

# અનુક્રમ

## ચિકિત્સિતસ્થાન

### વિષય

૫૪

✓ અધ્યાય ૧ લો ૩૧-૩૨

ઉપક્રમ	૫૪૫
ત્રણના બે ભેદ અને તેનાં કારણો	..
આ અધ્યાયનું 'દ્વિવણીયચિકિત્સિત' નામ શા માટે?	..
આગતુક ત્રણમાં વિશેષ ચિકિત્સાનું દિગ્દર્શન	..
દોષોના વિશેષ ઉપરથી ત્રણના પંદર ભેદ	૫૪૬
ત્રણનું સામાન્ય તથા વિશેષ લક્ષણ	..
ત્રણમાં વાયુનાં ચિહ્નો	..
ત્રણમાં પિત્તના ચિહ્નો	..
ત્રણમાં કફનાં ચિહ્નો	..
ત્રણમાં રુધિરનાં ચિહ્નો	.. ૫૪૭
ત્રણમાં વાયુ તથા પિત્તનાં ચિહ્નો	..
ત્રણમાં વાયુ તથા કફનાં ચિહ્નો	..
ત્રણમાં પિત્ત તથા કફનાં ચિહ્નો	..
ત્રણમાં વાયુ તથા રુધિરનાં ચિહ્નો	..
ત્રણમાં પિત્ત તથા રુધિરનાં ચિહ્નો	..
ત્રણમાં કફ તથા રુધિર એ બંનેનાં ચિહ્નો	..
ત્રણમાં વાત, પિત્ત તથા રુધિરનાં ચિહ્નો	..
ત્રણમાં વાયુ, કફ તથા રુધિરનાં ચિહ્નો	.. ૫૪૮
ત્રણમાં કફ, પિત્ત તથા રુધિરનાં ચિહ્નો	..
ત્રણમાં વાયુ, પિત્ત તથા કફનાં ચિહ્નો	..
ત્રણમાં વાયુ, પિત્ત, કફ તથા રુધિર એ ચારેનાં ચિહ્નો	..
શુદ્ધ ત્રણના ચિહ્નો	..
ત્રણની સાઠ ચિકિત્સાઓના નામો	..
સાઠ ચિકિત્સાઓના નિરૂપણની વ્યવસ્થા	.. ૫૪૯
સાઠ ચિકિત્સાઓમાંની કેટલી કાની છે?	..
અપતર્પણ નામની પહેલી ચિકિત્સાનું નિરૂપણ	૫૫૦
આલેપ (લેપન) નામની બીજી ચિકિત્સાનું નિરૂપણ	..
પરિષેક (રોગ ઉપર ઘી વગેરે રેડવું) નામની ત્રીજી ચિકિત્સા	..
અભ્યંગ (ઘી તથા તેલ વગેરે સ્નેહન પદાર્થો લગાવવા) નામની ચોથી ચિકિત્સા	.. ૫૫૧
સ્વેદન (શેક તથા બાફ દેવા) નામની પાંચમી ચિકિત્સાનું નિરૂપણ	..
વિસ્થાપન (સોજાને કે ત્રણને યોગીને કરમાવી નાખવા) નામની છઠી ચિકિત્સા	..

### વિધય

૫૪

ઉપનાહ (બાફીને ગરમ રાખેલાં ઔષધોને વસ્ત્રથી બાંધીને બાફ દેવા) નામની સાતમી ચિકિત્સા	.. ૫૫૧
પાચન (પકાવવા) નામની આઠમી ચિકિત્સા	..
વિસ્ત્રાવણ (લોહી સ્રાવવા) નામની નવમી ચિકિત્સા	.. ૫૫૨
સ્નેહ (ઘી, તેલ, ચરબી કે મજ્જા પિવડાવવાં) નામની દશમી ચિકિત્સા	..
વમન (ઊલટી કરાવવા) નામની અગિયારમી ચિકિત્સા	..
વિરેચન નામની બારમી ચિકિત્સા	..
હેન નામની તેરમી ચિકિત્સા	.. ૫૫૩
ભેદન નામની ચૌદમી ચિકિત્સા	..
દારુણ (ઔષધોથી ફાડી નાખવું) નામની પંદરમી ચિકિત્સા	..
લેપન (ઉમેડવું) તથા ખોતરવું) નામની સોળમી ચિકિત્સા	..
એષણ (પરુ તથા શલ્ય વગેરેને શોષી કાઢવા) નામની સત્તરમી ચિકિત્સા	..
આહરણ (શલ્ય કાઢવું) નામની અઠારમી ચિકિત્સા	.. ૫૫૪
વ્યધન (વીધવું) તથા સ્ત્રાવણ (દોષોને સ્રાવવા) નામની એગ્રણીસમી તથા વીસમી ચિકિત્સા	..
સીવન (સીવવું) તથા સ્પાન (સાંધવું) નામની એકવીસમી તથા બાવીસમી ચિકિત્સા	..
પીડન (ત્રણને લેવેથી દાબ દેવા) નામની ત્રેવીસમી ચિકિત્સા	..
શોષિતારથાપન (લોહીના અતિસ્રાવને અટકાવવા) નામની ચોવીસમી ચિકિત્સા	..
નિર્વાપણ (ત્રણમાં થતી બળતરા તથા જ્વરને શાંત કરવડા) નામની પચીસમી ચિકિત્સા	.. ૫૫૫
ઉત્કારિકા (ઔષધોનો પાતળો લાપસીનો યોગ આપવો) નામની છવીસમી ચિકિત્સા	..
કષાય (ત્રણને શુદ્ધ કરવાના કવાથ) નામની સત્તાવીસમી ચિકિત્સા	..
વર્તિ (ત્રણની અંદર વાટ નાખવી) નામની અઠ્ઠાવીસમી ચિકિત્સા	..

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
કલક (ચટણીનો પેઠે વાટેલાં દ્રવ્યોની લૂગદીઓ મૂકવી) નામની ઓગણત્રીસમી ચિકિત્સા	૫૫૬	લોમાપહરણ (મજુની જગ્યા ઉપર જોગેલાં રૂવાડાંઓને દૂર કરવા) નામની પિરતાલી-સમી ચિકિત્સા	૫૬૨
ઘી (ઓષધોના કલકથી પકાવેલું ઘી લગાવવું) નામની ત્રીસમી ચિકિત્સા	...	અસ્તિકર્મ (શુદ્ધમાં પિચકારી દેવી) નામની છેતાળીસમી ચિકિત્સા	૫૬૩
તેલ (ઓષધોના કલકથી પકાવેલું તેલ લગાવવું) નામની એકત્રીસમી ચિકિત્સા	...	ઉત્તરઅસ્તિકર્મ (લિંગમાં કે ચોનિમાં પિચકારી મારવી) નામની સુડતાલીસમી ચિકિત્સા	...
રસક્રિયા (તૈયાર કયાથમા બીજાં ઓષધો નાખી, કવાથને પકવી મલમ જેવો ઘાટો કરી તે લગાવવાની) નામની બત્રીસમી ચિકિત્સા	...	બંધ (પાટો બાંધવો) નામની અડતાલીસમી ચિકિત્સા	...
અવચૂર્ણન (ચૂર્ણ લલરાવવું) નામની તેત્રીસમી ચિકિત્સા	૫૫૭	પત્રદાન (મજુ ઉપર પાંદડાં મૂકવા) નામની ઓગણપચાસમી ચિકિત્સા	...
મણોતું શોધનરોપણ કરનારી કયાથથી અવચૂર્ણન સુધીની સાત ચિકિત્સાઓ	...	કૃમિદ્ધ (મજુમાં પડતા કીડાઓને નષ્ટ કરવા) નામની પચાસમી ચિકિત્સા	૫૬૪
સર્વ મણો માટેનો શોધનરોપણનો વિધિ	૫૫૮	બૃંહણ (મજુવાળાના શરીરને પુષ્ટિ આપવી) નામની એકાવનમી ચિકિત્સા	...
સાત ચિકિત્સાઓમાં ઓષધોના વિભાજોનો વિષય	૫૫૯	વિપધન (ઝેર ડહલવું) નામની આવનમી ચિકિત્સા	...
મણુધૂપન (મજુને ધુમાડી દેવી) નામની ચોત્રીસમી ચિકિત્સા	...	સિરોવિરચન (માથાના દોષોને ખાલી કરવા) નામની ત્રેપનમી ચિકિત્સા	...
ઉત્સાદન (જીડા મજુને જોડો કરવા મજુના માસને વધારવા) નામની પાત્રીસમી ચિકિત્સા	...	નય (નાકમાં ટીપા નાખવા) નામની ચોપનમી ચિકિત્સા	૫૬૫
અવસાદન (જીયા મજુને નોચો કરવા માસને તોડવું) નામની છત્રીસમી ચિકિત્સા	૫૬૦	કલહારણ (ઓષધોના કલકને ઢાળીથો અરધો ચરડાવી શૂંકાવી નાખવો) નામની પંચાવનમી ચિકિત્સા	...
મૃદુકર્મ (કઠણ મજુને કોમળ કરવા) નામની સાડત્રીસમી ચિકિત્સા	...	ધૂમ (ધુમાડો પિવડાવવો) નામની છપ્પનમી ચિકિત્સા	...
દારણુકર્મ (કોમળ મજુને કઠણ કરવા) નામની આડત્રીસમી ચિકિત્સા	...	મધુસર્પિ (મધ તથા ઘી લગાવવું) નામની સત્રાવનમી ચિકિત્સા	...
ક્ષાગર્મ (મજુને ક્ષારથી શુદ્ધ કરવા) નામની ઓગણચાળીસમી ચિકિત્સા	...	યંત્ર (યંત્રથી શલ્ય ગાંઠવું) નામની અઠાવનમી ચિકિત્સા	...
અગ્નિકર્મ (મણોને ડાંલવા) નામની ચાળીસમી ચિકિત્સા	...	આઠાર નામની ઓગણસાડમી ચિકિત્સા	...
કૃષ્ણકર્મ (રુઝાયેલ છતાં સફેદ રહેલા મજુને પ્રકૃતિરથ અને કાળો કરવા) નામની એક તાલીસમી ચિકિત્સા	૫૬૧	રક્ષાવિધાન (મજુવાળાનું રક્ષણ કરવું) નામની સાઠમી ચિકિત્સા	૫૬૬
પાકુકર્મ (રુઝાયેલ છતાં કાળા રહેલા મજુને પ્રકૃતિરથ અને સફેદ કરવા) નામની બેતાલીસમી ચિકિત્સા	...	મણોના મૂળો, સ્થાનો, લક્ષણો, ચિકિત્સાઓ અને સાધકોની સંખ્યા	...
પ્રતિસારણ નામની (ધોળા અથવા કાળા મજુને શરીરના જેવા વર્ણવાળો બનાવનારી) તેંતાલીસમી ચિકિત્સા	૫૬૨	થોડા ઔષધોવાળા યોગમાં બીજાં યોગ્ય ઔષધો ઉમેરવામાં હરકત નથી	...
રોમસંજનન (રુઝાઈ મથેલા મજુ ઉપર રૂવાડાં ઉપલબ્ધ કરવા) નામની ચુવાળીસમી ચિકિત્સા	...	યોગમાંના ઔષધોમાંથી શક્ય ઔષધો વાપરવાં	...
		અથોગ્ય ઔષધને ઠોડી યોગ્ય ઔષધ બીજું વાપરવું	૫૬૬
		મજુ તથા મજુવાળા ઉપદ્રવો	...
		બીજી ચિકિત્સાનું નિરૂપણ હવે પછી	...

## વિષય

## અધ્યાય ૨ નો

ઉપક્રમ ... ..	૫૬૭
આ મંથની પરંપરાનું સ્મરણ અને શસ્ત્રોના પ્રયોગનાં લક્ષણો કહેવાની પ્રતિષ્ઠા ... ..	”
આગંતુક અને આપમેળે ભેદાયેલા દોષજન્ય પ્રયોગની આકૃતિઓ ... ..	”
પ્રયોગની આકૃતિઓ જાણવાનું કળ ... ..	”
આગંતુક પ્રયુક્તા છ ભેદ ... ..	”
હિનનું લક્ષણ ... ..	૫૬૮
ભિન્નનું લક્ષણ ... ..	”
વિદ્નું લક્ષણ ... ..	”
ક્ષતનું લક્ષણ ... ..	૫૬૯
પિચ્ચિતનું લક્ષણ ... ..	”
દુષ્ટનું લક્ષણ ... ..	”
હિન, ભિન્ન, વિદ્, ક્ષત, પિચ્ચિત અને દુષ્ટનું સામાન્ય લક્ષણ તથા ચિકિત્સા ... ..	”
હિન માટે ખાસ ચિકિત્સા ... ..	”
ચંદનાદિ તેલ ... ..	૫૭૧
ખીજી ત્રયોદશાંગ તેલ ... ..	”
ભિન્ન માટે ખાસ ચિકિત્સા ... ..	”
અશ્વકર્ણાદિ તેલ ... ..	૫૭૩
તગરાદિ તેલ ... ..	૫૭૪
વિદ્ માટે ખાસ ચિકિત્સા ... ..	”
સમગ્રાદિ તેલ ... ..	”
તાલીસાદિ તેલ ... ..	”
ક્ષતની તથા પિચ્ચિતની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	૫૭૫
દુષ્ટની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	”
સ્થાનચ્યુત અવયવોવાળા, પડી ગયેલા કે વધુ ઈજા પામેલાની ચિકિત્સા ... ..	”
શરીર તથા ઋતુ ભેદ તેલ-ઘી યોજવાં ... ..	”
દુરતમાં પ્રયોગ ઉપર દેવાનાં દુષ્ટો ( ઘી ) ... ..	”
દુરતના ક્ષતપ્રયુક્ત શળયુક્ત અવરથામાં સિંચનો સઘળા અદ્યુષ્ટ દુરતના પ્રયોગ રૂઝવણ સમગ્રાદિ તેલ સત્તોપ્રયોગ ( આગંતુક પ્રયોગ ) ની ઉપર તૂટી, મધુર વગેરે ક્રિયાઓ કરવાનો અવધિ ... ..	૫૭૬
સર્વ પ્રકારના દુષ્ટ પ્રયોગ ઉપર કેવી ચિકિત્સાઓ કરવી ? ... ..	૫૭૬
સઘળા પ્રકારના દુષ્ટ પ્રયોગ ઉપર તેલ, ઘી તથા કઢેકાના યોગો ... ..	”
દુષ્ટ પ્રયોગ ઉપર દોષોના ભેદોથી કઢેકાના ભેદો પ્રમેહના તથા ક્રોધના પ્રયોગમાં યજ્ઞ તે પ્રમાણે ... ..	”

## વિષય

ખીજીઓએ માનેલા દુરતના પ્રયુક્તા અનેક ભેદોના હિન આદિ છ ભેદોમાં સમાવેશ ...

૫૭૭

## અધ્યાય ૩ નો

ઉપક્રમ ... ..	૫૭૭
કેવા માણસનું ભમ કષ્ટસાધ્ય છે ? ... ..	”
ભમવાળા માણસે પાળવાની પરેશ ... ..	”
ભમવાળાં માણસો માટે પથ ... ..	૫૭૮
ભમને બાંધવાની પદ્ધતિ બનાવવાની ચીજો ... ..	”
ભમ ઉપર લેપ કરવાના પદાર્થો ... ..	”
ભમ ઉપર બાંધેલા પાટા ક્યારે બદલવે ? ... ..	”
ભમ ઉપર કેવા પાટા બાંધવે ? ... ..	”
ભમ ઉપર સિંચન કરવાનાં દ્રવ્યો ... ..	”
ભમવાળા માણસ માટે અંદરનું ઔષધ ... ..	૫૭૯
પ્રયુક્તા ભમની વિશેષ ચિકિત્સા ... ..	”
ઉમર પ્રમાણે ભમ સુખસાધ્ય તથા સાચું થવાનો સમય ... ..	”
સંધિયુક્ત તથા કાંડભમ ટાળવાના ઉપાયો ... ..	”
સંધિયુક્ત તથા કાંડભમનાં સ્થાપન ... ..	”
ઉત્પિષ્ટ તથા વિગ્રિષ્ટ સંધિઓની ચિકિત્સા ... ..	”
ભમ ઉપર પાટા બાંધવાની રીત ... ..	૫૮૦
એક એક અંગના ભમ માટે જુદો જુદો ખાસ વિધિ ગંધતેલ ... ..	૫૮૩
રોહોતમ તેલ ... ..	૫૮૪
ભમની ચિકિત્સામાં વૈદ્યની સંભાળની જરૂર ... ..	૫૮૫
ભમને બરાબર સંધાયેલું અને રુઝાયેલું ક્યારે સમજવું ? ... ..	”
અધ્યાય ૪ થો	”
ઉપક્રમ ... ..	૫૮૫
આમાશયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા ... ..	”
પૃષ્ઠરણયોગ ... ..	”
પક્વાશયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા ... ..	૫૮૬
મૂત્રાશયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા ... ..	”
કાન વગેરે ઇન્દ્રિયોમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા ... ..	”
રક્ત, માસ, રુધિર કે સિરામાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા ... ..	”
સ્નાયુ, સંધિ કે અરિયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા ... ..	૫૮૬
અરિયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુ માટે વિશેષ ચિકિત્સા ... ..	”
વીર્યમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા ... ..	૫૮૭
સર્વ અંગોમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા ... ..	”

## વિષય

પૃષ્ઠ

એક અંગમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા પિત્ત વગેરેથી મિશ્રિત અથવા ઢંકાયેલા વાયુની ચિકિત્સા ... ..	૫૮૮
સુમિત્રાત(સ્પર્શ)ની ખખર ન પડે )ની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	૫૮૯
વાતવ્યાધિવાળાઓ માટે ભોજનો ... ..	૫૯૦
વાતવ્યાધિવાળાઓ માટે શાસ્ત્રી નામનો ઉપનાદ ... ..	૫૯૧
વાતવ્યાધિવાળાઓ માટે અમ્મિ વગરનો રવેદ કાંધિ વગેરેમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	૫૯૨
માથામાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ખાસ ચિકિત્સા વાતવ્યાધિમાં રોહિતની જ મુખ્યતા ... ..	૫૯૩
કહેલા તથા નહિ કહેલા સર્વ વાતવ્યાધિ ટાળવાનો સામાન્ય પ્રયોગ ... ..	૫૯૪
તિલ્લકચર્ચીરૂપ રોહિતવિરેચન ... ..	૫૯૫
અધુતેલ ... ..	૫૯૬
સહસ્રપાક અને શતપાક તેલ ... ..	૫૯૭
પત્રલવણ ... ..	૫૯૮
રોહિતલવણ અથવા કાંડલવણ ... ..	૫૯૯
કલ્યાણક લવણ ... ..	૬૦૦
અદ્યય ૫ મો	
ઉપક્રમ ... ..	૬૦૧
ખીજ આચાર્યોના મતનું ખંડન ... ..	૬૦૨
વાતરક્તનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા નિરૂક્તિ ... ..	૬૦૩
વાતરક્તનાં પૂર્વરૂપો અને રોગની સ્પષ્ટતા ... ..	૬૦૪
વાતરક્ત ઘણું કરીને કેને થાય છે ? ... ..	૬૦૫
વાતરક્તના કેવા દરદીની ચિકિત્સા કરવી ? ... ..	૬૦૬
વાતરક્તમાં રુધિરની ચિકિત્સા પછી દોષની ચિકિત્સા તથા ખીજ ચિકિત્સાઓનો અધિકાર ... ..	૬૦૭
વાયુની પ્રખળતાવાળી વાતરક્તચિકિત્સા ... ..	૬૦૮
પિત્તની અધિકતાવાળી વાતરક્તની ચિકિત્સા ... ..	૬૦૯
રુધિરની પ્રખળતાવાળી વાતરક્તની ચિકિત્સા ... ..	૬૧૦
કફની પ્રખળતાવાળી વાતરક્તની ચિકિત્સા ... ..	૬૧૧
મે તથા ત્રણે દોષની અધિકતાવાળી વાતરક્તની ચિકિત્સા ... ..	૬૧૨
સઘળા વાતરક્તની ચિકિત્સા ... ..	૬૧૩
વાતરક્તની સાધ્વતા, યાપતા, ઉપચારો અને પાળવાની પરેજી ... ..	૬૧૪
અપતાનકની ચિકિત્સા ... ..	૬૧૫
પક્ષાઘાતની ચિકિત્સા ... ..	૬૧૬
મન્યારતંબની ચિકિત્સા ... ..	૬૧૭

## વિષય

પૃષ્ઠ

અપતંત્રકની ચિકિત્સા ... ..	૬૦૨
અદિતની ચિકિત્સા ... ..	૬૦૩
ગૃધ્રસી વગેરે રોગોની ચિકિત્સા ... ..	૬૦૪
કર્ણશૂળની ચિકિત્સા ... ..	૬૦૫
તૂણી તથા મતૂણીની ચિકિત્સા ... ..	૬૦૬
આખાન તથા પ્રત્યાખાનની ચિકિત્સા ... ..	૬૦૭
અક્રોલા તથા પ્રત્યાક્રોલાની ચિકિત્સા ... ..	૬૦૮
વાયુની પરીક્ષા તથા ચિકિત્સા ... ..	૬૦૯
મેદથી રોકાયેલા વાયુનું લક્ષણ તથા ચિકિત્સા ... ..	૬૧૦
ઊરુરતંબ અથવા આઢ્યવાતનું લક્ષણ ... ..	૬૧૧
ઊરુરતંબ અથવા આઢ્યવાતની ચિકિત્સા ... ..	૬૧૨
અદ્યય ૬ મો	
ઉપક્રમ ... ..	૬૧૩
અરશો મટાડવાના ચાર ઉપાયો ... ..	૬૧૪
અરશોને ક્ષારથી બાળી નાખવાનું વિધાન ... ..	૬૧૫
અગ્રિથી અથવા ક્ષારથી કેવા અરશોને બાળવા ? બરાબર, વધારે તથા ઓછા બળેલાનાં ભૂદાં ... ..	૬૧૬
ભૂદાં લક્ષણો ... ..	૬૧૭
અગ્રશોને કાપીને અગ્રિથી બાળવા ... ..	૬૧૮
બહાર નીકળેલા અરશોની ચિકિત્સા જેમાં અરશ તેની ચિકિત્સા ... ..	૬૧૯
અરશોની કાઢાદિ ચિકિત્સા પછી તેમ જ અરશો ઉપર ક્ષાર પાડવાનાં સાધનો ... ..	૬૨૦
બહાર નીકળેલી ગુદા પરના અરશ પર યંત્ર વિના ક્ષારાદિક ક્રિયા કરવી ... ..	૬૨૧
અરશવાળાએ કેવું ભોજન કરવું ? ... ..	૬૨૨
અરશવાળાએ સેવવાનો ચિકિત્સાભાગ ... ..	૬૨૩
ગુદામાં ક્ષારાદિકનો પ્રયોગ કરતાં વૈદો સંભાળવું ... ..	૬૨૪
ગુદામાં નાખવાના યંત્રનું પ્રમાણ ... ..	૬૨૫
અરશો ઉપર કરવાના લેપો ... ..	૬૨૬
અરશોને કાપી નાખનારો અભ્યંગ અદ્યય ( દેખવામાં ન આવતા ) અરશોને પાડી નાખવાના યોગો ... ..	૬૨૭
ગુરતના અદ્ય દોષવાળા તથા અદ્ય અરશો માટે રોહિત વગેરે ... ..	૬૨૮
ગુરતના અદ્ય દોષવાળા અને લાંબા કાળના અદ્ય અરશો માટે સિલામાંનું વિધાન ... ..	૬૨૯
સિલામાંની ખીજ પ્રયોગ ... ..	૬૩૦
સિલામાંની ત્રીજી પ્રયોગ ... ..	૬૩૧
અરશો ઉપર ઈદગ્ધવ, સિલામાં, ક્ષાર તથા અગ્રિની અસર ... ..	૬૩૨



## વિષય

પૃષ્ઠ

દોષોના પ્રાપ્ત્ય પ્રમાણે અરશની ચિકિત્સા .	૬૧૬
અરશવાળાએ પાળવાની પરેશ ..	..
✓ અધ્યાય ૬ મો ૨૦ ૧ ૧	
ઉપક્રમ .	૬૧૬
પથરીના ઔષધ અને હેન ત્રિષે ..	..
પથરીના પૂર્વરૂપમા કરવાની ચિકિત્સા ..	૬૧૭
વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલી પથરીનું ભેદન ..	..
પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલી પથરીનું ભેદન ..	..
કફ અને વીર્યની પથરીનું ભેદન .	..
કાકરી (રેતીને) તથા પથરીને પાડનારા તથા શાત કરનારા પાને .	૬૧૮
પથરી તથા કાકરીને નષ્ટ કરનારા દ્વારો ..	..
પથરી, રેતી તથા કાકરી મટાડનાર કલ્કો તથા દૂધો ..	..
પથરી તથા કાકરી ઉપર વીરતનાદિ ગણુનો ઉપયોગ ..	૬૧૯
પથરી ઔષધોથી ન મટે તો શસ્ત્રક્રિયા કરવી ..	..
હેનરૂપ ચિકિત્સા હલકી છે .	..
હેન કરવા માટે રાત્રની મજૂરીની જરૂર ..	..
પથરીનું હેન પહેલાની તથા પછીની ક્રિયા ..	..
પથરી આપોઆપ મૂત્રના માર્ગમા આવ્યા પછીની ચિકિત્સા ..	૬૨૨
મજૂ રૂઆયા પછી પજુ એક વર્ષ સુધી પાળવાની પરેશ .	..
હેન વખતે આઠ મોર્ષોના રક્ષણની જરૂર ...	..
✓ અધ્યાય ૮ મો	
ઉપક્રમ .	૬૨૩
ભગ દરોમા સાધ્યાસાધ્યનો વિભાગ ..	..
ભગ દરોની કાચી ફેડલીની ચિકિત્સા .	..
ભગ દરની પકેલી ફેડલીની સામાન્ય ચિકિત્સા ..	..
શતપોનકની ખાસ ચિકિત્સા ...	૬૨૪
ઉષ્ટ્રગ્રીન નામના ભગ દરની ખાસ ચિકિત્સા ..	૬૨૫
પરિસ્થાની નામના ભગ દરની ખાસ ચિકિત્સા ..	૬૨૬
ખાળકને થયેલા ભગ દરની ચિકિત્સા .	..
ભગ દરના મજૂનું રોધન કરવાનો યોગ ..	..
ઉન્માર્ગી નામના ભગ દરની કદાચ ચિકિત્સા કરવી પણ શબ્દકાવર્ત નામના ભગ દરની ચિકિત્સા ન કરવી .	૬૨૭
સઘળા ભગ દરોમા શસ્ત્રપાતની વેદના શાત કરવા માટેની ક્રિયાઓ ..	..
ભગ દરના ક્ષતોનું રોધન કરવાના યોગો ...	૬૨૮
ભગ દરના મજોન રોધન તથા રોપણ કરનારા તેલો ..	..

## વિષય

પૃષ્ઠ

ભગ દરની મજૂરૂપ સ્થિતિમા શુ કરવું ? ...	૬૨૯
ભગ દરનું યત્ર કેની રીતે કરવું ? .	..
ભગ દરના મજો રૂઆયા પછી એક વર્ષ સુધી પાળવાની પરેશ .	..
✓ અધ્યાય ૯ મો ૨૦ ૧ ૧	
ઉપક્રમ .	.. ૬૨૯
કોઢના દૂરના નિદાનો .	..
કોઢનાળાએ છોડવાના આહારવિહારો .	..
કોઢનાળા માટે આહારાદિક ..	..
કોઢના પૂર્વરૂપોની ચિકિત્સા ...	૬૩૦
કયો કોઢ ચિકિત્સાને યોગ્ય, માધ્ય તથા અસાધ્ય છે ? ..	..
કોઢો ઉપર ખાસ રનેહપાનો તથા અભ્યંગો .	૬૩૧
મહાતિક્તક ઘી ..	..
તિક્તક ઘી ..	૬૩૨
ઘીનો કોઢ પર ઉપયોગ તથા લોહીનું સાવણ ..	..
કોઢો ઉપર સાત સિદ્ધલેપો ..	..
દાદર તથા શિત્ર (કિલાસ) પગ ખાસ યોગો	૬૩૩
નીલઘૃત ...	.. ૬૩૫
મહાનીલઘૃત ..	.. ૬૩૬
ગોમૂત્રારિષ્ટ ...	..
પૂતીકાદિક લેપ .	..
કોઢનાળાને વાર વાર વમનવિગ્ર્યનો તથા લોહીના સાવણની જરૂર ..	૬૩૭
કોઢના દરદી માટે પ્રાયોગિક યોગો .	..
પિત્તના વધારાથી તથા નિર્મળતાથી કોઢમા થતા દાહને શાત કરવાનો ઉપાય ...	૬૩૮
કોઢનાળાનું માસ ખરી પડતું હોય કે કીડા પડ્યા હોય તો તે ઉપર યોગો ..	..
વજ્રક તેલ (ચોળવા માટે) ..	૬૩૯
મહાવજ્રક તેલ (ચોળવા માટે) .	..
લાક્ષાદિક તેલ (પીવા માટે) ...	..
કોઢો મટાડવા બીજા તેલો, છતો, પ્રલેપો તથા ઉદ્ધર્ધણો બનાવવા .	૬૪૦
કેદનાળાએ વિરેચનો સેવવા ..	..
કૃમિવાળા કોઢો ઉપર લી ટીડીનું મૂત્ર .	..
કોઢ ઉપર ખેરનો ઉપયોગ ...	..
કોઢના દરદીએ પાળવાના નિયમો ..	..
✓ અધ્યાય ૧૦ મો ૨૦ ૧ ૧	
ઉપક્રમ ...	.. ૬૪૦
કોઢ તથા મેદ મટાડવા વૈદને લલામણ ..	૬૪૧

વિષય	પૃષ્ઠ
યવમંથ તથા બીજા મંથોની બનાવટ ...	૬૪૧
ભયંકર કોઢવાળા માટે ખેરાક ...	”
ભયંકર કોઢવાળા માટે અરિષ્ટોની રચના ...	૬૪૨
ભયંકર કોઢવાળા માટે આસવાની રચના ...	”
ભયંકર કોઢવાળા માટે મદિરાની રચના ...	”
ભયંકર કોઢવાળા માટે અવલેહોની રચના ...	૬૪૩
ભયંકર કોઢવાળા માટે ચૂલોની રચના ...	”
ભયંકર કોઢવાળા માટે અથરકૃતિઓ અથવા લોહરસાધન ...	”
ઔપધાયરકૃતિ ...	૬૪૪
મહોપધાયરકૃતિ ...	૬૪૫
ભયંકર કોઢવાળા માટે ખદિરવિધાન ...	”
ભયંકર કોઢવાળા માટે ગળોના સ્વરસ, કવાથ તથા વીતું વિધાન ...	૬૪૬
ભયંકર કોઢવાળા માટે રત્નેશવિધાન ...	”
એ જ પ્રમાણે બીજાં સુરા વગેરે કરવાં ...	૬૪૭
* અધ્યાય ૧૧ મો	
ઉપક્રમ ...	૬૪૭
પ્રમેહની મુખ્ય જ્વરો અને તેનાં લક્ષણો ...	”
પ્રમેહવાળાની ચિકિત્સાપદ્ધતિ ...	”
પ્રમેહવાળા માટે પેરેશ ...	”
પ્રમેહવાળા માટે આહારો ...	૬૪૮
સર્વ પ્રમેહોની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	”
કંઠજન્ય તથા પિત્તજન્ય પ્રમેહોની ચિકિત્સા સર્વિં પ્રમેહ વગેરે ચાર વાયુજન્ય અસાધ્ય પ્રમેહોને વધવા ન દેવા માટેના યોગો ...	”
પ્રમેહવાળાના દાહની ચિકિત્સા ...	૬૫૦
પ્રમેહવાળાઓ માટે અરિષ્ટાદિ તથા અન્નાદિ ...	”
અપચય આહાર કરનારને રુચે એવી ગોળવણી ...	”
પ્રમેહવાળા બાદ માણસને પાતળો કરવાનો ઉપાય ...	૬૫૧
ઔપધ વગર પ્રમેહ મટાડવા માટે ધર્મક્રિયારૂપ ઉપાય ...	”
✓ અધ્યાય ૧૨ મો	
ઉપક્રમ ...	૬૫૧
પ્રમેહની કેવી ફેડલીઓ સાધ્ય થાય ? ...	૬૫૨
ફેડલીવાળા પ્રમેહોની બુદ્ધ બુદ્ધા સમયે બુદ્ધિ ચિકિત્સા ...	”
ધાનવંતર પૃત ...	૬૫૩
મધુમેહવાળાઓને તીક્ષ્ણ શોધન દેવું પરંતુ સ્વેદન સંસ્કાર ન આપવો ...	”
મધુમેહવાળાઓને સરીરના નીચેના ભાગમાં જ ફેડલીઓ થવાનું કારણ ...	”

વિષય	પૃષ્ઠ
ફેડલીઓની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	૬૫૩
સર્વ પ્રમેહો મટાડનારો અવલેહ ...	૬૫૪
નવાયસ ...	”
લોહારિષ્ટ ...	”
પ્રમેહવાળાને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થવાનું લક્ષણ ...	૬૫૫
અધ્યાય ૧૩ મો	
ઉપક્રમ ...	૬૫૫
મધુમેહ ઉપર શિલાજિતનો પ્રયોગ ...	”
મધુમેહ ઉપર સુવર્ણશાક્તિનો (સોનામખી નામની ઉપધાતુનો) પ્રયોગ ...	૬૫૭
મધુમેહ ઉપર દુવરકવિધાન ...	૬૫૮
બીજા પ્રકારનું દુવરકવિધાન ...	૬૫૯
ત્રીજા પ્રકારનું દુવરકવિધાન ...	”
ચોથા પ્રકારનું દુવરકવિધાન ...	”
પાંચમા પ્રકારનું દુવરકવિધાન ...	”
છઠ્ઠા પ્રકારનું દુવરકવિધાન ...	”
અધ્યાય ૧૪ મો	
ઉપક્રમ ...	૬૫૯
ઉદરરોગોની સાધ્યાસાધ્યતાનું વિવેચન ...	૬૬૦
ઉદરરોગવાળા માટે યોગ્ય ખાનપાન ...	”
વાતોદરની ચિકિત્સા ...	”
પિત્તોદરની ચિકિત્સા ...	૬૬૧
કફોદરની ચિકિત્સા ...	”
સનિપાતોદર (દુષ્ટુદર) ની ચિકિત્સા ...	”
ઉદરરોગોમાં વિરેચનની ખાસ જરૂર ...	”
ઉદરરોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	૬૬૨
પેલીહોદર તથા ચક્રાદિઉદરની ચિકિત્સા ...	૬૬૪
બદ્ધગોદરની ચિકિત્સા ...	૬૬૫
પરિસ્તાન્યુદરની ચિકિત્સા ...	”
ઉદકોદર (જલોદર) ની ચિકિત્સા ...	૬૬૬
ઉદરરોગોઓને કયો આહાર હિતકારી છે ? ...	૬૬૭
✓ અધ્યાય ૧૫ મો	
ઉપક્રમ ...	૬૬૭
મૂઠગર્ભરૂપી શલ્ય કાઢવામાં રાખતી મંજૂરીની અને કાળજીની જરૂર ...	”
મૂઠગર્ભની ગતિના આઠ ભેદ અને અમૂઠ ગર્ભની ત્રણ અટકાયતો ...	”
જીવતો ગર્ભ ન કાઢી શકાય તો શું કરવું ? ...	”
મંત્રાદિક ક્રિયાઓ નિષ્ફળ થાય અથવા મૂઠગર્ભ મરી ગયો હોય, તો શું કરવું ? ...	૬૬૮
મૂઠગર્ભ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા ...	૬૬૯
મૃત ગર્ભને જરા વાર પછી અંદર રહેવા ન દેવો ...	૬૭૦

## વિષય

પૃષ્ઠ

ગર્ભના ઉદ્દનમાં વૃદ્ધિપત્રને બદલે મંડલામ્બનો ઉપયોગ ... ..	૬૭૦
ઝાળ ન પડતી હોય તો તે માટે ક્રિયા ... ..	"
ગર્ભ કાઢી ઝાળ પાડીને કરવાની ક્રિયા ... ..	"
સુત્રાવરીએ ચાર મહિના પછી પરેશ હોડવી બલાતેલ ... ..	૬૭૧
શતપાકબલાતેલ ... ..	"
શતપાકબલાતેલ ... ..	૬૭૨
બલાતેલ પ્રમાણે ખીજાં પથ્થુ તેલ બનાવવાં ... ..	"
શતપાકનીસોતપલ તેલ ... ..	"
શતપાકબલાતેલ વગેરેનો ઉપયોગ તથા ગુણુ ... ..	૬૭૩

## અધ્યાય ૧૬ મો ૨૧ ૨૨

ઉપક્રમ ... ..	૬૭૩
કાચા વિદ્રધિઓની સામાન્ય ચિકિત્સા ... ..	"
વાયુથી થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા ... ..	"
પિત્તથી થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા ... ..	૬૭૪
કરંબદિઘૃત ... ..	"
કફથી થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા ... ..	૬૭૫
રુધિર તથા ક્ષતથી થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા ... ..	"
અંદર થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા ... ..	"

## અધ્યાય ૧૭ મો

ઉપક્રમ ... ..	૬૭૭
વિસર્પોની ચિકિત્સાનું સામાન્ય સૂચન ... ..	"
વાયુથી થયેલા વિસર્પની ચિકિત્સા ... ..	"
પિત્તથી થયેલા વિસર્પની ચિકિત્સા ... ..	"
ગોચારદિઘૃત ... ..	૬૭૮
કફથી થયેલા વિસર્પની ચિકિત્સા ... ..	"
સઘળા વિસર્પો ઉપર પ્રયોગ, સંશોધન અને પાક્યા પછીની ચિકિત્સા ... ..	૬૭૯
નાડીવણુની ચિકિત્સા અને સાધ્યાસાધ્યતા ... ..	"
વાયુથી થયેલા નાડીવણુની ચિકિત્સા ... ..	"
પિત્તથી થયેલા નાડીવણુની ચિકિત્સા ... ..	"
કફથી થયેલા નાડીવણુની ચિકિત્સા ... ..	૬૮૦
શલ્યથી થયેલા નાડીવણુની ચિકિત્સા ... ..	"
કૃશ તથા મર્મના નાડીવણુને ફારવાળા દોરાથી કાપવો ... ..	"
સઘળા નાડીવણુની સામાન્ય વિધિ ... ..	૬૮૧
સ્તનરોગની ચિકિત્સા-ધાવણુશુદ્ધિ ... ..	૬૮૨
ધાવણુશુદ્ધિની વિશેષ ચિકિત્સા ... ..	"
સ્તનના વિદ્રધિ જેવા રોગની ચિકિત્સા ... ..	"

## વિષય

પૃષ્ઠ

## અધ્યાય ૧૮ મો

ઉપક્રમ ... ..	૬૮૩
કાચી ત્રિધિની ચિકિત્સા ... ..	"
વાયુથી થયેલી ત્રિધિની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	"
પિત્તથી થયેલી ત્રિધિની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	૬૮૪
કફથી થયેલી ત્રિધિની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	"
મેદથી થયેલી ત્રિધિની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	૬૮૫
અપચીની ચિકિત્સા ... ..	"
અપચીની શસ્ત્રક્રિયાદિરૂપ ચિકિત્સા ... ..	૬૮૬
અપચી ઉપર લેપન અને ધૂમપાનરૂપ ચિકિત્સા ... ..	૬૮૭
વાયુથી થયેલા અર્જુદની ચિકિત્સા ... ..	"
પિત્તથી થયેલા અર્જુદની ચિકિત્સા ... ..	"
કફથી થયેલા અર્જુદની ચિકિત્સા ... ..	૬૮૮
મેદથી થયેલા અર્જુદની ચિકિત્સા ... ..	૬૮૯
અર્જુદનો જરૂરમળથી નાશ ... ..	"
વાયુથી થયેલા ગલગંડની ચિકિત્સા ... ..	"
કફથી થયેલા ગલગંડની ચિકિત્સા ... ..	"
વાયુ તથા કફથી થયેલા ગલગંડની ચિકિત્સા અને સર્વ ગલગંડના રોગીઓ માટે આહાર ... ..	૬૯૦
મેદથી થયેલા ગલગંડની ચિકિત્સા ... ..	"

## અધ્યાય ૧૯ મો ૧ ૨

ઉપક્રમ ... ..	૬૯૧
છ વૃદ્ધિઓમાં પાળવાની પરેશ ... ..	"
વાયુથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા ... ..	"
પિત્તથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા ... ..	"
લોહીથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા ... ..	૬૯૨
કફથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા ... ..	"
મેદથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા ... ..	"
મૂત્રથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા ... ..	૬૯૩
અસાધ્ય વૃદ્ધિની ચિકિત્સા ... ..	"
ઉપદંશની સામાન્ય ચિકિત્સા ... ..	"
વાયુથી થયેલા ઉપદંશની ચિકિત્સા ... ..	૬૯૪
પિત્તથી થયેલા ઉપદંશની ચિકિત્સા ... ..	"
કફથી થયેલા ઉપદંશની ચિકિત્સા ... ..	"
ઉપદંશો ઉપર શસ્ત્રક્રિયા અને તેનાં કર્મો ... ..	"
લોહી તથા ત્રણે દોષોથી થયેલા ઉપદંશની ચિકિત્સા ... ..	૬૯૫
વાયુથી થયેલા શ્લીષ્ઠની ચિકિત્સા ... ..	૬૯૬
પિત્તથી થયેલા શ્લીષ્ઠની ચિકિત્સા ... ..	"
કફથી થયેલા શ્લીષ્ઠની ચિકિત્સા ... ..	"
સઘળાં શ્લીષ્ઠોની સામાન્ય ચિકિત્સા ... ..	"

## વિષય

## અધ્યાય ૨૦ મો

પૃષ્ઠ

ઉપક્રમ	૬૯૭
અજગલિકાની ચિકિત્સા	૬૯૭
અધાસજી, ચવપ્રખ્યા, પનસી, કચ્છપી તથા	
પાપાણ્ડુદંભની ચિકિત્સા	૬૯૮
વિવૃતા, ઇન્દ્રવૃક્ષ, ગદ્દંભી, અલગદંભ, ધરિવેલિકા,	
ગંધનામ્બી, કક્ષા અને વિરેટકની ચિકિત્સા	૬૯૮
ચિપ્થની ચિકિત્સા	૬૯૯
કુનખની ચિકિત્સા	૬૯૯
વિદારિકાની ચિકિત્સા	૬૯૯
શકરાણ્ડુદંભની ચિકિત્સા	૭૦૦
કચ્છ, ત્રિચરિકા અને પામાની ચિકિત્સા	૭૦૦
પાદદારિકાની ચિકિત્સા	૭૦૦
અલસની ચિકિત્સા	૭૦૦
કદરની ચિકિત્સા	૭૦૦
ઈન્દ્રજીભની ચિકિત્સા	૭૦૦
અરૂપિકાની ચિકિત્સા	૭૦૦
દારુણકની ચિકિત્સા	૭૦૦
પલિતની ચિકિત્સા	૭૦૦
મસૂરિકાની ચિકિત્સા	૭૦૧
જ્યુતમણિ, મશક તથા તિલકાલકની ચિકિત્સા	૭૦૧
નયજ, વ્યંજ અને નીલિકાની ચિકિત્સા	૭૦૧
ઘૌવનપિકાની ચિકિત્સા	૭૦૧
પશિનીકંટકની ચિકિત્સા	૭૦૧
પરિવર્તિકાની ચિકિત્સા	૭૦૧
અવપાટિકાની ચિકિત્સા	૭૦૨
નિરુદ્ધપ્રકરની ચિકિત્સા	૭૦૨
નિરુદ્ધગુદ, વદમીક અને અગ્નિરોધિણીની ચિકિત્સા	૭૦૩
અહિપૂતનાની ચિકિત્સા	૭૦૩
વૃષણકચ્છની ચિકિત્સા	૭૦૩
ગુદમંથની ચિકિત્સા	૭૦૩

## અધ્યાય ૨૧ મો

૨૧-૭૧

ઉપક્રમ	૭૦૪
સર્પપિકાની ચિકિત્સા	૭૦૪
અછીલિકાની ચિકિત્સા	૭૦૪
અચિનની ચિકિત્સા	૭૦૪
કુંભીકાની ચિકિત્સા	૭૦૫
અલજીની ચિકિત્સા	૭૦૫
મૃદિતની ચિકિત્સા	૭૦૫
સમૃદ્ધપિકાની ચિકિત્સા	૭૦૫
અવમંથની ચિકિત્સા	૭૦૫

## વિષય

પૃષ્ઠ

પુષ્કરિકાની ચિકિત્સા	૭૦૫
સ્પર્શદાનિની ચિકિત્સા	૭૦૫
ઉત્તમાની ચિકિત્સા	૭૦૫
શતપોનકની ચિકિત્સા	૭૦૬
ત્વકપાકની ચિકિત્સા	૭૦૬
શાણિતાણ્ડુદંભની ચિકિત્સા	૭૦૬
શકદોષની સામાન્ય ચિકિત્સા	૭૦૬
માંસાણ્ડુદ આદિ શકરોગો ઉપર પહેલાં ના પાળા	
પછી ચિકિત્સા કરવી	૭૦૬
અધ્યાય ૨૨ મો	
ઉપક્રમ	૭૦૬
વાયુથી થયેલા હોડના રોગની ચિકિત્સા	૭૦૬
પિત્ત, રુધિર કે અલિધાતથી થયેલા હોડના રોગની	
ચિકિત્સા	૭૦૭
કફથી થયેલા હોડના રોગની ચિકિત્સા	૭૦૭
મેઘથી થયેલા હોડના રોગની ચિકિત્સા	૭૦૭
પેદાંઓના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ	૭૦૭
પેદાંના રોગોમાં શીતાદંભની ચિકિત્સા	૭૦૭
દંતપુષ્પકની ચિકિત્સા	૭૦૭
દંતવેણીની ચિકિત્સા	૭૦૮
શૌધિરન ચિકિત્સા	૭૦૮
પરિદરની ચિકિત્સા	૭૦૮
ઉપકુશની ચિકિત્સા	૭૦૮
દંતવેદર્ભની ચિકિત્સા	૭૦૮
વર્દન-મલિવર્દનની ચિકિત્સા	૭૦૮
અધિમાંસકની ચિકિત્સા	૭૦૮
ચાર પ્રકારની દંતનાડીઓની ચિકિત્સા	૭૦૮
દાંતના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ	૭૦૮
દાંતના રોગોમાં દંતહર્ષની ચિકિત્સા	૭૦૮
દંતશકરાની ચિકિત્સા	૭૦૮
કપાલિકાની ચિકિત્સા	૭૦૮
કુમિદંતકની ચિકિત્સા	૭૦૮
ઉત્તુમોક્ષની ચિકિત્સા	૭૦૮
દાંતના રોગવાળાએ પાળવાની પરેજી	૭૦૮
જીલના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ	૭૦૯
જીભના રોગોમાં વાતકંટકની ચિકિત્સા	૭૦૯
પિત્તકંટકની ચિકિત્સા	૭૦૯
કકંટકની ચિકિત્સા	૭૦૯
ઉપજિહ્વિકાની ચિકિત્સા	૭૦૯
તાળવાની રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ	૭૦૯
તાળવાના રોગોમાં ગલશુંડિકાની ચિકિત્સા	૭૦૯

## વિષય

પૃષ્ઠ

તુડિકેરી, અમુષ, માંસકરુષ, માંસસંધાત અને તાલપુપુટની ચિકિત્સા ... ..	૭૧૨
તાલુપાકની ચિકિત્સા ... ..	„
તાલુશોષની ચિકિત્સા ... ..	„
કંઠના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ ... ..	૭૧૩
કંઠરોગમાંથી ચાર રોહિણીઓની સામાન્ય ચિકિત્સા ... ..	„
વાતરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	„
પિત્તરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	„
કફરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	„
રક્તરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	„
કંઠશાલુકની ચિકિત્સા ... ..	„
અર્ધિંગહરની ચિકિત્સા ... ..	„
એકવંદની ચિકિત્સા ... ..	„
ગિલાયુની ચિકિત્સા ... ..	૭૧૪
ગલવિદ્ધિની ચિકિત્સા ... ..	„
મોઢાના રોગોમાં વાયુથી થયેલા સર્વસરની ચિકિત્સા ... ..	„
પિત્તથી થયેલા સર્વસરની ચિકિત્સા ... ..	„
કફથી થયેલા સર્વસરની ચિકિત્સા ... ..	„
સઘળા મુખરોગો ઉપરના ડાળિયા ... ..	૭૧૫
મુખના રોગોમાં અસાધ્ય રોગોની સંખ્યા ... ..	„
ઉપર કહેલા અસાધ્ય રોગોની ચિકિત્સા ... ..	„
અધ્યાય ૨૩ મો	
ઉપક્રમ ... ..	૭૧૫
સર્વસર સોજનાં મુખ્ય નિદાનો ... ..	„
વિષ સિવાય પાંચ સર્વસર સોજઓનાં દૂરનાં નિદાનો તથા સંપ્રાપ્તિ ... ..	૭૧૬
વાયુથી થયેલા સર્વસર સોજનું લક્ષણ ... ..	„
પિત્તથી થયેલા સર્વસર સોજનું લક્ષણ ... ..	„
કફથી થયેલા સર્વસર સોજનું લક્ષણ ... ..	„
ત્રણે દોષવાળા સર્વસર સોજનું લક્ષણ ... ..	„
વિષના સોજનાં દૂરનાં નિદાનો તથા લક્ષણ ... ..	„
ક્યાં રહેલા દોષો ક્યાં સોજે ઉપજવે છે? ... ..	૭૧૭
સોજની કટ્ટસાધ્યતા તથા અરિષ્ટરૂપતા ... ..	„
સોજે અસાધ્ય ક્યારે ગણવો? ... ..	„
સોજની સામાન્ય તથા વિશેષ ચિકિત્સા ... ..	„
સોજના દરદીએ હોડવાના પદાર્થો ... ..	„
સર્વસર સોજઓની ખાસ ચિકિત્સા ... ..	„
સર્વસર સોજઓની સામાન્ય ચિકિત્સા ... ..	૭૧૮
સોજવાળાએ પાળવાની પરેશ ... ..	૭૧૯

## વિષય

પૃષ્ઠ

## અધ્યાય ૨૪ મો

ઉપક્રમ ... ..	૭૨૦
આ અધ્યાયનો સમુદાયાત્મક વિષય ... ..	„
દાતવ્યનો વિધિ તથા નિષેધ ... ..	„
છસની ઊલ ઉતારવાનું સાધન અને તેના લાભો ... ..	૭૨૧
મોઢામાં રહેલ અથવા કવાથાદિનો ડાગળો ... ..	„
રાખવાથી લાભ ... ..	„
મોઢું તથા નેત્રો ધોવાનાં પ્રવાહી અને તેથી લાભ ... ..	„
આખમાં સૂર્યો આંજવો ... ..	„
નાગરવેલનું પાન ખાવું ... ..	„
માથામાં તેલનું માલિસ ... ..	૭૨૨
વાળ ઢોળવાની કાંસકી ... ..	૭૨૨
કાનમાં તેલ નાખવું ... ..	„
શરીર પર તેલનું માલિસ ... ..	„
તેલ કે લીનું અંગો પર સિંચવું ... ..	„
કસરતનો વિધિ અને નિષેધ ... ..	૭૨૩
અંગોને તેલ વગેરે યોગ્યતાવાં ... ..	૭૨૪
રેહે, સાબુ, અરીઠાં અને ઔષધોનાં ચૂર્ણાદિથી કરાતા સંસ્કારનાં ફળ ... ..	„
સ્નાન ... ..	૭૨૫
લેપન ... ..	„
પુષ્પો, રત્નો તથા વસ્ત્રો પહેરવાં ... ..	„
મુખને તેલ-પાણીથી સાફ કરવું ... ..	„
આંજણ ... ..	૭૨૬
દેવતા, અતિથિ તથા બ્રાહ્મણનું પૂજન ... ..	„
આહાર ... ..	„
પગ ધોવા ... ..	„
પગોમાં માલિસ કરાવવું તથા પગરખાં પહેરવાં ... ..	„
વાળ, નખ તથા રંવાકાં સાફ રાખવાં ... ..	„
અંગરખું પહેરી રાખવું ... ..	„
પાંચડી પહેરવી ... ..	„
છત્ર ધરવું ... ..	„
હાથમાં લાકડી રાખવી ... ..	૭૨૭
ખેસી રહેવાના તથા ફરવાના ગુણદોષ ... ..	„
શય્યા-આસન સ્વચ્છ રાખવાં ... ..	„
ચમરીના તથા પંખાના ગુણો ... ..	„
અંગયંત્રી કરાવવી ... ..	„
ખુલ્લી હવાવાળી અને હવા વગરની જગ્યા ... ..	„
તડકા અને છાયા ... ..	૭૨૮
અગ્નિ ... ..	„
નિદ્રા ... ..	„

## વિષય

## પૃષ્ઠ

આવશ્યક સંદાયાર ...	...	૭૨૮
સંદાયારથી કલ્યાણની પ્રાપ્તિ ...	...	૭૩૧
દરેક ઋતુમાં વૈભવ યોગ્ય રસો દેવા ...	...	"
ઋતુઓમાં જળ પીવાનો નિયમ ...	...	"
રોગીએ વૈદ્યને જ અનુસરવું ...	...	૭૩૨
સામ્ય અને રોગી માટે સામાન્ય શોધન ...	...	"
મળત્યાગ વગેરે ધ્યાન દર્ષ કરવા ...	...	"
શ્લીસંગનો નિષ્કર્ષ ...	...	"
કેવી શ્લીનો સંગ ન કરવો ? ...	...	૭૩૩
કયા કાળમાં શ્લીસંગ ન કરવો ? ...	...	"
કેવા પ્રદેશમાં શ્લીસંગ ન કરવો ? ...	...	"
કેવા પુરુષે શ્લીસંગ કરવો નહિ ? ...	...	૭૩૩
અયોગ્ય યોનિ આદિમાં વીર્યત્યાગ ન કરવો ...	...	"
અયોગ્ય રીતે વીર્યત્યાગથી હાનિ ...	...	"
આવેલું વીર્ય રોકવું નહિ ...	...	૭૩૪
કેવા પુરુષે કેવી શ્લીનો સંગ કરવો ? ...	...	"
મૈથુન પછી હિતકારી પદાર્થો ...	...	"

## અધ્યાય ૨૫ મો ૨૫.૩

ઉપક્રમ ...	...	૭૩૫
કાનની બૂટાના પાંચ રોગોનાં નામો ...	...	"
પરિપોટકનું નિદાન તથા લક્ષણ ...	...	"
ઉત્પાતનું નિદાન તથા લક્ષણ ...	...	"
ઉન્મથનું નિદાન તથા લક્ષણ ...	...	"
દુઃખવર્દનનું નિદાન તથા લક્ષણ ...	...	"
પરિલેહીનું નિદાન તથા લક્ષણ ...	...	"
કાનની બૂટાના પાંચ રોગોની ચિકિત્સા ...	...	૭૩૬
પરિપોટકની ખાસ ચિકિત્સા ...	...	"
ઉત્પાતની ખાસ ચિકિત્સા ...	...	"
ઉન્મથની ખાસ ચિકિત્સા ...	...	"
દુઃખવર્દનની ખાસ ચિકિત્સા ...	...	"
પરિલેહીની ખાસ ચિકિત્સા ...	...	૭૩૭
કાનની બૂટ ઉપર માલિસ માટે રત્નદ ...	...	"
પલિતની ચિકિત્સા ( નીલીતેલ ) ...	...	"
પલિત તથા ટાલની ચિકિત્સા ( સૈરીયકાદિ તેલ ) ...	...	૭૩૮
વ્યંગ, નીલિકા વગેરેની ચિકિત્સા-લાક્ષાદિ ઘૃત ...	...	૭૩૯
ફાડલીઓ વગેરે મટાકનારું તથા શરીરને શોભા આપનારું લેપન ...	...	"

## અધ્યાય ૨૬ મો ૨૬.૧-૨૬.૫

ઉપક્રમ ...	...	૭૩૯
નિત્ય મૈથુન કરવાનો નિષેધ કોને નથી ? ...	...	૭૪૦
વાજકરણ યોગો કોને હિતકારી છે ? ...	...	"

## વિષય

## પૃષ્ઠ

વાજકરણ શબ્દનો વ્યુત્પત્તિસિદ્ધ અર્થ ...	...	"
સામાન્ય વાજકરણો ...	...	"
નપુંસકતાના સાત લેહો પૈકી પાંચની ચિકિત્સા ...	...	"
વાજકરણપ્રયોગો કહેવાનો આરંભ ...	...	૭૪૧
વાજકરણનો પહેલો તથા બીજો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો ત્રીજો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો ચોથો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો પાંચમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો છઠ્ઠો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો સાતમો પ્રયોગ ...	...	૭૪૨
વાજકરણનો આઠમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો નવમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો દસમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો અગિયારમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો બારમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો ત્રીસમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો ચૌદમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો પંદરમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો સોળમો પ્રયોગ ...	...	૭૪૩
વાજકરણનો સત્તરમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો અઠારમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો એગણીસમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો વીસમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો એકવીસમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો બીસમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો ત્રીસમો પ્રયોગ ...	...	"
વાજકરણનો ચોવીસમો પ્રયોગ ...	...	"
સામાન્ય વાજકરણપ્રયોગો ...	...	૭૪૪
વાજકરણ પ્રયોગોનું ફળ તથા પદ્ધતિ ...	...	"

## અધ્યાય ૨૭ મો

ઉપક્રમ ...	...	૭૪૪
રસાયન દેવાની અવસ્થા તથા રત્નદન-શોધનની જરૂર ...	...	"
રસાયનપ્રયોગોનો ઉપક્રમ ...	...	"
શીત જળ આદિ રસાયનપ્રયોગ ...	...	"
વાવડિંગના પાંચ રસાયનપ્રયોગો અને ફળો ...	...	"
વાવડિંગનો બીજા પ્રકાર પ્રયોગ અને ફળ ...	...	૭૪૫
સીવણનાં ફળોનો રસાયન-પ્રયોગ ...	...	૭૪૬
બલદાણના છાંડનાં મૂળિયાનો પ્રયોગ ...	...	"
ખપાટ, ગંજેટી, ફવેલાનો કંદ અને શતાવરીના રસાયનપ્રયોગો ...	...	૭૪૭
વારાડીનાં મૂળિયાનાં બે પ્રયોગો ...	...	"

## વિષય

પૃષ્ઠ

અડદના બે રસાયનપ્રયોગો	...	...	૭૪૮
શયુનાં ફળોનો રસાયનપ્રયોગ	...	...	"

## અધ્યાય ૨૮ મો

ઉપક્રમ	...	...	૭૪૯
બુદ્ધિ અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ માટે આળસીના	...	...	...
બે રસાયનપ્રયોગો	...	...	"
ચિત્રક્રતાં મૂળિયાંના બે રસાયનપ્રયોગો	...	...	૭૫૦
વિદાબ્રાહ્મીના પાંચ રસાયનપ્રયોગો	...	...	"
વજના ત્રણ રસાયનપ્રયોગો	...	...	૭૫૧
આયુષ્યની વૃદ્ધિ માટે રસાયનપ્રયોગો	...	...	૭૫૨
ખીલાંના ચૂર્ણનો રસાયનપ્રયોગ	...	...	"
ખીલીની છાલ તથા મૂળના કવાથનો રસાયનપ્રયોગ	...	...	"
કમળનાં મૂળના કવાથનો રસાયનપ્રયોગ	...	...	"
સુવર્ણ, કમળકાકડી, મધ, શાળની ધાણી તથા	...	...	...
ધઉંલાનો રસાયનપ્રયોગ	...	...	૭૫૩
નીલકમળના કવાથનો રસાયનપ્રયોગ	...	...	"
સુવર્ણ, મીણ અને મધનો રસાયનપ્રયોગ	...	...	"
વજનું ઘી, સુવર્ણ અને કાચાં ખીલાંના ચૂર્ણનો	...	...	...
રસાયનપ્રયોગ	...	...	"
અરડૂસીના તેલનો રસાયનપ્રયોગ	...	...	"
જવનો રસાયનપ્રયોગ	...	...	"
મધ, આમળાંનું ચૂર્ણ અને સુવર્ણનો રસાયનપ્રયોગ	...	...	"
શનાવરીના ઘીનો રસાયનપ્રયોગ	...	...	"
ધઉંલાં, પુવજીવી, જેઠીમધ, મધ અને સુવર્ણનો	...	...	...
રસાયનપ્રયોગ	...	...	"
પદ્માદિ છૂતનો રસાયનપ્રયોગ	...	...	૭૫૪
મંત્ર ન કહેલ પ્રયોગમાં ગાયત્રીમંત્ર લેવો	...	...	"
ઉપર કહેલી ઔષધિઓનાં ફળ	...	...	"
નિરંતર વેદાધ્યયનાદિ પણ રસાયનપ્રયોગોની	...	...	...
પેરે જ બુદ્ધિ વધારે છે	...	...	"
બ્રહ્મચર્યાદિથી પણ આયુષ્ય વધે છે	...	...	"

## અધ્યાય ૨૯ મો

ઉપક્રમ	...	...	૭૫૪
સોમરૂપ રસાયનનું વિધાન	...	...	"
સોમના મોલીસ ભેદ	...	...	"
સઘળા સોમોના સેવન તથા ગુણ	...	...	"
સોમરૂપ રસાયનનું વિધાન	...	...	૭૫૫
સોમરૂપ રસાયનપ્રયોગનું ફળ	...	...	૭૫૮
સોમની જોળખાણ	...	...	૭૫૯
સોમોની અમુક જાતોની જોળખાણ	...	...	"

## વિષય

પૃષ્ઠ

સોમોનું ઉત્પત્તિસ્થાન	...	...	૭૫૯
સોમો કોની નજરે પડતા નથી ?	...	...	૭૬૦

## અધ્યાય ૩૦ મો

ઉપક્રમ	...	...	૭૬૦
ઉપોદ્ધાત	...	...	"
રસાયનોનો ઉપયોગ કોણ કરી શકતા નથી ?	...	...	"
અદાર ઔષધિઓ તથા તેમનાં વિધાન	...	...	"
દિવ્ય ઔષધિઓનો ઉપયોગ	...	...	"
ઉપર કહેલી ઔષધિઓનાં ફળ	...	...	૭૬૧
આ ઔષધિઓની જોળખાણ	...	...	"
ઔષધિઓ ઉપેક્ષા તથા લેવાનો મંત્ર	...	...	૭૬૩
સોમો તથા અદાર ઔષધિઓ કોને મળતી નથી ?	...	...	૭૬૩
સોમો તથા અદાર ઔષધિઓના દિવ્ય મહિમાનું	...	...	...
કારણ	...	...	૭૬૪
અમુક ઔષધિ મળવાના દેશ તથા કાળ	...	...	"
વેગવતીનો ભક્ષણવિધિ તથા ફળ	...	...	"
સઘળા ઔષધિઓ આણુમાં મળે છે	...	...	"
બહુરતના પૃથ્વીમાં અન્ય રથો ઔષધિઓ મળશે	...	...	"
અધ્યાય ૩૧ મો	...	...	...
ઉપક્રમ	...	...	૭૬૫
રેતડના પ્રયોજનો	...	...	"
પ્રયોજનો તથા વિધાનોનો અનુસરી રથાવર	...	...	...
રેતડનું નિરૂપણ	...	...	"
રેતડોના સામાન્ય ગુણો	...	...	૭૬૬
કવાથો તથા રેતડો પકવવાનો વિધિ	...	...	"
કવાથો તથા રેતડો પકવવાનો ક્રમ	...	...	"
તોલનાં માપ	...	...	"
કવાથ તથા રેતડ પકવવાની રીત	...	...	૭૬૭
રેતડાદિકના તોલનો વિધિ	...	...	"
રેતડ પકવવાનો ક્રમ તથા તેના પાકોનો ઉપયોગ	...	...	૭૬૮
ઘી તથા તેલના પાકની સિદ્ધિ	...	...	"
રેતડપાનનો ક્રમ	...	...	"
ઘી, તેલ, ચરબી તથા મજ્જા એ ચાર રેતડો	...	...	...
કોને પાવા ?	...	...	૭૬૯
અમિશ્ર તથા મિશ્ર રેતડો	...	...	"
બે ઋતુમાં રેતડપાનના સમયો	...	...	"
રેતડપાનથી લાગતી તરસની ચિકિત્સા	...	...	૭૭૦
દોષ વજેરની ગિયનિ પ્રમાણે રેતડની માત્રા	...	...	"
કોણની પરીક્ષા માટે પ્રથમ થોડી જ માત્રા દેવી	...	...	"
રેતડ યોગ્ય સમયે ન પમે અથવા તૃપા વજેરે	...	...	...
ઉત્પન્ન કરે તો શું કરવું ?	...	...	"

## વિષય

પૃષ્ઠ

સ્નેહપાન કેટલા દિવસો સુધી કરાવવું ?	૭૭૧
તરસથી પીડાયેલાને સ્નેહ અથવા સાથે પાવો	"
સઘઃસ્નેહનના પ્રયોગો	"
સઘઃસ્નેહન પ્રયોગ કાના માટે ?	"
કોને તથા ક્યારે સ્નેહપાન ન કરાવવું ?	૭૭૨
સ્નેહને યોગ્ય રક્ષ કોને સમજવો ?	"
સ્નેહન બરાબર થવાના લક્ષણો	"
સ્નેહનનો અતિયોગ થવાના લક્ષણો	"
રક્ષ અને અતિરિંગધની ચિકિત્સા	૭૭૩
સ્વસ્થ દશામાં સ્નેહના ઉપયોગનાં ફળો	૭૭૩
સ્નેહથી જકરામિ તથા શરીરવળને લાભ	"

## અધ્યાય ૩૨ મો

ઉપક્રમ	૭૭૩
સ્વેદના ચાર ભેદ	"
તાપસ્વેદ	"
ઉષ્મસ્વેદ	"
ઉપનાહસ્વેદ	૭૭૫
દ્રવસ્વેદ	"
ચાર પ્રકારના સ્વેદના બુદ્ધા બુદ્ધા શુણો	"
કફ તથા મેદના મિથ વાયુ ઉપર અગ્નિ વગરનો સ્વેદ	"
શરીરમાં સ્વેદનો બે પ્રકાર પ્રયોગ	૭૭૬
સ્વેદન ક્યારે આપવું ?	"
અભંગ અને સ્નેહન પછી જ સ્વેદન	"
સંશમનીય સ્વેદના શુણો	"
શોધનના અંગરૂપ સ્વેદના શુણો	"
સ્વેદનના સમ્યગ્, મિથ્યા ને અતિયોગનાં લક્ષણો	"
મિથ્યા ને અતિયોગની ચિકિત્સા	"
કયા રોગીઓને સ્વેદન દેવું નહિ ?	૭૭૭
કામળ સ્વેદની યોજના	"
સ્વેદ કયા દેવા અને તેના ઉપચારો	"

## અધ્યાય ૩૩ મો

ઉપક્રમ	૭૭૮
વમન તથા વિરેચનનું વિધાન	"
વમન કરાવ્યા પહેલાંનું કર્મ	"
વમન દીધા પહેલાં કેવા આહાર દેવા ?	"
યોગ્ય માત્રા આપી વમન કરાવવું	"
સુક્રમાર વગેરે માણસોને વમન કેવું દેવું ?	૭૭૯
વમનદ્રવ્યની માત્રા પાયા પછી શું કરવું ?	"
વમનના મિથ્યાયોગ, અતિયોગ અને સમ્યગ્-યોગનાં લક્ષણો	"
વમન થયા પછી કરવાના ઉપચારો	"

## વિષય

પૃષ્ઠ

વમનનાં ફળો	૭૮૦
વમન કોને ન કરાવવું	"
તેવા લોકોને જેઠીમધના કવાથથી વમન કરાવવું	"
કોને કોને વમન કરાવવું ?	૭૮૧
વિરેચન ક્યારે દેવું ?	"
વિરેચન પહેલાંનું કર્મ	"
વિરેચનનું વિધાન	"
રોગીના કદા પ્રમાણે વિરેચનની માત્રા	"
વિરેચન ઔષધ પીધા પછી કેમ વર્તવું ?	૭૮૨
વમન અને વિરેચનમાં કયા પદાર્થો પડે ?	"
વિરેચનના મિથ્યા, હીન, અતિ તથા સમ્યગ્-યોગનાં બુદ્ધા બુદ્ધા લક્ષણો	૭૮૨
વિરેચન પછીનું ખાસ કર્મ	"
વિરેચનનાં ફળો	૭૮૩
કોને વિરેચન ન દેવું ?	"
વિરેચનના અપવાદનો અપવાદ	"
વિરેચનો કોને દેવાં ?	"
વમનદ્રવ્યોનું ઊંચે અને વિરેચન દ્રવ્યોનું નીચે જવાનું કારણ	૭૮૪
અતિ તીક્ષ્ણ વિરેચન કોને ન દેવું ?	"
કેવું વિરેચન સારું ગણાય ?	"
અલિપ્ત દોષોનું નિવારણ અને શમન કરવાની સમજણ	"
કઠણ દોષા તથા મંદામિનાળા માણસનું સંશોધન કરવાનો પ્રકાર	"
સંશોધન પહેલાં સ્નેહન તથા સ્વેદનની જરૂર	૭૮૫
અત્યંત રિંગધ થયેલાએ સ્નેહરૂપ વિરેચન પીવું નહીં	"
અમુક રોગીઓને અતિ રિંગધ હતાં કેવાં સંશોધનો દેવાં ?	"
સ્નેહ માફક હોય તેને રક્ષ તથા રિંગધ કરીને સંશોધન દેવું	"
કોણની પરીક્ષા કરવા પ્રથમ મૃદુ સંશોધન પાવું	"
રાગને કેવું વિરેચન પાવું ?	"
સ્નેહન તથા સ્વેદન વિના સંશોધનથી નુકસાન	"

## અધ્યાય ૩૪ મો

ઉપક્રમ	૭૮૬
વમન-વિરેચનના પંદર પ્રકારના બગાડો	"
અયોગ્ય-ભિન્નગતિનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા	"
ત્રીજા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા	૭૮૭
ચોથા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા	"
પાંચમા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા	"



## વિષય

પૃષ્ઠ

‘છટ્ટા બગાડતું’ નિરૂપણ અને ચિકિત્સા ...	૭૮૮
સાતમા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા ...	”
આઠમા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા ...	૭૮૯
નવમા બગાડતું નિરૂપણ અને સામાન્ય ચિકિત્સા ...	૭૯૦
દસમા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા ...	૭૯૨
અગિયારમા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા ...	”
બારમા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા ...	”
તેરમા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા ...	૭૯૩
ચૌદમા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા ...	”
વમનના-વિરેચનના પંદરમા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા ...	૭૯૪
વમનથી થયેલ પરિક્રિંકા વગેરેમાં નહિ કહેલા વિશેષો ...	”
પૂર્વેકત પંદર બગાડોનાં મુખ્ય કારણો ...	”

## અધ્યાય ૩૫ માં રોગોના કારણો.

ઉપક્રમ ...	૭૯૫
અસ્તિકર્મની આવશ્યકતા અને તેના લાભો ...	”
અસ્તિની નળી અને નિરૂદ્ધઅસ્તિ-દ્રવ્યનું પ્રમાણ ...	”
નળીઓ કયા પદાર્થોની તથા કેવી કરતી ? ...	૭૯૭
અસ્તિને રાખવાની રીત ...	”
ખાજક તથા વૃદ્ધને મૃદુ પિચ્છારી ...	”
અસ્તિના બે ભેદો, પચાથો, વ્યુક્તિઓ વગેરે ...	”
નિરૂદ્ધઅસ્તિ પછી રોદ્ધઅસ્તિ અને તેના ગુણો ...	૭૯૮
અસ્તિ કોને ન દેવી ? ...	”
નિરૂદ્ધઅસ્તિના નિષેધ છતાં જરૂર પડ્યે દેવી ...	”
અસ્તિનો મહિમા ...	૭૯૯
અસ્તિમાં ભૂલો થતાં છોતર દોષો ...	”
છોતર વ્યાપ્તિઓનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ ...	૮૦૦

## અધ્યાય ૩૬ માં રોગોના કારણો.

ઉપક્રમ ...	૮૦૧
નળી દાખલ કરવાની છ વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા ...	”
નળીની અગિયાર વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા ...	”
મૂત્રાશયની પાંચ વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા ...	૮૦૨
દબાવવાની ચાર વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા ...	”
દ્રવ્યની અગિયાર વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા ...	”
શંધાની સાત વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા ...	૮૦૩
રોદ્ધઅસ્તિઓની આઠ વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા ...	૮૦૪
અયોગ આદિ નવ વ્યાપ્તિઓનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ ...	”
ઉપસંહાર અને લલામણ ...	૮૦૬
અસ્તિઓના અનુક્રમપૂર્વક સમયો ...	”

## વિષય

પૃષ્ઠ

## અધ્યાય ૩૭ માં રોગોના કારણો.

ઉપક્રમ ...	૮૦૭
અનુવાસનઅસ્તિનો સામાન્ય ક્રમ ...	”
અનુવાસનઅસ્તિની માત્રાઓ ...	”
અનુવાસનઅસ્તિ કોને દેવી ? ...	”
ભુદાં ભુદાં ઉપયોગી તેલો ...	”
રોગની સ્થિતિ પ્રમાણે અસ્તિઓ દેવી ...	૮૧૦
અનુવાસનઅસ્તિ દેવાના મુખ્ય સમયો ...	”
અસ્તિ પહેલાં કેવું ભોજન ? ...	૮૧૧
અનુવાસનઅસ્તિના પહેલા તથા પછીનું કર્મ ...	”
અનુવાસનઅસ્તિના રોદ્ધમાં સંધવાદિકની યોજના ...	૮૧૨
ખીજ વાર અનુવાસનઅસ્તિ કયારે દેવી ? ...	”
અનુવાસનઅસ્તિના ઊનયોગ તથા અતિયોગનાં લક્ષણો ...	”
અનુવાસનઅસ્તિના સમ્યગયોગનું લક્ષણ ...	”
રોદ્ધ નીકળ્યા પછીના ઉપચારો ...	”
અનુવાસનઅસ્તિઓ અનેક વાર દેવાથી લાભો ...	૮૧૩
એકથી અનુવાસનઅસ્તિ કે નિરૂદ્ધઅસ્તિના સેવનનો નિષેધ તથા નિધિ ...	”
રોદ્ધઅસ્તિની આઠ વ્યાપ્તિઓનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ ...	૮૧૪
ઉત્તરઅસ્તિમાં નળી તથા રોદ્ધનું માપ ...	૮૧૫
ઉત્તરઅસ્તિમાં મૂત્રાશયની કોષણો ...	૮૧૬
ઉત્તરઅસ્તિની પહેલાં તથા પછીનું કર્મ ...	”
ઉત્તરઅસ્તિ પાછી ન આવે તો તેની ચિકિત્સા ...	૮૧૭
ઉત્તરઅસ્તિમાં ઉત્તરકર્મ અને દાહની ચિકિત્સા ...	”
ઉત્તરઅસ્તિના ગુણો ...	૮૧૮
ઉત્તરઅસ્તિ બરાબર અપાયાના લક્ષણો, વ્યાપ્તિઓ અને તેની ચિકિત્સા ...	”

## અધ્યાય ૩૮ માં રોગોના કારણો.

ઉપક્રમ ...	૮૧૮
નિરૂદ્ધઅસ્તિનું પૂર્વ તથા ઉત્તરકર્મ ...	”
અસ્તિના અતિયોગ કરતાં ઊનયોગ કરવો ...	૮૧૯
અસ્તિના ઊન, અતિ તથા સમ્યગયોગનાં લક્ષણો ...	”
અસ્તિનો સમ્યગયોગ થયા પછીનો ક્રિયા ...	૮૨૦
નિરૂદ્ધઅસ્તિ બે ઘડીમાં પાછી ન આવે તો ? ...	”
જમ્યા પછી નિરૂદ્ધઅસ્તિ દેવી નહિ ...	૮૨૧
વમનવિરેચનાદિથી શુદ્ધ કરી નિરૂદ્ધઅસ્તિ દેવી ...	”
નિરૂદ્ધઅસ્તિનાં દ્રવ્યો ...	”
નિરૂદ્ધઅસ્તિમાં દ્રવ્યની માત્રા વગેરે ...	”
નિરૂદ્ધની આર માત્રામાં રોદ્ધાદિની ગોઠવણ ...	૮૨૨

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
જુદા જુદા રોગો હજીનારી નિરૂપણસ્તિઓ ...	૮૨૩	રોગીની ભૂલથી થતી પંદર વ્યાપ્તિઓ ...	૮૩૩
વાયુના પ્રકોષ ઉપર ખાસ બરિતઓ ...	૮૨૫	પંદર વ્યાપ્તિઓથી થયેલા ઉપદ્રવોનું	
પિત્તના પ્રકોષ ઉપર ખાસ બરિતઓ ...	...	ચિકિત્સાસૂચન ...	૮૩૪
કફના પ્રકોષ ઉપર ખાસ બરિતઓ ...	૮૨૬	વમનવિરેચનથી શુદ્ધ થયેલા માટે આહારો ...	...
રુધિરના પ્રકોષ ઉપર ખાસ બરિતઓ	...	અધ્યાય ૪૦ મો	...
શાધનબરિતઓ ...	...	ઉપક્રમ ...	૮૩૫
લેપનબરિતઓ ...	...	ધુમાડાના પાંચ ભેદો ...	...
ખૂંઢણબરિતઓ ...	...	ધુમાડો પીવાનાં નાખવાની બત્તીઓ ...	...
વાત્તકરણબરિતઓ ...	...	ધુમાડો પીવાની નળાઓ (નાળો)નાં દ્રવ્યો,	...
પિચ્છિલબરિતઓ ...	...	પ્રમાણો તથા છિદ્રો ...	૮૩૬
ગ્રાહીબરિતઓ ...	...	ધુમાડો શી રીતે પીવો ? ...	...
નિરૂપણસ્તિઓના રોગો કયાં ઔષધોથી પકવવા ?	૮૨૭	બત્તી રાખવામાં વિશેષતા તથા ધૂમપાનનો અવધિ	૮૩૭
જ્વોઓનું વાજિયાપણું ટાળનારી બરિતઓ ...	...	ધુમાડો જોણે ન પીવો ? ...	...
સત્ત્વ તથા ઋતુ વગેરેના વિચાર પછી બરિતઓના	...	સમય વગર ધુમાડો પીવાથી નુકસાન ...	...
પ્રયોગો કરવા ...	...	ધુમાડો પીવાના સમયો ...	...
બત્તિના ત્રણ ભેદના પ્રયોગોનો ક્રમ ...	...	રોગન, વૈરેચન અને પ્રાયોગિકના શુભો ...	૮૩૮
ઉત્કલેશન બરિતનું સ્વરૂપ ...	...	ધુમાડો પીવાથી લાન ...	...
દોષહર બરિતનું સ્વરૂપ ...	...	ધુમાડો પીવાથી કયા રોગો ન થાય ? ...	...
સંશ્લેષનીય બરિતનું સ્વરૂપ ...	...	ધુમાડાના યોગ, અયોગ તથા અનિયોગનાં લક્ષણો	...
માધુતૈલિક બરિત ...	...	પ્રાયોગિક વગેરે ધુમાડો પીવામાં વિશેષતા ...	૮૩૯
માધુતૈલિકના બેદરૂપ યુક્તરથ બરિત ...	૮૨૮	પશુને ધુમાડો દેવાની રીત તથા ફળ ...	...
માધુતૈલિકના બેદરૂપ દોષહર બરિત ...	...	નરચના વિધિનો ઉપક્રમ ...	...
માધુતૈલિકના બેદરૂપ પાંચમોલિક બરિત ...	...	નરચ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ, ભેદો તથા ચેટા ભેદો ...	...
માધુતૈલિકના બેદરૂપ સિદ્ધબરિત ...	...	વૈશેષિક નરચ ( પહેલા નરચ )ના વિષયો ...	...
માધુતૈલિકના બેદરૂપ મુરતાદિક બરિત ...	...	શિરોવિરેચન ( ખીજ નરચ )ના વિષયો ...	૮૪૦
ખીજ બરિતઓ ગોઠવી લેવા વિશે ...	૮૨૯	ઉપર કહેલાં બંને નરચોના સમયો ...	...
બરિત લીધેલા માટે પરેશ ...	...	શિરોવિરેચન નરચનું વિધાન ...	...
માધુતૈલિક, યુક્તરથ અને સિદ્ધબરિતના વ્યુત્પત્તિ- સિદ્ધ અર્થો ...	...	રોગીએ નરચ લેતાં એટા ન કરવી ...	૮૪૧
માધુતૈલિક બરિતઓના અધિકારીઓ ...	૮૩૦	રોગીએ નરચ લેતાં એટા ન કરવી ...	...
સખત પરેશ પાળવાની જરૂર નથી ...	...	નરચને ગળી ન જતાં શૂકી નાખવું ...	...
અધ્યાય ૩૯ મો	...	નરચ દેવા પછીનું કર્મ તથા પરેશ ...	...
ઉપક્રમ ...	...	વૈશેષિક નરચના યોગનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સા ...	૮૪૨
મદ જરૂરાગિને વધારવા આહારની જરૂર ...	...	શિરોવિરેચન નરચનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સા ...	...
દોહીના સ્વાચ્છ પ્રમાણે આહાર તથા મુદત ...	...	દોષ પ્રમાણે નરચના કાળનો નયમ ...	...
ખળ કે અગ્નિ પ્રમાણે આહાર તથા મુદત ...	૮૩૧	અવધીક તથા પ્રધમન નરચનું વિધાન ...	...
ક્રમ પ્રમાણે અવનના સંસર્ગ પછી રસોનો ક્રમ ...	૮૩૨	વૈશેષિક ( રોગન ) નરચના પ્રકારોત્તરરૂપ ખૂંઢણ	...
રોગપાન અથવા વમન પછી આહારનો ક્રમ	...	નરચ ...	૮૪૩
તથા મુદત ...	...	રોગોનું શિરોવિરેચન નરચ કોને દેવું ? ...	...
શિરોવેધ તથા વિરેચન માટે પરેશની મુદત ...	૮૩૩	નરચ કોને તથા ક્યારે ન દેવું ? ...	...
બરિત લીધેલા માટે પરેશની મુદત ...	...	વૈશેષિક તથા વૈરેચનિક નરચની વ્યાપ્તિઓ	...
		અને ચિકિત્સા ...	...

## વિષય

પૃષ્ઠ

પ્રતિમર્શના (વૈશેષિક અથવા રોહન નરયનો ...	...
લેદ) સમયો તથા સમય પરવે ગુણો ...	૮૪૪
પ્રતિમર્શ નરયનું પ્રમાણ ...	૮૪૫
નરય લેવાથી થતા લાભો ...	...
દોષો ઉપર નરયનાં રોહો તથા તેલનું વિધાન ...	...
કવલના પ્રકરણનો ઉપક્રમ ...	૮૪૫
કવલના ચાર ભેદો, લક્ષણો અને ઉપયોગ ...	...
ચાર કવલોમાં શોધી કવલનું ઉદાહરણ ...	...
કવલ અને કોગળામાં તફાવત ...	૮૪૬
કવલને ક્યાં સુધી મોઢામાં રાખવો ? ...	...
દોષોને અનુસરી બીજા કવલો ગોઠવવા ...	...
કવલના સમયગ, હીન તથા અતિયોગનાં લક્ષણો ...	...
દાહનો નાશ કરનારા કોગળાનું ઉદાહરણ ...	...
પ્રતિસારણના પ્રકરણનો ઉપક્રમ ...	૮૪૭
પ્રતિસારણના ચાર પ્રકાર અને વિધાન ...	...
પ્રતિસારણના સમયયોગાદિકનાં લક્ષણો ...	...
પ્રતિસારણનું ફળ અને તે પછીનું ભોજન ...	...

## કલ્પસ્થાન

## અધ્યાય ૧ લો

ઉપક્રમ ...	...
સંવાદનું સ્મરણ ...	...
રાજપૈથે વિપના સંબંધથી રાજને બચાવવો ...	...
રાજાએ વૈદ સિવાય કોઈનો વિશ્વાસ ન કરવો ...	૮૫૦
રાજાએ રસોડાની દેખરેખ કેવા વૈદને સોંપવી ? ...	...
રાજાએ રસોડું જેવું રાખવું ? ...	...
રસોડાના ઉપરી અને તેના તાળાનાં માણસો ...	...
વૈદ સાવધ અને માણસો આઝાપાલક જોઈએ ...	૮૫૧
ઝેર દેનારની પરીક્ષા ...	...
પૂરી પરીક્ષા પછી જ શિક્ષા ...	...
અત્યાદિકમાં વિપનાં ચિહ્નો અને ચિકિત્સા ...	...
અન્નમાં વિષ હોવાનાં ચિહ્નો ...	૮૫૨
પાક, સ્પર્શ તથા ભોજનથી થતા ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા ...	...
પીવાના પદાર્થોમાં વિપનાં ચિહ્નો ...	૮૫૩
શાક આદિ પદાર્થોમાં વિષ હોવાનાં ચિહ્નો ...	...
દાતણમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા ...	૮૫૪
ઓળ ઉતારવાની સળી કે મોઢામાં લેવાના કવલમાં વિષ હોવાનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા ...	...
અભ્યગ્રમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા ...	...

## વિષય

પૃષ્ઠ

શરીરનો મેલ દૂર કરવાનાં ચૂલ્હાં આદિમાં, વિષ હોવાનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા ...	૮૫૪
કાંસકા વજોરોમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા ...	૮૫૫
માથા પર કરવાનો અભ્યગ્ર, ટોપી વજોરોમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા ...	...
મુખ પર લગાવવાના લેપમાં વિષ હોવાનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા ...	...
હાથી વજોરે વાહનોની પીઠામાં વિષ હોવાનાં ચિહ્નો અને તેની તથા સારાની ચિકિત્સા ...	...
નરયો કે પીવાના ધુમાડાઓમાં વિષ હોવાનાં ચિહ્નો અને ચિકિત્સા ...	૮૫૬
પુષ્પોમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા ...	...
કાનમાં નાખવાના તેલમાં વિપના ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા ...	...
અંજનમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા ...	...
પાદુકા, પગરખાં વજોરોમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા ...	૮૫૭
વિપની પીઠામાં ઉપદ્રવોની અવસ્થા પ્રમાણે ચિકિત્સા ...	...
વિપની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	...
વિષ ટાળવામાં બે ઔષધિઓનો પ્રભાવ ...	...
હૃદયમાં વિષ લાગુ ન પડે એવી યોજના ...	...
વિષ ખવાઈ જાય તો ઊલટી કરવી ...	૮૫૮
અધ્યાય ૨ નો ...	...
ઉપક્રમ ...	૮૫૮
વિપના બે ભેદ અને તેના આશ્રયો ...	...
સ્થાવર વિપનાં દસ આશ્રયો ...	...
સ્થાવર વિપના દસ આશ્રયોનું વિવેચન ...	...
મૂલવિષાદિ વિપના ઉપયોગથી શું થાય ? ...	૮૫૯
વિષોનો સામાન્ય અને વિશેષ ધર્મ ...	૮૬૦
કાલકુટાદિ કંઈવિપના ઉપયોગથી શું થાય ? ...	...
વિષોના દસ ગુણો અને તેનાં કાર્યો ...	૮૬૧
દૂધીવિષ અને તેથી થતાં લક્ષણો ...	...
દૂધીવિષના પ્રકોપના સમયો તથા પૂર્વરૂપ ...	૮૬૨
પ્રકોપ પામેલા દૂધીવિષનાં રૂપ ...	...
એ વિષ 'દૂધીવિષ' શા માટે કહેવાય છે ? ...	૮૬૩
સ્થાવર વિષના વેગોનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં ચિહ્નો ...	...
સ્થાવર વિષના એક એક વેગની ચિકિત્સા ...	...
વિષના બે વેગોના મધ્યમાં દેવાની રાખ ...	૮૬૪
અભ્યગ્ર ...	...
દૂધીવિષારિ અગદ ...	...

## વિષય

૫૪

દ્વીવિષના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા	...	૮૬૫
દ્વીવિષ સાધ્ય, યાચ્ય તથા અસાધ્ય	...	"
અધ્યાય ૩ જો	...	"
ઉપક્રમ	...	૮૬૫
જગમ વિષના સોળ આશ્રયોનું નિરૂપણ	..	"
પ્રાણીઓના કયા પદાર્થોમા વિષ છે ?	..	"
શત્રુઓના વિષ સળધી દગાની પરીક્ષા	..	૮૬૬
વિષવાળા જળની પરીક્ષા તથા રોધન	...	"
વિષવાળા રથજની પરીક્ષા તથા રોધન	...	૮૬૭
વિષવાળા ઘાસ તથા અજની પરીક્ષા અને રોધન	..	"
વિષવાળો છુમાડો તથા પવનની પરીક્ષા અને રોધન	૮૬૮	"
વિષની મૂળ ઉત્પત્તિ	..	"
દ્રવ્યમા રહેલા વિષને અનુસરવાને રસનો સ્વભાવ	૮૬૯	"
વિષથી સર્વ દોષો પ્રકૃપિત થવાનું કારણ	..	"
વિષ પ્રાણરોધક હોવાનું કારણ	...	"
વિષ ચડેત પ્રાણી જેમાન કેમ થાય છે ?	..	"
કરકતી વખતે સર્પોનું ચલા થવાનું કારણ	..	"
વિષ ચડેલાને શીતળ સિંચન કરવું	..	"
કીડાઓના વિષો ઉપર સ્વેદન કેમ ?	..	"
કીડાઓના વિષ પર શીતળ ચિકિત્સા ક્યારે ?	૮૭૦	"
વિષવાળા શસ્ત્રથી અને સર્પદંશથી મરેલાનું માસ ક્યારે ખાવું ?	..	"
જેણે વિષ પીધું હોય તેના લક્ષણ...	...	"
વિષથી મરેલાનું હૃદય અમિથી ઘૂરત બળવું નથી	..	"
દેશકાલાદિ પરથી સર્પદંશની અસાધ્યતા	...	"
અધ્યાય ૪ જો	...	"
ઉપક્રમ	...	૮૭૧
સર્પોની સખ્યા માટે સ્ત્રુતતો પ્રશ્ન	...	"
સર્પોની સખ્યા કહેવાની પ્રતિષ્ઠા	...	૮૭૨
સર્પોની પાંચ જાતો અને તેમના ભેદો	..	"
સર્પો કયારે કરડે છે ?	..	"
સર્પદંશના ત્રણ પ્રકાર અને તેમના લક્ષણો	...	૮૭૩
થોળા વિષવાળા દંશો	...	"
સર્પદંશનું વિષ કયા ગતિ કરી શકતું નથી ?	..	"
દર્શકર, મંડલી અને રાજમાનના લક્ષણો	..	"
સર્પોમા આલ્પચુદિક ચાર વર્ણોની કલ્પના	..	૮૭૪
કયા સર્પનું વિષ કયા દોષને પ્રકૃપિત કરે ?	..	"
સમયો ઉપરથી સર્પોની જાતોની પરીક્ષા	...	"
સર્પો દર્ષ ઉપર મરણના કાળગુરૂ થાય ?	...	"
સર્પો ઝાણ વિષવાળા ક્યારે હોય છે ?	..	"
સર્પોના ઝેરી ભેદોના નામો	...	"

## વિષય

૫૪

સર્પોમા નર, નારી અને નપુસક જાતિ	...	૮૭૬
દર્શકર, મંડલી અને રાજમાનના દંશોનાં લક્ષણો	..	"
નર, નારી, નપુસક, ગર્ભિણી તથા સ્ત્રીકાનો દંશોના લક્ષણો	...	૮૭૭
આહાર ધરજનારો, વૃદ્ધ તથા બાળકના દંશોના લક્ષણો	..	"
નિર્વિષ સર્પોના દંશોનું લક્ષણ	...	"
તરત પ્રાણી લેનારા સર્પોના દંશના ચિહ્નો	..	"
સર્પોના વિષના વેગોની સખ્યા	..	"
દર્શકરોના વિષના સાત વેગોના લક્ષણો	...	૮૭૮
મંડલી સર્પોના વિષના સાત વેગોના લક્ષણો	..	"
રાજમાન સર્પોના વિષના સાત વેગોના લક્ષણો	૮૭૯	"
વિષના વેગો સાત જ શા કારણથી થાય છે ..	..	"
બળમે વેગોના મધ્યનું કારણ	...	૮૮૦
પશુઓને વિષના ચાર જ વેગો : તેના લક્ષણો	..	"
પક્ષીઓને વિષના ત્રણ જ વેગો : તેના લક્ષણો	..	"
કેટલાક પ્રાણીઓને વિષ ઝાણ ચઢે છે	...	"
અધ્યાય ૫ જો	...	"
ઉપક્રમ	...	૮૮૦
સર્પદંશ પછી તાત્કાલિક ઉપાયો	...	"
દંશને ચૂસવા વગેરે સામાન્ય ઉપાયો	...	૮૮૧
મંડલી સર્પોના દંશને ડાબવા નહિ...	...	"
મતરેલો પાટો કયા બાધવો ?	..	"
મત્રોની દિવ્ય શક્તિ	...	"
મત્રોના ગ્રહણો તથા સાધનનો વિધિ	..	"
ઔષધોથી પણ ચિકિત્સાની જરૂર	...	૮૮૨
સર્પદંશમા લોહીના આવણ્યનો જરૂર	..	"
સર્પોના વિષોની સામાન્ય ચિકિત્સા	..	"
અમુક પ્રવાહી વિના ખીજનું પ્રવાહી પાઈ ને વમન કરાવવું	...	"
દર્શકરોના વિષના દરેક વેગની ચિકિત્સા	..	"
મંડલીઓના વિષના દરેક વેગની ચિકિત્સા	...	૮૮૩
રાજમાનોના વિષના દરેક વેગની ચિકિત્સા	..	"
ગર્ભિણી, બાળક તથા વૃદ્ધ માટેની વિષની ચિકિત્સામા કાર્તિક ભેદ	...	"
પશુપક્ષીઓ માટે વિષની ખાસ ચિકિત્સા	...	"
વિષની બામતમા અજનાદિકનો માત્રાઓ	..	૮૮૪
વિષની ચિકિત્સામા દેશાદિકનો વિચાર કરવાની સૂચના	...	"
વેગોના ઉપસહાર અને વિષની ચિકિત્સાનો	...	"
ઉપક્રમ	...	"

## વિષય

પૃષ્ઠ

વિષયી થયેલી રિચિતિને લગતી ચિકિત્સા ...	૮૮૪
પાટો બાંધવાથી જામી ગયેલા લોહીની ચિકિત્સા ...	૮૮૫
વિષ ગયા પછી કોપેલા દોષોની ચિકિત્સા ...	૮૮૬
જીરેથી પડવાથી કે કૂદવા વગેરેથી બેભાન થયેલાની ચિકિત્સા ...	...
વિષના યોગથી સડેલા માંસની ચિકિત્સા ...	...
વિષવાળાં પ્રાણીઓનાં હાડકાં વગેરેથી થયેલા વ્રણની ચિકિત્સા ...	૮૮૭
અગદ્ગોષ્ઠ : મહાગદ નામનો અગદ ...	...
અનિત નામનો અગદ ...	...
તાદ્ધર્મ નામનો અગદ ...	૮૮૭
ઝપલ નામનો અગદ ...	૮૮૮
સંજીવન નામનો અગદ ...	૮૮૯
'દર્પકરરોગિમદિપહર' નામનો અગદ ...	...
'મંડલીવિષહર' નામનો અગદ ...	...
સાર્વકામિક નામનો અગદ ...	...
પંચશિરીષ નામનો અગદ ...	૮૯૦
ખીજ પ્રકારનો સાર્વકામિક અગદ ...	...
એકસર અગદગણ ...	...
<b>અધ્યાય ૬ દ્વિતીય</b>	
ઉપક્રમ ...	૮૯૦
અદાર જાતના ઉંદરોનાં નામો, વિષ સંબંધી લક્ષણો તથા ઔષધોની પ્રતિજ્ઞા ...	...
ઉંદરોની અદાર જાતો ...	...
ઉંદરોના વિષનો સંબંધ તથા લક્ષણો ...	૮૯૧
લાલનના વિષના સંબંધનું વિશેષ લક્ષણ અને ચિકિત્સા ...	...
પુત્રકના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા ...	...
કૃષ્ણના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા ...	...
ઉંસિરના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા ચિહ્નિરના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા ...	૮૯૨
ગુણ્દરના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા અલસના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા ...	...
કપાલદંતના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા કુલિંગના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા ...	...
અનિતના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા ચપલના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા ...	...
કપિલના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા કોકિલના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા ...	...
કપોત વિષનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સા ...	૮૯૩

## વિષય

પૃષ્ઠ

સઘળી જાતના ઉંદરોનાં વિષો ઉપર દોષ દૂર કરનારી ચિકિત્સા ...	૮૯૩
ઉંદરનું વિષ શાંત થયા પછી પ્રકુપિત થાય તો શોધનચિકિત્સા ...	૮૯૪
ઉંદરના વિષથી થયેલા વ્રણમાં તથા ખીજ પથ્થુ વિષથી દુષ્ટનશુમાં થતી ડોડીઓની ચિકિત્સા ...	...
કૂતરાં તથા શિયાળ વગેરેને હડકવા થવાનાં નિહાન, સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષણો ...	...
હડકાયા પ્રાણીના દંશનાં લક્ષણો તથા તેથી થતા ઉપદ્રવો ...	...
હડકાયાના દંશવાળા માણસનાં ચિહ્નો ...	૮૯૫
હડકાયાના દંશ વગરનો કોઈ પથ્થુ માણસ જળ ત્રાસ પામે તો મરી જાય ...	...
હડકાયાના દંશની ચિકિત્સા ...	...
પૂડો ક્યાં સુધી ખવડાવવો ? ...	૮૯૬
હડકાયાના વિષમાં દૈવિક વિધાન તથા લૌકિક ચિકિત્સા ...	...
હડકાયાના દંશવાળો તેની જ પેઠે ચેષ્ટા તથા અવાજ કરે છે તેનું કારણ ...	૮૯૭
કૂતરાં વગેરે કાઢી ખાનારાં જનાવરોએ કરેલા જખમોની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	...
<b>અધ્યાય ૭ ત્રીજો</b>	
ઉપક્રમ ...	૮૯૭
ક્ષારગદ ...	...
કલ્યાણક વૃત્ત ...	૮૯૮
અમૃત વૃત્ત ...	...
મહાસુગંધી અગદ ...	...
ક્રીડાના વિષથી જ પીડાયેલાને સ્વેદન દેવું ...	૮૯૯
વિષથી પીડાયેલાઓને કેવાં અન્નપાનો દેવાં ? ...	...
વિષથી પીડાયેલાઓએ પાળવાની પરેશ ...	૯૦૦
માણસને વિવરિત થયેલા ક્યારે જાણવો ? ...	...
<b>અધ્યાય ૮ ચોથો</b>	
ઉપક્રમ ...	૯૦૦
સર્પોનાં વીર્ષાદિકથી ઉત્પન્ન થયેલા ક્રીડાઓની ચાર પ્રકૃતિઓ ...	...
વાયુપ્રકૃતિવાળા ક્રીડાઓના દંશથી થતા રોગો ...	...
પિત્તપ્રકૃતિવાળા ક્રીડાઓના દંશથી થતા રોગો ...	૯૦૧
કફપ્રકૃતિવાળા ક્રીડાઓના દંશથી થતા રોગો ...	...
ત્રિદોષપ્રકૃતિવાળા ક્રીડાઓના દંશથી થતા રોગો ...	...
તીક્ષ્ણ વિષવાળા ક્રીડાઓના દંશાદિકનાં લક્ષણો ...	...
મંદ વિષવાળા ક્રીડાઓના દંશાદિકનાં લક્ષણો ...	૯૦૨

વિષય	પૃષ્ઠ
બીજા કોડાઓના ભેદ વગેરે કહેવાની પ્રતિજ્ઞા	૯૦૨
કબુલ કોડાઓનાં દંશના લક્ષણો	...
ઝીંધેરક કોડાઓનાં દંશનાં લક્ષણો...	...
ગલગોલી કોડાઓના દંશના લક્ષણો...	૯૦૩
શનપદી (કાનખમ્બરા) કોડાઓના દંશનાં લક્ષણો	...
મંડૂક (દેડકા) કોડાઓના દંશનાં લક્ષણો	...
વિશ્વભરા કોડાઓના દંશનાં લક્ષણો	...
પિપીલિકા કોડાઓના દંશનાં લક્ષણો	...
મક્ષિકા કોડાઓના દંશનાં લક્ષણો	૯૦૪
મશક કોડાઓના દંશના લક્ષણો	...
કોડાઓના નબોથી થયેલા બખમના લક્ષણો	...
બળા નામના કોડાઓ વિષે	...
બાવન કોડાઓના બાર અસાધ્ય	...
વિષવાળા કોડાઓના શયાદિકના સ્પર્શથી થતા રોગો અને તેઓની ચિકિત્સા...	...
કેવા કોડાઓનો દંશ કષ્ટસાધ્ય છે ?	૯૦૫
તીક્ષ્ણ વિષવાળા કોડાઓની ચિકિત્સા	...
વિષવાળા કોડાઓના દંશો ઉપર સામાન્ય ચિકિત્સા	...
સ્વેદન ન દેતા ધુમાડી ક્યારે દેવી ?	...
કબુલ જાતના ત્રિકાંટકના વિષની ખાસ ચિકિત્સા	...
ગલગોલીઓના વિષની ખાસ ચિકિત્સા	...
શતપદીઓના વિષની ચિકિત્સા	૯૦૬
મંડૂકા (દેડકા) ના વિષની ખાસ ચિકિત્સા	...
વિશ્વભરાઓના વિષની ખાસ ચિકિત્સા	...
પિપીલિકા વગેરેના વિષની ખાસ ચિકિત્સા	...
પ્રતિસ્પર્ધકના વિષની ખાસ ચિકિત્સા	...
વીંછીઓના ભેદ અને પેટા ભેદો	...
મંદ વિષવાળા વીંછીઓની બાર જાતો અને તેઓના દંશના લક્ષણો	...
મધ્ય વિષવાળા વીંછીઓની ત્રણ જાતો અને તેઓના દંશનાં લક્ષણો	...
ઉચ્ચ વિષવાળા વીંછીઓની પંદર જાતો અને તેઓના દંશનાં લક્ષણો	...
ઉચ્ચ, મધ્ય તથા મંદ વિષવાળા વીંછીઓની ચિકિત્સા	૯૦૮
મંદ વિષવાળા વીંછીના દંશની ચિકિત્સા	...
લૂતાના વિષના શક પરથી ચિકિત્સા	૯૦૯
લૂતાઓનું વિષ હોવાનાં લક્ષણો	૯૧૦
મધ્યમ તથા મંદ વિષવાળા લૂતાઓ ક્યારે મારે છે ?	...
લૂતાઓના વિષોના પ્રકારો અને લક્ષણો	...
લૂતાઓની ઉત્પત્તિના ઇતિહાસ વગેરે	૯૧૧
કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય લૂતાઓ	...

વિષય	પૃષ્ઠ
આઠ જાતની કષ્ટસાધ્ય લૂતાઓનાં નામો	૯૧૧
કષ્ટસાધ્ય લૂતાઓના દંશના લક્ષણો	...
આઠ જાતની અસાધ્ય લૂતાઓનાં નામો	...
અસાધ્ય લૂતાઓના દંશનાં લક્ષણો	...
સઘળી લૂતાઓના દંશોનું સામાન્ય લક્ષણ	૯૧૨
કષ્ટસાધ્ય લૂતાઓના દંશોના ખાસ લક્ષણો	...
અને ચિકિત્સા	...
કૃષ્ણ તથા અશ્વિનચૂના દંશોનાં લક્ષણો અને ચિકિત્સા	૯૧૩
દશ જાતની લૂતાઓની સામાન્ય ચિકિત્સા	...
અસાધ્ય લૂતાઓના દંશોનાં લક્ષણો	...
અસાધ્ય લૂતાઓની ચિકિત્સા	૯૧૪
કષ્ટસાધ્ય લૂતાઓની ટુરત ચિકિત્સા	...
દંશના દુષ્ટ યજ્ઞોની ચિકિત્સા	૯૧૫
દંશનો સોજો મચ્યા પછીની ચિકિત્સા	...
ઉપાધાર	...
પાય રથાનોનો ઉપસંહાર તથા ઉત્તરતંત્રમા આવતા વિષયો	...
ચિકિત્સાનો સર્વોત્કૃષ્ટ પવિત્રતા	૯૧૬
કથાચુની પ્રાપ્ત	...

### ઉત્તરતંત્ર {૧-૨૩ સુધી

#### અધ્યાય ૧ લો ૧૮૦૦

ઉપક્રમ	...
ઉત્તરતંત્રની સંગતિ અને તેના વિષયો	...
નાના રોગોની સંખ્યા, નિદાનાદિ તથા ચિકિત્સાઓ કહેવાની પ્રતિજ્ઞા	૯૧૮
નેત્રના જોલકનું નામ	...
નેત્રજોલકમા પડે મહાભૂતોના ભાગો	...
દષ્ટિનું લક્ષણ અને કાળા રોળાનું તથા દષ્ટિનું માપ	...
નેત્રજોલકમાં મંડોલો, સંધિઓ અને પટલોની સંખ્યા	...
નેત્રજોલકમાં કયાં કયાં પાંચ મંડોલો છે ?	...
નેત્રજોલકમાં કયા કયા છ સંધિઓ છે ?	...
નેત્રજોલકમાં છ પટલો અને તેની સ્થિતિ	૯૧૯
કાળા તથા સફેદ રોળાને કાણુ ટકાવે છે ?	...
નેત્રના રોગોની સામાન્ય સંપ્રાપ્તિ	...
નેત્રના રોગોનું સામાન્ય પૂર્વરૂપ	...
પૂર્વરૂપની સંક્ષિપ્ત તથા વિસ્તીર્ણ ચિકિત્સા	...
નેત્રરોગોનાં સામાન્ય નિદાનો	૯૨૦
નેત્રના છોતર રોગો અને તેમનાં નિદાનો	...

## વિષય

૫૪

વાયુથી થતા દસ નેત્રરોગોમાં અસાધ્ય, યાધ્ય અને સાધ્ય ... ..	૯૨૦
પિત્તથી થતા દસ નેત્રરોગોમાં અસાધ્ય, યાધ્ય અને સાધ્ય ... ..	"
કફથી થતા તેર નેત્રરોગોમાં અસાધ્ય, યાધ્ય અને સાધ્ય ... ..	"
સોગીથી થતા સોગ નેત્રરોગોમાં અસાધ્ય, યાધ્ય અને સાધ્ય ... ..	૯૨૧
સત્ દોષોથી થતા પચીસ નેત્રરોગોમાં અસાધ્ય, યાધ્ય અને સાધ્ય ... ..	"
આત્મતુક કારણોથી થતા નેત્રરોગો અસાધ્ય આશ્રયોના બેદા પરથી નેત્રરોગોનો સંમત	"

અધ્યાય ૨ નો ૨૦

ઉપક્રમ ... ..	૯૨૨
સંધિઓમાં થતા નવ રોગો ... ..	"
પૃષ્ઠાલસનાં લક્ષણો ... ..	"
મ્લેષ્મોપનાદનાં લક્ષણો ... ..	"
ચાર સાવોની સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ ... ..	"
પર્વજાતુ લક્ષણ ... ..	૯૨૩
અલ્પનાં લક્ષણો ... ..	"
દ્વિમિશ્રધિનાં લક્ષણો ... ..	"

અધ્યાય ૩ નો ૨૦

ઉપક્રમ ... ..	૯૨૩
પાંપણોમાં થતા એકત્રીસ નેત્રરોગોનો સંપ્રાપ્તિ ... ..	"
પાંપણોમાં થતા એકત્રીસ રોગો ... ..	"
ઉન્નિગિનીનાં લક્ષણો ... ..	૯૨૪
કુલીકાનાં લક્ષણો ... ..	"
ચોથડીનાં લક્ષણો ... ..	"
શકરાવતર્મનાં લક્ષણો ... ..	"
અર્શોવતર્મનાં લક્ષણો ... ..	"
શુષ્કાર્શનાં લક્ષણો ... ..	"
અન્નનિકાનાં લક્ષણો ... ..	"
બદલવતર્મનાં લક્ષણો ... ..	"
વર્તમાવધનાં લક્ષણો ... ..	"
કિલ્લવતર્મનાં લક્ષણો ... ..	૯૨૫
કર્દમવતર્મનાં લક્ષણો ... ..	"
શ્વાત્મનાં લક્ષણો ... ..	"
પ્રકિલ્લવતર્મનાં લક્ષણો ... ..	"
અપરિકિલ્લવતર્મનાં લક્ષણો ... ..	"
વાનહતવતર્મનાં લક્ષણો ... ..	"
અશુદ્ધનાં લક્ષણો ... ..	"

## વિષય

૫૪

નિમિષનાં લક્ષણો ... ..	૯૨૫
શોષિતાર્શનાં લક્ષણો ... ..	"
મગ્ધનાં લક્ષણો ... ..	૯૨૬
મિસવતર્મનાં લક્ષણો ... ..	"
પદ્મકોપનાં લક્ષણો ... ..	"

અધ્યાય ૪ થી ૨૦

ઉપક્રમ ... ..	૯૨૬
સફેદ રોગોમાં થતા અગિયાર રોગો ... ..	"
પ્રત્યાર્શનાં લક્ષણો ... ..	"
શુક્લાર્શનાં લક્ષણો ... ..	"
શોષિતાર્શનાં લક્ષણો ... ..	"
અધિમાસાર્શનાં લક્ષણો ... ..	૯૨૭
સ્નાયુવર્મનાં લક્ષણો ... ..	"
શુક્તિકાનાં લક્ષણો ... ..	"
અર્ચુનાં લક્ષણો ... ..	"
પિષ્ટનાં લક્ષણો ... ..	"
શિરામ્લના લક્ષણો ... ..	"
શિરાપિષ્ટનાં લક્ષણો ... ..	"
બલાસમ્પ્રથિતનાં લક્ષણો ... ..	"

અધ્યાય ૫ થી ૨૦

ઉપક્રમ ... ..	૯૨૭
કાળા રોગોમાં થતા ચાર રોગો ... ..	૯૨૮
સત્ત્વશુક્લનાં લક્ષણો ... ..	"
સત્ત્વશુક્લ સાધ્ય તથા અસાધ્ય કથું ? ... ..	"
અન્યશુક્લનાં લક્ષણો તથા સાધ્યતા ... ..	"
અન્યશુક્લ સાધ્ય છતાં કટુસાધ્ય પણ છે ... ..	"
અન્યશુક્લની અમુક રીતિ અસાધ્ય છે ... ..	"
અક્ષિપાકાત્યયનાં લક્ષણો ... ..	૯૨૯
અન્નકાન્નતનાં લક્ષણો ... ..	"

અધ્યાય ૬ થી ૨૦

ઉપક્રમ ... ..	૯૨૯
નેત્રના સત્તર રોગો અને અલિખ્યદોષો ચિકિત્સા ... ..	"
વાતાલિખ્યદનાં લક્ષણો ... ..	૯૩૦
પિતાલિખ્યદનાં લક્ષણો ... ..	"
કફ લિખ્યદનાં લક્ષણો ... ..	"
રક્તાલિખ્યદનાં લક્ષણો ... ..	"
ચારે અધિમથો અલિખ્યદોષો થાય છે ... ..	"
સઘળા અધિમથોનાં સામાન્ય લક્ષણો ... ..	"
વાતાધિમથનાં ખાસ લક્ષણો ... ..	૯૩૧
પિતાધિમથનાં ખાસ લક્ષણો ... ..	"
કફાધિમથનાં ખાસ લક્ષણો ... ..	"

વિષય	પૃષ્ઠ
રક્તાધિમંથનાં ખાસ લક્ષણો ...	૯૩૧
અધિમંથોના ઉપચારોમાં બૃહથી દષ્ટિનાશ ...	"
સરોક્ષપાકનાં લક્ષણો ...	૯૩૨
અસરોક્ષપાકનાં લક્ષણો ...	"
હતાધિમંથનાં લક્ષણો ...	"
વાતપર્યાયનાં લક્ષણો ...	"
શુષ્કાક્ષિપાકનાં લક્ષણો ...	"
અન્યતોવાતનાં લક્ષણો ...	"
અગ્રાધુષિતનાં લક્ષણો ...	૯૩૩
શિરોવાતનાં લક્ષણો ...	"
શિરોહર્ષનાં લક્ષણો ...	"

## અધ્યાય ૭ મો ૨૦-૩૦

ઉપક્રમ ...	૯૩૩
આંખની કાઠીનું માપ, કારણ તથા લક્ષણ ...	"
દષ્ટિના રોગો તથા લક્ષણો કહેવાની પ્રતિભા ...	૯૩૪
પહેલા પટલમાં રહેલા દોષનાં લક્ષણો ...	"
બીજા પટલમાં રહેલા દોષનાં લક્ષણો ...	"
ત્રીજા પટલમાં રહેલા દોષનાં લક્ષણો ...	"
ચોથા પટલમાં રહેલા દોષનાં લક્ષણો ...	૯૩૫
વાયુથી થયેલા તિમિરનાં ખાસ લક્ષણો ...	"
પિત્તથી થયેલા તિમિરનાં ખાસ લક્ષણો ...	"
કફથી થયેલા તિમિરનાં ખાસ લક્ષણો ...	"
રુધિરથી થયેલા તિમિરનાં ખાસ લક્ષણો ...	"
સન્નિપાતથી થયેલા તિમિરનાં ખાસ લક્ષણો ...	"
લોહીના સારમિશ્ર પિત્તથી થયેલું તિમિર ...	૯૩૬
ત્રીજા પટલમાં રહેલા દોષથી દષ્ટિના વર્ણો ...	"
છ પ્રકારના સિંગનાશોનાં લક્ષણો ...	"
દષ્ટિના ખાર રોગોમાં છ સિંગનાશો ...	૯૩૭
પિત્તવિદ્યુદ્ધદષ્ટિનાં લક્ષણો ...	"
સ્થેષ્ઠમિદ્યુદ્ધદષ્ટિનાં લક્ષણો ...	"
ધૂમદર્શીનાં લક્ષણો ...	૯૩૮
ઘ્રસ્વખલ્લનું લક્ષણ ...	"
નકુલાધ્વના લક્ષણો ...	"
ગલાશિકાનાં લક્ષણો ...	"
બે આગંતુક રોગોનાં નિદાનો તથા લક્ષણો ...	૯૩૯
નેત્રરોગાદિકનો ઉપસંહાર ...	"

## અધ્યાય ૮ મો ૨૧-૩૦

ઉપક્રમ ...	૯૩૯
નેત્રરોગોમાં જુદી જુદી ચિકિત્સાઓ ...	"
છાતેર નેત્રરોગોની ચિકિત્સાનું પૃથક્કરણ ...	૯૪૦

વિષય	પૃષ્ઠ
કયા અગિયાર રોગો છેદનક્રિયાને લાયક છે ?	૯૪૦
કયા નવ રોગો લેખનક્રિયાને લાયક છે ?	"
કયા પાંચ રોગો ભેદનક્રિયાને લાયક છે ?	"
કયા પંદર રોગો વેદનક્રિયાને લાયક છે ?	"
કયા ખાર રોગો યસ્ત્રાક્રિયા સિવાય બીજી ક્રિયાઓને જ લાયક છે ?	૯૪૦
કયા સાત રોગો વાપ્ય જ છે ?	૯૪૧
કયા પંદર રોગો કોઈ ક્રિયાને લાયક નથી ?	"

## અધ્યાય ૯ મો ૩૧-૩૯

ઉપક્રમ ...	૯૪૧
વાતાભિષ્યંદ તથા વાતાધિમંથની ચિકિત્સા ...	"
વાતાભિષ્યંદ તથા વાતાધિમંથ ઉપર તર્પણ, પુટપાક, ધૂમ તથા નરયના પ્રકાર ...	૯૪૨
વાતાભિષ્યંદ તથા વાતાધિમંથ ઉપર નરયાદિકમાં યોગ્ય તેલ ...	"
વાતાભિષ્યંદ તથા વાતાધિમંથ ઉપર સિંચનમાં તથા આક્રોયોતનમાં કયું દ્રવ્ય ?	"
વાતાભિષ્યંદ તથા વાતાધિમંથ ઉપર અંજનનો અન્યોત્તેજ તથા વાતપર્યાયની ચિકિત્સા ...	"
શુષ્કાક્ષિપાકની ચિકિત્સા ...	"
વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા બીજા કેટલાક દષ્ટિનાશક રોગોની ચિકિત્સાપદ્ધતિ ...	૯૪૪

## અધ્યાય ૧૦ મો ૪૦-૪૯

ઉપક્રમ ...	૯૪૪
પિત્તાભિષ્યંદ તથા પિત્તાધિમંથની ચિકિત્સા ...	૯૪૫
પિત્તાભિષ્યંદ તથા પિત્તાધિમંથ ઉપર તર્પણ, સિંચન તથા નરયમાં ઉપયોગી દ્રવ્યો ...	"
પિત્તાભિષ્યંદ તથા પિત્તાધિમંથ ઉપર અંજનદ્રવ્યો ...	"
પિત્તાભિષ્યંદ તથા પિત્તાધિમંથ ઉપર આક્રોયોતનનાં દ્રવ્યો ...	"
અગ્રાધુષિત અને શુક્તિકાની સામાન્ય તથા વિશેષ ચિકિત્સા ...	૯૪૬
ધૂમદર્શીની ચિકિત્સા ...	"

## અધ્યાય ૧૧ મો ૫૦-૫૯

ઉપક્રમ ...	૯૪૬
કફાભિષ્યંદ તથા કફાધિમંથની ચિકિત્સા ...	"
કફાભિષ્યંદ તથા કફાધિમંથ ઉપર સ્વેદન તથા લેપનાં દ્રવ્યો ...	૯૪૭
કફાભિષ્યંદ તથા કફાધિમંથ ઉપર અંજનનાં દ્રવ્યો ...	"
બલાસમગ્રથિતની ચિકિત્સા ...	"
પિષ્ટકની ચિકિત્સા ...	૯૪૮



## વિષય

પૃષ્ઠ

પ્રકલિનવર્ત્મની ચિકિત્સા ...	૯૪૮
નેત્રમાં કક્ષ્મ્ન્ય ખરજ તથા સોજની ચિકિત્સા ..	"
બલાસત્રયિત, પિષ્ટક પ્રકલિનવર્ત્મ તથા ખીજ	
પણુ કક્ષ્મ્ન્ય નેત્રરોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા	૯૪૯

## અધ્યાય ૧૨ મો ૨૧, ૨૨

ઉપક્રમ ...	૯૪૯
રક્તાધિમંથ આદિ ચાર રુધિરજ્વન્ય રોગો ઉપરની	
પ્રત્યેક ચિકિત્સા ...	"
રક્તાધિમંથ આદિ ચાર રોગો માટે સામાન્ય ચિકિત્સા ..	"
રક્તાધિમંથ આદિ ચાર રોગો માટે લેપદ્રવ્યો ..	"
રક્તાધિમંથ આદિ ચાર રોગોની અત્યંત પીડાને	
શાંત કરવાના ઉપચારો ...	"

રક્તાધિમંથ આદિ ચાર રોગો પર આશ્ચર્યોત્તરનાં દ્રવ્યો	૯૫૦
અંજનનાં દ્રવ્યો ...	"
શિરોત્પાતની વિશેષ ચિકિત્સા ...	"
શિંગહર્ષની વિશેષ ચિકિત્સા ...	"
અર્જુનની ચિકિત્સા ..	"
અન્નજીરુકં તથા સનજીરુકંની ચિકિત્સા ...	૯૫૧
અન્નકાન્નતની ચિકિત્સા ...	૯૫૨
અશોષપાક અને અશોષપાકની ચિકિત્સા ...	"
પૂયાલસની ચિકિત્સા ...	૯૫૩
અપરિકલિનવર્ત્મની ચિકિત્સા ...	"
પ્રકલિનવર્ત્મની ચિકિત્સા ...	૯૫૪

## અધ્યાય ૧૩ મો ૨૧, ૨૨

ઉપક્રમ ...	૯૫૪
નવ લેખ્ય નેત્રરોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	"
પાંપણના લેખનનો સમગ્રયોગ થયાનાં લક્ષણો	૯૫૫
પાંપણના લેખનનો દુર્યોગ થયાનાં લક્ષણો તથા	
ચિકિત્સા ...	"
પાંપણના લેખનના અતિયોગનાં લક્ષણો	
તથા ચિકિત્સા ...	"
નવ રોગોમાંના ચાર રોગોમાં લેખન ક્યારે ?	૯૫૬
નવ રોગોમાંના બે રોગોમાં ક્રૂત લેખન જ ...	"
નવ રોગોમાંના ત્રણ રોગોમાં લેખન ક્યારે ?	"
પાંપણની ફેડલીઓનું લેખન ક્યારે ?	"
પાંપણની ફેડલીઓની રિથિતિ પ્રમાણે દેવળ લેખન	"

## અધ્યાય ૧૪ મો ૨૧, ૨૨

ઉપક્રમ ...	૯૫૬
બિસત્તર્મની ચિકિત્સા ...	"
સગણની ચિકિત્સા ...	"
અંજનિકાની ચિકિત્સા ...	૯૫૭

## વિષય

પૃષ્ઠ

કૃમિત્રાંધિની ચિકિત્સા ...	૯૫૭
શ્લેષ્મોપનાહની ચિકિત્સા ...	"
પાંચ રોગોની ચિકિત્સાની સમગ્રણ	"

## અધ્યાય ૧૫ મો ૨૧, ૨૨

ઉપક્રમ ...	૯૫૭
પાંચ પ્રકારનાં અર્મોની ચિકિત્સા ...	"
શિરાન્નળ તથા શિરાપડકાની ચિકિત્સા ...	૯૫૯
પર્વણીની ચિકિત્સા ...	૯૬૦
અર્શોવર્ત્મ, શુષ્કાર્શ અને અર્જુદની ચિકિત્સા ..	"
ઉપર કહેલા અગિયાર રોગોની બાહ્યની ચિકિત્સા	
શસ્ત્રકર્મ પછી પડેલની મુદન ...	"

## અધ્યાય ૧૬ મો ૨૧, ૨૨

ઉપક્રમ ...	૯૬૧
પદ્મકોષ પર શસ્ત્રક્રિયા ...	"
પદ્મકોષ પર અગ્નિક્રિયા તથા ક્ષારક્રિયા ...	"
પદ્મકોષ ઉપર ઔષધક્રિયા ...	"
પદ્મકોષ સર્વાધા મટી શકતો નથી ...	૯૬૨

## અધ્યાય ૧૭ મો ૨૧, ૨૨

ઉપક્રમ ...	૯૬૨
કીડીમાં થતા રોગોની ચિકિત્સાનું સમગ્રણ ...	"
પિત્તવિદગ્ધદંટિની તથા શ્લેષ્મવિદગ્ધદંટિની ચિકિત્સા ..	"
તિમિરો અને યાષ્ઠિ લિંગનાશોની ચિકિત્સા ...	૯૬૫
તિમિરની કઈ રિથિતિમાં શિરાવેધનો નિષેધ ...	૯૬૯
સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય તથા યાષ્ઠિ તિમિરો ...	"
રાગવાળાં તિમિરો ઉપર કઈ ક્રિયાઓ કરવી ?	૯૭૦
કઈ સંખ્ધી લિંગનાશની ચિકિત્સા ...	"
કઈ સંખ્ધી લિંગનાશ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા ક્યારે ?	૯૭૧
અયોગ્ય પ્રદેશમાં નેત્ર વીંધવાથી થતી વ્યાપત્તિઓ	
અને તેની ચિકિત્સાઓ ...	"
કાયા દોષનું શસ્ત્ર વડે લેખન કરવાથી થતી	
વ્યાપત્તિ અને તેની ચિકિત્સા ..	૯૭૨
કેવો કઈ શલાકાથી નજ થાય છે ? ...	"
શસ્ત્રથી લેખન પામ્યા છતાં કઈ પણ પાછો ક્યારે થાય ?	"
ખરાબ શલાકાથી થતી વ્યાપત્તિઓ ...	"
શલાકા કઈ ધાતુઓની, કેટલા માપની અને કેવી	
આકૃતિવાળી હોઈએ ? ...	૯૭૩
વીંધવાના દોષ તથા અહિતકર આહાંગવિહારથી	
થતી વ્યાપત્તિઓની ચિકિત્સા ...	"
શલાકાની કઠોરતાથી થયેલા શળ તથા વેધનાં	
દોષથી થયેલી રતાશની ખાસ ચિકિત્સાઓ ..	"
ચિકિત્સાઓ છતાં મેલી રહેતી દંટિને નિર્મળ	
કરનાં અંજનો ...	૯૭૪

## વિષય

પૃષ્ઠ

## અધ્યાય ૧૮ મો

ઉપક્રમ	૬૭૪
નેત્રરોગોની ચિકિત્સા તાં તર્પણ વગેરે જથ્થાવવાની	
પ્રતિજ્ઞા	૬૭૫
તર્પણનું નિરૂપણ	૬૭૬
પુટપાકનું નિરૂપણ અને પેટા વિષય	૬૭૬
આશ્વચોતન તથા સિંચનનું નિરૂપણ	૬૭૮
શિરોઅસ્તિત્વ નિરૂપણ	૬૮૦
અંગનું નિરૂપણ	૬૮૧
શાન્ત વગેરેને લાયક ઉત્તમ અંગને	૬૮૪

## અધ્યાય ૧૯ મો

ઉપક્રમ	૬૮૭
નેત્રના અભિધાતરૂપ આગવુંક રોગની ચિકિત્સા	૬૮૭
અભિધાતની સાધ્યતા, કષ્ટસાધ્યતા, અસાધ્યતા	
અને યાપ્યતા	૬૮૮
અતિ જીંડા અને બહાર પડતા નેત્રની પ્રાથમિક ચિકિત્સા	૬૮૮
કુર્ણુકનાં નિદાનો, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ	૬૮૯
દાળકના નેત્રમાં પડેલાં ફૂલાંની ચિકિત્સા	૬૮૯
સુદ્ધિમાન વેધે તકથી રોગોની ચિકિત્સાઓ કરવી	૬૯૦

## અધ્યાય ૨૦ મો

ઉપક્રમ	૬૯૦
કાનના રોગોનાં નામ તથા સંખ્યા	૬૯૦
કર્ણચૂળનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ	૬૯૧
કર્ણનાદનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ	૬૯૧
બહેરાશનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ	૬૯૧
કવેકનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ	૬૯૧
કર્ણસ્તાવનું નિદાન તથા લક્ષણ	૬૯૧
કર્ણકંડુનું નિદાન તથા લક્ષણ	૬૯૧
કર્ણગૂચનું નિદાન તથા લક્ષણ	૬૯૧
પ્રતિનાહનું નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ	૬૯૧
કુમ્ભિકર્ણનું નિદાન તથા લક્ષણ	૬૯૨
એ પ્રકારનાં વિવિધરોગોનાં નિદાનો તથા લક્ષણો	૬૯૨
કર્ણપાકનું નિદાન તથા લક્ષણ	૬૯૨
પૂતિકર્ણનું નિદાન તથા લક્ષણ	૬૯૨
અરશો, અશુદ્ધિ અને સોજાઓનાં નિદાનો તથા લક્ષણો	૬૯૨

## અધ્યાય ૨૧ મો

ઉપક્રમ	૬૯૩
સઘળા કાનના રોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા	૬૯૩
કર્ણશ્લેષ, કર્ણનાદ, આધિર્થ અને કવેકની સામાન્ય ચિકિત્સા	૬૯૩

## વિષય

પૃષ્ઠ

આધિર્થની ખાસ ચિકિત્સા	૬૯૬
કર્ણસ્તાવ, પૂતિકર્ણ તથા કુમ્ભિકર્ણની ચિકિત્સા	૬૯૬
કર્ણકવેકની ખાસ ચિકિત્સા	૬૯૬
વિવિધની ચિકિત્સા	૬૯૬
કર્ણગૂચની ચિકિત્સા	૬૯૬
કર્ણકંડુની ચિકિત્સા	૬૯૬
કર્ણપ્રતિનાહની ચિકિત્સા	૬૯૬
કર્ણપાકની ચિકિત્સા	૬૯૬
કાનમાં ફીકા વગેરેની ચિકિત્સા	૬૯૬
કાનમાં અરશો, અશુદ્ધિ અને સોજાઓની ચિકિત્સા	૬૯૬

## અધ્યાય ૨૨ મો

ઉપક્રમ	૬૯૯
નાકના રોગોનાં નામો તથા સંખ્યા	૬૯૯
અપીનસનું નિદાન તથા લક્ષણ	૬૯૯
પૂતિનસનું નિદાન તથા લક્ષણ	૬૯૯
નાસાપાકનાં લક્ષણો	૭૦૦
રક્તપિત્તનું નિદાન તથા લક્ષણ	૭૦૦
પૂવશોષિતનાં લક્ષણો	૭૦૦
ક્ષવચુનું નિદાન તથા લક્ષણ	૭૦૦
બંધુનું નિદાન તથા લક્ષણ	૭૦૦
દોષના લક્ષણો	૭૦૦
નાસાનાહનું નિદાન તથા લક્ષણ	૭૦૦
નાસાપરિસ્થાપનાં લક્ષણો	૭૦૦
નાસાશોષનું નિદાન તથા લક્ષણ	૭૦૦
અરશો, સોજાઓ, અશુદ્ધિ તથા પ્રતિસ્થાપનાં લક્ષણો તથા નિદાનો	૭૦૦

## અધ્યાય ૨૩ મો

ઉપક્રમ	૭૦૨
અપીનસ તથા પૂતિનસની ચિકિત્સા	૭૦૨
નાસાપાકની ચિકિત્સા	૭૦૨
રક્તપિત્ત તથા પૂવશોષિતની ચિકિત્સા	૭૦૨
ક્ષવચુ તથા બંધુની ચિકિત્સા	૭૦૨
દોષની ચિકિત્સા	૭૦૨
નાસાનાહની ચિકિત્સા	૭૦૨
નાસાસ્તાવની ચિકિત્સા	૭૦૨
નાસાશોષની ચિકિત્સા	૭૦૨
અરશો, શોફો, અશુદ્ધિ અને પ્રતિસ્થાપનાં ચિકિત્સા	૭૦૨

## અધ્યાય ૨૪ મો

ઉપક્રમ	૭૦૪
પ્રતિસ્થાપનાં સઘોજનક નિદાનો	૭૦૪
પ્રતિસ્થાપનાં યથાઠિકમજનક નિદાનો	૭૦૪

## વિષય

પૃષ્ઠ

પ્રતિસ્થાપનું પૂર્વરૂપ ...	૧૦૦૪
વાયુથી થયેલા પ્રતિસ્થાપનો લક્ષણો ...	”
પિત્તથી થયેલા પ્રતિસ્થાપનો લક્ષણો ...	૧૦૦૫
કફથી થયેલા પ્રતિસ્થાપનો લક્ષણો ...	”
ત્રણે દોષોથી થયેલા પ્રતિસ્થાપનો લક્ષણો ...	”
રુધિરથી થયેલા પ્રતિસ્થાપનો લક્ષણો ...	”
પ્રતિસ્થાપની કૃષ્ણાધ્યતા ...	”
વૃદ્ધિ પામેલા પ્રતિસ્થાપો ખીજ રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે ...	”
સઘળા પ્રતિસ્થાપોની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	૧૦૦૬
કાયા પ્રતિસ્થાપોને પકવવાની ચિકિત્સા ...	”
પાકેલા પ્રતિસ્થાપને દૂર કરવાના ઉપચારો ...	”
પાકા પ્રતિસ્થાપવાળા માટે કેવા ઉપચારો ? ...	”
પ્રતિસ્થાપવાળાએ પાળવાની પરેશ ...	”
ઉપદ્રવોવાળા પાકા પ્રતિસ્થાપની ચિકિત્સાઓ ...	૧૦૦૭
કાયા પ્રતિસ્થાપની આવશ્યક તથા ઉત્તર ચિકિત્સાનો સમય ...	”
વાયુથી થયેલા પ્રતિસ્થાપની ચિકિત્સા ...	”
પિત્ત તથા રુધિરથી થયેલા પ્રતિસ્થાપની ચિકિત્સા ...	”
કફથી થયેલા પ્રતિસ્થાપની ચિકિત્સા ...	”
સાન્નિપાતિક પ્રતિસ્થાપની ચિકિત્સા ...	૧૦૦૮
સઘળા પ્રતિસ્થાપોની પરિશિષ્ટ-ચિકિત્સા ...	”
પ્રતિસ્થાપના કૃમિઓની ચિકિત્સા ...	”

## અધ્યાય ૨૫ મો ૨૫, ૨૫

ઉપક્રમ ...	૧૦૦૯
શિરોરોગોની સંખ્યા ...	”
વાતજન્ય શિરોરોગનાં લક્ષણો ...	”
પિત્તજન્ય શિરોરોગનાં લક્ષણો ...	”
કફજન્ય શિરોરોગનાં લક્ષણો ...	”
સન્નિપાતજન્ય શિરોરોગનાં લક્ષણો ...	”
રુધિરજન્ય શિરોરોગનાં લક્ષણો ...	૧૦૧૦
રસાદિલક્ષ્યજન્ય શિરોરોગનાં લક્ષણો ...	”
કૃમિજન્ય શિરોરોગનાં લક્ષણો ...	”
સ્વર્ણવર્ત્તનું નિદાન તથા લક્ષણ ...	”
અનંતવાતનું નિદાન તથા લક્ષણ ...	”
અર્ધાવલોદકનું નિદાન તથા લક્ષણ ...	૧૦૧૧
શંખકનું નિદાન તથા લક્ષણ ...	”

## અધ્યાય ૨૬ મો ૨૬, ૨૬

ઉપક્રમ ...	૧૦૧૧
વાતજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા ...	”
પિત્ત કે રુધિરથી થયેલા શિરોરોગની એક-સરખી ચિકિત્સા ...	૧૦૧૨

## વિષય

પૃષ્ઠ

કફજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા ...	૧૦૧૩
સન્નિપાતજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા ...	”
રક્તાદિલક્ષ્યજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા ...	૧૦૧૪
કૃમિજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા ...	”
સ્વર્ણવર્ત તથા અર્ધાવલોદકની ચિકિત્સા ...	”
અનંતવાતની ચિકિત્સા ...	૧૦૧૫
શંખકની ચિકિત્સા ...	”
ખીજ શિરોરોગની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	”
શાલાકથતંત્રનો ઉપસંહાર ...	૧૦૧૬

## અધ્યાય ૨૭ મો

ઉપક્રમ ...	૧૦૧૬
બાળગ્રહોના વળગાડનાં ચિહ્નો કહેવાની પ્રતિષ્ઠા ...	”
નવ બાળગ્રહોનાં નામો ...	૧૦૧૭
બાળગ્રહો બાળકોને શા કારણથી વળગે છે ? ...	”
શરીરમાં પેસતા બાળગ્રહોની પરીક્ષા ...	”
રકંદના વળગાડનાં ચિહ્નો ...	”
રકંદાપસ્મારના વળગાડનાં ચિહ્નો ...	”
શકુનીના વળગાડનાં ચિહ્નો ...	૧૦૧૮
રેવતીના વળગાડનાં ચિહ્નો ...	”
પૂતનાના વળગાડનાં ચિહ્નો ...	”
અંધપૂતનાના વળગાડનાં ચિહ્નો ...	”
શીતપૂતનાના વળગાડનાં ચિહ્નો ...	”
મુખમંડિકાના વળગાડનાં ચિહ્નો ...	”
નૈગમેષના વળગાડનાં ચિહ્નો ...	૧૦૧૯
બાળગ્રહના અસાધ્ય વળગાડનું લક્ષણ ...	”
બાળગ્રહના સાધ્ય વળગાડનું લક્ષણ ...	”
બાળગ્રહના વળગાડની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	”

## અધ્યાય ૨૮ મો

ઉપક્રમ ...	૧૦૧૯
પરિપેચન ...	૧૦૨૦
અભ્યંગ ...	”
પાનાનું ઘી ...	”
ધુગાડી ...	”
ઠાર-માળા ...	”
બસિદાન, રનાન તથા હોમ ...	”
રકંદગ્રહના વળગાડના રક્ષામંત્રો ...	”

## અધ્યાય ૨૯ મો ૨૯, ૨૯

ઉપક્રમ ...	૧૦૨૧
સિંચન ...	”
અભ્યંગ ...	”
પાવાનું ઘી ...	”

## વિષય

પૃષ્ઠ

શરીર ચોળતું	...	...	...	૧૯૨૧
ધુમાડી	...	...	...	"
હાર-માળા	...	...	...	"
બલિદાન તથા રનાન	...	...	...	૧૦૨૨
રકઃદાપરમારના વિધાનનો પાશ્વ મંત્ર	...	...	...	"

અધ્યાય ૩૦ મો

ઉપક્રમ	...	...	...	૧૦૨૨
સિંચન	...	...	...	"
અભ્યંગ	...	...	...	"
લેપ તથા આહાર	...	...	...	"
ધુમાડી	...	...	...	"
હાર-માળા	...	...	...	"
બલિદાન તથા રનાન	...	...	...	૧૦૨૩
પાવાતું ઘી	...	...	...	"
પૂજન	...	...	...	"
શકુનીના વિધાનના મંત્રો	...	...	...	"

અધ્યાય ૩૧ મો

ઉપક્રમ	...	...	...	૧૦૨૩
સિંચન	...	...	...	"
અભ્યંગ	...	...	...	"
પાવાતું ઘી	...	...	...	"
લેપ	...	...	...	"
ધુમાડી	...	...	...	૧૦૨૪
ગળામાં માદળિયું	...	...	...	"
બલિદાન	...	...	...	"
રનાન	...	...	...	"
શકુનીના વિધાનના પાશ્વ મંત્રો	...	...	...	"

અધ્યાય ૩૨ મો

ઉપક્રમ	...	...	...	૧૦૨૪
સિંચન	...	...	...	"
અભ્યંગ	...	...	...	"
પાવાતું ઘી	...	...	...	"
ધુમાડી	...	...	...	૧૦૨૫
હાર-માળા	...	...	...	"
બલિદાન	...	...	...	"
રનાન તથા પૂજન	...	...	...	"
પૂતનાના વિધાનના પાશ્વ મંત્રો	...	...	...	"

અધ્યાય ૩૩ મો

ઉપક્રમ	...	...	...	૧૦૨૫
સિંચન	...	...	...	"
અભ્યંગ	...	...	...	"

## વિષય

પૃષ્ઠ

પાવાતું ઘી	...	...	...	૧૦૨૬
લેપ	...	...	...	"
ધુમાડી	...	...	...	"
હાર-માળા	...	...	...	"
બલિદાન	...	...	...	"
રનાન	...	...	...	"
અધપૂતનાના વિધાનનો પાશ્વ મંત્ર	...	...	...	"

અધ્યાય ૩૪ મો

ઉપક્રમ	...	...	...	૧૦૨૬
સિંચન	...	...	...	"
અભ્યંગ	...	...	...	"
પાવાતું ઘી	...	...	...	૧૦૨૭
ધુમાડી	...	...	...	"
હાર-માળા	...	...	...	"
બલિદાન	...	...	...	"
રનાન	...	...	...	"
શીતપૂતનાના વિધાનનો પાશ્વ મંત્ર	...	...	...	"

અધ્યાય ૩૫ મો

ઉપક્રમ	...	...	...	૧૦૨૭
સિંચન	...	...	...	"
અભ્યંગ	...	...	...	"
પાવાતું ઘી	...	...	...	"
ધુમાડી	...	...	...	૧૦૨૮
હાર-માળા	...	...	...	"
બલિદાન	...	...	...	"
રનાન	...	...	...	"
મુખમંડિકાના વિધાનનો પાશ્વ મંત્ર	...	...	...	"

અધ્યાય ૩૬ મો

ઉપક્રમ	...	...	...	૧૦૨૮
સિંચન	...	...	...	"
અભ્યંગ	...	...	...	"
પાવાતું ઘી	...	...	...	"
હાર-માળા	...	...	...	૧૦૨૯
શરીર પર અભ્યંગ	...	...	...	"
ધુમાડી	...	...	...	"
બલિદાન	...	...	...	"
રનાન	...	...	...	"
નૈમશેષ સંબંધી વિધાનમાં પાશ્વ મંત્ર	...	...	...	"

અધ્યાય ૩૭ મો

ઉપક્રમ	...	...	...	૧૦૨૯
બાલમહો દ્રાણ ઉત્પત્તિ કયાં ?	...	...	...	"

વિષય પૃષ્ઠ

નવ બાલમહોમાં જોને કોણે ઉત્પન્ન કર્યા ? ...	૧૦૩૦
બાલમહો બાળજોને વળગવાનું કાગળ ...	”
વળગાડોની કટ્ટસાધના તથા અસાધતા ...	૧૦૩૧

### અધ્યાય ૩૮ મો

ઉપક્રમ ...	૧૦૩૧
યોનિરોગોનાં નિદાનોમાં વાયુની પ્રધાનતા ...	૧૦૩૨
યોનિરોગોની સંખ્યા ...	”
યોનિરોગોનાં દૂરનાં નિદાનોમાં દેવનું નિદાનપણ ...	૧૦૩૨
યોનિરોગોના પેટારોગોનાં નામો ...	”
વાતિક યોનિરોગના પાંચ ભેદોનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો ...	”
ચૈત્તિક યોનિરોગના પાંચ ભેદોનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો ...	૧૦૩૩
શ્લેષ્મિક યોનિરોગનાં પાંચ ભેદોનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો ...	”
સાન્નિપાતિક યોનિરોગોના પાંચ ભેદોનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો ...	”
વીશ યોનિરોગોમાં પાંચ રોગો અસાધ્ય છે ...	૧૦૩૪
યોનિરોગોની સામાન્ય તથા વિશિષ્ટ ચિકિત્સાઓ ...	”

### અધ્યાય ૩૯ મો

ઉપક્રમ ...	૧૦૩૬
સુશ્રુત આદિ શિષ્યોનો પ્રશ્ન ...	”
જ્વરનાં નિદાન તથા ચિકિત્સાની પ્રતિજ્ઞા ...	૧૦૩૭
જ્વર સર્વ રોગોનો રાજા હોવાનું કારણ ...	”
માણસો તથા દેવતાઓ જ જ્વર સહી શકે ...	”
જ્વરનું સામાન્ય લક્ષણ ...	”
જ્વરના મુખ્ય આઠ ભેદો ...	૧૦૩૮
જ્વરનું પ્રાકૃતવૈકૃતપણ અને કારણો ...	૧૦૩૯
ખીજ કારણોથી પણ જ્વર આવે છે ...	”
જ્વરથી માત્રોમાં થતી ઉષ્ણતા ...	૧૦૪૦
જ્વરનું સામાન્ય તથા વિશિષ્ટ પૂર્વરૂપ ...	”
સાન્નિપાતિક જ્વરનું પૂર્વરૂપ ...	”
ખબ્બે દોષોથી થયેલા જ્વરનું પૂર્વરૂપ ...	૧૦૪૧
વાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	”
પિત્તજ્વરનાં લક્ષણો ...	૧૦૪૨
કફજ્વરનાં લક્ષણો ...	”
સાન્નિપાતિક જ્વરનું લક્ષણ ...	”
સાન્નિપાતિક જ્વર તથા તેના ભેદોનાં લક્ષણો ...	૧૦૪૩
હતીજસુ (સાન્નિપાતિક) જ્વરનું લક્ષણ ...	૧૦૪૪
સાન્નિપાતિક જ્વર અમુક મુદતમાં છાડી દે છે અથવા મારી નાખે છે ...	”

વિષય પૃષ્ઠ

વાતપિત્તજન્ય, વાતકફજન્ય અને પિત્તકફજન્ય જ્વરોનાં લક્ષણો ...	૧૦૪૫
વિષમજ્વરોની સંપ્રાપ્તિ તથા ભેદો ...	૧૦૪૬
તૃતીય આદિ જ્વરોના દોષની પ્રબળતા ...	૧૦૪૮
વિષમજ્વરોની ગ્થિતિ તથા સાધ્યતાદિ ...	૧૦૪૯
અલિધાતજ્વરની તથા કામાદિજન્ય જ્વરની કટ્ટસાધ્યતા ...	”
વિષમજ્વરના આવવાના સમયો અને પ્રકારો ...	૧૦૪૯
વેગની શાંતિ પછી પણ વિષમજ્વરની ફરી પ્રાપ્તિ ...	૧૦૫૦
તંત્રકારોના મતે ધાતુઓમાં રહેલા દોષોથી વિષમજ્વરોની ઉત્પત્તિ અને ભેદો ...	”
સતત આદિ વિષમજ્વરો કોની અપેક્ષાથી વિષમ છે ? એ જાણવા માટે સંતતનું લક્ષણ ...	૧૦૫૧
રપટીકરણ માટે ચાર વિષમજ્વરનાં રવરૂપો ...	૧૦૫૨
વિષમજ્વરની શુદ્ધિ તથા હાનિમા રપટ દૃષ્ટાંત ...	”
આગાંતુક જ્વરોમાં દોષની પરીક્ષા ...	”
આગાંતુક જ્વરોમાં વિષમજન્ય જ્વરનાં લક્ષણો ...	”
ઝેરી ઔષધિની ગ્રંથથી થયેલા જ્વરનાં લક્ષણો ...	૧૦૫૩
કામથી થયેલા જ્વરનાં લક્ષણો ...	”
ભય, શોક, તથા ક્રોધથી થયેલા જ્વરનાં લક્ષણો ...	”
અભિચાર તથા શાપથી થયેલા જ્વરનાં લક્ષણો ...	”
શૂતના આવેશથી થયેલા જ્વરનાં લક્ષણો ...	”
કોઈ પણ આગાંતુક જ્વર દોષોનાં ચિહ્નો વિના હોતો નથી ...	”
જ્વરનાં ગંભીર (જીંડા) વેગનું લક્ષણ ...	”
મરણસૂચક જ્વરનાં લક્ષણો ...	૧૦૫૪
દોષોની હીનતા, મધ્યતા તથા અધિકતા ઉપરથી જ્વરના તીવ્ર વેગની મુદતો વગેરે ...	”
જ્વરનાં નિદાનો વગેરેનાં ઉપસંહાર અને ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ ...	”
જ્વરનાં પૂર્વરૂપોના સમયમાં કરવાની ચિકિત્સાઓ ...	”
જ્વરોનાં રૂપો પ્રકટે ત્યારે કરવાની ચિકિત્સાઓ ...	૧૦૫૫
લંઘનનો પણ જ્વરના આરંભમાં નિષેધ ...	”
લંઘનના શુભો ...	”
લંઘનનો સરગ્ગેયગ થયાનાં લક્ષણો ...	૧૦૫૬
લંઘનનો અતિયોગ થયાનાં લક્ષણો ...	”
કફ તથા વાતજ્વરવાળાઓને ઊનું પાણી હિતકારી ...	”
પિત્તજ્વર વગેરેમાં ગોષ વગેરેનાં સંસ્કારવાળું ઉકાળેલું પાણી પાવું ...	”
જ્વરવાળાઓને લંઘનહિત કરાવ્યા પછી પેયા દેવી ...	૧૦૫૭
જ્વરવાળાઓને પાચનકવાથી ક્યારે દેવા ? ...	”
જ્વરો ઉપર પાચનકવાથી ...	”

## વિષય

પૃષ્ઠ

કેવી રીતેતેમાં પાચનક્રિયાઓ ન દેવા ?	... ૧૦૫૭
જવરવાળાને ઔષધ ક્યારે દેવું ?	... ૧૦૫૮
સામ જવરનું લક્ષણ	... "
જવરમાં ઔષધ દેવાના સમય વિશે મતભેદ	..
જવરમાં ઔષધ દેવાના સમય વિશે સ્વમત	..
દોષ પાક્યા પહેલાં ઔષધ ન દેવાનું કારણ	૧૦૫૯
જવરવાળાને પાતળો આડો થતો હોય તો ?	..
મળો પાકી ગયાં છતાં ન નીકળે તો ?	..
વમન આદિ ક્રિયાઓના જુદા જુદા વિષયો	..
જવરમાં પેટ ચડી આવ્યું હોય કે મળમૂત રોકાઈ ગયાં હોય તો શું કરવું ?	... ૧૦૬૦
વમનવિરેચનથી જવર શાંત ન થાય તો શું કરવું ?	..
જવરવાળો તરસ વગેરેથી પીડાતો હોય તો શું ?	..
જુદા જુદા જવરોમાં જુદાં જુદાં પથ્ય ભોજનો	..
કુશ શરીરવાળા રોગી માટે ખીજું પથ્ય	... ૧૦૬૧
રાખ પથ્ય હોવા છતાં નિષેધ	... "
મઘ તથા છાશ કોને હિતકારી થાય ?	... "
દેવા જવરવાળાને દૂધ હિતકારી થાય છે ?	... "
તરુણજવરમાં દૂધનો નિષેધ	... ૧૦૬૨
વિષમજવરોમાં અજનો વિધિ	... "
જીજીજવરવાળાએ ભોજન સમયે જમવું	..
લાંબા કાળના જવરવાળા માટે ભોજનોપચાર	..
જવરવાળા માટે પથ્ય ધાન્યો	... "
શીષ્ય થયેલા જવરિત માણસનું ખુંહણ કરવા માટે માંસો	... "
જવરથી મુક્ત માણસ માટે પરેજી	... ૧૦૬૩
જવરવાળા માણસે પરિશ્રમ કરવો નહિ	... "
જવર શાંત થયા પછી પશુ શોધન ક્યારે ?	... "
અધિક ભોજનાદિકની તૃપ્તિ અયોગ્ય	... "
સધળા જવરોની ચિકિત્સાનું મૂળ તત્ત્વ	... "
કેટલાક જવરોની ચિકિત્સા-પદ્ધતિ	... "
સંશમન ક્વાથો કહેવાનો ઉપક્રમ...	... ૧૦૬૪
વાતજન્યજવર ઉપર સંશમન ક્વાથો અને ખીજા ઉપચારો	... "
પિત્તજન્ય જવર ઉપર ક્વાથો અને ખીજા ઉપચારો	... "
કફજન્યજવર ઉપર દેવાના સંશમન ક્વાથો	... ૧૦૬૬
વાતજન્યજવર પર દેવાના સંશમન ક્વાથો	..
પિત્તજન્યજવર ઉપર સંશમન ક્વાથ	... "
વાતપિત્તજન્યજવર ઉપર સંશમન ક્વાથો	... ૧૦૬૭
આનિપાતિક જવર ઉપર સંશમન ક્વાથો	... "

## વિષય

પૃષ્ઠ

સર્વ જવરો ઉપર ચિકિત્સાઓ	... ૧૦૬૭
વિષમજવરોની ચિકિત્સાઓ	... ૧૦૬૮
જીજીજવરો ઉપર ઘૃતો	... ૧૦૬૯
સર્વ પ્રકારના જવરો ઉપર પટોલ્યાદિ ઘૃત	..
વિષમજવરો ઉપર કલ્યાણુક ઘૃત	... ૧૦૭૦
સધળા જવરો ઉપર મહાકલ્યાણુક ઘૃત	... "
વિષમજવરો ઉપર પંચગવ્ય ઘૃત	... "
જીજીજવરો ઉપર ખીજા ચાર પ્રકારનાં ઘૃતો	૧૦૭૧
જીજીજવરો ઉપર પંચાવિક વગેરે ઘૃતો	... "
સર્વ પ્રકારના જવરો ઉપર ત્રિફળાદિ ઘૃત	... "
સર્વ પ્રકારના જવરો ઉપર પટોલાદિ ઘૃત	... ૧૦૭૨
વિષમજવરો ઉપર પંચસાર પાન	... "
જવરો ઉપર અભ્યંગ માટે પદ્મતંક તેલ	... "
જીજીજવરો ઉપર યોગવાતું ક્ષીરિચ્છાદિ તેલ	..
જવરસમયનું સ્મરણ જુલાવવાના ઉપાયો	... "
વિષમજવરો ઉપર ધુમાડી	... ૧૦૭૩
વિષમજવરો ઉપર અંજન	... "
વિષમજવરો ઉપર ઉદરરોગના વિષયમાં	..
કહેથી ચિકિત્સા પશુ થાય	... "
જૂતના આવેશથી તથા કામાદિકથી થયેલા આગંતુકજવરોની ચિકિત્સાઓ	... "
શ્રમ કે લોહી વગેરેના ક્ષયથી થયેલા જવરની ચિકિત્સા	... ૧૦૭૪
અભિશાપ તથા અભિચારથી થયેલા આગંતુકજવરોની ચિકિત્સા	... "
ઉંઝાપાત તથા સૂર્યાદિ ગ્રહોના દુષ્ટાચારથી થયેલા જવરની ચિકિત્સા	... "
અભિધાતથી થતા આગંતુકજવરની ચિકિત્સા	..
ઔષધિના ગંધથી તથા વિષથી થયેલા જવરની ચિકિત્સા	... "
વિષમજવરોની ખીજા ચિકિત્સાઓ	... "
આરંભમાં શીતવાળા વિષમજવરો ઉપર વિશિષ્ટ ક્રિયા	... "
આરંભમાં દાહવાળા વિષમજવર ઉપર વિશિષ્ટ ક્રિયા	... ૧૦૭૬
દોષોના સંસર્ગવાળા જવરોમાં અને ક્વાથો	..
સંજિપાતમાં પ્રથમ પિત્ત દૂર કરવાની જરૂર	૧૦૭૭
જવરના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સાપદ્ધતિ...	... "
માથાની વેદના વગેરે ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા	... "
વમન વગેરે જવરના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા	... ૧૦૭૮
જવરના ઉપદ્રવરૂપ ખાંસી તથા ધાસની ચિકિત્સા	..

## વિષય

પૃષ્ઠ

નવરના ઉપદ્રવરૂપ તરસ તથા દાઠની ચિકિત્સા	૧૦૭૮
નવરના ઉપદ્રવરૂપ મોઢાની વિરસતાની ચિકિત્સા	"
નવરના ઉપદ્રવરૂપ માથાની યન્યતાની ચિકિત્સા	"
નાક વજેરમાંથી વઢેતા રક્તપિત્તની ચિકિત્સા	"
કફનવર તથા વાતનવરમાં એ ઉપદ્રવો થયા	"
દોષ તો ખાસ ચિકિત્સા	...
નવરમાં દોષનું હરણ કયાં પછી ચકરી આવે તો	૧૦૭૯
વાતનવર ઉપર ખરિતઓ	...
પિત્તનવર ઉપર ખરિતઓ	...
કફનવર ઉપર ખરિતઓ	...
હૃદયનવર તથા સ્તનિપાતનવર ઉપર ખરિતઓ	"
વાતનવર ઉપર અનુવાસનખરિતમાં તેલનો નિષેધ	"
અને અભ્યંગાદિકમાં સર્વ રતેદોનો સંભતિ	૧૦૮૦
પિત્તનવરાદિક ઉપર અભ્યંગાદિ માટે રતેદો	"
પિત્ત બાધી રણું દોષ, તો નવરની ઉત્પત્તિ	"
તથા તેનો પ્રતિકાર	...
વાયુ કે કફ રહેવાથી નવરની ઉત્પત્તિ તથા	"
પ્રતિકાર	...
નવરવાળા માણસને કયારે ઘી રહેવું?	...
નવરથી મુક્ત થવાનું પૂર્વરૂપ	...
નવરથી મુક્ત થયેલાંનાં લક્ષણો	...
નવરની ચિકિત્સામાં કાળજીની જરૂર	"
અધ્યાય ૪૦ મો	૨૦૧૩ મો
ઉપક્રમ	...
અતિસારનાં દૂરનાં નિદાનો	...
અતિસારની સંપ્રાપ્તિ તથા સામાન્ય રૂપ	...
અતિસારની સંખ્યા	...
અતિસારનું પૂર્વરૂપ	...
વાયુથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ	...
પિત્તથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ	...
કફથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ	...
ત્રણે દોષોથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ	"
અને તે કષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય	...
શોકથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ અને	"
કષ્ટસાધ્યતા	...
આમથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ	...
આમ તથા પકવનાં લક્ષણો	...
અસાધ્ય અતિસારનાં લક્ષણો	...
અતિસાર છથી વધુ ન કલ્પવા	...
સંધળા અતિસારોમાં વિષ્ઠાનું આમપણું	૧૦૮૫
તથા પકવણું બાણવાની જરૂર	...

## વિષય

પૃષ્ઠ

અતિસારમાં આમની સામાન્ય ચિકિત્સા	...
વાયુ તથા કફથી થયેલા આમાતિસારની	...
ખાસ ચિકિત્સા	...
પિત્તથી થયેલા આમાતિસારની ચિકિત્સા	...
પકવાતિસારની ચિકિત્સા	...
અતિસારની અમુક અવરથાઓમાં ચિકિત્સા	...
અતિસારવાળાને આહારમાં આપવાનાં દ્રવ્યો	...
રક્તાતિસારનું કારણ, ઉપદ્રવો તથા ચિકિત્સા	...
વિચારના ક્ષમથી પડતા શીણવાળા મળની ચિકિત્સા	...
પ્રવાહિકાનું લક્ષણ	...
દોષો ઉપરથી પ્રવાહિકાનાં રૂપો, નિદાનો	...
તથા ચિકિત્સા	...
પ્રવાહિકાની ખાસ ચિકિત્સા	...
અતિસારની વ્યાધિવિપરીત ચિકિત્સા	...
અતિસારોની હેતુવિપરીત ચિકિત્સા	...
અતિસારમાં ઉપદ્રવોની ચિકિત્સાપદ્ધતિ	...
અતિસારમાં બે કે ત્રણ દોષોનો સંયોગ દોષ	...
તો કયા દોષની પ્રથમ ચિકિત્સા કરવી?	...
અતિસારથી મુક્ત થયેલાનું લક્ષણ	...
વ્યાધિઓના ત્રણ ભેદો, લક્ષણો અને	"
શાંતિના પ્રકારો	...
અતિસારમાં મદણીની ધારતી અને સંપ્રાપ્તિ	...
અતિસારમાં પરેણ અને તેની મુદત	...
મદણીનું નિરૂપણ તથા તેના દૂષિત થવામાં	...
કારણ	...
મદણીરોગનું સંખ્યાપૂર્વક લક્ષણ	...
મદણીરોગનું પૂર્વરૂપ	...
મદણીરોગનું રૂપક થયેલું રૂપ	...
દોષોના ભેદથી મદણીનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો	...
મદણીરોગની ચિકિત્સા	...
અધ્યાય ૪૧ મો	૨૦૧૪ મો
ઉપક્રમ	...
શાય (ખેનના દરદ) નો સ્વભાવ	...
એ વ્યાધિનાં ત્રણ નામોનું કારણ	...
શાય સાન્નિપાતિક જ હોવા વિષે	...
શાયનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો	...
શાયની સંપ્રાપ્તિ	...
શાયમાં દોષોનાં ચિહ્નોરૂપ ૭ લક્ષણો	...
શાયમાં દોષોનાં ચિહ્નોરૂપ અગિયાર લક્ષણો	...
શાયને કયારે અસાધ્ય સમજવો?	...
આયુર્વેદના મતે નિદાનો પરત્વે શાયના ભેદો	...
વ્યવાયશાયનું લક્ષણ	...

## વિષય

## પૃષ્ઠ

રોકરોણનું લક્ષણ	..	... ૧૦૪
જરોણનું લક્ષણ	..	..
અધ્વરોણનાનું લક્ષણ	..	..
વ્યાયામરોણવાળાનું લક્ષણ	..	..
મધુરોણનું નિદાન	..	..
ઉરક્ષતરોણનું નિદાન તથા લક્ષણ	...	..
અન્ય આચાર્યોના મતનું અંકન	.	૧૧૦૫
રોણના પૂર્વરૂપો	.	..
રોણની અસાધ્યતાના બીજા લક્ષણો	.	..
રોણના કેસ દરદીની ચિકિત્સા કરવી ?	.	..
રોણની ચિકિત્સા	..	..
રોણવાળાએ કેવી રીતે વર્તવું ?	...	૧૧૦૯

## અધ્યાય ૪૨ મો

ઉપક્રમ	..	૧૧૦૯
શુદ્ધમના દૂરના તથા પાસેના નિદાનો, સપ્રાપ્તિ અને સખ્યા	..	..
શુદ્ધમનુ સામાન્ય લક્ષણ	..	..
શુદ્ધમના પાંચ સ્થાનકો	...	...
એ રોગને શુદ્ધ કહેવાનું કારણ	..	..
શુદ્ધ ન પાકવાનું કારણ	..	..
શુદ્ધમના પાંચ પ્રકાર	..	૧૧૧૦
શુદ્ધમના પૂર્વરૂપો	.	..
વાયુજન્ય શુદ્ધમનુ લક્ષણ	.	..
પિત્તજન્ય શુદ્ધમનુ લક્ષણ	.	..
કફજન્ય શુદ્ધમનુ લક્ષણ	..	..
ત્રિદોષજન્ય શુદ્ધમનુ લક્ષણ તથા અસાધ્યતા	..	..
રજરૂપ રુધિરથી ઉત્પન્ન થયેલા શુદ્ધમના નિદાન લક્ષણ તથા ચિકિત્સાનો સમય	૧૧૧૧	..
શુદ્ધોના ચિકિત્સાઓ	.	..
શુદ્ધમના ઉપદ્રવરૂપ થયેલ સામાન્ય લક્ષણ તથા ખાસ ચિકિત્સાઓ	..	૧૧૧૬
શુદ્ધમનાળાએ પાળવાની પરેશ	..	૧૧૧૭
શુદ્ધ વિના પશુ શરૂ થાય છે તેની ચિકિત્સા	૧૧૧૮	..
થળના દૂરના તથા પાસેના નિદાનો અને સપ્રાપ્તિ એ રોગ 'થળ' થા માટે કહેવાય છે ?	..	..
વાયુજન્ય થળનું લક્ષણ	...	..
પિત્તજન્ય થળનું લક્ષણ	..	..
કફજન્ય થળનું લક્ષણ	..	..
સાન્નિપાતિક થળનું લક્ષણ અને અસાધ્યતા	..	..
નાતજન્ય થળની ચિકિત્સા	...	...
પિત્તજન્ય થળની ચિકિત્સા	.	૧૧૨૦

## વિષય

## પૃષ્ઠ

કફજન્ય થળની ચિકિત્સા	...	૧૧૨૦
પાદ્મથળ આદિના નિદાનાદિકનું પ્રકરણ	...	૧૧૨૧
કુક્ષિથળના નિદાન, સપ્રાપ્તિ, લક્ષણ, ચિકિત્સા	...	૧૧૨૨
હૃદયથળના નિદાન, સપ્રાપ્તિ, લક્ષણ, ચિકિત્સા	...	..
અસ્તિથળના નિદાન, સપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ	..	..
મૂત્રથળના નિદાન, સપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ	...	૧૧૨૩
વટિથળના નિદાન, સપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ	...	..
ગરિનથળ, મૂત્રથળ તથા વિટ્થળની ચિકિત્સા	..	..
આમથળના નિદાન, સપ્રાપ્તિ, લક્ષણ, ચિકિત્સા	..	..
સધળા શરો ઉપર સામાન્ય ચિકિત્સા	..	..

## અધ્યાય ૪૩ મો રોગોના ભેદ

ઉપક્રમ	...	૧૧૨૪
હૃદોગના નિદાન તથા સપ્રાપ્તિ	...	..
હૃદોગોની સખ્યા	...	..
વાતજન્ય હૃદોગનું લક્ષણ	..	..
પિત્તજન્ય હૃદોગનું લક્ષણ	.	..
કફજન્ય હૃદોગનું લક્ષણ	..	..
સન્નિપાતજન્ય હૃદોગનું લક્ષણ	..	..
કૃમિજન્ય હૃદોગનું લક્ષણ	..	..
હૃદોગના ઉપદ્રવો	...	૧૧૨૫
વાતજન્ય હૃદોગની ચિકિત્સા	..	..
પિત્તજન્ય હૃદોગની ચિકિત્સા	...	..
કફજન્ય હૃદોગની ચિકિત્સા	...	૧૧૨૬
કૃમિજન્ય હૃદોગની ચિકિત્સા	...	..

## અધ્યાય ૪૪ મો રોગોના ભેદ

ઉપક્રમ	...	૧૧૨૬
પાકુરોગના નિદાનો અને સપ્રાપ્તિ	..	..
પાકુરોગોની સખ્યા	...	૧૧૨૭
'પાકુરોગ' નામ હોવાનું કારણ	...	..
પાકુરોગનું પૂર્વરૂપ	...	..
અવરથાભેદોથી આ રોગના નામોત્તરો	..	..
વાતજન્ય પાકુરોગનું લક્ષણ	...	..
પિત્તજન્ય પાકુરોગના લક્ષણ	...	૧૧૨૮
કફજન્ય પાકુરોગનું લક્ષણ	..	..
સાન્નિપાતિક પાકુરોગનું લક્ષણ	..	..
કામલાનું નિદાન તથા લક્ષણ	..	..
કુલકામલાનું લક્ષણ	..	..
લાધરક(અલસ)નું લક્ષણ	...	..
હૃદીમકનું લક્ષણ	...	..
પાકુરોગના ઉપદ્રવો	...	..
પાકુરોગ તથા કામલાની ચિકિત્સા	...	૧૧૨૯



## વિષય

પૃષ્ઠ

કામલાની ચિકિત્સા ... ..	૧૧૩૧
કુલકામલાની ચિકિત્સા ... ..	”
લાઘરકની ચિકિત્સા ... ..	૧૧૩૨
સઘળા પાંડુરોગો ઉપર યોગો અને પથ્ય ભોજન ..	”
પાંડુરોગના ઉપરોગની ચિકિત્સા ... ..	”
પાંડુરોગની અસાધ્યતાનું લક્ષણ ... ..	૧૧૩૩

અધ્યાય ૪૫ મો રો ૧૧-૧૨ મો.

ઉપક્રમ ... ..	૧૧૩૩
રક્તપિત્તનાં નિદાનો તથા સંપ્રાપ્તિ ... ..	”
રક્તપિત્તનું સામાન્ય લક્ષણ ... ..	”
જુદા જુદા મોર્ગોથી રક્તપિત્ત વહેવાના કારણો ..	”
રક્તપિત્તની સાધ્યતા, યાગ્યતા તથા અસાધ્યતા ..	”
રક્તપિત્તનું પૂર્વરૂપ ... ..	૧૧૩૪
રક્તપિત્તની સંખ્યા અને દોષોનું લક્ષણ ..	”
રક્તપિત્તના ઉપદ્રવો ... ..	”
રક્તપિત્તની અસાધ્યતાનું વિશેષ વિવેચન ... ..	”
રક્તપિત્તની ચિકિત્સા ..	૧૧૩૫
અરશ, રક્તપ્રદર અને શસ્ત્રક્રિયાથી વહેના લોહી ઉપર રક્તપિત્તની જ ચિકિત્સા ... ..	૧૧૩૬

અધ્યાય ૪૬ મો રો ૧૧-૧૨ મો.

ઉપક્રમ ... ..	૧૧૩૬
મૂર્છાનાં નિદાનો તથા સંપ્રાપ્તિ ... ..	”
મૂર્છાનાં પૂર્વરૂપો ... ..	૧૧૪૦
મૂર્છાનું સામાન્ય લક્ષણ ... ..	”
મૂર્છાના છ પ્રકારોનું વિવેચન ..	”
રુધિરથી મૂર્છા આવવાનું કારણ ... ..	”
મઘ અને ત્રિપથી મૂર્છા આવવાનું કારણ ... ..	”
રુધિરથી થયેલી મૂર્છાનું લક્ષણ ... ..	૧૧૪૧
મઘથી થયેલી મૂર્છાનું લક્ષણ ..	”
ત્રિપથી થયેલી મૂર્છાનું લક્ષણ ..	”
મૂર્છાની ચિકિત્સા ... ..	”
મૂર્છાની સંન્યાસ નામની અવસ્થાનું લક્ષણ ..	”

અને અત્યંત કટુસાધ્યતા ..

સંન્યાસની ચિકિત્સા તુરત કરવી ..

સંન્યાસની ચિકિત્સા ... ..

મૂર્છાની ચિકિત્સાનો ઉપસંહાર ... ..

અધ્યાય ૪૭ મો રો ૧૧-૧૨ મો.

ઉપક્રમ ... ..	૧૧૪૩
મઘના શુભો ... ..	”
ને તે શુભોને લીધે મઘનાં જુદાં જુદાં ક્રમો ..	૧૧૪૪
મઘનાં રહેલા રસો ... ..	”

## વિષય

પૃષ્ઠ

મઘનું સેવન કેવી રીતે કરવાથી લાભ થાય ?	૧૧૪૪
વિધિ વગર મઘનું સેવન કરવાથી હાનિ ... ..	”
મઘના મઘથી છાતી વાન પથ્ય શુભ રખાતી નથી ..	”
મઘના મઘની ત્રણ અવસ્થાઓ અને લક્ષણો ..	”
મઘ કોતે કોતે અતિ બાધક થતું નથી ? ... ..	”
મઘને વિધિ વગર નિરંતર સેવવાથી મરણ ..	૧૧૪૫
અમુક સ્થિતિઓમાં મઘનું સેવન કરવાથી	”

પથ્ય પાનાત્મ્ય આદિ રોગો ... ..

મઘથી ઉત્પન્ન થતા વિકારો ... ..	”
પાનાત્મ્યના સાત ભેદો અને તેઓનાં લક્ષણો ..	”
પરમઘનું લક્ષણ ..	”
પાનાજીજ્વનું લક્ષણ ..	૧૧૪૬
પાનવિષ્મનું લક્ષણ ... ..	”
પાનાત્મ્ય વગેરેની અસાધ્યતાનું લક્ષણ ... ..	”
સાત પ્રકારના પાનાત્મ્યોની ચિકિત્સા ... ..	”
પરમઘની ચિકિત્સા ... ..	૧૧૪૮
પાનાજીજ્વની ચિકિત્સા ..	”
પાનવિષ્મની ચિકિત્સા ... ..	૧૧૪૯
પાનાત્મ્ય આદિ ચારે રોગો ઉપર સામાન્ય વિધાન ..	”

મઘ છોડ્યા પછી પાછો સેવવાથી થતા રોગો ૧૧૫૦

મઘથી તન્સની ઉત્પત્તિ અને તેની ચિકિત્સા ..	”
મઘથી થતો દાહ અને તેની ચિકિત્સા ...	૧૧૫૧
મઘપાનથી અન્ય દાહો પર થતો અતિદેશ ...	૧૧૫૨
રુધિરજન્ય દાહના નિદાન તથા ચિકિત્સા ...	૧૧૫૩
પિત્તજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા ... ..	”
ત્વાજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા ... ..	”
રક્તપૂષ્પકાષ્ઠજન્ય દાહના નિદાન તથા ચિકિત્સા ..	”
ધાતુક્ષયજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા ...	૧૧૫૪
ભોજનાગતરુધિરજન્ય તથા શોકપ્રક્રુપિતરુધિર-જન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા ...	૧૧૫૪

મર્માભિધાતજન્ય દાહનું સંક્ષિપ્ત નિરૂપણ ... ..

અમુક સ્થિતિમાં દાહોની અસાધ્યતા ... ..

મઘજન્ય રોગવાળા માટે વિધાન ... ..

કેવું મઘ તરસ ઉત્પન્ન ન કરે ? ... ..

કેવી સ્થિતિમાં મઘ રોગ તથા મઘ ન કરે ? ૧૧૫૫

અધ્યાય ૪૮ મો રો ૧૧-૧૨ મો.

ઉપક્રમ ... ..	૧૧૫૫
તૃષ્ણાનું (તરસનું) સામાન્ય સ્વરૂપ ... ..	”
તૃષ્ણાનાં નિદાનો તથા સંપ્રાપ્તિ ... ..	”
તૃષ્ણાની સંખ્યા ... ..	”
તૃષ્ણાનાં પૂર્વરૂપો ... ..	”

## વિષય

પૃષ્ઠ

વાતજન્ય તુષ્યાનું લક્ષણ	...	...	૧૧૫૬
પિત્તજન્ય તુષ્યાનું લક્ષણ	...	...	"
કફજન્ય તુષ્યાનું લક્ષણ	...	...	"
ક્ષતજન્ય તુષ્યાનું લક્ષણ	...	...	"
રસક્ષયજન્ય તુષ્યાનું લક્ષણ	...	...	"
આમજન્ય તુષ્યાનું લક્ષણ	...	...	૧૧૫૭
લક્તજન્ય (અનજન્ય) તુષ્યાનું લક્ષણ	...	...	"
અમુક રિચિત્રમાં તુષ્યાઓની અસાધ્યતા	...	...	"
તુષ્યાની સામાન્ય ચિકિત્સા	...	...	"
વાતજન્ય તુષ્યાની ચિકિત્સા	...	...	"
પિત્તજન્ય તુષ્યાની ચિકિત્સા	...	...	૧૧૫૮
કફજન્ય તુષ્યાની ચિકિત્સા	...	...	"
ઉપર લખેલી ત્રણે જાતની તુષ્યાઓ ઉપર બીજા યોગે	...	...	"
ક્ષતજન્ય તુષ્યાની ચિકિત્સા	...	...	"
રસક્ષયજન્ય તુષ્યાનો ચિકિત્સા	...	...	૧૧૫૯
આમજન્ય તુષ્યાની ચિકિત્સા	...	...	"
લક્તજન્ય તુષ્યાની ચિકિત્સા	...	...	"
પરચરણ તુષ્યાઓની ચિકિત્સાઓ	...	...	૧૧૬૦
તુષ્યાઓ ઉપર દેવાનાં વ્રમનો તથા પાચનો	...	...	"
પિત્તહર પ્રયોગો	...	...	"
અધ્યાય ૪૯ મો			
ઉપક્રમ	...	...	૧૧૬૦
ઘર્દિ (ઊલટી) નાં નિદાનો	...	...	"
ઘર્દિનું સામાન્ય લક્ષણ	...	...	૧૧૬૧
ઘર્દિનો સંપ્રાપ્તિ	...	...	"
ઘર્દિનું પૂર્વરૂપ	...	...	"
વાતજન્ય ઘર્દિનું લક્ષણ	...	...	"
પિત્તજન્ય ઘર્દિનું લક્ષણ	...	...	"
કફજન્ય ઘર્દિનું લક્ષણ	...	...	"
સાંખિપાતિક ઘર્દિનું લક્ષણ	...	...	"
આગંતુક ઘર્દિઓમાં દોષોની પરીક્ષા	...	...	૧૧૬૨
કૃત્રિયા થતી આગંતુક ઘર્દિનું લક્ષણ	...	...	"
ઘર્દિઓની રિચિત્ર ઉપરથી અસાધ્યતા	...	...	"
ઘર્દિઓની સામાન્ય ચિકિત્સા	...	...	"
વાતજન્ય ઘર્દિની ચિકિત્સા	...	...	"
પિત્તજન્ય ઘર્દિની ચિકિત્સા	...	...	૧૧૬૩
કફજન્ય ઘર્દિની ચિકિત્સા	...	...	"
સાંખિપાતિક ઘર્દિની ચિકિત્સા	...	...	"
આગંતુક ઘર્દિઓની ચિકિત્સા	...	...	"
ઘર્દિઓની ચિકિત્સાનું અધિક નરપણ	...	...	"
અધ્યાય ૫૦ મો			
ઉપક્રમ	...	...	૧૧૬૪

## વિષય

પૃષ્ઠ

હેડકીનાં નિદાનો	...	...	૧૧૬૫
હેડકીનું સ્વરૂપ તથા તેના 'હિક્કા' એ	...	...	"
નામનું બંધબેસતું કારણ	...	...	"
હેડકીના ભેદો તથા સંપ્રાપ્તિ	...	...	"
હેડકીનાં પૂર્વરૂપો	...	...	"
અનજન હેડકીનું લક્ષણ	...	...	"
ચમસા હેડકીનું લક્ષણ	...	...	"
ક્ષુદ્ર હેડકીનું લક્ષણ	...	...	"
ગંભીરા હેડકીનું લક્ષણ	...	...	"
મહતી હેડકીનું લક્ષણ	...	...	૧૧૬૬
હેડકીની અમુક રિચિત્રમાં અસાધ્યતા	...	...	"
હેડકીઓની ચિકિત્સા	...	...	"
અધ્યાય ૫૧ મો			
ઉપક્રમ	...	...	૧૧૬૮
શ્વાસનાં નિદાનો	...	...	"
શ્વાસની સંપ્રાપ્તિ	...	...	"
શ્વાસના ભેદો	...	...	"
શ્વાસનું પૂર્વ રૂપ	...	...	"
ક્ષુદ્ર શ્વાસનું લક્ષણ	...	...	૧૧૬૯
તમક શ્વાસનું લક્ષણ	...	...	"
ઊંચશ્વાસનું લક્ષણ	...	...	"
મહાશ્વાસનું લક્ષણ	...	...	૧૧૭૦
ઊર્ધ્વશ્વાસનું લક્ષણ	...	...	"
શ્વાસોની સાધ્યાસાધ્યતાનું વિવેચન	...	...	"
શ્વાસોની ચિકિત્સા	...	...	"
શ્વાસ વજરે રોગોની કાળજીપૂર્વક ચિકિત્સા	...	...	૧૧૭૧
અધ્યાય ૫૨ મો			
ઉપક્રમ	...	...	૧૧૭૪
ખાંસીનાં નિદાનો, સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષણ	...	...	"
કાસોની સંખ્યા	...	...	૧૧૭૫
કાસનાં પૂર્વરૂપો	...	...	"
વાતજન્ય કાસનું લક્ષણ	...	...	૧૧૭૫
પિત્તજન્ય કાસનું લક્ષણ	...	...	"
કફજન્ય કાસનું લક્ષણ	...	...	"
ક્ષતજન્ય કાસની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષણ	...	...	૧૧૭૬
ક્ષયજન્ય કાસની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ, લક્ષણ અને અત્યંત કષ્ટસાધ્યતા	...	...	"
વૃદ્ધાવરથામાં સઘળા કાસોની સાધ્યતા	...	...	"
કાસોનો ચિકિત્સા	...	...	"
કલ્યાણક શુક	...	...	૧૧૮૧
અગસ્ત્યાવલેહ	...	...	"
કુશિરાદિ ઘૃત	...	...	"

## વિષય

પૃષ્ઠ

શતાવધાદિ પૃત ... ૧૧૮૧

અધ્યાય ૫૩ મો રો. ૧૦, ૧૧, ૧૨

ઉપક્રમ ... ૧૧૮૨

સ્વરભેદનું નિદાન તથા સંપ્રાપ્તિપૂર્વક સામાન્ય લક્ષણ અને સંખ્યા ... "

વાતજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ ... "

પિત્તજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ ... "

કફજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ ... "

સાન્નિપાતિક સ્વરભેદનું લક્ષણ અને અસાધ્યતા ... "

ક્ષયજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ અને અસાધ્યતા ... "

મેદોજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ ... "

સ્વરભેદની અસાધ્યતા ... ૧૧૮૩

સ્વરભેદની સામાન્ય ચિકિત્સા ... "

વાતજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા ... "

પિત્તજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા ... "

કફજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા ... ૧૧૮૪

મેદોજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા ... "

સાન્નિપાતિક તથા ક્ષયજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા ... "

મોઠથી બોલવાથી થયેલા સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા ... "

અધ્યાય ૫૪ મો રો. ૧૫, ૩૩, ૩૪

ઉપક્રમ ... ૧૧૮૪

કૃમિરોગનાં દુરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો ... "

કૃમિજોનાં ઉત્પત્તિસ્થળો ... ૧૧૮૫

વિદ્યામાં થતા કૃમિજોની જાતો, આકારો તથા કૃત્યો ... "

કફમાં થતા કૃમિજોની જાતો, આકારો તથા કૃત્યો ... "

સોડીમાં થતા કૃમિજોની જાતો, આકારો તથા કૃત્યો ... "

કૃમિજોનાં નિદાનોતો વિભાગ ... ૧૧૮૬

શરીરમાં કૃમિજો ઉત્પન્ન થવાનું લક્ષણ ... "

કૃમિજોની વીજ જાતોમાં દૃશ્ય, અદૃશ્ય અને અસાધ્ય ... "

વિદ્યાના તથા કફના કૃમિજોની ચિકિત્સા ... "

મસ્તકાદિમાં રહેલા કફ સંબંધી કૃમિજોની ખાસ ચિકિત્સા ... ૧૧૮૮

રુધિરના કૃમિજોની ચિકિત્સા ... "

સર્વ પ્રકારના કૃમિજો ઉપર સામાન્ય વિધાન ... "

કૃમિરોગવાળાએ પાળવાની પરેશ ... "

અધ્યાય ૫૫ મો રો. ૧૦, ૧૧, ૧૨

ઉપક્રમ ... ૧૧૮૯

સધળા ઉદાવર્તનો મૂળનો નિયેષ ... "

ઉદાવર્તનાં નિદાનો તથા સંખ્યા ... "

## વિષય

પૃષ્ઠ

અધોવાયુનો વેગ રોકવાથી ઉત્પન્ન થયેલા

ઉદાવર્તનું લક્ષણ ... ૧૧૮૯

વિદ્યાનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ... "

મૂત્રનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ૧૧૯૦

બળાસાનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ... "

આંસુનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ... "

છીકનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ... "

ઝોડકારનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ... "

વમનનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ... "

વીંધનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ... "

શુધાનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ૧૧૯૧

તરસનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ... "

શ્વાસનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ... "

નિદ્રાનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ... "

ઉદાવર્તની અસાધ્યતાનું લક્ષણ ... "

ઉદાવર્તની સામાન્ય ચિકિત્સા ... "

અધોવાયુનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... "

વિદ્યાનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... "

મૂત્રનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... ૧૧૯૨

બળાસાનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... "

આંસુનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... ૧૧૯૨

છીકનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... "

ઝોડકારનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... ૧૧૯૩

વમનનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... "

વીંધનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... "

શુધાનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... "

તરસનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... "

શ્વાસનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... "

નિદ્રાનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા ... "

ઉદાવર્તના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા ... "

સૌંદર્ય પ્રકારના ઉદાવર્તનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ ... ૧૧૯૪

## વિષય

પૃષ્ઠ

## અધ્યાય ૬૫ મો

ઉપક્રમ ... ..	૧૨૩૫
તત્રયુક્તિઓની સંખ્યા તથા નામો ... ..	"
તત્રયુક્તિઓ કહેવાનું પ્રયોજન ... ..	"
અધિકરણનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
યોગનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	૧૨૩૬
પદાર્થનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
હૃદયનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	૧૨૩૭
ઉદ્દેશનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
નિર્દેશનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
ઉપદેશનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
અપદેશનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
પ્રદેશનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
અતિદેશનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
અપવર્ગનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	૧૨૩૮
વાક્યશેષનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
અર્થાપત્તિનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
વિપર્યયનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
પ્રસંગનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
એકાંતનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	૧૨૩૯
અનેકાંતનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
પૂર્વપક્ષનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
નિષ્કર્ષનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"

## વિષય

પૃષ્ઠ

અનુમતનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	૧૨૩૯
વિધાનનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	૧૨૪૦
અનાગતાવેક્ષણનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
અતિક્રાંતાવેક્ષણનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
સંશયનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
વ્યાખ્યાનનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
સ્વસંચાનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
નિર્વચનનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	૧૨૪૧
નિદર્શનનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
નિયોગનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
સમુચ્ચયનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
વિકલ્પનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	૧૨૪૨
શિષ્યનું સક્ષણ તથા ઉદાહરણ ... ..	"
બીજી સંત્રયુક્તિઓનો ઉપસહાર અને ફળસ્મૃતિ ... ..	"
અધ્યાય ૬૬ મો	
ઉપક્રમ ... ..	૧૨૪૨
દોષોના ભેદો અથવા માટે સુચિતનો પ્રશ્ન ... ..	"
દોષોના ત્રેસક ભેદો વિષે ભગવાન ધનંતરિનો ઉત્તર ૧૨૪૩	
વેલે ચિકિત્સા કેવી રીતે કરવી ? ... ..	૧૨૪૪
ચિકિત્સાનાં કર્તા, કરણ, કારણ અને કાર્ય ... ..	"
ઉત્તરત્રયનો ઉપસહાર ... ..	૧૨૪૫
અંથનો ઉપસહાર તથા ફળસ્મૃતિ ... ..	"
રસોના ત્રેસક ભેદોનું પત્રક-કોષ્ટક	૧૨૪૬



# સુશ્રુત આયુર્વેદ

સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે

ચિકિત્સિતસ્થાન

અધ્યાય ૧ લો.

ઉપક્રમ

અર્થાતો દ્વિવ્રણીયચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોચાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી 'દ્વિવ્રણીયચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

પ્રશ્નના બે ભેદ અને તેનાં કારણો

દ્વૌ વ્રણૌ મવ્રતઃ શારીર આગન્તુકથેતિ । તયોઃ શારીરઃ પવનપિત્તકફશોણિતસન્નિપાતનિમિત્તઃ ॥ આગન્તુરપિ પુરુષપશુપક્ષિવ્યાલસરીસૃપપ્રપતનપીડનપ્રહારાગ્નિક્ષારવિપતીક્ષ્ણૌપધશ્કલકપાલશૃઙ્ગચક્રેપુ-પરશુશક્તિકુન્તાવાયુઘામિઘાતનિમિત્તઃ ॥ ૨ ॥

શારીર અને આગંતુક એ રીતે બે પ્રકારના પ્રણો થાય છે. વાયુ, પિત્ત, કફ, રુધિર કે તેઓના મિશ્રણથી જે પ્રણ થયો હોય તે શારીર કહેવાય છે. માણસ, પશુ, પક્ષી, ફાડી ખાનાર જનવરો, સર્પ, મગર, પડતું, દબાતું, પ્રહાર, અગ્નિ, ક્ષાર, વિષ, તીક્ષ્ણ ઔષધ, કાષ્ટ વગેરેનો કટકો, ઠીકરી, શિંગડું, ચક્ર, બાણ, કુહાડો, સાંગ કે ભાલાં વગેરે બીજાં કાંઈ આયુધોના પ્રહારથી જે પ્રણ થયો હોય તે આગંતુક કહેવાય છે. ૨

આ અધ્યાયનું 'દ્વિવ્રણીયચિકિત્સિત' નામ શા માટે ?

તત્ર તુલ્યે વ્રણસામાન્યે દ્વિકારણોત્થાનપ્રયોજનસામર્થ્યાદ્દ્વિવ્રણીય ઇત્યુચ્યતે ॥ ૩ ॥

એક ઉપર કહેલા બંને પ્રકારના પ્રણોમાં પ્રણપણું સમાન જ છે, તોપણ તેઓનું જાડવું જુદાંજુદાં નિમિત્તોથી થાય છે, તેથી તેઓની ચિકિત્સાઓમાં કેટલોક તફાવત છે; છતાં આ અધ્યાયમાં બંને પ્રણ માટે જે સરળી ચિકિત્સા છે, તે જ મુખ્યત્વે કહી છે, એટલા માટે આ અધ્યાય 'દ્વિવ્રણીયચિકિત્સિત' કહેવાય છે. ૩

આગંતુક પ્રણમાં વિશેષ ચિકિત્સાનું દિગ્દર્શન

સર્વસ્મિન્નેવાગન્તુવ્રણે તત્કાલમેવ ક્ષતોષ્મણઃ પ્રસૂતસ્યોપશ્માર્થં પિત્તવ્રચ્છીતક્રિયાવચારણવિધિ-વિશેષઃ સન્ધાનાર્થચ મધુઘૃતપ્રયોગ ઇત્યેતદ્દ્વિકારણોત્થાનપ્રયોજનમુત્તરકાલં તુ દોષોપપ્તવિશેષાચ્છારી-વત્ પ્રતીકારઃ ॥ ૪ ॥

સર્વ પ્રકારના આગંતુક પ્રણના વિપયમાં જે વખતે પ્રહારથી ક્ષત ઉત્પન્ન થાય, તે જ

૧. આગંતુક પ્રણની સાત દિવસ પછી હેવટ સુધીની અને શારીર પ્રણના આરંભ્યા હેવટ સુધીની જે એકસરખી ચિકિત્સા છે, તેના નિદ્રપણુ વિધેનો. પ્રણનાં નિદાનાદિક વિધે સ્વસ્થાનમાં ધણુધણુ કહેવાઈ ગયું છે.

વખતે ફેલાયેલી ક્ષતની ગરમીને શાંત કરવા માટે પિત્તની પેઠે શીતલ ક્રિયાઓ કરવારૂપ વિશેષ ચિકિત્સા કરવી યોગ્ય છે અને સાંધવા માટે, ક્ષતની ગરમીને શાંત કરવા માટે તથા કુપિત થયેલા વાયુનું અને રવિરનું શમન કરવા માટે મધનો તથા ઘીનો પ્રયોગ કરવો યોગ્ય છે. શારીર વ્રણના વિષયમાં જ વખતે વ્રણ થાય, તે વખતે એ ચિકિત્સા કરવાની નથી, પણ બુદ્ધી ચિકિત્સા કરવાની છે. આગંતુક વ્રણને સાત દિવસ થઈ ગયા પછી તો તેની ચિકિત્સા દોષોના પ્રસારના ભેદને અનુસરી શારીર વ્રણની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ કરવી યોગ્ય છે. ૪

દોષોના વિશેષ ઉપરથી વ્રણના પંદર ભેદ દોષોપહ્તવિશેષ: પુનઃ સમામત: પચ્ચદશપ્રકાર:, પ્રસરણમામર્ચ્યાઘ્યેતોક્તો વ્રણપ્રશ્નાધિકારે: શુદ્ધત્વાત્ પોદશપ્રકાર ઇત્યેકે ॥૫॥

૮૬માં, ગતિના સામર્થ્યને લીધે દોષોના પ્રસારનો ભેદ પંદર પ્રકારનો છે; એ પંદર પ્રકારે આયર્થના સૂત્રસ્થાનના વ્રણપ્રશ્ન નામના ૨૧મા અધ્યાયના ૧૪મા વિષયમાં કહેવાઈ ગયા છે. એ પંદર પ્રકારો ઉપરથી વ્રણના પંદર ભેદ પણ થાય છે. કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે, 'જે વ્રણ દોષોના પ્રસારથી રહિત થઈને લગભગ શુદ્ધ થઈ ગયો હોય; અર્થાત્ જેનું રોપણ કરવાનું જ રહ્યું હોય તેને સોળમે ગણવો, એટલે વ્રણના સોળ ભેદ થાય છે.' ૫

વ્રણનું સામાન્ય તથા વિશેષ લક્ષણ તસ્ય લક્ષણં દ્વિવિધં મામાન્યં વૈશેષિકં ચ । તત્ર મામાન્યં રૂઢ્ । 'વ્રણ' ગાત્રવિચૂર્ણને, વ્રણયતીતિ વ્રણ: । ત્રિગેપલક્ષણં પુનર્ગાતાદિલિઙ્ગવિશેષ: ॥ ૬ ॥

સામાન્ય અને વિશેષ એ રીતે વ્રણનું બે પ્રકારનું લક્ષણ છે. એ બે લક્ષણોમાં પીડા થવી એ સામાન્ય લક્ષણ છે; કેમ કે વ્યાકરણ પ્રમાણે ગાત્રને વિચૂર્ણિત બનાવી દેવારૂપ અર્થવાળા 'વ્રણ'

ધાતુમાંથી 'વ્રણ' શબ્દ સિદ્ધ થયો છે. માટે 'જે વિચૂર્ણનરૂપ પીડા કરે તે 'વ્રણ' એવી વ્રણ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ છે. (સૂત્રસ્થાનના ૨૧મા અધ્યાયના ૨૦મા વિષયમાં તો બીજા ધાતુથી વ્યુત્પત્તિ આપી છે.) વ્રણમાં વાયુ આદિ દોષોનાં જ બુદ્ધાંબુદ્ધાં ચિહ્નો જોવામાં આવે, તે ચિહ્નો વિશેષ લક્ષણ છે. ૬

તત્ર ડ્યાવારુણામસ્તનુ: શીતપિચ્છિલાત્પલાવી રુદ્ધચ્ચટચટાયનશીલ: સ્ફુરણાયામતોદમેદવેદના-વહુલો નિર્માસથેતિ વાતાત્ ॥ ૭ ॥

જે વ્રણ કાળી તથા રાતી કાંતિવાળો હોય, પાતળો હોય, ટાઢા તથા ત્રીકણા અલ્પ સાવવાળો હોય, રૂક્ષ હોય, ચટચટ થયા જેવી ધણી વેદના કરતો હોય, સ્ફુરણરૂપ કે વારંવાર અક્ષિત થયા જેવી ધણી વેદના કરતો હોય, લાંબો થઈને તણાયા જેવી ધણી વેદના કરતો હોય, ભેંકાયા તથા ભેંકાયા જેવી ધણી વેદના કરતો હોય અને માંસ વગરનો હોય, તો તે વ્રણને વાયુ સંબંધી સમજવો.

૮૭માં પિત્તનાં ચિહ્નો સ્પિષ્ટપ્રજ: પીતનીલામ: કિંશુકોદકામોષ્ણસાવી દાહપાકરાગવિકારી પીતપિટ્કાજુષ્ઠેતિ પિત્તાત્ ॥

જે વ્રણ તુરત જ પેદા થઈ ગયો હોય, પીળી તથા આસમાની કાંતિવાળો હોય, કેસૂડાં- (ખાખરાનાં પુષ્પો)ના ધોણુના જેવી કાંતિવાળા બના સાવવાળો હોય, દાઢ, પાક તથા રતાશરૂપી વિકારોવાળો હોય અને પીળી ફેાડલીઆવાળો હોય, તો તે વ્રણને પિત્ત સંબંધી સમજવો. ૮

૮૮માં કફનાં ચિહ્નો પ્રતતચ્ચંદ્રકણ્ડવહુલ: સ્થૂલો ઘન: સ્તબ્ધશિરા-સ્નાયુજાલવતત: કઠિન: પાણ્ડવરમાસો મન્દવેદન: શુક્લશીતસાન્દ્રપિચ્છિલાસાવી ગુરુથેતિ કફાત્ ॥ ૯ ॥

જે વ્રણ લાંબો તથા પ્રચંડ, ધણી ખરખરાવાળો હોય, બેડો હોય, ઘાટો હોય, શિરાઓનાં

તથા રનાયુઓનાં કઠણ બળાંઓથી વ્યાપ્ત હોય, કઠણ હોય, ફીકા પ્રકાશવાળો, મંદ વેદનાવાળો, સફેદ, ટાઢા, ઘાટા તથા ચીકણા સાવવાળો અને ભારે હોય તો તે ત્રણને કંઈ સંબંધી સમજવો.

૪ ત્રણમાં રુધિરનાં ચિહ્ન.

પ્રવાલદલનિચયપ્રકાશઃ કૃષ્ણસ્ફોટપિટ્તકાજા-  
લોપચિત્તસ્તુરજ્ઞસ્થાનગન્ધઃ સવેદનો ધૂમાયનશીલો  
રક્તસ્રાવી પિત્તલિહ્નચેતિ રક્તાત્ ॥ ૧૦ ॥

જે ત્રણ પરવાળાઓનાં ઘોળા બની કાંતિવાળો હોય, કાળા ફેડલાઓના તથા કાળી ફેડલીના સમૂહથી વ્યાપ્ત હોય, તીક્ષ્ણક્ષારના બની ગંધવાળો હોય, વેદનાવાળો હોય, બણે ધુમાડા કાઢ્યા કરતો હોય, રાતા સાવવાળો હોય અને પિત્તના ફેલાવ બંધાં ચિહ્નોવાળો પણ હોય તો તે ત્રણને રુધિર સંબંધી સમજવો. ૧૦

૫ ત્રણમાં વાયુ તથા પિત્તનાં ચિહ્ન.

તોદદાહધૂમાયનપ્રાયઃ પીતારુણાભાસસ્તદ્વર્ણ-  
સ્રાવી ચેતિ વાતપિત્તામ્યામ્ ॥ ૧૧ ॥

જે ત્રણ ભેંકાયા બની ઘણી વેદનાવાળો હોય, ઘણી બળતરાવાળો હોય, બણે બહુ જ ધૂંધવ્યા કરતો હોય, પીળા તથા રાતા પ્રકાશવાળો હોય અને વાયુ તથા પિત્ત એ બંનેને લગતા વર્ણ તથા સાવથી યુક્ત હોય તો તે ત્રણને વાયુ તથા પિત્ત સંબંધી સમજવો. ૧૧

૬ ત્રણમાં વાયુ તથા કંઈનાં ચિહ્ન.

કણ્ઠ્યનશીલઃ સનિસ્તોદો રૂક્ષો ગુરુદારુણો  
ગુહુર્મુહુઃ શીતપિચ્છિલસ્રાવી ચેતિ વાતશ્લેષ્મમ્યામ્ ॥

જે ત્રણ ખરજથી વ્યાપ્ત, ભેંકાયા બની વ્યથાવાળો, કઠણ અને વારંવાર ટાઢા તથા ચીકણા સાવને સ્વ્યા કરતો હોય તો તે ત્રણને વાયુ તથા કંઈ સંબંધી સમજવો. ૧૨

૭ ત્રણમાં પિત્ત તથા કંઈનાં ચિહ્ન.

ગુરુઃ સદાહ ઉષ્ણઃ પીતઃ પાણ્ડુસ્રાવી ચેતિ  
પિત્તશ્લેષ્મમ્યામ્ ॥ ૧૩ ॥

જે ત્રણ ભારે હોય, બળતરાવાળો, ગરમ, પીળો અને ફીકા વર્ણવાળા સાવને સ્વતો હોય તો તે ત્રણને પિત્ત તથા કંઈ સંબંધી સમજવો. ૧૩

૮ ત્રણમાં વાયુ તથા રુધિરના ચિહ્ન.

રૂક્ષસ્તુત્તોદગ્રહુલઃ સુપ્ત ઇવ ચ રક્તારુણાભ-  
સ્તદ્વર્ણસ્રાવી ચેતિ વાતશોણિતામ્યામ્ ॥ ૧૪ ॥

જે ત્રણ રૂક્ષ, પાતળો, ભેંકાયા બની પીડાથી બહુ જ વ્યાપ્ત હોય, બણે તેના ઉપરના સ્પર્શનું જ્ઞાન ન થતું હોય એવી બડતાવાળો, રાતા તથા જાગતા સૂર્યના બવા પ્રકાશવાળો અને વાયુ તથા રુધિર એ બંનેને લગતા વર્ણથી તથા સાવથી યુક્ત હોય, તો તે ત્રણને વાયુ તથા રુધિરના સંબંધવાળો સમજવો. ૧૪

૯ ત્રણમાં પિત્ત તથા રુધિરનાં ચિહ્ન.

ઘૃતમण्डाभो मीनधावननोयगन्धिर्मृदुर्विस्फूर्तु-  
ष्णकृष्णस्रावी चेति पित्तशोणिताम्याम્ ॥ १५ ॥

જે ત્રણ ધીની ઉપરના આછા ભાગના બવા પ્રકાશવાળો, માછલાંઓને ધોયાના પાણીના બની ગંધવાળો, ડામળ, ફેલાયા કરતો અને જાના તથા કાળા સાવવાળો હોય તો તે ત્રણને પિત્ત તથા રુધિર સંબંધી સમજવો. ૧૫

૧૦ ત્રણમાં કંઈ તથા રુધિર એ બંનેનાં ચિહ્ન.

રક્તો ગુરુઃ પિચ્છિલઃ કણ્ઠપ્રાયઃ સ્થિરઃ  
સરક્તપાણ્ડુસ્રાવી ચેતિ શ્લેષ્મશોણિતામ્યામ્ ॥ ૧૬ ॥

જે ત્રણ રાતો, ભારે, ચીકણો, બહુ ખરજવાળો, કઠણ અને રતાશની સાથે પાંડુવર્ણવાળા સાવવાળો હોય તો તે ત્રણને કંઈ તથા રુધિરના સંબંધવાળો સમજવો. ૧૬

૧૧ ત્રણમાં વાત, પિત્ત તથા રુધિરનાં ચિહ્ન.

સ્ફુરણતોદદાહધૂમાયનપ્રાયઃ પીતતતુરક્ત-  
સ્રાવી ચેતિ વાતપિત્તશોણિતમ્યઃ ॥ ૧૭ ॥

જે ત્રણ સ્ફુરણ અથવા ચલિત થયાના બની વેદનાથી, ભેંકાયાના બની વેદનાથી અને

બળતરાથી બહુયુક્ત હોઈ જાણે વારંવાર ધુમાડા  
કાઢ્યા કરતો હોય અને પીળા, પાતળા તથા  
સાત સ્ત્રાવવાળો હોય તો તેને વાયુ, પિત્ત અને  
રુધિર એ ત્રણેના સંબંધવાળો સમજવો. ૧૭

ब्रह्ममा वायु, ईदं तथा रुधिरनां त्रिहृत्ना।

कण्डूस्फुरणचुमचुमायनप्रायः पाण्डुघनरक्ता-  
सावी चेति वातश्लेष्मशोणितेभ्यः ॥ १८ ॥

જો પ્રણ ખરજથી તથા સ્કુરણ અથવા  
વારંવાર ચલિત થયાના જવાી વેદનાથી તેમ જ  
રાઈના કે સરસવના કલ્કથી ખરકાયેલાના જવા  
અમયમાટથી અત્યંત યુક્ત હોઈ ફીકા, ધાટા  
તથા રાતા સ્વાવવાળો હોય તો તેને વાયુ, કફ  
તથા રુધિર એ ત્રણેના સંબંધવાળો સમજવો. ૧૮

प्रशुभां हृद्, पित्त तथा रुधिरनां विधूना।

दाहपाकरागकण्डूप्रायः पाण्डुवनरक्तास्त्रावी  
चेति श्लेष्मपित्तशोणितेभ्यः ॥ १९ ॥

એ પ્રશ્ન ઘણા દાહવાળો, ઘણા પાકવાળો,  
ઘણી રતાશવાળો, ઘણી ખરજવાળો અને ફીકા,  
ઘાટા તથા રાતા આપવાળો હોય તો તે પ્રશ્નને કદ્દ,  
પિત્ત તથા રથિર એ ત્રણેના સંબંધવાળો સમજવો.

अशुभां वायु, पित्तं तथा कृन्तां सिद्धिने।

त्रिविधवर्णवेदनास्त्रात्रविशेषोपेतः पवनपित्तकफेभ्यः॥

જો વ્રણ ત્રણે દોષોને લગતા વર્ણો, ત્રણે દોષોને લગતી વેદનાઓ અને ત્રણે દોષોને લગતા સાવોથી યુક્ત હોય તો તે વ્રણને વાયુ, પિત્ત તથા કંક્ર એ ત્રણેના સંબંધવાળો સમજવો. ૨૦

प्रणुमां वायु, पित्त, कृत् तथा रुधिर

એ ચારેનાં ચિહ્નનાં

निर्दहननिर्मथनस्फुरणतोददाहपाकरागकण्डूस्वा-  
पबहुलो नानावर्णवेदनास्त्रावविशेषोपेतः पवनपित्त-  
कफशोणितेम्यः ॥ ३१ ॥

જે વણમાં બળીને લસમ થઈ જવા જવી,  
મથી નાખવા જવી, સ્ફુરણરૂપ અથવા વારંવાર

ચલાયમાન થવા જેવી તથા વારંવાર ભોંકાયા  
જેવી ધણી વ્યથા થતી હોય, બળતરા ધણી  
હોય, પાક અત્યંત હોય, રતાશ તથા ખરજ  
વધુ હોય, વર્ણો અનેક પ્રકારના હોય અને  
પેદનાઓ તથા સ્નાયો પણ અનેક પ્રકારના હોય  
તો તે વ્રણને વાયુ, પિત્ત, કફ તથા રુધિર એ  
ચારેના સંબંધવાળો સમજવો. ૨૧

૧૮ શુદ્ધ પ્રણનાં ચિહ્નના

जिह्वातलाभो मृदुः स्निग्धः श्लक्ष्णो विगतवेदनः  
सुव्यवस्थितो निरास्त्रावश्चेति शुद्धो ग्रण इति ॥२२॥

એ પ્રશ્ન જીમનાં તળાં એવો ઢામળ, સિંગથ  
તથા લાસો થઈ ગયો હોય, વેદના વગરનો થયો  
હોય, સારા આકારવાળો અને સ્નાયુ વગરનો થઈ  
ગયો હોય તો તે પ્રશ્નને શુદ્ધ સમજવો, ૨૨

प्रशुनी साठ विहितसाध्यानां नामे

तस्य व्रणस्य पट्टिरूपक्रमा भवन्ति । तद्यथा—  
अपतर्पणमालेपः परिपेक्षोऽभ्यङ्गः स्वेदो विम्लापन-  
मुपनाहः पाचनं विस्रावणं स्नेहो वमनं विरेचनं छेदनं  
भेदनं दारणं लेखनमेपणमाहरणं व्यधनं स्रावणं  
सीवनं सन्धानं पीडनं शोणितास्थापनं निर्वापणमु-  
त्कारिका कषायो व्रत्तिः कल्कः सर्पिस्तैलं रसक्रियाव-  
चूर्णनं व्रणधूपनमुत्सादनमवसादनं मृदुकर्म दारुण-  
कर्म क्षारकर्माग्निर्कर्म कृष्णकर्म पाण्डुकर्म प्रतिसारणं  
रोमसंजननं लोमापहरणं वस्तिकर्मोत्तरवस्तिकर्म  
वन्धः पत्रदानं कृमिघ्नं वृंहणं विषघ्नं शिरोविरेचनं  
नस्यं कवलधारणं धूमो मधु सर्पिर्यन्त्रमाहारो रक्षा-  
विधानमिति ॥ २३ ॥

અપતર્પણ, આલેપ, પરિષેક, અભ્યંગ,  
સ્વેદ, વિભક્ષાપન, ઉપનાહ, પાચન, વિસ્થાવણ,  
સ્નેહ, વ્રમન, વિરેચન, શેદન, ભેદન, દારણ,  
દેખન, ઝેપણ, આહરણ, વ્યધન, સ્થાવણ, સ્ત્રીવન,  
સંધાન, પીડન, શોષિતાસ્થાપન, નિર્વાપણ,  
ઉત્કારિકા, કષાય, વર્ત્તિ, કલ્ક, ઘી, તેલ, રસક્રિયા,



અવચૂર્ણન, વ્રણધૂપન, ઉત્સાદન, અવસાદન, મૃદુકર્મ, દારુકર્મ, ક્ષારકર્મ, અશિકર્મ, કૃષ્ણકર્મ, પાંડુકર્મ, પ્રતિસારણ, રોમસંજનન, લોમાપહરણ, અસ્તિકર્મ, ઉત્તરઅસ્તિકર્મ, બ્રંધ, પત્રદાન, કૃમિમ્ન, બૃંહણ, વિષમ્ન, શિરોવિરેચન, નસ્ય, કવલધારણ, ધૂમ, મધુસર્પિ, યંત્ર, આહાર અને રક્ષાવિધાન એ નામની વ્રણની સાઠ ચિકિત્સાઓ છે. (આ સાઠે ચિકિત્સાઓનું નિરૂપણ આ અધ્યાયના ૨૬ માં વિષયથી કરવામાં આવશે, તેથી આ સધળાં નામોના યુજરાતી અર્થો સમજવામાં આવશે.) ૨૩

૫ સાઠ ચિકિત્સાઓના નિરૂપણની વ્યવસ્થા તેપુ કપાયો વર્તિઃ કલ્કઃ સર્પિસ્તૈલં રસક્રિયા-વર્ચૂર્નમિતિ શોધનરોપણાનિ । તેષ્વઘૌ શસ્ત્રક્રત્યાઃ । શોણિતાસ્થાપનં ક્ષારોઞ્ચિવ્રન્મમાહારો રક્ષાવિધાનં વન્ધવિધાનં ચોક્તાનિ ॥ સ્નેહસ્વેદનવમનવિરેચનવ-સ્ત્યુત્તરવસ્તિશિરોવિરેચનનસ્યધૂમકવલધારણાન્ય-ન્યત્ર વક્ષ્યામઃ । યદન્યદવશિષ્ટમુપક્રમજાતં તદિદ્ધ વક્ષ્યતે ॥

કપાય, વર્તિ, કલ્ક, ઘી, તેલ, રસક્રિયા અને અવચૂર્ણન એ (સાત) ચિકિત્સાઓ વ્રણનું શોધન કરનારી છે અને રોપણ કરનારી પણ છે, કે જ્યાં વિષે આ અંથના સૂત્રસ્થાનના ૩૬ માં અધ્યાયમાં કેટલુંક કહેવાઈ ગયું છે. (શોધન એટલે દોષોને ટાળવારૂપ શુદ્ધિ અને રોપણ એટલે ધરતી લાવવી.) છેદન, ભેદન, લેખન, એષણ, આહરણ, વ્યંધન, સ્થાવણ અને સીવન એ (આઠ) ચિકિત્સાઓ શસ્ત્રો વડે બને છે, કે જ્યાં વિષે આ અંથના સૂત્રસ્થાનના ૮ માં તથા ૨૫ માં અધ્યાયમાં કેટલુંક કહેવાઈ ગયું છે. શોણિતાસ્થાપન, ક્ષારકર્મ, અશિકર્મ, યંત્ર, આહાર, રક્ષાવિધાન અને બંધ એ (સાત) ચિકિત્સાઓનાં નિરૂપણો પણ આ અંથના સૂત્રસ્થાનના શોણિતવર્ણનીય નામના

૧૪મા અધ્યાયમાં, ક્ષારપાકવિધિ નામના ૧૧મા અધ્યાયમાં, અશિકર્મવિધિ નામના ૧૨મા અધ્યાયમાં, યંત્રવિધિ નામના સાતમા અધ્યાયમાં, શોણિતાપાસનીય નામના ૧૬મા અધ્યાયમાં, અઓપહરણીય નામના ૫મા અધ્યાયમાં અને વ્રણલેપનબંધવિધિ નામના ૧૮મા અધ્યાયમાં કરવામાં આવી ગયેલ છે. આ પ્રમાણે હોવાને લીધે ઉપર લખેલી બાવીસ ચિકિત્સાઓનું નિરૂપણ આ અધ્યાયમાં સંક્ષેપથી કરવામાં આવશે. સ્નેહન, સ્વેદન, વમન, વિરેચન, અસ્તિ, ઉત્તરઅસ્તિ, શિરોવિરેચન, નસ્ય, ધૂમ અને કવલ-ધારણ એ (દશ) ચિકિત્સાઓ આ સ્થાનના છેલ્લા દશ અધ્યાયોમાં વિસ્તારથી કહેવાની છે, એટલા માટે તેઓનું નિરૂપણ પણ આ અધ્યાયમાં સંક્ષે-પથી કરવામાં આવશે. બાકી જે અંકોવીસ ચિકિત્સાઓ રહી; તેઓનું આ અધ્યાયમાં વિસ્તારથી નિરૂપણ કરીશું. ૨૪

સાઠ ચિકિત્સાઓમાંની કેટલી કેટલી છે ?

પદ્ધતિઃ પ્રાગુપદિટઃ શોષસ્તસ્યૈકાદશોપક્રમા ભવન્ત્યપતર્પણાદયો વિરેચનાન્તાસ્તે ચ વિશ્લેષેણ શોથપ્રતીકારા વર્તન્તે વ્રણભાવમાપન્નસ્ય ચ ન વિરુ-ધ્યન્તે, શોષાસ્તુ પ્રાયેણ વ્રણપ્રતીકારહેતવ એવ ॥૨૫

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કંઙ્ગજન્ય, સન્નિપાત-જન્ય, રુધિરજન્ય અને આગંતુજન્ય, એ રીતે છ પ્રકારના સોજ પ્રથમ (સૂત્રસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયમાં) કહેવાઈ ગયા છે. ઉપર કહેલી સાઠ ચિકિત્સાઓમાં અપતર્પણથી વિરેચન સુધીની બાર ચિકિત્સાઓ વિશેષે કરી એ છ પ્રકારના સોજને ટાળવાની છે અને પાછળથી વ્રણરૂપ થઈ ગયેલા સોજની ઉપર પણ વિરુદ્ધ નથી; બાકીની અડતાલીસ ચિકિત્સાઓ તો ઘણું કરીને વ્રણને ટાળવાની જ છે. ૨૫

અપતર્પણ નામની પહેલી ચિકિત્સાનું નિરૂપણ  
અપતર્પણ ત્વાઘ ઉપક્રમ એ મર્વશોફાનાં  
સામાન્ય પ્રવાનતમથ્થ ॥

દોષોચ્છ્વાયોપશાન્ત્યર્થ દોષાનદ્રુપ દેહિનઃ ।  
અવેક્ષ્ય દોષં પ્રાણં ચ કાર્યં સ્યાદપતર્પણમ્ ॥  
ઋર્ધ્વામારુતતુળ્લાશુનુલ્લુચ્છોપશ્રમાન્વિતૈઃ ।  
ન કાર્યં ગર્ભિણીશુદ્ધવાલદુર્બલભીરુભિઃ ॥ ૨૬ ॥

અપતર્પણ (લંધન) કરાવવું; એ સધળા  
સોજને માટે સર્વ અંશોથી પરિપૂર્ણ પહેલી  
ચિકિત્સા છે અને રોગને તુરત દૂર કરનારી  
હોવાથી અત્યંત મુખ્ય છે.

દોષોથી ભરપૂર થઈ ગયેલા માણસના દોષોના  
વધારાની શાંતિને માટે તે માણસના દોષ અને  
બળ વગેરેને જોઈને અપતર્પણ કરાવવું. (વાતજન્ય  
સોજમાં પણ અપતર્પણ કરાવવાનો બાધ નથી.  
કેમ કે અપતર્પણ વિકારને ટાળનારું છે. વાયુ  
એ સાન (આમ સહિત) હોય તો તેમાં તો  
અપતર્પણ યોગ્ય જ છે.

જેઓમાં પવન જાંચો ચાલે છે એવા ખાંસી  
તથા શ્વાસ વગેરે રોગોથી પીડાતા, તરસથી  
પીડાતા, ભૂખથી પીડાતા, જેઓના મુખમાં શોષ  
પડતો હોય તેઓ, યાથી ગયેલાઓ, ગર્ભવતી  
સ્ત્રીઓ, વૃદ્ધો, બાળકો, નબળાઓ અને બીકણોએ  
અપતર્પણ કરવું નહિ. (અર્થાત્ વૈદે એમને  
અપતર્પણ કરાવવું નહિ.) ૨૬

આત્રેપ(લેપન)નામની બીજી ચિકિત્સાનું નિરૂપણ  
શોફેપૃથિતમાત્રેષુ, વ્રણેષુ પ્રરુજેષુ ચ ।

યથાસ્વૈરોપધેલેપ પ્રત્યેકં ચૈવ કારયેત્ ॥

યથા પ્રજ્વલિતે વેદમન્યમ્ભસા પરિપેચનમ્ ।

ક્ષિપ્રં પ્રશમયત્યગ્નિમેવમાલેપનં રુજઃ ॥

પ્રહ્લાદને શોઘને ચ શોફસ્ય હરણે તથા ।

ઉસાદને રોપણે ચ લેપઃ સ્યાતુ તદર્થકૃત્ ॥ ૨૭ ॥

૧ જે મુખનો શોષ સામદોષથી થયો હોય તો  
તેમાં પણ લંધન કરાવવાનો બાધ નથી.

સોજે કે ઉત્ર વેદનાવાળો ત્રણ ઉત્પન્ન થાય  
કે તુરત જ તે તે દોષોને (જે જે દોષોથી સોજ  
કે ત્રણ થયેલ હોય તે તે દોષોને) ટાળનારાં  
ઔષધોનો અને તેવાં એકએક ઔષધનો પણ  
લેપ કરાવવો. જેમ સળગેલા ઘર ઉપર કરવામાં  
આવતું જળનું સિંચન અગ્નિને તુરત શાંત કરે  
છે, તેમ સોજની કે ત્રણની ઉપર કરવામાં  
આવતું ઔષધનું લેપન વેદનાઓને તુરત શાંત  
કરે છે. લેપન કેવળ પીડાને ટાળે છે એટલું જ  
નથી, પરંતુ પીડાને ટાળીને સુખ આપે છે,  
સોજને તથા ત્રણને શુદ્ધ કરે છે, શુદ્ધ કરીને  
ટાળે છે, જાંડા ત્રણને જાંચો કરે છે અને ત્રણમાં  
ધરતી લાવે છે. ૨૭ રોગ ૨૭

પરિપેક (રોગ ઉપર થી વગેરે રોગ)  
નામની ત્રીજી ચિકિત્સા

વાતશોફે તુ વેદનોપશ્ચમાર્ચ મર્પિસ્તૈલધાન્યા-  
મ્ભાંમરમગ્નાતહરોપધનિઃ કાયૈરશીતૈઃ પરિપેકાન્કુ-  
ર્વીત । પિત્તરક્તામિવાતત્રિપાનિમિત્તેષુ ક્ષીરપ્લૂતમધુ-  
શર્કગોદકેભુરસમધુરોપધક્ષીરચૂલનિઃ કાયૈરનુજ્ઞૈઃ  
પરિપેકાન્કુર્વીત । શ્લેષ્મશોફે તુ તૈલમૂત્રક્ષારોદક-  
સુરાશુક્તકફત્રોપધનિઃ કાયૈરશીતૈઃ પરિપેકાન્કુર્વીત ॥

યથામ્બુભિઃ સિચ્યમાનઃ શાન્તિમગ્નિર્નિયચ્છતિ ।

દોષાગ્નિરેવં સહસા પરિપેકેણ શામ્પતિ ॥ ૨૮ ॥

જે સોજે વાયુજન્ય હોય તો વેદનાની  
શાંતિ માટે તેની ઉપર જાનાં ધીથી, જાના તેલથી,  
જાની કાંજીથી, વાતહર માંસોના જાના રસાથી  
અને વાતહર ઔષધોના જાના ઝાથોથી પરિપેકા  
કરવા. (એ રસો સોજ ઉપર રેડવા.)

જે સોજે પિત્તથી, રુધિરથી, પ્રહારથી,  
કે વિષથી થયેલ હોય તો વેદનાની શાંતિ માટે તેની

૧ લેપનો પ્રયોગ સુત્રધાનના ત્રણલેપનપદ્ધતિ  
નામના ૧૮મા અધ્યાયમાં જોવો અને લેપનના દ્રવ્યો  
સુત્રધાનના ૩૬મા અધ્યાય વગેરેમાં જોઈ લેવાં.

ઉપર ટાઢા દૂધથી, ટાઢા ઘીથી, મધથી, સાકરના જળથી, શેરડીના રસથી અને કાકાડ્યાદિ ગણના મધુર દ્રવ્યોના તથા વડ વગેરે પાંચ ક્ષીરિવૃક્ષોના ટાઢા ક્વાથોથી પરિપેકા કરવા.

જે સોજે કફથી થયેલ હોય તેા વેદનાની શાંતિ માટે તેની ઉપર જાતા તેલથી, જાતા ગોમૂત્રથી, ક્ષાર યોગ્યતાના જાતા જળથી, જાતા મધથી, જાતા શુક્તથી અને કફને હણનારાં ઔષધોના જાતા ક્વાથોથી પરિપેકા કરવા. (શુક્તાનું લક્ષણ સૂત્રસ્થાન અ૦ ૪૫નો વિ૦ ૧૮૭મે જુઓ.)

જેમ અગ્નિ પર જળસિંચન કરવાથી તુરત શાંત થઈ જાય છે, તેમ દોષરૂપી અગ્નિ પરિપેકા કરવાથી તુરત શાંત થઈ જાય છે. ૨૮ અભ્યંગ (ઘી તથા તેલ વગેરે સ્નેહન પદાર્થો લગાવવા) નામની યોથી ચિકિત્સા

અમ્યજ્ઞસ્તુ દોષમાલોક્યોપયુક્તો દોષોપશમં મૃદુતાં ચ કરોતિ ॥

સ્વેદવિમ્લાપનાદીનાં ક્રિયાણાં પ્રાક્સ ઉચ્યતે ।  
પશ્ચાત્કર્મસુ ચાદિષ્ટઃ સ ચ વિસ્ત્રાવણાદિષુ ॥ ૨૯ ॥

દોષ જોઈને લગાવવામાં આવેલું અભ્યંગ દોષની શાંતિ અને સોજ તથા ત્રણની કામળતા પણ કરે છે. (વાયુજન્ય કે કફજન્ય સોજે કે ત્રણ હોય તેા તેની ઉપર તેલનો અભ્યંગ કરવો અને શ્વિરજન્ય કે વિપજન્ય વગેરે હોય તેા તેની ઉપર સો વાર ઘોયેલા ઘીનો અભ્યંગ કરવો એમ સમજી લેવું.)

સ્વેદ, વિમ્લાપન, ઉપનાહ, પાચન, વિસ્ત્રાવણ, વમન અને વિરેચન એ ક્રિયાઓ કર્યા પહેલાં અભ્યંગ કરવો અને સ્નેહન, વમન તથા વિરેચન સિવાયની વિસ્ત્રાવણાદિક ક્રિયાઓ કર્યા પછી પણ અભ્યંગ કરવો. (પરિપેક કર્યા પછી પણ અભ્યંગ કરવો.) ૨૯

સ્વેદન (શેક તથા બાફ દેવા) નામની

પાંચમી ચિકિત્સાનું નિરૂપણ ૫૫૧-૩૩૫

રુજાવતાં દારુણાનાં કઠિનાનાં તથૈવ ચ ।

શોકાનાં સ્વેદનં કાર્યં ચૈવાપ્યેવંધિઘ્નાઃ ॥ ૩૦ ॥

જે સોજાઓ કે ત્રણો વાયુ કે કફ સંબંધી

વેદનાઓવાળા હોય, રક્ષ તથા જૂના થઈ ગયા હોય અને કઠણ હોય તેઓની ઉપર સ્વેદન કરવું.

વિમ્લાપન (સોજને કે ત્રણને ચોળીને કરમાવી નાખવા) નામની છઠી ચિકિત્સા

સ્થિરાણાં રુજતાં મન્દં કાર્યં વિમ્લાપનં ભવેત્ ।

અમ્યજ્ય સ્વેદયિત્વા તુ વેણુના વા શનૈઃ શનૈઃ ।

વિમર્દયેદ્વિપ્રકપ્રાજ્ઞસ્તલેનાંગુલકેન વા ॥ ૩૧ ॥

કઠણ અને મન્દ વેદનાવાળા અર્થાત્

કફની અધિકતાવાળા અથવા વાયુ તથા કફની

અધિકતાવાળા સોજાઓનું તથા સોજામાંથી

થયેલા ત્રણોનું પ્રવીણ વૈદે વિમ્લાપન કરવું; તે

એવી રીતે કે પ્રથમ અભ્યંગ તથા સ્વેદન કરીને

ધીરે ધીરે વાંસની નળીથી અથવા હાથનાં તળાથી

કે અંગૂઠાથી તે સોજને કે ત્રણને ચોળવો; જથી

તે કરમાઈ જાય. ૩૧

ઉપનાહ (બાફીને ગરમ રાખેલાં ઔષધોને

વસ્રથી બાંધીને બાફ દેવો) નામની

સાતમી ચિકિત્સા

શોકયોરુપનાહં તુ કુર્યાદામવિદગ્ધયોઃ । ૫૫૧-૩૩૫

અવિદગ્ધઃ શમં યાતિ વિદગ્ધઃ પાકમેતિ ચ ॥ ૩૨ ॥

વાયુ કે કફ સંબંધી સોજે કાંથો હોય કે

કાંઈક પાકા હોય તેા તેઓની ઉપર ઉપનાહ

કરવો. કાંથો સોજે ઉપનાહ કરવાથી શાંત થઈ

જાય છે અને કાંઈક પાકા હોય તેા ઉપનાહ

કરવાથી સારી પેઠે પાકી જાય છે. ૩૨

પાચન (પકાવવા) નામની આઠમી ચિકિત્સા

નિવર્તતે ન યઃ શોકો વિરેકાન્તૈરુપક્રમૈઃ ॥

તસ્ય સમ્પાચનં કુર્યાત્સમાહૃત્યૌપધાનિ તુ ।

દયિતકસુરાશુકધાન્યામ્લૈર્યોજિતાનિ તુ ॥

ક્ષિપ્તાનિ લવણીકૃત્ય પચેદુત્કારિકાં શુભામ્ ।  
સૈરુષ્ણ્યવ્યા શોફં નાહ્યેદુષ્ણયા તયા ॥  
હિતં સમ્મોજનં ચાપિ પાકાયામિમુલ્લોચો યદિ ।  
વેદનોપશમાર્થાય તથા પાકશમાય ચ ॥ ૩૩ ॥

જે સોજા અપતર્પણથી માંડીને વિરેચન સુધીની ચિકિત્સાઓથી શાંત ન થાય, તે સોજાને આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬ મા અધ્યાયમાં કહેલાં શણનાં બીજ તથા મૂળાનાં બીજ આદિ પાચન દ્રવ્યોના સમૂહથી પકાવવો; તે જ રીતે કે પાચન દ્રવ્યોને દહી, છાશ, મધ, શુક્ર અને ધાન્યારણથી શુક્ર કરી, સિન્ધ કરી, લૂણ નાખીને તેઓની અંદર સુંદર ઉત્કારિકા (લાપસી અથવા રોટલી) પકાવવી. પછી તે સહેવાય તેવી જાનીજાની લાપસી અથવા રોટલી એરંડાના પાંદડાની સાથે સોજા ઉપર બાંધવી.<sup>૧</sup> (સોજામાંથી થયેલા પ્રણુ ઉપર પણ બાંધવી.) આ ક્રિયાથી સોજા કે સોજામાંથી થયેલો પ્રણુ, પાકવાની તૈયારીમાં હોય તો રોગીને યથેષ્ઠ ભોજન પણ આપવું, કે જે ભોજન અલંત કંઈ કરનારું ન હોય અને ઉપદ્રવો કરનારું પણ ન હોય. આવું ભોજન આપવાથી વેદના શાંત થાય છે અને પાકતો પણ ઉપશમ થાય છે. (ધાન્ય-મલનું લક્ષણ સૂત્રસ્થાનના ૪૫ મા અધ્યાયના ૧૯૧ મા વિષયમાં જુઓ.) ૩૩

✓ વિસ્લાવણુ (લોહી શ્વાવાવા) નામની નવમી ચિકિત્સા

અગ્નિરોત્પતિતે શોફે કુર્યાન્ઞોળિવમોક્ષણમ્ ।  
સ્રવોફે કઠિને ક્યમે સરક્તે વેદનાવતિ ॥  
સૂત્રે વિપમે વાપિ વ્રણે વિસ્લાવણં હિતમ્ ।  
સવિષે ચ વિશેષેણ જલૌકામિઃ પદૈસ્તથા ।

વેદનાયાઃ પ્રશાન્ત્યર્થં પાકસપ્રાપ્તયે તથા ॥૩૪॥

<sup>૧</sup> આ પાચન નામની આદમી ચિકિત્સાને ઉપનાહ નામની સાતમી ચિકિત્સાથી ભુલી ગયુંથી થોડું નથી; કાચુ કે પાચન ઉપનાહથી જ અને છે (ગયદાસ)

સોજા તુરતનો ઉત્પન્ન થયેલો હોય તો જળો મૂછીને અથવા છેરા દઈને લોહીનું વિસ્લાવણ કરવું. પ્રણુ સોજાવાળો, કઠણ, શ્યામ, રતાશવાળો, વેદનાવાળો, પહોળા મૂળવાળો કે નીચા-જાંચો હોય તો પણ જળો મૂછીને અથવા છેરા દઈને લોહીનું વિસ્લાવણ કરવું એ હિતકારી છે. જે સોજા કે પ્રણુ એરવાળો હોય તો લોહીનું વિસ્લાવણ કરવું એ વિશેષ હિતકારી છે. લોહીનું વિસ્લાવણ કરવાથી વેદના શાંત થાય છે અને પાક પણ થતો નથી. સ્નેહ (ધી, તેલ, ચરબી કે મગ્ગ પિવડાવવાં) નામની દશમી ચિકિત્સા

સોગદ્રવાણાં રૂક્ષાણાં કૃગાનાં વ્રણશોષિણામ્ ।

યથાસ્વમૌપધૈઃ સિદ્ધં સ્નેહપાનં વિધીયતે ॥ ૩૫ ॥

જે માણસો સોજા કે પ્રણુથી ક્ષીણ થઈ ગયા હોય, કંપ તથા ખાંસી આદિ ઉપદ્રવોથી શુક્ર હોય, રક્ત થઈ ગયા હોય કે કૃશ થઈ ગયા હોય તેઓને, તે તે દોષોને દૂર કરનારાં ઔષધોના કલ્ક નાખીને પકાવેલા ધી વગેરેનેહોનું પાન કરાવવું. વમન (ઊલટી કરાવવા) નામની અગિયારમી ચિકિત્સા

ઉત્સન્નમાંસશોફે તુ કફજુષ્ટે વિશેષતઃ ।

સંક્ષિપ્તકયામરુધિરે વ્રણે પ્રચ્છેદનં હિતમ્ ॥૩૬॥

સોજા કે સોજામાંથી થયેલો પ્રણુ જે જાંચ થયેલા માંસવાળો, વિશેષે કરી કંઠના પ્રેક્ષાપવાળો કે દુષ્ણ તથા કાંઈકે શ્યામ રુધિરવાળો હોય તો રોગીને વમન કરાવવું એ હિતકારી છે. ૩૬

વિરેચન નામની બારમી ચિકિત્સા

વાતપિત્તપ્રદુષ્ટેષુ દીર્ઘકાલાનુવન્ધિષુ ।

વિરેચનં પ્રશસન્તિ વ્રણેષુ વ્રણકોવિદાઃ ॥ ૩૭ ॥

જે સોજાઓ કે સોજામાંથી થયેલા પ્રણુ વાતસંયુક્ત પિત્તથી કે કેવળ પિત્તથી શુક્ર હોય અને લાંબા વખત સુધી ચાલેલા હોય તો રોગીને વિરેચન દેવું ઉત્તમ છે, એમ પ્રણુવિષયના વિદ્વાનો કહે છે. ૩૭

છેલ્લું નામની તેરમી ચિહ્નિત્સા

अपाकेषु तु रोगेषु कठिनेषु स्थिरेषु च ।

स्नायुकोथादिषु तथा छेदनं प्राप्तमुच्यते ॥ ३८ ॥

પાઠ વગરની ગાંઠ વગેરે રાગોમાં, સ્થિર

તથા કઠણ પ્રણ વગેરે રોગોમાં, જરાક પાકવાળા

“વદમીક” આદિ રોગોમાં વ્યતે સ્નાયુઓના સડા વગેરે રોગોમાં છેદનક્રિયા કરવી યોગ્ય છે એમ વિદ્વાનો કહે છે. ૩૮

## સેદન નામની ચૌદમી ચિહ્નિત્સા

अन्तःपूयेष्वक्त्रेषु तथैवोत्सङ्गवत्स्वपि ।

गतिमत्सु च रोगेषु भेदनं प्राप्तमुच्यते ॥ ३९ ॥

જે રોગો અંદર પરવાળા હોય, મોઢા વગરના હોય, લાંબા વખત સુધી રહેલા પરથી ચિરાવાને લીધે બડાં છિદ્રોનાળા હોય કે ગતિવાળા (નાડીવણ) હોય, તે રોગોમાં ભેદનક્રિયા (ભેદી નાખતું) યોગ્ય છે, એમ કહેવામાં આવે છે. ૩૯ દારુણ (ઔષધોથી ફાડી નાખતું) નામની પંદરમી ચિકિત્સા.

बालवृद्धासहक्षीणभिरूणां योपितामपि ॥

मर्मोपरि च जातेषु रोगेषुक्तं च दारणम् ।

सुपक्वे पिण्डिते शोफे पीडनैरवपीडिते ॥ ५७ ॥

पाक्रोद्वत्तेषु दोषेषु तत्त कार्यं विजानता ।

अपिपैर्दग्धाद्वैर्यज्ञैः श्वश्रोण वा पुनः ॥ ४० ॥

બાળક, વૃદ્ધ, શસ્ત્રને ખમી ન શકે એવાં  
માણસો, ક્ષીણ થયેલાં માણસો, બીકણ તથા  
સ્ત્રીઓને થયેલા રોગોમાં ઔપધોથી દારણ કરવું  
(ફાડી નાખવું) યોગ્ય છે. મુખસ્થિયો ઉપર થયેલા  
રોગોને પણ ઔપધોથી ફાડી નાખવા યોગ્ય છે.  
સોજે સારી પેઠે પાછીને પિંડીભૂત થયો હોય  
અને સોજના દોષો પાકવાથી ક્ષુભિત થયા હોય,  
ત્યારે તેને પીડનદ્રવ્યોના<sup>૧</sup> બદલા લેવોથી દબાવી-

ને પછી પ્રવીણુ વૈદે સારી રીતે વાટેલાં દારણુ-  
દ્રવ્યોથી<sup>૨</sup> અથવા ક્ષારથી કાઢી નાખવો. ૪૦

લેખન (ઉપેક્ષુ' તથા ખોતરખુ') નામની  
સાળમી ચિદ્રિત્સા

कठिनान्स्थलवृत्तौष्ठान्दीर्घमाणान्पुनः पुनः ।

कठिनोत्सन्नमांसांश्च लेखनेनाचरेद्भिषकः ॥

समं, लिखेत्सुलिखितं, लिखेन्निरवशेषतः । ५१२

॥ ६ ॥ वर्त्मनाणुप्रमाणेन समं शस्त्रेण निर्लिखेत् ॥

धौमं प्लोतं पिचुं फेनं यावश्चकं ससैन्धवम् ।

कर्कशानि च पत्राणि लेखनार्थं प्रदापयेत् ॥ ४१ ॥

જે પ્રણેા કઠણ, જડા તથા ગોળ હોઠવાળા,  
વારંવાર ફાટી જતા કે ભંચાં ચડેલાં કઠણ માંસો-  
વાળા હોય, તેઓને વૈદે શસ્ત્રથી ઉખેડવા તથા  
ખોતરવા, જે પ્રણેા માંસ વગરના અને કઠણ હોય  
તેઓને શસ્ત્ર વડે સાધારણ રીતે ઉખેડવા તથા  
ખોતરવા, જે પ્રણેા જડા તથા ગોળ હોઠવાળા  
હોય તે પ્રણેાને અધિક ઉખેડવા તથા ખોતરવા  
જે પ્રણેા વારંવાર ફાટી જતા હોય તેઓને સંપૂર્ણ

ઉખેડવા તથા ખોતરવા અને ને પ્રણેા જાંયાં  
ચડેલાં કઠણ માંસેવાળા હોય તેઓને તેઓનાં  
ચારે પડખાંઓમાં સમ રીતે ઝીણા શસ્ત્ર વડે  
ખોતરવા તથા ઉખેડવા. શસ્ત્ર હાજર ન હોય તો  
પ્રણેાને ઉખેડવા માટે તથા ખોતરવા માટે અળ-  
સીના વસ્ત્રનેા, કપડાનેા, રૂના પૂમડાનેા, સમુદ્ર-  
કીણનેા, જવખારનેા, સિંધવનેા કે ગળજીલી  
(ભોંપાયરી) વગેરેનાં ખરસટ પાંદડાંઓનેા  
યોગ્યતા બ્રેઈ ઉપયોગ કરવો. ૪૧

એપણ (પરુ તથા શલ્ય વગેરેને ગ્રાધી કાઢના)  
નામની સત્તરમી ચિકિત્સા

नाडीव्रणाश्रयगर्भानुष्मार्ग्युत्सङ्गिनः शनैः । ३५-१  
करीखालांगुलिभिरेपण्या वैषयेद्भिषक् ॥ ८५

१ द्रव्याणां पिच्छुल्लानां तु त्वङ्गुलानि प्रपीडनम् ।

यवगोधूममाषाणां चूर्णानि च समासतः ॥

(सू. रथा. अ. उ३ विपय प)

२ चिरयिल्लोमिको दन्ती चिनको ह्यमारक. ॥

कपोतगृध्ररुक्मानां पुरीषाणि च दारणम् ॥

(સૂત્રસ્થાનના ૩૬ માં અધ્યાયનો ૪ થો વિષય બ્રુઓ.)

નેત્રવર્ત્મયુદામ્યાસનાહ્યોઽવક્રાઃ સશોણિતાઃ ।  
ત્રુચ્ચુપોદકજૈઃ શ્લેષ્ણૈઃ કરીરૈરેપયેતુ તાઃ ॥૪૨॥

નાડીવ્રણો (ભરનીંગળો), જ્યોની અંદર  
શલ્ય હોય એવા વ્રણો, સીંધા રસતાને છોડી  
દઈને આડે રસ્તે ગયેલા વ્રણો અને લાંબા વખત  
સુધી રહેલા પરચે ફાડીને ગંભીર છિદ્રોવાળા  
કરેલા વ્રણોનાં પર વગેરેની ગતિનો, મધ્યાદિકનો  
અને તેઓમાં રહેલાં ગુપ્ત શલ્ય વગેરેનો વેધે છૂંછ  
તથા પોથી વગેરેની સળીઓ, વાળ, આંગળી  
અથવા એપણી નામતું સળીરૂપ શસ્ત્ર કે ચંત્ર  
નાખીને નિશ્ચય કરવો. નેત્રોની પાંપણોના તથા  
યુદાની સમીપના જે નાડીવ્રણો નાનાં યુષોવાળા  
તથા લોહીવાળા હોય તેઓમાં પર વગેરેની  
ગતિનો તથા શલ્યાદિકનો છૂંછની અથવા પોથીની  
સુંવાળી સળીઓથી નિશ્ચય કરવો. ૪૨

આહારત્ (શલ્ય કાઢવું) નામની  
અહારમી ચિકિત્સા

સંવૃતાસંવૃતાસ્યેષુ વ્રણેષુ મતિમાન મિષક ।  
યથોક્તમાહરેચ્છલ્યં ગ્રાસોદ્ધરણલક્ષણમ્ ॥૪૩॥

બુદ્ધિમાન વેધે અંધ મોઢાવાળા કે ખુલ્લા  
મોઢાવાળા વ્રણોમાં જે શલ્ય હોય, તે શલ્ય જ્યારે  
કાઢવા લાયક સ્થિતિવાળું જણાય, ત્યારે તેને  
આ અંથના સૂત્રસ્થાનના શલ્યાપનયનીય નામના  
૨૭ મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે કાઢવું. ૪૩

વ્યથન (વીંધવું) તથા સ્ત્રાવણ (દોષોને  
સ્ત્રાવવા) નામની આગણીસમી તથા  
વીસમી ચિકિત્સા

રોગે વ્યથનસાધ્યે તુ યથોદેશં પ્રમાણતઃ ।  
શર્લ્લં નિદધ્યાદોષં ચ સ્ત્રાવયેત્કીર્તિતં યથા ॥૪૪॥

વીંધવાથી મટાડી શકાય એવા વ્રણ કે  
દોહાર વગેરે રોગોમાં વેધે તે તે રોગના પ્રદેશના  
પ્રમાણને અનુસરી યોગ્ય હાડાઈ સુધીમાં યોગ્ય  
પ્રમાણવાળું શસ્ત્ર નાખવું અને તે તે વિષયમાં

કહેલા પ્રકારથી દોષને સ્ત્રાવવો. ૪૪

સીવન (સીવવું) તથા સંધાન (સાંધવું)  
નામની એકવીસમી તથા બાવીસમી ચિકિત્સા

અપાકોપદ્રુતા યે ચ માંસસ્થા વિઘ્નતાથ યે ।

યથોક્તં સીવનં તેષુ કાર્યં સન્ધાનમેવ ચ ॥૪૫॥

જે વ્રણો પાકના ઉપદ્રવો વગરના, માંસમાં  
રહેલા અને ખુલ્લા મોઢાવાળા હોય તેઓને આ  
અંથના સૂત્રસ્થાનના 'અષ્ટવિંશત્કર્મણ્ય'  
નામના ૨૬ મા અધ્યાયના ૧૧ મા વિષયમાં  
કહ્યા પ્રમાણે સીવવા અને તેઓના ઢોઠ વગેરેને  
સાંધી લેવા. ૪૫

પીડન (વ્રણને લેપોથી દાખી દેવો)

નામની ત્રેવીસમી ચિકિત્સા

પૂયગર્ભાનિષ્ણુદ્વારાન્વ્રાણાન્મર્મગતાનપિ ।

યથોક્તઃ પીડનદ્રવ્યૈઃ સમન્તાત્પરિપીડયેત્ ॥

શુષ્કમાણમુપેક્ષેત પ્રદેહં પીડનં પ્રતિ ॥૪૬॥

ન ચાભિમુલ્લમાલિમ્પેત્તથા દોષઃ પ્રસિચ્યતે ॥૪૬॥

જે વ્રણો અંદર પરવાળા, નાનાં દ્વારોવાળા  
તથા મર્મસ્થળોમાં રહ્યા હોય, તેઓને આ અંથના  
સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬ મા અધ્યાયના  
૫ મા વિષયમાં કહેલાં પીડન દ્રવ્યોથી બડો  
લેપ આપીને ચોતરફ દબાવવા. દબાવવા માટે  
જે બડો લેપ કરવામાં આવ્યો હોય તે સુકાઈ  
જતો હોય તો તેની ઉપેક્ષા કરવી એટલે સુકાવા  
દેવો, જથી તણાઈને વ્રણ ફાટી જાય. એ લેપ  
વ્રણના મોઢાની સામે કે મોઢા ઉપર ન કરવો;  
પણ આસપાસ તથા અતુલોમ રીતે કરવો; જથી  
દોષ પોતાની મેળે સ્ત્રવી જાય. ૪૬

શોણિતાસ્થાપન (લોહીના અતિસ્ત્રાવને  
અટકાવવું) નામની ચોવીસમી ચિકિત્સા

તૈસ્તૈર્નિમિત્તૈર્બહુધા શોણિતે પ્રમુતે મૃશમ્ ।

કાર્યં યથોક્તં વેધેન શોણિતાસ્થાપનં મવેત્ ॥૪૭॥

૧ દ્રવ્યાણાં વિચિછલાનાં તુ ત્વચ્છૂલ્લાનિ પ્રપીડનમ્ ।  
યવગોધૂમમાવાણાં ચૂર્ણાનિ ચ સમાસતઃ ॥

शिरा वीधनी (इस जोलनी) वगेरे अनेक प्रकारनां ते ते कारणांथी लोहीनो अत्यंत स्राव यवा'लाग्यो होय, तो आ अंथना सूत्रस्थानना शोषितवर्णनीय नामना १४ भा अध्यायना १६ भा विषयमां कछा प्रमाणे उपचारो करीने वैद्य ते लोही अटकावतुं. ४७

निर्वापणु (मनुष्यां यती अणनरा तथा नवरने शांत करवां) नामनी पचीसमी चिकित्सा दाहपाकज्वरवतां व्रणानां पित्तकोषतः । रक्तेन चामिभूतानां कार्यं निर्वापणं भवेत् ॥ यथोक्तैः शीतलद्रव्यैः क्षीरपिष्टैश्च नृजैः । दिहादवहलौह्येपान्शुशीतांश्चावचारयेत् ॥ ४८ ॥

जे प्रणो पित्तना के रुधिरना प्रकोपथी विकृत यथा होय अने अणतरा तथा पाकवाना नवरथी युक्त यथा होय ते प्रणोनुं निर्वापणु करवुं. आ अंथना सूत्रस्थानना मिश्रक नामना अध्याय ३६ ना भीत्र विषयमां कहेलां ह्वां वगेरे द्रव्येने दूधमां<sup>१</sup> वाटी धीथी संयुक्त करीने तेज्याना पातणा पातणा अतिशीतण लेपो करवा अने ते उपरांत शीतण द्रव्येथी सिंयने पणु करवां. ४८

उत्कारिका (ओषधेनी पातणी लापसीने योग आपवो) नामनी छवीसमी चिकित्सा व्रणेषु क्षीणमांसेषु तनुस्ताविष्यपाकिषु ॥ तोदकाटिन्यपाख्यशूलवेपथुमत्सु च । वातघ्नवर्गं ज्वलगणे काकोल्यादिगणे तथा ॥ सैहिकेषु च वीजेषु पचेदुत्कारिकां शुभाम् ॥ ४९ ॥

प्रणो जे क्षीण मांसवाणा, थोडा तथा पातणा स्राववाणा, पाकवगरना, लोकाया नवी व्यथावाणा, कंठणु, भरसट, शूलवाणा केकं पवाणा होय, तो सूत्रस्थानना अ. ३६ ना १० भा विषय-मां कहेलो वातघ्नवर्ग, सौवीरक तथा तुषोदक आदि अम्लवर्ग, कोडाह्यादि गणु अने रनेडिक

भीत्रो (तल, अणसी, सरसव तथा अरंडी वगेरे) नां यूषोमां सुंदर पातणी लापसी पकावीने तेनो योग आपवो. (सौवीरक तथा तुषोदक विषे सूत्रस्थान अ. ४५ ना १६० भा विषय जुआ.)

कपाय (मनुष्ये शुद्ध करवाना कपाय) नामनी सत्तावीसमी चिकित्सा

तेषां च स्वेदनं कार्यं स्थिराणां वेदनावताम् । दुर्गन्धानां क्लेदवतां पिच्छिलानां विशेषतः । कपायैः शोधनं कार्यं शोधनैः प्रागुदीरितैः ॥ ५० ॥

जे प्रणो स्थिर (कंठणु), वेदनाववाणा, दुर्गंधवाणा, लेजवाणा अने विशेषे करी यीकाश-वाणा होय तेज्याने स्वेदन संस्कार आपीने ते पछी आ अंथना सूत्रस्थानना मिश्रक नामना ३६ भा अध्यायना ६६ विषयमां कहेलां शंभिनी (शंभवेस, अंठाल तथा यमेदी) वगेरे द्रव्येना<sup>१</sup> शोधन कवाथोथी ते प्रणोनुं शोधन करवुं. ५०

वर्त्ति (मनुष्यी अंदर वाट नाभवो) नामनी अठ्ठावीसमी चिकित्सा

अन्तःश्लयानणुमुखान्गंभीरान्मांससंश्रितान् । शोधनद्रव्ययुक्ताभिर्वर्तितमिस्तान्यथाक्रमम् ॥ ५१ ॥

जे प्रणो अंदर शल्यवाणा, जीलां मोडावाणा बांडा तथा मांसमां रहेला होय तेज्याने अ अंथना सूत्रस्थानना मिश्रक नामना ३६ भा अध्यायना ६६ विषयमां कहेला अजगंध (तलवल्ली) वगेरे द्रव्येथी<sup>२</sup> युक्त करेदी वाटार्थ अनुक्रमे (प्रथम जीली वाटार्थी, पछी अड वाटार्थी अने ते पछी वधारे अडी वाटार्थी) शुद्ध करवा. ५१

- १ शङ्खिन्यङ्कोटमुमनःकृत्वीरसुवर्चलाः । शोधनानि कपायाणि वर्गधारस्वधादिकः ॥
- २ अजगन्धाऽजगृही च गवाक्षी लाङ्गलाह्वया । पूतीकश्चित्रकः पाठा विडङ्गैलाहरेणवः ॥ कटुत्रिकं यक्षारो लघुगानि मनःशिला । कासीसं त्रितृता दन्ती हरितालं सुरापूजा ॥

१ दूर्वा च नलमूलं च मधुकं चंदनं तथा । शीतलाश्च गणाः सर्वे प्रलेपः पित्तशोफहृत् ॥

કલ્ક (ચટણીની પેઠ વાટલાં દ્રવ્યોના લૂગદીઓ મૂકવી) નામની યોગણુત્રીસમી ચિકિત્સા પૂતિમાંસપ્રતિચ્છન્નાન્મહાદોષાંશ્ચ શોધયેત્ ।  
 કલ્કીકૃતૈર્યથાભામં વર્તિદ્રવ્યૈઃ પુરોદિતૈઃ ॥૫૨॥

જ પ્રણેા દુર્ગંધી માંસથી ઢંકાયેલા અને પ્રબળ વાતકંકથી અતિ દુષ્ઠ થયેલા હોય તેઓને ઉપર કહેલાં અભગંધા વગેરે વાટનાં દ્રવ્યોમાંથી જટલાં મળી આવે તેટલાં દ્રવ્યોના કલ્કાથી શુદ્ધ કરવા. (પિત્તથી દુષ્ઠ થયેલા પ્રણુ ઉપર તેા પકાવેલું ધી જ લગાવવું યોગ્ય છે.) ૫૨

ધી (ઓપધોના કલ્કથી પકાવેલું ધી લગાવવું) નામની ત્રીસમી ચિકિત્સા

પિત્તપ્રદુષ્ટાન્ ગમ્મીરાન્દાહપાક્કપ્રપીઢિતાન્ ।  
 કાર્પાસીફલમિથ્રેણ જયેચ્છોધનસૂર્ષિપા ॥ ૫૩ ॥

જ પ્રણેા પિત્તથી દુષ્ઠ થયેલા, ગંભીર અને ઢાહથી તથા પાકથી પીડિત હોય, તેઓને આ અંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬ મા અધ્યાયના ૬૬ા વિષયમાં કહેલાં હીરાકંડી વગેરે દ્રવ્યો<sup>૧</sup> અને તે દ્રવ્યોના જટલાં જ કપાસનાં ફળનો કલ્ક નાખીને પકાવેલા ધીથી શુદ્ધ કરવા. (પકાવવાની રીત એ છે કે કલ્કથી યોગણુ ધીને ધીથી યોગણુ જળમાં પકાવવું. કલ્પન )

તેલ (ઓપધોના કલ્કથી પકાવેલું તેલ લગાવવું) નામની અઙ્ગત્રીસમી ચિકિત્સા

ઉત્તસન્નમાંસાન્સ્નિગ્ધાન્લપ્ત્ત્વાન્ વ્રણાંસ્તથા ।  
 સર્પપ્લેહયુક્તેન ધોમાંસ્તૈલેન શોધયેત્ ॥ ૫૪ ॥

જ પ્રણેા વૃદ્ધિ પામેલા માંસવાળા, સ્નિગ્ધતા પગરના તથા ઝાલપ સ્ત્રાવવાળા અર્થાત્ કંકની તથા વાયુની અધિકતાવાળા હોય તેઓને આ

અંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬ મા અધ્યાયના ૬૬ા વિષયમાં કહેલાં અથેડા વગેરે દ્રવ્યોનો<sup>૧</sup> કલ્ક નાખીને સરસિયા તેલની સાથે પકાવેલા તેલથી બુદ્ધિમાન વૈદે શુદ્ધ કરવા.

રસક્રિયા (તૈયાર ક્વાથમાં ખીજાં ઓપધો) નાખી, ક્વાથને પકવી મલમ જેવો ઘાટો કરી તે લગાવવાની ) નામની બત્રીસમી ચિકિત્સા )

તૈલેનાશુચ્યમાનાનાં શોધનીયાં રસક્રિયામ્  
 વ્રણાનાં સ્થિરમાંસાનાં કુર્યાદ્વ્યૈરુદીરિતૈઃ ॥

કપાયે વિધિવત્તેષાં કૃતે વ્યામિશ્રવેત્પુનઃ ।  
 સુરાટ્પૂજાં સક્કાસીસાં દદ્યાદ્યાપિ મનઃશિલામ્ ॥

હરિતાલં ચ મતિમાંસ્તતસ્તામવચારયેત્ ।

માતુલુક્કરસોપેતાં સક્કૌદ્રામતિમર્દિતામ્ ॥

વ્રણેષુ દત્ત્વા તાં તિષ્ઠેત્વીર્ણીંશ્ચ દિવસાન્પરમ્ ॥૫૫॥

જ સ્થિર માંસવાળા પ્રણેા તેલથી શુદ્ધ ન થતા હોય તેઓને શુદ્ધ કરવા માટે રસક્રિયા કરવી. આ અંથના સૂત્રસ્થાનના દ્રવ્યસંબ્રહ્ણીય નામના ૩૮ મા અધ્યાયમાં કહેલા શાલસારાદિ ગણનાં દ્રવ્યોનો, ખીજાં પણ શોધન દ્રવ્યોનો, પટોલનો અને ત્રિફલાનો<sup>૨</sup> વિધિપૂર્વક ક્વાથ તૈયાર કરી તેમાં ફટકડી, હીરાકંડી, મણુશીલ તથા હરિતાલનું ચૂર્ણ નાખી, ફરીવાર તે ક્વાથને પકાવી, ઘાટો કરી, તે મલમ જેવા ઘાટો ક્વાથમાં ખિજેરાંનો રસ તથા મધ નાખી તેનું બહુ જ મર્દન કરીને તે મલમ પ્રણેા ઉપર લગાવવો. એ મલમ પ્રણેાની ઉપર ત્રણ ત્રણ દિવસ સુધી જ રાખવો, પણ તેથી વધારે વખત રાખવો નહિ. (એ મલમ વધારે વખત રાખવાથી પ્રણુ ફાટી જવાની ધાસ્તી રહે છે.) ૫૫

૧ મયૂરકો રાજવૃક્ષો નિમ્બઃ કોશાતકી તિલાઃ ।

બૃહતી કણ્ઠકારી ચ હરિતાલં મનઃશિલા ॥

શોધનાનિ ચ યોગ્યાનિ તૈલે દ્રવ્યાણિ શોધને ॥

૨ શાલસારાદિસારેષુ પટોલત્રિફલાસુ ચ ।

રસક્રિયા વિઘાતથ્યા શોધની શોધનેષુ ચ ॥

( સ્. અ ૩૬, વિ. ૬ )

૧ કાસીસકુટુરોહિણ્યોર્જાતીકન્દુરહિરવ્યોઃ ।

પૂરોહિણેષુ વાન્નેષુ કુર્યાત્તૈલવૃત્તાનિ વૈ ।

અર્કોત્તમો સ્તુહીશ્વોરં પિપ્પ્લા ક્ષારોત્તમાનપિ ।

જાતીમૂલં હરિદ્ર દે કાસીસં કુટુરોહિણીમ્ ॥

પૂરોહિણિ ચાન્વાનિ કુર્યાત્સંશોધનં વૃત્તમ્ ॥



અવચૂર્ણન (ચૂર્ણ લભરાવવું) નામની  
તેત્રીસમી ચિકિત્સા

ગમ્भीરાન્મેદસા જુવાન્દુર્ગન્ધાંશ્વર્ણશોધનૈઃ ॥

ઉપાચરેદ્વિપક્વપ્રાણૈઃ શ્લક્ષ્ણૈઃ શોધનવર્ત્તિજૈઃ ॥૫૬

જે ત્રણે ગંભીર, મેદવાળા અને દુર્ગંધ-  
વાળા હોય તેઓની ઉપર સમજી વેઢે શોધન  
માટે ધી પકાવવામાં હીરાકસી વગેરે શોધન  
દ્રવ્યોનાં ખારીક ચૂર્ણો તથા શોધનની વાટમાં  
દાખલ કરવાનાં અજગંધા વગેરે ઔષધિઓનાં  
ખારીક ચૂર્ણો લભરાવવાં. (આ અધ્યાયનો ૫૩  
મો તથા ૫૧ મો વિષય બુઝો.) ૫૬

ત્રણેાં શોધનરોપણ કરનારી કષાયથી  
અવચૂર્ણન સુધીની સાત ચિકિત્સાઓ

શુદ્ધલક્ષણયુક્તાનાં કષાયં રોપણં હિતમ્ ॥

તત્ર કાર્યં યથોદિષ્ટદ્રવ્યૈર્વૈદ્યેન જ્ઞાનતા ।

અવેદનાનાં શુદ્ધાનાં ગમ્भीરાણાં તથૈવ ચ ॥

હિતા રોગવર્ત્યક્કૃતા રોગવર્ત્યઃ ।

અપેતપ્તિમાંસાનાં માંસસ્થાનામરોહતામ્ ॥

ક્લ્લકઃ સંરોહણઃ કાર્યસ્તિલજો મધુસંયુતઃ ।

સ માધુરાંતયૌણ્યાચ સ્નેહાચાનિલનાશનઃ ॥

કષાયમાવાન્માધુર્યચિક્ત્ત્વાચાપિ પિત્તહૃત્ ।

ઔણ્યાત્કષાયમાવાચ ચિક્ત્ત્વાચ કફે હિતઃ ॥

શોધવેદ્રોપયેચાપિ યુક્તઃ શોધનરોપણૈઃ ।

નિમ્બપત્રમધુમ્યાં તુ યુક્તઃ સંશોધનઃ સ્મૃતઃ ॥

પૂર્વામ્યાં સર્પિષા ચાપિ યુક્તઃ સંરોપણો ભવેત્ ।

તિલવદ્યવક્લ્લકં તુ કેચિદાહુર્મનીષિણઃ ॥

શમયેદવિદગ્ધં ચ વિદગ્ધમપિ પાચયેત્ ।

પક્વં મિનત્તિ મિત્તં ચ શોધવેદ્રોપયેત્તથા ॥

પિત્તરક્તવિપાગન્તુન્ગમ્भीરાનપિ ચ વ્રણાન્ ।

રોપયેદ્રોપણીયેન ક્ષીરસિદ્ધેન સર્પિષા ॥

કફગતામિમ્બૂતાનાં વ્રણાનાં મતિમાન્મિપક્વ ।

કારયેદ્રોપણં તૈલં મેપજૈસ્તદ્યથોદિતૈઃ ॥

અવન્ધવાનાં ચલસ્થાનાં શુદ્ધાનાં ચ પ્રદુષ્યતામ્ ।

દિહરિદ્રાડુતાં કુર્યાદ્રોપણાર્થં રસક્રિયામ્ ॥

સમાનાં સ્થિરમામાનાં ત્વક્સ્થાનાં રોપણં મિપક્વ ।  
ચૂર્ણં વિદધ્યાન્મતિમાન્પ્રાક્સ્થાનોક્તો વિધિર્યથા ॥

જે ત્રણે શુદ્ધપણાનાં લક્ષણોથી<sup>૧</sup> યુક્ત થયા  
હોય તેઓના રોપણ માટે (રુઝાવીને ધરતી  
લાવવા) પ્રવીણ વૈદે આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના  
મિશ્રક નામના ૩૬ મા અધ્યાયના ૭ મા વિષય-  
માં કહેલાં વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોની છાલોનો ક્વાથ  
અથવા બીજી રીતનો હિતકારી કષાય કરવો.

જે ત્રણે તમામ વેદના વગરના અથવા  
થોડી વેદનાવાળા અને ગંભીર હોય તેઓના  
રોપણ માટે આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના ૩૬ મા  
મિશ્રક અધ્યાયના ૭ મા વિષયમાં કહેલી સોમવલ્લી  
અથવા બ્રાહ્મી, ગળેા અને આસોદ વગેરે દ્રવ્યોની<sup>૨</sup>  
વર્ત્તિઓ (વાટા) કરવી એ હિતકારી છે.

જે ત્રણે સહેલા માંસથી રહિત થયા હોય,  
માંસમાં રહ્યા હોય અને રુઝાતા ન હોય તેઓના  
રોપણ માટે વૈદે તલનો તથા લીંબડાનાં  
પાંદડાંનો કલ્ક કરી તેમાં મધ તથા ધી નાખીને  
તે કલ્ક લગાવવો. તલનો કલ્ક મધુર, ઉષ્ણ  
તથા સિન્ધ્ય હોવાથી વાયુનો નાશ કરે છે, તૂરે,  
મધુર તથા કડવો હોવાથી પિત્તને હરે છે અને  
ઉષ્ણ, તૂરે તથા કડવો હોવાથી કફને પણ શાંત  
કરે છે અર્થાત્ ત્રિદોષહર છે. તલનો કલ્ક જે  
શોધનદ્રવ્યોથી યુક્ત કરવામાં આવ્યો હોય તો  
શોધન કરે છે અને રોપણ દ્રવ્યોથી યુક્ત કરવામાં  
આવ્યો હોય તો રોપણ કરે છે અર્થાત્ યોગવાહી  
છે. તલનો કલ્ક લીંબડાનાં પાંદડાંઓ તથા  
મધથી યુક્ત કરવામાં આવ્યો હોય તો ત્રણું

૧ જે ત્રણ જીભનાં તળાં જેવો કામળ, સિન્ધ્ય  
તથા ગતો થઈ ગયો હોય, વેદનાવગરનો થયો હોય,  
સારા આકારવાળો બની ગયો હોય અને સાતવગરનો  
થઈ ગયો હોય તે ત્રણે શુદ્ધ થયેલો સમજવો.

૨ સોમામૃતાશ્વગન્ધાસુ કાકોલ્યાદૌ ગળે તથા ।  
ક્ષીરપ્રોદેહ્યપિ ચ વલ્લેયો રોપણઃ સ્મૃતાઃ ॥

શોધન કરે છે અને લીંબડાનાં પાંદડાં, મધ તથા ઘીથી સંયુક્ત કરવામાં આવ્યો હોય તો રોપણ કરે છે. કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે, 'જવનો કલ્ક પણ તલના કલ્કની પેઠે જ શોધન કરે છે અને રોપણ પણ કરે છે; અથવા તલના કલ્કથી યુક્ત કરેલો જવનો કલ્ક પણ શોધન કરે છે અને રોપણ પણ કરે છે. એ કલ્ક પ્રણી સઘળી સ્થિતિઓમાં ઉપયોગી છે; કેમ કે કાચા પ્રણને શાંત કરે છે, કાંઈક પાકવા લાગેલા પ્રણને સારી રીતે પકાવે છે, પાકેલા પ્રણને ભેદી નાખે છે અને ભેદાયેલા પ્રણનું શોધન કરે છે તથા રોપણ પણ કરે છે; અર્થાત્ જવના કલ્કમાં વિમ્લાપન, પાચન, પાટન, શોધન તથા રોપણ એ પાંચ પ્રયોજનો રહ્યાં છે અને તલના કલ્કમાં શોધન તથા રોપણ એ બે પ્રયોજનો જ રહ્યાં છે.' (આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬ મા અધ્યાયના ૭ મા વિષયમાં 'સમક્ષા સોમસરલા સોમવલ્કાઃ સચન્દનાઃ । કાકોલ્યાદિશ્ચ કલ્કઃ સ્યાત્ પ્રશસ્તો વ્રણરોપણે' ॥ એ શ્લોકથી કહેલા કલ્કનો પણ પ્રણના રોપણમાં ઉપયોગ કરવો.)

પિત્તજન્ય, રુધિરજન્ય, વિષ સંબંધી કે આગંતુજ પ્રણો ગંભીર હોય, તોપણ તેઓનું આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬ મા અધ્યાયના ૭ મા વિષયમાં કહેલાં પૃશ્નિપર્ણી તથા કૌયાં વગેરે દ્રવ્યોનો<sup>૧</sup> કલ્ક નાખીને દૂધમાં પકાવેલા ઘીથી રોપણ કરી શકાય છે.

જ પ્રણો કંડ કે વાયુથી દૂષિત થયા હોય તેઓનું રોપણ કરવા માટે બુદ્ધિમાન વૈદ્યે આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬ મા અધ્યાયના ૭ મા વિષયમાં કહેલાં તગર<sup>૨</sup> તથા

અગર વગેરે દ્રવ્યોનો કલ્ક નાખીને વિધિ પ્રમાણે તેલ બનાવવું.

પિત્તજન્ય, રુધિરજન્ય, વિષ સંબંધી તથા અભિધાતજન્ય પ્રણો, કે જ્યોને પાટા બાંધવા ઉચિત નથી તેઓનું, ચલસંધિઓમાં રહેલા પ્રણોનું અને જ પ્રણો શુદ્ધ થયા છતાં પાછા દૂષિત થઈ જતા હોય તે પ્રણોનું રોપણ કરવા માટે વૈદ્યે આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના દ્રવ્યસંગ્રહણીય નામના ૩૮ મા અધ્યાયમાં કહેલા ન્યગ્રોધાદિ ગણની છાલનો તથા ત્રિકલાનો ક્વાથ તૈયાર કરી તે ક્વાથને પાછો પકાવી ઘાટો થાય ત્યારે તેમાં હળદર તથા દારૂહળદરનું ચૂર્ણ નાખી ખૂબ મર્દન કરી તે મલમને મધથી સંયુક્ત કરીને તે લગાવવારૂપ રસક્રિયા કરવી. (જેમ શોધન માટે કરવાની રસક્રિયામાં કાળનો અવધિ છે, તેમ આ રસક્રિયામાં નથી; માટે આ રસક્રિયા તો જ્યાં સુધી પ્રણનું રોપણ થાય ત્યાં સુધી કરવી.)

જ પ્રણો સખ, સ્થિર માંસવાળા અને ત્વચામાં રહેલા હોય તેઓના ઉપર બુદ્ધિમાન વૈદ્યે રોપણ માટે આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬ મા અધ્યાયના ૭ મા વિષયમાં કહેલાં કાંગ, ત્રિક્લા તથા લોદર વગેરે દ્રવ્યોનું<sup>૩</sup> અવચૂર્ણન કરવું. (ચૂર્ણ લભરાવવું.) ૫૭

સર્વ પ્રણો માટેના શોધનરોપણનો વિધિ

શોધનો રોપણથૈવ વિધિર્યોઽયં પ્રકીર્તિતઃ ।

સર્વવ્રણાનાં સામાન્યેનોક્તો દોષાવિશેષતઃ ॥

एष आगमसिद्धत्वात्तथैव फलदर्शनात् ।

मन्त्रवत्संप्रयोक्तव्यो न मीमांसः कथंचन ॥૫૮॥

આ શોધનનો તથા રોપણનો જ વિધિ

<sup>૧</sup> પૃષ્ઠપર્ણાત્મગુતા ચ હરિદ્રે માલતી સિતા ।

કાકોલ્યાદિશ્ચ યોગ્યઃ સ્યાત્ પ્રશસ્તો રોપણે ધૃતે ॥

<sup>૨</sup> કાલાનુસાર્યાગુરુણી હરિદ્રે દેવદારુ ચ ।

ત્રિવલ્લય રોષ્ઠે ચ તંલે યોગ્યાનિ રોપણે ॥

<sup>૩</sup> કહ્નુગુકા ત્રિફલા રોષ્ઠે કાસીસં શ્રવણાદ્યા ।

ઘવાશ્ચકર્ણયોસ્ચન્ન ચ રોપણં, ચૂર્ણમિપ્યતે ॥

પ્રિયદ્વુગુકા સર્જરસઃ પુષ્પકાસીસમેવ ચ ।

ત્વન્નચૂર્ણ ઘવજં ચૈવ રોપણાર્યં પ્રશસ્યતે ॥

કહેવામાં આવ્યો, તે શારીર વ્રણો તથા આગંતુજ વ્રણો માટે પણ એકસરખો જ છે; કારણ કે એ સર્વ પ્રકારના વ્રણોમાં વાત, પિત્ત તથા કફ એ ત્રણ દોષો જ દૂષક છે. આ વિધિ શાસ્ત્રસિદ્ધ છે અને તે પ્રમાણે કરવાથી સંપૂર્ણ રીતે શોધનરોગણો થતાં નજરે જોવામાં આવે છે, માટે તેનો મંત્રની પેઠે જ પ્રયોગ કરી દેવો એટલે જ મ મંત્રના અર્થાદિકનો વિચાર નહીં કરતાં મંત્રનો પ્રયોગ કરી દેવામાં આવે છે તેમ આ વિધિમાં આપેલાં ઔષધોના ગુણદોષાદિકનો કશો લાંબો વિચાર નહિ કરતાં આ વિધિનો પ્રયોગ કરી દેવો. ૫૮

સાત ચિકિત્સાઓમાં ઔષધોના વિભાગોનો વિષય સ્વચુદ્ધતા चापि विभजेत्कषायादिषु सप्तसु ।  
મેપજાનિ યથાયોગં યાન્યુક્તાનિ પુરા મયા ॥  
આઘે દ્વે પञ्चमूल्यौ तु गणौ यश्चानिलापहः ।  
સ વાતદુષ્ટે દાતવ્યઃ કષાયાદિષુ સપ્તસુ ॥  
ન્યગ્રોધાર્દિગ્ણો यस्तु क्राकोल्यादिश्च यः स्मृतः ।  
તૌ પિત્તદુષ્ટે દાતવ્યૌ કષાયાદિષુ સપ્તસુ ॥  
આરમ્બધાદિસ્તુ ગણો यश्चोष्णः परिकीर्तितः ।  
તૌ દેવૌ કફદુષ્ટે तु संसृष्टे संयुता गणाः ॥૫૯॥

કષાય, વર્ત્તિ, કંટક, ઘી, તેલ, રસક્રિયા અને અવચૂર્ણન એ સાત ચિકિત્સાઓના વિષયોમાં, જે જે ઔષધો સૂત્રસ્થાનમાં પ્રથમ કહેલાં છે, તેઓનો તે તે યોગને અનુસરી વૈદ્યે પોતાની બુદ્ધિથી પણ વિભાગ કરવો. લઘુપંચમૂલી, બૃહત્પંચમૂલી તથા વિદારિગંધાદિ ગણ કે જેઓ વાયુનો વિનાશ કરનારા કહ્યા છે, તે ગણોનો વાયુથી દૂષિત થયેલા ત્રણ ઉપર કષાય આદિ સાતે ચિકિત્સાઓમાં પ્રયોગ કરવો. ન્યગ્રોધાદિ ગણ અને કંકાદ્યાદિ ગણ, કે જેઓ પિત્તહર કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓનો પિત્તથી દૂષિત થયેલા ત્રણ ઉપર કષાય આદિ સાતે ચિકિત્સાઓમાં પ્રયોગ

કરવો. આરમ્બધાદિ ગણ અને બીજા જે ઉષ્ણકારી ગણ (વરુણાદિ ગણ ?) કહેવામાં આવેલો છે, તે બે ગણોનો કફથી દૂષિત થયેલા ત્રણ ઉપર કષાય આદિ સાતે ચિકિત્સાઓમાં પ્રયોગ કરવો. જે વ્રણો બે દોષોથી દૂષિત હોય, તે વ્રણો ઉપર કષાય આદિ સાતે ચિકિત્સાઓમાં તે બે દોષોને ટાળનારા ગણોનો પ્રયોગ કરવો અને જે વ્રણો ત્રણ દોષોથી દૂષિત થયેલા હોય તે વ્રણો ઉપર કષાય આદિ સાતે ચિકિત્સાઓમાં એક એક દોષ હરનારા ત્રણ ગણોને મિશ્ર કરી તેઓનો પ્રયોગ કરવો. ૫૯

૭ પ્રણધૂપન (પ્રણને ધુમાડી દેવી) નામની યાત્રીસમી ચિકિત્સા

वातात्मकानुग्रजान्सास्त्रावानपि च व्रणान् ।  
सक्षौमयवसर्पिर्मिर्धूपनागैश्च धूपयेत् ॥ ૬૦ ॥

વાયુથી દુષ્ટ, ઉચ્ચ પીડાવાળા અને સાવવાળા (કફથી દુષ્ટ) વ્રણોને અળસીના વસ્ત્રના ટુકડા, જવ તથા ઘીથી મિશ્ર કરેલા સરસરસ તથા રાજ વગેરે પદાર્થોની (આ પદાર્થો આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના અ. ૩૬, વિ. ૬૬ માં શ્રીવૈદ્યકે સર્જસે એ શ્લોકમાં કહ્યા છે.) ધુમાડી દેવી. ૬૦

ઉત્સાદન (ઊંડા પ્રણને ઊંચો કરવા પ્રણના માંસને વધાવવા) નામની પાંત્રીસમી ચિકિત્સા પરિશુષ્કાલ્પમાંસાનાં ગમ્भीરાणां तथैव च ।  
कुर्वादुत्सादनीयानि सर्पीण्यालेपनानि च ॥  
માંસાશિનાં ચ માંસાનિ મક્ષયેદ્વિધિવન્નરઃ ।  
विशुद्धमनसस्तस्य मांसं मांसेन वर्द्धते ॥ ૬૧ ॥

જે વ્રણો સુકાયેલા અદ્ય માંસવાળા હોય (વાતદુષ્ટ હોય) કે ગંભીર અર્થાત્ રુધિરદુષ્ટ અથવા પિત્તદુષ્ટ હોય તેઓનું ઉત્સાદન કરવા માટે આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના અધ્યાય ૩૬ ના ૮મા વિષયમાં કહેલાં અર્થેડાનાં મૂળ તથા આસોંદ

૧ શ્રીવૈદ્યકે સર્જસે સરલે દેવશરૂપિ ।

सारेष्वपि च कुर्वीत मतिमान् व्रणधूपनम् ॥

વગેરે દ્રવ્યોના<sup>૧</sup> કદક નાખી ધી પકાવી તે ધી લગાવવાં અને દ્રવ્યોનાં લેપનો પણ કરવાં.

પ્રણવાળા માણસને વાધ વગેરે માંસલક્ષક પ્રાણીઓનાં માંસો પણ વિધિપૂર્વક ખવરાવવાં. પ્રણવાળો માણસ મનમાં કોય કે શોક વગેરે કશું ન રાખતાં એ માંસોનું લક્ષણ કરે, તો તેથી તેનું માંસ વધે છે. ૬૧

અવસાદન (હિંચા પ્રણને નીચો કરવા માંસને તોડવું) નામની છત્રીસમી ચિકિત્સા

ઉત્સન્નમૃદુમાંસાનાં વ્રણાનામવસાદનમ્ ।  
કુર્યાદૃયૈર્યથોદિદૈશ્ચૈર્તૈર્મધુના સહ ॥૬૨॥

જે પ્રણો જિંચા તથા કામળ માંસોવાળા હોય તે પ્રણોને આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬મા અધ્યાયના ૯મા વિષયમાં કહેલાં હીરાકસી તથા સૈંધવ વગેરે દ્રવ્યોનું<sup>૨</sup> ચૂર્ણ મધમાં કાલવીને તેનો યોગ આપવો. આ યોગથી પ્રણોનું માંસ નીચું અને કઠણ થઈ જાય છે. ૬૨

શુદ્ધકર્મ (કઠણ પ્રણને કામળ કરવા) નામની સાડત્રીસમી ચિકિત્સા

કઠિનાનામમાંસાનાં દુષ્ટાનાં માતરિચના ॥  
મૃદ્વી ક્રિયા વિધાતવ્યા શોણિતં ચાપિ મોક્ષયેત્ ।  
વાતઘૌષધસંયુક્તાન્તેહાન્તેકાંચ કારયેત્ ॥૬૩॥  
વાયુથી દુષ્ટ થયેલા કઠણ તથા માંસ વગરના પ્રણોની ઉપર વારંવાર મધુર, સિન્ધુ, જરાજરા જીના અને ખારાશવાળા લેપાદિક કરીને કામળ કરવા અને જળો મુકાવવી વગેરેથી રહિરતું સાવણ પણ કરવું. (વાયુ એ રહિરથી મિશ્ર હોય તો રહિરનું સાવણ કરવું અને કદ્ધથી મિશ્ર હોય

૧ અપામાર્ગોડ્યગન્ધા ચ દાલપત્રો સુવર્ચલા ।  
ઉત્સાદને પ્રશસ્યન્તે કાકોલ્યાદિષ્ઠયો ગણઃ ॥

૨ કાસીસં સૈંધવં કિષ્કં કુરુવિન્દો મનઃશિલા ।  
કુસ્કુટાણકપાલાનિ સુમતોમુકુલાનિ ચ ।  
ફલે શૈલીપકારક્ષે ઘાતુચૂર્ણાનિ યાનિ ચ ।  
વ્રણેષ્વસન્નામૈષુ પ્રશસ્તાન્યવસાદને ॥

તો રનેહનો તથા સિંચનો કરવાં.) ૬૩

દારુણકર્મ (કામળ પ્રણને કઠણ કરવા) નામની આડત્રીસમી ચિકિત્સા

વ્રણેષુ મૃદુમાસેષુ દારુણીકરણં હિતમ્ ।  
ઘવપ્રિયદ્ગ્વશોકાનાં રોહિણ્યાથ ત્વચસ્તથા ॥  
ત્રિકલાઘાતકીપુષ્પરોધ્રમર્જરસાન્તમાન્ ।  
કૃત્વા સ્પ્રક્ષમાણિ ચૂર્ણાનિ વ્રણં તૈસ્વચૂર્ણયેત્ ॥૬૪॥

પ્રણો એ કામળ માંસવાળા હોય, તો તેઓને દારણ (કઠણ) બતાવવા, એ સારું છે. ધાવડાની છાલ, ઘઉંલાનાં ઝાડની છાલ, આસો-પાલવની છાલ, કડવી તૂંબડીની છાલ, ત્રિકુળા, ધાવડીનાં ફૂલ, લોદર અને રાજને સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણ પ્રણો ઉપર ભભરાવવાથી કામળ પ્રણો કઠણ થઈ જાય છે. ૬૪

ક્ષારકર્મ (પ્રણને ક્ષારથી શુદ્ધ કરવા) નામની એગણચાળીસમી ચિકિત્સા

ઉત્સન્નમામાન્કઠિનાન્કણ્ડ્યુક્તાંશિરોત્થિતાન્ ॥  
તથૈવ લલુ દુઃશોધાન્ શોઘયેત્ક્ષારકર્મણા ॥૬૫॥

જે પ્રણો જિંચા માંસોવાળા, કઠણ, ખરગ-વાળા, લાંબા વખતથી થયેલા કે માંડ શુદ્ધ કરી શકાય એવા હોય તેઓને ક્ષારક્રિયાથી શુદ્ધ કરવા.

અગ્નિકર્મ (પ્રણોને ડાંભવા) નામની ચાળીસમી ચિકિત્સા

સવતોડમમવાન્મૂત્રં યે ચાન્યે રક્તવાહિનઃ ।  
નિઃશેષચ્છિન્નસન્ધ્યાંથ સાધયેદગ્નિકર્મણા ॥૬૬॥

પથરી કાઢવાને લીધે મૂત્રનો સાવ કરતા પ્રણોને, રહિરનું વહન કરનારા પ્રણોને અને જ્યોત્તી સંધિયા સમય કપાઈ ગયેલ હોય તે પ્રણોને અગ્નિની ક્રિયાથી શાંત કરવા. (પથરીના પ્રણો ઉપર અગ્નિક્રિયા કરવાની જરૂર જણાય, તો પથરી કાઢ્યા પછી તુરત જ તે ક્રિયા કરવી નહિ, પણ સાત દિવસ પછી કરવી; કેમ કે તે પ્રણો સાત દિવસ શુદ્ધિ આગંતુક જ ગણાય છે.

સાત દિવસ પછી વ્રણ નહિ સંધાવાથી મૂત્ર પોતાના રસ્તાને પ્રાપ્ત ન થતું હોય, ત્યારે જ તેના ઉપર અશ્નિક્રિયા કરવી. ડહીન.) ૬૬

કૃષ્ણકર્મ (રુઝાચેલ છતાં સફેદ રહેલા વ્રણને પ્રકૃતિસ્થ અને કાળો કરવા) નામની એકતાલીસમી ચિકિત્સા

દુરુઢત્વાત્તુ શુક્લાનાં કૃષ્ણકર્મ હિતં ભવેત્ ।  
મહાત્કાન્વાસયેતુ ધીરે પ્રાહ્મમૂત્રમાવિતાન ॥  
તતો દ્વિધા છેદયિત્વા લૌહે કુમ્મે નિધાપયેત્ ।  
કુમ્મેઽન્યસ્મિન્નિલાતે તુ તં કુમ્મમથ યોજયેત્ ॥  
મુલં મુલેન સન્ધાય ગોમયેદાહયેત્તતઃ ।

યઃ સ્નેહધ્યવતે તસ્માદ્ ગ્રાહયેત્તં શર્નેર્મિષક ॥  
ગ્રામ્યાનૂપયગાન્દગ્ધાન્દ્રુમ્ચૂર્ણાનિ કારયેત્ ।  
તૈલેનાનેન સંસૃપ્તં શુક્લમાલેપયેદ્વગ્નમ્ ॥

મહાત્કવિધાનેન સારસ્નેહાંસ્તુ કારયેત્ ।  
યે ચ કેચિન્ફલલેહા વિધાનં તેષુ કીર્તિતમ્ ॥૬૭॥

જ વ્રણો અયોગ્ય રીતે રુઝાયાને લીધે સફેદ વર્ણવાળા રહી ગયા હોય તેઓને પ્રકૃતિસ્થ કરવા માટે કૃષ્ણકર્મ કરવું, એ હિતકારી છે. લિલામાંનાં કૃણોને પ્રથમ સાત દિવસ સુધી ગોમૂત્રમાં અને સાત દિવસ સુધી દૂધમાં રાખી એકી, પછી તેઓના બે બે છેદ કરીને તેઓને લોઢાના ઘડામાં નાખવાં. પછી બીજા એક ઘડાને ધરતીના ખાડામાં નાખી પહેલા ઘડાના મોઢાને અનેક છિદ્રોવાળાં ઢાંકણાંથી ઢાંકી તે મોઢાને ધરતીના ખાડામાં નાખેલા ઘડાના મોઢાની સાથે એકી ઢઈને તે પહેલા ઘડાના પેટાળની ઉપર છાણાંનો અશ્ન કરવો. આમ કરતાં પહેલાં ઘડામાંથી જ સ્નેહ બીજા ઘડામાં સ્રવે તેને વેધે ધીરજથી લઈ લેવો. પછી ઘોડા વગેરે આમ્ય પશુઓની તથા પાડા વગેરે આનૂપ પશુઓની ખરીઓને બાળી તે ખરીઓનું સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરી એલા સ્નેહમાં (લિલામાંનાં તેલમાં) કાલવીને

તેના સફેદ વ્રણ ઉપર લેપ કરવો. આમ કરવાથી સફેદ વ્રણ કાળો થઈ જાય છે.

કૃષ્ણકર્મ માટે બીજાં વૃક્ષોનાં સારોના સ્નેહો કરવા હોય, તોપણ યોગ્યતાને અનુસરી લિલામાંના સ્નેહની રીતિ પ્રમાણે જ કરવા; અને બહેડાં વગેરે કૃણોના સ્નેહો કરવા હોય, તો પીલવું વગેરે યોગ્ય ઉપાયોથી કરવા. પછી એ સ્નેહોમાં ઉપર લખેલાં પ્રાણીઓની ખરીઓની ભરમ કાલવીને તેના સફેદ વ્રણો ઉપર લેપ કરવો. આમ કરવાથી પણ સફેદ વ્રણ કાળો થઈ જાય છે. ૬૭

પાંડુકર્મ (રુઝાચેલ છતાં કાળા રહેલા વ્રણને પ્રકૃતિસ્થ અને સફેદ કરવા) નામની એકતાલીસમી ચિકિત્સા

દુરુઢત્વાત્તુ કૃષ્ણાનાં પાણ્ડુકર્મ હિતં ભવેત્ ।  
સપ્તરાત્રં સ્થિતં ધીરે છાગલે રોહિણીફલમ્ ॥  
તેનૈવ પિપ્તં મુશ્લક્ષ્ણં સર્વર્ણકરણં હિતમ્ ।  
નવં કપાલિકાચૂર્ણં વૈદુલં સર્જનામ ચ ॥  
કાસીસં મધુકં ચૈવ ક્ષૌદ્રયુક્તં પ્રલેપયેત્ ।  
કપિત્થમુદ્ગતે માંસે મૂત્રેણાજેન પૂરયેત્ ॥  
કાસીસં રૈચ્ચનાં કુત્યં હરિતાલં મરઃશિલામ્ ।  
વેણુનિર્લેખનં ચાપિ પ્રપુત્રાદં રસાજ્ઞનમ્ ॥  
અથસ્તાદર્જુનસ્યૈતન્માસં ભૂમૌ નિધાપયેત્ ।  
માસાદર્ચ્વં તતસ્તેન કૃષ્ણમાલેપયેદ્વગ્નમ્ ॥ ૬૮ ॥

જ વ્રણો અયોગ્ય રીતે રુઝાયાને લીધે કાળા વર્ણવાળા થઈ ગયા હોય, તેઓને પ્રકૃતિસ્થ કરવા માટે પાંડુકર્મ કરવું એ હિતકારી છે. રોહિણી નામના હરડેનાં કૃણોને અથવા કડવી તૂંબડીનાં કૃણોને સાત રાત સુધી બકરીના દૂધમાં રાખી મૂકી, પછી તે કૃણોને બકરીના દૂધમાં જ બારીક વાટીને તે લેપ કાળા વ્રણ ઉપર લગાવવો. આમ કરવાથી કાળા વ્રણ સફેદ થઈ જાય છે.

નવાં ઠીકરાંનું તાજુ યૂર્ણ, નેતરના મૂળનું યૂર્ણ, રાજના આડના મૂળનું યૂર્ણ, હીરાકસીનું યૂર્ણ અને જઠીમંથનું યૂર્ણ બારીક વાટી મરમાં કાલવીને તે લેપ પ્રણ ઉપર કરવામાં આવે, તો તેથી પ્રણ સફેદ થઈ જાય છે.

ઢાઠાનું કૃળ લઈ તેમાંથી ગર્ભ કાઢી નાખીને તે કૃળના ખોખામાં બકરીનું મૂત્ર ભરવું. પછી હીરાકસી, ગોરોચન, મોરચૂથુ, હરતાલ, મણ-શીલ, વાંસની છાલ, ફવાડિયો અને રસવંતીની સાથે તે કૃળને મૂઢી તે સઘળા પદાર્થોને એક મહિના સુધી કંડાયાના આડના મૂળની નીચે ધરતીમાં દાટી મૂકવા. મહિનો પૂરો થયા પછી તે સર્વને કાઢી લઈ, વાટી તેઓનો કાળા પ્રણની ઉપર લેપ કરવામાં આવે, તો તેથી પ્રણ સફેદ થઈ જાય છે. ૬૮

પ્રતિસારણ નામની ( ઘેળા અથવા કાળા પ્રણને શરીરના જવા વર્ણવાળો બનાવનારી ) તેંતાલીસમી ચિકિત્સા

કુકુટાણ્ડકપાલાનિ કતકં મધુકં સમમ્ ।  
તથા સમુદ્રમણ્ડકીમણિચૂર્ણં ચ દાપયેત્ ॥  
ગુટિકા મૂત્રપિષ્ઠાસ્તા ત્રણાનાં પ્રતિસારણમ્ ॥૬૯॥  
કંડાનાં ઇંડાઓની ખોપરીઓ, નિર્મળી-કૃળ, જઠીમંથ, છીપ અને સ્ફટિક વગેરે મણિ-ઓને સમભાગે લઈ યૂર્ણ કરીને તેની ગોળીઓ વાળી રાખવી. એ ગોળીઓને ગોમૂત્રમાં વાટીને પ્રણ ઉપર પ્રતિસારણ (ધસવાપૂર્વક લેપ) કરવામાં આવે, તો તેથી પ્રણ શરીરના જવા વર્ણવાળો થાય છે. ૬૯

રોમમંજનન ( રુઝાઈ ગયેલા પ્રણ ઉપર રૂંવાડાં ઉત્પન્ન કરવા ) નામની ચુંવાળીસમી ચિકિત્સા  
હસ્તિદન્તમસીં કૃત્વા મુખ્યં ચૈવ રસાન્નનમ્ ।  
રોમાષ્ણેતેન જાયન્તે લેપાત્પાણિતલેખ્યપિ ॥  
ચતુષ્પદાનાં ત્વગ્રોમચ્છુરશૃઙ્ગાસ્થિમસ્મના ।  
તૈલાક્ત્તા ચૂર્ણિતા ભૂમિર્ભવેદ્રોમવતી પુનઃ ॥

કાસીસં નક્તમાલસ્ય પછ્છાંથૈવ સંદરેત્ ।

કપિત્થરસપિષ્ઠાનિ રોમસન્નનનં પરમ્ ॥ ૭૦ ॥

હાથીના દાંતની મેશ બનાવી તેને ઉત્તમ રસવંતીની સાથે બકરીના દૂધમાં વાટીને તેનો લેપ કરવામાં આવે, તો તેથી હાથનાં તળાંઓમાં પણ રૂંવાડાં ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રણની જગ્યાને તેલથી ખરડીને તેની ઉપર ઘોડા, બળદ તથા પાડા વગેરે ચોપમાં પ્રાણી-ઓનાં આમડાં, રૂંવાડાં, ખરીઓ, શિંગડાં તથા હાડકાંની ભરમ ભભરાવવામાં આવે, તો તે જગ્યા પાછી રૂંવાડાંવાળી થાય છે.

હીરાકસી અને કરંજનાં ઢામળ પાંદડાંને એકઠાં કરી ઢાઠના રસમાં વાટીને તેનો લેપ કરવામાં આવે, તો તેથી પ્રણની જગ્યા સારી રીતે રૂંવાડાંવાળી થાય છે. ૭૦

રૂંવાડાંહરણ ( પ્રણની જગ્યા ઉપર ઊગેલાં રૂંવાડાંઓને દૂર કરવા ) નામની પિરતાલીસમી ચિકિત્સા

રોમાકીર્ણો ત્રણો યસ્તુ ન સમ્યગુપરોહતિ  
ધુરકર્ત્તરિસન્દંશૈસ્તસ્ય રોમાણિ નિર્હેરેત્ ।  
શઙ્ગચૂર્ણસ્ય ભાગૌ દ્વૌ હરિતાલં ચ ભાગિરુમ્ ॥  
શુક્તેન સહ પિષ્ઠાનિ લોમશાતનમુત્તમમ્ ।  
તૈલં મહાતકસ્યાથ સ્નુહીક્ષીરં તથૈવ ચ ॥  
પ્રઘઘૈકવ મતિમાન્રોમશાતનમુત્તમમ્ ।  
કદલીદીર્ઘવૃન્તામ્યાં મસ્માડ્ડલં લવણં શમી-  
વીજં શીતોદપિષ્ટં વા રોમશાતનમાચરેત્ ।  
આમારગોધિકાપુષ્પં રમ્માડ્ડલં વીજમૈઙ્ગુદમ્ ॥  
દગ્ધ્વા તદ્દસ્મતૈલામ્બુ સૂર્યપકં કચાન્તાકૃત્ ॥૭૧॥

જે પ્રણ રૂંવાડાંઓથી વ્યાપ્ત થવાને લીધે બરાબર રુઝાતો ન હોય તે પ્રણ ઉપરનાં રૂંવાડાંઓને અન્નાથી, કાંતરથી કે ત્રીપિયાથી

૧ કેશ ખરી પડવા ઉપર આ પ્રયોગની ઘણીવાર અજમાયશ કરી જોઈ છે અને સઘળી અજમાયશોમાં ઠીક વખતે પણ આ પ્રયોગ નિષ્ફળ થયો નથી (કલ્પન)

દૂર કરી નાખવાં.

એ ભાગ શંખનો ભૂકા અને એક ભાગ હરતાલને શુક્ત સાથે વાટીને લગાવવું, એ રૂંવાડાં-ઓને દૂર કરવાનો ઉત્તમ ઉપાય છે.

ભિલામાંનું તેલ અને થોરનું ક્ષીર એકઠાં કરીને લગાવવામાં આવે, તો તેથી રૂંવાડાં ભખડી બન્ય છે.

કળની તથા અરકૂસાની ભસ્મ, હરતાલ, સૈંધવ અને રાતાં ફોગાવાળા ખીજડાનાં ખીજને ટાઢા પાણીમાં વાટી લેપ કરવામાં આવે, તો તેથી રૂંવાડાં કપાઈ બન્ય છે.

ઢેઢગરોળીનું પૂંછડું, કળ, હરતાલ અને ઇંગોળિયાનાં ખીજને બાળી તેની ભસ્મને તેલથી તથા જળથી ભિજવી સૂર્યના તડકામાં ગરમ કરીને લગાવવાથી રૂંવાડાં નાશ પામે છે. ૭૧

અસ્તિકર્મ ( શુદ્ધમાં પિચકારી દેવી ) નામની છતાળીસમી ચિકિત્સા

વાતદુષ્ટો વ્રણો યસ્તુ રુક્ષઞ્ચાત્યર્થવેદનઃ ।

અઘઃકાયે વિરોપેણ તત્ર વસ્તિર્વિધીયતે ॥ ૭૨ ॥

વાયુથી દુષ્ટ થયેલો જે વ્રણ રુક્ષ અને અત્યંત વેદનાવાળો હોય, તેને શાંત કરવા વિશેષ કરી શુદ્ધમાં પિચકારી મારવી, એ હિતકારી છે. ૭૨ ઉત્તરઅસ્તિકર્મ ( લિંગમાં કે થોનિમાં પિચકારી મારવી ) નામની સુડતાળીસમી ચિકિત્સા મૂત્રાવાતે મૂત્રદોષે શુક્રદોષેઽમરીવ્રણે ॥

તથૈવાર્ત્તવદોષે ચ વસ્તિરપ્યુત્તરો હિતઃ ॥ ૭૩ ॥

મૂત્રાવાત, મૂત્રદોષ, વીર્ય સંબંધી દોષ, પથરી સંબંધી વ્રણ અને રજ સંબંધી દોષને શાંત કરવા માટે લિંગમાં કે થોનિમાં પિચકારી દેવી, એ પણ હિતકારી છે. ૭૩

ખંધ ( પાટા ખાંધવો ) નામની અડતાળી-સમી ચિકિત્સા

યસ્માન્નુષ્યતિ વન્ધેન વ્રણો યાતિ ચ માર્દવમ્ ।  
રોહત્યપિ ચ નિઃશક્લસ્તસ્માદ્વન્ધો વિધીયતે ॥ ૭૪

પાટા ખાંધવાથી વ્રણ શુદ્ધ થાય છે, કામળતા પામે છે અને પ્રહારની તથા માખીઓ વગેરેની હરકત વગરનો રહીને રુઝાઈ બન્ય છે, એટલા માટે પાટા ખાંધવો ઉચિત છે. ( સુ. અ. ૧૮ મો બુઓ. ) ૭૪

પત્રદાન ( વ્રણ ઉપર પાંદડાં મૂકવાં ) નામની ઓગણપચાસમી ચિકિત્સા

સ્થિરાણામલ્પમાંસાનાં રૌક્ષ્યાદનુપરોહતામ્ ।

પત્રદાનં ભવેત્કાર્યં યથાદોષં યથર્ચુ ચ ॥

एरण्डभूर्जपूतीकहरिद्राणां तु वातजे ।

पत्रमाधवलं यच्च काश्मીरपत्रमेव च ॥

पत्राणि क्षीरवृक्षाणामौદકानि तथैव च ।

दूषिते रक्तपित्ताभ्यां વ્રણે દધાદ્વિચક્ષણઃ ॥

પાઠામૂર્વાગુદ્ધચીનાં કાકમાચીહરિદ્રયોઃ ।

પત્રં ચ શુક્રનામાયા યોજયેત્કફજે વ્રણે ॥

અર્કર્કશમવિક્લિન્નમર્જીર્ણં સુકુમારકમ્ ।

અજન્તુજગ્ધં મૃદુ ચ પત્રં ગુણવદુચ્યતે ॥

સ્નેહમૌષધમારં ચ પટ્ટવસ્ત્રાન્તરીકૃતમ્ ।

ન દૂષયતિ યત્પત્રં લેપસ્યોપરિ દાપયેત્ ॥

શૈત્યોઘ્ન્યજનનાર્થય સ્નેહસંગ્રહણાય ચ ।

દત્તૌષધેષુ દાતવ્યં પત્રં વૈધેન જ્ઞાનતા ॥ ૭૫ ॥

જે વ્રણો કઠણ હોય, અલ્પ માંસવાળા હોય અને રક્ષપણને લીધે રુઝાતા ન હોય, તે વ્રણોની ઉપર દોષને તથા ઋતુને અનુસરી પાંદડાં મૂકવાં.

ઐરંડાનાં પાંદડાં, ભોજપત્ર, ગુરુચકરંજનાં અને હળદરનાં પાંદડાં મૂકવાથી વાતદૂષિત વ્રણ શાંત થાય છે.

પોથીનાં અથવા ગદભનાં પાંદડાં, સ્ત્રીવણનાં પાંદડાં, વડવગેરે ક્ષીરીવૃક્ષોનાં પાંદડાં અને ડા

૧ રાતાં ફોગાવાળા ખીજડા લેપનથી અને ભક્ષણથી પણ કેશોને હજીનાશ છે, એમ વૃદ્ધ વૈદ્યો કહે છે. ( ડક્ષન )

પત્ર વગેરે જળજન્ય ઉદ્ભિજ્જોનાં પાંદડાં મૂકવા-  
થી રુધિરદૂષિત તથા પિત્તદૂષિત વ્રણ મટે છે.

ઠાળીપાડનાં, મોરવેલનાં, ગળેનાં, પીલુડીનાં,  
હળદરનાં અને અરડૂરીનાં પાંદડાં મૂકવાથી ક્ષ-  
દૂષિત વ્રણ શાંત થાય છે.

જે પાંદડું ખરસટપણા વગરનું, જે  
વગરનું, જીર્ણ નહિ થયેલું, પાતળું અને જીવડાં-  
ઓએ નહિ ખાધેલું તથા ઠોમળ હોય, તે ગુણ-  
કારક હોય છે. ઉપની ઉપર અને પાટાની  
નીચે એવી રીતે પાંદડું મૂકવું, કે જે રીતે  
મૂકવાથી એ પાંદડું સ્નેહને કે ઔષધના સારને  
ખરાબ ન કરે. પ્રવીણ વૈદ્યે ઔષધો લગાવીને  
વાતકફ્વરણમાં ઉપ્પ્રતા અને પિત્તરક્તવ્રણમાં  
શીતતા ઉત્પન્ન કરવા માટે ઔષધો ઉપર પાંદડું  
મૂકવું. સ્નેહ જળવાઈ રહે, એ પણ પાંદડું મૂકવા-  
નું પ્રયોજન છે. ૭૫

કૃમિજ્ઞ (વ્રણમાં પડતા કીડાઓને નષ્ટ કરવા)  
નામની પચાસમી ચિકિત્સા

મક્ષિકા વ્રણજાતસ્ય નિઃક્ષિપન્તિ યદા કૃમીન્ ।  
શ્વયધુર્મસિતે તૈસ્તુ જાયતે મૃશદારુણઃ ॥

તીવ્રા રુજો વિચિત્રાશ્ચ રક્તાસ્રાવશ્ચ જાયતે ।

સુરસાદિર્હિતસ્ત્ર વ્રણે પૂરણે તથા ॥

સપ્તર્ષકરજ્ઞાકર્કિનમ્બરાજાદનત્વચઃ ।

હિતા ગોમૂત્રપિષ્ઠાશ્ચ સેકઃ ક્ષારોદકેન વા ॥

પ્રચ્છાદ્ય માંસપેશ્યા ચ કૃમીનપહરેદ્વ્રણાત્ ।

વિંશતિ કૃમિજાતોસ્તુ વક્ષ્યામ્યુપરિ ભાગશઃ ॥૭૬

માખીઓ વ્રણમાં કીડાઓને નાષ્ટ છે; એ  
કીડાઓ વ્રણને ખાવા લાગે છે, ત્યારે તેમાં  
અત્યંત દારુણ સોજો ઉત્પન્ન થાય છે. સોજો  
ઉત્પન્ન થવાથી તીવ્ર અને વિચિત્ર પ્રકારની  
વેદનાઓ અને રુધિરનો સ્રાવ પણ થાય છે.

જેમાં કીડા પડ્યા હોય તે વ્રણને ધોવામાં  
તથા પૂરવામાં સુરસાદિ ગણ હિતકારી છે.

સમપર્ણ (એક એક ડાંખળીમાં સાત સાત  
પાંદડાંઓવાળું) આ ઝાડ ગોવા તરફના ઘાટમાં  
થાય છે), કરંજ, આકડો, લીંબડો અને રાયણ-  
ની છાલોને ગોમૂત્રમાં વાટી તે કદક લગાવવો  
અથવા ક્ષારના પાણીથી સિંચન કરવું, એ પણ  
કીડાવાળા વ્રણ માટે સારું છે.

જે વ્રણમાં કીડા પડ્યા હોય તે વ્રણને  
માંસની પેશીથી ઢાંકી, એ પેશીને ખાવા માટે  
કીડાઓ જાંચા આવે, ત્યારે તેઓને વ્રણમાંથી  
ઠાઠી લેવા.

કીડાઓ વીસ જતના થાય છે; તે સઘળી  
જતોતું વિવેચન ઉત્તરતંત્રના કૃમિરોગપ્રતિષેધ  
નામના પૃષ્ઠમાં અધ્યાયમાં કરવામાં આવશે. ૭૬  
ખૂંદણ (વ્રણવાળાના શરીરને પુષ્ટિ આપવી)  
નામની એકાવિનમી ચિકિત્સા

દીર્ઘકાલાતુગાણાં તુ કૃશાનાં વ્રણશોષિણામ્ ।  
વૃંહણીયો વિધિઃ સર્વઃ કાર્યોઽગ્નિ પરિક્ષતા ॥૭૭

વ્રણથી ક્ષીણ થયેલા, લાંબા કાળથી આતુર  
અને કૃશ શરીરવાળા રોગીઓનાં શરીરોને પુષ્ટિ  
આપવા વૈદ્યે સઘળા પ્રકારનો ખૂંદણીય વિધિ  
(પુષ્ટિકારક પ્રકાર) કરવો, પણ તેમાં જઠરાગ્નિના  
ખયાવ ઉપર પૂરતું ધ્યાન દેતા રહેવું. ૭૭

વિષમ્ (ઝેર હણવું) નામની બાવનમી ચિકિત્સા

વિપજુષ્ણસ્ય વિજ્ઞાનં વિપનિશ્ચયમેવ ચ । ૨૩  
ચિકિત્સિતં ચ વક્ષ્યામિ કલ્પે તુ પ્રતિભાગશઃ ॥૭૮

જેમાં ઝેર પડેલું હોય એવા અન્નપાનાદિક-  
ની પરીક્ષા, ઝેરનો નિશ્ચય કરવો અને ઝેરની  
ચિકિત્સા વિષે કલ્પસ્થાનના પૂરતા વિભાગોથી  
વ્યાખ્યાન આપવામાં આવશે. ૭૮

શિરોવિરેચન (માથાના દોષોને ખાલી કરવા)  
નામની ત્રેપનમી ચિકિત્સા

કળદૃમન્તઃ સશોષાશ્ચ યે ચ જન્તુપરિ વ્રણાઃ ।  
શિરોવિરેચનં તેષુ વિદધ્યાત્કુશલો મિષક્ ॥૭૯॥

ડાકની હાંસડીથી ઉપરના છેક મસ્તક



સુધીના ભાગોમાં થયેલા જે વ્રણો ખરજવાળા અને સોજવાળા હોય તેવા રોગીને પ્રવીણ વૈદે શિરોવિરચન દેવું. ૭૯

નરય (નાકમાં દીપાં નાખવાં) નામની યોગ્યતા ચિકિત્સા

રુજાવન્તોઽનિલાવિષ્ટા રૂક્ષા યે ચોર્ધ્વજઘ્નુજાઃ ।  
વ્રણેષુ તેષુ કર્તવ્યં નરયં વૈદ્યેન જ્ઞાનતા ॥૮૦॥

જે ડોકની હાંસડીથી ઉપરના છેક મરતક સુધીના ભાગોમાં જે થયેલા વ્રણો વાયુથી દૂષિત હોવાને લીધે વેદનાવાળા અને રૂક્ષ હોય, તે પ્રવીણ વૈદે રોગીને સ્નેહિક નરય દેવું. ૮૦

કવલધારણ (ઔષધોના કલ્કનો કાળિયો અરધો ચરકાવી થૂંકાવી નાખવો)

નામની યોગ્યતા ચિકિત્સા

દોષપ્રચ્ચાવનાર્થાય રુજાદાહસ્યાય ચ ।  
જિહ્વાદન્તમમુન્યસ્ય હરણાથ મલસ્ય ચ ।  
શોયનો રોપણથૈવ વ્રણસ્ય મુલજસ્ય વૈ ।  
ઉષ્ણો વા યદિ વા શીતઃ કવલગ્રહ ઇયતે ॥૮૧॥

દોષોને પાડી નાખવા, વેદનાઓને તથા દાહને નષ્ટ કરવા અને જીભમાં તથા દાંતોમાં થયેલા મેલને હરણ કરવા માટે વૈદે રોગીને યોગ્ય ઔષધોના કલ્કનો કાળિયો આપી અરધો ચવડાવી થૂંકાવી નાખવો. મુખમાં થયેલા વ્રણને શુદ્ધ કરવા તથા ધરતી લાવીને રુજાવવા માટે આ ટાઢો અથવા જીનો કાળિયો ભરાવવો.<sup>૧</sup> શોધન કરવું હોય તો શોધન દ્રવ્યોથી બનાવેલો અને રોપણ કરવું હોય તો રોપણ દ્રવ્યોથી બનાવેલો કાળિયો દેવો. (વાતદૂષિત તથા કલ્કદૂષિત વ્રણ ઉપર જીનો કાળિયો દેવો અને રુધિરદૂષિત તથા પિત્તદૂષિત વ્રણ ઉપર ટાઢો કાળિયો દેવો—હૃદયન.)

૧ આ ગ્રંથમાં તો મોઢામાં ચોમેર ફેરવી શકાય એવા કાળાને કવલ કહ્યો છે. (ચિકિત્સાનિરૂપણ અધ્યાય ૪૦ મો, વિષય ૪૦-૪૧.)

ધૂમ્ર (ધુમ્મોડો પિવડાવવો) નામની યોગ્યતા ચિકિત્સા

ઊર્ધ્વજઘ્નગતાન્રોગાન્વ્રણાંશ્ચ કફવાતજાન્ ।  
શોકસાવરુજાયુક્તાન્ધૂમપાનૈરુપાચરેત્ ॥૮૨॥

ડોકની હાંસડીથી ઉપરના છેક મરતક સુધીના ભાગોમાં થયેલા રોગોને અને સોજવાળા, સાવવાળા તથા વેદનાવાળા કલ્કજન્ય તથા વાતજન્ય વ્રણોને શાંત કરવા રોગીને યોગ્ય ઔષધોના ધુમ્મોડો પાવારૂપ ચિકિત્સા કરવી. ૮૨

મધુમર્ષિ (મધ તથા ઘી લગાવવું) નામની યોગ્યતા ચિકિત્સા

ક્ષતોષ્મણો નિગ્રહાર્થં સન્ધાનાર્થં તથૈવ ચ ।  
સઘોવ્રણેષ્વાયતેષુ ક્ષૌદ્રસર્પિર્વિધીયતે ॥૮૩॥

વિસ્તારવાળા, તુરતના થયેલા જખમોમાં પ્રહારાદિકની ગરમીને અટકાવવા માટે તથા ચિરાઈ ગયેલા અવયવને સાંધવા માટે મધ તથા ઘી એ બંનેની યોજના કરવી. (આ અધ્યાયનો ૪થો વિષય જુઓ.) ૮૩

યત્ર (યત્રથી શલ્ય કાઢવું) નામની યોગ્યતા ચિકિત્સા

અવગાઢાસ્ત્વજનુમુલા યે વ્રણાઃ શલ્યપીઢિતાઃ ।  
નિવૃત્તહસ્તોદ્ધરણા યત્રં તેષુ વિધીયતે ॥૮૪॥

જે વ્રણો શલ્યથી પીડાયેલા, જાડા, ઝીણાં મુખોવાળા તથા જખ્મોમાંથી હાથ વડે શલ્ય કાઢી શકાય નહીં એવા હોય, તે વ્રણોમાંથી શલ્ય કાઢવા માટે યત્રનો ઉપયોગ કરવો. ૮૪

આહાર નામની ઓગણસાઠમી ચિકિત્સા

લઘુમાત્રો લઘુથૈવ સ્નિગ્ધ ઉષ્ણોઽપ્રિદીપનઃ ।

સર્વવ્રણેભ્યો દેયસ્તુ સદાહારો વિજ્ઞાનતા ॥૮૫॥

પ્રવીણ વૈદે સઘળા પ્રકારના વ્રણો ઉપર રોગીને દિવસે તથા રાતે પણ થોડી માત્રાવાળો હલકો, સ્નિગ્ધ, જીનો અને અગ્નિને દીપ્ત કરનારો આહાર દેવો. (આહાર વિષે વિશેષ વિવેચન સૂત્રસ્થાનના પ્રણિતોપાસનીય નામના ૧૯ મા

અધ્યાયમાં આપ્યું છે તે જોવું.) ૮૫  
રક્ષાવિધાન (વ્રણવાળાનું રક્ષણ કરવું)  
નામની સાક્રમો ચિકિત્સા

નિશાચરેમ્યો રક્ષ્યસ્તુ નિત્યમેવ ક્ષતાતુરઃ ।  
રક્ષાવિધાનૈરુદ્દિષ્ટૈર્યમૈઃ સનિયમૈસ્તથા ॥ ૮૬ ॥

ક્ષતથી આતુર થયેલા માણસનું સુરક્ષાસ્થાન-  
ના-વ્રણિતોપાસનીય નામના ૧૯ મા અધ્યાયમાં  
કદા પ્રમાણે હમેશ (રાતે અને દિવસે પણ)  
રક્ષણ કરવું; તેમ જ અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય,  
બ્રહ્મચર્ય અને વ્યવહારનિવૃત્તિ એ પાંચ યમો  
અને અક્રોધ, ગુરુસેવા, શૌચ, હલકો આહાર  
તથા અપ્રમાદ એ પાંચ નિયમો પણ સારી રીતે  
પળાવવા કે જથી આતુરનું રક્ષણ થાય. ૮૬

વ્રણનાં મૂળો, સ્થાનો, લક્ષણો, ચિકિત્સાઓ  
અને સાધકોની સંખ્યા

પન્મૂલોષ્ટપરિગ્રાહી પચ્ચલક્ષણલક્ષિતઃ ।

પથ્યા વિધાનૈર્નિર્દિષ્ટૈશ્ચતુર્ભિઃ સાધ્યતે વ્રણઃ ॥ ૮૭ ॥

વ્રણનાં વાત, પિત્ત, કફ, રધિર, સન્નિપાત  
(સન્નિપાત શબ્દથી બળ્યેના સંસર્ગનું પણ  
અહણ કરી શકાય છે) અને આગંતુ એ છ મૂળો  
છે; ત્વચા, માંસ, શિરા, સ્નાયુ, સંધિ, અસ્થિ,  
કોષો અને મર્મ એ આઠ સ્થાનો છે; ગંધ, વર્ણ,  
સ્વાદ, વેદના અને આકૃતિ એ પાંચ લક્ષણો છે.  
(સુ. અ. ૨૨ મો તથા ૨૮ મો બુઓ) અપ-  
તર્પણથી તે રક્ષાવિધાન સુધીની સ્થાલ ચિકિત્સાઓ  
છે અને વૈદ્ય, આતુર, પરિચારક તથા ઔપધ  
એ ચાર સાધકો છે. (સુ. અ. ૩૪ મો બુઓ) ૮૭

થાડાં ઔપધોવાળા યોગમાં બીજા યોગ્ય  
ઔપધો ઉમેરવામાં હરકત નથી  
યોગ્યોપધકૃતો યોગો વહુગ્રન્થમયાન્મયા ।  
વ્રણાનાં તત્સમાનાનાં તત્રાવાપો ન દુષ્યતિ ॥ ૮૮ ॥  
મેં અંથનો વિસ્તાર થઈ જવાના બધને  
લીધે જોયો થોડી સંખ્યાનાં ઔપધોથી બતાવેલ

હોય તે યોગમાં તે ઔપધોના જવાબ રસ, શુણ્ઘ,  
વીર્ય અને વિપાકવાળાં બીજાં વધારે ઔપધો  
ઉમેરવામાં કંઈ હરકત નથી. ૮૮

યોગમાંનાં ઔપધોમાંથી શક્ય ઔપધો વાપરવાં  
પ્રસન્નભિહિતો યો વા વહુદુર્લભમેપજઃ ।  
યથોપપત્તિ તત્રાપિ કાર્યમેવ ચિકિત્સિતમ્ ॥ ૮૯ ॥

જો યોગ અનેક સાધારણ કહેવામાં આવ્યો  
હોય અથવા ઘણાં ઔપધોવાળો હોય અથવા  
કેટલાંક દુર્લભ ઔપધોવાળો હોય, તે યોગમાં  
જેટલાં મળી શકે તેટલાં ઔપધો દાખલ કરી  
ચિકિત્સા કરવી. ૮૯

અયોગ્ય ઔપધને છોડી યોગ્ય ઔપધ  
બીજું વાપરવું

ગણોક્તમપિ યદ્દ્રવ્યં ભવેદ્વ્યાધાવયૌગિકમ્ ।

તદુદ્ધરેઘૌગિકં તુ પ્રક્ષિપેદપ્યકીર્તિતમ્ ॥ ૯૦ ॥

જો ઔપધ વર્ગમાં કહેલું હોય છતાં ચાલતા  
વ્યાધિ ઉપર આપવું અયોગ્ય જણાય, તો તેને  
છોડી દઈ જો ઔપધ વર્ગમાં ન કહેલું છતાં  
ચાલતા વ્યાધિ ઉપર આપવું યોગ્ય જણાય, તો  
તેને દાખલ કરવું. ૯૦

વ્રણ તથા વ્રણવાળા ઉપદ્રવો  
ઉપદ્રવાસ્તુ દિવિધા વ્રણસ્ય વ્રણિતસ્ય ચ ।  
તત્ર ગન્ધાદયઃ પચ્ચ વ્રણસ્યોપદ્રવાઃ સ્મૃતાઃ ॥  
જ્વરાતીસારો મૂર્છાં ચ હિક્કા હર્દિરરોચકઃ ।  
શ્વાસકાસાવિપાકાશ્ચ તુષ્ણા ચ વ્રણિતસ્ય ચ ॥ ૯૧ ॥

વ્રણના ઉપદ્રવો અને વ્રણવાળાના ઉપદ્રવો  
એમ ઉપદ્રવો બે પ્રકારના છે. ગંધ, વર્ણ, સ્વાદ,  
વેદના તથા આકૃતિ એ પાંચ વ્રણના ઉપદ્રવો છે  
અને જ્વર, અતિસાર, મૂર્છા, હેઠ્ઠી, હાલટી,  
અરુચિ, શ્વાસ, ખાંસી, અન્નનું નહિ પચવું તથા  
તરસ એ દસ વ્રણવાળાના ઉપદ્રવો છે. ૯૧

બીજી ચિકિત્સાનું નિષ્પણ હવે પછી  
વ્રણક્રિયાસ્વેવમાસુ વ્યાસેનોક્તસ્યપિ ક્રિયામ્ ।  
મૂયોઽપ્યુપરિ વક્ષ્યામિ સયોવ્રણચિકિત્સિતે ॥ ૯૨ ॥

આ પ્રમાણે આ અધ્યાયમાં પણ એક વ્રણની ચિકિત્સાએ વિસ્તારથી કહેવામાં આવી છે તે પણ હવે પછીના 'સઘોવ્રણચિકિત્સિત' નામના બીજા અધ્યાયમાં કેટલીક ચિકિત્સાઓનું વિશેષ વિસ્તારથી નિરૂપણ કરવામાં આવશે. ૯૨

### અધ્યાય ૨ બે

૨૧૧૧૭. ઉપક્રમ

અયાતઃ સઘોવ્રણચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી 'સઘોવ્રણ-ચિકિત્સિત'<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીયું, કે જ. પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

આ ધ્રુવની પરંપરાનું સ્મરણ અને શસ્ત્રોના વ્રણોનાં લક્ષણો કહેવાની પ્રતિજ્ઞા ધન્વન્તરિર્ધર્મમૃતાં વરિષ્ઠો વાગ્વિશારદઃ ।  
વિશ્વામિત્રાત્મજમૃષિં શિષ્યં સુશ્રુતમન્વશાત્ ॥  
નાનાધારામુલૈઃ શસ્ત્રેર્નાનાસ્થાનનિપાતિતૈઃ ।  
નાનારૂપા વ્રણાં યે સ્યુસ્તેષાં વક્ષ્યામિ લક્ષણમ્ ॥૨

ધર્માત્માઓમાં ઉત્તમ અને વયનો બોલવામાં મહાપ્રવીણ ભગવાન ધન્વન્તરિએ પોતાના શિષ્ય અને વિશ્વામિત્રના પુત્ર સુશ્રુત નામના ઋષિને કહ્યું: 'અનેક પ્રકારની ધારાઓવાળાં અને અનેક પ્રકારનાં મુખોવાળાં શસ્ત્રો શિષ્યના હાથ વગેરેથી શરીરના તે તે પ્રદેશોમાં પડતાં અનેક પ્રકારના આકારોવાળા જ વ્રણો થાય છે, તેઓનાં લક્ષણો કહું છું. (આથી જણાવ્યું કે શસ્ત્રોની અનેક પ્રકારની ધારાઓ, અનેક પ્રકારનાં મુખો અને તે શસ્ત્રોનું શરીરના જુદા જુદા પ્રદેશો પર પડવું, એ વ્રણોની આકૃતિઓનાં કારણો છે.) ૨

૧ તુરંતના થયેલા વ્રણની અર્થાત્ આગંતુક વ્રણની ચિકિત્સા વિષેના.

આગંતુક અને (આપમેળે લેદાયેલા દોષજન્ય) વ્રણોની આકૃતિઓ

આયતાથતુરસાથ ચ્વસા મण्डलिनस्तथा ।  
अर्द्धचन्द्रप्रतीकाशा विशालाः कुटिलास्तथा ॥  
शरावनिम्नमध्वाश्च यवमध्यास्तथापरे ।  
एवं प्रकाराकृतयो भवन्त्यागन्तवो व्रणाः ॥  
दोषजा वा स्वयं भिन्ना न तु वैद्यनिमित्तजाः ॥૩॥

આગંતુક અને પોતાની મેળે લેદાયેલા દોષજન્ય વ્રણોમાં પણ કેટલાક વ્રણો લાંબા, કેટલાક ચોરસ, કેટલાક ત્રણ ખૂણાઓવાળા, કેટલાક ગોળ, કેટલાક અર્ધચંદ્ર જેવા, કેટલાક પહોળા, કેટલાક વાંકા, કેટલાક ઢાડિયાંની પેઠે જોડાં મધ્યોવાળા અને કેટલાક જવના જેવા જડાં મધ્યોવાળા થાય છે (વેદે રોગ મટાડવા માટે આયુર્વેદની રીતિ પ્રમાણે શસ્ત્રોથી કરેલા વ્રણો તે સૂત્રસ્થાનના પમા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે ચોક્કસ આકારવાળા જ હોવા જોઈએ, તેથી તેઓની આકૃતિઓને આ આકૃતિમાં ગણી નથી) ૩

વ્રણોની આકૃતિઓ જાણવાનું કળ મિષ્ટવ્રણાકૃતિજો હિ ન મોહમધિગચ્છતિ ।  
મૃગં દુર્દર્શરૂપેષુ વ્રણેષુ વિકૃતેષ્વપિ ॥ ૪ ॥  
વ્રણોની આકૃતિઓ જાણનારો વેદ અત્યંત ખરાબ દેખાવવાળા વિકૃત વ્રણોને જોઈને પણ કરો ગભરાટ કે મોઢ નહિ પામતાં યોગ્ય ચિકિત્સા કરી શકે છે. ૪

આગંતુક વ્રણના ૭ લેદ  
अनेकाकृतिरागन्तुः स.मिषगमिः पुरातनैः ॥  
समासतो लक्षणतः पड्विधः परिकीर्तितः ।  
छिन्नं भिन्नं तथा विद्धं क्षतं पिच्छितमेव च ॥  
घृष्टमाहुस्तथा पट्टं तेषां वक्ष्यामि लक्षणम् ॥५॥

પ્રાચીન વેદોએ અનેક આકારોવાળા આગંતુક વ્રણોનો સંક્ષેપથી નીચે પ્રમાણે ૭ લેદોમાં સમાવેશ કર્યો છે. લક્ષણો ઉપરથી છિન્ન,



ક્ષતતુ' લક્ષણ

નાતિચ્છિન્નં નાતિમિત્રમુભયોર્લક્ષણાન્વિતમ્ ।

વિપમત્રણમંગં યત્તત્ક્ષતં ત્વમિનિર્દિશેત્ ॥ ૯ ॥

જે અંગ અત્યંત છેદાઈ (એ ભાગવાળું) થયું ન હોય તેમ જ અત્યંત ચિરાઈ ગયું પણ ન હોય, પરંતુ છેદાવું તથા ચિરાઈ જવું એ બંનેનાં લક્ષણોવાળું હોય અને નીચાજાયા ત્રણ-વાળું હોય, તે અંગ ક્ષત કહેવાય છે. ૯

પિચ્ચિતતુ' લક્ષણ

પ્રહારપીડનામ્યાં તુ યદ્દુર્ગં પૃથુતાં ગતમ્ ।

સાચ્ચિ તત્પિચ્ચિતં વિદ્યાન્મહારક્તપરિપ્લુતમ્ ॥ ૧૦ ॥

જે અંગ પ્રહારથી કે ભીંસ આવવાથી અસ્થિ સહિત પીચાઈને પહેાળું થઈ ગયું હોય તથા મજ્જાથી અને રધિરથી ખરડાઈ ગયું હોય તે અંગ પિચ્ચિત કહેવાય છે. ૧૦

ધૂષ્ટતુ' લક્ષણ

વિગતત્વગ્યદર્શનં હિ સદ્ધર્માદિન્યથાપિ વા ।

ઉપાસાવાન્વિતં તત્તુ ઘૃષ્ટમિત્યુપદિચ્યતે ॥ ૧૧ ॥

જે અંગ ધસાવાથી અથવા બીજા કોઈ પણ પ્રહારથી ચામડી વગરનું (જેની ચામડી જાખડી ગઈ હોય એવું) થઈ ગયું હોય અને દાહથી તથા સ્નાવથી યુક્ત થયું હોય તે અંગ ધૂષ્ટ કહેવાય છે. છિન્ન, ભિન્ન, વિદ્ધ, ક્ષત, પિચ્ચિત અને ધૂષ્ટ

સામાન્ય લક્ષણ તથા ચિકિત્સા

છિન્ને મિત્રે તથા વિદ્ધે ધતે વાઙ્મુગતિસ્યેવ ।

રક્તક્ષયાદ્રુજસ્ત્ર કરોતિ પવનો મૃશમ્ ॥

સ્નેહપાનં હિતં તત્ર તત્સેકો વિહિતસ્તથા ।

વેશવારૈઃ સકુશરૈઃ સુસ્નિગ્ધૈશ્ચોપનાહનમ્ ॥

ધાન્યસ્વેદાંશ્ચ કુર્વાત સ્નિગ્ધાન્યાલેપનાનિ ચ ।

વાતઘ્રૌપથસિદ્ધશ્ચ સ્નેહૈર્વસ્તિર્વિધીયતે ॥

પિચ્ચિતે ચ વિઘટે ચ નાતિસ્રવતિ શોણિતમ્ ।

અગચ્છતિ મૃશં તસ્મિન્દાહઃ પાકશ્ચ જાયતે ॥

તત્રોષ્મણો નિપ્રદાર્થે તથા દાહપ્રપાકયોઃ ।

શીતમાલેપનં કાર્યં પરિપેકશ્ચ શીતલઃ ॥

પદ્મસ્વેતેષુ યથોક્તેષુ છિન્નાદિષુ સમાસતઃ ।

જ્ઞેયં સમર્પિતં સર્વં સઘોષ્ણણચિકિત્સિતમ્ ॥ ૧૨ ॥

છિન્ન, ભિન્ન, વિદ્ધ કે ક્ષત થયેલ હોય તો લોહી બહુ જ સ્રવે છે અને એવી રીતે લોહીનો ક્ષય થવાથી તે પ્રદેશમાં પવન બહુ જ પીડાઓ ઉત્પન્ન કરે છે. એમાં સ્નેહપાન કરાવવું, સહેવાય તેવા જીના સ્નેહોથી સિંચન કરવાં, સારી પેઠે સ્નિગ્ધ કરેલાં તથા બાફેલાં અસ્થિ વગરનાં માંસો અને સારી પેઠે સ્નિગ્ધ કરેલી તલની, અડદની તથા ચોખાની ખીચડી મૂકીને પાટા બાંધવા; બાફેલાં ધાન્યોથી અથવા ધાન્યામ્લથી સ્વેદનો કરવાં; સ્નિગ્ધ લેપનો કરવાં અને વાયુ હણનારાં ઔષધોના કદ્દા નાખીને પકાવેલા સ્નેહોથી પિચકારી દેવી, એ હિતકારી છે. (નાભિથી ઉપરના પ્રદેશોમાં છિન્નાદિક થયેલ હોય તો સ્નેહપાન કરાવવું અને નાભિથી નીચેના પ્રદેશોમાં થયેલ હોય તો પિચકારી દેવી. આગળ તુક ત્રણ માટે ગયા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં જે પ્રથમ ચિકિત્સા કરવાનું કહ્યું છે, તે ઉપર પણ ધ્યાન આપવું.)

પિચ્ચિત કે ધૂષ્ટ થયેલ હોય તો લોહી બહુ સ્રવવું નથી અને તે ઝાડું નહિ સ્રવવાથી દાહ તથા પાક થાય છે. એમાં શીતળ આલેપન કરવું અને શીતળ સિંચન કરવું. (ગયા અધ્યાયના ચોથા વિષય પર લક્ષ્ય રાખવું.)

આ ઉપર કહેલી છિન્ન આદિ છ પ્રકારોની ચિકિત્સાઓમાં સંક્ષેપથી આગળ તુક ત્રણ સંબંધી સઘળી સામાન્ય ચિકિત્સાનો સમાવેશ થાય છે, એમ સમજવું. ૧૨

છિન્ન માટે ખાસ ચિકિત્સા

અત ઋર્ધ્વં પ્રવક્ષ્યામિ છિન્નાનાં તુ ચિકિત્સિતમ્ ॥

યે વ્રણા વિવૃતાઃ કેચિચ્છિરપાર્શ્વાવિલમ્બિનઃ ।

તાન્સીવ્યેદિધિનોક્તેન વધ્નીયાદ્દાદમેવ ચ ।

કર્ણ સ્થાનાદપહતં સ્થાપયિત્વા યથાસ્થિતમ્ ।  
 સિન્ધ્વેચ્ચયોક્તં તૈલેન સ્રોતશ્ચાપ્યખિતપર્વેત્ ।  
 કૃકાટિકાન્તે છિન્ને તુ ગચ્છત્યપિ સમીરણે ।  
 સમ્યગ્નિવેદ્ય વધ્નીયાત્સીન્ધ્વેચાપિ, નિરન્તરમ્ ।  
 - આજેન સર્પિષા ચૈવ પરિપેકં તુ કારયેત્ ॥  
 ઉત્તાનોડ્ઝં મમશ્રીયાન્છયીત ચ સુચન્નિતઃ ।  
 શાખાસુ પતિવાંસ્તિર્યક્પ્રહારાન્વિવૃતાન્મૃશમ્ ॥  
 સીન્ધ્વેત્સમ્યગ્નિવેદ્યાશુ સન્ધ્યસ્થીન્યનુપૂર્વશઃ ।  
 વદ્ધ્વા વેદ્ધિતકેનાશુ તતસ્તૈલેન સેચયેત્ ॥  
 ચર્મણા ગોફણાવન્ધઃ કાર્યો યો વા હિતો ભવેત્ ।  
 પૃષ્ઠે વ્રણો યસ્ય ભવેદુત્તાનં શાયયેતુ તમ્ ॥  
 અતોઽન્યથા ચોરસિજે શાયયેત્પુરુષં વ્રણે ।  
 છિન્નાં નિઃશેપતઃ શાખાં દગ્ધ્વા તૈલેન વુદ્ધિમાન્ ॥  
 વધ્નીયાત્કોશવન્ધેન ગ્રાહં કાર્યં ચ રોપણમ્ ।  
 ચન્દનં પદ્મકં રોમ્પ્રમુલ્લાનિ પ્રિયङ્ગવઃ ॥  
 હરિદ્રા મધુકં ચૈવ પયઃ સ્વાદત્ર ચાષ્ટમમ્ ।  
 તૈલમેભિર્વિપેકં તુ પ્રધાનં વ્રણરોપણમ્ ॥  
 ચન્દનં કર્કટારુવા ચ સદે માંસ્યાહ્વાપામૃતે ।  
 હરેણવો મૃણાલં ચ ત્રિફલા પદ્મકોત્પલે ॥  
 ત્રયોદશાઙ્ગં ત્રિવૃત્તમેતદ્વા પયસાન્વિતમ્ ।  
 તૈલં વિપેકં સેકાર્થે હિતં તુ વ્રણરોપણે ॥ ૧૩ ॥

હવે છિન્ન અંગોની ચિકિત્સા કહું છું. માથાનાં પડખાંઓમાં અથવા માથામાં કે પડખાંઓમાં જે કોઈ વ્રણો ખુલ્લા મોઢાવાળા હોય, તેઓને આ યથાના ‘અષ્ટવિધશસ્ત્રકર્મણ્ય’ નામના ૨૫ મા અધ્યાયના ૧૧ મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે સીવવા અને પાટાઓથી મજબૂત બાંધવા.

જે કાન દેકાણાથી ખસી ગયો હોય, તે તેને દેકાણા પર લાવી બરાબર બેસતો કરીને સૂત્રસ્થાનમાં કહ્યા પ્રમાણે સીવવો અને તે કાનના ઓતને તેલથી સારી પેઠે વૃક્ષ કરવું.

ડોકની પાછળનો છોડાનો ભાગ છિન્ન થયો હોય અને કદાચ તેમાંથી પવન નીકળતો હોય,

તોપણ તે ભાગને સારી રીતે બેસતો કરીને બરાબર ભાગ ન રહી બધા બેવી રીતે સીવી લેવો, પાટાથી બાંધી લેવો અને તે ભાગ ઉપર બકરીના ધીનું સિંચન કરવું. આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું હોય ત્યારે રોગીએ ચત્તા સૂતાં સૂતાં અન્ન ખાવું તથા મૂત્રાદિક કરવું અને હલનચલન ન થાય એવી રીતે યજ્ઞિત થઈને સૂવું. (જેમાંથી પવન નીકળતો હોય તે વ્રણ અસાધ્ય હોવાનું સૂ. અ. ૨૪મામાં જે કહ્યું છે, તેનો આ અપવાદ છે, એમ સમજવું.)

શાખાઓમાં (હાથમાં તથા પગમાં) પડેલા અને અત્યંત ખુલ્લાપણાવાળા આડા પ્રદારોને શાખાઓના સાંધાઓનાં હાડકાં અનુક્રમથી બરાબર બેસતાં કરીને તુરત સીવી લેવાં અને પછી તુરત સૂત્રસ્થાનના વ્રણાલેપનબંધવિધિ નામના ૧૮ મા અધ્યાયમાં કહેલા વેદ્ધિતક નામના પાટાથી બાંધવા. પછી તેઓના ઉપર તેલનું સિંચન કરવું. યોગ્ય જણાય તો આમડા વડે ગોદણા નામનો પાટો બાંધવો અથવા બીજા કોઈ પ્રકારનો પાટો યોગ્ય જણાય તો તે બાંધવો.

જને પીઠમાં વ્રણ થયો હોય તે માણસને ચત્તો સુવાડવો અને જને છાતીમાં વ્રણ થયો હોય તે માણસને જાંઘી સુવાડવો કે જઠ્ઠી દોષ સ્ત્રવી બધ. દોષ નહીં સ્વપ્તાં અંદર રહે, તે જાંઘી ખાડો પાડી દઈને વકરે છે. (આ પ્રમાણે જેજગટાચાર્યે વ્યાખ્યાન આપ્યું છે, પરંતુ ગયદાસ તો પાઠ બદલીને એવું વ્યાખ્યાન આપે છે કે જને પીઠમાં વ્રણ થયેલ હોય તે માણસને જાંઘી સુવાડવો અને જને છાતીમાં વ્રણ થયો હોય તે માણસને ચત્તો સુવાડવો.)

હાથ કે પગ સંપૂર્ણ કપાઈ ગયેલ હોય તો બુદ્ધિમાન વેદે શાખાના પ્રદેશને તેલથી બાળીને સૂત્રસ્થાનના ૧૮ મા અધ્યાયમાં કહેલો કાશબંધ

નામનો પાટો બાંધવો અને શોધન તો અગ્નિથી જ થઈ ગયું હોય છે, એટલે પત્રી શેપણ જ કરવું.

અ'કનાદિ તેલ

રતાંજલિ, પદ્મકાષ્ઠ, લોધર, નીલકમ્બો, ઘઉંલા, હળદર અને ઠીઠીમધનો કંદક નાખીને દૂધમાં પકાવેલું તેલ વ્રણને—રૂઝવવામાં સર્વથી સુખ્ય છે.

બીજું ત્રયોદશાંગ તેલ

રતાંજલિ, કાકડાશિંગી, અડબાઉ મગ, અડબાઉ અડદ, જટામાંસી (વાલછડ), ગળો, વટાણા, કમળનાળ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, પદ્મકાષ્ઠ અને નીલકમ્બ એ તેર પદાર્થોનો કંદક તથા ઘી, ચરબી અને મજ્જા નાખી ચોગણા દૂધમાં તેલ પકાવવું. આ તેલ વ્રણને રૂઝવવા માટેના સિંચનમાં હિતકારી છે. ૧૩

ભિન્ન માટે આસ ચિકિત્સા

અતઃ ઊર્ચ પ્રવક્ષ્યામિ ભિન્નાનાં તુ ચિકિત્સિતમ્ ।  
ભિન્નં નેત્રમર્મણ્યમભિન્નં લઘ્વતે તુ યત્ ॥  
તન્નિવેશ્ય યથાસ્થાનમઘ્યાવિદ્ધશિરં શનૈઃ ।  
પીઢયેત્પાણિના સમ્યક્પદ્મપત્રાન્તરેણ તુ ॥  
તતોઽસ્ય તર્પણં કાર્યં નસ્યં ચાનેન સર્પિષા ।  
આજં ઘૃતં ક્ષીરપાત્રં મધુકં ચોત્પલାନિ ચ ॥  
જીવકર્પમકૌ ચૈવ વિપ્લા સર્પિર્વિપાચયેત્ ।  
સર્વનેત્રાભિવાતે તુ સર્પિરેતત્પ્રશસ્યતે ॥  
ઉદરાન્મેદસો વર્તિર્નિર્ગતા યસ્ય દેહિનઃ ।  
કપાયમસ્મમૃત્કીર્ણાં વદ્ધ્વા સૂત્રેણ સૂત્રવિત્ ॥  
અગ્નિતેન શ્લેષ્ઠેણ હિન્વાન્મધુસમાયુતમ્ ।  
વદ્ધ્વા વ્રણં સુજીર્ણેઽન્ને સર્પિષઃ પાનમિષ્યતે ॥  
સ્નેહપાનાદતે चापि पयःपानं विधीयते ।  
शर्करामधुयष्टिभ्यां लाक्षया वा श्वदंष्ट्रया ॥  
ચિત્રાસમન્વિતં ચૈવ રુઝાદાહવિનાશનમ્ ।  
આટોપો મરણં વા સ્પાન્દ્યલો વાઽન્નિહ્યમાનયા ॥  
મેદોગ્રન્થૌ ચ યત્તૈલં વક્ષ્યતે તત્ત્વ યોજયેત્ ।  
ત્વચોઽત્તીત્ય શિરાદીનિ ભિત્ત્વા વા પરિહૃત્ય વા ॥

કોષ્ટે પ્રતિષ્ઠિતં શલ્યં કુર્યાદુક્તાનુપદ્રવાન્ ।  
તત્રાન્તર્લોહિતં પાણ્ડુ શીતપાદકરાનનમ્ ॥  
શીતોચ્છ્રાસં રક્તનેત્રમાનદં ચ વિવર્જયેત્ ।  
આમાશયસ્યે રુધિરે વમનં પથ્યમુચ્યતે ॥  
પક્વાશયસ્યે દેયં ચ વિરેચનમસંશયમ્ ।  
આસ્થાપનં ચ નિઃસ્નેહં કાર્યમુષ્ણર્વિશોધનૈઃ ॥  
યવકોલકુલત્યાનાં નિઃસ્નેહેન રસેન ચ ।  
મુઙ્ગીતાન્નં યવાગૂં વા પિવેત્સૈન્ધવસંયુતામ્ ॥  
અતિનિઃસ્રુતરક્તો વા ભિન્નકોષ્ટઃ પિવેદસુક્ ।  
સ્વમાર્ગપ્રતિપન્નાસ્તુ યસ્ય વિષ્મૂત્રમારુતાઃ ॥  
વ્યુપદ્રવઃ સ ભિન્નેઽપિ કોષ્ટે જીવતિ માનવઃ ।  
અભિન્નમન્ત્રં નિષ્ક્રાન્તં પ્રવેશ્યં નાન્યથા ભવેત્ ॥  
પિપીલિકાશિરોગ્રસ્તં તદપ્યેકે વદન્તિ તુ ।  
પ્રક્ષાલ્ય પયસા દિગ્ધં તુળશોણિતપાંશુભિઃ ॥  
પ્રવેશયેત્કૃત્તનસો ઘૃતેનાકં શનૈઃ શનૈઃ ।  
પ્રવેશયેત્ક્ષીરસિક્તં શૂષ્કમન્ત્રં ઘૃતાપ્લુતમ્ ॥  
અઙ્ગુલ્યાભિમૃશેત્કઞ્ઠં જલેનોદ્વેજયેદાપિ ।  
હસ્તપાદેષુ સંગૃહ્ય સમુત્થાપ્ય મહાવલાઃ ॥  
મત્તપ્યન્તઃપ્રવેશસ્તુ યથા નિર્દુનુયુક્તથા ।  
તથાઽન્ત્રાણિ વિશન્ત્યન્તઃ સ્વાં કલાં પીઢયન્તિ ચ ॥  
વ્રણાલ્પત્વાદ્ઘૃત્વાદ્વા દુષ્પ્રવેશં ભવેતુ યત્ ।  
તદાપાઘ્ય પ્રમાણેન ભિપગન્ત્રં પ્રવેશયેત્ ॥  
યથાસ્થાનં નિવિષ્ટં ચ વ્રણં સીન્ધ્યેદતન્નિદ્રિતઃ ।  
સ્થાનાદપેતમાદત્તે પ્રાણાન્ગુમ્ફિતમેવ વા ॥  
વેપ્તયિત્વા તુ પટ્ટેન ઘૃતસેકં પ્રદાપયેત્ ।  
ઘૃતં પિવેત્સુષોષ્ણં ચ ચિત્રાતૈલસમન્વિતમ્ ॥  
મૃદુક્રિયાર્થે શક્રુતો વાયોશ્વાધઃ પ્રઘૃત્તયે ।  
તતસ્તૈલમિદં કુર્યાદ્રોપણાર્થં ચિકિત્સકઃ ॥  
ત્વચોઽશ્વકર્ણધવ્રયોર્મોર્ચકીમેપશૂહ્ણયોઃ ।  
શ્લઙ્ગવર્ણુનયોશ્વાપિ વિદાર્યાઃ ક્ષીરિણાં તથા ॥  
વલામૂલાનિ ચાહૃત્ય તૈલમેતૈર્વિપાચયેત્ ।  
વ્રણં સંરોપયેત્તેન ચર્પમાત્રં યતેત ચ ॥  
પાદૌ નિરસ્તમુષ્કસ્ય જલેન પ્રોશ્ય ચાક્ષિણી ।  
પ્રવેશ્ય તુન્નસેવન્યા મુષ્કૌ સીન્ધ્યેત્તતઃ પરમ્ ॥

કાર્યો ગોપણિકાવન્ધઃ કલ્યામાવેશ્ય યન્ત્રકમ્ ।  
 ન કુર્યાત્લેહસેકં ચ તેન ક્ષિયતિ હિ વ્રણઃ ॥  
 કાલાનુસાર્યર્ગુલેલાજાતીચન્દનપદ્મકૈઃ ।  
 શિલાદાર્વ્યમૃતાતુતૈસ્તૈલં કુર્વાત રોપણમ્ ॥૧૪૪॥

હવે ભિન્નોની ચિકિત્સા કહું છું : મેદાઈ ગયેલી ( કૂટી ગયેલી ) આંખ<sup>૧</sup> અસાધ્ય જ છે, પણ નહિ ફૂટેલી આંખ એ લટછી રહી હોય, તો તેને તેની ઠાઈ પણ શિરા અસ્તવ્યસ્ત ન થાય એવી રીતે ધીરે ધીરે બરાબર દેકણે બેસતી કરી આડું<sup>૨</sup> કમળપત્ર રાખીને હાથ વડે સારી રીતે દબાવવી અને પછી ધીનો તથા મધનો યોગ આખીને નીચે લખેલા ધીથી તેનું તર્પણ કરવું તથા નસ્ય પણ તે જ ધીનું આપવું. બકરીનું ધી, જીંઘા, નીલકમળો અને જીવક તથા ઋષભક ( વિદારીનું મૂળ ) એમનો બગીસ તોલાભાર કદક નાખી ચોસઠ તોલાભાર ધીને બસો છપ્પન તોલાભાર દૂધમાં પકાવવું. ( આ ધીથી આંખનું તર્પણ કરવું તથા નસ્ય પણ તે જ ધીનું આપવું. ) સર્વ પ્રકારના નેત્રના પ્રહારોમાં આ ધીનો ઉપયોગ કરવો, એ ઉત્તમ છે.

ઠાઈ માણસને પેટમાંથી મેદની વાટ નીકળી હોય અને તે વાટ અંદર પેસાડતાં છતાં ન પેસે અથવા પેઠા છતાં પણ પાછી નીકળી આવે, તો શાસ્ત્ર જાણનારા પ્રવીણ વૈદે તે વાટની ઉપર કડાયા વગેરે કપાય વૃક્ષોની ભસ્મ તથા કાળી માટીનું ચૂર્ણ નાખી વાટના મૂળને દોરાથી બાંધી અગ્નિથી તપાવેલા<sup>૩</sup> શસ્ત્ર વડે તે વાટને કાપી નાખવી અને પછી વ્રણને મધનો યોગ આપી

૧ એકે આ અધ્યાયના ૭ મા વિષયમાં કાઠામાં થયેલા જખમને જ ભિજના લક્ષણમાં ગણ્યો છે, તોપણ મિખ થયેલા નેત્રની ચિકિત્સાને આ વિષયમાં દાખલ કરવી એમ ધારીને આચાર્યે તેમ કહ્યું છે

૨ નહિ તપાવેલા શસ્ત્રથી છેદન કરવામાં આવે તો, પાકી જવાની ધારતી રહે છે.

પાટા બાંધીને અન્ન સારી પેટે પચી ગયા પછી રોગીને ધી પિવડાવવું. કદાચ ધી પિવડાવવામાં ન આવે, તોપણ જીંઘામધનો કદક નાખીને પકાવેલા<sup>૪</sup> દૂધમાં સાકર તથા એરંડિયું તેલ નાખીને તે દૂધ<sup>૫</sup> પિવડાવવું; અથવા ગોખરનો કદક નાખીને પકાવેલા દૂધમાં લાખ તથા એરંડિયું તેલ નાખીને તે દૂધ પિવડાવવું; અથવા જીંઘામધ તથા ગોખર એ બન્નેનો કદક નાખીને પકાવેલા દૂધમાં સાકર, લાખ તથા એરંડિયું તેલ નાખીને તે દૂધ પિવડાવવું. આ દૂધ વેદનાને તથા દાહને નષ્ટ કરે છે. જે એ મેદની વાટને કાપી નાખવામાં ન આવે, તો તેથી પેટમાં આટોપ થાય છે, શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે અને મરણ પણ થઈ જાય છે. આ ચિકિત્સિતસ્થાનના ૧૮ મા અધ્યાયના ૬૬ા વિષયમાં મેદની ગ્રંથિ ઉપર બે જાતની કરંજ વગેરેનું જ તેલ કહેવામાં આવશે, તેની પણ આ વિષયમાં યોજના કરવી.

જ શલ્ય સાતે ત્વચાઓને ઝાળંગી શિરાઓને, માંસને, સ્નાયુઓને, સંધિઓને તથા અસ્થિઓને ભેદીને<sup>૬</sup> અથવા છોડી દઈને કાઠામાં પેહું<sup>૭</sup> હોય તે શલ્ય સૂત્રસ્થાનના પ્રણયશલ્યવિજ્ઞાનીય નામના ૨૬ મા અધ્યાયના ત્રીજા વિષયમાં કહેલા આટોપ તથા આનાહ વગેરે ઉપદ્રવોને ઉત્પન્ન કરે છે. શલ્ય કાઠાની અંદર પેસવાથી જ માણસ કાઠાના મધ્યમાં પડેલા લોહીવાળો,

૩ કદકથી આગણું દૂધ અને દૂધથી ચારગણું પાણી નાખી ઉકાળતા ઉકાળતાં ફક્ત દૂધ જ બાકી રહે ત્યારે દૂધ પકેલું ગણાય છે. દૂધના પાકામાં બધે આ વિધિ જ સમજવો.

૪ પકાવેલું દૂધ નિત્ય સોળ તોલાભાર દેવું અને તેમાં સાકર તથા એરંડિયું તેલ એક એક તોલાભાર દેવું. ખીન્ન પ્રયોગોમાં પણ આ પ્રમાણે જ તોલ સમજવો.

૫ શિરાઓ વગેરે મેદામાં હોય તો શાં શાં ચિહ્નો થાય છે, તે વિષે સૂત્રસ્થાનના પચીસમા અધ્યાયના ૧૭ મા વિષયથી જુઓ.



સદેહ વણવાળો, ટાઢા હાથપગવાળો, ટાઢા મુખવાળો, શીતળ શ્વાસવાળો, રાતાં નેત્રોવાળો કે જને મળમૂત્રની પ્રવૃત્તિ યોગ્ય માર્ગથી ન થતી હોય એવો થઈ ગયો હોય તેને અસાધ્ય રોગવાળો સમજીને તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. રુધિર આમોશયમાં રહ્યું હોય તો વમન કરાવવું, પિત્તાશયમાં રહેલું હોય તો વિરેચન દેવું અને વાતાશયમાં રહેલું હોય તો સ્નેહ વગરના ઊના ગોમૂત્રાદિક શોધન પદાર્થોથી નિરૂહણસ્તિ દેવી (પિચકારી મારવી), એ પથ્ય છે. એ પ્રમાણે શુદ્ધિ કર્યા પછી રુધિરનું અનુલોમન કરવા માટે જવ, બેર અને કળથીના સ્નેહ વગરના રસની સાથે અન્ન જમાડવું અથવા સૈંધવવાળી રાખ પાવી. જોના કોડો શત્યથી ભેદાઈ ગયો હોય અને લોહી બહુ જ નીકળ્યું હોય તે માણસને તેના જીવનની સ્થિરતા માટે વૈદે લોહી પાવું. કોડો શત્યથી ભેદાઈ ગયા છતાં જ માણસને વિષા, મૂત્ર તથા પવન પોતપોતાના માર્ગથી બરાબર ચાલતાં હોય અને ઉપદ્રવો ન થયા હોય તેને સાધ્ય સમજવો.

કોઈ માણસનું બહાર નીકળેલું આંતરડું પાછું અંદર પેસાડવું હોય તો તે આંતરડું ભેદાયું ન હોય તો જ પેસાડવું (પણ ભેદાયેલું હોય તો પેસાડવું નહિ) અને બહાર નીકળ્યા પહેલાં સ્વસ્થ દશામાં જે સ્થિતિથી રહેલ હોય તે સ્થિતિથી જ બેસતું કરવું; પરંતુ કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે, ‘આંતરડું ભેદાઈ ગયું હોય તો તેને, ભેદાવાના પ્રદેશમાં મુંકોડો વળગાડી તે આંતરડું તેના મોઢાદપ ચીપિયામાં બરાબર આવે, ત્યારે મુંકોડાના ધડને કાતર વગેરેથી કાપી નાખી મુંકોડાના માથા સહિત અંદર પેસાડી દેવું.’ આંતરડાંને દૂધથી ઘોઈ, ખડના બુકાથી, રુધિરથી, ઘીથી તથા રજથી ખરડીને ધીરે ધીરે અંદર

પેસાડી દેવું. જે આંતરડું શુષ્ક હોય તો તેને દૂધનું સિંચન આપી ધીમાં ભીંજવીને અંદર પેસાડી દેવું. આંતરડું અંદર પેસાડવું હોય ત્યારે વૈદે પોતાના નખ ઉતરાવી નાખવા બેઈએ. ઘણાં આંતરડાં બહાર નીકળ્યાં હોય તો પણ એ પ્રમાણે જ કરવું. આંતરડું કે આંતરડાં અંદર પેસતાં ન હોય તો તેઓને દેકાણે પહોંચાડવા રોગીના કંઠને વૈદે આંગળી વડે જરા જરા ધસવો અથવા પાણી છાંટીને રોગીને ચમકાવવો, કે જથી આંતરડાં બરાબર પેસી જાય; અથવા અત્યંત બળવાળા માણસોએ તે રોગીને હાથપગ પકડી જાંચકાવીને એવી રીતે હલાવવો, કે જથી આંતરડાંનો અંદર બરાબર પ્રવેશ થઈ જાય. આમ કરવાથી આંતરડાં અંદર પેસે છે અને પેસીને પોતાની પુરીપધરા નામની પાંચમી કલાને દબાવે છે. જે આંતરડું વણના નાનાપણને લીધે અથવા આંતરડાંઓના ઘણાપણને લીધે અંદર પેસતું ન હોય, તો વૈદે વણને પ્રમાણસર ફાડી-ચીરીને અંદર પેસાડવું. આંતરડું અંદર પોતાના સ્થાનમાં બરાબર બેસતું થઈ જાય, ત્યારે જરા પણ આળસ કે બેદરકારી નહિ રાખતાં વૈદે વણને સીવી લેવો. સ્થાનથી ખસેલું અથવા પરસ્પરમાં અસ્તવ્યસ્ત થયેલું આંતરડું પ્રાણ લે છે. વણને સીવ્યા પછી પાટાથી બાંધીને તેના ઉપર ધીનું સિંચન કરવું અને વિષાને કામળ કરવા માટે તથા વાયુની નીચેના પ્રદેશમાં પ્રવૃત્તિ કરવા માટે સહેવાય તેવું જીનું ઘી એરડિયા તેલની સાથે પાવું.

અશ્વકણ્ઠાદિ તેલ

પછી વૈદે વણને રૂચવવા માટે રાળનું ઝાડ, ધાવડો, શેમળો, ચમારદૂધેલી. સાલેડો, કડાચો કે સાંજડ, ફગવેલો તથા વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોની

૧ શારીરસ્થાનના ચોથા અધ્યાયનો ચોથો વિષય વાગ્યો.

છાલો લઈ તથા બળદાણાના છોકનાં મૂળિયાં લઈ તેઓના કલ્કથી તેલ પકાવીને તે તેલનો યોગ આપવો. આ તેલથી વ્રણ બરાબર રજાઈ બંધ છે. વ્રણ રજાઈ ગયા પછી પણ એક વર્ષ સુધી કાળજી રાખીને મૈથુનનો તથા મહેનત વગેરેનો ત્યાગ કરવો વગેરે પરેજી પળાવવી.

જના વૃષણો નીકળી ગયા હોય તે પુરુષના બન્ને પગ ઉપર તથા આંખો ઉપર પાણીથી સિંચન કરી વૃષણોને અંદર પેસાડીને તુણી લેવા જેવી સીવણીથી સીવી લેવા અને ચલન ન થવા માટે કમરમાં યંત્ર (બંધ) લગાવીને ગોઠણા નામનો પાટો (કછોટો) બાંધવો. આ ઉપર સ્નેહનું સિંચન કરવું નહિ; કેમ કે તેથી વ્રણમાં ભેજ થઈ બંધ છે.

તગરાદિ તેલ

તગર, અગર, એલચી, બઈ, રતાંજલિ, પદ્મકાષ્ઠ, મણુશીલ, દારૂહળદર, ગળો અને રસવંતીના કલ્કથી તેલ પકાવીને વ્રણને ડૂબવા માટે તેનો યોગ આપવો. ૧૪

બિન્ન માટે ખાસ ચિકિત્સા

શિરસોડપદ્ધતે શલ્યે વાલગર્તિ પ્રવેશયેત્ ।  
વાલગર્ત્યામદત્તાયાં મસ્તુલુક્કં વ્રણાત્સવેત્ ॥  
હન્યાદેનં તતો વાયુસ્તસ્માદેવમુપાચરેત્ ।  
વ્રણે રોહતિ ચૈકૈકં શનૈર્વાલમપશિપેત્ ॥  
માત્રાદ્યપદ્ધતેઽન્યસ્માત્સિદ્ધર્ત્તિ પ્રવેશયેત્ ।  
કૃતે નિઃશોણિતે चापि विधिः सद्यःक्षते हितः ॥  
દરાવગાઢાઃ સ્ફુઠાઃ સ્યુર્યે વ્રણાસ્તાન્વિશોણિતાન્ ।  
કૃત્વા સ્ફુઠમેણ નેત્રેણ ચક્રતૈલેન તર્પયેત્ ॥  
સમજ્ઞાં રજનીં પદ્માં ત્રિવર્ગે તુર્યમેવ ચ ।  
વિદક્કં કદુકાં પથ્યાં ગુહૃચીં સકરંઙ્ગિકામ્ ॥  
સંહૃત્ય વિપચેત્કાલે તૈલં રોપણમુત્તમમ્ ।  
તાલીયં પદ્મકં માંસી હરેષ્વગુરુચન્દનમ્ ॥  
હરિદ્રે પદ્મવીજાનિ સોશીરં મધુકં ચ તૈઃ ।  
પક્કં સયોવ્રણેષુક્તં તૈલં રોપણમુત્તમમ્ ॥ ૧૫ ॥

માથામાં શલ્ય પેહું હોય તો તે શલ્ય કાઢીને વ્રણનું મોહું બંધ કરવા માટે વ્રણની અંદર પૂર્ણ રીતે વાળની વાટ ધાલી દેવી. વાળની વાટ ધાલવામાં ન આવી હોય, તો વ્રણમાંથી મગજનો (માથાને બળ આપનારી ધી જેવી જે ચીજ છે તેનો) સ્નાવ થાય છે અને એ સ્નાવ થવાથી વાયુ રાગીને મારી નાખે છે; માટે વાળની વાટ ધાલવારૂપ ચિકિત્સા કરવી. વ્રણ જ્યારે રજાવા લાગે, ત્યારે ધીરે ધીરે એક એક વાળ કાઢતા જવો.

બીજા ગાત્રમાંથી શલ્ય કાઢવામાં આવ્યું હોય તો વ્રણમાં તેલવાળી કપડાની વાટ ખોસવી. એ ગાત્રને પાકની ધારતીને લીધે રુધિર વગરનું કરીને પછી સઘક્ષત ઉપરનો જે વિધિ છે, તે કરવો એ હિતકારી છે. જે વ્રણો દૂર સુધી જાતરેલા અને સૂક્ષ્મ હોય તેઓને વ્રણ ધોવાના સૂક્ષ્મ યંત્રથી લોહી વગરના કરીને પછી ધાણીમાંથી તુરત તાબ લઈ લીધેલા તેલથી અથવા અણુતેલ કે જે આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૨મા વિષયમાં કહેવામાં આવશે તેથી ટપ કરવા.

સમગાદિ તેલ

મજ્જક, હળદર, ભારંગી, બમણી હરડે, બહેડાં, આમળાં, રસવંતી, વાવડિંગ, કડુ, ગળો અને કરંજનાં ફળ એટલાં દ્રવ્યો એકઠાં કરી તેઓના કલ્કથી તેલ પકાવવું. ડૂબવાનો સમય પ્રાપ્ત થાય ત્યારે આ તેલ ધણું ઉત્તમ કામ કરે છે.

તાલીસાદિ તેલ

તાલીસપત્ર, પદ્મકાષ્ઠ, વાળછડ, હરેણુ, (આનો પર્યાય શબ્દ શુભરાતીમાં મળતો નથી.) અગર, રતાંજલિ, હળદર, દારૂહળદર, કમળનાં બીજ, વાળો અને જેઠીમધનો કલ્ક નાખીને તેલ પકાવવું. સયોવ્રણોની (આગંતુક વ્રણોની) ઉપર

રૂઝવાના કામ માટે આ તેલ ઉત્તમ છે. ૧૫  
ક્ષતની તથા પિચ્ચિતની ખાસ ચિકિત્સા  
ક્ષતે ક્ષતવિધિઃ કાર્યઃ પિચ્ચિતે મગ્નવદ્વિધિઃ ॥૧૬॥  
ક્ષત થયેલ હોય, તો આ અધ્યાયના ૧૨ મા  
વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (આ  
સ્થાનના પહેલા અધ્યાય ઉપર પણ ધ્યાન દેવું.)  
પિચ્ચિત થયેલ હોય તો આ ચિકિત્સત-  
સ્થાનના ત્રીજા અધ્યાયમાં કહેલી ભક્તની  
ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. ૧૬

ઘૃષ્ટની ખાસ ચિકિત્સા

ઘૃષ્ટે રુજો નિગૃહ્યાશુ ચૂર્ણેભ્યચરેદ્રણમ્ ॥ ૧૭ ॥

ઘૃષ્ટ થયેલ હોય, તો તુરત જાડીમધ વગેરેના  
શીત યોગોથી વેદનાને શાંત કરીને પછી (ગય-  
દાસાચાર્યના મત પ્રમાણે ધીના સિંચન વગેરેથી  
શાંત કરીને પછી) રાળનું ઝાડ અને કડાચો કે  
સાજડ વગેરેનાં ચૂર્ણોથી ત્રણની ચિકિત્સા કરવી.  
સ્થાનચ્યુત અવયવોવાળા, પડી ગયેલા કે વધુ  
ઈજા પામેલાની ચિકિત્સા

વિશ્લિષ્ટદેહં પતિતં મથિતં હતમેવ ચ ।  
વાસવેત્તૈલપૂર્ણાયાં દ્રોણ્યાં માંસરસાશનમ્ ॥  
અયમેવ વિધિઃ કાર્યઃ ક્ષીણે મર્મહતે તથા ॥ ૧૮ ॥

જે માણસના અવયવો સાહસાદિકને લીધે  
સ્થાનમ્નથ થયા હોય, જે ઝાડ વગેરે ઉપરથી પડી  
ગયો હોય, જેના અવયવો ભિસાઈ જવા વગેરેથી  
હલમલી ગયા હોય તે માણસને અને જેનું શરીર  
વેગવાળા પદાર્થથી કે ઘોડા વગેરેથી ઈજા પામેલ  
હોય તે માણસને તેલથી ભરેલી ટાઢીમાં રાખવો  
અને તેને માંસનો રસો જમાડવો.

જે માણસ પંથ કરવા વગેરેથી ક્ષીણ થયો  
હોય અથવા હૃદય વગેરે મર્મોમાં ઈજા પામ્યો  
હોય, તેને માટે પણ આ વિધિ કરવો. ૧૮

શરીર તથા ઋતુ જોઈ તેલ-ધી યોજવાં  
રોપણે સપરીપેકે પાને ચ વ્રણિનાં સદા ॥  
તૈલં ઘૃતં વા સંયોજ્ય શરીરર્ચૂનવેક્ષ્ય હિ ॥૧૯॥  
ત્રણવાળાઓ માટે રોપણમાં, પીવામાં  
તથા સિંચનમાં તેલની કે ધીની યોજના શરીર  
તથા ઋતુ જોઈને કરવી. (શરીર વાતકક પ્રકૃતિ-  
વાળું હોય અને શિશિરાદિક કાળ હોય, તો  
તેલની યોજના કરવી. શરીર રક્તપિત્ત પ્રકૃતિ-  
વાળું હોય અને શરદ્યાદિક કાળ હોય, તો ધીની  
યોજના કરવી.) ૧૯

તુરતનાં ત્રણે ઉપર દેવાનાં ઘૃતો (ઘી)  
ઘૃતાનિ યાનિ વક્ષ્યામિ યત્નતઃ પિત્તવિદ્રઘૌ ॥  
સઘોવ્રણેષુ દેયાનિ તાનિ વૈદ્યેન જાનતા ॥ ૨૦ ॥  
હું આ ચિકિત્સિતસ્થાનના ૧૬ મા અધ્યાયના  
૪થા વિષયમાં પિત્તવિદ્રધિની ચિકિત્સાના પ્રકરણ-  
માં પ્રયત્નપૂર્વક 'પ્રપૌઢરિકમંજિષ્ઠા' ઇત્યાદિ  
શ્લોકોથી જે ઘૃતો કહેવાનો છે, તે ઘૃતો પ્રવીણ  
વૈદ્યે તુરતનાં ત્રણેની ઉપર પણ દેવાં. ૨૦  
તુરતના ક્ષતત્રણની શુણ્યકૃત અવસ્થામાં સિંચનો  
સઘઃક્ષતવ્રણં વૈદ્યઃ સશૂલં પરિપેચયેત્ ॥  
સર્પિષા નાતિશીતેન વલાતૈલેન વા પુનઃ ॥ ૨૧ ॥  
વૈદ્યે, જેમાં શૂળ નીકળતું હોય એવા તુરતના  
ક્ષતત્રણ ઉપર, જે શરીર પિત્તરક્તપ્રકૃતિવાળું  
હોય અને શરદ વગેરે કાળ હોય, તો ધીથી  
સિંચન કરવું અને જે શરીર વાતકકપ્રકૃતિવાળું  
હોય તથા હેમંત વગેરે કાળ હોય, તો બલાતેલ  
કે જે અત્યંત શીતળતાવાળું નથી, તેથી સિંચન  
કરવું. (આ સ્થાનના ૧૫ મા અધ્યાયનો ૧૧ મો  
વિષય જુઓ.) ૨૧

સઘળા અદુષ્ટ તુરતના ત્રણે રૂઝવા  
સમગાદિ તેલ  
સમઙ્ગાં રજનીં પન્નાં પથ્યાં તુત્યં સુવર્ચલામ્-  
પન્નકં રોધ્રમણુકં વિહઙ્ગાનિ હરેણુકમ્ ।  
તાલીશપત્રં નલદં ચન્દનં પન્નકેસરમ્ ॥

મજ્જિષ્ઠોશીરલાક્ષાશ્ચ ક્ષીરિણાં चापि पल्लवान् ।  
पियालबीजं तिन्दुक्यास्तरुणानि फलानि च ॥  
यथालाभं समाहृत्य तैलमेभिर्विपाचयेत् ।  
सद्योव्रणानां सर्वेषामदुष्टानां तु रोषणम् ॥ २२ ॥

રિસામણી, હળદર, ભારંગી, હરડે, રસવંતી,  
સૂરજમુખી, પદ્મકાષ્ઠ, લોધર, જઠીમધ, વાવડિંગ,  
હરેણુક નામતું સુગંધી દ્રવ્ય, તાલીસપત્ર,  
જટામાંસી, રતાંજલિ, કમળના કેસરા, મજ્જા,  
વાળો, લાખ, વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનાં ફામળ  
પાંદડાં, ચારોળીનાં બીજ અને ટીંબરનાં કાચાં  
ફળો : એમાંથી જટલાં મળે તેટલાં એકઠાં કરી  
વાટીને તેના કદકથી તેલ પકાવવું. આ તેલ  
સઘળા પ્રકારના અદુષ્ટ તુરતના પ્રણોડ્ઝવે છે. ૨૨

સઘોમણો (આગંતુક પ્રણો)ની ઉપર તૂરી,  
મધુર વગેરે ક્રિયાઓ કરવાનો અવધિ  
કપાયમધુરાઃ શીતાઃ ક્રિયાઃ સ્નિગ્ધાશ્ચ યોજયેત્ ॥  
સઘોવ્રણાનાં સપ્તાહં પથ્યાત્પૂર્વોક્તમાચરેત્ ॥ ૨૩ ॥  
તુરતના પ્રણો ઉપર સાત દિવસ સુધી તૂરી,  
મધુર, શીતળ તથા સ્નિગ્ધ ક્રિયાઓ કરવી.  
સાત દિવસ વીતી ગયા પછી દ્વિતીયચિકિત્સિત  
નામના ગયા અધ્યાયમાં કહેલી ચિકિત્સાઓ  
યોગ્યતા પ્રમાણે કરવી. ૨૩

સર્વ પ્રકારના દુષ્ટ પ્રણો ઉપર  
કેવી ચિકિત્સાઓ કરવી ?

દુષ્ટવ્રણેષુ કર્તવ્યમૂર્ધ્વં ષાઘશ્ચ શોધનમ્ ॥  
વિશેષણં તથાહારઃ શોણિતસ્ય ચ મોક્ષણમ્ ।  
કપાયં રાજવૃક્ષાદૌ સુરસાદૌ ચ ધાવનમ્ ॥  
તયોરેવ કપાયેણ તૈલં શોધનમિષ્યતે ।  
ક્ષારોદકેન વા તૈલં ક્ષારદ્રવ્યેણ સાધિતમ્ ॥ ૨૪ ॥

દુષ્ટ પ્રણો ઉપર વમન દેવું, વિરેચન દેવું,  
લંધન કરાવવું, જળો મૂકવા વગેરેથી લોહી કઢાવવું  
અને કડવો, તીખો તથા તૂરો વગેરે આહાર  
આપવો. (નાલિથી ઉપરના પ્રદેશોમાં થયેલા  
કદ સંબંધી પ્રણો ઉપર વમન દેવું. પિત્ત

સંબંધી પ્રણો ઉપર તથા પિત્તાશયના થયેલા  
પ્રણો ઉપર વિરેચન દેવું, નાલિથી નીચેના  
પ્રદેશોમાં થયેલા પ્રણો ઉપર તથા વાતાશયમાં  
થયેલા પ્રણો ઉપર તથા વાત સંબંધી પ્રણો  
ઉપર પ્રિયકારી દેવી અને માયામાં થયેલા  
કદ્દળન્ય પ્રણો ઉપર શિરોવિરેચન દેવું, ઇત્યાદિ  
બાળી લેવું.) દુષ્ટ પ્રણો ઉપર શોધન માટે  
આરગ્ધવાદિ ગણના તથા સુરસાદિ ગણના  
ક્ર્વાયોથી ધોવાડાવવાની અને આરગ્ધવાદિ ગણના  
તથા સુરસાદિ ગણના ક્ર્વાયોથી પકાવેલા તેલની  
અથવા ક્ષારના જલથી અને મરખા તથા ખાખરા  
વગેરે ક્ષારનાં દ્રવ્યોના કદકથી પકાવેલા તેલની  
યોજના કરવી. ૨૪

સઘળા પ્રકારના દુષ્ટ પ્રણો ઉપર તેલ,  
ઘી તથા કલ્કોના યોગો

દ્રવન્તી ચિરવિલ્વશ્ચ દન્તી ચિત્રક એવ ચ ।  
પૃથ્વીકા નિમ્બપત્રાણિ કાસીસં તુલ્યમેવ ચ  
ત્રિવૃત્તેજોવતી નીલા હરિદ્રે સૈન્ધવં તિલાઃ ।  
ભૂમીકદમ્બઃ સુવહા શુકારુયા લાઙ્ગલાહુયા ॥  
નૈપાલી જાલીની ચૈવ મદયન્તી મૃગાદની ।  
સુધામૂર્વાર્કીકીટારિહરિતાલકરઙ્ગિકાઃ ॥  
યથોપપત્તિઃ કર્તવ્યં તૈલમેતૈસ્તુ શોધનમ્ ।  
ઘૃતં વા યદિ વા પ્રાસં કલ્કાઃ સંશોધનાસ્તથા ॥ ૨૫ ॥

ઉંદરકદ્દી, કરંજ, નેપાળાનાં મૂળ, ચિત્રક,  
કલૌંજ જીરું, નાની માલકાંકણી, લીંબડાનાં  
પાંદડાં, હીરાકંસી, મોરથૂથુ, નસોતર, કાળાં  
ફૂલવાળી હીરવણી, હળદર, દારૂહળદર, સૈંધવ,  
તલ, ગોરખસુંડી, નોરવેલ, રાણુ, દૂધિયો વછનાગ,  
મનશીલ, કડવી ધિસોડી, ડોલર, ઇંદ્રવારણી,  
થોર, મોરવેલ, આકડો, વાવડિંગ અથવા  
ક્રીડામારી, હરતાલ અને કરંજનાં ફળમાંથી  
જટલાં દ્રવ્યો મળે તેટલાંનો કદક નાખીને શોધન  
તેલ પકાવવું; શરીરના તથા કાળ અનુસારે યોગ્ય

જણાય તો એ જ કલ્કથી શોધન-ધી પકાવવું અને શોધન કલ્કો પણ એ દ્રવ્યોના કરવા. (દ્વિત્રણીય નામના ગયા અધ્યાયના ૫૪, ૫૩ તથા ૫૨ મા વગેરે વિષયો ઉપરથી તેલ, ધી તથા કલ્કના વિષયો જાણી લેવા.) ૨૫

દુષ્ટ ઋણો ઉપર દોષોના ભેદોથી કલ્કોના ભેદો સૈન્ધવત્રિવૃદેરણ્ડપત્રકલ્કસ્તુ વાતિકે।

ત્રિવૃદ્ધરિદ્રામધુકલ્કઃ પૈત્ત તિલૈર્યુતઃ ॥

કફજે તિલતેજોહ્વાદન્તીસ્વર્જિકચિત્રકાઃ ॥ ૨૬ ॥

વાતદૂષિત ઋણ માટે સૈન્ધવ, નસોતર તથા એરડાનાં પાંદડાંનો કલ્ક કરવો.

પિત્તદૂષિત ઋણ માટે નસોતર, હળદર, જાંઘીમધ અને તલનો કલ્ક કરવો.

કદ્દૂષિત ઋણ માટે તલ, માલકાંકણી, નેપાળાનાં મૂળ, સાજીખાર અને ચિત્રકનો કલ્ક કરવો. ૨૬

પ્રમેહના તથા કોઠના ઋણોમાં પણ તે પ્રમાણે દુષ્ટવ્રણવિધિઃ કાર્યો મેહકુપ્તવ્રણેષ્વપિ ॥ ૨૭ ॥

પ્રમેહની ક્ષેદ્ધીઓના ઋણો ઉપર તથા કોઠના ઋણો ઉપર પણ ઉપર કહેલી દુષ્ટ ઋણોની ચિકિત્સા કરવી. ૨૭

ખીજઓએ માનેલા તુરતના ઋણના અનેક ભેદોના છિન્ન આદિ છ ભેદોમાં સમાવેશ

પદ્ધિઃ પ્રાકપ્રદિયો યઃ સઘોવ્રણવિનિશ્ચયઃ ।

નાતઃ શક્યં પરં વક્તુમપિ નિશ્ચિતવાદિભિઃ ॥

ઉપસર્ગૈર્નિપાતૈશ્ચ તત્તુ પણિતમાનિનઃ ।

કેચિત્સંયોજ્ય માપન્તે વહુધા માનગર્વિતાઃ ॥

વહુ તદ્વાપિતં તેષાં પદ્સ્વેષ્વેવાવતિપ્તે ।

વિશેષા ઇવ સામાન્યે પદ્ત્વં તુ પરમં મતમ્ ॥ ૨૮

અમોએ તુરતના ઋણના છિન્ન, ભિન્ન, વિહ્વ, ક્ષત, પિચ્ચિત અને ઘૂષ્ટ એ નામના જ છ ભેદો કહ્યા છે, તે ભેદોથી જુદા પડે એવા વધારે ભેદો ઠાઈ મોટા પડિતોથી પણ કહી શકાય

એમ નથી. પોતાને પડિત માનનારા અને વૈધપણનો ગર્વ ધરાવનારા ઠેઠલાક લોઠા છિન્ન તથા ભિન્ન વગેરે શબ્દોને ‘મ્ર’ વગેરે ઉપસર્ગોનો તથા ‘ઉચ્ચૈસ્’ વગેરે નિપાતોનો યોગ આપીને પ્રચ્છિન્ન અને ઉચ્ચૈશ્ચિન્ન આદિ ઘણા ઘણા ભેદો કહે છે, પણ એ લોઠાતું એ ઘણું બોલવું અર્થાત્ તેઓએ કલ્પેલા સધળા ભેદો, જમ આંખો, વડ, પીપળો તથા જાંબરો વગેરે વિશેષો વૃક્ષરૂપ સામાન્યમાં સમાઈ જાય છે, તેમ છિન્ન આદિ છ ભેદોમાં સમાઈ જાય છે; માટે છેવટે અમોએ કહેલા છ ભેદો જ રહે છે. ૨૮

### અધ્યાય ૩ ભે

#### ઉપક્રમ

અથાતો મમ્નાનાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી ‘ભગ્નચિકિત્સિત’ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

કેવાં માણસનું ભગ્ન કથસાધ્ય છે ?  
અલ્પાશિનોઽનાત્મવતો જન્તોર્વાતાત્મકસ્ય ચ ।  
ઉપદ્રવૈર્વા જુદસ્ય મયં કૃચ્છ્રેણ સિધ્યતિ ॥ ૨ ॥

થોડું જમનારા, અભિતેદ્રિય (અપથ્યો સેવનારા માણસનું), વાયુપ્રકૃતિવાળા અને જ્વર તથા પેટના આક્રાંશ વગેરે ઉપદ્રવોથી યુક્ત માણસનું ભગ્ન કથસાધ્ય છે. ૨

ભગ્નવાળા માણસે પાળવાની પરેશ  
લવળ કદુકં ક્ષારમમ્લં મૈથુનમાતપમ્ ।  
વ્યાયામં ચ ન સેવેત મમ્નો રુક્ષાન્નમેવ ચ ॥ ૩ ॥

૧ ભગ્નોના નિદાન તથા લક્ષણાદિક આ ગ્રંથના નિદાનસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયમાં વિસ્તારથી કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓની ચિકિત્સાના વિષયનો.

ભક્ષવાળા માણસે લણુનો, તીખાનો, ક્ષારનો, ખાટાનો, મૈથુનનો, તડકાનો, કસરત વગેરે મહે-  
નતનો અને રૂક્ષ અન્નનો ત્યાગ કરવો. ૩

ભક્ષવાળાં માણસો માટે પથ્ય

શાલિર્માસરસઃ ક્ષીરં સર્પિર્યુષઃ સતીનજઃ ।

વૃંહણં ચાન્નપાનં સ્વાદેયં મગ્નાય જાનતા ॥૪॥

સમન્તુ વૈધે ભક્ષવાળાં માણસોને ચોખ્ખા,  
માંસનો રસો, દૂધ, ઘી, વટાણાનું ઓસામણ અને  
શરીરને પ્રુષ્ટિ આપનારાં અન્નપાનો દેવાં. (એ કે  
દૂધ ત્રણમાં નિષિદ્ધ છે, તોપણ આ વચન  
અપવાદરૂપ છે, તેથી ભક્ષમાં દૂધ આપવાનો બાંધ  
નથી. કેટલાક કહે છે કે, 'ત્રણવાળા ભક્ષમાં  
નહિ, પણ ત્રણ વગરના ભક્ષમાં ઊતું દૂધ દેવાનો  
બાંધ નથી.' કેટલાક કહે છે કે, 'ભક્ષમાં દૂધ  
દેવું એ વિરુદ્ધ જ છે; કારણ કે દૂધ પાકને તથા  
પરને ઉત્પન્ન કરનારું છે.' કેટલાક કહે છે કે,  
'મૂળ શ્લોકમાં 'ક્ષીરં સર્પિઃ' એવો જુદો પાઠ  
નથી, પણ 'ક્ષીરસર્પિઃ' એવો સમસ્ત પાઠ છે,  
માટે તેનો અર્થ દૂધમાંથી કાઢેલું ઘી ભક્ષવાળાને  
દેવું એવો થાય.' એ કે વટાણા વાતકર છે તોપણ  
તેનું ઓસામણ ઘી વગેરેથી સંસ્કાર પ્રાપ્ત  
હોવાથી ભક્ષને સારું કરનાર થાય છે. હક્ષન.)  
ભક્ષને બાંધવાની પદ્ધતિ બનાવવાની ત્રીજી  
મધુકોદુમ્બરાશ્વત્યપલાશકુમ્ભત્વચઃ ।

વંશસર્જવટાનાં ચ કુશાર્યમુપસંદેરેત્ ॥૫॥

વૈધે ભક્ષને બાંધવાની પદ્ધતિ બનાવના  
માટે મહુડાં, ઊખરા, પીપળા, આખરા, સાજડ  
અથવા કડાયા, વાંસ, રાળનાં ઝાડ અને વડની  
છાલો એકઠી કરાવી રાખવી. ૫

ભક્ષ ઉપર લેપ કરવાના પદાર્થો

આલેપનાર્થ મક્ષિષ્ઠાં મધુકં રક્તચન્દનમ્ ।

શતધૌતદૃતોન્મિશ્રં શાલિપિષ્ટં ચ સંદેરેત્ ॥૬॥

વૈધે, ભક્ષોની ઉપર લેપ કરવા માટે કાંજીમાં

વાટેલાં મજ્જા, જઠીમંથ તથા રતાંજલિ, અને  
સો વાર ઘોચેલા ઘીથી મિશ્ર કરેલો ચોખ્ખો  
લોટ મંગાવી રાખવાં. ૬

ભક્ષ ઉપર બાંધેલો પાટો ક્યારે બદલવો ?

સપ્તાહાદય સપ્તાહાત્સામ્યેષ્વતુષુ વન્ધનમ્ ॥

સાધારણેષુ કર્તવ્યં પશ્ચમે પશ્ચમેઽહનિ ।

આગ્રેયેષુ ત્ર્યહાત્કુર્યાદ્વિદ્વદોપવશેન વા ॥૭॥

ઠંડી ઋતુઓમાં સાત સાત દિવસે, ગરમ  
ઋતુઓમાં ત્રણ ત્રણ દિવસે અને સાધારણ  
ઋતુઓમાં પાંચ પાંચ દિવસે ભક્ષ ઉપર પાટો  
બાંધવો અથવા ભક્ષના વાતપિત્તાદિક દોષોને  
જેઈને તેઓના અનુસારે પાટો બદલાવવાનો  
સમય કલ્પી લેવો. ૭

ભક્ષ ઉપર કેવો પાટો બાંધવો ?

તત્રાત્તિશિથિલં વદ્ધે સન્ધિસ્થૈયં ન જાયતે ॥

ગાદેનાપિ ત્વગાદીનાં શોફો રુક્ષપાક એવ ચ ।

તસ્માત્સાધારણં વન્ધં મગ્ને શંસન્તિ તદ્વિદઃ ॥૮॥

જે ભક્ષ ઉપર અત્યંત શિથિલ (પોચો)  
પાટો બાંધવામાં આવે, તો સંધિઓની સ્થિરતા  
થતી નથી અને ગાઢ (દઢ-કઠણ) પાટો બાંધ-  
વામાં આવે, તો ચામડી વગેરેનો સોજો, વેદના  
તથા પાક થાય છે; માટે વિદ્વાન વૈધો ભક્ષ ઉપર  
સમ (સાધારણ) પાટો કહે છે. ૮

ભક્ષ ઉપર સિંચન કરવાનાં દ્રવ્યો

ન્યગ્રોધાદિકપાયં તુ સુશીતં પરિપેચને ।

પશ્ચમૂલીવિપક્વં તુ ક્ષીરં કુર્યાત્મવેદને ॥

સુસોષ્ણમવચાર્યં વા ચક્રતૈલં વિજ્ઞાનતા ।

વિમજ્જ્ય કાલં દોષં ચ દોષમૌષધસંયુતમ્ ।

પરિપેકં પ્રદેહં ચ વિદધ્યાચ્છીતમેવ ચ ॥૯॥

ભક્ષ ઉપર ન્યગ્રોધાદિ ગણના અત્યંત શીતળ  
ઉકાળાનું સિંચન કરવું. જે રોગી પિત્તપ્રકૃતિ-  
વાળો હોય અને ઋતુ પણ ઉષ્ણ હોય, તો વેદના-  
વાળા ભક્ષ ઉપર લઘુપચમૂળીના કલ્કથી પકાવેલા

દૂધનું સિંચન કરવું; એ રોગી વાતકદ્રુપ્રકૃતિવાળો હોય, શૂળ નીકળતું હોય અને ઋતુ પણ શીત હોય, તો ઘાણીમાંથી લઈ લીધેલા તુરતના તાજા તેલને જરા ગરમ કરી તેનું સિંચન કરવું. ભ્રમ ઉપર સિંચનનો તથા લેપનો સામાન્ય નિયમ એ છે કે સિંચનો તથા લેપનો દોષોને હણનારાં ઔષધોથી યુક્ત તથા શીતળ જ કરવાં; પરંતુ કોષાદિક અનુસારે ઉપ્પુ કરવાં યોગ્ય જણાય, તો તેમ પણ કરવું. ૯

ભ્રમવાળા માણસ માટે અંદરનું ઔષધ ગૃધ્રીક્ષીરં સસર્પિકં મધુરૌપધસાધિતમ્ ।  
શીતલં લાક્ષ્યા યુક્તં પ્રાતર્ભગ્નઃ પિવેન્નરઃ ॥૧૦॥

ભ્રમવાળા માણસે નિત્ય પ્રભાતમાં પેલ-વેતરી ગાયના દૂધને કાંઠાદ્યાદિ મધુર ગણના કદકથી પકાવી, અંદર એક એક તોલાભાર ધી તથા લાખ નાખી શીતળ કરીને પીવું. ૧૦

વ્રણવાળા ભ્રમની વિશેષ ચિકિત્સા સવ્રણસ્ય તુ મગ્રસ્ય વ્રણં સર્પિર્મધૂતરૈઃ ।  
પ્રતિસાર્ય કપાયૈસ્તુ શેપં મગ્રવદાચરેત્ ॥૧૧॥

એ ભ્રમ વ્રણવાળું હોય તો ન્યઝોધાદિ ગણના કદકામાં ધી તથા મધ સારી પેટે મિશ્ર કરી તે કદકાથી લેપન કરવું અને બાણીની આહારાદિક ક્રિયા ભ્રમની પેટે જ કરવી. ૧૧

ઉંમર પ્રમાણે ભ્રમ મુખસાધ્ય તથા સાળું થવાનો સમય

પ્રથમે વયસિ ત્વેવં મગ્રં સુક્રમાદિશેત્ ।  
અલ્પદોષસ્ય જન્તોસ્તુ કાલે ચ શિશિરાત્મકે ।  
પ્રથમે વયસિ ત્વેવં માસાત્સન્ધિઃ સ્થિરો ભવેત્ ॥  
મધ્યમે દ્વિગુણાત્કાલાદુચ્ચરે ત્રિગુણાત્સ્મૃતઃ ॥૧૨॥

પહેલી ઉંમરમાં ભ્રમ થયું હોય તો તેને ઘણા પરિશ્રમ વગર સહેજે સાળું કરી શકાય છે. એ રોગી અદ્ય દોષવાળો હોય, ઋતુ શીતળ હોય અને ઉંમર પણ પહેલી હોય તો સંધિ

એક મહિને સ્થિર થાય છે. એ રોગી અદ્ય દોષવાળો હોય, ઋતુ શીતળ હોય અને ઉંમર મધ્યમ હોય તો સંધિ બે મહિને સ્થિર થાય છે. એ રોગી અદ્ય દોષવાળો હોય, ઋતુ શીતળ હોય અને ઉંમર ઉત્તર (વૃદ્ધ) હોય તો સંધિ ત્રણ મહિને સ્થિર થાય છે. આમાં આહારવિહારની સંભાળ તો અવશ્ય જોઈએ. ૧૨

સંધિમુક્ત તથા કાંડભગ્ન યાગવાના-ઉપાયો <sup>૧૬ ૨૫</sup>

અવનામિતમુન્નદુન્નતં ચાવપીડયેત્ ।

આચ્છેદતિક્ષિપ્તમયો ગતં ચોપરિ વર્તયેત્ ॥૧૩॥

જ નમી ગયું હોય તેને જાંચું કરવું, જાંચું થઈ ગયું હોય તેને દબાવીને બેસાડવું, દૂર જતું રહ્યું હોય તેને યોગ્ય પ્રદેશમાં ખેંચી લેવું અને નીચે ગયું હોય તેને ઉપર ચડાવવું. ૧૩

સંધિમુક્ત તથા કાંડભગ્નનાં સ્થાપન

આચ્છનૈઃ પીઢનૈશ્વેવ સંશેષૈર્વૈવનૈસ્તથા ॥

સન્ધીજ્જહરીરે સર્વાસ્તુ ચ્ચલાનપ્યચલાનપિ । <sup>૨૧ ૨૧</sup>

एतैस्तु स्थापनोपायैः स्थापयेन्मतिमान्भिषक् ॥૧૪॥

બુદ્ધિમાન વૈદે શરીરના સવળા ચલ સંધિ-ઓને (હાથપગના, કમરના તથા હડપચીના સંધિઓ ચલ છે) તથા અચલ સંધિઓને પણ ખેંચવાં, નમાવવાં, જાંચાં કરવાં, ફેરવવાં અને સંકુચિત કરવાં, એ ઉપાયોથી સ્થાપિત કરીને પછી બાંધવાની ચિકિત્સા કરવી. કાંડભગ્નોને પણ એ જ ઉપાયોથી સ્થાપીને પછી બાંધવાની ચિકિત્સા કરવી. (સંકુચિત કરવાનું જ કહ્યું તે પ્રિગ્રિયક માટે છે.) ૧૪

ઉત્પિષ્ટ તથા વિશ્લિષ્ટ સંધિઓની ચિકિત્સા

उत्पिष्टमथ विश्लिष्टं सन्धिं वैद्यो न घट्टयेत् ।

તસ્ય શીતાન્પરીપેકાન્પ્રદેહાંશ્વાવચારયેત્ ॥

અભિષાતે હૃતે સન્ધિઃ સ્વાં યાતિ પ્રકૃતિપુનઃ ॥૧૫॥

ઉત્પિષ્ટ કે વિશ્લિષ્ટ થયેલા સંધિને વૈદે ચલાયમાન કરવો નહિ (હલાવવો નહિ), પણ

તેના ઉપર શીતળ સિંચનો તથા પ્રદેહો (જડાં લેપનો) કરવાં. ઉત્પિષ્ટ (ભિંસાઈ ગયેલો) ઠે વિશ્લિષ્ટ (જરા જુદો) થયેલો સંધિ, શીતળ સિંચનોથી તથા લેપનોથી પ્રહાર ટળી જતાં પાછો પોતાની મેળે જ અસલ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૫

ભગ્ન ઉપર પાટા બાંધવાની રીત  
 ઘૃતદિગ્ધેન પટ્ટેન વેટયિત્વા યથાવિધિ ।  
 પટ્ટોપરિ કુશાન્ દક્ષા યથાવદ્ બંધમાચરેત્ ॥૧૬॥

અમ ઉપર ધીથી ખરડેલો પાટો વિધિ પ્રમાણે વીંટી તે પાટાની ઉપર મહુકાંની છાલ વગેરેની પટ્ટીઓ લગાવીને યોગ્ય રીતે બંધન કરવું. ૧૬ એક એક અંગના ભાગ માટે જુદા જુદા ખાસ વિધિ

प्रत्यङ्गभग्नस्य विधिरत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यते ।  
नखसन्धि समुत्पिष्टं रक्तानुगतमारया ।  
अवमथ्य क्षुते रक्ते शालिपिष्टेन लेपयेत् ॥  
भग्नां वा सन्धिमृक्तां वा स्थापयित्वांगुलिं समाम् ।  
अणुनावेष्ट्य पट्टेन घृतसेकं प्रदापयेत् ॥

अभ्यज्य सर्पिणा पार्द तलमग्रं कुशोत्तरम् ।  
 वस्त्रपट्टेन वधीयान्न च व्यायाममाचरेत् ॥  
 अभ्यज्यायामयेज्ज्वामूरं च सुसमाहितः ।  
 दत्त्वा वृक्षत्वचः शीता वस्त्रपट्टेन वेष्टयेत् ॥

मतिमांश्चकयोगेन ह्याञ्छेद्वर्धस्थि निर्गतम् ।  
स्फुटितं पिच्छितं चापि वक्ष्णीयात्पूर्ववद्विषम् ॥  
आञ्छेद्वर्धमयो वापि कटीभग्नं तु मानवम् ।  
ततः स्थानस्थितैः सन्धौ वस्तिभिः समुपाचरेत् ॥

पशुकास्वथ भग्रासु घृताभ्यक्तस्य तिष्ठतः ।  
दक्षिणास्वथवा वामास्वनृज्य निबन्धनी ॥  
ततः कवलिकां दत्त्वा वेष्टयेत्सप्तमाहितः ।

तैलपूर्णं कटाहे वा द्रोण्यां वा शाययेन्नरम् ।  
 घसलेनोत्क्षिपेत्कशामंससन्धौ विसंहते ।

स्थानस्थितं च वध्नीत स्वस्तिकेन विचक्षणः ॥  
मौर्षिस्तु तथा सन्धिमंगुष्ठेनानुमार्जयेत् । .

अनुमृज्य ततः सन्धि पीडयेत्कूर्पराक्षुतम् ॥  
प्रसार्याकुञ्चयेच्चैनं स्नेहसेकं च दापयेत् ।  
एवं जानुनि गुल्फे च मणिबन्धे च कारयेत् ।  
उभे तले समे कृत्वा तलमग्रस्य देहिनः ॥  
बन्धीयादामतैलेन परिपेकं च कारयेत् ।  
प्राग्गोमयमयं पिण्डं धारयेन्मृण्मयं ततः ॥  
हस्ते जातबले चापि कुर्यात्पापाणधारणम् ।  
सन्नभुजमयेतिस्त्रिजमक्षकं मुसलेन तु ॥  
तथोन्नतं पीडयेच्च बन्धीयाद्वाढमेव च ।  
ऊल्वच्चापि कर्कशं बाहुभयचिकित्सितम् ॥  
ग्रीवायां तु विवृत्तायां प्रविष्टायामधोऽपि च ।  
अवटावथ हन्वोश्च प्रगृह्योन्नमयेन्नरम् ॥  
तथा कुशान्समं दत्वा वस्त्रपट्टेन वेष्टयेत् ॥  
उत्तानं शाययेच्चैनं सप्तरात्रमतन्द्रितः ।  
हन्वस्थिनी समानीय हनुसन्धौ विसंहते ॥  
स्वेदयित्वा स्थिते सम्यक्पञ्चाङ्गीं वितरेद्विषक् ।  
वातघ्नमधुरैः सर्पिः सिद्धं नस्ये च पूजितम् ॥  
अभग्राश्चलितान्दन्तान्सरक्त्तान्नपीडयेत् ।  
तरुणस्य मनुष्यस्य शीतैरालेपयेद्ब्रह्मिः ॥  
सिक्त्वाम्बुभिस्ततः शीतैः सन्धानीयैरुपाचरेत् ।  
उत्पलस्य च नालेन क्षीरपानं विधीयते ॥  
जीर्णस्य तु मनुष्यस्य वर्जयेच्चलितान्द्रिजात् ।  
नासां सन्नां विवृत्तां वा ऋज्वीं कृत्वा शलाकया ॥  
पृथङ् नासिकयोर्नाट्यौ द्विमुखौ संप्रवेशयेत् ।  
ततः पट्टेन संवेष्ट्य घृतसेकं प्रदापयेत् ॥  
भग्नं कर्णं च बन्धीयात्समं कृत्वा घृतप्लुतम् ।  
सद्यःक्षतविधानं च ततः पश्चात्समाचरेत् ॥  
मस्तुलुङ्गादिना मित्रे कपाले मधुसर्पिणी ।  
दत्त्वा ततो निवन्धीयात्सप्ताहं च पिवेद् घृतम् ॥  
पतनादभिघाताद्वा शूनमङ्गं यदक्षतम् ।  
शीतान्प्रदेहान्सेकांश्च भिषग्भूतस्यावचारयेत् ॥  
अथ जङ्घोरुभग्नानां कपाटशयनं हितम् ।  
कीलका बन्धनार्थं च पञ्च कार्या विजानता ॥



યથા ન ચલનં તસ્ય ભગ્નસ્ય ક્રિયતે તથા ।  
 સન્ધેરુમયતો દ્વૌ દ્વૌ તલે ચૈકશ્ચ કીલકઃ ॥  
 શ્રોણ્યાં વા ષ્ઠપ્રવંશે વા વક્ષસ્યક્ષકયોસ્તથા ।  
 ભગ્નસન્ધિવિમોક્ષેષુ વિધિમેનં સમાચરેત્ ॥  
 સંધીશ્ચિરવિમુક્તાંસ્તુ સિંગ્ધાન્સ્વિન્નાન્મૃદૂકૃતાન્ ॥  
 ઉક્તૈર્વિધાનૈર્વૃદ્ધયા ચ સમ્યક્પ્રકૃતિમાનયેત્ ॥  
 કાળ્દમયે પ્રરુદ્ધે તુ વિપમોલ્વણસંહિતે ।  
 આપોઽય્ય સમયેઙ્ગ્યં તતો ભગ્નવદાચરેત્ ।  
 કલ્પયેન્નિર્ગતં શુષ્કં વ્રણાન્તેઽસ્થિ સમાહિતઃ ।  
 ઊર્ધ્વકાવે તુ મગ્નાનાં મસ્તિષ્ક્યં કર્ણપૂરણમ્ ।  
 ઘૃતપાનં હિતં નસ્યં પ્રશાલાસ્રનુવાસનમ્ ॥૧૭॥

ઉત્પિષ્ઠ (ભિસાઈ ગયેલા) અને દુષ્ઠ  
 રુધિરથી સંબદ્ધ થયેલા નખના સંધિને આરા  
 (મોચીની આર જવી આર) નામના શસ્ત્ર વડે  
 તેમાંથી લોહી સ્રવાવીને તેના ઉપર ધીથી મિશ્રિત  
 કરેલા ચોખ્ખાના લોટનો લેપ કરવો.

કાંડભક્ષ થયેલી અથવા સંધિમુક્ત થયેલી  
 આંગળીને ઉપરના ચૌદમા વિષયમાં કહેલા  
 સ્થાપનના ઉપાયોથી બરાબર રીતે સ્થાપી, ઝીણા  
 પાટાથી વીંટીને પછી તેના ઉપર ધીનું સિંચન  
 કરાવવું. (આંગળી ઉપર જડો પાટો વીંટવાથી  
 વધારે પીડા થાય છે.)

પગ, જે તળામાં (ફૂણામાં) ભક્ષ થયો  
 હોય તો તેને ધી ચોપડી વડે વગેરેની છાલની  
 પટ્ટી લગાવી વજ્રના પાટાથી બાંધવો અને બાંધ્યા  
 પછી રોગીને ફરવાહરવાની મનાઈ કરવી.

પિંડી કે સાથળ ભક્ષ થયેલ હોય તો વૈદ્યે  
 સારી પેઢે સાવધાન રહી, તેઓને ધી લગાવી  
 લાંબા કરીને પછી વડે વગેરે શીતલ વૃક્ષોની  
 છાલોની યોગ્ય ગોઠવણ કરી વજ્રનો પાટો બાંધવો.

સાથળનું હાડકું નીકળી ગયું હોય તો  
 યુક્તિમાન વૈદ્યે તેને ઉપરના ૧૪ વિષયમાં કહેલા  
 સ્થાપનના ઉપાયોથી સ્થાપીને પછી વડે વગેરેની

છાલોથી ગોળ બંધન કરવું. સાથળનું હાડકું  
 ફાટી ગયું હોય, પિચાઈ ગયું હોય કે બીજા કોઈ  
 પ્રકારના ભક્ષવાળું થયું હોય તો પણ તેને બરાબર  
 રીતે સ્થાપીને સરખું બાંધવું. જે સાથળનું હાડકું  
 આમડી વગેરેથી તદ્દન છૂટું જ પડી નીકળ્યું  
 હોય તો તેને કાઢી નાખીને પછી પાટો બાંધવો.

જે કમરમાં ભક્ષ થયું હોય તો અસ્થિને  
 જાંચું અથવા નીચું કરવું. (અસ્થિ જાંચે ગયું  
 હોય તો નીચે કરવું અને નીચે ગયું હોય તો  
 જાંચે કરવું.) સંધિ બરાબર ઠેકાણે આવી સ્થિર  
 થાય, તે પછી રનેહબસ્તિઓ દેવારૂપ ચિકિત્સા  
 કરવી. (જોકે નિદાનસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના  
 ૧૦મા વિષયમાં કમરમાં થયેલા સંધિમુક્તને  
 અસાધ્ય કહેલ છે, તો પણ તેની આહી ચિકિત્સા  
 લખી છે, માટે એમ સમજવું કે તે યાગ્ય અથવા  
 કષ્ટસાધ્ય પણ હોય છે.)

જે ડાબી તરફનાં કે જમણી તરફનાં  
 પાંસળાંનાં અસ્થિઓ ભક્ષ થયાં હોય, તો રોગીને  
 જોભો રાખી ધી લગાવી સમીકરણ માટે ધીથી  
 ખરડેલા હાથ વડે પાંસળાંઓનાં બંધનરૂપ માંસની  
 દોરીઓનું અનુમાર્જન કરી યોગ્ય રીતે વંઝી  
 વગેરેનાં ખાપિયાં લગાવી દઈને ઘણી સાવચેતી-  
 થી વેદિલતક નામનો પાટો બાંધવો. પછી એ  
 રોગીને તેલથી ભરેલી લાંબી કડાઈમાં અથવા  
 લાકડાની લાંબી પેટીમાં સુવડાવવો.

જે ખભાનો સંધિ જુદો થઈ ગયો હોય,  
 તો મુસલ (સાંગેલા) વડે કાંખને જાંચી કરવી  
 અને પછી સંધિ ઠેકાણે બેસી જાય, ત્યારે તે  
 ઉપર સ્વસ્તિક નામનો પાટો બાંધવો.

હાથની ઠાણીનો સંધિ ખરી ગયો હોય  
 તો તે સંધિના અસ્થિનું ધીથી ખરડેલા હાથ  
 વડે અનુમાર્જન કરીને તે સંધિને દબાવવો,  
 લાંબો કરીને પાછો સંકુચિત પણ કરવો અને

તેના ઉપર સ્નેહનું સિંચન હેવું.

ગોઠણ, પગની ધૂંટી અને હાથનું કાંડું એમાંથી કઠઈનો સંધિ અલગ થયો હોય તો પણ ચોગ્યતા પ્રમાણે ઉપર કહેલી ચિકિત્સા કરવી.

હાથના તળામાં ભક્ત થયું હોય તો તે ભક્ત થયેલા તળાને બીજા સાજા તળાની બરાબર કરી અને બંને તળાં ભક્ત થયાં હોય તો તેઓને કાષ્ઠથી ખનાવેલાં બીજાં તળાંની બરાબર કરીને પછી પાટા બાંધવો અને તેના ઉપર કાચા તેલનું સિંચન કરવું. જ્યારે તણું સાજું થાય ત્યારે કામમાં ચોગ્ય થયાની પરીક્ષા માટે પ્રથમ માટીનો પિંડો પકડાવવો અને જ્યારે હાથમાં બળ આવ્યું જણાય ત્યારે પચરો પકડાવવો.

અક્ષક નામનું ખભાના સંધિની ઉપરનું અસ્થિ નીચે ખેંચી ગયું હોય, તો તેને સ્વેદન આપીને મુસલ (સાંધેલા) વડે જોડું કરવું અને જોડું ચડી ગયું હોય તો તેને સ્વેદન આપીને મુસલ વડે નીચે દબાવવું. પછી તેને પાટા વડે દઢ બાંધી લેવું.

બાહુમાં ભક્ત થયું હોય તો તેની ચિકિત્સા સાથળમાં ભક્ત થયાની ચિકિત્સાની પેઠે જ કરવી.

ડોક વાંછી થઈ ગઈ હોય તો અથવા નીચે ખેંચી ગઈ હોય તો રોગીને ડોકની પાછળના ઊંચા ખાડામાં અને હડપચીના સંધિઓમાં પકડીને જોડો કરવો. ગયદાસાચાર્ય તો એમ વ્યાખ્યાન આપે છે કે, 'ડોક વાંછી થઈ ગઈ હોય તો હડપચીના સંધિઓમાં પકડી અને નીચે ખેંચી ગઈ હોય તો ડોકની પાછળના ઊંચા ખાડામાં પકડીને રોગીને જોડો કરવો.' પછી બરાબર રીતે આપિયાં કે વડ વગેરેની છાલો લગાવી વસ્ત્રનો પાટો વીંટી લેવો. પછી વૈદે જરા પણ ખેંચકારી નહિ રાખતાં એ રોગીને સાત રાત સુધી ચત્તો સુવાડવો.

હડપચીનો સંધિ અલગ થયો હોય તો તેનાં બે અસ્થિઓને ભેળાં કરી, (જમણી બાજુનું અસ્થિ અલગ થયું હોય તો તેને ડાબી બાજુના અસ્થિથી તુલ્ય-સંલક્ષ અને ડાબી બાજુનું અસ્થિ અલગ થયું હોય તો તેને જમણી બાજુનાં અસ્થિથી તુલ્ય-સંલક્ષ કરી) સ્વેદન આપી બરાબર ખેંચી બધ ત્યારે પંચાંગી નામનો પાટો બાંધવો. પછી ભદ્રદાર આદિ વાતહર દ્રવ્યોના તથા કઠિદ્યાદિ મધુર દ્રવ્યોના કદકથી તથા ક્વાથથી પકાવેલા ધીનું નરય હેવું, એ ઉત્તમ છે. (સૂત્રસ્થાનના ૩૯ મા અધ્યાયનો ૧૦ મો તથા ૪૨ મા અધ્યાયનો ૧૩ મો વિષય જુઓ.)

જીવાન માણસના દાંત તૂટી નહિ જતાં પ્રહારથી ચલિત થઈ ગયા હોય, તો તેઓ લોહીવાળા હોય તે સમયે જ તેઓને દબાવી દેવા અને બહાર શીત પદાર્થોનું લેપન કરવું. પછી શીતળ જળથી સિંચન કરીને ઘીથી, મધથી અને ન્યગ્રોદાદિ ગણના કદ્દેકથી તથા ચૂર્ણોથી ઉપચાર કરવા અને તે માણસને કમળના નાળથી દૂધ પાવું. વૃદ્ધ માણસના દાંત ચલિત થઈ ગયા હોય, તો તેઓની ચિકિત્સા કરવી નહિ.

નાક નમી ગયું હોય તો શલાકાયંત્રથી જોડું કરીને અને વાંકું થઈ ગયું હોય તો શલાકાયંત્રથી સીધું કરીને બન્ને નાસિકાઓમાં નિઃશ્વાસોગ્ધ્વાસાદિક ચાલવા માટે જીદી જીદી બે મોઢાવાળી (પોલી) નળી નાખી દેવી અને તે પછી પાટા બાંધીને ધીનું સિંચન કરવું.

કાન વાંકો થઈ ગયો હોય અથવા અંદર ખેંચી ગયો હોય તો તેને સાજા કાનની બરાબર સરખો કરી ઘીથી બીંજવીને પાટાથી બાંધવો અને તે પછી સઘોમણની રીતિ પ્રમાણે મધનો તથા ઘીનો અભ્યંગ અને શીતળ સિંચન વગેરે ચિકિત્સા કરવી.

માયાનું અસ્થિ ભક્ષ થવાથી મગજનો સ્ત્રાવ થવા લાગ્યો હોય તો બીજા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે વાળની વાટ નાખવારૂપ ચિકિત્સા કરવી. જો મગજનો સ્ત્રાવ ન થતો હોય તો મધ તથા ઘીનો યોગ આપીને પાટો બાંધવો અને સાત દિવસ સુધી ઘી પાવું.

પડવાથી અથવા પ્રહારથી જે અંગજખમી નહિ થતાં સોજવાણું થઈ ગયું હોય, તેની ઉપર વૈદ્યે શીતળ લેપનો તથા સિંચનો કરવાં.

જ્યોત્તે પિંડીમાં કે સાયળમાં ભક્ષ થયું હોય તેજોને પ્રથમ આ વિષયના ચોથા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે ચિકિત્સિત કરી પછી પાટિયા પર સુવાડવા એ હિતકારી છે. સમજી વૈદ્યે ભક્ષ થયેલા અવયવનું ચલન ન થાય એ માટે પાટિયામાં પાંચ ખીલા નખાવી તે ખીલાઓમાં તે અવયવને બાંધવો. બબ્બે ખીલા સંધિની બે બાજુઓમાં રહે અને એક ખીલો સંધિની નીચે રહે એમ કરવું.

કંમર, ખરડો, છાતી કે અક્ષકમાં સંધિ-મુક્ત કે કાંડભક્ષ થયેલ હોય, તોપણ પ્રથમ તે વિષયની યોગ્ય ચિકિત્સા કરીને પછી પાંચ ખીલાઓની યોગ્ય ગોઠવણવાળા પાટિયા પર સુવાડવાનો વિધિ કરવો.

જે સંધિઓ લાંબા કાળથી છૂટા પડી ગયા હોય તેજોને પણ સ્નેહન તથા સ્વેદન આપી કામળ કરી પછી ઉપર કહેલા પ્રકારોથી તથા પોતાની બુદ્ધિથી કહેયેલા પ્રકારોથી પણ ચિકિત્સિત કરીને સારી રીતે પ્રકૃતિસ્થ (સ્વસ્થ દશામાં હોય તેવા) કરવા.

લાંબા કાળથી રૂઝાઈ ગયેલું કાંડભક્ષ જો વિષમ કે ઉલ્ખણ (ખરાબ દેખાય એવું) સંધાયું હોય તો તેને પાછું તોડી નાખીને જેવું જોઈએ તેવું બરાબર કરવું અને પછી ભક્ષની ચિકિત્સા

પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

વ્રણના એક પ્રદેશમાં સુકાયેલું અસ્થિ નીકળેલું હોય તો તેને કાપી નાખવું, પણ તેમ કરતાં બીજા પ્રદેશમાં વ્રણ ન થાય, તે સંભાળવું.

નાભિથી ઉપરના પ્રદેશોમાં ભક્ષ થયેલ હોય તો તે સર્વમાં સામાન્ય ચિકિત્સા એ છે કે, સ્નેહોથી ખરડેલાં પોતાં તથા પૂમડાં વગેરે મૂશીને માથાને સ્તિગ્ધ રાખ્યા કરવું, કાનોમાં સ્નેહપૂરણ કરવું, ધી પિવડાવવું અને નરય દેવું. શાખાઓમાં ભક્ષ થયેલ હોય, તો તે સર્વની સામાન્ય ચિકિત્સા એ છે કે, માથાને સ્તિગ્ધ રાખ્યા કરવું, કાનોમાં સ્નેહપૂરણ કરવું, ધી પિવડાવવું, નરય દેવું અને સ્નેહબસ્તિ પણ દેવી. (નાભિથી ઉપરના પ્રદેશમાં ભક્ષ થયેલ હોય, તોપણ સ્નેહબસ્તિ આપવી, એમ જ્ઞાનટાચાર્ય વ્યાખ્યાન આપે છે.) ૧૭

ગંધતેલ

અતઃ ऊर्चं प्रवक्ष्यामि तैलं भंगस्य साधकम् ।  
रात्रौ रात्रौ तिलान्कृष्णान्वासयेदस्थिरे जले ॥  
दिवा दिवा शोषयित्वा गवां क्षीरेण भावयेत् ।  
तृतीयं सप्तरात्रं वा भावयेन्मधुकाम्बुना ।  
ततઃ क्षીरे पुनઃ पीतान्सુશુष्कांश्चूर्णयेद्विषक् ॥  
काकोल्यादिं सपष्ट्याहं મહિષ્ઠાં સારિવાં તથા ।  
કુષ્ઠં સર્જસં માંતીં સુરદારુ સચન્દનમ્ ॥  
શતપુષ્પાં ચ સંચૂર્ણ્ય તિલચૂર્ણેન યોજયેત્ ।  
પીડનાર્થં ચ કર્તવ્યં સર્વગન્ધગૃતં પયઃ ॥  
ચતુર્ગુણેન પયસા તત્તૈલં વિપચેદ્વિષક્ ।  
एलामंशुमतीं पत्रं जीवकं तगरं तथा ॥  
રોધં પ્રપૌષ્ઠરીકં ચ તથા કાલાતુસારિણમ્ ।  
સૈરેયકં ક્ષીરશુક્કામનન્તાં સમધૂલિકામ્ ॥  
પિટ્ત્વા શૂઘ્રાટકં ચૈવ પૂર્વોક્તાન્યૌપધાનિ ચ ।  
एभिस्तद्विपचेतैलं शास्त्रविन्मुदुनाग्निना ॥

एतत्तैलं सदा पथ्यं भग्नानां सर्वकर्मसु ।  
 आक्षेपके पक्षघाते तालुशोषे तथादिते ॥  
 मन्यास्तम्भे शिरोरोगे कर्णशूले हनुग्रहे ।  
 बाधिर्ये तिमिरे चैव ये च स्त्रीषु क्षयं गताः ।  
 पथ्यं पाने तथाम्यङ्गे नस्ये वस्तिषु भोजने ।  
 ग्रीवास्कन्धोरसां वृद्धिरमुनैवोपजायते ॥  
 मुखं च पद्मप्रतिमं सुसुगन्धिसमीरणम् ।  
 गन्धतैलमिदं नाम्ना सर्ववातविकारनृत् ॥  
 राजार्हमेतत्कर्त्तव्यं राज्ञामेव विचक्षणैः ॥ १८ ॥

હવે ભક્ષને સાબુ કરનારા ગંધતેલનેા વિધિ કહું છું : સાત દિવસ સુધી નિત્ય રાત્રે કાળા તલને વહેતા પાણીમાં ભીંજવી રાખી દિવસે સુકાવવા. પછી સાત દિવસ સુધી એ તલને તલના જેટલા જ ગાયના દૂધની ભાવના દેવી. પછી તે તલને સાત દિવસ સુધી તેના જેટલા જ જેઠીમંધના ક્વાથની ભાવના દેવી. પછી તે તલને પાછી સાત દિવસ સુધી તેના જેટલા જ દૂધની ભાવના આપી, સારી પેઠે સુકાવીને તેઓનું ચૂર્ણ કરવું. પછી કઠોલ્યાદિ ગણ, જેઠીમંધ, મજ્જા, ઉપલસરી (કપૂરી), કઠ, રાળ, જટામાંડી (વાળછડ), દેવદાર, સુખડ અને સુવાતું તલના ચૂર્ણના દ્વિતીયાંશ જેટલા વજનનું અથવા ત્રણ ભાગ તલના ચૂર્ણના થાય તથા ચોથા ભાગ આ ચૂર્ણનો થાય, તેટલા વજનનું ચૂર્ણ કરીને તલના ચૂર્ણની સાથે મેળવી દેવું. પછી એ તલના ચૂર્ણને એલચી વગેરે સઘળા સુગંધી પદાર્થોનો કઠ્ઠ નાખીને પકાવેલા જીના દૂધની સાથે મેળવી-પીલાવીને તેલ કઠાવવું. તે પછી એલચી, શાલિપર્ણી, તમાલપત્ર, જીવક (આ દુર્લભ છે તેથી તેને બદલે કૃગવેલાતું

મૂળ), બે ભાગ તગર, લોધર, પાંડરવો, કાંટા-અશેળિયો, સફેદ કૃગવેલાનો કંદ, ઉપલસરી, જળમાં થતું વેલા જેવું જેઠીમંધ, શિંગોડું અને ઉપર કહેલાં કઠોલ્યાદિ ગણ તથા જેઠીમંધ વગેરે ઔષધોનો કઠ્ઠ નાખીને તે તેલને ચોગણા દૂધથી કામળ અગ્નિ વડે પ્રવીણ વૈધે પકાવવું. આ તેલ ભક્ષો ઉપર પાન તથા અભ્યંગ વગેરે સઘળી ક્રિયાઓમાં સર્વદા પથ્ય છે. આક્ષેપક, પક્ષાઘાત, તાલુશોષ, અર્દિત, મન્યાસ્તંભ, માથાના રોગ, કર્ણુશ્લેષ, હનુમ્બહ, બહેરાપણું, તિમિર અને અત્યંત મેથુન કરવાથી થયેલા ક્ષયની ઉપર પણ પીવામાં, ચોળવામાં, નસ્યમાં, પિચકારી દેવામાં અને લોજનમાં પથ્ય છે. આ તેલથી જ ડોક, કાંધ તથા છાતીની વૃદ્ધિ થાય છે અને મોઢું અત્યંત સુગંધી શ્વાસવાળું તથા કમળ જેવું થાય છે. આ ગંધતેલ નામનું તેલ સઘળા વાયુસંબંધી વિકારોને ટાળનારું છે. આ તેલ રાજઓને લાયક છે. એટલા માટે વિચક્ષણ વૈધોએ રાજઓને માટે જ કરવું. (ધણી સામગ્રીઓથી બને એવું છે, માટે 'રાજઓને માટે કરવું' એમ કહ્યું છે, પણ તેથી 'ખીજઓને માટે નહીં કરવું' એમ સમજવું નહિ.) ૧૮

સ્નેહોત્તમ તેલ

ત્રપુસાક્ષપ્રિયાલાનાં તૈલોનિ મધુરૈઃ સહ ।  
 વસાં દન્વા યથાલામં ક્ષીરે દશગુણે પચેત્ ॥  
 સ્નેહોત્તમમિદં ચાશુ કુર્યાદ્ગ્રપ્રસાધનમ્ ।  
 પાનાભ્યજનનત્યેષુ વસ્તિકર્મણિ સેવને ॥ ૧૯ ॥

ત્રપુસ જાતની કાકડી, બહેડાં અને ચારણીનાં તેલો કરી એ તેલોને મિશ્રિત કરી તેમાં કઠોલ્યાદિ મધુર વર્ગના કઠ્ઠ નાખી તથા જેટલી મળી આવે તેટલી ચરખી નાખીને તે તેલને દશગણા દૂધમાં પકાવવું, એટલે તે સ્નેહોત્તમ નામનું તેલ કહેવાય છે. આ તેલ ભક્ષોને તુરત

૧ કઠોલ્યાદિ ગણમાં જેઠીમંધ આવી જાય છે, તે જતાં જેઠીમંધ બીજા વાર કહ્યું, માટે જેઠીમંધ બે ભાગનું લેવું એમ સમજવું.

સાજ કરે છે, માટે ભક્તોની ઉપર પીવામાં, લગાડવામાં, નર્યમાં, અસ્તિક્રિયામાં તથા સિંચન-માં આ તેલનો ઉપયોગ કરાવવો. ૧૯

ભક્તની ચિકિત્સામાં વૈદ્યનાં સંભાળની જરૂર મગ્ન નૈતિ યથા પાકં પ્રયતેત તથા મિષક્ ।  
પક્ષમાંસશિરાસ્થાપુ તદ્દિ કૃચ્છ્રેણ સિધ્યતિ ॥૨૦॥

વૈદે ભક્તની ચિકિત્સામાં એવી પૂરી સંભાળ રાખવી કે જ્યાં ભક્ત પાણી બંધ નહિ; કેમ કે જો ભક્તમાં માંસ, શિરા કે સ્નાયુ પાણી બંધ તે ભક્ત કષ્ટસાધ્ય થઈ પડે છે. (વૈદે ભક્ત ઉપર પાક કરનારા બાહ્ય તથા આત્મંતર ઉપચારોનો ત્યાગ કરાવવો અને જ્યાંથી પ્રશમ થાય તથા પાક થતો અટકે એવા ઉપચારો કરવા. ૨૦

ભક્તને બરાબર સંધાયેલું અને રુઝાયેલું ક્યારે સમજવું?

મગ્ન સન્ધિમનાવિદ્ધમહીનાઙ્ગમતુલ્લખમ્ ।  
સુલ્લેષાપ્રચારં ચ સંહિતં સમ્યગાદિશેત ॥૨૧॥

જ્યારે અવયવોને લાંબાટૂંકા કરતાં જરા પણ દુખાવો ન થાય, ઠાઈ પણ અવયવમાં ઓછાપણું ન રહે, સોજે જરા પણ ન રહે અને જાહવું બેસવું વગેરે ચેદા તથા ફરવું સુખથી થઈ શકે, ત્યારે ભક્તને બરાબર સંધાયેલું અને રુઝાયેલું સમજવું. ૨૧

અધ્યાય ૪ થો

ઉપક્રમ

અથાતો વાતવ્યાધિચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી 'વાતવ્યાધિ-ચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જો પ્રમાણે ભગવાન

૧ નિદાનરચનાના પહેલા અધ્યાયના પમા વિષયથી આઠમા વિષય સુધીમાં નિદાનપૂર્વક જણાવેલા વાહુ સંબંધી રોગોની ચિકિત્સાના વિષયનો.

ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧  
આમાશયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ વાયુની ચિકિત્સા આમાશયગતે વાતે છર્દયિત્વા યથાક્રમમ્ ।  
દેયઃ પદ્ધરણો યોગઃ સપ્તરાત્રં સુલામ્બુના ॥  
ચિત્રકેન્દ્રયવે પાઠા કદુકાતિવિપાઙ્મયાઃ ।  
વાતવ્યાધિપ્રશમનો યોગઃ પદ્ધરણઃ સ્મૃતઃ ॥૨ા॥

દુષ્ વાયુ આમાશયમાં પ્રાપ્ત થયો હોય તો સ્નેહન તથા સ્વેદન આદિ ચિકિત્સાઓના ક્રમપૂર્વક રોગીને વમન કરાવીને સાત દિવસ સુધી પી શકાય એવા સહેજ જાના પાણીની સાથે નીચે લખેલા પદ્ધરણ નામનો યોગ દેવો. (જો રોગી પ્રબળ દોષવાળો તથા બળવાન હોય અને તેને વમનની હાજત નવા હોયકા આવ્યા કરતા હોય તો જ વમન કરાવવું. આમાશય કંદ્રનું સ્થાન છે, માટે તેમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ વાયુને ટાળવા વમન યોગ્ય છે. (સૂ. અ. ૨૧ વિ. ૪ તથા ૧૪મા ભુઓ.)

પદ્ધરણયોગ

ચિત્રક, ઇંદ્રયવ, કાળીપાક, કડુ, અતિવિષ અને હરડે એ છ ઔષધો મળીને પદ્ધરણયોગ કહેવાય છે. આ યોગ આમાશયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ વાયુને શાંત કરે છે. (આ યોગ માટે એવી પણ યુક્તિ ગોઠવવામાં આવે છે કે, પહેલે દિવસે જાહટી કરાવીને બીજા દિવસે ચિત્રકનું ચોવીસ ચણોઠીભાર ચૂર્ણ કાંઈક જાના પાણી સાથે પિવડાવવું, ત્રીજા દિવસે ઇંદ્રયવનું ચોવીસ ચણોઠીભાર ચૂર્ણ, ચોથા દિવસે કાળીપાકનું ચોવીસ ચણોઠીભાર ચૂર્ણ, પાંચમે દિવસે કડુનું ચોવીસ ચણોઠીભાર ચૂર્ણ, છઠે દિવસે અતિવિષનું ચોવીસ ચણોઠીભાર ચૂર્ણ અને સાતમે દિવસે હરડેનું ચોવીસ ચણોઠીભાર ચૂર્ણ કાંઈક જાના પાણી સાથે પિવડાવવું; પણ આ પ્રમાણે કરતાં આ યોગ છ દિવસ સુધી ચાલે છે અને

ધન્વંતરિની આજ્ઞા તો 'સાત દિવસ સુધી દેવો' એવી છે, માટે 'પદ્ધરણુ' એ શબ્દને સંજ્ઞાશબ્દ સમજાવિતક આદિ સધનાં ઔપધો સમભાગે લઈ સાત દિવસ સુધી દેવાં, એ અર્થ યોગ્ય છે. ) ૨

પદ્માશયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા પક્વાશયગતે ચાપિ દેવં સ્નેહચિરંચનમ્ ।

વસ્ત્યઃ શોધનીયાશ્ચ પ્રાશાશ્ચ લઘ્વોત્તરાઃ ॥૩॥

દુષ્ટ વાયુ પદ્માશયમાં પ્રાપ્ત થયો હોય તો આ અધ્યાયના ૨૧મા વિપયમાં કહેલું સ્નેહચિરંચન દેવું, શોધન દ્રવ્યોના કલ્ક સહિત ક્ષાથોથી સિન્ધુ પિચકારીઓ દેવી અને આ અધ્યાયના ૨૪, ૨૫ તથા ૨૬મા વિપયોમાં કહેલાં પત્રલવણુ આદિ લવણો જાઓમાં મુખ્ય હોય એવા આહારો દેવા. ૩

મૂત્રાશયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા કાર્યો વસ્તિગતે ચાપિ વિધિર્વસ્તિવિશોધનઃ ॥૪॥

દુષ્ટ વાયુ મૂત્રાશયમાં પ્રાપ્ત થયો હોય, તો આ ચિકિત્સિતસ્થાનના ૭મા અધ્યાયમાં અશ્મરી(પથરી)ની ચિકિત્સામાં કહ્યા પ્રમાણે તથા ઉત્તરતંત્રમાં આપેલી મૂત્રાઘાત વગેરેની ચિકિત્સામાં કહ્યા પ્રમાણે મૂત્રાશયને શુદ્ધ કરનારી ચિકિત્સા કરવી. (મૂત્રાશયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુ વિષે નિદાનસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના ૪થા વિપયમાં જોવું.) ૪

કાન વગેરે ઇન્દ્રિયોમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુના ચિકિત્સા

શ્રોત્રાદિષુ પ્રકુપિતે કાર્યશ્ચાનિલહા ક્રમઃ ॥૫॥

દુષ્ટ વાયુ કાન વગેરે ઇન્દ્રિયોમાં પ્રાપ્ત થયો હોય તો આ અધ્યાયના ૨૦મા વિપયમાં કહેલી વાયુને હણનારી સ્નેહસ્વેદ તથા અભ્યંગ વગેરે ચિકિત્સા કરવી. (એ ચિકિત્સા દોષને તથા દૂધને શાંત કરે એવી અને ઇન્દ્રિયોને માફક બેઠીને કરવી; જમ કે નેત્રોમાં સ્નેહનો યોગ આપવો હોય

તો દૂધથી તથા ધીથી તર્પણ કરવારૂપ આપવો અને કાનમાં સ્નેહનો યોગ આપવો હોય તો તેલથી તર્પણ કરવારૂપ આપવો ઇત્યાદિ.) ૫

રસ, માંસ, રુધિર કે શિરામાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા

સ્નેહામ્યદ્ગોપનાહાંશ્ચ મર્દનાલેપનાનિ ચ ।

ત્વચ્ચાંસાસ્ટ્વચિદ્ધરાં પ્રાપ્તે કુર્યાંચાસ્ટ્વગ્નિમોક્ષણમ્ ॥૬॥

દુષ્ટ વાયુ રસમાં, માંસમાં, રુધિરમાં કે શિરામાં પ્રાપ્ત થયો હોય તો સ્નેહનો, અભ્યંગો, ઉપનાદો (દ્રવ્યોને બાફી વઘ્રથી બાંધીને તેઓથી સ્વેદનો), મર્દનો તથા આલેપનો કરવાં. રુધિરમાં પ્રાપ્ત થયેલો દુષ્ટ વાયુ સ્નેહાભ્યંગાદિકથી શાંત ન થાય તો પછી જળો મુકાવવા વગેરેથી રુધિરનો સ્નાવ કરાવવો. (મેદમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા તો આ પછીના 'મહાનાત-વ્યાધિચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયમાં મેદાવૃત વાયુના તથા ઊરુસ્તંભના વિપયમાં આપવામાં આવશે. મેદમાં રહેલો વાયુ સ્નેહાદિકના વિપયરૂપ નહિ હોવાથી તેની ચિકિત્સા આ પ્રકરણમાં આપી નથી-હૃદય.) ૬

સ્નાયુ, સંધિ કે અસ્થિમાં પ્રાપ્ત થયેલા

દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા

સ્નેહોપનાહાગ્નિકર્મવન્ધનોન્મર્દનાનિ ચ ।

સ્નાયુસન્ધ્યસ્થિતંપ્રાપ્તે કુર્યાંદ્યાવાવતન્દ્રિતઃ ॥૭॥

દુષ્ટ વાયુ સ્નાયુઓમાં, સંધિઓમાં કે અસ્થિઓમાં પ્રાપ્ત થયો હોય, તો વેધે આળસ નહિ રાખતાં લાંબા કાળ સુધી નિરંતર બાથ તથા આભ્યંતર સ્નેહનો, ઉપનાદો, ડાંભવારૂપ અગ્નિક્રિયાઓ, બંધનો અને મર્દનો કરવાં. ૭

અસ્થિમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુ

માટે વિશેષ ચિકિત્સા

નિરુદ્ધેઽસ્યનિ વા વાયૌ પાણિમન્થેન દારિતે ।

નાહીં દત્ત્વાસ્યનિ મિપક્વૃષ્ટપેન્પવનં વલી ॥૮॥

અથવા જો દુષ્ટ વાયુ અસ્થિમાં રોકાયો

હોય તો વૈધે શસ્ત્ર વડે ત્વચાને તથા માંસને ચીરી આરનામના શસ્ત્ર વડે અસ્થિને વીંધી તે છિદ્રમાં બે મોઢાંવાળી નળી નાખીને તે નળી વડે મુખથી વાયુને ચૂસી લેવો. ચૂસવામાં બળવાન વૈધનું કામ<sup>૧</sup> છે. ૮

વીર્યમાં પ્રાપ્ત થયેલા હુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા શુક્રપ્રાપ્તેર્જનિલે કાર્ય શુક્રદોષચિકિત્સિતમ્ ॥૧૧॥  
હુષ્ટ વાયુ વીર્યમાં પ્રાપ્ત થયો હોય તો શારીરસ્થાનના 'શુક્રશેણિતશુદ્ધિ' નામના બીજ અધ્યાયમાં તથા આ ચિકિત્સિતસ્થાનના 'ક્ષીણ-બલીયત્રાહરણચિકિત્સિત' નામના ૨૬ મા અધ્યાયમાં અને ઉત્તરતંત્રના 'ભૂતદોષ-પ્રતિવેધ' નામના ૫૯ મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે ચિકિત્સાઓ કરવી. બીજ અધ્યાયોમાં પણ વીર્યના દોષને ટાળનારી જે જે ચિકિત્સાઓ જોવામાં આવે તે પણ યથાયોગ્ય કરવી. ૯

સર્વ અંગોમાં પ્રાપ્ત થયેલા હુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા

અવગાહકુટીકર્પૂપ્રસ્તરામ્યહગ્નવસ્તિભિઃ ।

જયેત્સર્વાઙ્ગજં વાતં શિરામૌલૈશ્ચ બુદ્ધિમાન્ ॥૧૦

હુષ્ટ વાયુ સઘળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થયો હોય તો તેને બુદ્ધિમાન વૈધે અવગાહ નામના દ્રવસ્વેદથી (વાયુને હરનારાં દ્રવ્યોના ક્વાથથી ભરેલા ઢાઠી વગેરે વાસણમાં રોગીને બેસાડવાથી કે સુવાડવાથી), કુટી નામના ઉષ્મ સ્વેદથી (આર દ્વારવાળી અને જેમાં વાતહર દ્રવ્યોના ક્વાથનું સિંચન કર્યું હોય એવી ઢાટડીમાં આરે દ્વારોના અંદરનાં પ્રદેશોમાં નિર્ધૂમ અંગારાઓની સગડીઓ મૂકી ઢાટડીના મધ્યમાં રોગીને બેસાડવા કે સુવાડવાથી), કપૂ નામના ઉષ્મ સ્વેદથી

(પુરુષના પ્રમાણ જેવા લાંબા ખોદેલા, અંદર અગ્નિ સળગાવી બાળેલા અને પછી વાતહર દ્રવ્યોના ક્વાથોથી છાંટેલા ખાડામાં રોગીને સુવાડવાથી), પ્રસ્તર નામના ઉષ્મ સ્વેદથી (ખાફેલાં ધાન્યો વગેરેથી બિછાવેલી ધરતીમાં રોગીને સુવાડવાથી), અભ્યંગોથી, સ્નેહબસ્તિ-ઓથી અને શિરામૌલોથી (ફસ ખોલાવવાથી) જીતવો. (અવગાહસ્વેદ આદિ સ્વેદોના અમુક પ્રકારો આ ચિકિત્સિતસ્થાનના 'સ્વેદાવચારણીય' નામના ૩૨ મા અધ્યાયમાં પણ કહેવામાં આવશે.)<sup>૨</sup> ૧૦

૨ વાયુને હરનારા ક્વાથોથી, દૂધથી, તેલથી, ઘીથી માંસના રસથી કે જિના પાણીથી ભરેલી ઢાઠીમાં રોગીને બેસાડવો, એ અવગાહસ્વેદ કહેવાય છે.

બહુ જિઆઈ વગરની, બહુ વિસ્તાર વગરની, ગોળ આકારવાળી, બળિયાં વગરની અને ઘાટી ભીંતોવાળી ઢાટડી કરાવી તેને અંદરના લાગમાં કઠ આદિ ઉષ્ણ-વીર્યવાળાં દ્રવ્યોથી સિંધારી, તે ઢાટડીમાં સારી રીતે શય્યા બિછાવી, તે શય્યાને ફરતી સઘળી તરફ અંગારાઓથી ભરેલી સગડીઓ મૂકી ઈઈ અને તે પછી ચોદાળ, ચામડા, રેશમી વસ્ત્રો, ઝીલા, ધાળળા તથા ગોદાડને ફરતી કનાતની પેઠે બાધી ઈઈ, રોગીના શરીર પર સ્નેહનો અભ્યંગ કરી તે રોગીને પેલી શય્યામાં સુવાડવો. આ રીતે જે સ્વેદની ક્રિયા કરવામાં આવે તે કુટીરસ્વેદ કહેવાય છે.

સ્થાનની યોગ્યતા જોઈ ધરતીમાં હાંડલી જેવા ગોળાકાર ખાડો ખોદાવી, તે ખાડામાં પ્રદીપ્ત અને નિર્ધૂમ અંગારા ભરી તે ખાડા ઉપર યોગ્ય રીતે ખાટલો મુકાવી, તે ખાટલામાં રોગીને સુવાડવો કે જ્યાં તે ઠીક રીતે સ્વેદિત થાય છે. આ રીતે જે સ્વેદક્રિયા કરવામાં આવે તે કપૂસ્વેદ કહેવાય છે.

ચોખ્ખા, જવ તથા ધઉ વગેરે અણીવાળાં ધાન્યો, મગ તથા અડદ વગેરે શિંગતા ધાન્યો અને ચીપટા આકારવાળાં તુરક ધાન્યોને બાફી તેઓની પથારી કરી અથવા ગોળ, ઘી તથા મરી વગેરે નાખીને કચેલા માંસોના કલ્કો, દૂધપાક, તલની તથા અડદની પાતળી ખીચડી અને લાપસી વગેરેની પથારી કરી, તે પથારી ઉપર રેશમી વસ્ત્રોને અથવા જિનના વસ્ત્રોને ઓઝાડ પાથરી અથવા ધોળા એરડો, રાતો એરડો અને આકડાના

૧ આ વિષય પછી મજબૂતમાં પ્રાપ્ત થયેલા હુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા નિદાનસ્થાનના ક્રમ પ્રમાણે આપવી જોઈએ, પણ તે એ વાયુના અસાધ્યપણાથી નથી આપી. અન્ય ગ્રંથોમાં તો સાધ્ય ગણીને આપી છે.

એક અંગમાં પ્રાપ્ત થયેલા હુષ્  
વાયુની ચિકિત્સા

एकाङ्गञ्च मतिमान् शृङ्गेणवस्थितं जयेत् ॥११॥

હુષ્ વાયુ એક અંગમાં પ્રાપ્ત થયો હોય  
અને તે અનવસ્થિત (સ્થિરતા વગરનો) હોય  
તો તેને ઉપર કહેલા અવગાહ વગેરે ઉપાયોથી  
જીતવો અને એ અવસ્થિત (સ્થિર) હોય તો  
તેને શિંગડાં મુકાવવાથી લોહીનાં સ્નાયુો  
કરીને જીતવો. ૧૧

પિત્ત વગેરેથી મિશ્રિત અથવા ઢંકાયેલા  
વાયુની ચિકિત્સા

वलासपित्तरक्तैस्तु संसृष्टमविरोधिभिः ॥ १२ ॥

એ વાયુ પિત્તથી, રક્તથી કે રુધિરથી મિશ્રિત  
અથવા ઢંકાયેલ હોય તો, જથી મિશ્રિત  
અથવા ઢંકાયેલ થયો હોય તેની ચિકિત્સાને  
અને વાયુની ચિકિત્સાને પરસ્પર વિરોધ ન થાય  
એવાં દ્રવ્યોથી તે વાયુની ચિકિત્સા કરવી. ૧૨  
મુક્તિવાત(સ્પર્શની અખર ન પડે)ની  
આસ ચિકિત્સા

मुक्तिवाते त्वसृक्षोक्षं कुर्यात्तु बहुशो भिषक् ।  
दिह्याच्च लवणान्गारधूमैस्तैलसमन्वितैः ॥ १३ ॥

હુષ્ વાયુ લોહીથી મિશ્રિત અથવા ઢંકા-  
યેલો થવાથી સ્પર્શની અખર પડતી ન હોય,  
તો વેદે રોગીના શરીરમાંથી વારંવાર થોડું  
થોડું લોહી સ્નાવવું (ધણું લોહી સ્નાવવામાં  
આવે તો વાયુનો પ્રકોપ થવાની ધારતી રહે છે);  
અને સૈંધવ તથા ધરના ધુમાડાની ધૂંસને તેલમાં  
કાલની તેનો લેપ કરવો. (કેટલાક તો આ  
ચિકિત્સાને રસમાં રહેલા વાયુની જ પરિશિષ્ટ  
ચિકિત્સા માને છે, કે જ વાયુનાં લક્ષણો નિદાન-

પાંદડાં બિલાવી રોગીના આખા શરીર પર રનેહનો  
અભ્યંગ કરી' તે રોગીને તે પથારી પર સુવાડી બાક  
લેવાવવો, એ પ્રસ્તરસ્પેદ કહેવાય છે.

(ચરક સુત્રસ્થાન અધ્યાય ૧૩ માં)

સ્થાનના પહેલા અધ્યાયના પાંચમા વિષયમાં  
આપવામાં આવ્યાં છે ) ૧૩

વાતવ્યાધિવાળાઓ માટે બોજનો

पञ्चमूलीशृतं क्षीरं फलाम्लो रस एव च ।  
सुस्निग्धो धान्ययूषो वा हितो वातविकारिणाम् ॥ १४ ॥  
લધુપંચમૂળી તથા બૃહત્પંચમૂળીના કઠક-  
થી પકાવેલું દૂધ, દાડિમ વગેરે ફળોના રસથી  
ખાટા કરેલો સારી પેટે સ્નિગ્ધવાળો માંસનો  
રસો અને સારી પેટે સ્નિગ્ધપણાવાળું કળથી  
વગેરે ધાન્યનું ગ્રાસામણ વાતવ્યાધિવાળાઓ  
માટે હિતકારી છે. (ઉપના તથા માદ્કસરના  
અનુસારે દૂધ વગેરે દેવાં.) ૧૪

વાતવ્યાધિવાળાઓ માટે શાલ્વજ  
નામનો ઉપનાહ

काकोल्यादिः सवातघ्नः सर्वाम्लद्रव्यसंयुतः ।  
सान्द्रपौदकमांसस्तु सर्वस्नेहसमन्वितः ।  
सुखोष्णः स्पृष्टलवणः शाल्वणः परिकीर्तितः ।  
तेनोपनाहं कुर्वीत सर्वदा वातरोगिणाम् ॥ १५ ॥

કાકોલ્યાદિ ગણુ, વિદારીગંધાદિ ગણુ, ભદ્ર-  
દાર આદિ વાતસંશમન વર્ગ, સઘળાં દાડિમ  
વગેરે અમ્લવર્ગનાં દ્રવ્યો અથવા શુક્ત તથા  
સૌવીરક વગેરે સઘળા અમ્લ પદાર્થો, પાંચે  
પ્રકારનાં આનૂપ માંસો અને સઘળા સ્નેહોને  
સાથે વાટી સારી પેટે સૈંધવાદિક લવણોથી યુક્ત  
કરી અગ્નિથી ગરમ કરી તેનો સહેવાય તેવો  
જીનો ઝીણા વસ્ત્ર વડે ઉપનાહ ખાંધવો (અંગ  
ઉપર અંધારણ કરવું-પોટલી ખાંધવી), એ  
શાલ્વજ ઉપનાહ કહેવાય છે. આ ઉપનાહ  
વાતવ્યાધિવાળાઓ માટે સર્વદા હિતકારી છે.  
(આ ઉપનાહમાં માંસના વજન જેટલાં ઔષધો  
નાખવાં, જેટલાથી ખટાશ થાય તેટલો અમ્લવર્ગ  
નાખવો અને જેટલાથી સ્નિગ્ધતા થાય તેટલો ધી  
વગેરે ચાર સ્નેહોનો સમુદાય નાખવો, એ રીત છે.)



વાતવ્યાધિવાળાઓ માટે અગ્નિ વગરનો સ્વેદ  
કુશ્લમાનં રૂઝાત્ત વા ગાત્રં સ્તબ્ધમથાપિ વા  
ગાદં પટ્ટૈર્નિવગ્નીયાત્ક્ષૌમકાર્પાસકૌર્ણિકૈઃ ।  
વિઢાલનકુલોટ્ટાણાં ચર્મગોળ્યાં મૃગસ્ય વા ॥  
પ્રવેશયેદ્વા સ્વમ્યક્તં શાલ્વળેનોપનાહિતમ્ ॥ ૧૬ ॥

જગત્ર વાતવ્યાધિથી સંક્રાંચાઈ જતું હોય,  
વેદનાથી પીડાતું હોય કે અક્રૂઢ થઈ ગયું હોય તે  
ગાત્રને અળસીના, કપાસના કે જાતના વસ્ત્રના  
પાટાથી મજબૂત બાંધવું અથવા સ્નેહનો સારી  
પેઠે અભ્યંગ કરી ઉપર કહેલા શાલ્વણ ઉપનાહનાં  
દ્રવ્યોનો કંઈક લગાવી અળસીના, કપાસના કે  
જાતના વસ્ત્રના પાટાથી મજબૂત રીતે બાંધી  
બિલાડાના, નોળિયાના, જાંટના કે મૃગના આમડા-  
ની ઠાયળીમાં થેસાડી મૂકવું. (ડહ્નન તો જાંટને  
અદલે પાઠાંતર કહીને 'પાણીનો બિલાડો'  
એ અર્થ આપે છે. વાયુ પિત્તથી કે રુધિરથી  
કંકાથેલો હોય તો બંધનનો નિર્ધેય છે.) ૧૬  
કાંધ વગેરેમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુનો  
ખાસ ચિકિત્સા

સ્કન્ધવક્ષસ્ત્રિકપ્રાપ્તં વાયું મન્યાગતં તથા ॥  
વમનં હન્તિ નસ્યં ચ કુશલેન પ્રયોજિતમ્ ॥ ૧૭ ॥

દુષ્ટ વાયુ કાંધમાં, છાતીમાં, વાંસાની ઉપરનાં  
ત્રણ હાડકાંના સંયોગપ્રદેશમાં કે ઓડમાં પ્રાપ્ત  
થયો હોય, તો પ્રવીણ વૈદે વમન તથા શિરો-  
વિરેચન નસ્ય દેવું; એથી એ દુષ્ટ વાયુ નાશ  
પામે છે. ૧૭

માથામાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની  
ખાસ ચિકિત્સા

શિરોગતં શિરોવસ્તિર્હન્તિ વાસુત્તિમોક્ષણમ્ ॥  
સ્નેહં માત્રાસહસં તુ ધારયેત્ત્ર યોગતઃ ॥ ૧૮ ॥

દુષ્ટ વાયુ માથામાં પ્રાપ્ત થયો હોય તો  
વમન, શિરોવસ્તિ,<sup>૧</sup> શિરોવિરેચન અને જળો

૧ એ મોઢાંવાળો, બાર આંગળ જામી અને માથામાં  
ચહેરાય એવડી આમડાની ટોપી કરવી. એ ટોપીને

મૂકવા વગેરેથી લોહી ઝારવાના પ્રયોગ કરવાથી  
તે દુષ્ટ વાયુ ટળી જાય છે. (બીજી ક્રિયાઓથી  
વાયુ શાંત ન થતો હોય તો જ લોહીનો સ્નાન  
કરવો.) શિરોવસ્તિમાં યુક્તિપૂર્વક સ્નેહનું જ  
ધારણ કરાવવું, તે હજાર માત્રા સુધી કરાવવું.  
(રોગ વધારે હોય તો દશ હજાર માત્રા સુધી  
ધારણ કરાવવાનો પણ વિધિ છે.) ૧૮

વાતવ્યાધિમાં સ્નેહપ્રસ્થિતની જ મુખ્યતા  
સર્વાંગગતમેકાદ્ગસ્થિતં વાપિસમીરણમ્ ॥  
રુણદ્વિ કેવલો વસ્તિર્વાયુવેગમિવાચલઃ ॥ ૧૯ ॥

જમ પર્વત એકલો જ વાયુના વેગને રોષ્ટ્રી  
દે છે, તેમ સ્નેહપ્રસ્થિ એકલો જ એક અંગમાં  
રહેલા અથવા સર્વ અંગમાં રહેલા પણ દુષ્ટ  
વાયુને રોષ્ટ્રી દે છે. ૧૯

કહેલા તથા નહીં કહેલા સર્વ વાતવ્યાધિ  
રાળવાનો સામાન્ય પ્રયોગ  
સ્નેહસ્વેદસ્તાભ્યમ્જ્જો વસ્તિઃ સ્નેહવિરેચનમ્ ॥  
શિરોવસ્તિઃ શિરઃસ્નેહો ધૂમઃ સૈદ્ધિક એવ ચ ।  
સુલ્લોષ્ણઃ સ્નેહગણ્ઢ્યો નસ્યં સૈદ્ધિકમેવ ચ ॥

માથામાં પહેરી અડદના લોટની પાળ કરી ઉપરના  
મોઢામાં જરા ગરમ સ્નેહો ભરી દેવા, એ શિરોવસ્તિ  
કહેવાય છે. નાકમાંથી, કાનમાંથી અને મોઢામાંથી પાણી  
ઝરે ત્યાં સુધી અથવા વેદના મટે ત્યાં સુધી એ પ્રસ્થિ  
ધારણ કરવી અથવા હજાર માત્રા થતાં સુધી એ પ્રસ્થિ  
ધારણ કરવી. પોતાના ગોઠણને હાથનો આટો લઈ એક  
ચપટી વગાડવામાં આવે ત્યારે એક માત્રા થાય છે અથવા  
એક લઘુ અક્ષરનું ઉચ્ચારણ થઈ રહે, ત્યારે એક માત્રા  
થાય છે અથવા આંખ મિચાઈને જીઘડે ત્યારે એક  
માત્રા થાય છે. પ્રસ્થિના ધારણનો સમય પૂરો થાય,  
ત્યારે ટોપીને કાઢી નાખી ચોતરફથી સ્નેહ લઈ લેવો. તે  
પછી રોગીને જરા જરા ગરમ પાણીમાં જીભો રાખીને  
નવડાવવો. આ પ્રસ્થિ દેવાથી માથાના કંપ આદિ વાયુ  
સંબંધી સથળો રોગો ભારે વિષમ હોય, તોપણ ટળી  
જાય છે. પાંચ કે સાત દિવસ સુધી પ્રસ્થિની ક્રિયા  
કર્તા જતાં રોગ ટળે નહિ તો વધારે દિવસો સુધી પણ  
એ પ્રસ્થિ દેવી. (ભાવપ્રકાશ)

રસાઃ ક્ષીરાણિ માંસાનિ સ્નેહાઃ સ્નેહાન્વિતં ચ યત્ ।  
 મોજનાનિ ફલામ્લાનિ સ્નિગ્ધાનિ લવણાનિ ચ ॥  
 સુલોષ્ણશ્ચ પરીપેકસ્તથા સંવાહનાનિ ચ ।  
 કુઙ્કમામુરુપત્રાણિ કુઘૈલાતગરાણિ ચ ॥  
 કૌશૈયૌર્ણિકરોમાણિ કાર્પાસાનિ ગુરુણિ ચ ।  
 નિવાતાતપયુક્તાનિ તથા ગર્ભગૃહાણિ ચ ॥  
 મૃદ્વી શ્ય્યાગ્નિસ્તપો બ્રહ્મચર્યં તથૈવ ચ ।  
 સમાસેનૈવમાદીનિ યોજ્યાન્યનિલરોગિણુ ॥ ૨૦ ॥

સ્નેહસ્વેદ, સ્નેહનો અભ્યંગ, સ્નેહબસ્તિ, સ્નેહવિરેચન, શિરોબસ્તિ, માથા પર સ્નેહનું લગાવવું, સૈન્દિકધૂમપાન,<sup>૧</sup> સૈન્દિકનર્ય,<sup>૨</sup> સહેજ ઊતો

૧ ધૂમપાનનો વિધિ આ ચિકિત્સિતરથાનના ૪૦મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે. ચરક કહે છે કે, જ્વનીયગણુ એટલે જ્વક, ત્ર્યપલક, મેદા, મહામેદા, કાકાલી, ક્ષીરકાકાલી ( વિદારીના મૂળ, શતાવરીનાં મૂળ તથા આસોદ ), અકબાઉ મગ, અકબાઉ અડદ, ખરખોડી અને જેડીમધને યુક્તિથી ગોઠવી ચૂર્ણ કરી તેને ચરખી, ઘી તથા મીઠાથી મેળવી સળા પર બતી કરી તેને સૂકવી તેમાંથી સળા કાઢી લઈ બતીને નળામાં નાખીને તેને હુમાડા પાવો, એ સૈન્દિકધૂમ કહેવાય છે.

૨ નર્યનો વિધિ આ ચિકિત્સિતરથાનના ૪૦મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે. ચરક કહે છે કે, ' રતાં જલિ, અગર, તમાલપત્ર, દારહળદરની છાલ, જેડીમધ, બલદાણુ, પોરિવો, ઝીણી એલચી, વાવડિંગ, બીલી, કમળ, વાળો, વાળાતું મૂળ, કેવડીમેથ, તજ, મેથ, ઉપલસરી, શાલિપણી,<sup>૧</sup> દેવદાર, પૃષ્ઠિપણી,<sup>૨</sup> ખરખોડી, શતાવરી, હરેણુ, ઊભી ભોંરીગણી, ખેડી ભોંરીગણી, રાતના અને કમળના કેસરાને તેઓથી સોગણુ વરસાદ ના ઝીલેલા જળમાં ક્વાથ કરવો. જળ બળતાં બળતાં પાછળથી નાખવાના તેલથી દશગણુ ક્વાથ બાકી રહે, ત્યારે તે ક્વાથને ઉતારી લેવો. પછી તે ક્વાથથી તેલને પકાવતાં ક્વાથ બળી જાય ત્યારે તે તેલને લઈ લેવું. વળી એવી જ રીતના ક્વાથમાં બીજી વાર તે તેલને તે જ રીતે પકાવી લઈ લેવું. આ પ્રમાણે દશ વાર પકાવવું. દશમી વારના પાકમાં તેલના જેટલું જ બકરીનું દૂધ નાખવું. એ દૂધ સઘળું બળી જાય ત્યારે તેલને લઈ લેવું, એ અણુતેલ છે. આ અણુતેલથી નર્ય દેવું, સાકર સહિત કેસરને દૂધમાં વાડી તેનું નર્ય દેવું, એ પણ સૈન્દિકનર્ય કહેવાય છે. આ પ્રમાણે નર્યના અનેક પ્રકાર છે.

સ્નેહનો કાગળો,<sup>૩</sup> માંસનો રસો, દૂધ, ધી વગેરે સ્નેહો, બીજું પણ જે કાંઈ સ્નેહથી યુક્ત હોય તે, સ્નેહગુણવાળું હોય તે, દાડિમાદિક કુળોથી ખાટાં કરેલાં સિન્ધ્ય ભોજનો, સૈન્ધવ આદિ લવણો, સહેજ ઊતાં સિન્ધનો, અંગોતું ચાંપવું, કેસર, અગર, તમાલપત્ર, કઠ, એલચી, તગર, રેશમી વસ્ત્રો, ઊતનાં વસ્ત્રો, વજનદાર કપાસનાં વસ્ત્રો, પવન વગરનાં તથા તડકા વગરનાં અંદરનાં ઘરો, કામળ શય્યા, અશિનો તાપ અને બ્રહ્મચર્ય ઇત્યાદિ ક્રિયાઓ, દ્રવ્યો તથા ઉપચારો વાતહર છે; એટલા માટે વેદે વાતવ્યાધિવાળાઓની અવસ્થા તથા જીદા જીદા વ્યાધિ અનુસાર એ ક્રિયાઓનો, દ્રવ્યોનો તથા ઉપચારોને પ્રયોગ કરવો. આ ક્રિયાઓ, દ્રવ્યો તથા ઉપચારો સંક્ષેપથી કહ્યા છે, માટે એ ઉપરથી બીજી ક્રિયાઓની, બીજાં દ્રવ્યોની તથા બીજા ઉપચારોની કદપના પણ કરી લેવી.

તિલ્વકસર્પિરૂપ સ્નેહવિરેચન

ત્રિવૃદ્ધન્તીસુવર્ણક્ષીરીસત્ત્વશાઙ્ગિનીત્રિફલા-  
 વિઙ્ગાનામક્ષસમાઃ કલ્કા વિલ્વમાત્રઃ કલ્કસ્તિલ્વ-  
 કમૂલકંપિષ્ઠકયોસ્ત્રિફલારસદધિપાત્રે દ્વેદ્વેઘૃતપાત્ર-  
 મેકં તદૈકધ્યં સંસૃજ્ય વિપચેતિલ્વકસર્પિરતત્ત્વેહ-  
 ચિરેચનમુપદિશન્તિ વાતરોગેષુ । તિલ્વકવિધિરેવા-  
 શોકરમ્યકયોદ્રેષ્ટવ્યઃ ॥ ૨૧ ॥

નસોતર, નેપાળો, દારૂડી, હાથલા નામનો થોર, શંખવેલ (ચાંપકુટામણી), ત્રિકુળા અને વાવડિંગના એક એક તોલાભાર કદકો કરવા. પકાણી લોધરનાં મૂળ અને કપિલોના ચાર ચાર તોલાભાર કદકો કરવા. ત્રિકુળાનો ક્વાથ પાંચસો બાર તોલાભાર કરવો. દહીં પાંચસો

૩ સિન્ધ અને ઉષ્ણ પદાર્થોના સહેજ ઊતો રસ મોઢામાં ખૂબ ભરી જેટલો વાર રહી શકાય તેટલો વાર રહીને અથવા નાકમાંથી પાણી ઝરવા લાગે ત્યાં સુધી રહીને પછી એ રસને મોઢામાંથી કાઢી નાખવો, એ સૈન્દિક ગંદૂષ (કાગળો) કહેવાય છે. (ભાવપ્રકાશ)

પાર તોલાભાર તૈયાર કરવું. ધી બસો છપ્પન તોલાભાર લેવું. પછી એ સઘળા પદાર્થોને ભેળા કરી તેથી પકાવીને ધી સિદ્ધ કરવું. આ ધી તિલ્લવકસર્પિ કહેવાય છે. વાત-વ્યાધિઓ ઉપર આ ધીરૂપ સ્નેહવિરચન દેવું, એમ આચાર્યો કહે છે. આસોપાલવતું ધી કરવું હોય, તો પઠાણી લોધરનાં મૂળિયાંના કલ્કને બદલે આસોપાલવનો ચાર તોલાભાર કલ્ક નાખવો તથા બાકી સઘણું ઉપર પ્રમાણે કરવું અને બકાનતું ધી કરવું હોય તો પઠાણી લોધરનાં મૂળિયાંના કલ્કને બદલે બકાનનો ચાર તોલાભાર કલ્ક નાખવો તથા બાકી સઘણું ઉપર પ્રમાણે કરવું. ૨૧

અણુતેલ

તિલપરિપીઢનોપકરણકાષ્ઠાન્યાહૃત્યાનલ્પ-કાલં તૈલપરિપીતાન્યપૂનિ સ્વદશઃ કલ્પયિત્વાવ-ક્ષુદ્ર મહતિ કટાહે પાનીય આપ્લાવ્ય કાથયેત્તતઃ સ્નેહમમ્બુષ્ટઘાદ્યદુદેતિ તત્સરકપાણ્યોરન્યતરેણાદાય વાતઘ્નોપધપ્રતીવાપં ચ સ્નેહપાકકલ્પેન વિપચેદેત-દણુતૈલમુપદિશન્તિ વાતરોગેષુ । અણુમ્યસ્તૈલદ્રવ્યે-મ્યો નિષ્પાદ્યત ઇચ્છુતૈલમ્ ॥ ૨૨

તલ પીલવાની ધાણીનાં લાકડાં કે જાઓએ ઘણા કાળ સુધી તેલ પીધેલું હોય તેઓને લાવી, તેઓના ઝીણા ઝીણા ટુકડા કરી, ખાંડણિયામાં ખાંડી, મોટા કડાયાની અંદર પાણીમાં બોળી તેઓને ઉકાળવા. એમ કરતાં પાણી ઉપર જે તેલ નીકળે, તેને કાડિયાથી અથવા હાથથી લઈ લેવું. પછી તે તેલને સ્નેહ પકવવાની પદ્ધતિ પ્રમાણે એટલે વાતહર દ્રવ્યોનો ઝવાથ, માંસનો રસ, દૂધ અને અમ્લરસરૂપ ચોગણા પ્રવાહીમાં પકવવું અને પાકી જવા આવે ત્યારે તેમાં વાયુને હણનારાં દ્રવ્યોનો કલ્ક નાખવો. એ રીતે સિદ્ધ થયેલું તેલ અણુતેલ કહેવાય છે. આ તેલનો

વાતવ્યાધિઓ ઉપર પ્રયોગ કરવો, એમ આચાર્યો-એ કહ્યું છે. ધાણીનાં લાકડાંના અણુ એટલે ઝીણા ઝીણા વિભાગોમાંથી આ તેલ બનાવવામાં આવે છે, તેથી તેનું નામ 'અણુતેલ' રાખવામાં આવ્યું છે. ૨૨

સહસ્રપાક અને શતપાક તેલ

અથ મહાપશ્ચમૂલકાઠૈર્વહુભિરવદહ્યાવનિપ્રદે-શમસિત્તમુપિતમેકરાત્રમુપશાન્તેઽગ્રાવપોહ્ય મસ્મ નિર્વૃતાં ભૂમિં વિદારિગન્ધાદિસિદ્ધેન તૈલવટશતેન તુલ્યપયસામિપિચ્યૈકરાત્રમવસ્થાપ્ય તતો યાવતી મૃત્તિકા સ્નિગ્ધા સ્યાત્તમામાદાયોષ્ણોદકેન મહતિ કટાહેઽમ્યસિઝેત્તત્ર યતૈલમુત્તિષ્ઠેત્તત્પાણિમ્યાં પર્યા-દાય સ્વનુગુપ્તં નિદધ્યાત્ । તતસ્તૈલં વાતહરૌપધ-કાથમાંસરસક્ષીરામ્લભાગસહસ્રેણ સહસ્રપાકં વિપ-ચેદાવતા કાલેન શક્નોતિ પક્તું, પ્રતિવાપશ્ચાત્ર હૈમવતા દક્ષિણાપથગાથ ગન્ધા વાતઘ્નાનિ ચ, તસ્મિન્નિધ્યયતિ શઙ્ખાનાધ્માપયેદુન્દુભિં ઘાતયેચ્છત્રં ધારયેદ્વાલવ્યજનૈશ્ચ વીજયેદ્વાહ્નણસહસ્રં મોજયેત્ત-ત્સાધુ સિદ્ધમવતાર્ય સૌર્વળે રાજતે મૃમયે વા પાત્રે સ્વનુગુપ્તં નિદધ્યાત્તદેતત્ સહસ્રપાકમપ્રતિવારવીર્યં રાજાહૈ તૈલમેવં ભાગશતવિપક્કં શતપાકમ્ ॥ ૨૨ ॥

કાળી માટીવાળા પૃથ્વીના પ્રદેશને બૃહત્પંચ-ભૂળીનાં ઘણાં ઘણાં કાષ્ઠોથી બાળી, એક રાત રહેવા દઈ, અગ્નિ શાંત થઈ બચ ત્યારે ભસ્મને દૂર કરી નાખી, ઠરી ગયેલી તે પૃથ્વીમાં વિદારી-ગંધાદિ ગણના કલ્કથી પકવેલું સો ઘડા (એક હજાર ચોવીસ તોલાભારનો એક ઘડો ગણાય, તે પ્રમાણે) તેલ અને સો ઘડા દૂધ રેડી દઈ, એક રાત સુધી રહેવા દઈ, પછી એ તેલ સહિત દૂધથી જટલી માટી સ્નિગ્ધ થઈ હોય, તેટલી માટીને ઉપાડી લઈ મોટા કડાયામાં નાખી તેના ઉપર બતું પાણી રેડવું. એ પાણીની ઉપર જે તેલ જડે તે તેલ બને હાથ વડે લઈ સારા બંદો-

અસ્તથી રાખવું. પછી વાતહર ઔષધોનો ક્વાથ, માંસનો રસ, દૂધ અને ખાટી કાંજી એ દરેક પ્રવાહીને તેલના ચતુર્થાંશ ચતુર્થાંશ જેટલા લઈ અર્થાત્ ચારે મળીને તેલના જેટલા જ વજનનાં થાય તેટલા લઈને તેઓમાં તે તેલને પકવવું. પાણી રહ્યા પછી ઉતારી લઈ ફરી વાર પણ એ જ ચાર પ્રવાહીમાં પકવવું. આ પ્રમાણે હજાર વાર પકવવું.<sup>૧</sup> આ હજાર વાર પાક, જેટલા દિવસે કરી શકાય, તેટલા દિવસે કરવા. એ તેલનો હજારમી વારનો પાક થતો હોય તે સમયે તેમાં ઉત્તરદિશામાં થતાં કસ્તૂરી તથા દક્ષિણ દિશામાં થતાં ચંદન વગેરે સુગંધી દ્રવ્યોનો અને વાયુને હણનારાં દ્રવ્યોનો પ્રતિવાપ (તેલાદિક તથા ક્વાથાદિક સિદ્ધ થવા આવે તે સમયમાં જે કલ્કાદિક નાખવામાં આવે તે પ્રતિવાપ કહેવાય) નાખવો. આ તેલ સિદ્ધ થતું હોય તે સમયે શંખનાદો કરાવવા, દુંદુભિઓ વગડાવવાં, તેલ ઉપર છત ધારણ કરવું, ચમર ઢાળાવવાં, પંખા કરાવવા અને હજાર બ્રાહ્મણો જમાડવા.<sup>૨</sup> એ તેલ સારી રીતે પાણી રહે ત્યારે તેને ઉતારી લઈ સુવર્ણના, રૂપાના અથવા માટીના વાસણમાં સારા બંદોઅસ્તથી રાખવું. આ સહસ્ત્રપાક નામનું તેલ અપ્રતિવાય (ઠાઈથી પણ અટકાવી ન શકાય એવી) શક્તિ-

૧ જેજટાચાર્ય કહે છે કે, 'હજાર વાર પકવવાથી તેલનો ક્ષય થઈ જાય એટલા માટે પ્રત્યેક હજાર ચતુર્થાંશ જેટલા સર્વ દ્રવ્યો નાખીને એક વાર જ પકાવવું. 'સહસ્ત્રપાક' એ તો સત્તાશબ્દ છે, માટે તેના અર્થે ઉપર લક્ષ્ય રાખવું નહિ.' પણ ગ્રયદાસચાર્ય કહે છે કે, 'વારંવાર ચોક્ષા લાગ જેટલાં દૂધ વગેરે નાખવામાં આવવાથી તેલનો ક્ષય થશે નહિ માટે હજાર વાર જ પકાવવું, થોડોક ક્ષય થાય એ કાંઈ ધનવાન લોકોને હિસાબમાં નહિ.'

૨ શંખનાદાદિકમાં કાંઈ અસાધારણ શક્તિ હોવાનું સ્વીકારેલું છે.

વાળું છે અને રાજઓને લાયક છે. જે હજાર વાર નહિ પકાવતાં સો વાર પકાવ્યું હોય તો તે શતપાક કહેવાય છે અને તે પણ મોટી શક્તિવાળું થાય છે. ૨૩

### પત્રલવણ

ગન્ધર્વહસ્તકમુષ્કનકમાલાટરૂપકપૂત્રીકાર્ગવ્યચિત્રકાદીનાં પત્રાણ્યાર્દ્રાણિ લવણેન સહો-  
દૂલ્લેઝ્વશુદ્ધ સ્નેહઘટે પ્રક્ષિપ્યાવલિપ્ય ગોશકુ-  
ન્દિર્દાહ્યેદેતત્પત્રલવણમુપદિશન્તિ વાતરોગેષુ ॥૨૪

ઐરડો, મરખો, કરંજ, અરૂંડરી, ગુચ્છ-  
કરંજ, ગરમાળો અને ચિત્રક વગેરે વૃક્ષોનાં લીલાં પાંદડાં લઈ તેઓની સાથે તે સર્વના જેટલા વજન સૈંધવ નાખી, ખાંડણિયામાં ખાંડી, તે સર્વને સ્નેહના રીઢા ધડામાં નાખી તે ધડાની ઉપર છાણ વગેરે લીંપીને ગાયનાં છાણનાં અશિથી દાહ કરવો. આ પ્રમાણે કરવાથી ધડામાં જે ક્ષાર (ભસ્મ) ઉત્પન્ન થાય, તે પત્રલવણ કહેવાય છે. આ પત્રલવણનો વાતવ્યાધિઓની ઉપર ઉપયોગ કરવો, એમ આચાર્યોએ કહ્યું છે. ૨૪

### સ્નેહલવણ અથવા કાંડલવણ

एवं स्नुहीकाण्डवार्त्ताकुशिलवणानि संक्षुध  
घटं पूरयित्वा सर्पिस्तैलवसामज्जाभिः प्रक्षिप्या-  
वलिप्य गौशकुकुन्दिर्दाह्येदेतत्स्नेहलवणमुपदिशन्ति  
वातરोगेषु ॥ इति काण्डलवणम् ॥ २५ ॥

ચૌરના સોટા, ભેંરી ગણી અને સરગવાને ફટી, ધડામાં નાખી, તે ધડામાં તે દ્રવ્યોના જેટલા વજનનું ફેટેલું સિંધાલણ નાખી, તેટલા જ વજનનાં ઘી, ચરબી તથા મજ્જાથી તે ધડાને પૂરી, ઉપર છાણ વગેરેનો લેપ કરી ગાયનાં છાણનાં અશિથી દાહ કરવો. આ પ્રમાણે કરવાથી ધડામાં જે ભસ્મ તૈયાર થાય, તે સ્નેહ-  
લવણ અથવા કાંડલવણ કહેવાય છે. આ

લવણુનો વાતવ્યાધિઓની ઉપર ઉપયોગ કરવો, એમ આચાર્યોએ કહ્યું છે. ૨૫

કદ્યાણુક લવણ

ગળ્દીરપલાશકુટજવિત્વાકેસ્તુહ્યપામાર્ગપાટ-  
લાપારિમદ્રકનાદેયીકૃષ્ણગન્ધાનીપનિર્દહન્યટરૂપક-  
નક્તમાલકપૂતીકવૃહતીકણ્ટકારિકામહાતકેશુગદી-  
વૈજયન્તીકદલીવર્ષામૃહીવૈરેશુરકેન્દ્રવારુણીચૈતમો-  
ક્ષકાશોકા इत्येवं वर्गं समूलपत्रशाखमार्द्रमाहृत्य  
લવણેન સહ સંસૃષ્ટં પૂર્વવદ્ગૃધ્વા ક્ષારકલ્પેન પરિ-  
સ્નાવ્ય વિપચેદતેત્પ્રતિવાપસ્થાત્ર હિંગ્વાદિભિઃ પિપ્પ-  
લ્યાદિભિર્વા । इत्येतत्कल्याणकलवर्णं वातरोगेषु  
ગુલ્મપ્લીહાયિસજ્ઞાજીર્ણીર્શોત્રોચકાર્ત્તાનાં ક્રાસાદિ-  
મિરુપદ્રુતાનાં ચોપદિશન્તિ પાનમોજનેષ્વિતિ ॥

भवति चात्र ॥

વિષ્પન્દનાદુષ્ણભાવાદોષાણાં ચ વિપાચનાત્ ।

સંસ્કારપાચનાચેદં વાતરોગેષુ શસ્યતે ॥ ૨૬ ॥

જંગલી સૂરણ, કપૂરકાચડી, ઇંદ્રજવ, ખીલી,  
આકંડો, ચેર, અધેડો, પાડલ, પાંડેરવો, નદીના  
કિનારા પર થતું જલજંબુ (નાનાં જંબુનાં ઝાડ),  
સરગવો, મોટા કદંબ, મેરવેલ, અરડૂસી, કરંજ,  
શુગંધકરંજ, જાણી ભોંરીંગણી, બેડી ભોંરીંગણી,  
લિલામું, ઇંછાળિયો, અરગી, ટળ, સાટોડી, વાળો,  
એખરો, ઇંદ્રવારુણી, સદેદ મરખો અને આસો-  
પાલવનાં લીલાં મૂળ, પાંદડાં તથા શાખાઓને  
લાવી એ સર્વના વજન બેટલા સૈંધવની સાથે  
તેઓને ફટી, ઉપર કઢા પ્રમાણે બાળી, ભરમને  
ક્ષાર ગાળવાની રીતિ પ્રમાણે ગાળી લઈ ક્ષારની  
પેઠે પકાવવી અને તેમાં હિંગ્વાદિ ગણુનો<sup>૧</sup> અથવા  
પિપ્પલ્યાદિ ગણુનો પ્રતિવાપ નાખવો. આ પ્રમાણે  
સિદ્ધ થયેલું લવણ કદ્યાણુક લવણ કહેવાય છે.  
આ કદ્યાણુક લવણુનો વાતવ્યાધિઓ ઉપર ખાવા-

પીવામાં ઉપયોગ કરાવવો, એમ આચાર્યોએ કહ્યું  
છે. શુલ્ભ, ખરલ, અમિનું મંદપણું, અજીર્ણ,  
અરશ કે અરચિથી પીડાયેલાઓને તથા ખારસી  
વગેરેથી પીડાયેલાઓને પણ ખાવાપીવામાં આ  
લવણુનો ઉપયોગ કરાવવો, એમ આચાર્યો કહે છે.

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ  
સ્વમુખે કહ્યું છે: ‘આ લવણુ દોષોનો સાવ કર-  
નારું છે, ઉષ્ણ છે, દોષોને પકવનારું છે અને  
અત્રાદિમાં નાખવામાં આવ્યું હોય, તો તેઓને  
પણ પચાવનારું છે, માટે તેનો વ્યાતવ્યાધિઓ  
ઉપર ઉપયોગ વખણાય છે.’ ૨૬

અધ્યાય ૫ મો

ઉપક્રમ

अथातो महावातव्याधिक्रिक्तिसं व्याख्या-  
स्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ १ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી ‘મહાવાત-  
વ્યાધિક્રિક્તિસંતિ’<sup>૨</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન  
ધન્વંતરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ખીજ આચાર્યોના મતનું ખંડન

द्विविधं वातशोणितमुत्तानमवगाढं चेत्येके  
भाषन्ते, तच्च न सम्यक्कुष्ठवदुत्तानं भूत्वा काला-  
न्तरेणावगाढीभवति तस्माच्च द्विविधम् ॥ २ ॥

છીછરું અને જડું-એ રીતે વાતરક્ત બે  
પ્રકારનું થાય છે, એમ કેટલાક આચાર્યો કહે છે.  
પણ તે વાત ખરાબર નથી; કેમ કે વાતરક્ત પ્રથમ  
કાઠની પેઠે છીછરું થઈને કાળાંતરે જડું થઈ  
જાય છે, આમ હોવાથી વાતરક્ત બે પ્રકારનું નથી.

૨ મહાવાતવ્યાધિઓ કે જેઓનાં નિદાનાદિક  
નિદાનરથાનના પહેલા અધ્યાયના નવમા વિષયથી ૪૧મા  
વિષય સુધી કહેવામાં આવ્યાં છે, તેઓની અને તેઓને  
લગતા મેદાવૃત્તાણુ તથા ગરુડાલની ચિકિત્સા વિષેનો.

૧ આ પછીના પાચમા અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં  
હિંગ્વાદિ ગણુ આપ્યો છે તે જુઓ.

વાતરક્તનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા નિરુક્તિ

તત્ર બલવદ્વિગ્રહાદિભિઃ પ્રકૃપિતસ્ય વાયો-  
ર્ગુરુષ્ણાધ્યશનશીલસ્ય પ્રદુષ્ટં શોણિતં માર્ગમાવૃત્ય  
વાતેન સહૈકીભૂતં યુગપદ્વાતરક્તનિમિત્તાં વેદનાં  
જનયતીતિ વાતરક્તં, તત્તુ પૂર્વે હસ્તપાદયોરવસ્થાનં  
કૃત્વા પથાદેહં વ્યાપ્રોતિ ॥૩॥

બળવાન લોકોની સામે યુદ્ધ કરવા વગેરેથી  
વાયુ પ્રકૃપિત થાય છે અને ભારે, ઊંટું તથા  
અજીર્ણ છતાં ઉપરાઉપર જમવાની ટેવથી રુધિર  
દુષ્ટ થાય છે. દુષ્ટ થયેલું રુધિર વાયુના માર્ગને  
રોક્કી લઈ વાયુની સાથે એકીભૂત થઈને એકદમ  
વાયુ સંબંધી તથા રુધિર સંબંધી વેદનાઓને  
ઉત્પન્ન કરે છે, એટલા માટે તે રોગ વાતરક્ત  
કહેવાય છે. એ વાતરક્ત પ્રથમ હાથોમાં તથા  
પગોમાં સ્થિતિ કરીને પાછળથી સધળા દેહમાં  
વ્યાપ્ત થાય છે. ૩

વાતરક્તનાં પૂર્વરૂપો અને રોગની સ્પષ્ટતા

તસ્ય પૂર્વરૂપાણિ તોદદાહકૃષ્ણશ્વોસ્તમ્મત્વ-  
કપારુપ્યશિરાસ્તાયુધમનીસ્પંદનસથિથદૌર્બલ્યાનિ  
શ્યાવરક્તમળ્ડલોત્પત્તિશ્વાકસ્માત્પાણિપાદતલાઙ્ગલિ-  
ગુલ્ફપ્રમૃતિષુ । તત્રાપ્રતિકારિણોઽપચારિણશ્ચ રોગો  
વ્યક્તસ્તસ્ય લક્ષણમુક્તં, તત્રાપ્રતિકારિણો વૈકલ્યં  
મવતિ ॥૪॥

ભોંકાયા જેવી વ્યથા, બળતરા, ખરજ, સોજો,  
અક્રૂડપણું, આમડીનું ખરસટપણું, શિરાઓનું,  
રનાયુઓનું તથા ધમનીઓનું ચલન, સાથળોનું  
નબળાપણું અને હાથનાં તળાં, પગનાં તળાં,  
આંગળીઓ તથા ધૂંટી વગેરેમાં અકસ્માત્ કાળાં  
તથા રાતાં મંડોલોની ઉત્પત્તિ એ વાતરક્તનાં

૧ જોકે વાતરક્તના નિદાનાદિક તથા પૂર્વરૂપો  
નિદાનસ્થાનમાં કરેલાઈ ગયા છે, તેપણુ અહીં જે  
પુનરુક્તિ કરી છે, તે વિશેષ જણાવવા માટે તથા વાત-  
રક્તનું કષ્ટસાધ્યપણું જણાવવા માટે છે.

પૂર્વરૂપો છે. એ પૂર્વરૂપો થાય તે સમયે જે માણસ  
યોગ્ય ઉપાય ન કરે અને વિરુદ્ધ રીતે વર્તે તેને  
વાતરક્ત નામનો એ વિકાર સ્પષ્ટ થાય છે કે  
જનાં લક્ષણો નિદાનસ્થાનમાં કહેવાઈ ગયાં છે.  
વાતરક્ત પ્રકટ થયા પછી એ ચિકિત્સાથી રૂઢિત  
રહેવામાં આવે, તો અંગોમાં ખોડ આવે છે. ૪  
વાતરક્ત ઘણું કરી દેને થાય છે ?

મવતિ ચાત્ર ॥

પ્રાયશઃ સુકુમારાણાં મિથ્યાહારવિહારિણામ્ ।  
સ્પૂલાનાં સુખિનાં ચાપિ વાતરક્તં પ્રકૃપ્યતિ ॥૫॥  
આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ  
સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘ઘણું કરીને સુકુમાર, મિથ્યા  
આહારવિહાર કરનારા, બડા અને સુખિયા  
લોકોનાં શરીરોમાં વાતરક્ત પ્રકૃપિત થાય છે.’ ૫  
વાતરક્તના કેવા દરદીની ચિકિત્સા કરવી ?

તત્ર પ્રાણમાંસક્ષયપિપાસાઞ્જરમૂર્છાશ્વાસ-  
કાસસ્તમ્મારોચકાવિપાકવિસરણસંક્રોચનૈરનુપદ્રુતં  
બલવન્તમાત્મવન્તમુપકરણવન્તં ચોપક્રમેત્ ॥૬॥

જે વાતરક્તનો દરદી બળના તથા માંસના  
ક્ષયથી, તરસથી, જનરથી, મૂર્છાથી, શ્વાસથી,  
ખાંસીથી, સ્તંભથી, અરુચિથી, અન્ન નહિ  
પચવાથી, રોગ ફેલાવાથી અને અંગો સંક્રા-  
ચાતાં પીડિત ન થયો હોય, બળવાન હોય,  
જિતેન્દ્રિય હોય અને જોઈતી સામગ્રીઓથી યુક્ત  
હોય, તેની ચિકિત્સા કરવી. ૬

વાતરક્તમાં રુધિરની ચિકિત્સા પછી દોષની  
ચિકિત્સા તથા બીજી ચિકિત્સાઓનો અધિકાર

તત્રાદાવેયં બહુવાતરૂક્ષ્ણાન્નાન્નાદતે માર્ગાવર-  
ણાદુષ્ટશોણિતમસકૃદ્વિપાલપમવસિદ્ધ્વાતકોપમયાત્ ।  
તતો વમનાદિભિરુપકમૈરુપપાથ પ્રતિસંસૃષ્ટમક્ત્ ॥

વાતરક્તનો રોગી વાયુના પ્રદોષને લીધે રૂક્ષ  
તથા કરભાઈ ગયેલાં અંગોવાળો થઈ ગયો ન હોય,  
તો તેનું રુધિર, વાયુના માર્ગના આવરણને લીધે

દુષ્ઠ થયેલું હોય છે; તેને વારંવાર થોડું થોડું સ્નાવવું; કેમ કે અધિક સ્નાવવાથી વાયુના અતિ પ્રકાપની ધારતી રહે છે. એ ચિકિત્સા કર્યા પછી દોષની વમન, વિરેચન તથા નિશ્કબ્ધિત વગેરે યથોચિત ચિકિત્સાઓ કરી રોગીને આ સ્થાનના ઉદ્ધમા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે 'પેયા' વગેરે આહારની યોજના કરવી. આ પ્રમાણે કરવામાં આવે, તે પછી નીચે લખેલી ચિકિત્સાઓનો અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે. ૭

વાયુની પ્રબળતાવાળી વાતરક્તચિકિત્સા

વાતપ્રવલે પુરાણઘૃતં પાપયેદજાક્ષીરં ચાર્દૈતૈલં મધુકાષ્ઠયુક્તં શૂગાલવિન્નાસિદ્ધં વા શર્કરામધુમધુરં, શુષ્ઠીશૃન્ગટકકશેરુકસિદ્ધં વા, શ્યામારાત્નાસુપવી-શૂગાલવિન્નાપીલુશતાવરીશ્વદંટ્રાદિપશ્ચમૂલીસિદ્ધં વા ॥ દ્વિપશ્ચમૂલીકાથાદિગુણસિદ્ધેન ચ પયસા મધુકમેપ-શૃન્ગીશ્વદંટ્રાસરલમદ્રદારુવાસુરમિકલ્કપ્રતીવાપં તૈલં પાચયિત્વા પાનાદિપૂષ્પુજીત, શતાવરીમયૂરકમધુ-કક્ષીરવિદારીવલાતિવલાતુણપશ્ચમૂલીકાથસિદ્ધં વા કાકોલ્યાદિપ્રતિવાપં વલાતૈલં શતપાકંવેતિ ॥ વાત-હરમૂલસિદ્ધેન ચ પયસા પરિપેચનમમ્લેન વા કુર્વીત ॥ યવમધુકૈરુણ્ડતિલવર્પાધૂમિર્વા પ્રદેહઃ કાર્યઃ તત્ર, ચૂર્ણિતેષુ યવગોધૂમતિલમુદ્રમાપેષુ પ્રત્યેકશઃ કાકો-લીક્ષીરકાકોલીજીવકર્પમકવલાતિવલાતિવિસમૃગાલ-શૂગાલવિન્નામેપશૃન્ગીપ્રિયાલશર્કરાકશેરુકસુરભિવ-ચાકલ્કમિથ્રેપૂપનાહાર્ય સર્પિતૈલવસામજદુગ્ધસિદ્ધાઃ પશ્ચ પાપસા વ્યાખ્યાતાઃ । સ્નેહિકફલસારોત્કારિકા વા । ચૂર્ણિતેષુ યવગોધૂમતિલમુદ્રમાપેષુ વિચિત્ર-મત્સ્યપિશિતવેશવારો વા । ત્રિલ્વપેશિકાતગરદેવ-દારુસરારાત્નાહરેણુકુદ્દશતપુષ્પાસુરાદધિમસ્તુયુક્ત ઉપનાહઃ ॥ માતુલજ્ઞામ્લસૈન્ધવઘૃતમિશ્રં મધુશિશુ-મૂલમાલેપે તિલકલ્કથેતિ ॥ ૮ ॥

એ વાતરક્ત વાયુના પ્રાબલ્યવાળું હોય, તો રોગીને જૂતું ધી પાવું અને જમાં અરધું

તેલ મેળવું હોય એવું તથા એક તોલાભાર જઠીમધનો કલ્ક મેળવ્યો હોય એવું અથવા પૃષ્ઠિપણીના કલ્કથી પકાવેલું, સાકરથી તથા મધથી મધુર કરેલું અને અરધા તેલવાળું અથવા સૂંઠ, શિંગોડાં તથા કસેરુકદના<sup>૧</sup> કલ્કથી પકાવેલું, સાકરથી તથા મધથી મધુર કરેલું અને અરધા તેલવાળું અથવા નસોતર કે વરધારો, રાસ્ના, કારેલી, પૃષ્ઠિપણી, પીલુ, શતાવરી, ગોખરુ તથા દશમૂળીના કલ્કથી પકાવેલું, સાકરથી તથા મધથી મધુર કરેલું અને અરધા તેલવાળું બકરી-તું દૂધ પાવું.

દશમૂળીના આઠગણા ક્વાથથી પકાવેલા દૂધ સાથે જઠીમધ, કાકડાશિંગી, ગોખરુ, ચીડો દેવદાર કે જમાંથી ગંધીયેરજો નામનો શુંદર જોવા રસ નીકળે છે તે દેવદાર, વજ અને રાસ્નાનો કલ્ક નાખેલું તેલ પકવીને તેનો અથવા શતાવરી, અધેડો, જઠીમધ, સફેદ ફગવેલાનો કંદ, બલદાણા, ખપાટ અને તુણપંચમૂળીના ક્વાથથી પકાવેલા અને કાકોલ્યાદિ ગણ નાખેલા તેલનો અથવા આ ચિકિત્સિતસ્થાનના મૂઢગર્ભ-ચિકિત્સિત નામના પંદરમા અધ્યાયના ૧૨ મા વિષયમાં કહેલા શતપાક બસાતેલનો અથવા ગયા અધ્યાયના ૨૩મા વિષયમાં કહેલા શતપાક તેલનો પીવા વગેરેમાં ઉપયોગ કરાવવો.<sup>૨</sup>

દશમૂળીના ક્વાથાદિકથી પકાવેલા દૂધનું અથવા ધાન્યામ્લ, સૌવરીક તથા તુષોદક વગેરે ખાટા પ્રવાહીતું રોગીના શરીર ઉપર સિંચન

<sup>૧</sup> કસેરુકંદ એ શુંદ્રા નામના ખડનો મૂળરૂપ કંદ છે. એ કંદનો મોથના જેવો ગોળ ગાંઠો થાય છે, જે જગ્યામાં ચોમાસાનું પાણી લરાઈ રહેલું હોય તથા ખડ ઘણા દિવસો સુધી રહેતા હોય તે જગ્યામાં થાય છે. એ કંદ સ્વાદમાં મધુર તથા તૂસે થાય છે અને તેનું શાક પથ્થ થાય છે.

<sup>૨</sup> દોષાદિક જોઈને પ્રયોગોની આ યોજના કરવી.

ઠરવું. (ધાન્યામ્લ વગેરેનાં લક્ષણો સૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયમાં જોવાં.)

જવ, ભઠ્ઠીમધ, એરંડી, તલ અને સાટોડી વાટી તેનો રોગીના શરીર ઉપર બોડો લેપ કરવો.

કઠોલી, ક્ષીરકઠોલી, જીવક, ઋષભક, (આ ચાર ઔષધો અતિ કુર્લ છે, માટે તેઓને બદલે કૃગવેલાતું મૂળ અને આસોદ વાપરવાં;) બલદાણુ, અપાટ, કમળનાં મૂળ, કમળતું નાળ, પૃષ્ઠિપર્ણી, કાકડાશિંગી, ચારોળી, સાકર, કસેરુ-કંદ, રાસ્ના અને વજના કલ્કથી મિશ્રિત કરેલા તથા ઘી, તેલ, ચરબી અને મજ્જા સાથે ભેળવેલા જવના ચૂર્ણના દૂધપાકનો રોગીના અંગ પર ઉપનાહ બાંધવો; અથવા તેવા જ પ્રકારના ઘઉંના ચૂર્ણના દૂધપાકનો અથવા તેવા જ પ્રકારના તલના ચૂર્ણના દૂધપાકનો અથવા તેવા જ પ્રકારના મગના ચૂર્ણના દૂધપાકનો અથવા તેવા જ પ્રકારના અડદના ચૂર્ણના દૂધપાકનો અથવા તલ, એરંડી, અળસીના દાણા અને બહેડાં વગેરે સ્નેહયુક્ત કૃષ્ણાની મજ્જાના કલ્કને દૂધમાં પકવી તેનો લાપસી જવો કે રોટલી જવો અથવા જવ, ઘઉં, તલ, મગ તથા અડદનો લોટ બાફી તેને વિચિત્ર માછલાંઓના માંસના વેશવારથી<sup>૧</sup> યુક્ત કરીને તેનો અથવા કાચાં બીલાં, તગર, દેવદાર, નસોતર, રાસ્ના, હરેણુ નામનું સુગંધી દ્રવ્ય, ઠઠ તથા સુવાને બાફી મધથી તથા દહીંના પાણીથી યુક્ત કરીને તેનો ઉપનાહ બાંધવો. (બાફેલાં કે રાંધેલાં ઔષધોના કલ્ક વગેરેને ગરમ કરી ઝીણા વસ્ત્ર વડે સહેવાય તેવો ગરમ ગરમ શરીર પર બાંધવો, એ ઉપનાહ કહેવાય છે.)

રાતા સરગવાનાં મૂળિયાં વાટી બિઝેરાંના

રસથી, ધાન્યામ્લ વગેરે ખાટા રસથી, સેંધવથી તથા ઘીથી યુક્ત કરી તે કલ્કનો લેપ કરવો; અથવા બિઝેરાંના રસ વગેરેથી મિશ્ર કરેલા કે એકલા તલના કલ્કનો લેપ કરવો. ૮

પિત્તની અધિકતાવાળા વાતરક્તની ચિકિત્સા

પિત્તપ્રવલે દ્રાક્ષારેવતકદ્ફલપચ્ચામધુક-ચન્દનકાશ્મર્યકપાયં શર્કરામધુમધુરં પાયવેત્ । શતા-વરીમધુરુપટોલત્રિફલાકદુરોહિણીરૂપાયં ગુદ્ધચી-કપાયં વા પિત્તજ્વરહરચન્દનાદિકપાયં વા શર્કરા-મધુમધુરમ્ । મધુરં તિક્તકપાયસિદ્ધં વા સર્પિઃ । વિત્તમૃણાલભદ્રત્રિયપન્નકપાયવેનાર્દ્રધીરેણ પરિપેકઃ । ક્ષીરેશ્વરમામ્યાં મધુકશર્કરાતણ્ડલોદકૈર્વા દ્રાક્ષેશુ-કપાયમિથ્રૈર્મસ્તુમધુધાન્યામ્લૈઃ । જીવનીયસિદ્ધેન વા સર્પિષામ્બવદ્ગઃ, શતઘૌતઘૃતેન વા કાકોલ્યાદિ-કલ્કવિપકેન વા સર્પિષા । શાલિપાટિકનલવંજુલતા-લીશગૃહ્ણાટકગલોલ્યગૌરીગૌરિકશૈવલપન્નકપન્નવત્ર-પ્રમૃતિભિર્ધાન્યામ્લપિટં પ્રદેહો ઘૃતમિથ્રઃ વાત-પ્રવલેઽપ્યેપ સુલોષ્ણઃ પ્રદેહઃ કાર્યઃ ॥૯॥

જેવાતરક્ત પિત્તની અધિકતાવાળું હોય તેો દ્રાક્ષ, ગરમાળો, કાયકૃળ, ખરણેર, ભઠ્ઠીમધ, રતાંગલિ અને સીવણનાં કૃળનો ક્વાથ કરી તે ક્વાથને અથવા શતાવરી, ભઠ્ઠીમધ, પટોલ, ત્રિકૃળા અને કડુનો ક્વાથ કરી તે ક્વાથને અથવા ગળેનો ક્વાથ કરી તે ક્વાથને અથવા પિત્તજ્વરને હરનારો ચંદનાદિ ક્વાથ કરી તે ક્વાથને સાકરથી તથા મધથી મધુર કરી પાવો. (ઉત્તરતંત્રના ૩૯મા અધ્યાયના ૮૫મા વિષયમાં જે ક્વાથ પ્રથમ જ લખ્યો છે, તે અથવા ૫૦ અં ૩૯ વિં ૧૧માં કહેલા પિત્તસંશમન વર્ગનો ક્વાથ ચંદનાદિ ક્વાથ હોવો જોઈએ) અથવા પટોલ આદિ તિક્તદ્રવ્યોના તથા ત્રિકૃળા આદિ કપાયદ્રવ્યોના કલ્કથી તથા ક્વાથથી પકવેલું ઘી પાવું.

કમળનાં મૂળ, કમળનાળ, સુખડ અને

૧ અરિચ્છો કાઠી નાખી સારી રીતે બાફીને પછી છીપર ઉપર વાટવું અને તે પછી પીપર, સૂડ, મરી, ગોળ તથા ઘી નાખીને સારી રીતે પકાવેલું માંસ વેશવારે કહેવાય છે.



પદ્મકાષ્ઠનો ક્વાથ કરી તેમાં અરધોઅરધ દૂધ નાખીને તેનું રોગીના શરીર પર સિંચન કરવું (ધારાઓ પાડવી); અથવા દૂધ તથા શેરડીના રસનું સિંચન કરવું; અથવા જોડીમંથ, સાકર અને ચોખાના ઘોણનું સિંચન કરવું; અથવા દ્રાક્ષ તથા શેરડીના ક્વાથથી મિશ્ર કરેલા મંથ, દહીંનું પાણી તથા ધાન્યામ્લનું સિંચન કરવું.

છવતીય (મધુર) ગણનાં દ્રવ્યોના કલ્કથી તથા ક્વાથથી પકાવેલું ધી ચોળવું અથવા સો વાર ઘોથેલું ધી ચોળવું અથવા કાકાદ્યાદિ ગણના કલ્કથી પકાવેલું ધી ચોળવું.

રાતા ચોખા, સાડી ચોખા, બરુ, નેતર, તાલીસપત્ર, શિંગોડાં, ગલોઝ્ય નામનાં ફળ, હળદર, સોનાગેરુ, શેવાળ, પદ્મકાષ્ઠ અને કમળ-પત્ર વગેરે પદાર્થોને ધાન્યામ્લમાં વાટી ધીથી મિશ્ર કરી તેનો બેડો લેપ કરવો. આ લેપ જરા જાનો કરી વાયુની અધિકતાવાળા વાતરક્ત ઉપર પણ કરવો. ૯

રુધિરની પ્રબળતાવાળા વાતરક્તની ચિકિત્સા  
રક્તપ્રવેલેડ્યેવં બહુશ્ચ શોણિતમવસેચયેચ્છી-  
તત્તમાશ્વ પ્રદેહાઃ કાર્યા इति ॥ ૧૦ ॥

જો વાતરક્ત રુધિરની પ્રબળતાવાળું હોય, તોપણ એ પ્રમાણે જ એટલે પિત્તની પ્રબળતાવાળા વાતરક્તની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ ચિકિત્સા કરવી, વારંવાર લોહીનો સ્નાવ કરવો અને અત્યંત શીતળતાવાળા લેપો કરવા. ૧૦

કંફની પ્રબળતાવાળા વાતરક્તની ચિકિત્સા  
શ્લેષ્મપ્રવેલે ત્વામલકહરિદ્રાકપાયં મધુમયુરં  
પાયયેત્ । ત્રિફલાકપાયં વા । મધુકશૂઙ્ગવેરહરીતકી-

૧ છવત, અપમક, મે-૧, મહામેદા, કાકાલી, ક્ષીરકાકાલી (વિદારીના મૂળ, શતાવરીનાં મૂળ તથા આસોદ), અર્યાઊ મગ, અડખાઉ અડદ, ખરખોડી અને જોડીમંથ. (વાગ્બટ)

તિક્તરોહિણીકલ્કં વા સક્ષોદ્રમૂત્રતોયયોરન્યતરેણ  
ગુહહરીતકીં વા મશ્ચેત્ । તૈલમૂત્રશારોદકસુરા-  
શુક્તકફમૌપધનિઃકાથૈઃ પરિપેકઃ । આરગ્વધાદિ-  
કપાયૈર્વૈર્બૈઃ । મસ્તુમૂત્રસુરાશુક્તમધુકસારિવાપન્નકા-  
સિદ્ધં વા ઘૃતમમ્પદ્મઃ । તિલસર્પપાતસીવવચૂર્ણાનિ  
શ્લેષ્માતકકપિત્થમધુશિયુમિશ્રાણિ ક્ષારમૂત્રપિટાનિ  
પ્રદેહઃ । શ્વેતસર્પપક્વકસ્તિલાશ્વગન્ધાકલ્કઃ પ્રિયા-  
લસેલુકપિત્થત્વક્લ્કો મધુશિયુપુનર્નવાક્લ્કો વ્યો-  
પતિક્તાપૃથક્વર્ણીવૃહતીક્લ્ક इत्यેતે પશ્ચ પ્રદેહાઃ  
સુહોષ્ણાઃ ક્ષારોદકપિટાઃ, શાલિપર્ણી પૃશ્નિપર્ણી  
વૃહત્યૌ ચ વા ક્ષીરપિટાસ્તર્પણમિશ્રાઃ ॥ ૧૧ ॥

જો વાતરક્ત કંફની અધિકતાવાળું હોય તો આમળાં તથા હળદરનો ક્વાથ કરી તે ક્વાથને મંથથી મધુર કરી પાવો; અથવા ત્રિકુળાનો ક્વાથ કરી તેમાં મંથ તથા ગોમૂત્ર નાખી તે પાવો; અથવા જોડીમંથ, સૂઠ, હરડે અને કંડુનો કલ્ક કરી તેમાં મંથ તથા ગોમૂત્ર નાખીને તે પાવો અથવા ગોળથી મિશ્ર કરેલું હરડેનું ચૂર્ણ ગોમૂત્ર કે જળની સાથે ખવડાવવું.

તેલ, ગોમૂત્ર, ક્ષારનું જળ, મદિરા, શુક્ત (સૂત્રસ્થાનના ૪૫ મા અધ્યાયનો ૧૮૭ મો વિષય જુઓ) અને કંફને હણનારાં ઔષધોના ક્વાથનું સિંચન કરવું અથવા આરગ્વધાદિ ગણના જાના ક્વાથોનું સિંચન કરવું.

દહીંનું પાણી, ગોમૂત્ર, મદિરા, શુક્ત, જોડી-મંથ, ઉપલસરી અને પદ્મકાષ્ઠના કલ્કથી તથા ક્વાથથી પકાવેલું ધી ચોળવું.

તલ, સરસવ, અળસીના દાણા અને જવનાં ચૂર્ણોને ગૂંદો, કોઠ અને રાતા સરગવાથી મિશ્ર કરી ક્ષારમાં તથા ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો બેડો લેપ કરવો; અથવા ઘોળા સરસવના ચૂર્ણને અથવા તલ અને આસોદને અથવા ચારોળી, ગૂંદાંતી છાલ અને કોઠની છાલને અથવા રાતો સરગવો

અને સાટાડીને અથવા સૂંઠ, મરી, પીપર, ઠંડુ, પૃષ્ઠિપર્ણી અને જીલી ભોરીંગણીને ક્ષારના જળમાં વાટી જરા ગરમ કરી તેનો બડો લેપ કરવો; અથવા શાલિપર્ણી, પૃષ્ઠિપર્ણી, જીલી ભોરીંગણી અને બેડી ભોરીંગણીને જવના સાથવાની સાથે દૂધમાં વાટી તેનો બડો લેપ કરવો.

બે તથા ત્રણે દોષની અધિકતાવાળા વાતરક્તની ચિકિત્સા

સંમેળે સન્નિપાતે ચ ક્રિયાપથયુક્તં મિશ્રં કુર્યાત્ ॥૧૨॥

જે વાતરક્ત બે દોષની અધિકતાવાળું હોય તો તે બે દોષોને ટાળે એવી ઉપર કહેલી બે ચિકિત્સાઓ મિશ્ર કરવી અને જે ત્રણે દોષોના પ્રાબલ્યવાળું હોય તે એક એક દોષને ટાળે એવી ઉપર કહેલી ત્રણ ચિકિત્સાઓ મિશ્ર કરવી. ૧૨

સઘળા વાતરક્તોની ચિકિત્સા

સર્વેષુ ગુદહરીતકીં વા સેવેત । પિપ્પલીર્વા ક્ષીરપિષ્ઠા વારિપિષ્ઠા વા પશ્ચાભિવૃદ્ધ્યા વા દશાભિવૃદ્ધ્યા વા પિવેલ્કીરૌદનાહારો દશરાત્રં, મૂયશ્ચાપરુપયેદેવં યાવત્પશ્ચ દશ ચેતિ તદેતત્પિપ્પલીર્વૃદ્ધમાનકં વાતશોણિતવિષમજ્વરારોચકપાણ્દુરોગપ્તીહાર્શઃ કામશ્વાસશોફશોપાગ્રિસાદહદ્રોમોદરાણ્યુપહન્તિ । જીવનીયપ્રતીવાપં સર્પિઃ પયસા પાવવિત્વામ્બ્યજ્યાત્ । સહામહદેવાચન્દનમૂર્વામુસ્તાપ્રિયાલજ્જતાવરીક્રોરુપવ્રકમધુકક્ષતપુષ્પાકુષ્ઠાનિ ક્ષીરપિષ્ઠઃ પ્રદેહો ઘૃતમण्डયુક્તઃ સૈરેપકારૂપકચલાતિચલાજીવન્તી-સુપવીકલ્કો વા છાગક્ષીરપિષ્ઠઃ કાશ્મર્યમધુકર્ત્ત્વણ-કલ્કો વા । મધૂચ્છિદ્રમઙ્ગિઘ્ઠાસર્જરસસારિવાક્ષીરસિદ્ધં પિષ્ઠતૈલમમ્બ્યઙ્ગઃ ॥ સર્વેષુ ચ પુરાણઘૃતમામલકરસાનિષકં વા પાનાર્થે । જીવનીયસિદ્ધં પરિપેકાર્થે કાકોલ્યાદિકાથકલ્કસિદ્ધં વા સુપવીકાથ-કલ્કસિદ્ધં વા કારવેલ્કકાથમાત્રસિદ્ધં વા । ચલા-તૈલં વા પરિપેકાવગાહવસ્તિમોજનેષુ । શાલિપટિક-યવગોધૂમાન્નમનવં મુક્ષીત પયસા જાઙ્ગલરસેન વા

મુદ્ગયૂષેણ વા નામ્લેન । શોણિતમોક્ષં ચામીક્ષ્ણં કુર્વીત । ઉચ્છિન્નદોષે ચ વર્મનવિરેચનાસ્થાપનાનુવા-સનકર્મ કર્ત્તવ્યમ્ ॥

પટોલત્રિફળાભીરુપુદ્ગવીકઙ્કકાકૃતમ્ ।

કાર્થં પીત્વા જયત્યાશુ વાતશોણિતજાં રુજમ્ ॥૧૩  
ગમે તે પ્રકારનું વાતરક્ત થયું હોય, તો શેગીને પ્રથમ વખતવિરેચનાદિકથી શુદ્ધ કરી પછી ગોળની સાથે હરડેનું સેવન કરાવવું.

દૂધમાં અથવા પાણીમાં વાટલી પીપર પહેલે દિવસે પાંચ, બીજા દિવસે દસ, ત્રીજા દિવસે પંદર, ચોથે દિવસે વીસ, પાંચમે દિવસે પચીસ, છઠ્ઠે દિવસે ત્રીસ, સાતમે દિવસે પાંત્રીસ, આઠમે દિવસે ચાળીસ, નવમે દિવસે પિસ્તાળીસ, અને દશમે દિવસે પચાસ પાવી. પછી અગિયારમે દિવસે પિસ્તાળીસ, બારમે દિવસે ચાળીસ, તેરમે દિવસે પાંત્રીસ, ચૌદમે દિવસે ત્રીસ, પંદરમે દિવસે પચીસ, સોળમે દિવસે વીસ, સત્તરમે દિવસે પંદર, અઠારમે દિવસે દસ અને આગણીસમે દિવસે પાંચ પાવી. અથવા પહેલે દિવસે દસ, બીજા દિવસે વીસ, ત્રીજા દિવસે ત્રીસ, ચોથે દિવસે ચાળીસ, પાંચમે દિવસે પચાસ, છઠ્ઠે દિવસે સાઠ, સાતમે દિવસે સિત્તેર, આઠમે દિવસે એંસી, નવમે દિવસે નેવું અને દશમે દિવસે સો પાવી. પછી અગિયારમે દિવસે નેવું, બારમે દિવસે એંસી, તેરમે દિવસે સિત્તેર, ચૌદમે દિવસે સાઠ, પંદરમે દિવસે પચાસ, સોળમે દિવસે ચાળીસ, સત્તરમે દિવસે ત્રીસ, અઠારમે દિવસે વીસ અને આગણીસમે દિવસે દસ પાવી. આ સઘળા દિવસોમાં ફક્ત દૂધ-ભાતનો જ આહાર કરાવવો. ઉપર કહેલા બે પ્રકારમાંથી ગમે તે પ્રકારે પીપરનો પ્રયોગ કરવામાં આવે તે, ‘પિપ્પલીવૃદ્ધમાનક’ કહેવાય છે. આ પિપ્પલીવૃદ્ધમાનક વાતરક્ત, વિષમજ્વર, અરુચિ,

પાંડુરોગ, ખરલનાં દરદ, અરસ, ખાંસી, શ્વાસ, સોબ, ક્ષય, અશિની મંદતા, છાતીનાં દરદો તથા ઉદરરોગોને મટાડે છે.

દૂધથી પકવેલા અને જમાં પાકતી વખતે જીવનીય વર્ગ નાખ્યો હોય એવું ધી યોગવું.

અડબાઉ અડદ, સહુદેવી (બળદાણાની બત છે અને તેનાં પીળાં ફૂલ થાય છે), રતાંજલી, મોરવેલ, મોય, ચારોળી, શતાવરી, કસેરુકંદ, પદ્મકાષ્ઠ, જેઠીમધ, મુવા અને કઠને દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો અથવા કાંટાચરો-જિયો, અરદૂસી, બલદાણા, ખપાટ, ખરખોડી, અને કારેલીને વાટી ધીની ઉપર આછા ભાગથી ચુકત કરીને તે કલ્કનો લેપ કરવો. અથવા સીવણ, જેઠીમધ અને જવના સાથવાને બકરીના દૂધમાં વાટી તે કલ્કનો લેપ કરવો.

મીણ, મજીઠ, રાજ અને ઉપલસરીનો કલ્ક નાખી દૂધથી પકવેલું પિંડતેલ યોગવું. (ધાણી-માંથી લીધેલું તલના થીટા સહિત તેલ પિંડતેલ કહેવાય છે.)

સવળાં વાતરક્તોમાં આમળાંના રસથી પકવેલું જૂનું ધી-પાવું.

જીવનીય વર્ગના ક્વાથથી અથવા કાઠાદ્યાદિ ગણના ક્વાથથી તથા કલ્કથી અથવા કલૌંજ જીરાના ક્વાથથી તથા કલ્કથી અથવા કુક્ટ કારેલીના ક્વાથથી પકવેલું ધી સિંચવું.

અથવા આ ચિકિત્સિતસ્થાનના મૂઢગર્ભ-ચિકિત્સિત નામના પંદરમા અધ્યાયના ૧૧ મા વિષયમાં કહેલા બલાતેલનો સિંચનમાં અવગાહ-માં (તેલાદિક પ્રવાહીથી ભરેલા મોટા વાસણમાં કે પેટીમાં બેસવું કે સૂવું એ અવગાહ કહેવાય છે), પિચકારીમાં અને ભોજનમાં ઉપયોગ કરાવવો.

જૂના રાતા ચોખા, જૂના સાદી ચોખા, જૂના જવ અને જૂના ઘઉંમાંથી બનાવેલું અન્ન દૂધ

સાથે, જંગલ પ્રાણીઓના માંસના રસ સાથે અથવા ખટાશ વગરના મગના ઓસામણ સાથે જમાડવું. (પિત્તની અધિકતા હોય તો દૂધ સાથે, વાયુનું પ્રાબલ્ય હોય તો જંગલ પ્રાણીઓના માંસના રસ સાથે અને કફનું પ્રાબલ્ય હોય તો ખટાશ વગરના મગના ઓસામણ સાથે જમાડવા-માં અવશ્ય કાળજી રાખવી.)

વારંવાર લોહીનો સ્નાવ પણ કરવો. (જે સિન્ધ પદાર્થોના સેવનથી વાયુને જીતી ન શકાય અને લોહીનું પ્રબળ આવરણ થઈ ગયાનો નિશ્ચય થાય, તો જ રોગીના તથા રોગના બળ અને કાળને જોઈ વારંવાર લોહીનો સ્નાવ કરવો.)

જે દોષો અધિક બેવામાં આવે તો વમન, વિરેચન, નિરૂહબસ્તિ તથા સ્નેહબસ્તિ-એ ક્રિયાઓ પણ વારંવાર કરવી. (કફની અધિકતા હોય તો વમનક્રિયા, પિત્તની કે રુધિરની અધિકતા હોય તો વિરેચનક્રિયા અને વાયુની અધિકતા હોય તો બે પ્રકારની બસ્તિઓની ક્રિયા વારંવાર કરવી.) (પંડોળ, ત્રિફળા, શતાવરી, ગજો અને કડુનો ઉકાળો પીવાથી વાતરક્ત અવશ્ય મટે છે.)

વાતરક્તની સાધ્યતા, યાપ્યતા, ઉપચારો અને પાળવાની પરેજી

મૃગ્ગાન્તિ ચાત્ર ॥  
 એવમાઘૈઃ ક્રિયાયોગૈરચિરોત્પતિતં સુખમ્ ।  
 વાતામૃક્સાધ્યતે વૈદ્યૈર્વાપ્યતે તુ ચિરોસ્થિતમ્ ॥  
 ઉપનાહપરીપેકપ્રદેહામ્પજ્જનાનિ ચ ।  
 શરણાન્યપ્રવાતાનિ મનોજ્ઞાનિ મહાન્તિ ચ ॥  
 મૃદુગ્મ્હોપધાનાનિ શયનાનિ સુખાનિ ચ ।  
 વાતરક્તે પ્રશસ્યન્તે મૃદુસંવાહનાનિ ચ ॥  
 વ્યાયામં મૈથુનં કોપમુષ્ણામ્લલવણાશનમ્ ।  
 દિવાસ્વપ્નમભિષ્પન્દિ ગુરુ ચાન્નં વિવર્જયેત્ ॥૧૪॥

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિ-એ સ્વપુષ્પે કહ્યું છે : 'જે વાતરક્ત થોડા કાળથી

ઉત્પન્ન થયું હોય, તો વૈદો, ઉપર કહેલા એ ક્રિયાયોગોથી વાતરકતને સહેલાઈથી વશ કરી શકે છે અને લાંબા કાળથી ઉત્પન્ન થયું હોય તો તેને ઉપર કહેલા ક્રિયાયોગોથી વૃદ્ધિ પામવા નહિ દેતાં શેળીને દેહપાત થવા દેતા નથી.

૧૫ - ઉપનાહો, પરિપેકા, પ્રદેહો (લેપો), અભ્યંગો, વાયુ વગરનાં તથા મનને પ્રિય મોટાં ધરો, કામળ ગાલમસૂરિયાં વગેરેવાળાં સુખકારી શયનો અને કામળ અંગ્યંબીઓ, એ ઉપચારો વાતરકત ઉપર વખણાય છે.

વાતરકતના દરદીએ મહેનત કરવી નહિ, મૈથુન કરવું નહિ, કાપ કરવો નહિ, ઉષ્ણવીર્ય વાળું, ખાટું કે ખારું જમવું નહિ, દિવસે સૂવું નહિ અને ભારે તથા સ્તોતોને ક્લેદ આપનારું અન્ન છોડી દેવું. ૧૪

અપતાનકની ચિકિત્સા<sup>૧</sup>

અપતાનકિનમસ્તસ્તાક્ષમવક્રમુવમસ્તબ્ધમેદુ-મસ્વેદનમવેપનમપ્રલાપિનમસ્વદ્વાપાતિનમવહિરા-યામિનં ચોપક્રમેત્ । તત્ર પ્રાગેવ સ્નેહાભ્યક્તં સ્થિન્ન-શરીરમવપીઢનેન તીક્ષ્ણેનોપક્રમેત શિરઃશુદ્ધચર્મમ્ । અનન્તરં ચ વિદારિગન્વાદિકાથમાંસરસધીરદધિ-પકં સર્પિરચ્છં પાયયેત્ તથા હિ નાતિમાત્રં વાયુઃ પ્રસરતિ । તતો મદ્રદાર્વાદિવાતસ્રગણમાહૃત્ય સયવ-કોલકુલત્યં સાનૂપૌદકમાંસં પશ્ચવર્ગમેક્તઃ પ્રકાઘ્ય તમાદાય કપાયમમ્લધીરૈઃ સહોન્મિશ્ર્ય સર્પિતૈલ-વસામજમિઃ સહ વિપેન્નમધુરકપ્રતીવાપં તદેતત્ત્રૈ-શૃતમપતાનકિનાં પરિપેકાવગાહાભ્યજ્ઞપાનમોજનાનુ-વાસનનસ્યેષુ વિદધ્યાત્ । યથોક્તૈશ્ચ સ્વેદવિધાનૈઃ સ્વેદયેત્ । વલીયસિ વાતે સુહોળ્ણતુપ્વસકરીપર્ણે કૂપે નિદધ્યાદામુખાત્ । તપ્તાયાં વાઙ્મારચુલ્યાં તપ્તાયાં

વા શિલાયાં સુરાપરિપિક્તાયાં પલાશદલચ્છનાયાં શાયયેત્ । કૃશરાવેશવારપાયસૈર્વા સ્વેદયેત્ । મૂલ-કોલવૂકસ્ફૂર્જનિકાર્કસપ્તલાશક્તિનીસરસસિદ્ધં તૈલ-મપતાનકિનાં પરિપેકાદિપૂપયોજ્યમ્ । અમુક્તવતા પીતમમ્લં દધિમરિચવચાયુક્તમપતાનકં હન્તિ તૈલ-સર્પિર્વસાક્ષૌદ્રાણિ ચ । એતચ્છુદ્ધવાતાપતાનકવિધાન-મુક્તમ્ । સંમૃદે સંમૃદં કર્તવ્યમ્ । વેગાન્તેષુ ચાવ-પીઠં દદ્યાત્ । તામ્રચૂડકર્કટકૃષ્ણમત્સ્યશિશુમાર-રાહવસાશ્રસેવત્ । સીરાણિ વા વાતહરસિદ્ધાનિ યવ-કોલકુલત્યમૂલકદધિષ્ઠતૈલસિદ્ધાં વા યવાગૂમ્ । સ્નેહવિરેચનાસ્થાપનાનુવાસનાનિ ચૈવં દશરાત્રં હત-વેગમુપક્રમેત્ । વાતવ્યાધિચિકિત્સિતં ચાવેક્ષેત રક્ષા-કર્મ ચ કુર્યાદિતિ ॥ ૧૫ ॥

જે અપતાનકનો દરદી શિથિલ થયેલી આંખોવાળો, વાંકી થયેલી ભૂકટિઆવાળો, અક્રુર રહેતા લિંગવાળો, પસીનાથી વ્યાપ્ત થઈ જતો, ધ્રુવજો, અસંબદ્ધ ભાષણ કરતો, બન્ને હાથ તથા પગથી ખાટલાની પેઠે ધરતી પર પડી જતો અને અસાધ્ય બહિરાયામવાળો ન હોય તો તેની ચિકિત્સા કરવી.

અપતાનકના દરદીને પ્રથમ જ સ્નેહનો અભ્યંગ તથા સ્વેદન કરી તેના માથાની શુદ્ધિ માટે તીક્ષ્ણ અવપીડન નરય દેવું. (માથાને ખાલી કરનારાં તીક્ષ્ણ ઔષધો વાટી નિચોવીને જ રસ કાઢવામાં આવે તે અવપીડ કહેવાય છે. નાકમાં એ રસનાં ટીપાં નાખ્યાં એ અવપીડન નરય કહેવાય છે. વાયુ કફના સ્થાનમાં ગંધેલો હોવાથી નષ્ટ થયેલી સંજ્ઞાને જ્યત કરવા માટે આ નરય દેવું-કલ્પન.)

માથાને ખાલી કર્યા પછી વિદારીગંધાદિ ગણનો ક્વાથ, માંસનો રસ, દૂધ અને દહીંમાં પકવેલું સ્વચ્છ ઘી શેળીને પાવું. ઘી પાવાથી વાયુ અત્યંત ફેલાઈ શકતો નથી.

૧ આલેપકની ચિકિત્સા તથા અપતાનકની ચિકિ-ત્સા જુદીજુદી આપી નથી, તેનું કારણ તેઓની 'આ એક જ ચિકિત્સા હોય' એમ ધારી શકાય છે.

પછી સૂત્રસ્થાનના ૩૯ મા અધ્યાયના ૧૦ મા વિષયમાં કહેલા ભદ્રદાર આદિ વાતસંશમન વર્ગને એકઠો કરી તેને જવ, બોર, કળથી અને પાંચે પ્રકારનાં આનૂપવર્ગનાં માંસોથી મિશ્ર કરી ક્વાથ બનાવી તે ક્વાથને સૌવીરક તથા ધાન્યારસ આદિ અર્ધો તથા દૂધથી મિશ્ર કરી તે ક્વાથથી તેલ, ચરબી અને મજ્જાની સાથે ધી પકાવવું અને તે ધીમાં જીવનીય ગણ નાખવો.

આ પ્રમાણે પકાવેલું ધી ત્રૈવૃત કહેવાય છે. અપ-તાનકવાળાઓને સિંચનમાં, અવગાહમાં, ચોળવામાં, પીવામાં, ભોજનમાં, સ્નેહબસ્તિમાં અને નરચમાં આ ધી આપવું.

અપતાનકવાળાના શરીરનું આ ચિકિત્સિત-સ્થાનના સ્વેદાવચારણીય નામના ૩૨ મા અધ્યાય-માં કહેલાં સ્વેદનાં વિધાનોથી સ્વેદન કરવું. જે વાયુ બેરાવર હોય તો તે દરદીને સહેવાય તેવાં જાનાં ફેતરાં, ઢૂસાં તથા અડાયાંથી ભરેલી જાડી ખાડમાં મોઢા સુધી જાણે રાખવો. અથવા અગ્નિથી તપેલી લુહારની ચૂસ ઉપર કે અગ્નિથી તપાવેલી શિલા ઉપર મદિરા છાંટી તે ચૂસને કે શિલાને ખાખરાનાં પાંદડાંઓથી ઢાંચી તે ઉપર સુવાડવો. (આ ઉભસ્વેદ કહેવાય છે.) અથવા તેલ તથા અડદની ખીચડી, માંસિના વેશવાર અને દૂધપાકથી ઉપનાહસ્વેદ દેવો.

મૂળા, ઘેળો એરડો, ટીંબર, જંગલી તુલસી (તકમરિયાં તો નહિ?), આકડો, હાથલા નામનો થોર અને આંખકૂટામણીના સ્વરસના ક્વાથમાં તેલ પકાવી તે તેલ અપતાનકવાળાઓના સિંચન વગેરેમાં કામે લગાડવું.

અપતાનકવાળાને જમ્યા પહેલાં મરી તથા વજ નાખેલું ખાટું દહીં અથવા તે નાખેલું તેલ, ઘી, ચરબી અને મધ પાવામાં આવે તો અપતાનક મટી જાય છે.

ઉપર કહેલી સઘળી ચિકિત્સાઓ એકલા વાયુથી થયેલા અપતાનકવાળાઓ માટે છે.

જે વાયુની સાથે પિત્તનો કે કફનો સંબંધ હોય તો પિત્તને તથા કફને ટાળનારી ક્રિયાઓની સાથે ઉપર કહેલી ક્રિયાઓ કરવી. (નિં ૨૦ ૧ વિં ૧૫ જુઓ. જજજટાચાર્ય કહે છે કે બીજા દોષોના સંબંધવાળા વાતરક્તની પેકે ચિકિત્સા કરવી.)

અપતાનકથી આવેલા વેગોના અંતમાં દરદીને અવપીડન નરચ આપ્યા કરવું.

અપતાનકવાળાને કકડો, કુડચલ, કાળાં માછલાં, શિશુમાર (દરિયાઈ કૂતરો) અને સૂવર-ની ચરબીઓનું અથવા વાતહર દ્રવ્યોના ક્વાથા-દિકથી પકાવેલા દૂધનું અથવા જવ, બોર, કળથી, મૂળા, દહીં, ઘી અને તેલથી સિદ્ધ કરેલી રાખનું અને સ્નેહન, વિરેચન, નિરૂહબસ્તિ તથા સ્નેહબસ્તિનું પણ સેવન કરાવવું. વેગ ટળી ગયા પછી પણ દસ દિવસ સુધી આ પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

વાતવ્યાધિચિકિત્સિત નામના ગયા અધ્યાય-માં કહેલી ચિકિત્સાઓ ઉપર પણ ધ્યાન આપવું અને સૂત્રસ્થાનના પ્રણિતોપાસનીય નામના ૧૯ મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે રક્ષાવિધાન પણ કરવું.

પક્ષાઘાતની ચિકિત્સા

પક્ષાઘાતોપદ્રુતમમ્લાનગાત્રં સરુજમાત્મવન્ત-મુપકરણવન્તે ચોપક્રમેત્ ॥ તત્ર પ્રાગેવ સ્નેહસ્વેદો-પપન્નં મૃદુના શોધનેન સંશેધ્યાનુવાસ્વાસ્થાપ્ય ચ યથાકાલમાક્ષેપકવિધાનેનોપચરેત્ । વૈશેપિકશ્ચાત્ર મસ્તિષ્કશિરોવસ્તિશ્ચાણુતૈલમમ્યદ્ગાર્થે શાલવણમુપ-નાહાર્થે બ્રહ્મતૈલમનુવાસનાર્થે । એવમતન્દ્રિતસ્ત્રીંથ-તુરો વા માસાન્ ક્રિયાપથમુપસેવેત્ ॥ ૧૬ ॥

પક્ષાઘાતનો દરદી જે કરમાયેલાં ગાત્રવાળો હોય, વેદના સહિત હોય, જિતેન્દ્રિય હોય

અને ઝેરીતાં સાધનોથી યુક્ત હોય તો તેની ચિકિત્સા કરવી.

પક્ષાધાતના દરદીને પ્રથમ જ રનેહથી તથા સ્વેદનથી ઉત્પન્ન કરી, સમય પ્રમાણે વમન, વિરેચનાદિકના જે સમયો<sup>૧</sup> છે તે પ્રમાણે કામળ શોધનથી શુદ્ધ કરી, નિરહબસ્તિ તથા અનુવાસન-બસ્તિ (રનેહબસ્તિ) આપી પછી ઉપર કહેલી અપતન્નકની માફક ચિકિત્સા કરવી.

આ ચિકિત્સામાં વિશેષ એ કરવું કે રનેહથી લિખ્તવેલાં પોતાં તથા પૂમડાં વગેરે મસ્તક પર મુકાવવાં, ચોળવામાં ગયા અધ્યાયના ૨૨મા વિષયમાં કહેલા અણુતેલનો તથા ઉપનાહમાં ગયા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલા શાદ્વણ-નો ઉપયોગ કરાવવો અને રનેહબસ્તિમાં આ સ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના ૧૧મા વિષયમાં કહેલું બલાતેલ વાપરવું.

દરદીએ જરા પણ આળસ કે બેદરકારી નહિ રાખતાં ત્રણ કે ચાર મહિના સુધી આ પ્રમાણે ચિકિત્સાનું સેવન કરવું. ૧૬

મન્યાસ્ત ભાની ચિકિત્સા

મન્યાસ્તમ્મેડ્યેતદેવ વિધાનં વિશેષતો વાત-શ્લેષ્મહૈરૈસ્યે રુક્ષસ્વેદૈશ્ચોપચરેત્ ॥૧૭॥

મન્યાસ્તભમાં પણ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જ કરવું અને ખાસ કરી વાયુ તથા કફ હરનારાં નસ્યો તથા રૂક્ષ સ્વેદો આપવા. ૧૭

અપતન્નકની ચિકિત્સા

અપતન્નકાતુરં નાપતર્પયેત્ । વમનાનુવાસના-સ્થાપનાનિ ન નિપેક્ષયેત્ । વાતશ્લેષ્મોપરુદ્ધોન્નિચ્છવાસં તીક્ષ્ણૈઃ પ્રઘ્માપનૈર્માંકયેત્ । તુમ્બુરુપૂષ્કારાહિંમ્વમ્લ-

૧ વમન કરાવ્યા પછી એક પખ્ત્રાડિયે વિરેચન દેવું. વિરેચન પછી સાત રાત ઘીતે ત્યારે રનેહબસ્તિ દેવી. રનેહબસ્તિ દીધા પછી ત્રિનગ્ધપણાનું<sup>૨</sup> દ્રવ્ય પ્રાસ થતાં નિરહબસ્તિ દેવી અને નિરહબસ્તિ દીધા પછી પાછી તુરત રનેહબસ્તિ દેવી.

વેતસપથ્યાલવણત્રયં યવકાથેન પાતું પ્રયચ્છેત્ પથ્યા-ઘાતાદ્ઞે સૌવર્ચલદ્વિપલે ચતુર્મુળે પયસિ સર્પિઃપ્રસ્થં ચ સિદ્ધમ્ । વાતશ્લેષ્માપનુચ કર્મ કુર્યાત્ ॥ ૧૮ ॥

અપતન્નકના દરદીને લંધનાદિક અપતર્પણ અને વમન, રનેહબસ્તિ તથા નિરહબસ્તિનું પણ સેવન કરાવવું નહિ. એ દરદીનો શ્વાસુ, વાયુ તથા કફથી રોકાઈ ગયો હોય તો તેને તીક્ષ્ણ પ્રધમન<sup>૩</sup> નસ્યોથી છૂટા કરવો. યવના કનાથની સાથે ટીંબરૂદ્ધ, પુષ્કરમૂળ,<sup>૪</sup> હિંગ, અમ્લવેતસ,<sup>૫</sup> હરડે અને લવણત્રય-સંધવ, બિહલણ તથા સંચળ પિવકાવવાં. પચાસ હરડેનું ચૂર્ણ અને આઠ તોલાભાર સંચળ નાખેલા ચોગણા દૂધમાં પકા-વેલું ચોસઠ તોલાભાર ઘી પણ પાવું. એ ઉપ-રાંત વાયુ તથા કફને હરનારી બીજી ચિકિત્સા-પણ કરવી. ૧૮

અર્દિતની ચિકિત્સા

અર્દિતાતુરં બલવન્તમુપકરણવન્તં ચ વાતવ્યાધિ-વિધાનેનોપચરેદ્વૈશેષિકૈશ્ચ મસ્તિષ્કશિરોવસ્તિ-નસ્યધૂમોપનાહલેહનાડીસ્વેદાદિભિઃ । તતઃ સત્વળં મહાપચ્ચમૂલં કાકોલ્યાદિં વિદારિગન્ધાદિમૌદકા-

૨ જ આગળની એ મોઢાવાળી નળીમાં તીક્ષ્ણ ચૂર્ણ ભરી મોઢાથી ફૂંક મારી તે ચૂર્ણને નાકમાં ચડાવી ઘુ એ પ્રધમન નસ્ય કહેવાય છે. વિશેષ આ સ્થાનના ૪૦ મા અધ્યાયમાં જુઓ.

૩ પુષ્કરમૂળને બદલે કુસિજન વાપરવું યોગ્ય છે; કેમ કે પુષ્કરમૂળ કષાય મળતું નથી. કાંઈ ગાંધી વગેરે પુષ્કરમૂળના નામથી કાંઈ આપે છે તેમાં પુષ્કરમૂળના ચણો નથી, અર્વાચીન ગ્રંથોમાં પુષ્કરમૂળને બદલે કઠ વાપરવાનું કહ્યું છે; પણ કઠમાં પુષ્કરમૂળના જેવા ચણો નથી. કુસિજનમાં પુષ્કરમૂળને મળતા ચણો છે. કુસિ-જન નામનું દ્રાક્ષના વેલાના જેવા દેખાવવાળું મોટું ઝાડ થાય છે, તેના મૂળને કુસિજન કહે છે.

૪ અમ્લવેતસ એક જાતની ખટાશ છે. તેના ઘણા ભેદ છે. એક જાતની કાંજ, એક જાતનો ક્ષારનો ખટો અર્ક કે જે શંખદ્રાવની જાત છે તે અને એક જાતનું ખાટું લીંછુ એ સઘળાં અમ્લવેતસ કહેવાય છે.

નૂત્રમાંસં તથૈવૌદકકન્દાંશ્વ સંહત્ય દ્વિગુણોદકે ક્ષીર-  
દ્રોણે નિઃક્રાશ્ય પદાવશિષ્ટમવતાર્ય પરિસ્રાવ્ય તૈલ-  
પ્રસ્થેનોન્મિશ્રય પુનરગ્રાવશિશ્રયેત્ ॥ તત્તૈલં ક્ષીરા-  
નુગતમતાર્ય શીતીઘ્રતમભિમગ્રીવાત્ત્ર યઃ સ્નેહ  
ઉત્તિષ્ઠેત્તમાદાય મધુરૌપયસહાક્ષીર્યુક્તં વિપચેદેત-  
ત્ક્ષીરતૈલમર્દિતાનુરાણાં પાનામ્પજ્ઞાદિપૂપયોગ્યમ્ ॥  
તૈલહીનં વા ક્ષીરસર્પિરક્ષિતર્પણમિતિ ॥ ૧૯ ॥

અર્દિતનો દરદી એ બળવાન હોય અને  
એર્દિતાં સાધનોથી યુક્ત હોય તો તેની વાત-  
વ્યાધિચિકિત્સિત નામના ગયા અધ્યાયમાં કઠ્ઠા  
પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી અને ખાસ કરી  
સ્નેહથી ભિજવેલાં પોતાં તથા પૂમડાં માથા  
ઉપર મૂકાવવાં, સ્નેહિક નરયો આપવાં, સ્નેહિક  
ધૂમપાન કરાવવાં, ઉપનાહ સ્વેદો કરવા, સ્નેહનો  
કરવાં અને નાદીસ્વેદ<sup>૧</sup> (આ સ્થાનના સ્વેદાવ-  
ચારણીય નામના ૩૨મા અધ્યાયમાં જુઓ.)  
વગેરે પણ કરવાં.

પછી તૃણપંચમૂળીગણ, બૃહત્પંચમૂળી-  
ગણ, કાઠાદ્યાદિ ગણ, વિદારીગંધાદિ ગણ, કુક-  
ચલ તથા સૂવર વગેરે આનૂપવર્ગનાં માંસો  
અને કંસેર તથા શિંગોડાં વગેરે જળમાં ઉત્પત્ત  
થતાં કંદોને એકઠાં કરી તેઓનો, બમણા  
પાણીવાળા એક હબર ચોવીસ તોલાભાર દૂધમાં  
ઢાંચી કરી, ચોથો ભાગ બાટી રહે ત્યારે  
ઉતારી, વજ્રથી ગાળી લઈ તે ઢાંચને ચોસઠ,  
તોલાભાર તેલથી મિશ્ર કરી પાછો અગ્નિ

૧ સ્વેદન કરવાનાં મૂળાદિક, માસાદિક, મૂત્રાદિક  
તથા દૂધ વગેરે દ્રવ્યો એક માટલામાં ભરી, તેનું મોઢું  
બંધ કરી, ખૂપ ઉગાળી, તે માટલાના પડખામાં કાણું  
પાડી તેમાં હાથીની ચઢના જેવા આકારવાળી, એક  
અથવા દોઢ વામ લામી અને બેત્રણ ભાગમા નમા-  
વેલી વાતહર પાંદડાઓની નળી નાખીને તેથી બાફ  
લેવરાવવી, એ નાદીસ્વેદ કહેવાય છે. (ચરક-સૂત્રગ્રાન-  
અધ્યાય ૧૩ મો.)

પર ચડાવેા. પછી તે તેલ દૂધ સાથે એક થઈ  
બળ ત્યારે ઉતારી લઈ ઠંડું થઈ બળ ત્યારે  
તેને મથવું. એમાંથી જે સ્નેહ બહાર નીકળે  
તેને લઈ કાઠાદ્યાદિ મધુરવર્ગ, અડબાઉ અડદ  
અને દૂધથી મિશ્ર કરી પકાવેા, એટલે તે  
ક્ષીરતેલ સિદ્ધ થાય છે. આ તેલ અર્દિતના  
દરદીઓને પીવામાં તથા ચોળવા વગેરેમાં દેવું.

ઉપર જે તેલ દૂધમાં પકાવવાનું કહ્યું તેની  
પેઠે જ દૂધમાં પકાવેલું ધી ક્ષીરસર્પિ કહેવાય છે.  
એ ક્ષીરસર્પિનો અર્દિતવાળા માણસોનાં નેત્રોનું  
તર્પણ કરવામાં ઉપયોગ કરવો. ૧૯

ગૃધ્રસી વગેરે રોગોની ચિકિત્સા

ગૃધ્રસીવિશ્વાચીક્રોધુકશિરઃસ્વજ્વપક્વલાત-  
કણ્ટકપાદદાહપાદહર્ષાપવાહુકર્વાધર્ધ્યધમનીગતવાત-  
રોગેષુ યથોક્તં યથોદેશં ચ શિરાવ્યઘં કુર્યાદન્ય-  
ત્રાપવાહુકાઢાતવ્યાધિચિકિત્સિતં ચાવેક્ષેત ॥ ૨૦ ॥

ગૃધ્રસી, વિશ્વાચી, ક્રોધુકશિર, ખંજ  
(તથા કલાયખંજ), પંચુ, વાતકંટક, પાંદડાહ,  
પાદહર્ષ, અપબાહુક (અંસશોષ તથા  
અપબાહુક), બહેરાશ અને ધમનીગત વાતરોગો,  
(મૂક, મિન્મિણ તથા ગદગદ) એમાં શારીર-  
સ્થાનના આઠમા અધ્યાયમાં કઠ્ઠા પ્રમાણે યોગ્ય  
પ્રદેશમાં શિરાવ્યઘ કરવો (નસને વીંધવી-ફસ  
ખોલવી.) અને અંસશોષ તથા અપબાહુક એ  
બે રોગ સિવાય બાકીના ઉપર કહેલા ગૃધ્રસી  
વગેરે રોગોમાં ગયા અધ્યાયમાં કઠ્ઠા પ્રમાણે  
વાતવ્યાધિની ચિકિત્સા પણ કરવી.<sup>૨</sup> (ગૃધ્રસી

૨ વાતવ્યાધિમાં જે સ્નેહસ્વેદાદિક કરવાનું છે, તે  
અંસશોષમા તથા અપબાહુકમાં વિરુદ્ધ છે; કારણ કે  
તેઓ કુદર્યાનમા કદ્યો ઢંકાયેલા વાયુથી થાય છે.  
એમાં જે સ્વેદન તથા નરય વગેરે દેવા તે રૂક્ષ જ  
દેવા લોઈએ. કહન તો એમ વ્યાખ્યાન આપે છે કે  
અંસશોષ તથા અપબાહુક, ધાતુઓના ક્ષયથી થયેલા  
વાતપ્રક્રોધથી થાય છે, માટે તેઓમાં વાતવ્યાધિની  
ચિકિત્સા કરવી, પણ શિરાવેધ નહિ કરવો.

વગેરે રોગોમાં વાતવ્યાધિની ચિકિત્સા કર્યા છતાં શાંતિ ન થાય તો પછી રુધિરના આવરણનો નિશ્ચય કરીને શિરાબંધ કરવો; કોષ્ઠકશિર ઉપર વાતરક્તની ચિકિત્સા પણ કરવી. બહેરાશની ચિકિત્સા ઉત્તરતંત્રના ૨૧મા અધ્યાયમાં પણ કહેવામાં આવશે.) ૨૦

કર્ણશૂળની ચિકિત્સા

કર્ણશૂળે તુ શૃંગ્ગવેરસંતૈલમધુસંમુદ્રં સૈન્ધવો-  
પહિતં સુલોષ્ણં કર્ણે દવાદજામૂત્રમધુતૈલાનિ વા,  
માતુલુક્કદાદિમતિન્તિડીકાસ્વરસમૂત્રસિદ્ધં તૈલં શુક્ત-  
સુરાતક્રમૂત્રલવણસિદ્ધં વા । નાડીસ્વેદેશ્ચ સ્વેદયેત્ ।  
વાતવ્યાધિચિકિત્સાં ચાવેક્ષેત । મૂયઘ્નોત્તરે વક્ષ્યામઃ ॥

કર્ણશૂળ થયેલ હોય તો રોગીના કાનમાં તેલ, મધ તથા સૈંધવ નાખેલો આદુનો રસ અથવા સૈંધવ નાખેલું બકરીનું મૂત્ર અથવા સૈંધવ નાખેલ મીઠાં તેલો સહેવાય તેવાં ગરમ કરી નાખવાં અથવા બિઝેરું, દાડમ અને કોકમના સ્વરસમાં તથા ગાયના મૂત્રમાં પકાવેલું તેલ નાખવું અથવા શુક્ત, મધ, છાશ, ગોમૂત્ર અને લણુમાં પકાવેલું તેલ નાખવું. એ ઉપાયો કરવા ઉપરાંત નાડીસ્વેદોથી સ્વેદન પણ કરવું અને વાતવ્યાધિની જ ચિકિત્સા કહી છે, તે પણ કરવી. ઉત્તરતંત્રમાં કર્ણરોગોના પ્રકરણમાં (૨૧મા અધ્યાયમાં) કર્ણશૂળની ફરી ચિકિત્સા કહીશું.

તૂણી તથા પ્રતૂણીની ચિકિત્સા

તૂણીપ્રતૂણોઃ સ્નેહલવણમુદકેન પાયયેત્,  
પિપ્પલ્યાદિચૂર્ણં વા હિંગુઘવક્ષારપ્રગાઢં વા સર્પિ-  
ર્વસ્તિભિષ્ઠૈનમુપક્રમેત્ ॥ ૨૨ ॥

તૂણી કે પ્રતૂણી થયેલ હોય તો સ્નેહલવણ (ગયા અધ્યાયનો ૨૫મો વિષય જુઓ.) અથવા પિપ્પલ્યાદિ ગણતું ચૂર્ણ જળની સાથે પાવું અથવા હિંગ અને ઝવખારથી સારી પેઠે મિશ્ર કરેલુ ધી પાવું. એ દરદીને પિચકારીઓ પણ દેવી.

આધ્માન તથા પ્રત્યાધ્માનની ચિકિત્સા

આધ્માને ત્વપતર્પણદીપનચૂર્ણફલવર્તિક્રિયા-  
પાચનીયવસ્તિભિરુપચરેત્ । લઘુનાનન્તરં ચાત્રકાલે  
ધાન્યકજીરકાદિદીપનસિદ્ધાન્યન્નાનિ । પ્રત્યાધ્માને  
હર્દનાપતર્પણદીપનાનિ કુર્યાત્ ॥ ૨૩ ॥

આધ્માન થયેલ હોય તો લંઘનોથી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારાં ચૂર્ણોથી, ફલવર્તિઓથી (ઝાડો કરવા માટે ગુદામાં વાટ ખોસવામાં આવે છે તે ફલવર્તિ કહેવાય છે. આ સ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયનો ૮મો વિષય જુઓ.), પાચન ચૂર્ણોથી અને બસ્તિઓથી ચિકિત્સા કરવી. લંઘન કરાવ્યા પછી અન્ન દેવાના સમયે ઘાણ તથા જીરું વગેરે પાચન પદાર્થોથી સિદ્ધ કરેલાં અન્નો દેવાં. પ્રત્યાધ્માન થયો હોય તો વમન, લંઘન તથા અગ્નિને દીપ્ત કરનારાં ચૂર્ણોદિથી ચિકિત્સા કરવી.

અષ્ઠીલા તથા પ્રત્યાષ્ઠીલાની ચિકિત્સા

અષ્ઠીલાપ્રત્યાષ્ઠીલયોર્ગુલ્મામ્યન્તરવિદ્રધિવત્ક્રિયા-  
વિભાગ ઇતિ । હિંગુત્રિકટુવચાગમોદાધન્યાજગ-  
ન્વાદાદિમતિન્તિડીકપાઠાચિત્રકયવક્ષારસૈન્ધવવિઢ-  
સૌવર્ચલસ્વર્જિકાપિપ્પલીમૂલામ્લવેતસઠીપુષ્કરમૂલ-  
હપુષાચવ્યાજાજીપચ્ચૂર્ણપિત્વા માતુલુક્કામ્લેન  
વહુશઃ પરિમાન્યાશ્વમાત્રાં ગુટિકાં કારયેત્તતઃ પ્રાત-  
રેકેકાં વાતવિકારી ભક્ષયેત્ । અથૈષ યોગઃ કાસ-  
શ્વાસગુલ્મોદરારોચકહૃદ્રોગાધ્માનપાત્તોદરવસ્તિ-  
શૂળાનામ્મૂત્રકચ્છ્રીહારીસતૂણીપ્રતૂણીરપહન્તિ ॥ ૨૪

અષ્ઠીલા કે પ્રત્યાષ્ઠીલા થઈ હોય તો ગુલ્મ અને આશ્યંતર વિદ્રધિઓની ચિકિત્સાની પેઠે ચિકિત્સા કરવી. (આ ચિકિત્સાતત્ત્વનાનો ૧૬મો અધ્યાય તથા ઉત્તરતંત્રનો ૪૨મો અધ્યાય જુઓ.)

હિંગ, ત્રિકટુ (સૂંઠ, મરી, પીપર), વજ, બોડીઅજમોદ અથવા કરમાણી ઘાણ, યવાની, દાડમ, કોકમ, કાળીપાડ, ચિત્રક, યવક્ષાર, સિંધવ, બિડલણ, સંયજ, સાજખાર, પીપરીમૂળ,



અમ્લવેતસ, કચૂરો, પુષ્કરમૂળ (કુલિંબન), હુપુષા (અપ્રસિદ્ધ છે), ચવક, જ્વરં અને હરડેનું ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણને ઘણી ઘણી વાર બિજોરાની ખટાશની ભાવના આપીને તેની એક એક તોલાભાર ગોળીઓ કરી રાખવી. અષ્ટીલા કે પ્રત્યષ્ટીલાના વિકારવાળાને પ્રભાતે એ ગોળીઓમાંથી એકેક ગોળી ખવરાવવી. આ હિંજવાદિ ગણરૂપ યોગ કાસ, શ્વાસ, ગુલ્મ, ઉદરરોગ, અરોચક, છાતીનાં દરદો, આદ્માન, પડખાનાં શૂળો, ઉદરનાં શૂળો, બસ્તિનાં શૂળો, આનાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, બરલતું દરદ, અર્શ, તૂલી તથા પ્રતૂલીને પણ મટાડે છે.

વાયુની પરીક્ષા તથા ચિકિત્સા

કેવલો દોષયુક્તો વા ધાતુમિર્વાવૃતોઽનિલઃ ।

વિજ્ઞેયો લક્ષણોહામ્યાં ચિકિત્સા વાઽવિરોધતઃ ॥૨૫॥

વાયુ કેવળ છે, દોષોથી બેડાયેલ છે કે દોષો, ધાતુઓ કે મળોથી આવરણ પામેલો છે? (રોકાઈને હોલેલો છે?) તેની પરીક્ષા દોષોનાં, ધાતુનાં તથા મળોનાં લક્ષણો ઉપરથી અને પોતાની કંઈપનાશક્તિથી કરી લેવી. પરીક્ષા કરતાં બે દોષોથી બેડાયેલ કે દોષો, ધાતુ કે મળોથી આવરણ પામેલો જણાય તો વાયુનો તથા તે જગ્યાથી સંયોગ કે આવરણ પામેલો હોય તેઓનો પરસ્પરની ચિકિત્સાથી પ્રકાપ ન થાય એવી સંભાળ રાખીને ચિકિત્સા કરવી. (સંયુક્ત તથા આવૃત્ત થયેલા વાયુનાં કેટલાંક લક્ષણો નિદાનસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના ૭ મા તથા ૮ મા વિષયમાં આપ્યાં છે, તે જુઓ.) ૨૫

મેદથી રોકાયેલા વાયુનું લક્ષણ તથા ચિકિત્સા રુજાવન્તં ઘનં શીતં શોષં મેદોઽવૃતોઽનિલઃ ।

કરોતિ યસ્ય તં વૈદ્યઃ શોથવત્સમુપાચરેત્ ॥૨૬॥

જે વાયુ મેદથી રોકાયેલ હોય તો પીડાવાળા, ઘાટા તથા શીતળતાવાળા અપક્વ સોબને ઉત્પન્ન કરે છે. આવો સોબે ઉત્પન્ન થયો હોય

તો વૈદ્યે સોબની ચિકિત્સા જવી ચિકિત્સા કરવી.

ઊરુસ્તંભ અથવા આઢ્યવાતનું લક્ષણ કફમેદોઽવૃતો વાયુર્યદોરુ પ્રતિપદ્યતે ।

તદાન્નમર્દયૈથિલ્યરોમહર્ષરુજાજ્વરૈઃ ॥

તંદ્રયા ચાર્દિતઃ સ્તબ્ધો શીતલાવપ્રચેતનો ।

ગુરુકાવસ્થિરાવૂરુ ન સ્વાધિવ ચ મન્યતે ॥

તમૂરુસ્તમ્મમિત્યાહુરાઢ્યવાતમથાપરે ॥૨૭॥

જ્યારે કંઠથી તથા મેદથી રોકાયેલ વાયુ સાથળોમાં આવે છે, ત્યારે અંગોનું ભાંગવું, શિથિલતા, રૂંવાડાંનું ઊણું થવું, વેદના, જ્વર તથા તંદ્રા પ્રાપ્ત થાય છે અને સાથળો સ્તબ્ધ, શીતળ, ચેતના વગરના, ભારે, અસ્થિર અને બળે પોતાના ન હોય એવા મનાય છે. આ રોગને આચાર્યો ઊરુસ્તંભ કહે છે અને ધીબગ્નો આઢ્યવાત કહે છે. ૨૭

ઊરુસ્તંભ અથવા આઢ્યવાતની ચિકિત્સા સ્નેહવર્જ પિવેત્તત્ર ચૂર્ણ પઙ્કરણં નરઃ ॥

હિતમુષ્ણામ્બુના તદ્રત્પિપ્પલ્યાદિગૃણૈઃ કૃતમ્ ।

લિહ્યાદ્વા ત્રૈફલં ચૂર્ણં ક્ષૌદ્રેણ કટુકાન્વિતમ્ ॥

મૂત્રૈર્વા ગુગુલું શ્રેષ્ઠં પિવેદ્વાપિ શિલાજતુ ।

તતો હન્તિ કફાકાન્તં સમેદસ્કં પ્રમજ્જનમ્ ॥

હૃદ્રોગમરુચિં ગુલમં તથામ્બ્યન્તરવિદ્રધિમ્ ।

સક્ષારમૂત્રસ્વેદાથ રુક્ષાણ્યુત્સાદનાનિ ચ ॥

કુર્યાદિલાઘ્વ મૂત્રાઢ્યૈઃ કરજ્જફલસર્પપૈઃ ।

મોજ્યાઃ પુરાણશ્વામાકોદ્રવ્યોદ્દાલશાલયઃ ॥

શુષ્કમૂલકયૂપેણ પટોલસ્ય રસેન ચ ।

જાઙ્ગલૈરઘૃતૈર્માસૈઃ શાકૈશ્વાલવૈર્હિતૈઃ ॥

યદા સ્યાત્તાં પરિક્ષીણે ભૂયિષ્ઠે કફમેદસી ।

તદા સ્નેહાદિકં કર્મ પુનરસ્વાચારયેત્ ॥

સુગન્ધિઃ સુલઘુઃ સ્વદ્ધમસ્તીક્ષ્ણોષ્ણઃ કટુકો રસે ।

કટુપાકઃ સરો હૃદ્યો ગુગુલુઃ સ્નિગ્ધપિચ્છિલઃ ॥

સ નવો વૃંહણો વૃષ્યઃ પુરાણસ્વપર્કર્ણઃ ।

તૈશ્ચૈર્ગોષ્ણ્યાત્કફવાતઘ્નઃ સરત્વાન્મલં ॥

સૌગન્ધ્યાત્ પૂતિકોઘ્નઃ સૌકમ્યાચ્છાનલદીપનઃ ।  
તં પ્રાતઃફલાદાવીપટોલકુશવારિભિઃ ॥  
વિવેદાવાપ્ય વા મૂત્રૈઃ ક્ષારૈરુષ્ણોદકેન વા ।  
જીર્ણે ગુપ્પરસક્ષીરૈરુચ્છાનો હન્તિ માસતઃ ॥  
ગુલ્મં મેહમુદાવર્તમુદરં સમગન્દરમ્ ।  
કૃમિકણ્ઠ્વરુચિશ્વિત્રાણ્યવુદં ગ્રન્થિમેવ ચ ॥  
નાહ્યાભ્યવાતશ્ચયયુક્ષુદુદવ્રણાંશ્ચ સઃ ।  
કોઘસંઘ્યસ્થિગં વાયું વૃક્ષમિન્દ્રાશનિર્યથા ॥૨૮॥

ઊરસ્તંભ કેજનું બીજું નામ આઢ્યવાત કહેવાય છે, તે થયેલ હોય તો જરા પણ સ્નેહિક ચિકિત્સા ન કરતાં ઊરસ્તંભમાં વાતવ્યાધિના શકથી સ્નેહિક ચિકિત્સા કરવામાં આવે, તો મોટું નુકસાન થાય છે જોના પાણી સાથે પડ્ધરણ-ચૂર્ણ, કે જે ગયા ચોથા અધ્યાયના બીજા વિષય-માં કહેવામાં આવ્યું છે, તે પાવું; તેમજ પિપ્પ-દ્યાદિ ગણતું ચૂર્ણ પાવું એ હિતકારી છે; અથવા કડુના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલું 'ત્રિફળાનું' ચૂર્ણ મધમાં કાલવીને ચટાડવું; અથવા મૂત્રો સાથે ઉત્તમ ગૂગળ પિવડાવવો કે શિલાજિત પિવડાવવું. આ ચિકિત્સા કરવાથી કડુના તથા મેહના આવ-રણવાળો વાયુ નાશ પામે છે. છાતીનાં દરદો, અરશિ, ગુદમ તથા અંદરનો વિદ્રધિ પણ આ ચિકિત્સાથી મટે છે.

ઊરસ્તંભ ઉપર ક્ષાર સહિત મૂત્રોના સ્વેદો દેવા, રૂક્ષ પદાર્થોથી સાથળો ચોળાવવા અને કરંજનાં ફળો તથા સરસવને મૂત્રોમાં વાટીને તેઓના લેપો કરવા. જૂનો સામો, જૂના કાદરા, જૂના જંગલી કાદરા અને જૂના રાતા ચોખાના પદાર્થોને સૂકા મૂળાના ઉકાળા, પટોલનો રસ, ધી વગરનાં જંગલ પ્રાણીઓનાં માંસો અને લાલ-વગરનાં હિતકારી શાકોની સાથે ખવડાવવા.

જ્યારે કડુ અને મેહ સારી પેઠે નાશ પામે ત્યાર પછી પ્રવીણ વૈદે એ રોગમાં સ્નેહનાદિક

ધ્યાઓ પણ કરવી.

ગૂગળ કે જે સુગંધવાળો, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, રસમાં તથા પાકમાં તીવ્રો, દસ્ત ઉતારનાર, પ્રિય લાગે એવો, સિન્ધ, ચીકાશવાળો, નવો હોય તો પુષ્ટિકારક તથા વીર્ય વધારનાર, જૂનો હોય તો કર્ષણ કરનાર, તીક્ષ્ણતાથી તથા ઉષ્ણતાથી કડુ તથા વાયુ હણનાર, દસ્ત ઉતારનાર હોવાથી મળ તથા પિત્ત ટાળનાર, સૂક્ષ્મપણાથી અગ્નિને દીપ્ત કરનાર અને સુગંધપણાથી કાઠાની દુર્ગંધને હણનાર છે, તેને ત્રિફળા, કાઠહળદર, પટોલ અને દર્ભના ક્વાથમાં અથવા મૂત્રોમાં અથવા ક્ષારના પાણીમાં અથવા જાતા પાણીમાં નાખીને પાવો. આ ગૂગળ પરથી પછી ઓસામણ, માંસના રસ કે દૂધની સાથે ભોજન કરાવવું. આમ કરવાથી એક મહિનાની અંદર ઊરસ્તંભ મટી જાય છે. જેમ વીજળીનું પડવું વૃક્ષને હણી નાખે છે, તેમ આ ગૂગળ એક મહિનાની અંદર ગુદમ, પ્રમેહ, ઉદાવર્ત, ઉદરરોગ, ભગંદર, કૃમિ, ખરજ, અરો-ચક, શ્વિત્ર, અયુર્દ, ગ્રંથિ, નાડીવ્રણ, ઊરસ્તંભ, સોજો, કાઠ, દુષ્ટ વ્રણો અને કાઠામાં, સાંધામાં કે અસ્થિમાં રહેલા વાયુને હણે છે. ૨૮

## અધ્યાય ૬ ઠો

### ઉપક્રમ

અથાતોર્જશાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી 'અર્શ-ચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિ-એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અરશો મટાડવાના ચાર ઉપાયો

ચતુર્વિધોર્જશાં સાધનોપાયઃ । તદયથા-મેયજં

૧ નિદાનસ્થાનના બીજા અધ્યાયમાં જેઓના નિદાન-દિક કહેવા છે તે અરશોની ચિકિત્સા કરવા વિષેનો.

ધારોડગ્નિઃ શસ્ત્રમિતિ । તત્રાચિરકાલજાતાન્યલ્પદોષ-  
લિङ્ગોપદ્રવાણિ મેષજસાધ્યાનિ । મૃદુપ્રસૂતાવગાઢા-  
ન્યુચ્છિન્નાનિ ક્ષારેણ । કર્કશસ્થિરપૃથુકઠિનાન્યગ્નિ-  
ના । તનુમૂલાન્યુચ્છિન્નાનિ ક્લેદયન્તિ ચ શસ્ત્રેણ ।  
તત્ર મેષજસાધ્યાનામશ્મશ્મદશ્વાનાં ચ મેષજં  
ભવતિ । ક્ષારાગ્નિશસ્ત્રસાધ્યાનાં તુ વિધાનમુચ્યમાન-  
મુપધારય ॥ ૨ ॥

અરશે મટાડવાના ઔષધ. ક્ષાર, અગ્નિ  
અને શસ્ત્ર એ ચાર ઉપાયો છે. જે અરશે  
થોડા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલા, ક્ષોધોનાં અલ્પ  
ચિહ્નોવાળા અને અલ્પ ઉપદ્રવોવાળા હોય  
તેઓને ઔષધોથી, જે અરશે કામળ, ફેલાયેલા,  
થોડા તથા જાંઘા હોય તેઓને ક્ષારથી, જે અરશે  
પરસટ, સ્થિર, પહોળા તથા કઠણ હોય તેઓને  
અગ્નિથી અને જે અરશે સૂક્ષ્મ મૂળવાળા, જાંઘા  
તથા ક્લેદવાળા હોય તેઓને શસ્ત્રથી મટાડી  
શકાય છે. તેઓમાં જે અરશે ઔષધોથી સાધ્ય  
તથા અદશ્ય (દેખવામાં ન આવતા) હોય,  
તેઓને મટાડવા માટે ઔષધો જે કરવાં, કે જે  
ઔષધો આ અધ્યાયમાં પાછળથી કહેવામાં  
આવશે. જે અરશે ક્ષારથી, શસ્ત્રથી કે અગ્નિથી  
મટાડી શકાય એવા જણાવ્યા છે, તેઓ માટે  
વિધાન કહીએ છીએ, તે ધ્યાન ધરી સાંભળો. ૨

અરશેને ક્ષારથી ખાળી નાખવાનું વિધાન

તત્ર ચલવન્તમાતુરમર્શોભિરુપદ્રુતમુપસ્નિગ્ધં  
પરિસ્વિન્નમનિલવેદનામિવૃદ્ધિપ્રશમાર્થં સ્નિગ્ધમુષ્ણ-  
મલ્પમાનં દ્રવપ્રાયં શુક્તવન્તમુપવેશ્ય સંયુતે શુચૌ  
દેશે સાધારણે વ્યગ્રે કાલે સમે ફલકે શય્યાયાં વા  
પ્રત્યાદિત્યગુદમન્યસ્યોત્સજ્ઞે નિપળેપૂર્વકાયમુત્તાનં  
કિશ્તિદુન્નતકટિકં વસ્ત્રકમ્બલક્રોપવિટં યન્ત્રણશાટ-  
કેન પરિક્ષિપ્ત્રીઞસકિથં પરિકર્મિભિઃ સુપરિગૃહીત-  
મસ્પન્દનશરીરં કૃત્વા તતોડસ્ય ઘૃતામ્બયક્તં યન્ત્ર-  
મૃજ્યશુમુખં પાયૌ શૈનઃ શૈનઃ પ્રવાહમાણસ્ય પ્રણિ-

ધાય પ્રવિટં ચાર્શૌ વીક્ષ્ય શલાકયોત્પીઢ્ય, પિચુ-  
વસ્ત્રયોરન્યતરેણ પ્રમૃજ્ય ક્ષારં પાતયેત્, પાતયિત્વા  
ચ પાણિના યન્ત્રદ્વારં પિધાય વાકલ્લતમાત્રમુપેક્ષેત ।  
તતઃ પ્રમૃજ્ય ક્ષારવલં વ્યાધિવલં ચાવેક્ષ્ય પુનરા-  
લેપયેત્ । અર્થાર્થઃ પક્કજામ્બવપ્રતીકાશમભિસમીક્ષ્યા-  
વસન્નમીપન્નતમુપાર્તયેત્ । ક્ષારં પ્રક્ષાલયેદ્વાન્યા-  
મ્લેન દધિમસ્તુશુક્તફલામ્લૈર્વા । તતો યદીમધુક-  
મિશ્રેણ સર્પિષા નિર્વાપ્ય યન્ત્રમપનીયોત્થાપ્યાતુર-  
મુષ્ણોદક્રોપવિટં શીતામિરદ્ધિઃ પરિપિચ્ચેદશીતા-  
મિરિત્યેકે । તતો નિર્વાતમાગારં પ્રવેશ્યાચારિકમા-  
દિશેત્ । સાવશેપં પુનર્દહેત્ । एवं सप्तरात्रात्सप्तरा-  
त्रादेकैकमुपक्रमेत । तत्र बहुषु पूर्वं दक्षिणं साधयेद-  
क्षिणाद्वामं वामात्पृष्ठजं ततोऽग्रजमिति ॥ ३ ॥

અરશેથી પીડિત થયેલો માણસ બળવાન  
હોય અર્થાત્ વૃદ્ધપણથી રહિત હોય અને  
અત્યંત નિર્બળ ન થઈ ગયો હોય તથા સત્ત્વવાળો  
હોય, તો તેને સારી રીતે સ્નેહન તથા સ્વેદન  
સંસ્કારો આપ્યા પછી વાયુ સંબંધી વેદનાઓની  
વૃદ્ધિની શાંતિ માટે સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા ઘણું પ્રવાહી  
અલ્પ અન્ન જમી, સૂત્રસ્થાનના અગ્રોપહરણીય  
નામના ૫ મા અધ્યાયમાં કહેલી સામગ્રીઓથી

૧ જો કે સૂત્રસ્થાનના ૫ મા તથા ૧૨ મા અધ્યાય-  
માં 'અરશેની ઉપર જે ક્ષારશસ્ત્રાદિકની ક્રિયા કરવી,  
તે રોગીના જમવા પહેલાં કરવી' એમ સૂચવ્યું છે  
અને જમ્યા પછી ક્રિયા કરવામાં આવે તો હેડગી તથા  
આસ વગેરે ઉત્પન્ન થાય, એમ વૃદ્ધ વૈદો કહે છે,  
તોપણ અહીં જમ્યા પછી ક્રિયા કરવાનું કહ્યું, તેથી  
એમ સમજાય છે કે, ક્રિયાના દિવસથી પહેલાં બેચાર  
દિવસો સુધી તેને સ્નિગ્ધતા વગેરે શુભોવાળાં ભોજનો  
કરાવવાં. અથવા એમ પણ કહી શકાય છે કે સૂત્ર-  
સ્થાનમાં ભોજનની જે મનાઈ કરી છે, તે મોઢામાં  
થયેલા અરશે માટે છે; માટે ખીજ સ્થાનમાં અરશેની  
ક્રિયામાં તે દિવસે પ્રથમ થોડુંક ભોજન કરાવવું જોગ્ય  
છે. 'વૈદે શસ્ત્રકર્મથી પહેલાં રોગીને ૪૪ ભોજન  
જમી' એમ પણ સૂત્રસ્થાનના ૧૬ મા અધ્યાયમાં  
સામાન્ય રીતે કહ્યું છે.

તૈયાર કરેલા સ્વચ્છ પ્રદેશમાં સપાટ પાટિયા ઉપર અથવા શય્યા ઉપર બેસાડી તેની ગુદાને સૂર્યની સામે રખાવી, તેના નાભિથી ઉપરનો શરીરનો સંધળો ભાગ બીજા કાંઈ માણસના બોળામાં રહે, કમર કાંઈક ઊંચી રહે અને તે માણસ પોતે ચત્તો રહે એવી સ્થિતિ કરાવી, ગુદાની નીચે વસતી ઈંટોળી કે ગાલમસૂરિયુ રાખી બાંધવાના-વસ્ત્રથી તેની ડોકને તથા સાથળોને યોગ્ય રીતે બાંધી, તે માણસને ચાકરના હાથે મજબૂત પકડાવી રાખી, તેનું શરીર જરા પણ હલે નહિ એવી ગોઠવણ કરવી. પછી જવું ઝાડે જવાના સમયે બેર કરવામાં આવે છે, તેવું બેર તે માણસની પાસે ધીરે ધીરે કરાવતાં ધીથી ખરડેલું, સરળ તથા સૂક્ષ્મ મોઢાવાળું યંત્ર તેની ગુદામાં દાખલ કરી, યંત્ર બરાબર પેસે તથા યંત્રમાં અરશ દાખલ થાય, ત્યારે અરશને જોઈ તે અરશને શલાકા યંત્ર વડે ઝેરું દબાવી રાખી પૂમકાંથી કે વસ્ત્રથી લૂછીને તે અરશની ઉપર ક્ષાર પાડવો અને ક્ષાર પાડ્યા પછી યંત્રના દ્વારને હાથ વડે ઢાંટી રાખીને સો લઘુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ થાય તેટલા સમય સુધી બીજું કશું નહિ કરતાં બેસી રહેવું. પછી અરશ ઉપરથી ક્ષારને લૂછી નાખી ક્ષારના તથા અરશના બળને જોઈને જે યોગ્ય બણાય, તે તે અરશ ઉપર બીજી વાર પણ ક્ષાર લગાવવો. પછી અરશ પકેલા બંધુ જવા, વીંખાયેલ તથા કાંઈક નમી ગયેલ બેવામાં આવે, તે તેને બરાબર બળી ગયેલ બણીને સ્થાનક ઉપરથી મરડી નાખવો. પછી ધાન્યામ્લથી

૧ બીજા તંત્રમાં તે એમ કહ્યું છે કે જે વાયુથી થયેલ અરશ સમ્યગ્દય થાય તે પાકેલા બંધુ સમાન વર્ણવાળું, પિત્તથી થયેલ અરશ સમ્યગ્દય થાય તે મોરના કંઠના જેવા વર્ણવાળું ધર્મ બધ છે અને કફથી થયેલ અરશ સમ્યગ્દય થાય તે ભોરી ગણીના ફલના જેવા વર્ણવાળુ ધર્મ બધ છે—૩૬૧

અથવા દહીંનું પાણી, કાંજ કે દાડમ વગેરે ખાટાં ફળોનાં રસથી ક્ષારને ઘોઈ નાખી, દાહવાળી જગ્યાને જઠીમધથી મિશ્ર કરેલા ધીના યોગથી કારી, શાંત કરી, યંત્રને ગુદામાંથી કાઢી લઈ, રાગીને ઉઠાડી, બિના પાણીમાં બેસાડીને તેના ઉપર શીતળ જળનું સિંચન કરવું. કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે, 'બિના જળનું સિંચન કરવું.' પછી રાગીને પવન વગરના ધરમાં દાખલ કરીને તેને આહારવિહારાદિકની પદ્ધતિ બતાવી દેવી. જે ઋતુ અતિ શીતળ પણ ન હોય અને અતિ ઉષ્ણ પણ ન હોય તે ઋતુમાં જે સમયે વાદળાં વગેરેનો ધનધોર ન હોય તે સમયે આ દાહક્રિયા કરવી. આ ક્રિયા કર્યા છતાં અરશ બે કાંઈક બાકી રહી ગયેલ બેવામાં આવે, તે તેને ડ્રી વાર ક્ષારથી બાળવો. એક અરશને બાળ્યા પછી સાત રાત વીતી બધ ત્યારે બીજા અરશને બાળવો અને તેને સાત રાત વીતી બધ ત્યારે ત્રીજા અરશને બાળવો. આ પ્રમાણે સાત સાત રાત, વીંત્યા પછી એક એક અરશની ચિકિત્સા કરવી. જે ઘણા અરશો હોય, તે પ્રથમ જમણી તરફના અરશને, પછી ડાબી તરફના અરશને, પછી પાછળના ભાગના અરશને અને તે પછી આગળના ભાગના અરશને બાળવા. ૩

અગ્નિથી અથવા ક્ષારથી કેવા અરશોને બાળવા?

તત્રવાતશ્લેષ્મનિમિત્તાન્યગ્નિક્ષારામ્યાં સાધયેત્ ક્ષારેણૈવ મૃદુના પિત્તરક્તનિમિત્તાનિ ॥ ૪ ॥

જે અરશો વાયુથી કે કફથી થયેલા હોય, તેઓને અગ્નિથી અથવા ક્ષારથી બાળવા (અગ્નિથી ડાહવાનો વિધિ પણ ઉપર કહેલી પદ્ધતિથી જ બરાબર સમજી લેવો.) અને જે અરશો પિત્તથી કે રુધિરથી થયેલા હોય તેઓને કોમળ ક્ષારથી જ બાળવા. ૪

પરાબર, વધારે તથા ઓછા બળેલનાં  
બુદ્ધિ બુદ્ધિ લક્ષણે।

તત્ર વાતાતુલ્યમ્મનરુચિરમિદિસિર્લાઘવં વલ-  
વર્ણોત્પત્તિર્મનસ્તુષ્ટિરિતિ સમ્યગ્દરબલિજ્ઞાનિ । અતિ-  
દગ્ધે તુ ગુદાવદરણં દાહો મૂર્છા જ્વરઃ પિપાસા  
શોણિતાતિપ્રવૃત્તિસ્તન્નિમિત્તાથોપદ્રવા ભવન્તિ । ક્યા-  
માલ્પવ્રણતા કળ્પરનિલવૈગુણ્યમિન્દ્રિયાણામપ્રસાદો  
વિકારસ્ય વાશાન્તિર્હીનદગ્ધે ॥ ૫ ॥

જે અરશો પરાબર બળેલ હોય તે વાયુની  
અનુકળતા થાય, અન્ન ઉપર રુચિ થાય, બઠરાશિ  
પ્રદીપ્ત થાય, શરીરમાં હલકાશ આવે, બળની  
તથા સારા વર્ણની ઉત્પત્તિ થાય અને મનની  
પ્રસન્નતા થાય છે.

જે અરશો વધારે બળ્યા હોય તે ગુદા  
ફાટી બળ, બળતરા થાય, મૂર્છા આવે, જ્વર  
ઉપન થાય, તરશ લાગ્યા કરે, લોહીનો અત્યંત  
સ્નાવ થાય અને સૂત્રસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના  
૧૬મા વિષયમાં લોહીના અતિ સ્નાવથી જે  
ઉપદ્રવો થવાના કહ્યા છે, તે થાય છે.

જે અરશો ઓછા બળ્યા હોય તે પ્રણી  
શ્યામ તથા નાના થાય છે, ખરજ આવે છે,  
વાયુની પ્રતિકળતા થાય છે, ઇંદ્રિયોની અપ્રસ-  
ન્નતા થાય છે અને વિકાર શાંત થતા નથી. ૫

અરજાને કાપીને અગ્નિથી બાળવા  
મહાન્તિ ચ પ્રાણવતશ્ચિત્તવા દહેત્ ॥ ૬ ॥

જે અરશો મોટા હોય અને રોગી બળવાન  
હોય તે અરશોને પ્રથમ કાપીને પછી તેઓને  
અગ્નિથી બાળવા (કાંલવા). ૬

બહાર નીકળેલા અરજાની ચિકિત્સા  
નિર્ગતાનિ ચાત્યથં દોષપૂર્ણાનિ યન્નાદિના  
સ્વેદામ્બદ્ધલેહાવગાહોપનાહવિસ્નાવણાલેપક્ષારાગ્નિ-  
શસ્ત્રૈરુપાચરેત્ ॥ ૭ ॥

જે વાયુ આદિ દોષોથી ભરપૂર થઈ અરશો

ગુદાની બહાર નીકળેલા હોય, તે યંત્રનો ઉપયોગ  
નહિ કરતાં સ્વેદનોથી, અભ્યંગોથી, સ્નેહનોથી,  
અવગાહોથી, ઉપનાહોથી, લોહીનાં સ્નાવણોથી,  
આલેપોથી, ક્ષારથી, અગ્નિથી અને શસ્ત્રથી તેઓની  
ચિકિત્સા કરવી. ૭

જેના અરશ તેવી ચિકિત્સા  
પ્રવૃત્તરક્તાનિ ચ રક્તપિત્તવિધાનેન, મિત્ર-  
પુરીપાણિ ચાતીસારવિધાનેન, વદ્ધવર્ચસિ સ્નેહપાન-  
વિધાનેનોદાવર્તવિધાનેન વા ॥ ૮ ॥

લોહીના સ્નાવવાળા અરશોની રક્તપિત્તના  
વિધાન પ્રમાણે, પાતળો દસ્ત ઉતારનારા અરશો-  
ની અતિસારના વિધાન પ્રમાણે, અને ઘાટા દસ્ત-  
વાળા અરશોની સ્નેહપાનના વિધાનથી અથવા  
ઉદાવર્તોના વિધાન પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. ૮

અરશોની કાઠાદિ ચિકિત્સા પશુ તેમ જ  
અપ સર્વસ્થાનગતાનામર્શસાં દહનકલ્પઃ ॥ ૯ ॥

જે અરશો લિંગ વગેરે બીજાં સ્થાનકોમાં  
થયા હોય, તેઓની પણ ઉપરના બીજા વિષયથી  
આઠમા વિષય સુધીમાં કહ્યા પ્રમાણે ક્ષારથી  
દહન, અગ્નિથી દહન, હેતુપૂર્વક અગ્નિથી દહન  
અને સ્વેદન તથા અભ્યંગો વગેરે યથાયોગ્ય  
ચિકિત્સાઓ કરવી. ૯

અરશો ઉપર ક્ષાર પાડવાના સાધનો  
આસાઘ ચ દર્વીર્ઋષ્યશલાકાનામન્યતમેન  
ક્ષારં પાતયેત્ ॥ ૧૦ ॥

અરશને પરાબર કબજામાં લઈ તે અરશની  
ઉપર દર્વી (કડછી જેવું યંત્ર), ઋષ્યક (પીંછી  
જેવું યંત્ર) કે શલાકાયાંત્ર (સળી જેવું યંત્ર)  
એમાંના એક વડે ક્ષાર પાડવો. ૧૦

૧ ઉત્તરતંત્રના ૪૫મા અધ્યાયમાં રક્તપિત્તની,  
૪૦મા અધ્યાયમાં અતિસારની અને ૫૫મા અધ્યાયમાં  
ઉદાવર્તોની ચિકિત્સા બોવી. સ્નેહપાનનું વિધાન આ  
ચિકિત્સાતરયાનના ૩૧મા અધ્યાયમાં બોલ્યું.

બહાર નીકળેલી ગુદા પરના અરશ પર  
યંત્ર વિના ક્ષારાદિક ક્રિયા કરવી  
ઘ્રેણુદસ્ય તુ વિના યન્ત્રેણ ક્ષારાદિકર્મ પ્રયુક્તીત ॥

અરશવાળા રોગીની ગુદા બહાર નીકળી  
હોય તેના અરશ ઉપર ક્ષારાદિક ક્રિયા યંત્ર  
વિના જ કરવી (કારણ કે ગુદા બહાર નીકળેલી  
હોવાને લીધે તેના અરશ સ્પષ્ટ દેખાય છે). ૧૧

અરશનાળાએ કેવું ભોજન કરવું ?

સર્વેષુ ચ શાલિપટ્ટિકયવગોધૂમાન્નં સર્પિઃસ્નિ-  
ગ્ધમુપસેવેત પયસા નિમ્બયૂપેણ પટોલયૂપેણ વા, યથા-  
દોષં શર્કૃર્વાસ્તુ કૃતંડુલીયકજીવન્ત્યુપોદિકાશ્વત્ત્વા-  
વાલમૂલરૂપાલંકયસનચિછીચુચૂકલાયવહ્લીભિરન્યૈ-  
ર્વા । યચ્ચાન્યદપિ સ્નિગ્ધમગ્નિદીપનમશોઘ્નં સુષ્ટ-  
મૂત્રપુસીપં ચ તદુપસેવેત ॥ ૧૨ ॥

અરશવાળાએ ધીથી સ્નિગ્ધ કરેલા રાતા  
ચોખ્ખા, સાદીચોખ્ખા, જવ તથા ઘઉંના અન્નોતું  
દૂધની સાથે, અથવા લીંબડાના ઓસામણ સાથે  
અથવા પટાળના ઓસામણ સાથે સેવન કરવું,  
અથવા જે દોષ દોષ તે દોષને ટાળે એવાં ટાંકા,  
તાંદળાં, અરખોડી, પોથી, મેથી, નાના મૂળા,  
પાંદાખ, અસન, ચીલ, છંછ, વટાણા કે કારેલાં એ  
શાકોની સાથે અથવા બીજાં પણ એવા જ પ્રકારનાં  
શાકોની સાથે સેવન કરવું, બીજું પણ જે કંઈ  
અત્રાદિક સ્નિગ્ધ, અશ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, અરશ-  
ને હણનાર, મૂત્ર તથા વિષાને કરાવનાર હોય  
તેનું સેવન કરવું. ૧૨

અરશવાળાએ સેવવાનો ચિકિત્સામાર્ગ

દર્શ્યેષુ ચાર્શઃસ્વસ્પક્તોઽનલસંધુક્ષણર્થમનિલ-  
પ્રકોપસંરક્ષણાર્થે ચ સ્નેહાદીનાં સામાન્યતો વિશે-  
ષતસ્તુ ક્રિયાપથમુપસેવેત । સર્પીપિ ચ દીપનીય-  
વાતહરસિદ્ધાનિ હિંગ્વાદિમિશ્રૂઘ્નૈઃ પ્રતિસંસૃજ્ય પિવેત ।  
પિત્તાર્શઃસુ પૃથક્કર્ણ્યાદીનાં કપાયેણ દીપનીયપ્રતી-  
વાપં મદ્રદાર્વાદિપિપ્પલ્યાદિસર્પિઃ । શોણિતાર્શઃસુ

મજ્જિપ્પામુરંગ્યાદીનાં કપાયૈઃ । શ્લેષ્માર્શઃસુ સુરસા-  
દીનાં કપાયૈઃ સર્પિઃ । ઉપદ્રવાંશ્ચ યથાસ્વમુપચરેત્ ॥

અરશોને બાળવામાં આવ્યા હોય કે ન  
બાળવામાં આવ્યા હોય, તોપણ રોગીએ અલ્પગ-  
થી યુક્ત રહી જઠરાશિને પ્રદીપ્ત કરવા માટે  
અને વાયુને પ્રકોપ ન થવા દેવા માટે અરશોને  
તોડનારા સ્નેહાદિ સામાન્ય ચિકિત્સામાર્ગનું  
અને ખાસ કરી આ અધ્યાયમાં કહેલા ચિકિત્સા  
માર્ગનું સેવન કરવું.

જેને વાયુ સંબંધી અરશ હોય, તે રોગીએ  
અશ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારા પિપ્પલ્યાદિ ગણુના અને  
વાયુને હરનારા ભદ્રદાર આદિ દ્રવ્યોના (સૂત્ર-  
સ્થાનનો ૩૮મો તથા ૩૯મો અધ્યાય જુઓ.)  
ક્વાથથી તથા કલ્કથી સિદ્ધ કરેલા ધીનું હિંગ્વાદિ  
ગણુ(આ ચિકિત્સાસ્થાનના ૫મા અધ્યાયનો  
૨૪મો વિષય જુઓ.)નાં ચૂણું નાખી પીવા  
વગેરેથી સેવન કરવું.

જેને પિત્ત સંબંધી અરશ થયેલ હોય તે  
રોગીએ પૃથિપચૂર્ણ વગેરે (સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા  
અધ્યાયના ૭મા વિષયમાં જુઓ.) દ્રવ્યોના  
ક્વાથની સાથે, અશ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારા દ્રવ્યો  
નાખેલા અને ભદ્રદાર આદિ દ્રવ્યોના તથા પિપ્પ-  
લ્યાદિ ગણુના ક્વાથાદિકથી પકાવેલા ધીનું પીવા  
વગેરેથી સેવન કરવું.

જેને રક્તિ સંબંધી અરશ થયેલ હોય, તે  
રોગીએ મજ્જા અને વરુણાદિ ગણુના પેટાનાં  
મીઠા સરગવો આદિ દ્રવ્યોના ક્વાથમાં તથા  
કલ્કમાં પકાવેલા ધીનું પીવા વગેરેથી સેવન કરવું.

જેને કફ સંબંધી અરશ થયેલ હોય તે  
રોગીએ સુરસાદિ ગણુના ક્વાથમાં તથા કલ્કમાં  
પકાવેલા ધીનું પીવા વગેરેથી સેવન કરવું.

આ પ્રમાણે કરવા ઉપરાંત અરશના ઉપ-  
દ્રવોની પણ તે તે દોષો અનુસાર ચિકિત્સા કરવી.

ગુદામાં ક્ષારાદિકને પ્રયોગ કરતાં વૈદે સંભાળવું  
પરં ચ યત્નમાસ્થાય ગુદે ક્ષારાગ્નિશ્ચાપ્યવ-  
ચારયેત્તદ્વિભ્રમાદ્ધિ પાણ્યશોકદાહમદમૂર્છાટોપા-  
નાહાતીસારપ્રવાહણાનિ મનન્તિ મરણં વા ॥ ૧૪ ॥

વૈદે ધણી જ સંભાળ રાખીને રોગીની  
ગુદામાં ક્ષારના, અગ્નિના તથા શસ્ત્રના પ્રયોગો  
કરવા; કારણ કે એ પ્રયોગમાં એ દુર્યોગ થાય તો  
નપુંસકપણું, સોજો, બળતરા, મદ, મૂર્છા, પેટમાં  
ગડગડાટ, આનાહ, અતિસાર તથા પ્રવાહિકા  
થાય છે અને વખતે મરણ પણ થાય છે. ૧૪

ગુદામાં નાખવાના યંત્રનું પ્રમાણ

અતઃ કુદ્ધૃવં યન્ત્રપ્રમાણમુપદેક્ષ્યામઃ—તત્ર યન્ત્રં  
લૌહં દાન્તં શાઙ્ગં વાર્ષં વા ગોસ્તનાકારં ચતુરજ્જુલા-  
યતં પચ્ચાજ્જલપરિણાહં પુંસાં, પઠંગુલપરિણાહં નારીणां  
તલાયતં; તદ્ દ્વિચ્છિદ્રં દર્શનાર્થમેકં છિદ્રમેકં છિદ્રં  
તુ કર્મણિ । एकद्वारे हि शस्त्रक्षारानीनामतिक्रमो  
न भवति । छिद्रप्रमाणं तु व्यञ्जलायतमंगुष्ठोदर-  
परिणाहं यदंगुलमवशिष्टं तस्यार्द्धांगुलमघस्तादूर्द्धा-  
गुलोच्छ्रितोपरिवृत्तकर्णिकमेव यन्त्राकृतिसमाप्तः ॥

હવે યંત્રનું પ્રમાણ કહીએ છીએ : યંત્ર સુવર્ણ  
વગેરે ધાતુઓનું, દાંતનું, શિંગડાનું અથવા સીસમ  
વગેરેના મજપૂત લાકડાનું બેઈએ. એ યંત્ર  
પુરુષની ગુદા માટે ગાયના આંચળ જેવું, ચાર  
આંગળ લાંબું અને પાંચ આંગળ બહુ (જેને  
વીંટવામાં પાંચ આંગળનો ત્રોશ બેઈએ એવું)  
બેઈએ. સ્ત્રીની ગુદા માટે ગાયના આંચળ જેવું,  
ચાર આંગળ લાંબું અને છ આંગળ બહુ  
બેઈએ. યંત્ર નીચે હાથના તોળા જેવી સપાટી  
કરવી. એ યંત્રમાં બે છિદ્ર કરાવવાં કે જ્યાંથી  
એક છિદ્ર અરશ બેવા માટે કામ લાગે અને  
બીજું છિદ્ર ક્રિયા કરવામાં ઉપયોગી થાય. એ  
યંત્ર એક છિદ્રવાળું હોય તો શસ્ત્ર, ક્ષાર અને

અગ્નિને અરશની ઉપર લાગુ પાડી શકાય નહિ.<sup>૧</sup>  
યંત્રનાં બે છિદ્રો ત્રણ આંગળ લાંબાં અને  
અંગૂઠાના મધ્ય જવાં બેડાં બેઈએ. યંત્રમાં  
બાકી જે એક આંગળ વધ્યું તેમાં અરધું આંગળ  
નીચે રાખવું અને ઉપરના અરધા આંગળમાં  
જાંચી તથા ઉપર ગોળ ડોડી (ટાયકું) બેઈએ.  
સંક્ષેપથી આ યંત્રનો આકાર કહ્યો. ૧૫

અરશો ઉપર કરવાના લેપો

અતઃ કુદ્ધૃવમર્શસામાલેપાન્વક્ષ્યામઃ । સ્તુહી-  
ક્ષીરયુક્તં હરિદ્રાચૂર્ણમાલેપઃ પ્રથમઃ । કુકુટપુરીપ-  
ગુઝાહરિદ્રાપિપ્પલીચૂર્ણમિતિ ગોમૂત્રપિત્તપિટો  
દ્વિતીયઃ । દન્તીચિત્રકસુવર્ચિકાલાજ્જલીકલકો વા  
ગોપિત્તપિટસ્તૂતીયઃ । પિપ્પલીસૈન્ધવકુટ્ટશિરીષફલ  
કલ્કઃ સ્તુહીક્ષીરપિટોર્ક્ષીરપિટો વા ચતુર્થઃ ॥ ૧૬ ॥

હવે અરશો ઉપર કરવાના લેપો કહીએ  
છીએ. થોરના દૂધમાં કાલવેણું હળદરનું ચૂર્ણ  
એ પહેલો લેપ છે. દૂકડાની ચરક, ચણાહી,  
હળદર અને પીપરનું ગાયના મૂત્રથી તથા  
પિત્તથી વાટેણું ચૂર્ણ એ બીજો લેપ છે. નેપાળો,  
ચિત્રક, સાજીખાર અને દૂધિયા વછનાગનો  
ગાયના મૂત્રથી તથા પિત્તથી વાટેલો કદક એ  
ત્રીજો લેપ છે. પીપર, સૈન્ધવ, કઠ અને સરસડિ-  
યાનાં ફળનો થોરના દૂધથી અથવા આકડાના  
દૂધથી વાટેલો કદક એ ચોથો લેપ છે. (આ  
દરેક લેપ અરશને પાડી નાખે છે અને ઉત્તરોત્તર  
બળવાન છે.) ૧૬

અરશને કાપી નાખનારો અભ્યંગ

કાસીમહરિતાલસૈન્ધવાશ્વમારકવિદ્વપ્તીઋ-  
કૃતવેધનજમ્બવર્કોત્તમારણીદન્તીચિત્રકાર્કસ્તુહી-

૧ વાગબટના સૂત્રચાત્રના ૨૫ મા અધ્યાયમા તો  
અગ્નિને બેવા માટે બે છિદ્રોવાળું યંત્ર કરવું અને  
અગ્નિ ઉપર ક્રિયા માટે એક છિદ્રવાળું યંત્ર કરવું, એમ  
'દ્વિચ્છિદ્રં દર્શને દ્વાધેરેકચિદ્દ્રં તુ કર્મણિ' એ  
લોકાધી કહ્યું છે

પયઃસુ તૈલં વિપક્વમમ્યજ્જનેનાર્શઃ શાતયતિ ॥ ૧૭ ॥

હીરાકસ્ત્રી, હરતાલ, સૈંધવ, કંથુર, વાવડિંગ, ગુરુકરંજ, કડવી ધિસોડી, બંબુ, આકડો, ચમારદૂધેલી, નેપાળો, ચિત્રક, ધોળા આકડાતું છીર અને ચોરનાં છીરથી પકાવેલું તેલ ચોળવાથી અરશને કાપી નાખે છે. ૧૭

અદૃશ્ય (દેખવામાં ન આવતા) અરશોને પાડી નાખવાના યોગે

અતઃ કર્ષ્વમેપજસાધ્યેષ્વદ્યેષ્વર્શસ્સુ યોગા-  
ન્યાતનાર્થે વક્ષ્યામઃ । પ્રાતઃ પ્રાતઃગુદહરીતકીમાસે-  
વેત, વ્રહ્મચારી મોમૂત્રદ્રોણસિદ્ધં વા હરીતકીશતં  
પ્રાતઃપ્રાતર્યથાવલમુપયુજીત ક્ષૌદ્રેણ । અપામાર્ગમૂલં  
વા તળુલોદકેન સક્ષૌદ્રમહરહઃ । શતાવરીમૂલકલ્કં  
વા ક્ષીરેણ । ચિત્રકચૂર્ણમુક્તં વા સીધુ પરાદ્વર્ચમ્ ।  
મહાતકચૂર્ણયુક્તં સત્કુમ્ભમલવર્ણં તત્રકેણ વા ।  
કલશે વાન્તચિત્રકમૂલકલ્કાવલિમે નિપિક્તં તત્ર-  
કમલ્લમનમ્લં વા પાનમોજનેપૂયુજીત । એવ એવ  
માર્ગ્યાસ્ફોતાયવાન્યામલકગુહચીપુ તત્રકલ્પઃ ।  
પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલચવ્યચિત્રકવિઙ્ગજ્યુષ્ઠીહરીત-  
કીષુષુ પૂર્વવદેવ નિરજો વા તત્રમહરહર્માસમુપ-  
સેવેત । શૃંગ્ગવેરપુનર્નવાચિત્રકકપાયસિદ્ધં વા પયઃ ।  
કુટજમૂલત્વકાણિતં વા પિપ્પલ્યાદિપ્રતીવાપં  
ક્ષૌદ્રેણ । વાતવ્યાધ્યુક્તં હિંમ્વાદિચૂર્ણમુપસેવેત તત્રા-  
હારઃ । ક્ષીરાહારો વા ક્ષારલવણાંશ્ચિત્રકમૂલક્ષારોદ-  
કસિદ્ધાન્વા કુલ્માપાન્મધ્યેત્ । ચિત્રકમૂલક્ષારોદક-  
સિદ્ધં વા પયઃ પલાશતરુક્ષારસિદ્ધાન્વા કુલ્માપાન્ ।  
પાટલાપામાર્ગવૃહતીપલાશક્ષારં વા પરિસુતમહરહ-  
ર્ષુતસંસૃષ્ટમ્ । કુટજમૂલવન્દાકકલ્કં વા તત્રકેણ ।  
ચિત્રકપૂતીકનાગરકલ્કં વા પૂતીકક્ષારેણ । ક્ષારો-  
દકસિદ્ધં વા સર્પિઃ પિપ્પલ્યાદિપ્રતીવાપમ્ । કૃષ્ણ-  
તિલપ્રસૂતં પ્રકુઞ્ચં વા પ્રાતઃપ્રાતરનુસેવેત શીતોદકાનુ-  
પાનમ્ । એમિરભિવર્દ્ધેતેગ્નિરશ્નાંસિ ચોપશામ્યન્તિ ।  
દિપશ્ચમૂલીદન્તીચિત્રકપથ્યાનાં તુલામાહૃત્ય જલ-  
ચતુર્દ્રોણે વિપાચયેત્ । તતઃ પાદાવશિર્થં કપાયમા-

દાય સુશીતં ગુદતુલયા સહોન્મિશ્ય ઘૃતમાજને  
નિઃક્ષિપ્ય માસમુપેક્ષેત યવપલ્લે । તતઃ પ્રાતઃ પ્રાત-  
ર્માત્રાં પાયયેત તેનાર્શોગ્રહણીદોષપાણ્ડુરોગોદાવર્ત્ત-  
રોચકા ન ભવન્તિ દીપ્તોઽગ્નિશ્ચ ભવતિ । પિપ્પલી-  
મરિચવિઙ્ગલવાલુકલોધ્રાણાં દ્વે દ્વે પલે ઇન્દ્રવાલ-  
ળ્યાઃ પશ્ચ પલાનિ કપિત્થમધ્યસ્ય દશ પથ્યાફલા-  
નામર્દ્ધપ્રસ્થઃ પ્રસ્થો ધાત્રીફલાનામેતદૈકધ્યં જલ-  
ચતુર્દ્રોણે વિપાચ્ય પાદાવશેષં પરિસ્નાવ્ય સુશીતં  
ગુદતુલાદ્યેનોન્મિશ્ય ઘૃતમાજને નિઃક્ષિપ્ય પશ્ચ-  
મુપેક્ષેત યવપલ્લે । તતઃ પ્રાતઃ પ્રાતર્યથાવલમુપયુજીત ।  
એવ સ્વલ્વરિષ્ટઃ પ્લીહાગ્નિપક્ષ્માર્શોગ્રહણીહૃત્પાણ્ડુરોગ-  
શોકકુષ્ઠગુલ્મોદરકૃમિહરો વલવર્ણકરથેતિ ॥ ૧૮ ॥

હવે અદૃશ્ય અને ઔપધસાધ્ય એવા અરશોને પાડી નાખવા માટે યોગે કહીએ છીએ.

બ્રહ્મચર્ય પળાવીને નિત્ય પ્રભાતે ગોળ સહિત હરડેતું સેવન કરાવવું અથવા સો હરડેને એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર ગોભૂતમાં પકાવી તેઓને નિત્ય પ્રભાતે રોગીના બળ પ્રમાણે મધની સાથે ઉપયોગ કરાવવો.

અથવા અધેડાના મૂળના કલ્કને ચોખાના ઘોણમાં ઘોળી મધની સાથે નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો. (પિત્ત તથા રુધિર સંબંધી અરશ ઉપર આ ઉપયોગ કરાવવો.)

અથવા શતાવરીના મૂળના કલ્કને દૂધની સાથે નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો. (વાયુ તથા પિત્તના સંબંધવાળા રુધિરથી થયેલા અરશ ઉપર આ ઉપયોગ કરાવવો.)

અથવા અતિ ઉત્તમ મધને એક તોલાભાર ચિત્રકના યૂર્ણથી મિશ્ર કરી તેનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો. (કંઠથી મંદ અગ્નિવાળા તથા સખત વિષવાળા અરશ ઉપર આ ઉપયોગ કરાવવો.)

અથવા સોળ તોલાભાર જવના સાથવાના



મંથમાં એક તોલાભાર ભિલામાંનું ચૂર્ણ નાખીને લૂણ નહિ નાખતાં છાશની સાથે તે નિત્ય પાવો. (મંથનું લક્ષણ સૂત્રસ્થાનના ૪૬ મા અધ્યાયના ૨૩૨ મા વિષયમાં જુઓ.)

અથવા માટીના ઘડાને અંદર ચિત્રકના મૂળના કલ્કથી લીંપી તેમાં છાશ રેડી તે ખાટી અથવા ખટાશ વગરની છાશનો પીવામાં તથા ભોજનોમાં ઉપયોગ કરાવવો.

અથવા ભારંગી, ઉપલસરી (કપૂરી) કે ગરણી, ચવાની, આમળાં તથા ગળોના કલ્કથી માટીના ઘડાને અંદર લીંપી તેમાં છાશ રેડી તે ખાટી અથવા ખટાશ વગરની છાશનો પીવામાં તથા ભોજનોમાં ઉપયોગ કરાવવો.

અથવા પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, વાવડિંગ, સૂંઠ તથા હરડેના કલ્કથી માટીના ઘડાને અંદર લીંપી તેમાં છાશ રેડી તે ખાટી અથવા ખટાશ વગરની છાશનો પીવામાં તથા ભોજનોમાં એક મહિના સુધી નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો અથવા જમ્યા પહેલાં પીવામાં જ ઉપયોગ કરાવવો. (વાયુ કે કફથી થયેલા સફા અરશો ઉપર છાશનો પ્રયોગ કરવો.)

અથવા સૂંઠ, સાટાડી અને ચિત્રકના ક્વાથ-માં પકાવેલા દૂધનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો. (સાવવાળા તથા રધિર કે પિત્તથી થયેલા અરશો ઉપર આ પ્રયોગ કરાવવો.)

અથવા કુટજ એટલે ઇંદ્રજવના ઝાડના મૂળની અને છાલની રાખ કરી તેમાં પિષ્પત્ત્યાદિ ગણ નાખી મધની સાથે તેનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો. (કફ તથા પિત્તના સંબંધવાળા રધિરથી થયેલા અરશો ઉપર આ પ્રયોગ કરવો.)

અથવા આ ચિકિત્સિતસ્થાનના ગયા પાંચમા અધ્યાયના ચોવીસમા વિષયમાં કહેલા હિંગ્ગાદિ ચૂર્ણનું સેવન કરાવવું અને છાશ અથવા દૂધનો

આહાર કરાવવો. (વાયુ કે કફથી અરશ થયેલ હોય તો છાશનો આહાર કરાવવો અને વાયુ કે કે પિત્તના સંબંધવાળા રધિરથી અરશ થયેલ હોય તો દૂધનો આહાર કરાવવો.)

અથવા જવખાર નાખીને ખારી કરેલી કે ચિત્રકનાં મૂળના ક્ષારના જળમાં પકાવેલી ઘઉં તથા રાતા ચોખ્ખા વગેરેની ધૂધરી નિત્ય ખવરાવવી.

અથવા ચિત્રકના મૂળના ક્ષારમાં પકાવેલા દૂધનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો.

અથવા ખાખરાના ક્ષારથી પકાવેલી ઘઉં વગેરેની ધૂધરી નિત્ય ખવરાવવી.

અથવા પાડલ, અધેડો, ભોરીંગણી અને ખાખરાના ક્ષારને સ્વાવી ધીથી મિશ્ર કરીને તેનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો. (ક્ષાર પચ્યા પછી ધી, દૂધ તથા માંસના રસા સાથે અન્ન જમાડવું; કારણ કે ક્ષારથી ઓજનો બ્રંશ થવાની ધારતી છે.)

અથવા ઇંદ્રજવના ઝાડનાં મૂળનો અને ખાંદા(નમનાવૃક્ષ)નો કલ્ક કરી તેનો છાશની સાથે નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો. (કલ્ક ચાર, ત્રણ કે બે તોલાભાર લેવો અને છાશ આઠ તોલા ભાર લેવી.)

અથવા ચિત્રક, ગુચ્છકરંજ અને સૂંઠના કલ્કને ગુચ્છકરંજના ક્ષારની સાથે પાવો (અને ધી, દૂધ તથા મધુર રસવાળું ભોજન કરાવવું).

અથવા ગુચ્છકરંજના કે પાડલ વગેરેના ક્ષારથી પકાવેલા ધીમાં પીવાના સમયે પિષ્પ-ત્ત્યાદિ ગણનું ચૂર્ણ નાખી તે ધી પાવું. (અને દૂધ, ધી તથા મધુર રસવાળું ભોજન કરાવવું. વાયુ સંબંધી રક્ષ અરશો ઉપર આ યોગ છે.)

અથવા ચાર તોલાભાર કે આઠ તોલાભાર કાળા તલ નિત્ય પ્રભાતે પ્રભાતે ખવરાવવા અને તે ઉપર ટાંકું પાણી પાવું.)

આ પ્રયોગોથી જઠરાગ્નિ વધે છે અને અરશો

શાંત થાય છે.

દશમૂળી, નેપાળો, ચિત્રક અને હરડેને સમભાગે ચારસો તોલાભાર લઈ તેનો ચારહજાર છત્રું તોલાભાર પાણીમાં ઉકાળો કરવો. ચોથા ભાગતું પાણી બાકી રહે ત્યારે એ ક્વાથ ઉતારી લઈ, સારી પેકે ઠંડા કરી, તેમાં ચારસો તોલાભાર ગોળ મિશ્ર કરી, તેને ધીના રીઠા વાસણમાં નાખી, જવના ઢગલામાં મૂકી દઈ એક મહિના સુધી એમ ને એમ રહેવા દેવો. પછી તેમાંથી નિત્ય પ્રભાતે માત્રા લઈ રોગીને પાવી. આ દંત્યરિષ્ટ નામના અરિષ્ઠી અરશ, ગ્રહણીદોષ, પાંડુરોગ, ઉદાવર્ત તથા અરોચક મટે છે અને ગઠરાશિ પ્રદીપ્ત થાય છે.

પીપર, મરી, વાવડિંગ, એલવાલુક (આ કાંઈક સુગંધી દ્રવ્ય છે પણ તે ઝાળખી શકાતું નથી) અને લોધર એ ઔષધો આઠ આઠ તોલાભાર, ઇંદ્રવારણાં વીસ તોલાભાર (વીસ તોલાભાર લેવાથી બહુ જ કડવાશ થઈ જાય છે માટે વૃક્ષ વૈદ્યો દસ તોલાભાર લે છે.) ઢાઠાનો ગર્ભ દસ તોલાભાર, હરડે બત્રીસ તોલાભાર અને આમળાં ચોસઠ તોલાભાર લઈ એ સર્વને એકઠાં કરી, ચારહજાર છત્રું તોલાભાર પાણીમાં ઉકાળી, ચોથા ભાગતું પાણી બાકી રહે ત્યારે વસ્રથી ગાળી લઈ, તે ક્વાથને સારી પેકે ઠંડા કરી, તેમાં આઠસો તોલાભાર ગોળ મિશ્ર કરી તેને ધીના રીઠા વાસણમાં નાખી, જવના ઢગલામાં મૂકી દઈ એક પખવાડિયા સુધી એમ ને એમ રહેવા દેવો. પછી તેમાંથી નિત્ય પ્રભાતે રોગીના બળ પ્રમાણે માત્રા પાવી. આ અભયારિષ્ટ નામના અરિષ્ઠી ખરલનું દરદ, અભિન્તી મંદતા, અરશ, ગ્રહણી, છાતીનાં દરદો, પાંડુરોગ, સોજ, ઢાઠ, ગુદમ, ઉદરરોગ અને કૃમિ મટે છે, બળ પ્રાપ્ત થાય છે અને વર્ણ સારો થાય છે. (આ પ્રયોગ ચરકમાં પણ લખ્યો છે—કલ્પન.)

(આ અઘારમા વિપયના સધળા પ્રયોગો ફક્ત અદરશ અરશો ઉપર જ નહિ, પણ સધળા પ્રકારના અરશો ઉપર પણ ઉપયોગી છે.) ૧૮

તુરતના અકષ દોષવાળા તથા અદરશ અરશો માટે રોગીને બગેરે

તત્ર વાતપ્રાયેષુ સ્નેહસ્વેદવમનવિરેચનાસ્યાપ-  
નાનુવાસનમપ્રતિપિદ્ધમ્ । પિત્તજેષુ વિરેચનમ્ । एवं  
રક્તજેષુ સંગમનમ્ । કફજેષુ ગૃહ્ણવેરકુલત્યોપયોગઃ ।  
સર્વદોષહરં યથોક્તં સર્વજેષુ । યથાસ્ત્રોપધસિદ્ધં વા  
પયઃ સર્વેષ્વિતિ ॥ ૧૯ ॥

વાયુથી થયેલા તથા વાયુના આધિધ્વવાળા અરશો ઉપર રોગીને, સ્વેદન, વમન, વિરેચન, નિરૂહખસ્તિ અને અનુવાસનખસ્તિનો નિષેધ નથી. પિત્તથી થયેલા અરશો ઉપર વિરેચન, રુધિરથી થયેલા અરશો ઉપર સંશમન (જથી વમન પણ ન થાય અને વિરેચન પણ ન થાય એવું શાંત કરનાર ઔષધ) નિષિદ્ધ નથી. કંકુથી થયેલા અરશો ઉપર સૂંઠનો અને કળથીનો ઉપયોગ, સર્વ દોષોથી થયેલા અરશો ઉપર સર્વ દોષો હરનારાં ઔષધો તેમ જ સર્વ પ્રકારના અરશો ઉપર, તે અરશો જ દોષથી થયેલા હોય તે દોષને હરનારાં ઔષધોથી પકાવેલું દૂધ નિષિદ્ધ નથી. (જેઠ અરશોમાં વમનનો નિષેધ છે, તોપણ કંકુ પડવા વગેરે સ્થિતિમાં એ નિષેધ નથી.) ૧૯

તુરતના અકષ દોષવાળા અને લોખા કાળના અદરશ અરશો માટે લિલામાંનું વિધાન

અતઃ રુદ્ધ્વ મહાતકવિધાનમુપદેક્ષ્યામઃ ।  
મહાતકાનિ પરિપક્વાન્યનુપહતાન્યાહૃત્ય તત્ત  
માદાય દ્વિધા ત્રિધા ચતુર્ધા વા છેદયિત્વા કપાય-  
કલ્પેન વિપાચ્ય કપાયસ્ય શુક્તિમનુષ્ણાં ઘૃતામ્પક્ત-  
તાલુજિહ્વોઘ્રઃ પ્રાતઃ પ્રાતરુપસેવેત, તત્તોષ્પરાદ્ધે ક્ષીરં  
સર્પિરોદનં ઇત્યાહારં એવમેકેકં વર્દ્યેત્તાવધાવન્  
પચેતિ, તતઃ પચ્ચ પચ્ચામિવર્દ્યેદ્યાન્તત્સત્તિરિતિ,

પ્રાપ્ય ચ સસતિમપર્કર્પયેદ્ભૂયઃ પશ્ચ પશ્ચ યાવત્પશ્ચેતિ  
પશ્ચમ્યશ્ચૈકૈકં યાવદેકમિતિ । एवं મહાત્કતસહસ્ર-  
પયુજ્ય સર્વકૃષ્ણશૌભિર્વિમુક્તો વલવાનરોગઃ શતાયુ-  
ર્ભવતિ । દ્વિત્રણીયોક્તેન વિધાનેન મહાત્કનિશ્ચો-  
તિતં સ્નેહમાદાય પ્રાત પ્રાતઃ શુક્તિમાત્રમુપયુજીત,  
જીર્ણે પૂર્વવદાહારઃ ફલપ્રકર્ષથ । મહાત્કમજ્જમ્યો  
વા સ્નેહમાદાયપકૃષ્ટદોષઃ પ્રતિસંસૃષ્ટમક્તો નિવાત-  
માગારં પ્રવિશ્ય યથાવલં પ્રસૃતિ પ્રકુચ્ચં વૉપયુજીત ।  
તસ્મિન્જીર્ણે ક્ષીરં સર્પિરોદનમ્સ્યાહારઃ । एवं માસ-  
મુપયુજ્ય માસત્રયમાદિષ્ટાહારો રક્ષેદાત્માનમ્ । તતઃ  
સર્વોપતાપાનપહૃત્ય વર્ણવાન્ વલવાન્ શ્રવણગ્રહણ-  
ધારણશક્તિસમ્પન્નો વર્ષશતાયુર્ભવતિ । માસે માસે  
ચ પ્રયોગે વર્ષશતં વર્ષશતમાયુષોઽભિવૃદ્ધિર્ભવતિ ।  
एवं दशमासानुपयुज्य वर्षसहस्रायुर्भवति ॥ ૨૦ ॥

હવે લિલામાંતુ વિધાન કહીએ છીએ :  
પાકેલાં અને ઘીડા વગેરેથી નહિ બગડેલાં  
લિલામાં એકઠાં કરી (ખીજ તંત્રોમાં કહું  
છે કે જો માસમાં અથવા આપાઠ માસમાં  
લિલામાંનાં ખીજ લઈ તેઓને જવના ઢગલામાં  
રાખી મૂકી માર્ગશીર્ષ અથવા પોપ માસમાં)  
તેઓમાંથી એક લઈ તેના બે, ત્રણ અથવા ચાર  
ટુકડા કરી ક્વાથની રીતિ પ્રમાણે ઉકાળી તે  
બે તોલાભાર ક્વાથ લઈ, ઠંડો પાડી પ્રભાતે  
પ્રભાતે તાળવાને, જીલને તથા હોડોને ધીથી  
ખરડી તે ક્વાથ પાવો. પછી સાંજના સમયે  
દૂધ તથા ધી નાખેલા ભાતનો આહાર કરાવો.  
આ પ્રમાણે નિત્ય એક એક લિલામું વધારતા  
જવું; તે ત્યાં સુધી કે જ્યાં સુધી પાંચ લિલામાં  
થાય. પછી નિત્ય પાંચ પાંચ લિલામાં વધારતા  
જવાં, તે ત્યાં સુધી કે જ્યાં સુધી સિત્તેર લિલામાં  
થાય. સિત્તેર લિલામાં થયા પછી નિત્ય પાંચ પાંચ  
લિલામાં કમતી કરતાં જવાં; તે ત્યાં સુધી  
કે જ્યાં સુધી પાંચ લિલામાં થાય. પછી નિત્ય

એક એક લિલામું કમતી કરતા જવું, તે ત્યાં  
સુધી કે જ્યાં સુધી છેવટ એક લિલામું આવે.  
આ પ્રમાણે હજાર લિલામાંનો ઉપયોગ કરાવવા-  
માં આવે, તો (પહેલા ચાર દિવસ સંસ્કાર  
બેસાડવા માટે છે અને છેલ્લા ચાર દિવસ  
સંસ્કાર નષ્ટ કરવા માટે છે; માટે તેઓમાં એક  
એકનો જ વધારો થટાડો કર્યો છે. પાંત્રીસ  
દિવસોમાં એકહજાર લિલામાં પૂરાં થઈ રહે  
છે.) માણસ સઘળા પ્રકારના ઠોઠો તથા  
સઘળા પ્રકારના અરશોથી મુક્ત અને બળવાન  
થાય, હંમેશ આરોગ્યવાળો રહે અને સો વર્ષ  
સુધી જીવે છે. (શ્ધિર કે પિતૃથી થયેલા  
અરશો ઉપર આ પ્રયોગ કરવો નહિ. જો ઠોઠો  
અસાધ્ય છે તેઓને મટાડવા પણ આ પ્રયોગ  
કરવો નહિ.)

લિલામાંના બીજો પ્રયોગ

આ ચિકિત્સિતસ્થાનના દ્વિત્રણીય નામના  
પહેલા અધ્યાયના ૬૭મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે  
લિલામાંઓમાંથી પાડેલા સ્નેહ લઈ નિત્ય  
પ્રભાતે જીલ, તાળવાં તથા હોડોને ધીથી  
ખરડી તે સ્નેહમાંથી બે તોલાભાર સ્નેહનો  
ઉપયોગ કરાવવો અને તે પચ્યા પછી સાંજના  
સમયે દૂધ તથા ધી નાખેલા ભાતનો આહાર  
કરાવવો. આ પ્રયોગ કરવાથી ઉપર કરેલા  
પહેલા પ્રયોગના જેવું જ ઉત્તમ ફળ થાય છે.

લિલામાંના ત્રીજો પ્રયોગ

પ્રથમ દોષ ઓછા કરી યોગ્ય ક્રમથી  
જવ વગેરેનો આહાર કરાવી પછી પવન વગરના  
ઘરમાં રાખી, લિલામાંની મીંજમાંથી સ્નેહને  
લઈ, રોગીના તથા રોગના બળ પ્રમાણે નિત્ય  
ચાર તોલાભાર અથવા આઠ તોલાભાર તે  
સ્નેહનો ધીથી હોઠ વગેરેને ખરડી ઉપયોગ

કરાવવો (સ્નેહમાં મધ તથા ઘી મિશ્ર કરીને તેનો ઉપયોગ કરાવવો) અને એ સ્નેહ પચ્યા પછી દૂધ, ઘી તથા ભાતનો આહાર કરાવવો. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી પ્રયોગ કરીને પછી ત્રણ મહિના સુધી પચ્ય આહાર કરાવવો અને કોવાદિકનો પણ ત્યાગ રખાવવો. આ ઉપયોગ કરવાથી માણસ સઘળા રોગોથી મુક્ત થઈ બળવાન થાય છે. અંથાદિકનું શ્રવણ, ગ્રહણ તથા ધારણ કરવાની પૂરતી શક્તિવાળો થાય છે અને સો વર્ષના આયુષ્યવાળો થાય છે. આ પ્રયોગ એકસાથે નહીં, પણ અનુક્રમે દર મહિને કરવામાં આવે, તો દર એક મહિને સો સો વર્ષનું આયુષ્ય વધતું બળ્ય છે. એકસાથે નહીં પણ અનુક્રમે આ પ્રયોગ બે દસ મહિના કરવામાં આવે તો હજાર વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે. ૨૦

અરશો ઉપર ઇંદ્રજવ, લિલામાં, ક્ષાર તથા અગ્નિની અસર

મવન્તિ ચાત્ર ।

યથા સર્વાણિ કુષ્ઠાનિ હતઃ સ્વદિરવીજકૌ ।

તથૈવાશાંસિ શર્વાણિ વૃક્ષકારુષ્કરૌ હતઃ ॥

અસાધ્યા નાતિવર્તન્તે પ્રમેહા રજનીં યથા ।

ક્ષારાગ્ની નાતિવર્તન્તે તથા દૃશ્યા ગુદોદ્ગ્રવાઃ ॥૨૧॥

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિ-એ સ્વમુખે કહ્યું છે : 'જેમ ખેર અને બીબલો (બિયો) સઘળા ઢાઢોને હણે છે, તેમ ઇંદ્રજવ અને લિલામું સઘળા પ્રકારના અરશોને હણે છે. (વાયુ તથા ક્ષ્મી થયેલા અરશો લિલામાંથી મટે છે અને રુધિર તથા પિત્તથી થયેલા અરશો ઇંદ્રજવથી મટે છે.) અસાધ્ય અરશો લિલામાંથી કે ઇંદ્રજવથી મટતા નથી અને અસાધ્ય ઢાઢો ખેર કે બીબલાથી મટતા નથી.)

જેમ અસાધ્ય પ્રમેહો પણ હળદરના પ્રયોગથી મટ્યા વગર રહેતા નથી, તેમ દેખાતા અરશો

ક્ષાર તથા અશિથી મટ્યા વગર રહેતા નથી. (વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા ચાર પ્રકારના પ્રમેહો સિવાય બીજા પ્રમેહો હળદરથી ટળે છે.) ૨૧ દોષોના પ્રાબલ્ય પ્રમાણે અરશોની ચિકિત્સા ઘૃતાનિ દીપનીયાનિ લેહાયસ્કૃતયઃ સુરાઃ ।

આસવાશ પ્રયોક્તવ્યા વીદ્યદોષસમુચ્છિત્મ્ ॥૨૨॥

વેદે અરશોમાં દોષોનું પ્રાબલ્ય જોઈને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારાં ઘીના, કુટબવલેહ (ઇંદ્રજવનો અવલેહ) આદિ અવલેહોનાં, મહો-કુષ્ઠ આદિ રોગોની ચિકિત્સાના વિષયમાં જે કહેવાશે તે અચર્યુતિઓના, સુરાઓના અને અનેક ઔષધોના ઝવાથો વગેરેથી બનાવેલા આસવોના પણ પ્રયોગો કરવા. ૨૨

અરશવાળાએ પાળવાની પરેશ

વેગાવરોધસ્ત્રીષ્ટુયાનાન્સુત્કુટુકાસનમ્ ।

યથાસ્વં દોષલં ચાત્રમર્શઃ સુ પરિવર્જયેત્ ॥ ૨૩ ॥

અરશવાળા માણસે મળખૂતાદિકના વેગ રોકવા નહીં, સ્ત્રીસંગ કરવો નહીં, ઘોડા વગેરે વાહનોની પીઠ ઉપર બેસવું નહીં, ઉભડક બેસવું નહીં અને જે દોષથી અરશ થયેલ હોય તે દોષને વધારનારું અન્ન જમવું નહીં. ૨૩

અધ્યાય ૭ મો

ઉપક્રમ

અથાતોઽમરીચિકિત્સિતં વ્યાલ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી 'અમરી-ચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિ-એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

પથરીનાં ઔષધ અને છેદન વિષે અમરી દારુણો વ્યાધિરન્તકપ્રતિમો મતઃ ।

ઔપચૈસ્તરુણઃ સાધ્યઃ પ્રવૃદ્ધશ્લેદમર્હતિ ॥ ૨ ॥

૧ પથરી કે જેનાં નિદાનાદિ નિદાનસ્થાનના ત્રીજા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવ્યાં છે, તેની ચિકિત્સાના વિષયનો.

પથરી મૃત્યુ સમાન દારણ્ય વ્યાધિ છે; તે જો તુરતનો થયેલ હોય, તો ઔપધોને લાયક છે અને જો વધી ગયો હોય તો છેદનને લાયક છે. ૨

પથરીના પૂર્વરૂપમાં કર્ચાની ચિકિત્સા તસ્ય પૂર્વેષુ રૂપેષુ લેહાદિક્રમ ઇષ્યતે । તેનાસ્પાપચયં યાન્તિ વ્યાધેર્મૂલાન્યશેષતઃ ॥૩॥

પથરીનાં જ્યારે પૂર્વરૂપો દેખાય, ત્યારે સ્નેહન આદિ ચિકિત્સા કરવી; એથી એ વ્યાધિનાં સધળાં મૂળ નાશ પામે છે. ૩

વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલી પથરીનું લેદન પાપાણમેદો વસુકો વશિરાશ્મંતકૌ તથા । શતાવરી શ્વદંટા ચ વૃહતી કણ્ટકારિકા ॥ કપોતવદ્ધાર્તગલઃ કકુભોશીરકુન્જકાઃ । વૃક્ષાદન્તી મહુરુથ વરુણઃ શાકજં ફલમ્ ॥ યવાઃ કુલત્થાઃ કોલાનિ કતકસ્ય ફલાનિ ચ । ઝપકાદિપ્રતીવાપમેષાં કાયૈર્ઘૃતં કૃતમ્ ॥ મિનત્તિ વાતસંભૂતામશ્મરીં ક્ષિપ્રમેવ તુ । ક્ષારાન્યવાગૂર્મૂર્ધ્વાંશ્ચ કપાયાણિ પયાંસિ ચ ॥ મોજનાનિ ચ કુર્વીત વર્ગેઽસ્મિન્વાતનાશને ॥૪॥

પાપાણુભેદ, બોલસરી, ચવક, આસોદરે, શતાવરી, ગોખરુ, બેઠી ભોરીંગણી, જાલી ભોરીંગણી, સૂરજમુખી, કાળો કાંટાઅશેળિયો, કડાથો, વાળો, ચુલાબ, ખાંદો, અરડૂસો, વાયવરણું, સાગનું ફળ, જવ, કળથી, બોર અને નિર્મળી-ફળના ઊપકાદિ ગણ નાખેલા ક્વાથો કરી તે ક્વાથોમાં પકવેલું ઘી વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલી પથરીને તુરત જ ભેદી નાખે છે.

વૈધે વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલી પથરીને ભેદવા માટે વાયુને નષ્ટ કરનારા એ પાપાણુભેદ આદિ વર્ગથી ક્વાથો, યવાગૂઓ, યૂષો, ક્વાથો, દૂધો તથા ભોજનો ખનાવવાં. ૪

પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલી પથરીનું લેદન કુશઃ કાશઃ શરો ગુન્દ્રા ઉત્કટો મોરટોઽશ્મમિત્ત્વ

વરી વિદારી વારાહી શાલિમૂલં ત્રિકણ્ડકમ્ । મહુરુઃ પાટલા પાઠા પત્તુરોઽથ કુરુણ્ઠિકા ॥ પુનર્નવા શિરિપથ કથિતાસ્તેષુ સાધિતમ્ । ઘૃતં શિલાજમધુકવીઝૈરિન્દીવરસ્ય ચ ॥ ત્રપુસૈર્વારુકાદીનાં વીજૈશ્વાપિતં શુભમ્ । મિનત્તિ પિત્તસમ્મૂતામશ્મરીં ક્ષિપ્રમેવ તુ ॥ ક્ષારાન્યવાગૂર્મૂર્ધ્વાંશ્ચ કપાયાણિ પયાંસિ ચ । મોજનાનિ ચ કુર્વીત વર્ગેઽસ્મિન્ પિત્તનાશને ॥૫॥

દર્ભ, કાસડો, પાન કે જેમાં પાનબાજરિયું થાય છે તે, જાંટકંટો, શેલડીનું મૂળ, પાપાણુભેદ, શતાવરી, કુંબેલાનો કંદ, વારાહીકંદ, રાતા ચોખાના છોડનું મૂળ, ગોખરુ, અરડૂસો, પાડલ, કાળીપાડ, પતંગ, કુરુટિકા (આગિયો), સાટોડી અને સરસડિયાના ક્વાથો કરી તેમાં પકવેલું અને શિલાજીત, મહુડાનાં બીજ, નીલકમળનાં બીજ, તુસડાંનાં બીજ અને એર્વારુક વગેરે બતતી કાંકડીઓનાં બીજનું ચૂર્ણ નાખેલું ઘી પિત્તથી થયેલી પથરીને તુરત જ ભેદી નાખે છે.

વૈધે પિત્તથી થયેલી પથરીને તોડવા પિત્તને નાશ કરનારા એ દર્ભ આદિ વર્ગથી ક્વાથો, યવાગૂઓ, યૂષો, ક્વાથો, દૂધો તથા ભોજનો કરાવવાં.

કંક અને વીર્યની પથરીનું લેદન ગળો વરુણકાદિસ્તુ ગુમુલ્વેલાહરેણવઃ । કુઠ્ઠમદ્રાદિમરિચચિત્રકૈઃ સમુરાહ્વયૈઃ ॥ ઇતૈઃ સિદ્ધમજાસર્પિરૂપકાદિગણેન ચ । મિનત્તિ કફસંભૂતામશ્મરીં ક્ષિપ્રમેવ તુ ॥ ક્ષારાન્યવાગૂર્મૂર્ધ્વાંશ્ચ કપાયાણિ પયાંસિ ચ । મોજનાનિ ચ કુર્વીત વર્ગેઽસ્મિન્ કફનાશને ॥૬

વરુણાદિ ગણ, ગૂગળ, એલચી, હરેણું નામનું સુગંધીદાર દ્રવ્ય (આ દ્રવ્ય ઓળખી શકાતું નથી), કંઠ, ભદ્રદારુ આદિ વાતસંશ્મન વર્ગ, કે જે સ્ત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં કહ્યો છે તે, મરી, ચિત્રક અને દેવદારના

તથા ઊષકાદિ ગણુના ક્વાથોથી પકાવેલું બકરીનું  
ધી કદ્ધથી થયેલી પથરીને તુરત જ ભેદી નાખે છે.

વૈધે કદ્ધથી થયેલી પથરીને તોડવા કદ્ધનો  
નાશ કરનારાં એ વચ્છાદિ ગણુ વગેરેથી ક્ષારો  
થવાગુઓ, યૂષો, ક્વાથો, દૂધો તથા ભોજનો કરાવનાં.

(વીર્ય અને કદ્ધ તુલ્ય છે, માટે વીર્યથી  
થયેલી પથરીની ચિકિત્સા પણ આથી કહેવાયેલી  
સમજવી.) ૬

કાકરી (રેતીની) તથા પથરીને પાડનારાં  
તથા ગાત કરનારાં પાનો

પિચુકાઢ્ઢોલકતકશાકેન્દીવરજૈઃ ફલૈઃ ।  
ચૂર્ણિતૈઃ સગુહં તોયં શર્કરાશમનં પિવેત્ ॥  
ક્રૌંચોઘ્રાસમાસ્થીની શ્વદંટ્રા તાલમૂલિકા ।  
અજમોદા કદમ્બસ્ય મૂલં નાગરમેવ ચ ॥  
પીતાની શર્કરાં મિન્દુઃ સુરયોષ્ણોદકેન વા ।  
ત્રિકળ્ટકસ્ય વીજાનાં ચૂર્ણ માશ્નિકસંયુતમ્ ॥  
અવિક્ષીરેણ સપ્તાહમશ્મરીમેદનં પિવેત્ ॥ ૭ ॥

કપાસનું દૂળ, અંકાલનું દૂળ, નિર્મળીનું  
દૂળ, સાગનું દૂળ અને નીલકમળનાં દૂળના  
ચૂર્ણનું પાણી ગરમ કરી ગોળ નાખીને પાવામાં  
આવે, તો તેથી કાંકરી શાંત થઈ જાય છે.

કુંડનામના પક્ષીનું હાડકું, જાંટનું હાડકું,  
ગધેડાનું હાડકું, ગોખરુ, કાળી મૂસળી, ઘોડી-  
અજમોદ, કદમ્બનું મૂળ અને અંકનું ચૂર્ણ  
મદિરાની સાથે તથા જાના પાણી સાથે પાવામાં  
આવે, તો તેથી કાંકરી ભેદાઈ જાય છે.

ગોખરુનાં બીજના ચૂર્ણને મધથી મિશ્ર  
કરી ગાડરના દૂધની સાથે સાત દિવસ સુધી  
પાવામાં આવે તો તેથી પથરી ભેદાઈ જાય છે. ૭

પથરી તથા કાંકરીને નષ્ટ કરનારા ક્ષારો  
દ્રવ્યાણાં તુ ઘૃતોક્તાનાં ક્ષારોઽવિમૂત્રગાલિતઃ  
ગ્રામ્યસત્ત્વશક્ત્યદારૈઃ સંયુક્તઃ સાધિતઃ શનૈઃ ।  
તત્રોપકાદિરાવાપઃ કાર્યશ્ચિકિત્કાન્વિતઃ ॥

એપ ક્ષારોઽશ્મરીં ગુલ્મં શર્કરાં ચ મિનત્સપિ ।  
તિલાપામાર્ગકદલીપલાશવકલ્કજઃ ॥  
ક્ષારઃ પેયોઽવિમૂત્રેણ શર્કરાનાશનઃ પરઃ ।  
પાટલાકરવીરાણાં ક્ષારમેવં સમાચરેત્ ॥ ૮ ॥

જે દ્રાવ્યથી પથરી કે કાંકરી થઈ હોય તે  
દ્રાવ્યને મટાડનારાં દ્રવ્યો કે જે ચોથા, પાંચમા  
અને છઠા વિષયમાં કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓના  
ક્ષારને તથા ગાય-ભેંસ વગેરે ગ્રામ્ય પશુઓના  
છાણુના ક્ષારને મિશ્ર કરી, ગાડરના મૂત્રથી ગોળી  
ધીરે ધીરે પકાવી, તેમાં પાણી જવાના સમયે ઊષ-  
કાદિ ગણુ તથા સૂંઠ, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ  
નાખી ક્ષાર સિદ્ધ કરીને પાવામાં આવે, તો તે ક્ષાર  
પથરીને, શુદ્ધમને અને કાંકરીને પણ ભેદી નાખે છે.

તલ, અધેડો, ઢેળ, ખાખરો અને જવનાં  
વૃક્ષોની છાલોનો ક્ષાર ગાડરના મૂત્રમાં ઘોળીને  
પાવામાં આવે, તો તે ક્ષાર કાંકરીનો નાશ કરે છે.

પાડલ અને કણેરની છાલનો ક્ષાર ગાડરના  
મૂત્રમાં ઘોળીને પાવામાં આવે, તો તેથી પણ  
પથરીનો તથા કાંકરીનો નાશ થાય છે. ૮

પથરી, રેતી તથા કાંકરી મટાડનાર  
કદ્ધો તથા દૂધો

શ્વદંટ્રાપટિકાત્રાહ્લીકલ્કં વાઽશ્વસમં પિવેત્ ।  
સહેલકારુયૌ પેયૌ વા શોમાજ્જનકમાર્કવૌ ॥  
કપૌતવદ્ધામૂલં વા પિવેદમ્લસુરાદિમિઃ ।  
તત્સિદ્ધં વા પિવેત્ક્ષીરં વેદનામિરુપદ્રુતઃ ॥  
હરીતકયાદિસિદ્ધં વા વર્ષામૃસિદ્ધમેવ વા ॥ ૯ ॥

ગોખરુ, જેઠીમધ અને શ્રાહીનો એક તોલા-  
ભાર કદ્ધ ગાડરના મૂત્રમાં ઘોળી પાવામાં આવે,  
તો તેથી પથરી તથા કાંકરી મટે છે.

ઝેડકા (શુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ નથી), સરગવો  
અને ભાંગરાનો કદ્ધ ગાડરના મૂત્રમાં ઘોળી  
પાવામાં આવે, તો તેથી પથરી તથા કાંકરી મટે છે.  
સૂરજમુખીનાં મૂળનો કદ્ધ કાંજી વગેરે ખાટા

પ્રદાર્થો સાથે તથા મદિરા વગેરે પદાર્થો સાથે પાવા-  
માં આવે, તે તેથી પથરી તથા કાંકરી મટે છે.

પથરી કે કાંકરીની વેદનાથી પીડાયેલ  
માણસ એ સૂરજમુખીનાં મૂળના કલ્ક તથા  
ઝાથથી અથવા ત્રિકાના કલ્ક તથા ઝાથથી  
અથવા સાટાડીના કલ્ક તથા ઝાથથી પકવેલું  
ગાયતું દૂધ પીએ, તે પથરી તથા કાંકરી મટે  
છે. (એ પિત્તજન્ય હોય તે ત્રિકાના કલ્ક  
તથા ઝાથથી અને વાયુજન્ય કે કફજન્ય હોય  
તો સાટાડી અથવા સૂરજમુખીના મૂળના કલ્ક  
તથા ઝાથથી પકવેલું દૂધ પાવું.) ૯

પથરી તથા કાંકરી ઉપર વીરતર્વાદિ  
ગણના ઉપયોગ

સર્વવૈવોપયોજ્યઃ સ્યાદ્ગણો વીરતર્વાદિકઃ ॥૧૦॥

પથરી કે કાંકરી થઈ હોય તે સર્વ પ્રકારે  
વીરતર્વાદિ ગણના ઉપયોગ કરાવવો. (એ ગણથી  
સિદ્ધ થયેલાં ઘી, દૂધ, ઝાથ, રાખ તથા ભોજનનો  
ઉપયોગ કરાવવો અને અવગાહ તથા સ્નાનાદિ-  
માં પણ એ ગણની જ યોજના કરવી.) ૧૦

પથરી ઔષધોથી ન મટે તે ગન્ધકિયા કરવી  
ધૃતૈઃ ક્ષારૈઃ કપાયૈશ્ચ ક્ષીરૈઃ સોત્તરવસ્તિભિઃ ।  
યદિ નોપશમં ગચ્છેદસ્તત્રોત્તરો વિધિઃ ॥૧૧॥

એ પથરી ધૃતો, ક્ષારો, ઝાથો, દૂધો  
તથા અશ્મરિને નષ્ટ કરનારાં દ્રવ્યોની ઉત્તર  
ખસિઓથી (લિંગમાં કે યોનિમાં પિચકારી-  
ઓ મારવાથી) ન મટે તે છેવટે છેદનનો  
વિધિ કરવો. ૧૧

છેદનરૂપ ચિકિત્સા હલકી છે

કુશલસ્વાપિ વૈદસ્ય યતઃ સિદ્ધિરિહાધુવા ।

ઉપક્રમો જઘન્યોઽયમતઃ સ પરિકીર્તિતઃ ॥૧૨॥

વૈદ પ્રવીણ હોય તો પણ તેને પથરીની  
છેદનરૂપ ચિકિત્સામાં સિદ્ધિ મળવી અચોક્કસ છે,  
માટે પથરી ઉપર છેદનરૂપી ચિકિત્સા હલકી

કહેવાય છે. ૧૨

છેદન કરવા માટે રાજની મંજૂરીની જરૂર  
અક્રિયાયાં ધ્રુવો મૃત્યુઃ ક્રિયાયાં સંશયો ભવેત્ ।  
તસ્માદાપૃચ્છ્ય કર્તવ્યમીધરં સાધુકારિણા ॥૧૩॥

એ છેદન ન કરાય તે રાજીનું મરણ  
અવશ્ય થાય છે અને કરાય તે મરણનો સંશય  
રહે છે, માટે પ્રવીણતાથી કામ કરનારા વૈદો  
રાજની મંજૂરી લઈ પથરી ઉપર છેદનરૂપ  
ચિકિત્સા કરવી. ૧૩

પથરીનું છેદન પહેલાંની તથા પછીની ક્રિયા

અથ રોગાન્વિતમુપસ્થિગ્ધમપકૃદોપમીપત્ક-  
શિતમમ્યક્તસ્વિન્નશરીરમશુક્તવન્તં કૃતવલિમઙ્ગલ-  
સ્વસ્તિવાચનમગ્રોપહરણીયોક્તેન વિધાનેનોપકલ્પિત-  
સમ્મારમાશ્વાસ્ય તતો વલવન્તમવિક્લુવમાજાનુસમે  
ફલકે પ્રાગુપવેશ્ય પુરુષં ચ તસ્યોત્સજ્ઞે નિપણ્ણપૂર્વ-  
કાયમુત્તાનમુન્નતકટીકં ચત્તધારકોપવિષ્ટં સંકુચિત-  
જાનુકૂર્પરમિતરેણ સહાવવદ્દં સ્ત્રવેણ શાટકૈર્વા તતઃ  
સ્વમ્યક્તનાભિપ્રદેશસ્ય વામપાર્શ્વ વિમૃદ્ય મુદિનાવ-  
પીઢયેદ્યોનામેર્ધાવદસ્મર્યઘઃ પ્રપન્નેતિ । તતઃ સ્નેહા-  
મ્યક્તે કલ્પનસે વામહસ્તપ્રદેશિનીમધ્યમે પાયૌ  
પ્રણિધાયાનુસેવનીમાસાઘ પ્રયન્નવલાભ્યાં પાયુમેદા-  
ન્તરમાનીય નિર્મલીકમનાયતમવિપમં ચ વસ્તિ સન્નિ-  
વેશ્ય મૃગમુત્પીઢયેદઙ્ગલિભ્યાં યથા ગ્રન્થિરિવોન્નતં  
શલ્યં ભવતિ ।

સ ચેદ્ગૃહીતશલ્યે તુ વિવૃતાક્ષો વિચેતનઃ ।

હતવલ્લમ્પશીર્ષશ્ચ નિર્વિકારો મૃતોપમઃ ॥

ન તસ્ય નિર્હેરેચ્છલ્યં નિર્હેરેતુ પ્રિયેત સઃ ।

વિના ત્વેતેન રૂપેણ નિર્હેર્તુ સમુપાચરેત્ ॥

સચ્ચે પાશ્વે સેવનોં યવમાત્રેણ મુક્તવાચચારયે-  
ચ્છસ્ત્રમસ્મરીપ્રમાણં દક્ષિણતો વા ક્રિયાસૌકર્યહેતો-  
રિત્યેકે । યથા ચ ન મિથ્યતે ચૂર્ણયેતે વા તથા પ્રય-  
તેત, ચૂર્ણમલ્પમપ્યવસ્થિતં હિ પુનઃ પરિવૃદ્ધિમેતિ  
તસ્માત્સમસ્તામગ્રવક્ત્રેણાદદીત । સ્ત્રીणां તુ વસ્તિપાર્શ્વ-

ગતો ગર્ભાશયઃસન્નિકૃષ્ટસ્તસ્માત્તાસામુત્સન્નચ્છલં  
પાતયેદતોન્યથાસલ્વાસાં મૂત્રસ્રાવી વ્રણો ભવેત્ ।  
પુરુષસ્ય વા મૂત્રપ્રસેકક્ષણનાનમૂત્રક્ષરણમ્ । અશ્મરી-  
વ્રણાદતે મિન્નવસ્તિરેકધા ન ભવતિ, દ્વિધા મિન્ન-  
વસ્તિરાશ્મરિકો ન સિધ્યતિ । અશ્મરીવ્રણનિમિત્ત-  
મેકધા મિન્નવસ્તિર્જીવતિ ક્રિયામ્યાસાચ્છાસ્રવિહિ-  
તચ્છેદાન્નિઃસ્પન્દપરિવૃદ્ધત્વાચ શલ્યસ્યેતિ । ઉદ્ભૂત-  
શલ્યં તૂષ્ણોદકદ્રોષ્યામવતાર્યં સ્વેદયેતથા હિવસ્તિ-  
રસૃજા ન પૂર્યતે, પૂર્ણે વા ક્ષીરવૃક્ષકપાયં પુષ્પનેત્રેણ  
વિદધ્યાત્ ।

भवति चात्र ।

ક્ષીરવૃક્ષકપાયં તુ પુષ્પનેત્રેણ યોજિતમ્ ।  
નિર્હરેદશ્મરીં તૂર્ણં રક્તં વસ્તિગતં ચ યત્ ॥

મૂત્રમાર્ગવિશોધનાર્થં ચાસ્મે ગુદસૌહૃદ્યં વિત-  
રેત્ । ઉદ્ભૂત્ય ચૈનં મધુઘૃતામ્યક્તવ્રણં મૂત્રવિશોધન-  
દ્રવ્યસિદ્ધામુષ્ણાં સતૃપ્તાં યવાતૂં પાપચેદુમયકાલં  
વિરાત્રં વિરાત્રાદૂર્ધ્વં ગુદપ્રગાઠેન પયસા મૃદ્ધોદન-  
મલ્પં મોજયેદશરાત્રં મૂત્રાસૃગ્વિશુદ્ધયર્થં વ્રણક્રેદનાથં  
ચ દશરાત્રાદૂર્ધ્વં ફલામ્લૈર્જાઙ્ગલરસૈરુપાચરેત્ । તતો  
દશરાત્રં ચૈનમપ્રમત્તઃ સ્વેદયેત્ સ્નેહેન દ્રવસ્વેદેન વા ।  
ક્ષીરવૃક્ષકપાયેણ ચાસ્ય વ્રણં પ્રક્ષાલયેત્ । રોધ્રમધુક-  
મઙ્ગિદ્દાપ્રપૌંડરીકકલ્કૈર્વ્રણં પ્રતિગ્રાહયેત્ । એત-  
સ્વેવ હરિદ્રાણુતેષુ તૈલં ઘૃતં વા વિપક્કં વ્રણામ્પજ્જન-  
મિતિ । સ્થાનશોણિતં ચોત્તરવસ્તિભિરુપાચરેત્ ।  
સત્રારાત્રાચ સ્વમાર્ગમપ્રતિપદ્યમાને મૂત્રે વ્રણં યથો-  
ક્તેન વિધિના દહેદધિના । સ્વમાર્ગપ્રતિપક્ષે ચોત્તર-  
વસ્ત્યાસ્થાપનાનુવાસનૈરુપાચરેન્મધુરકપાયૈરિતિ ॥

પથરીના દરદીને સ્નેહક્રિયાથી સ્નિગ્ધ કરી,  
વસન તથા વિરચનથી દોષો ઝાળા કરી, કાંઈક  
ફૂખળો કરી, અલ્પઅંગનો તથા સ્વેદનનો સંસ્કાર  
આપી, પ્રભાતથી ભૂખ્યો રાખી, બલિદાન, મંગળ  
તથા સ્વસ્તિવાચન કરાવી, સૂત્રસ્થાનના અગ્રોપ-  
હરણીય નામના ૫ મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે

સઘળી સામગ્રી તૈયાર કરી, ધૈર્ય આપનારાં  
વચનોથી આશ્વાસિત કરીને પછી બીજા એક  
બળવાન અને ગભરાય નહિ એવા માણસને  
ગોઠણ સુધી જાંચી સપાટ પાટિયાની ચોટી ઉપર  
પ્રથમ બેસાડી, તેના બોળામાં દરદીનું નાભિથી  
ઉપરનું અંગ રહે એવી ગોઠવણથી દરદીને  
વસત્રની ઈંટોણી ઉપર કે ગાલમસૂરિયા ઉપર  
ચત્તો બેસાડી, દરદીની ઠમરને કાંઈક જાંચી  
રખાવી, દરદીના ગોઠણને તથા ટાણીઓને સંકુ-  
ચિત કરાવી, તે દરદીને દારીઓથી અથવા  
વસત્રોથી પેલા બળવાન માણસની સાથે બાંધવો.  
પછી દરદીના નાભિપ્રદેશને સ્નેહથી સારી પેઠે  
ઝાળી, ડાબા પડખાને પણ ઝાળીને મૂઠી વડે  
નાભિથી નીચેના પ્રદેશમાં દબાણ કરવું, તે ત્યાં  
સુધી કે જ્યાં સુધી પથરી નીચા પ્રદેશમાં જાતરી  
નય. પછી વૈધે પોતાના ડાબા હાથની પ્રદેશિની  
તથા મધ્યમા (અંગૂઠા પાસેની તથા વચલી)  
એ બે આંગળીઓના નખ ઉતારાવી, સ્નેહથી  
ખરડી, તે આંગળીઓને દરદીની શુદ્ધમાં દાખલ  
કરી, સીવણીને લગતા પ્રદેશમાં તે આંગળીઓ  
વડે પથરીને પેઠાંચી, પ્રયત્નથી તથા બળથી તે  
પથરીને શુદ્ધાના તથા ઉપસ્થના મધ્યમાં લાવી,  
મૂત્રાશયને કસ્યલી ન પડે તથા નીચાઈ, જાંચાઈ  
કે લંબાઈ ન રહે એવી રીતે સ્થાપીને, આંગળી-  
ઓથી એવું અત્યંત દબાણ કરવું કે જથી પથરી  
ગાંઠની પેઠે જાંચી થઈ રહે.

આ પ્રમાણે કરી પથરીને પકડતાં જો દરદી  
કાટેલી આંખોવાળો, ચેતના વગરનો, મૂવેલાની  
પેઠે લટકતા માથાવાળો, ચેષ્ટા વગરનો અને મૂવેલા  
જવો જ થઈ જાય, તો તેની પથરીને કાઢવી નહિ;  
જો કાઢવામાં આવે તો દરદી મરી જાય છે. જો  
ઉપર કહેલાં રૂપો ન દેખાય તો પથરી કાઢવા  
માટે નીચે પ્રમાણે પ્રયત્ન કરવો.



ડાળી બાબુમાં સીવણીને એક જવ જેટલી દૂર છોડી દઈ પથરીના પ્રમાણને લગતા પ્રમાણવાળું શસ્ત્ર નાખવું. કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે, 'સીવણીને એક જવ જેટલી દૂર છોડી દઈ જમણી બાબુમાં શસ્ત્ર નાખવું કે જથી સહેલાઈથી ક્રિયા થાય.'

પથરી શસ્ત્રથી કે ચંત્રથી લેદાઈ ન જાય કે ચૂર્ણ થઈ ન જાય તેની કાળજી રાખવી; કેમ કે પથરીનું ચૂર્ણ થોડુંક પણ બાકી રહી જાય તો પાછું વધે છે. કાપેલા પ્રદેશમાંથી પથરીને અતીક્ષ્ણ અને સર્પના જવા મોઢાવાળા ચંત્રથી આખી ને આખી ખેંચી લેવી.

સ્ત્રીઓને તો મૂત્રાશયની બાબુમાં નજદીક જ ગર્ભાશય છે, માટે તેઓની પથરી કાઢવામાં જાણ કે છતું શસ્ત્ર નાખવામાં આવે, તો મૂત્રાશયની ચામડીની સાથે ગર્ભાશયની ચામડી પણ લેદાઈ જવાથી સ્ત્રીઓને યોનિની અંદર મૂત્રનો સ્ત્રાવ કરનારો ત્રણ થાય છે.

પુરુષને તથા સ્ત્રીને પણ બે મૂત્રાશયના મોઢા આગળ રહેલા જે સ્થળમાં મૂત્રનો સ્ત્રાવ થાય છે, તે સ્થળનું હેદન થઈ જાય, તો તેમાંથી નિરંતર મૂત્રસ્ત્રાવ થયા કરે છે.

પથરીને કાઢવાથી જે ત્રણ થાય છે, તે કારણ સિવાય બીજા કોઈ પ્રકારથી એક પ્રદેશમાં પણ મૂત્રાશય લેદાય, તો માણસ જીવતો નથી અને પથરીને કાઢતાં પણ બે મૂત્રાશય બે ઠેકાણે લેદાય, તો તે પણ અસાધ્ય જ થઈ પડે છે. પથરીને કાઢવા માટે મૂત્રાશયમાં એક ત્રણ થતાં પણ માણસ જીવતો રહે છે; તેનું કારણ એ છે કે તેના ઉપર જીના જળનો સ્વેદ તથા વડ વગેરે

૧ વૈતરણ્યાચાર્ય કહે છે કે, સ્ત્રીઓની પથરી કાઢવી હોય તો પ્રવીણ વૈદે મૂત્રાશયને જોયો કરી પથરીને નમાવીને ફૂલાના અગ્રમાં હેદન કરવું એ હિતકારી છે. બીજે ઠેકાણે હેદન કરવામાં આવે તો નુકસાન થાય છે.

ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથનું સિંચન વગેરે ક્રિયાઓ વારંવાર થાય છે. પથરીના જેવડા જ મુખવાળા શસ્ત્રથી સીવણીની ડાળી બાબુમાં છેદ થાય છે અને વૃદ્ધિ પામેલા મૂત્રના સ્ત્રાવથી વધેલી પથરી નીકળી જતાં પણ તે સ્થાનમાં બમ્બેલો મૂત્રનો જથો તદ્દન ખર્સાસ થઈ જતો નથી. (શાંખ ૦ ૬ વિ ૦ ૨૬ મો બુઓ.)

પથરીને કાઢી લીધા પછી તે રોગીને જીના પાણીની ઠાઠીમાં ઉતારીને સ્વેદન આપવું. આમ કરવાથી મૂત્રાશય લોહીથી ભરાઈ જતો નથી. સ્વેદન આપ્યા છતાં મૂત્રાશય લોહીથી ભરાઈ જાય તો વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથની ઉત્તરબ્રસ્તિ દેવી. (લિંગમાં કે યોનિમાં જે પિયકારી દેવાય છે તે ઉત્તરબ્રસ્તિ કહેવાય છે.)

આ વિષયના શ્લોકોમાં લગવાન ધન્વંતરિ-એ સ્વમુખે કહ્યું છે : 'ઉત્તરબ્રસ્તિથી દાખલ કરવામાં આવેલો વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનો<sup>૨</sup> ક્વાથ પથરીને તુરત કાઢી નાખે છે અને મૂત્રાશયમાં રહેલા રુધિરને પણ તુરત કાઢી નાખે છે.'

જની પથરી કાઢવામાં આવી હોય, તે માણસને મૂત્રનો માર્ગ સાફ કરવા માટે ગોળથી તૃપ્તિ આપવી (ગોળવાળો ભાત ખવડાવવો).

રોગીને પાણીની ઠાઠીમાંથી કાઢી લઈ ત્રણને મધ તથા ઘી લગાવવું અને ઘીવાળી ને મૂત્રનું શોધન કરનારાં ઔષધોમાં<sup>૩</sup> પકાવેલી જીની રાખ પાવી. આ રાખ ત્રણ દિવસ સુધી બ્રહ્મે વખત પાવી અને તે પછી-દસ દિવસ સુધી સારી પેટે ગોળથી મિશ્ર કરેલા દૂધની સાથે બ્રહ્મે વખત થોડો થોડો કામળ ભાત જમાડવો કે જથી મૂત્રની તથા રુધિરની શુદ્ધિ

૨ વડ, જીરેરા, પીપળો, મોટી પીપર અને પારસ-પીપળો એ પાંચ ક્ષીરિવૃક્ષો કહેવાય છે.

૩ તૃણપંચમૂલી, ગોખરુ અને પાપાણુભેદ ઇત્યાદિક દ્રવ્યો મૂત્રનું શોધન કરનારાં છે.

યથા જ્ય અને પ્રણતું સ્વેદન થાય. દસ દિવસ પછી દાઢમ વગેરે ક્ષોણના રસથી ખાટા કરેલા જાંબળ પ્રાણીઓના માંસના રસોથી ઉપચાર કરવો. પછી દસ દિવસ સુધી વૈધે સાવચેતી રાખીને એ રોગીને સ્નેહસ્વેદથી અથવા દ્રવસ્વેદથી સ્વેદન દેવું અને વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના સ્નાયથી એના પ્રણને ધોવો. લોધર, જોડીમધ, મજ્જા અને પાંડરેવાના કંદકોના પ્રણ ઉપર લેપ લગાડવો; લોધર, જોડીમધ, મજ્જા, પાંડરેવા અને હળદરના સ્નાયથી તથા કંદકથી પકવેલું તેલ અથવા ધી પ્રણ ઉપર ચોપડવું. જે રુધિર જામી ગયું હોય, તે ઉત્તરબસ્તિઓથી ચિકિત્સા કરવી. પથરીને કાઢ્યા પછી સાત રાત વીત્યા છતાં મૂત્ર પોતાના રસ્તા પર ન આવતું હોય, તે પ્રણને સૂત્રસ્થાનના ૧૨ મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે અગ્નિથી ડાંભવો. મૂત્ર પોતાના રસ્તા પર આવે ત્યાર પછી કાંકાલી આદિ મધુર દ્રવ્યોની તથા વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોની ઉત્તરબસ્તિઓ અને નિઃહળબસ્તિઓ દેવી તથા સ્નેહબસ્તિઓ પણ દેવી.

પથરી આપોઆપ મૂત્રના માર્ગમાં આવ્યા પછીની ચિકિત્સા

યદ્વચ્છયા વા મૂત્રમાર્ગપ્રતિપન્નામન્તરાસક્તાં શુક્રાશ્મરિં શર્કરાં વા સ્રોતસાપહરેત્ । एवं चाशक्ये विदार्य वा नाडीं शस्त्रेण वह्निशेनोद्धरेत् ॥ ૧૫ ॥

વીર્યની પથરી અથવા કાંકરી જે આપોઆપ મૂત્રના માર્ગમાં જ આવી ગઈ હોય અને અંદર લાગી રહી હોય, તે તેને મૂત્રના રસ્તામાંથી જ કાઢી લેવી અને જે મૂત્રના રસ્તામાંથી કાઢી શકાય એમ ન હોય તે લિંગમાં શસ્ત્ર વડે છેદન કરીને બાંડિશ નામના યંત્ર વડે કાઢવી.

પ્રણ રુઝાયા પછી પણ એક વર્ષ સુધી પાળવાની પરજી

રૂઢવ્રણશ્વાજ્ઞનાશ્વનગનાગરથદુમાનારોહિત વર્ષ નાપ્સુ હ્રવેત મુક્તીત વા ગુરુ ॥ ૧૬ ॥

પ્રણ રુઝાયા પછી પણ એક વર્ષ સુધી સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ; ઘોડા, પર્વત, હાથી, રથ કે ગાડા ઉપર ચડવું નહિ; પાણીમાં તરવું નહિ અને ભારે અન્ન જમવું નહિ. ૧૬

છેદન વખતે આઠ મર્ચોના રક્ષણની જરૂર

મૂત્રવહશુક્રવહમુષ્કસ્રોતોમૂત્રપ્રસેકસેવનીયોનિ-ગુદવસ્તીન્ પરિહરેત્ । તત્ર મૂત્રવહચ્છેદાન્મરણં મૂત્ર-પૂર્ણવસ્તેઃ । શુક્રવહચ્છેદાન્મરણં ક્લેબ્યં વા । મુષ્ક-સ્રોતોપવાતાદ્ ધ્વજમજ્જાઃ । મૂત્રપ્રસેકધણનાન્મૂત્રપ્ર-ધરણમ્ । સેવનીયોનિચ્છેદાદ્રુજઃ પ્રાદુર્ભાવઃ । વસ્તિ-ગુદવિદ્વલધ્વજં પ્રાગુક્તમિતિ ॥

મવતશ્ચાત્ર ।

મર્માણ્યઘાવસમ્યુચ્ય સ્રોતોજાનિ શરીરિણામ્ ।

વ્યાપાદયેદ્રહ્નમત્પ્યાશ્ચત્વર્કમાપદુર્ભિષક્ ॥

સેવની શુક્રહરણી સ્રોતસી ફલયોર્ગુદમ્ ।

મૂત્રસેકં મૂત્રવહં યોનિવસ્તિસ્તથાદમઃ ॥ ૧૭ ॥

પથરીનું છેદન કરવાના સમયે વૈધે મૂત્રનું વહન કરનારા, વીર્યનું વહન કરનારા અને વૃષણના સ્રોતો મૂત્રના પ્રસેકનું સ્થળ, સીવણી, યોનિ, ગુદા અને મૂત્રાશયને છોડી દેવાં. (તેઓમાં શસ્ત્રનો ધાવ ન થાય એમ કરવું.)

જે મૂત્રનું વહન કરનારા સ્રોતનું છેદન થઈ જાય તે મૂત્રાશય મૂત્રથી ભરાઈ રહેતાં મરણ થાય છે. વીર્યનું વહન કરનારા સ્રોતનું છેદન થઈ જાય તે મરણ થાય છે અથવા તપુસક્રતા પ્રાપ્ત થાય છે. વૃષણના સ્રોતનું છેદન થઈ જાય તે લિંગનું ભડવું બંધ પડી જાય છે. મૂત્રના પ્રસેકના સ્થળનું છેદન થઈ જાય તે મૂત્રનો સાવ થયા જ કરે છે અને સીવણી કે યોનિનું છેદન થઈ જાય તે વેદના પ્રકટે છે. મૂત્રાશયનું કે ગુદાનું છેદન થઈ જાય તે શારીરસ્થાનના ૮ મા અધ્યાયના ૮ મા વિષયમાં કહેલાં લક્ષણો થાય છે. (મૂત્રાશયમાં કાંઈ વેધ થાય તે મૂત્રાશયમાં

આનાહ થાય, મૂત્ર અટકી જાય અને ઉપરથી અકક થઈ જાય છે. શુદ્ધમાં કંઈ વેધ થાય તો આનાહ થાય, દુર્ગંધ થાય અને આંતરડાંમાં ગાંઠ થઈ જાય છે.)

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે: ‘શસ્ત્રક્રિયામાં પ્રવીણતા નહિ પામેલા વેદને માણસોના સ્રોતોમાં રહેલાં આઠ મર્મેતું જ્ઞાન ન હોય તો ઘણાં માણસોને તે મારી નાખે છે. સીવણી, વીર્યનું વહન કરનારા સ્રોત, વૃષણના સ્રોત, શુદ્ધ, મૂત્રના પ્રસેકનું સ્થળ, મૂત્રનું વહન કરનારા સ્રોત, યૌનિ અને મૂત્રાશય એ આઠ મર્મે છે.’ ૧૭

અધ્યાય ૮ મો

ઉપક્રમ

અથાતો મગ્નદરાણાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યા-  
સ્યામઃ। યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી ‘ભગંદર-ચિકિત્સિત’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ભગંદરોમાં સાધ્યાસાધ્યનો વિભાગ

પશ્ચ મગ્નદરાઃ રુવાતાસ્તેષ્વસાધ્યઃ શમ્વૂકા-  
વર્ત્તઃ શલ્યનિમિત્તશ્ચ, યે શ્લેષાઃ કૃચ્છ્રસાધ્યાઃ ॥૨॥

ભગંદરો પાંચ પ્રકારના કહ્યા છે; તેઓમાં શંખૂકાવર્ત નામનો અને શલ્યથી થયેલો (ઉન્માર્ગી નામનો) ભગંદર અસાધ્ય છે. બાકીના ત્રણ (શતપોતક, જીઘ્રગ્રીવ અને પરિસ્લાવી) ભગંદરો કષ્ટસાધ્ય છે. ૨

ભગંદરની કાચી ફેડલીની ચિકિત્સા

તત્ર મગ્નદરપિઢકોપદ્રુતમાતુરમપતર્પણાદિવિરેચ-  
નાન્તેનૈકાદશવિધેનોપક્રમેણોપક્રમેતાપકપિઢકમ્ ॥

૧ ભગંદરો કે જેઓના નિદાનાદિક નિદાનરથાનના ચોથા અધ્યાયમાં કહેલા છે તેઓની ચિકિત્સા વિધેનો.

ભગંદરની ફેડલીથી પીડાયેલા માણસની તે ફેડલી પાછી ન હોય ત્યાં સુધી આ ચિકિત્સિત-સ્થાનના દ્વિવર્ણીય નામના પહેલા અધ્યાયના ૨૩ મા વિષયમાં કહેલી અપતર્પણથી માંડી વિરેચન સુધીની બાર પ્રકારની ચિકિત્સા કરવી. ૩ ભગંદરની પાકેલી ફેડલીની સામાન્ય ચિકિત્સા

પક્ષેષુ ચોપસ્તિગ્ધમવગાહસ્વિન્નં શર્યાયાં સન્નિ-  
વેશ્યાર્શતમિવ યન્ત્રાયિત્વા મગ્નદરં સમીક્ષ્ય પરાચી-  
નમવાચીનં વા વહિર્મુલ્કમન્તર્મુલ્કં વા તતઃ પ્રણિધા-  
યૈપણીમુત્રમ્ય સાશયમુદ્ગરેચ્છેદ્વેળ ॥ અન્તર્મુલ્કે ચૈવં  
સમ્યગ્યન્ત્રં પ્રણિધાય પ્રવાહમાણસ્ય મગ્નદરમુલ્ક-  
માસાદૈપણીં દત્ત્વા શસ્ત્રં પાતયેત્ ॥ આસાદ્ય વામ્નિશ્વારં  
ચેત્યેતત્સામાન્યં સર્વેષુ ॥ ૪ ॥

ભગંદરની ફેડલી પાકે કે ભેદાય, ત્યારે રોગીને સ્નેહન સંસ્કાર આપી તથા બના ક્વાથા-દિકથી ભરેલી કોઠીમાં બેસાડવાડપ સ્વેદન સંસ્કાર આપી, શર્યામાં દાખલ કરી, આ ચિકિત્સિત-સ્થાનના છઠા અધ્યાયના ત્રીજા વિષયમાં જે પ્રમાણે અરશવાળાને કહ્યું છે, તે પ્રમાણે નિશ્ચલ કરી, ‘ભગંદર જાંઘા મુખવાળો, નીચા મુખ-વાળો, બહાર મુખવાળો કે અંદર મુખવાળો છે?’ એ તજરે જોઈ, પછી યંત્રાધ્યાયમાં (સૂત્રસ્થાનના ૭ મા અધ્યાયમાં) કહેલી એપણી નામની શલાકાને ભગંદરની અંદર નાખી તેથી ભગંદરને જાંઘા કરીને શસ્ત્ર વડે તેના મૂળ સહિત કાપી નાખવો. જે ભગંદર અંદર મુખવાળો હોય તો અરશના વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે જ રોગીની પાસે દરતને અધોદ્વારથી બહાર ઠાઠવાના સમય-ના જેવું જોર કરાવતાં કરાવતાં સારી રીતે યંત્રને અંદર દાખલ કરી ભગંદરના મોઢાનો પત્તો મેળવી લઈ, તેમાં એપણી નાખી, ભગંદરને જાંઘા કરી શસ્ત્ર વડે છેદન કરવું; અથવા ભગંદરોના મોઢાને તજરે જોઈ કપજામાં લઈને તેના ઉપર

અગ્નિનો કે ક્ષારનો પ્રયોગ કરવો. આ ચિકિત્સા સઘળા પ્રકારના ભગંદરમાં સામાન્ય રીતે લાગુ પાડવાની છે. (ભગંદરને સ્વસ્થાનના ૨૫ માં અધ્યાયમાં છેલ્લે કહ્યા છે અને ભેદ પણ કહેલા છે.)

શતપોનકની આસ ચિકિત્સા

વિશેષતસ્તુ ।

નાભ્યન્તરે વ્રણાનુકુર્યાદ્વિપક્તુ શતપોનકે ।  
તતસ્તૌપૃષ્ઠરૂપે શેપા નાડીરૂપાચરેત્ ॥  
ગતપોઽન્યોઽન્યસમ્બદ્ધા વાહ્યાશ્લેષ્યાસ્ત્વનેકથા ।  
નાડીરન્યામિસમ્બદ્ધા યશ્ચિનચ્ચેકથા મિપક્ત્ ॥  
સ કુર્યાદ્વિવૃત્તં જન્તોર્વ્રણં ગુદવિદારણમ્ ।  
તસ્ય તદ્વિવૃત્તં માર્ગં વિષ્મૃત્તમનુગચ્છતિ ॥  
આટોપં ગુદશૂલં ચ કરોતિ પવનો મૃશમ્ ।  
તત્રાધિગતતન્ત્રોઽપિ મિપચ્ચુદ્ધેદસંશયમ્ ॥  
તસ્માન્ન વિવૃત્તઃ કાર્યો વ્રણસ્તુ શતપોનકે ।  
વ્યાધૌ તત્ર વહુચ્છિદ્રે મિપજા વૈ વિજાનતા ॥  
અર્દ્ધલાઙ્ગલકશ્લેદઃ કાર્યો લાઙ્ગલકોઽપિ વા ।  
સર્વતોમદ્રકો વાપિ કાર્યો ગોતીર્યકોઽપિ વા ॥  
દ્રામ્યાં સમામ્યાં પાર્શ્વામ્યાં છેદો લાઙ્ગલકો મતઃ ।  
હસ્તમેકતરં યચ્ચ સોઽર્દ્ધલાઙ્ગલકઃ સ્મૃતઃ ॥  
સેવર્નો વર્જયિત્વા ચ ચતુર્દ્વા દારિત્રે ગુદે ।  
સર્વતોમદ્રકં છેદમાહુશ્લેદવિદો જનાઃ ॥  
પાર્શ્વાગતેન શસ્ત્રેણ છેદો ગોતીર્યકો ભવેત્ ।  
સર્વતઃ સ્વાવમાર્ગાસ્તુ દહેદૈદ્યસ્થાયિના ॥  
સુકુમારસ્ય મીરોર્હિ દુષ્કરઃ શતપોનકઃ ।  
રુજાસાધાપદં તત્ર સ્વેદમાશુ પ્રયોજયેત્ ॥  
સ્વેદદ્રવ્યૈર્યથોદિદૈઃ કુશરાપાયસાદિભિઃ ।  
ગ્રામ્યાનૃપૌદકૈર્મસૈર્લાવૈર્વાપિ વિષ્કૃતૈઃ ॥  
શૃક્ષાદત્તીમથૈરણં વિલ્વાદિં ચ ગણં તથા ।  
કપાયં સુકૃતં કૃત્વા ભેદકુમ્ભે નિપેચયેત્ ।  
નાડીસ્વેદેન તેનાસ્ય તં વ્રણં સ્વેદયેદ્વિપક્ત્ ॥  
તિલૈરઘટાતસીમાપયવગોધૂમસર્પપાન્ ।  
લવણાન્યમ્લવર્ગં ચ સ્થાલ્યામેવોપસાધયેત્ ॥

આતુરં સ્વેદયેત્તેન તથા સિધ્યતિ કુર્વતઃ ।  
સ્વિત્તં ચ પાયયેદેન કુપ્તં ચ લવણાનિ ચ ॥  
વચાહિસ્વજમોદં ચ સમમાગાનિ સર્પિષા ।  
માર્દ્વીકિનાથ વામ્લેન મુરાસૌવીરકેણ વા ॥  
તતો મધુકૃતૈલેન તસ્ય સિચ્ચેદ્વિપગ્નમ્ ।  
પરિપિચેદ્ ગુદં ચાસ્ય તૈલૈર્વાતરુજાપદં ॥  
નિધિનાનેન વિષ્મૃતં સ્વર્માગમધિગચ્છતિ ।  
અન્યે ચોષદ્રવાસ્તીવાઃ સિધ્યન્ત્યત્ર ન સંશયઃ ।

શતપોનક આરુવાત ઉપ્પ્રીવે ક્રિયાં શૃણુ ॥૫॥

એ શતપોનક નામનો ભગંદર હોય, તે વેધ વચમાં વચમાં એક એક નાડીને (પરંતુ વનહ- કરનારી નળીને) છોડી દઈ બીજી તેવી નળીઓમાં શસ્ત્ર વડે વ્રણો કરવા. (એ એકીવખતે સઘળી નળીઓમાં વ્રણો કરવામાં આવે તો શુદ્ધ ફાટી જવાથી રોગીનું મરણ થઈ જાય છે.) બીજી નળીઓમાં કહેલા વ્રણો રૂઝાઈ ગયા પછી જે નળીઓમાં છોડી દીધી હોય તેઓમાં વ્રણો કરવા. (આ સ્થળે ક્ષેપન આવું વ્યાખ્યાન આપે છે કે ‘પરથી ભરાઈ જતી બેચાર નળીઓનું’ જે મધ્ય હોય તેમાં વ્રણો કરવા અને તેઓ રૂઝાયા પછી બીજી નળીઓમાં કરવા; પણ એ વ્યાખ્યાન વાગ્યલેના અભિપ્રાયથી વિરુદ્ધ લાગે છે.) પર- રપરની સાથે સંબંધ ધરાવતી બહારની નળી- ઓમાં શુદ્ધ શુદ્ધ પ્રકારના છેદો કરવા, પણ સઘળી નળીઓમાં એક પ્રકારના જ છેદો કરવા નહિ. બીજી નળીઓની સાથે સંબંધ ધરાવતી નળી- ઓને જે વેધ એક પ્રકારથી જ કાપી નાખે, તે વેધ રોગીની શુદ્ધાતું જેથી વિદારણ થઈ જાય એવા ફાટેલા મોઢાવાળા વ્રણને કરી દે છે; જેથી વિદ્ય અને મૂત્ર એ ફાટેલા માર્ગમાંથી નીકળવા લાગે છે અને પવન શુદ્ધામાં ભારે શૂળ તથા પેટમાં પ્રબળ આધ્માન (આક્રેશ) ઉત્પન્ન કરે છે. એ આમ અને તો શાસ્ત્રોનો પૂર્ણ અભ્યાસી

પ્રવીણુ વૈધ પણ તેમાં અવશ્ય મૂંઝાઈ જાય છે. એટલા માટે શતપોતક નામના ભગંદરમાં પ્રણુને ફાટલા મોઢાવાળો કરવો નહિ. પ્રવીણુ વૈધે ઘણાં છિદ્રોવાળા એ શતપોતકમાં તે તે પ્રદેશને અનુસરી અર્ધલાંગલક, લાંગલક, સર્વતોભદ્રક અને ગોતીર્થક એ નામના બુદા બુદા છેદો કરવા. જે છેદની બન્ને બાજુઓ તુલ્ય રાખવામાં આવે તે છેદ લાંગલક કહેવાય છે. જે છેદની બે બાજુઓમાં એક બાજુ ટૂંકી રાખવામાં આવે, તે છેદ અર્ધલાંગલક કહેવાય છે. સીવણીને છોડી દઈ ગુદાની ચાર બાજુઓમાં છેદ કરવામાં આવે, તે છેદ સર્વતોભદ્ર કહેવાય છે. શસ્ત્રને એક પડખાથી લગાવીને બળદમૂતરણા જેવો જે છેદ કરવામાં આવે તે છેદ ગોતીર્થક કહેવાય છે.

છેદો કર્યા પછી વૈધે સ્નાવના માર્ગોને ચોતરફ અગ્નિ વડે ડાંલી દેવા જોઈએ, જેથી પ્રણુ પાછો વિકૃત થાય જ નહિ. જે રોગી સુકુમાર કે બીકણુ હોય તેના શતપોતકની દાહરૂપ ક્રિયા કરવી મુશ્કેલ થાય છે, એટલા માટે એવા માણસના શતપોતકને કાપ્યા પછી, વેદના અને સ્નાવ શાંત થઈ જાય એવો સ્વેદનસંસ્કાર તરત ગોઠવી દેવો. કૃશરા (તલ, ચોખા તથા અડદની ખીચડી) અને દૂધપાક વગેરે સ્વેદન ઔષધો કે જ્યોત્સના સ્થાનના ઉર માં અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે, તેઓથી અથવા ગ્રામ્ય, આનૂપ કે જલચર પ્રાણીઓનાં માંસોથી અથવા લાંબાં વગેરે વિષ્કિર પક્ષીના માંસથી સ્વેદનસંસ્કાર દેવો. (શેક તથા બાફ વગેરે દેવાં.) બાંદો, અપરવૃક્ષ, એરંડો તથા ખિલ્વાદિ ગણુ (આ ગણુ વરુણાદિ ગણુના પેટાનો છે.) નો ઉત્તમ ક્વાથ બનાવી તે ક્વાથને સ્નેહના રીઢા ઘડામાં રેડવો અને પછી તે ઘડામાં નળી નાખીને વૈધે તે નળી વડે એ આણસના પ્રણુનું સ્વેદન કરવું (નાડીસ્વેદ દેવો).

તલ, એરંડો, અળસી, અડદ, જવ, ધઉં, સરસવ, લવણુ અને અમ્લવર્ગ (સૂત્રસ્થાનના રસવિશેષ-વિજ્ઞાનીય નામના ૪૨મા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં જુઓ.) તેઓને હાંડલીમાં બાફીને તે ક્વાથની વરાળથી રોગીને સ્વેદ-સંસ્કાર આપવો. આ પ્રમાણે કરવાથી વેદનાનો તથા સ્નાવનો નાશ થતાં રોગ શાંત થઈ જાય છે. સ્વેદસંસ્કાર આપ્યા પછી વૈધે કઠ, લવણુ, વજ, હિંગ અને યોડીઅજમોદને સમભાગે લઈ ધીની સાથે અથવા દ્રાક્ષના મઘની સાથે અથવા કાંજની સાથે અથવા સામાન્ય મદિરાની સાથે અથવા સૌવીરકની<sup>૧</sup> સાથે પાવાં. પછી એ માણસના પ્રણુ ઉપર જેઠીઅધના તેલથી સિંચન કરવું તથા વાયુ સંબંધી વેદનાને હણનારાં તેલોથી ગુદા ઉપર પણ સિંચન કરવું. આ પ્રમાણે કરવાથી રોગીનાં વિષ્ટા તથા મૂત્ર પોતપોતાના માર્ગને પ્રાપ્ત થાય છે અને બીજા તીવ્ર ઉપદ્રવો પણ શાંત થઈ જાય છે, એમાં કશો સંશય નથી. શતપોતક નામના ભગંદર ઉપર આ ખાસ ક્રિયા કરી. હવે ઉષ્ણગ્રીવ નામના ભગંદર ઉપર ખાસ ક્રિયા કરું છું, તે સાંભળો. ૫

ઉષ્ણગ્રીવ નામના ભગંદરની ખાસ ચિકિત્સા અથોષ્ટ્રગ્રીવમેપિત્વા છિત્વા ક્ષારં નિપાતયેત્ પૂતિર્મામ્બવપોહાર્થમગ્નિરત્ર ન પૂજિતઃ ।  
અથૈનં વૃત્તસંસૃદ્ધૈસ્તિલૈઃ પિપ્તૈઃ પ્રલેપયેત્ ॥  
વન્ધં તતોઽન્તુ કુર્વાત પરિપેકં તુ સર્પિષા ।  
વૃત્તીયે દિવસે મુક્ત્વા યથાસ્વં શોધવેદ્ધિપક્ ॥  
તતઃ શુદ્ધં વિદિત્વા ચ રોપયેત્તુ યથાક્રમમ્ ॥૬॥  
જે ઉષ્ણગ્રીવ નામનો ભગંદર થયો હોય, તો તે ભગંદરને સળીથી શોધી જાવો કરી કાપીને તેના ઉપર ક્ષાર પાડવો, જેથી સડેલું માંસ દૂર

૧ મૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયનો ૧૯૦મો વિષય જુઓ.

યથા જાય. ઉપરથી ઉપર અગ્નિનો પ્રયોગ કરવો એ સારું નથી. પછી ધીથી મિશ્ર કરીને વાટેલા તલનો લેપ કરી તે ઉપર છિદ્રવાળો ગોઠણ નામનો પાટો બાંધવો અને પાટો બાંધ્યા પછી ધી વડે સિંચન કરવું. વૈદે ત્રીજા દિવસે એ પાટાને છોડીને પછી પિત્ત હરનારાં દ્રવ્યોથી યોગ્ય રીતે શોધન કરવું. જ્યારે ત્રણ શુદ્ધ થયેલો જણવામાં આવે, ત્યારે ક્રમ પ્રમાણે તેનું શેપણ કરવું (ધરતી લાવીને રજાવવો). ૬ પરિસ્થાપી નામના ભગંદરની ખાસ ચિકિત્સા ઉન્નત્યાસાવમાર્ગ તુ પરિસ્થાવિણિ બુદ્ધિમાન્ ક્ષારેણ વા સ્નાવગતિં દહેદુતવહેન વા ॥ સુલોષ્ણેનાપુતૈલેન સેચયેદ્દુદમણ્ડલમ્ । ઉપનાહાઃ પ્રદેહાશ્ચ મૂત્રક્ષારસમન્વિતાઃ । વામનીયૌપધૈઃ કાર્યાઃ પરિપેક્ષાથ માત્રયા ॥ મૃદુભૂતં વિદિત્વૈનમલ્પક્ષાર્હમગ્નિતમ્ । ગતિમન્વિષ્ય શ્લેષ્ણ છિન્દ્યાત્સર્જ્જૂરપત્રકમ્ ॥ ચન્દ્રાર્ધં ચન્દ્રચક્રં ચ સૂચીમુલમવાહ્મુલમ્ । છિન્દ્યાગ્નિના દહેત્સમ્યગેવં ક્ષારેણ વા પુનઃ ॥ તતઃ સંશોધનૈરેવ મૃદુપૂર્વૈર્વિશોધયેત્ ॥ ૭ ॥

જે પરિસ્થાપી નામનો ભગંદર થયે હોય તો બુદ્ધિમાન વૈદે વચમાં રહેલી નળીની ચોતરફ રહેલા સ્ત્રાવોનાં મુખોને શસ્ત્ર વડે કાપી તે સ્ત્રાવોની ગતિને ક્ષારથી અથવા અગ્નિથી બાળવી. આયુતેલ કે જે આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૨મા વિપથમાં કહેવામાં આવ્યું છે, તેને સહેવાય તેવું બાતું કરીને તેથી ચુઢાના મંડળ ઉપર સિંચન કરવું, ગોમૂત્રથી તથા ક્ષારથી મિશ્ર કરેલાં મીઠળ વગેરે ઔષધોના ઉપનાહો બાંધવા તથા લેપો કરવા અને તે મીઠળ વગેરે ઔષધોના રસોથી થોડાં થોડાં સિંચન પણ કરવાં. સ્ત્રાવોનાં મુખોનો દાદ કરવા વગેરે આ ક્રિયાઓથી ભગંદર કામળ, અદ્યપ્ત સ્ત્રાવવાળો

તથા ઝોછી વેદનાવાળો થાય ત્યાર પછી વૈદે મધ્યમાં રહેલી મુખ્ય નળીને શલાકા વડે બાંધી કરીને તેમાં શસ્ત્ર વડે અગ્નિની પાંદડા જવી એ પંક્તિઓવાળો અથવા અર્ધચંદ્ર જવી આકૃતિવાળો અર્ધચંદ્ર જવા ગોળ મોઢાવાળો અર્ધચંદ્ર સોયના જવા મોઢાવાળો અને જતું મોઢું નીચે રહે એવો છેદ કરવો. છેદ કર્યા પછી ઉપર કહેલી રીતિ પ્રમાણે જ ફરી વાર અગ્નિ અથવા ક્ષાર વડે સારી રીતે ઘાહું કરવો. પછી રોગીને પ્રથમ કામળ સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવો અને પછી જે તેના કોઠો ફૂર-કઠણ જણાય તો તેને તીક્ષ્ણ સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવો. ૭

બાળકને થયેલા ભગંદરની ચિકિત્સા બહિરન્તર્મુલો વાપિ શિશોર્યસ્ય મગન્દરઃ ॥ તસ્યાહિતં વિરેકાગ્નિશ્લેષ્ણારાવચારણમ્ । યદ્યન્મૃદુ ચ તીક્ષ્ણં ચ તત્તત્તસ્યાવચારયેત્ ॥ ૮ ॥ બાળકને બહાર કે અંદર મોઢાવાળો ભગંદર થયેલ હોય, તો તેને માટે વિરેચન, અગ્નિક્રિયા, શ્લેષ્ણિક્રિયા કે ક્ષારક્રિયા હિતકારી નથી. જે એ ક્રિયાઓની જરૂર જણાય, તે એ ક્રિયાઓના જે પ્રકારે કામળ પણ હોય અને તીક્ષ્ણ પણ હોય અર્થાત્ અતિ કામળ પણ ન હોય અને અતિ તીક્ષ્ણ પણ ન હોય તે પ્રકારોની ચોજના કરવી. (શ્લેષ્ણિક્રિયાની જરૂર હોય તો વાંસની સળી વગેરેથી છેદન કરવું અને વિરેચનની જરૂર હોય તો ગરમાળા વગેરેનું વિરેચન દેવું વગેરે.) ૮

ભગંદરના પ્રણેત્ર શોધન કરવાનો યોગ આરબ્ધવનિશાકાલાત્તૂર્ણ મધુપ્રતાપ્તતમ્ । અગ્રવર્ત્તિપ્રણિહિતં વ્રણાનાં શોધનં હિતમ્ ॥ યોગોડ્યં નાશયત્યાયુ ગતિં મેઘમિવાનિલઃ ॥ ૯ ॥ ગરમાળો, હળદર અને મજ્જા અથવા કાળીજીરના ચૂર્ણને મધમાં તથા ધીમાં કાલવી,

તે વડે સૂતરની ધાટી વાટને ખરડી, તે વાટને ત્રણોમાં નાખવી, એ હિતકારી શોધન છે. જમ પવન વાદળાંને તુરત નષ્ટ કરે, તેમ આ યોગ પૂરની ગતિને તુરત નષ્ટ કરે છે. ૯

ઉન્માર્ગી નામના ભગંદરનો કદાચ ચિકિત્સા કરવી પણ શંખૂકાવર્ત નામના ભગંદરની ચિકિત્સા ન કરવી

આગનુત્તે મિપહ્ નાદીં શસ્ત્રેણોત્કૃત્ય યત્નતઃ ।  
જમ્બવોષ્ઠનનાગિવર્ણેન તત્પયા વા શલાકયા ।  
દહેઘથોક્તં મતિમાસ્તં ત્રણં સુસમાહિતઃ ।  
કૃમિઘ્નં ચ વિધિં કુર્યાચ્છલ્યાનયમેવ ચ ।  
પ્રત્યાહ્વાયૈષ ચારમ્યો વર્જ્યશ્ચાપિ ત્રિદોષજઃ ॥  
एतत्कर्म समाख्यातं सर्वेषामनुपूर्वशः ॥ ૧૦ ॥

ઉન્માર્ગી નામનો ભગંદર આગંતુક કારણોથી થાય છે; તે થયો હોય તો બુદ્ધિમાન વૈદ્યે યત્નપૂર્વક શસ્ત્ર વડે નળીને કાપી, તેને અગ્નિથી લાલચોળ કરેલા જંબવૌષ્ઠ નામના પથરાથી (જંબુના ફળ જેવા અગ્રવાળો વાટ જેવો લાંબો કાળો પથરો જંબવૌષ્ઠ કહેવાય છે.) અથવા તપાવેલી સળીથી ડાંલવેા અને સાવચેત રહીને ઘ્રીડાગ્રોને હણનારી ક્રિયા પણ કરવી; અને જો અંદર શલ્ય-હોય તો તેને પણ કાઢવું. આ ઉન્માર્ગી નામનો ભગંદર અસાધ્ય છે, તો- પણ તેમાં વખત પર ફાવી શકાય એમ છે; એટલે તેની ચિકિત્સા કરવી, પણ પ્રથમ અસાધ્ય જણાવી ના પાડીને કરવી; અને શંખૂકાવર્ત નામનો ત્રિદોષજન્ય ભગંદર થયો હોય, તો તદ્દન અસાધ્ય જ છે; માટે તેની ચિકિત્સા તો લગભગ કરવી જ નહિ. આ સઘળા ભગંદરોની ક્રિયા અનુક્રમેથી કહી. ૧૦

સઘળા ભગંદરોમાં શસ્ત્રપાતની વેદના શાંત કરવા માટેની ક્રિયાઓ

एषां तु शस्त्रपतनादेवना यत्र जायते ।  
तत्राणुतैलेनोष्णेन परिपेकः प्रशस्यते ।  
वातघ्नौषधसंपूर्णां स्थालीं छिद्रशराविकाम् ॥

સેહામ્યક્તગુદસ્તપ્તામધ્યાસીત સવાષ્પકામ્ ।  
નાહ્યા વાસ્યાહરેત્સ્વેદં શ્યાનસ્ય રૂજાપહમ્ ॥  
उष्णोदकेज्ज्वाहो वा तथा शाम्यति वेदना ।  
कदलीमृगलोपाकप्रियकाजिनसंभृतान् ॥  
कारयेदुपनाहांश्च शालवणादीन् विचक्षणः ।  
कटुत्रिकं वचाहिङ्गलवणान्पथ दीप्यकम् ॥  
पाययेद्वाम्लकौलत्थसुरासौवीरकादिभिः ॥ ૧૧ ॥

ભગંદરોમાં શસ્ત્રપાતથી જ્યાં વેદના થાય, તે સ્થળ ઉપર જાના અણુતેલનું સિંચન કરવું એ ઉત્તમ છે. (આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયનો ૨૨મો વિષય બુઝો.)

ગુદાને રૂનેહ લગાવી એક હાંડલીમાં વાયુને હણનારાં ઔષધોનો વરાળવાળો ક્વાથ ભરી, ઉપર છિદ્રોવાળું કાડિયું ઢાંકી, તે હાંડલીને માંચીની નીચે રાખી રોગીને તે માંચીની ઉપર બેસાડી બાફ લેવડાવવામાં આવે, તો શસ્ત્રપાતની વેદના શાંત થાય છે.

અથવા વૈદ્યે શસ્ત્રપાતની વેદનાથી પીડાતા ભગંદરના દરદીને સુવડાવી તેને નાડીસ્વેદ આપવો કે જથી શસ્ત્રપાતની વેદના શાંત થઈ જાય.

અથવા એ દરદીને જાના પાણીમાં બેસાડવો કે સુવાડવો એટલે તેની વેદના શાંત થઈ જાય છે.

વિચક્ષણ વૈદ્યે ભગંદરના દરદીને શસ્ત્રપાતની વેદનાથી મુક્ત કરવા માટે કદલી નામનો વાઘ જેવો કાબરચીતરો મૃગ, લોંકડી કે પ્રિયક નામના મૃગના ચામડામાં બાંધેલા શાલવણ આદિ ઉપનાહો કરવા. (શાલવણનું સ્વરૂપ આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં બુઝો.)

સૂંઠ, મરી, પીપર, વજ, હિંગ, સેંધવ અને અજમાતું ચૂર્ણ કરી કાંજ, કળથીનો રસ, મદિરા અને સૌવીરક વગેરેની સાથે પાવું, એટલે ભગંદરમાં શસ્ત્રપાતથી થયેલી વેદના શાંત થશે. ૧૧

થઈ જાય. ઉપરથી ઉપર અભિનો પ્રયોગ કરવો  
 એ સારું નથી. પછી ધીથી મિશ્ર કરીને  
 વાટલા તલનો લેપ કરી તે ઉપર છિદ્રવાળો  
 ગોફણા નામનો પાટો બાંધવો અને પાટો બાંધ્યા  
 પછી ધી વડે સિંચન કરવું. વૈદે ત્રીજ દિવસે એ  
 પાટાને છોડીને પછી પિત્ત હરનારાં દ્રવ્યોથી  
 યોગ્ય રીતે શોધન કરવું. જ્યારે ત્રણ શુદ્ધ  
 થયેલા જાણવામાં આવે, ત્યારે ક્રમ પ્રમાણે તેનું  
 રોપણ કરવું (ધરતી લાવીને રજાવવો). ૬  
 પરિસ્થાવી નામના ભગદરની ખાસ ચિકિત્સા  
 ઉન્નત્યાસાવમાર્ગ તુ પરિસ્થાવિણિ બુદ્ધિમાન્  
 ક્ષારેણ વા સાવગર્તિ દહેદ્વત્તવહેન વા ॥  
 સુસ્તોષ્ણેનાણુતેલેન સેચયેદ્દુદમણ્ડલમ્ ।  
 ઉપનાહાઃ પ્રદેહાશ્ચ મૂત્રક્ષારસમન્વિતાઃ ।  
 વામનીયૌપધૈઃ કાર્યાઃ પરિપેકાશ્ચ માત્રયા ॥  
 મૃદુભૂતં વિદિત્વૈનમ્લપ્સારુગન્વિતમ્ ।  
 ગતિમનિષ્વય શસ્ત્રેણ છિન્દ્યાત્સર્જૂરપત્રકમ્ ॥  
 ચન્દ્રાર્ધં ચન્દ્રચક્રં ચ સ્ત્રીમુલમવાહુમુલમ્ ।  
 છિન્દ્યાગ્નિના દહેત્સમ્પર્ગેવ ક્ષારેણ વા પુનઃ ॥  
 તતઃ સંશોધનૈરેવ મૃદુપૂર્વૈર્વિશોધયેત્ ॥ ૭ ॥

જે પરિસ્થાવી નામનો ભગદર થયો હોય  
 તે બુદ્ધિમાન વૈદે વચમાં રહેલી નળીની ચોતરફ  
 રહેલા સ્ત્રાવોનાં મુખોને શસ્ત્ર વડે કાપી તે  
 સ્ત્રાવોની ગતિને ક્ષારથી અથવા અશ્નિથી બાળવી.  
 આણુતેલ કે જે આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના  
 ૨૨મા વિષયમાં કહેવામાં આવ્યું છે, તેને  
 સહેવાય તેવું બાતું કરીને તેથી ગુદાના મંડળ  
 ઉપર સિંચન કરવું, ગોમૂતથી તથા ક્ષારથી  
 મિશ્ર કરેલાં મીઠળ વગેરે ઔષધોના ઉપનાહો  
 બાંધવા તથા લેપો કરવા અને તે મીઠળ  
 વગેરે ઔષધોના રસોથી થોડાં થોડાં સિંચન  
 પણ કરવાં. સ્ત્રાવોનાં મુખોનો દાહ કરવા વગેરે  
 આ ક્રિયાઓથી ભગદર કામળ, અલ્પ સાવવાળો

તથા આછી વેદનાવાળો થાય ત્યાર પછી વૈદે  
 મધ્યમાં રહેલી મુખ્ય નળીને શલાકા વડે બચી  
 કરીને તેમાં શસ્ત્ર વડે બહારીના પાંદડા જલી  
 થે પંક્તિઆવાળો અથર્વાચંદ્ર જલી  
 આકૃતિવાળો અથર્વાચંદ્ર જલા ગોળ મોઢાવાળો  
 અથર્વાસોયના જલા મોઢાવાળો અને જતું  
 મોઢું નીચે રહે એવો છેદ કરવો. છેદ કર્યા પછી  
 ઉપર કહેલી રીતિ પ્રમાણે જ ફરી વાર અશ્નિ  
 અથવા ક્ષાર વડે સારી રીતે દાહ કરવો. પછી  
 રોગીને પ્રથમ કામળ સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવો  
 અને પછી જે તેનો કોઠો કૂર-કકણ જણાય તો  
 તેને તીક્ષ્ણ સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવો. ૭

બાળકને થયેલા ભગદરની ચિકિત્સા  
 બહિરન્તર્મુલો વાપિ ગિશોર્યસ્ય મગન્દરઃ ॥  
 તસ્યાહિતં વિરેકાગ્નિશસ્ત્રક્ષારાવચારણમ્ ।  
 યદ્યન્મૃદુ ચ તીક્ષ્ણં ચ તત્ત્વસ્યાવચારયેત્ ॥ ૮ ॥  
 બાળકને બહાર કે અંદર મોઢાવાળો  
 ભગદર થયેલ હોય, તો તેને માટે વિરેચન,  
 અશ્નિક્રિયા, શસ્ત્રક્રિયા કે ક્ષારક્રિયા હિતકારી  
 નથી. જે એ ક્રિયાઓની જરૂર જણાય, તો  
 એ ક્રિયાઓના જે પ્રકારે કામળ પણ હોય  
 અને તીક્ષ્ણ પણ હોય અર્થાત્ અતિ કામળ  
 પણ ન હોય અને અતિ તીક્ષ્ણ પણ ન હોય તે  
 પ્રકારેની યોજના કરવી. (શસ્ત્રક્રિયાની જરૂર  
 હોય તો વાંસની સળી વગેરેથી છેદન કરવું અને  
 વિરેચનની જરૂર હોય તો ગરમાળા વગેરેનું  
 વિરેચન દેવું વગેરે.) ૮

ભગદરના પ્રણાલિ શોધન કરવાનો યોગ  
 આરગ્વધનિશાકાલાર્ચુર્ણ મધુષ્ણતાપ્તુતમ્ ।  
 અગ્રવર્ત્તિપ્રણિહિતં વ્રણાનાં શોધનં હિતમ્ ॥  
 યોગોડ્યં નાશ્યત્યાશુ ગર્તિ મેવમિવાનિલઃ ॥ ૯ ॥  
 ગરમાળો, હળદર અને મજ્જા અથવા  
 કાળીજીરીના ચૂર્ણને મધમાં તથા ધીમાં કાલવી,



તે વડે સૂતરની ધાટી વાટને ખરડી, તે વાટને  
વ્રણોમાં નાખવી, એ હિતકારી શોધત છે. જેમ  
પવન વાદળોને તુરત નષ્ટ કરે, તેમ આ યોગ  
પરની ગતિને તુરત નષ્ટ કરે છે. ૯

ઉન્માર્ગી નામના ભગંદરનો કદાચ ચિકિત્સા  
કરવી પણ શંખૂકાવર્ત નામના ભગંદરની  
ચિકિત્સા ન કરવી

આગનુજે મિષટ્ નાહી શસ્ત્રેણોત્કૃત્ય યત્નતઃ ।

જમ્બોઘ્નનાગ્રિવર્ણેન તપ્તયા વા શલોકયા ।

દહેદ્યથોક્તં મતિમાસ્તં વ્રણં સુસમાહિતઃ ।

કૃમિમ્નં ચ વિધિં કુર્યાન્છલ્યાનયમેવ ચ ।

પ્રત્યાહ્યાયૈષ ચારમ્યો વર્જ્યશ્ચાપિ ત્રિદોષજઃ ॥

एतत्कर्म समाख्यातं सर्वेषामनुपूर्वशः ॥ ૧૦ ॥

ઉન્માર્ગી નામનો ભગંદર આગંતુક  
કારણોથી થાય છે; તે થયે હોય તો બુદ્ધિમાન  
વૈદે યત્નપૂર્વક શસ્ત્ર વડે નળીને કાપી, તેને  
અગ્નિથી લાલચોળ કરેલા જંબવૌષ્ઠ નામના

પથરાથી (જંબુના કૂળ જેવા અગ્રવાળો વાટ  
જેવો લાંબો કાળો પથરો જંબવૌષ્ઠ કહેવાય છે.)  
અથવા તપાવેલી સળીથી ડાંભવો અને સાવચેત  
રહીને ધ્રીડાઓને હણનારી ક્રિયા પણ કરવી;  
અને જો અંદર શદય હોય તો તેને પણ કાઢવું.  
આ ઉન્માર્ગી નામનો ભગંદર અસાધ્ય છે, તો-  
પણ તેમાં વખત પર ફાવી શકાય એમ છે; એટલે  
તેની ચિકિત્સા કરવી, પણ પ્રથમ અસાધ્ય  
જણાવી ના પાડીને કરવી; અને શંખૂકાવર્ત  
નામનો ત્રિદોષજન્ય ભગંદર થયે હોય, તો તદ્દન  
અસાધ્ય જ છે; માટે તેની ચિકિત્સા તો લગાર  
કરવી જ નહિ. આ સઘળા ભગંદરોની ક્રિયા  
અનુક્રમથી કહી. ૧૦

સઘળા ભગંદરોમાં શસ્ત્રપાતની વેદના

શાંત કરવા માટેની ક્રિયાઓ

एषां तु शस्त्रपतनाद्વેદना यत्र जायते ।

तत्रાણુતૈલેનોષ્ણેન પરિપેકઃ પ્રશસ્યતે ।

વાતઘ્નોપધસંપૂર્ણાં સ્થાલીં છિદ્રશરાવિકામ્ ॥

સેહામ્યક્તગુદસ્તમાધ્યાસીત સવાષ્પકામ્ ।

નાહ્યા વાસ્યાહરેત્સ્વેદં શ્યાનસ્ય રૂઝાપહમ્ ॥

उष्णोदकेऽवगाह्यो वा तथा शाम्यति वेदना ।

કદલીમૃગલોપાકપ્રિયકાજિનસંમૃતાન્ ॥

कारयेदुपनाहांश्च शालवणादीन् विचक्षणः ।

કહુત્રિકં વચાહિજ્જલવણાન્યથ દીપ્યકમ્ ॥

पाययेद्राम्लकौलथसुरासौवीरकादिभिः ॥ ૧૧ ॥

ભગંદરોમાં શસ્ત્રપાતથી જ્યાં વેદના થાય,  
તે સ્થળ ઉપર જીના અણુતેલનું સિંચન કરવું  
એ ઉત્તમ છે. (આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયનો  
૨૨મો વિષય જુઓ.)

યુદ્ધને સ્નેહ લગાવી એક હાંડલીમાં વાયુને  
હણનારાં ઔષધોનો વરાળવાળો ક્વાથ ભરી,  
ઉપર છિદ્રોવાળું ઢાંકિયું ઢાંકી, તે હાંડલીને  
માંચીની નીચે રાખી રોગીને તે માંચીની ઉપર  
બેસાડી બાફ લેવડાવવામાં આવે, તો શસ્ત્રપાતની  
વેદના શાંત થાય છે.

અથવા વૈદે શસ્ત્રપાતની વેદનાથી પીડાતા  
ભગંદરના દરદીને સુવડાવી તેને નાડીસ્વેદ આપવો  
કે જથ્થે શસ્ત્રપાતની વેદના શાંત થઈ જાય.

અથવા એ દરદીને જીના પાણીમાં બેસાડવો  
કે સુવાડવો એટલે તેની વેદના શાંત થઈ જાય છે.

વિચક્ષણ વૈદે ભગંદરના દરદીને શસ્ત્રપાતની  
વેદનાથી મુક્ત કરવા માટે કદલી નામનો વાઘ  
જેવો કાબરચીતરો મૃગ, લોંકડી કે પ્રિયક નામના  
મૃગના આમડામાં બાંધેલા શાદવણ આદિ ઉપ-  
નાહો કરવા. (શાદવણનું સ્વરૂપ આ સ્થાનના  
ચોથા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં જુઓ.)

સૂંક, મરી, પીપર, વજ, હિંગ, સંધવ અને  
અજમાનું ચૂર્ણ કરી કાંજ, કળથીનો રસ, મદિરા  
અને સૌવીરક વગેરેની સાથે પાણું, એટલે ભગં-  
દરમાં શસ્ત્રપાતથી થયેલી વેદના શાંત થશે. ૧૧

ભગંદરના ક્ષતોતુ' શોધન કરવાના યોગે  
 જ્યોતિષ્મતી લાઙ્ગલકી ચામા દન્તી ત્રિવૃત્તિલાઃ॥  
 કુપ્તં શતાહ્વા ગોલોમી તિલ્વકો ગિરિકર્ણિકા ।  
 કાસીસં કાશ્વનકીર્ણો વર્ગઃ શોધન દૃષ્યતે ॥  
 ત્રિવૃત્તિલાનાગદન્તીમહિષ્ઠાઃ પયસા સહ ।  
 ઉત્સાદનં ભવેદતેસૈન્ધવધૌદ્રસંયુતમ્ ॥  
 રસાઙ્ગનં હરિદ્રે દ્વે મહિષ્ઠા નિમ્બપલ્લવાઃ ।  
 ત્રિવૃત્તેજોવતીદન્તીકલ્કો નાહીવ્રણાપહઃ ॥  
 કુપ્તં ત્રિવૃત્તિલા દન્તી માગધ્યઃ સૈન્ધવં મધુ ।  
 રજની ત્રિફલા તુત્થં હિતં સ્વાદ્વ્રણશોધનમ્ ॥૧૨

માલકાંકણી, દૂધિયો વછનાગ, કાણું નસોતર, નેપાળો, ઘોણું નસોતર, તલ, કઠ, શતાવરી, જટામાંસી અથવા ઘોળી દૂર્વા, લોધર, ગરણી, હીરાકસી અને દારૂડી એટલાં ઔષધોનો વર્ગ ભગંદરના ક્ષતોતુ' શોધન કરનાર છે.

નસોતર, તલ, નેપાળો અને મજ્જને દૂધમાં વાટી સૈન્ધવથી તથા મધથી મિશ્ર કરી ક્ષતના ખાડામાં ભરવામાં આવે, તો તે ખાડો ભરાઈ જાય છે.

રસવંતી, હળદર, દારૂહળદર, મજ્જ, લીંબડાનાં પાંદડાં, નસોતર, નાની માલકાંકણી અને નેપાળાનો કલ્ક ભગંદરના નાહીવ્રણને મટાડે છે.

કઠ, નસોતર, તલ, નેપાળો, પીપર, સૈન્ધવ, મધ, હળદર, ત્રિકુળા અને રસવંતી અથવા મોરધૂત એ ગણ પ્રણતું શોધન કરવામાં હિતકારી છે. ૧૨

ભગંદરના પ્રણતું શોધન તથા રોપણ કરનારાં તેલો

માગધ્યો મધુકં રોપ્રં કુપ્તમેલા હરેણવઃ ।  
 સમજ્ઞા ધાતકી ચૈવ સારિવા રજનીદ્વયમ્ ॥  
 પ્રિયક્લ્પઃ સર્જરસઃ પત્રકં પત્રકેસરમ્ ।  
 સુધા વચા લાઙ્ગલકી મધૂચ્છિદ્રં સૈન્ધવમ્ ॥  
 ઇતાન્ સંમૃત્ય સંમારાંસ્તૈલં ધીરો વિપાચયેત્ ।  
 ઇતદૈ ગન્ધમાલાતુ મન્થલેષ્વથ મેહિષુ ॥

રોપણાર્થં હિતં તૈલં ભગન્દરવિનાશનમ્ ।  
 ન્યગ્રોઘાદિગણર્થં હિતઃ શોધનરોપણે ॥  
 તૈલં છૃતં વા તત્પત્રકં ભગન્દરવિનાશનમ્ ।  
 ત્રિવૃદન્તીહરિદ્રાકર્મૂલં લૌહાશ્વમારકૌ ॥  
 વિદહ્નસારં ત્રિફલા સ્તુર્ધર્કપયસી મધુ ।  
 મધૂચ્છિદ્રસમાયુક્તૈસ્તૈલમેતૈર્વિપાચયેત્ ॥  
 ભગન્દરવિનાશાર્થમેતદ્યોજ્યં વિશેષતઃ ।  
 ચિત્રકાર્કો ત્રિવૃત્તપાઠે મલપૂં હ્યમારકમ્ ॥  
 સુધાં વચાં લાઙ્ગલકીં સપ્તરણં સુવર્ચિકામ્ ॥  
 જ્યોતિષ્મતીં ચ સંમૃત્ય તૈલં ધીરો વિપાચયેત્ ।  
 ઇતદિસ્યન્દનં તૈલં મૃશં દદ્યાદ્ભગન્દરે ।  
 શોધનં રોપણં ચૈવ સર્વર્ણકરણં તથા ॥૧૩॥

પીપર, જટીમધ, લોધર, કઠ, એલચી, હરેણુ નામતું સુગંધીદાર દ્રવ્ય, રિસામણી અથવા મજ્જ, વાવણી, કપૂરી, હળદર, દારૂહળદર, ઘઉંલાં, રાળ, પત્રકાષ્ઠ, કમળના કેસરા, થોર, વજ, દૂધિયો વછનાગ, મીણુ અને સૈન્ધવ એટલાં દ્રવ્યો એકઠાં કરી ધીર વૈદે તેઓના ક્વાથથી તથા કલ્કથી તેલ પકાવવું. આ તેલ ગંડમાલા, મંડલો તથા પ્રમેહો ઉપર પ્રણેને રૂઝવવા માટે હિતકારી છે અને ભગંદરોનો પણ નાશ કરનારું છે.

ન્યગ્રોઘાદિ ગણ પ્રણેના શોધનમાં તથા રોપણમાં હિતકારી છે; તે ગણના ક્વાથથી તથા કલ્કથી પકાવેલું તેલ કે ધી ભગંદરોનો નાશ કરે છે.

નસોતર, નેપાળો, હળદર, આકડાનું મૂળ, અગર, કણેર, વાવડિંગનો સાર, ત્રિકુળાં, થોરનું છીર, આકડાનું છીર, મધ અને મીણુથી તેલ પકાવવું અને તે તેલને ખાસ કરી ભગંદરનો નાશ કરવા વાપરવું.

ચિત્રક, આકડો, નસોતર, કાળીપાડ, કાળો હંબરો, કણેર, થોર, વજ, દૂધિયો વછનાગ, સપ-

વર્ણ, સાજખાર અને માલકાંકણીને એકઠાં કરી તેઓના ક્ષાયથી તથા કલકથી તેલ પકાવવું. આ તેલ દોષોને દૂર કરનાર હોવાથી વિસ્ત્યંદન તેલ કહેવાય છે. આ વિસ્ત્યંદન તેલ ભગંદર ઉપર અત્યંત વાપરવું. આ તેલ શોધન તથા રોપણ કરે છે અને પ્રણના વર્ણને શરીરના વર્ણ જેવો બનાવી આપે છે. ૧૩

ભગંદરની ત્રણરૂપ સ્થિતિમા શું કરવું?

દ્વિવ્રણીયમવેક્ષેત્ર વ્રણાવસ્થાસુ બુદ્ધિમાન્ ॥ ૧૪ ॥

બુદ્ધિમાન વૈધે ભગંદરોની ત્રણરૂપ સ્થિતિઓમાં આ ચિકિત્સિતસ્થાનના દ્વિવ્રણીય નામના પહેલા અધ્યાયમાં કહેલી ચિકિત્સાઓ ઉપર ધ્યાન આપવું. ૧૪

ભગંદરનું યંત્ર કેવી રીતે કરવું?

છિદ્રાદુર્ધ્વ હરેદોષમર્શોયન્ત્રસ્ય યન્ત્રવિત્ ।

તતો ભગન્દરે દદ્યાદેતદ્દેન્દુસન્નિમમ્ ॥ ૧૫ ॥

યંત્રવિધાને બળુનારા વૈધે ચરશના યંત્રના હોઠને તે યંત્રના છિદ્રની પાસેના પ્રદેશમાંથી કાપી નાખવો, એટલે તે અર્ધચંદ્ર જેવું યંત્ર બની બચે છે. તેનો ભગંદરમાં ઉપયોગ કરવો.

ભગંદરના ત્રણે રૂઝાયા પછી એક વર્ષ

સુધી પાળવાની પરેશ

વ્યાયામં મૈથુનં કોપં ષ્ઠયાનં ગુરુણિ ચ ।

સંવત્સરં પરિહરેદુપરુદ્ધવ્રણો નરઃ ॥ ૧૬ ॥

જેના ભગંદરનો ત્રણ રૂઝાઈ ગયો હોય, તે માણસે એક વર્ષ સુધી વ્યાયામ (કસરત, મહેનત), મૈથુન, કોપ, વાહનની પીઠ પર બેઠક અને ભારે પડે એવાં અન્નાદિક છોડવાં. ૧૬

અધ્યાય ૯ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ કુષ્ઠચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોપાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી 'કુષ્ઠ-

ચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

કોઠનાં દૂરનાં નિદાનો

વિરુદ્ધાધ્યશનાસાત્મ્યવેગવિષાતૈઃ સ્નેહાદીનાં ચાયથારમ્ભૈઃ પાપક્રિયયા પુરાકૃતકર્મયોગાચ ત્વદ્ગોપો ભવતિ ॥ ૨ ॥

વિરુદ્ધ ભોજનોથી, અજીર્ણ છતાં ભોજનો કરવાથી, માફક ન હોય એવાં ભોજનાદિ કરવાથી, મળભૂત્તાદિકના વેગો રોકવાથી, સ્નેહન આદિ ક્રિયાઓના મિથ્યા યોગાદિકથી, ચાહુ જન્મનાં અને પૂર્વજન્મોનાં પાપોના યોગથી પણ ચામડીમાં દોષ ઉત્પન્ન થાય છે. ૨

કોઠવાળાએ છોડવાના આહારવિહારો

તત્ર ત્વદગોપી માંસસાદુગ્ધદધિતૈલકુલત્થમાપનિષ્પાવેશ્ચુવિકારામ્લવિરુદ્ધાધ્યશનાઝીર્ણવિદાહભિષ્વન્દીનિ દિવાસ્વમં વ્યવાયં ચ પરિહરેત્ ॥ ૩ ॥

ત્વચાના દોષ(કોઠ)વાળાએ માંસ, ચરબી, દૂધ, દહીં, તેલ, કળથી, અડદ, ચોળા, ઝાળિયા-વાલ, ગોળ વગેરે શેરડીના પદાર્થો, ખાટા પદાર્થો, વિરુદ્ધ ભોજન, અજીર્ણ છતાં ભોજન, અજીર્ણ, વિદાહી પદાર્થો, અભિષ્યંદી પદાર્થો, દિવસની નિદ્રા અને મૈથુન છોડવાં. ૩

કોઠવાળા મારે આહારાદિક

તતઃ શાલિપૅક્રયવગોધૂમકોરદૂપશ્યામાકો-દાલકાદીનનવાન્ સ્ત્રીત મુદ્ગાઢક્યોરન્યતરસ્ય યૂપેણ સૂપેન વા નિમ્બવન્નારુષ્કરવ્યામિશ્રેણ મળ્લકર્પર્ણવ-લ્ગુજાટરૂપકરૂપિકાપુષ્પૈઃ સર્પિઃસિદ્ધૈઃ સર્પપતૈલ-સિદ્ધૈર્વા તિક્તવર્ગેણ વામિહિતેન । માંસમાત્મ્યાય વા

૧ કોઠનાં નિદાનો તથા લક્ષણાદિ નિદાનસ્થાનના પાંચમા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવેલ છે, તેઓની ચિકિત્સાના વિષયનો તેઓમાં ધાતુપ્રતિષ્ઠ કુટોનો ખાસ વિશિષ્ટ ચિકિત્સા તો આ પછીના અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે

જાણ્ણમાંસમેદસ્કં વિતરેત્ । તૈલં વજ્રકમમ્બજ્જથે ।  
આરગ્યધાદિકપાયમુત્સાદનાથે । પાનપરિપેકાવગા-  
હાદિપુ ચ સદિશ્કપાયમિત્યેષ આહારાચારત્રિભાગઃ ॥

ઠાઢવાળાએ જૂના ચોખા, જૂના સાદી-  
ચોખા, જૂના જવ, જૂના ઘઉં, જૂના ઢાંદરા, જૂનો  
સામે અને જૂના જંગલી ઢાંદરા વગેરે ધાન્યોને  
લીંબડાનાં પોંદડાં તથા ભિલામાંનાં બીજી  
મિશ્ર કરેલા મગ કે તુવેરના આસામણુ સાથે  
જમવાં, અથવા તેઓથી મિશ્ર કચેલી મગ કે  
તુવેરની દાળ સાથે જમવાં; અથવા ધીમાં કે  
સરસિયા તેલમાં પકાવેલાં બ્રાહ્મી, બાબચી,  
અરડૂસો અને આકડાનાં પુષ્પોની સાથે જમવાં;  
અથવા સૂત્રસ્થાનના ૪૨ મા અધ્યાયના ૧૩ મા  
વિષયમાં કહેલા તિક્તવર્ગની સાથે જમવાં.  
ઠાઢવાળા માણસને માંસ માફક હોય તો વૈદે  
મેદ વગરનું જંગલપ્રાણીઓનું માંસ ખાવા  
આપવું. (એકે ઠાઢવાળાને માંસભક્ષણનો  
નિષેધ છે, તોપણ આ વચન ઉપરથી મેદ વગરનું  
જંગલપ્રાણીઓનું માંસ માફક હોય તો ખાધ  
નથી, એમ સમજવું.) ચોપડવા માટે આ  
અધ્યાયના ૨૧ મા વિષયમાં કહેલું વૃજકૂતેલ  
આપવું. ચોળવા માટે આરગ્યધાદિ ગણુનો ક્વાથ  
દેવો અને પીવામાં, સિચન કરવામાં તથા  
અવગાહન આદિ કરવામાં ખેરનો ક્વાથ દેવો.  
ઠાઢવાળા માણસ માટે આ આહારનો તથા  
આચારનો સામાન્ય વિભાગ છે. ૪

ઠાઢનાં પૂર્વ રૂપોની ચિકિત્સા

તત્ત્વરૂપેષૂમયતઃ સંશોધનમાસેવેત ॥ ૫ ॥

ઠાઢનાં પૂર્વ રૂપો જેવામાં આવે ત્યારે  
વૃન્નતનું અને વિરેચનનું સેવન કરવું. ૫

કથો ઠાઢ ચિકિત્સાને ચોગ્ય, યાચ્ય

તથા અસાધ્ય છે?

તત્ત્વ સંપ્રાપ્તે શોધનાલેપનાનિ । શોણિત-

પ્રાપ્તે સંશોધનાલેપનકપાયપાનશોણિતાવસેચનાનિ ।  
માંસપ્રાપ્તે શોધનાલેપનકપાયપાનશોણિતાવસેચના-  
રિષ્ટમન્થપ્રાણાઃ । ચતુર્થ કર્મગુણપ્રાપ્તં યાપ્યમાત્મ-  
વતઃ સંવિધાનવતથ્થ । તત્ત્વ સંશોધનાચ્છોણિતાવ-  
સેચનાચોર્ધ્ય મહ્યાતકશિલાજતુગુમુલ્વગુરુતુવરક-  
સદિરાસનાયસ્કૃતિવિધાનમાસેવેત । પશ્ચમં નૈવ  
ચોપક્રમેત્ ॥ ૬ ॥

રસગાં ઠાઢ પેઠો હોય તો શોધનો તથા  
આલેપનો રૂપ ચિકિત્સા કરવી. રુધિરમાં પેઠો  
હોય તો શોધનો, આલેપનો, ક્વાથપાનો અને  
રુધિરના સ્નાવણરૂપ ચિકિત્સા કરવી. માંસમાં  
પેઠો હોય તો શોધનો, આલેપનો, ક્વાથપાનો,  
રુધિરનું સ્નાવણ, અરિષ, આસવ, મદિરા તથા  
મંથનાં પાનો અને અવલેહાદિકનાં ભક્ષણરૂપ  
ચિકિત્સા કરવી. મેદમાં પેઠો હોય તો યાપ્ય જ છે;  
માટે તેની ચિકિત્સા તો જ કરવી કે જે રોગી  
સર્વદા શૌચાચારથી યુક્ત હોય, અમંગળ કાર્યોમાં  
હજી વગરનો હોય, અપર્યોના ત્યાગમાં તત્પર  
રહેનારો હોય અને સઘળી સામગ્રીઓથી સંપન્ન  
હોય. મેદમાં પેઠેલા ઠાઢવાળો રોગી જે ઉપર  
કહેલા ગુણોવાળો હોય તો જ ચિકિત્સા તે  
રોગીને નલાવી રાખવારૂપ કૃણ આપે છે. મેદમાં  
પેઠેલા ઠાઢને યાપ્ય રાખવા માટે સંશોધન કર્યો  
પછી ભક્ષાતકવિધાન કે જે આ સ્થાનના છઠા  
અધ્યાયના ૨૦ મા વિષયમાં કહ્યું છે, તે શિલા-  
જિત, ગૂગળ, અગર, આ સ્થાનના ૧૩ મા  
અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં કહેલા તુવરકવિધાનનું  
અને આ સ્થાનના ૧૦ મા અધ્યાયમાં કહેલા  
ખદિરવિધાનનું, બીબલાના વિધિનું તથા અયસ્કૃતિ-  
વિધાનનું સેવન કરાવવું. આરિષ, મજ્જા કે  
વીર્ય અથવા રજમાં પેઠેલો ઠાઢ તો અસાધ્ય

૧ અગિષ્ઠ, આસવ, સુરા-મદિરા, મધ તથા અવલેહ  
બનાવવાના પ્રકારો આ પછીના અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે.

જ છે, માટે તેની ચિકિત્સા કરવી જ નહિ. ૬  
 ઢોઢા ઉપર ખાસ સ્નેહપાન તથા અભ્યંગના  
 ત્વ પ્રથમમેવ કુષ્ઠિનં સ્નેહપાનવિધાનેનોપપા-  
 દયેત્, મેપશૃંગીશ્વદંષ્ટાશાઙ્ગેટાગુહ્ચીદ્રિપશ્વમૂલી-  
 સિદ્ધં તૈલં ઘૃતં વા વાતકુષ્ઠિનાં પાનામ્બજ્ઞયોર્વિદ-  
 ધ્યાત્ । ધવાશ્વર્કર્ણક્રુમ્મલાશ્પિચુમર્દપર્પટકમધુ-  
 કરોઘ્રસમઙ્ગામિદ્ધં સર્પિઃ પિત્તકુષ્ઠિનામ્ । પ્રિયાલ-  
 શાલારમ્બધનિમ્બસપ્તપર્ણચિત્રકમરિચવચાકુષ્ઠસિદ્ધં  
 શ્લેષ્મકુષ્ઠિનામ્ । મહાતકાભગાવિદઙ્ગસિદ્ધં વા સર્વે-  
 પામ્ । તુવરકતૈલં મહાતકતૈલં વેતિ ॥ ૭ ॥

જને વાતજન્ય ઢોઢ થયો હોય તે માણસને  
 પ્રથમ જ શોધનના અંગરૂપ સ્નેહપાન કરાવી  
 વમનવિરેચનાદિકથી શુદ્ધ કરવો. મેંઢાસીંગી,  
 ગોખર, પીલુડી અથવા કરંજ, ગળો અને દશ-  
 મૂળીઆના ક્વાથથી તથા કલ્કથી પકાવેલું તેલ  
 અથવા ઘી સ્નેહપાનમાં તથા અભ્યંગમાં દેવું.  
 (સ્નેહપાનમાં ઘી અને અભ્યંગમાં તેલ દેવું.)

જને પિત્તજન્ય ઢોઢ થયો હોય, તે માણસને  
 પ્રથમ જ શોધનના અંગરૂપ સ્નેહપાન કરાવી  
 વમનવિરેચનાદિકથી શુદ્ધ કરવો. ધાવડો, રાળતું  
 ઝાડ, કડાચો, ખાખરો, લીંબડો, ખડસલિયો,  
 જઠીમંથ, લોધર અને રિસામણીના ક્વાથ તથા  
 કલ્કથી પકાવેલું ઘી સ્નેહપાનમાં તથા અભ્યંગમાં  
 દેવું.

જને કફજન્ય ઢોઢ થયેલ હોય તે માણસને  
 પ્રથમ જ શોધનના અંગરૂપ સ્નેહપાન કરાવી  
 વમનવિરેચનાદિકથી શુદ્ધ કરવો. ચારોળી રાળતું  
 ઝાડ, ગરમાંળો, લીંબડો, સપ્તપર્ણ, ચિત્રક, મરી,  
 વજ અને કંઠના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકાવેલું  
 ઘી સ્નેહપાનમાં તથા અભ્યંગમાં દેવું.

અથવા વાતજન્ય, પિત્તજન્ય કે કફજન્ય  
 ગમે તે પ્રકારનો ઢોઢ જ માણસને થયેલ હોય  
 તેને બિલામાં, હરડે અને વાવડિંગના ક્વાથ

તથા કલ્કથી પકાવેલું ઘી સ્નેહપાનમાં તથા  
 અભ્યંગમાં દેવું. અથવા તુવરકતું (સમુદ્રન  
 કિનારા પર થતા ચેરિયાનું) તેલ કે બિલામા  
 તેલ સ્નેહપાનમાં તથા અભ્યંગમાં દેવું. ૭

મહાતિક્તક ધી

સપ્તપર્ણમ્વાતાતિવિપાપાઠાકદુરોહિષ્મૃતા-  
 ત્રિફલાપટોલપિચુમર્દપર્પટકદુરાભાગ્રાયમાણામુસ્તા  
 ચન્દનપન્નકહરિદ્રોપકુલ્યાવિશાલામૂર્વાશતાવરી-  
 સારિવેન્દ્રયવાટરૂપકપદ્મપ્રન્થામધુક્રમૂનિમ્વગૃષ્ઠિકા  
 ઇતિ સમાભાગાઃ કલ્કઃ સ્વાત્કલ્કાચતુર્ગુણં સર્પિઃ  
 પ્રશ્નિષ્વ તદ્વિગુણો ધાત્રીફલરસસ્ત્રચતુર્ગુણા આપ-  
 સ્તદૈકધ્વં સમાલોઙ્ચ વિપચેદતન્મહાતિક્તકં નામ-  
 સર્પિઃ કુષ્ઠવિપમન્જરરક્તપિત્તહૃદ્રોગોન્માદાપસ્માર-  
 ગુલ્મપિડકાસુન્દરગલગ્ધગ્ધમાલાશ્લીપદપાણ્ડુ-  
 રોગવિસર્પપાન્ઢચક્રજૂપામાર્દીશ્ચ શમયેદિતિ ॥ ૮ ॥

સપ્તપર્ણ, ગરમાંળો, અતિવિષ્, કાળીપાડ,  
 કડુ, ગળો, ત્રિફળા, પટોલ, લીંબડો, ખડસલિયો,  
 ધમાસો, ત્રાયમાણુ, મોથ, રતાંજલિ, પન્નકાષ, ૧  
 હળદર, દારુહળદર, પીપર, ગજપીપર, ઇંદ્રવારૂણી,  
 મોરવેલ, શતાવરી, કપૂરી, ઇંદ્રજવ, અરડૂસો,  
 કરંજ, જઠીમંથ, કરિયાતું અને વારાહીકંઠને  
 સમભાગેલઈ તેઓનો કલ્ક કરી તે કલ્ક, કલ્કથી  
 ચોગણું ઘી, ઘીથી બમણો આમળાંનો રસ અને  
 આમળાંના રસથી ચોગણું જળ એકઠું કરી  
 ઘોળી નાખીને પકાવવાં, એટલે તે મહાતિક્તક  
 નામતું ઘી સિદ્ધ થાય છે. ઢોઢ, વિપમન્જર,  
 રક્તપિત્ત, છાતીના રોગ, ઉન્માદ, અપરમાર,  
 ગુલ્મ, પિડકા, પ્રદર, ગલગંડ, ગંડમાળા, શ્લીપદ,

૧ ત્રાયમાણુ ભોંપાધરી જેવું થાય છે. તેનાં પાંદડાં  
 જમીન ઉપર પથરાઈ રહે છે અને વચમાં ભીભી  
 સળીઓ નીકળે છે, એમ કહેવામાં આવે છે.

૨ પન્નકાષનાં મોટાં ઝાડ થાય છે. તેઓનું લાકડું  
 કામ આવે છે. એ ટ્રેમાં ફોલા થતાં નથી, એ  
 કહેવાય છે.

પાંડુરોગ, વિસર્પ, નપુંસકતા, ખરજ અને ખસ વગેરે રોગો આ ધીથી શાંત થાય છે. ૮

તિક્તક ધી

ત્રિફલાપટોલપિચુમન્દાટરૂપકકુરોહિણી-  
દુરાલભાત્રાયમાણાપર્પટકાથૈતેપાં દ્વિપલિકાન્ભાગાન્  
જલદ્રોણે પ્રક્ષિપ્ય પાદાવશેષં કપાયમાદાય કલ્ક-  
પેષ્યાળીમાનિ મેષજાન્યર્દ્વપલિકાનિ ત્રાયમાણા-  
મુસ્તેન્દ્રયચન્દનકિરાતતિક્તાનિ પિપ્પલ્યથૈતાનિ  
ઘૃતપ્રસ્થૈ સમાવાપ્ય વિપચેદેતત્તિક્તકં નામ સર્પિઃ  
કુઠવિપમજ્જરગુલમાર્શોગ્રહણીદોષશોકપાન્ડુરોગચિ-  
ર્સર્પાણ્ઢયશ્મનં ચેતિ ॥ ૯ ॥

ત્રિક્ષ્ણા, પટોલ, લીખડો, અરહૂસો, કંકુ,  
ધ્રુમસો, ત્રાયમણુ અને ખડસલિયો એ દરેક  
દ્રવ્યને આઠ આઠ તોલાભાર લઈ, કલ્ક કરી, એક-  
હજારચોવીસ તોલાભાર જળમાં નાખી, ઉકાળી,  
ચોથા ભાગનું જળ બાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથને  
ઉતારી લેવો. પછી ચોસઠ તોલાભાર ધી લઈ  
તેમાં ત્રાયમણુ, મોથ, ઇંદ્રજવ, રતાંજલિ, કરિયાતું  
અને પીપર એ દરેક દ્રવ્યોને બખ્ખે તોલાભાર  
કલ્ક નાખી તે ધીને પેલા ક્વાથમાં પકાવવું,  
એટલે તિક્તક નામનું ધી સિદ્ધ થાય છે. આ  
ધી કોઠ, વિપમજ્જર, ગુદ્ધમ, અરશ, ગ્રહણીનો  
દોષ, સોજ, પાંડુરોગ, વિસર્પ તથા નપુંસકતા  
મટાડે છે. ૯

ધીને કોઠ પર ઉપયોગ તથા લોહીનું શ્વાવજ  
અતોઽન્યતમેન ઘૃતેન સ્નિગ્ધસ્નિગ્ધસ્યૈકાં દ્વે  
તિસ્ત્રયતત્ત્વઃ પંચ વા શિરા વિષ્વેન્મણ્ડલાનિ ચોત્સ-  
ન્નાન્યવલિસેદમીક્ષ્ણં પ્રચ્છેદ્યેદ્વા ॥ ૧૦ ॥

તેઓમાંના એક ધીથી કોઠના દરદીને દિનગ્ન  
કરી, સ્વેદનસંસ્કાર આપી, તે દરદીની એક, બે,  
ત્રણ, ચાર અથવા પાંચ શિરાઓને વીંધી લોહીનો  
શ્વાવ કરવો અથવા કોઠનાં ઊંઢેલાં મંડોલોને વાર-  
વાર ખોતરનાં અથવા વારંવાર શસ્ત્ર વડે ટાચવાં.

કોઠો ઉપર સાત સિદ્ધલેપો

સમુદ્રફેનશાકગોજીકાકોદુન્ધરિકાપત્રૈર્વાવૃ-  
ષ્ણાલેપયેદ્યાશ્વાસર્જરસરસાઙ્ગનપ્રપુન્નાઢાવલ્ગુજતેજોવ-  
ત્યશ્વમારકાર્કકુટજારેવતમૂલકલ્કૈર્મૂત્રપિટૈઃ પિત્ત-  
પિટૈર્વા સ્વર્જિકાતુત્યકાસીસવિદ્જ્વાગારધૂમચિત્રક-  
કદુકસુધાહરિદ્રાસૈન્ધવકલ્કૈર્વા । एतान्येवावाप्य  
ક્ષારકલ્પેન નિઃસ્રુતે પાલાશે ક્ષારે તત્તો વિપાવ્ય  
ફાળિતમિવ સંજાતમવતાર્ય લેપયેત્ । ज्योतिष्क-  
फललाक्षामरिचपिप्पलीसुमनःपत्रैर्वा हरितालमनः-  
शिलार्कक्षीरतिलशिग्रुमरिचकलैर्वा स्वर्जिकाकुष्ठ-  
ત્થકુટજચિત્રકવિદ્જ્વામરિચમનઃશિલાકલ્કૈર્વા હરી-  
તકીકરઝિકાવિદ્જ્વાસિદ્ધાર્થકલવણરોચનાવલ્ગુજ-  
હરિદ્રાકલ્કૈર્વા ।

સર્વકુષ્ઠાપહઃ સિદ્ધા લેપઃ સપ્ત પ્રકીર્તિતાઃ ॥ ૧૧ ॥

સમુદ્રકૃષ્ણ, સાગનાં પાંદડાં, ગળજીલીનાં  
(ભેંપાયરીનાં) પાંદડાં અને કાળા હંબરાનાં  
પાંદડાંથી કોઠનાં મંડોળોને ઘસીને તે મંડોળોની  
ઉપર લાખ, રાળ, રસવંતી, કુંવાડિયા, બાખચી,  
તેજબળ, કણેર, આકડા, ઇંદ્રજવ અને ગરમાળા-  
નાં મૂળને ગાયના મૂત્રમાં કે ગાયના પિત્તમાં  
વાટી કરેલા કલ્કોનો લેપ કરવો.

અથવા ઉપર કહેલાં પાંદડાંઓથી કોઠનાં  
મંડોળોને ઘસીને તે મંડોળોની ઉપર સાજખાર,  
મોરચૂથુ, હીરાકસી, વાવડિંગ, ઘરના ધુમાડાની  
ધૂંસ, ચિત્રક, કંકુ, ચૌર, હળદર અને સૈંધવના  
કલ્કોનો લેપ કરવો.

અથવા સાજખાર વગેરે ઉપર કહેલાં દ્રવ્યોને  
ક્ષારની રીતિ પ્રમાણે સ્વવાવેલા ખાખરાના ક્ષારમાં  
નાખીને તે ક્ષારને પકાવી રાખ જવો થાય ત્યારે  
ઉતારી લઈને તે ક્ષારનો ઉપર કહેલાં પાંદડાં-  
ઓથી ઘસેલાં કોઠનાં મંડોળો પર લેપ કરવો.

અથવા ઉપર કહેલાં પાંદડાંઓથી કોઠનાં  
મંડોળોને ઘસીને તેઓની ઉપર માલકાંકણીનાં

અથવા—રતનએવનાં કળ, લાખ, મરી, પીપર  
અને બઝીનાં પાંદડાંના કદકાનો લેપ કરવો.

અથવા ઉપર કહેલાં પાંદડાંઆથી કાઢનાં  
મંડળોને ઘસીને તે મંડળોની ઉપર હરતાલ,  
મનશીલ, આકડાતું છીર, તલ, સરગવો અને  
મરીના કદકાનો લેપ કરવો.

અથવા ઉપર કહેલાં પાંદડાંઆથી કાઢનાં  
મંડળોને ઘસીને તે મંડળોની ઉપર સાજીખાર,  
કઠ, મોરથૂયુ, ઇંદ્રજવ, ચિતક, વાવડિંગ, મરી  
અને મણશીલના કદકાનો લેપ કરવો.

અથવા ઉપર કહેલાં પાંદડાંઆથી કાઢનાં  
મંડળોને ઘસીને તે મંડળોની ઉપર હરડે, કાકય,  
વાવડિંગ, સરસવ, સંધવ, ગોશયન, બાબચી  
અને હળદરના કદકાનો લેપ કરવો.

સપ્થા પ્રકારના કાઢોને મટાડનારા આ સાત  
સિદ્ધલેપો કહ્યા છે. (આ લેપોથી કાઢોના નાશ  
અવશ્ય થાય છે, તેથી તેઓનું ‘સિદ્ધલેપ’ નામ  
આપેલું છે.) ૧૧

દાદર તથા ધિત્ર (દિલાસ) પર ખાસ યોગો

વૈશેષિકાનતસ્તૂર્ધ્વ દદ્રૂચિત્રેષુ મે શૃણુ ॥

લાક્ષા કુટું સર્પવાઃ શ્રીનિકેતં

રાત્રિચ્ચોપિં ચક્રમર્દસ્ય વીજમ્ ।

કૃત્વૈકસ્થં તક્રપિટઃ પ્રલેપો

દદ્રૂપૃક્તો મૂલકાદ્વીજયુક્તઃ ॥

સિન્ધૂદ્રૂતં ચક્રમર્દસ્ય વીજ-

મિદ્રૂદ્રૂતં કેશરં તાર્ક્ષ્યશૈલમ્ ।

પિપ્પો લેપોઽયદ્ધપિત્થાદ્રસેન

દદ્રૂસ્તૂર્ણ નાશયત્તેવ યોગઃ ॥

હેમક્ષીરી વ્યાધિઘાતઃ શિરીષો

નિમ્બઃ સર્જો વત્સકઃ સાજકર્ણઃ ।

શીઘ્રં તીવ્રા નાશયન્તીહ દદ્રૂઃ

સ્નાનાલેપોદ્ધર્પણેષુ પ્રયુક્તાઃ ॥

મદ્રાસંજીદુમ્બરીમૂલતુલ્યં

દત્ત્વા મૂલં ક્ષોદયિત્વા મલખ્વાઃ ।

સિદ્ધં તોયં પીતમુષ્ણે સુસ્થોષ્ણં

સ્ફોટાનુ ચિત્રે પુણ્ડરીકે ચ કુર્યાત્ ॥

દ્વૈપં દગ્ધં ચર્મ માતઙ્ગજં વા

ભિન્ને સ્ફોટે તૈલયુક્તં પ્રલેપઃ ।

પૂતિઃ કીટો રાજવૃક્ષોદ્રવેન

ધારેનાક્તઃ શિત્રમેકો નિહન્તિ ॥

કૃષ્ણસ્ય મર્પસ્ય મસી સુદગ્ધા

વૈશીતકં તૈલમથ દ્વિતીયમ્ ।

એતત્સમસ્તં મૃદિતં પ્રલેપાત્

શિત્રાણિ સર્વાણ્યપહન્તિ શીઘ્રમ્ ॥

અધ્યર્દ્ધતોયે સુમતિસુતસ્ય

ધારસ્ય કલ્પેન તુ સપ્તકૃત્વઃ ।

તૈલં શૃતં તેન ચતુર્ગુણેન

શિત્રાપર્હં ત્રણ્ણમેતદગ્નમ્ ॥

ઘૃતેન યુક્તં પ્રપુનાહવીજં

કુટું ચ યદીમધુકં ચ પિપ્પા ।

શ્વેતાય દદ્યાદ્ ગૃહકુકુદાય

ચતુર્થમક્તાય યુશુક્ષિતાય ॥

તસ્યોપસંગૃહ્ય ચ તત્પુરીપ-

મુત્પાચિતં સર્વત્ર એવ લિમ્પેત્ ।

અભ્યન્તરં માસમિમં પ્રયોગં

પ્રયોજયેચ્છિત્રમથો નિહન્તિ ॥

ધારે સુદગ્ધે ગજલેખજે તુ

ગજસ્ય મૂત્રેણ બહુહુતે ચ ।

દ્રોણપ્રમાણે દશભાગયુક્તં

દત્ત્વા પચેદ્ વીજમવલ્ગુજસ્ય ॥

એતદ્દદા ચિક્ષણતામૃતૈતિ

તદા સમસ્તા ગુટિકા વિદધ્યાત્ ।

ચિત્રં પ્રલિમ્પેદથ સંપ્રઘૃગ્ય

તયા ત્રજેદાશુ સર્વર્ણભાવમ્ ॥

કપાયકલ્પેન સુમાવિતાં તુ

હિત્ત્વા ત્વચં ચૂતહરીતકીનામ્ ।

તાં તામ્રદીપે પ્રણિધાય ધીમા-

ન્વાર્તિ વટ્કોરસુભાવિતાં તુ ॥

આદીપ્ય તજ્ઞાતમસીં ગૃહીત્વા

તાં ચાપિ પથ્યામ્મસિ ભાવયિત્વા ।

સંપ્રક્ષિતં તદ્વદ્ધુઃ કિલાસં

તૈલેન સિક્તં કઢુના પ્રયતિ ॥

આવલ્ગુજં વીજમર્દ્યં નદીજં

કાકાહાનોદુર્મ્વતી યા ચ લાક્ષા ।

લૌહં ચૂર્ણં માગધી તાક્ષ્યશૈલં

તુલ્યાઃ કાર્યાઃ કૃષ્ણવર્ણાસ્તિલાઞ્ચ ॥

વર્તિ કૃત્વા તાં ગવાં વિત્તપિપ્તાં

લેપઃ કાર્યઃ શ્વિત્રિણાં શ્વિત્રહારી ।

લેપાત્પિત્તં શૈલિનં શ્વિત્રહારિ

દ્વીવેરં વા દગ્ધમેતેન યુક્તમ્ ॥

તુત્યાલકઢુકાવ્યોપસિંહાર્કહૃયમારકાઃ ।

કુષ્ઠાવલ્ગુજમહાતકીરિણીમર્મપાઃ સુહી ॥

તિલ્વકારિષ્ઠપીલ્તાં પત્રાણ્યારગ્ધસ્ય વા ।

વીજં વિલ્લગ્ધવન્ત્રોર્હરિદ્રે વૃહતીઢ્યમ્ ॥

આખ્યાં શ્વિત્રાણિ યોગાખ્યાં લેપાન્નદ્યન્યશ્લેષતઃ ॥

હવે દાદર અને શ્વિત્રની ઉપર ખાસ પ્રયોગો

કહું છું, તે સાંભળો : લાખ, કઠ, સરસવ, ચંદ્રસ-

યેરજે, હળદર, સૂંઠ, મરી, પીપર, ફંવાડિયાનાં

બીજ અને મૂળાનાં બીજને એકઠાં કરી છાશમાં

વાટી લેપ કરે, તો તેથી દાદર મટે છે.

સૈંધવ, ફંવાડિયાનાં બીજ, ગોળ, બોલસરી

અને રસવંતીને ઠાઠના રસમાં વાટી લેપ કરે,

તો તેથી દાદર તુરત અવશ્ય મટે છે.

દારૂડી અથવા પીળીઆ, <sup>૧</sup> ગરમાળો, સર-

<sup>૧</sup> પીળાઆ એ રેવંચીનીને શરીર હોય એમ લાગે

છે. એ કડવા હોય છે અને રંગે પીળા હોય છે. એથી

જુલાઈ-જાદુ લાગે છે, ચકરી આવે છે અને પીળા

બીલી પડે છે. અથવા એ કંકુર શબ્દ આવે

છે, તેનો અર્થ પીળાઆ છે, એમ મોનંતું યોગ્ય જણાય

છે. કેટલાક અંકુરો 'કંકુર' એ હાથીના તુરતના

સડિયો, લીંબડો, રાળ, ઇંદ્રજવ, કડો અને મોટા  
રાળ નાહવામાં, આલેપમાં તથા ઘસવામાં આવે,  
તો તેથી તીવ્ર દાદર પણ તુરત મટે છે. ( દારૂડી  
વગેરેને ખાટી છાશમાં અથવા ઠાઠના રસમાં  
વાટવાં. )

ઉપલુકાળમાં મોટા કાળા ઉંખરાતું મૂળ  
અને નાનાં કાળા ઉંખરાનાં મૂળને સમભાગે લઈ  
વાટી પાણીમાં ઉકાળી તે ક્વાથ સહેવાય તેવો  
જનો પીને તડકામાં બેસે, તો તેથી શ્વિત્રમાં  
અને પુંડરીક નામના ઠાઠમાં ફેડલા થાય છે.  
( સરસિયું તેલ લગાડી દાઢમના રસ સાથે આ  
ક્વાથ પીવો. ) એ ફેડલા કૂટ્યા પછી ( મેંઠા  
શિંગીના મૂળિયાંના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકાવેલું  
તેલ લગાડી ) દીપડા અથવા હાથીના આમડાને  
બાળી તે મચીને તેલમાં કાલવીને તેનો લેપ કરે,  
તો તેથી શ્વિત્ર અને પુંડરીક પણ નષ્ટ પામે છે.

ખડ ખાનારો પૂતિષ્ટ નામનો કાખર-  
ચીતરો ઘીડો, કે જે વર્ષાઋતુમાં ઉત્પન્ન થાય છે,  
તેને ગરમાળાના કાસની સાથે મિશ્ર કરીને તેનો  
લેપ કરવામાં આવે તો તે એકલો જ શ્વિત્રને  
મટાડે છે.

કાળા સર્પને બાળતાં તે જ્યારે અત્યંત  
કાળો થઈ જાય, ત્યારે તેનું ચૂર્ણ કરી તેની  
મેસને બહેડાના તેલમાં કાલવી ચોળીને તેનો  
લેપ કરે, તો તેથી સઘળા પ્રકારનાં શ્વિત્રો તુરત  
મટે છે.

કાળા સર્પને બાળી તે જ્યારે તમામ  
ભસ્મરૂપ થઈ સફેદ થઈ જાય, ત્યારે તે ભસ્મને  
કાસની રીતિ પ્રમાણે ઢોઢા પાણીમાં નાખી, સાત  
વાર સ્વાવી, એથી ચોગણા કાસજળમાં તેલ  
જન્મેલા બચ્ચાની નાળ છે' એમ કહે છે અને કેટલાક  
કહે છે કે 'તે ઘોડાના બચ્ચાની નાળ છે' પણ એ  
વાત ખરી લાગતી નથી. ( નિઘન્ટુસંગ્રહ )



પકવવું. આ તેલનું લેપન ચિત્રનો નાશ કરવામાં મુખ્ય ઉપાય છે.

હંવાડિયાનાં બીજ, કઠં અને જઠીમધને ઘીમાં વાટી કલ્ક બનાવીને તે કલ્ક દોઢ દિવસ સુધી ભૂખ્યા રાખેલા સફેદ વર્ણવાળા ધરના ફૂકડાને ખવડાવવો અને પછી તે ફૂકડાની ચરક લઈ લેવી. પછી મોટા કાળા હંબરાનાં મૂળનો તથા નાના કાળા હંબરાનાં મૂળનો જે ક્વાથ કહેવાયો છે, તે ક્વાથ પાઈને પકાવેલા ચિત્ર ઉપર ચોમેર તે ચરકનો નિત્ય લેપ કરવો. આ લેપ ધાતુઓની અંદર પેટેલા ચિત્રને એક મહિનામાં મટાડે છે. ( નિં ૨૦ ૫ વિં ૧૦ મો જુઓ.)

હાથીની લાદને સારી પેટે બાળી ભસ્મ કરી તે ભસ્મને હાથીના જ મૂત્રથી ક્ષારની રીતિ-પ્રમાણે ઘણી વાર સ્ત્રવાવી, તે ક્ષારમૂત્ર એકહબર ચોવીસ તોલાભાર લઈ તેમાં તેના દસમા ભાગનાં બાળચીનાં બીજ નાખીને<sup>૧</sup> પાક કરવો. પાકીને જ્યારે ચીકણું થઈ જાય ત્યારે તે સર્વની ગોળીઓ બનાવવી. પછી ચિત્રને ધસીને તેની ઉપર એ ગોળીનો લેપ કરવામાં આવે, તો તેથી ચિત્ર તરત મટી જાય છે અને શરીરના તે ભાગનો વર્ણ સઘળા શરીરના વર્ણ જેવો થઈ જાય છે.

આંખાની તથા હરડેની છાલ કાપીને તે છાલને તેના જ ક્વાથની સારી પેટે ભાવના આપવી. પછી ત્રાંખાના વાસણમાં સરસિયું તેલ ભરી, તેમાં ૩ની વાટનો દીવો કરી, તે દીવાથી પેલી છાલને બાળી મેસ બનાવી, તે મેસને વડના છીરની સારી પેટે ભાવના આપીને પછી હરડેના ક્વાથની ભાવના આપી, સરસિયા તેલથી ખરડેલા કિલાસ ઉપર તે મેસ વારંવાર લગાવાય,

૧ વાગ્લડેનો ટીકાકાર તો એમ કહે છે કે, બાળચીનાં બીજને તેઓના દસ ભાગ જેટલા ક્ષારમાં પકવવાં.

તો તેથી કિલાસ મટે છે.

બાળચીનાં બીજો, ઉત્તમ સુવર્ણશાક્ષિક, કાળો હંબરો, લાખ, લોઢાનું ચૂર્ણ, પીપર અને રસવંતીઓને સમભાગે લઈ, તે સર્વના વજન જેટલા કાળા તલમાં વાટી, તેની વાટ બનાવી, તે વાટ ગાયના પિત્તમાં વાટી તેનો લેપ કરવામાં આવે, તો તેથી ચિત્ર મટી જાય છે.

મોરપક્ષીના પિત્તનો ચિત્ર ઉપર લેપ કરવામાં આવે, તો તેથી ચિત્ર મટી જાય છે.

વાળો બાળી મોરપક્ષીના પિત્તમાં વાટી તેનો ચિત્ર ઉપર લેપ કરે તો તેથી ચિત્ર મટે છે.

મોરથૂથુ, હરતાલ, કંકુ, સૂંઠ, મરી, પીપર, કાળો સરગવો, આકડો, કણેર, કઠં, બાળચી, ભિલામું, દારૂડી, સરસવ અને ચોરને વાટી ચિત્રો ઉપર લેપ કરવાથી સઘળા ચિત્રો મટી જાય છે.

લોધરનાં પાંદડાં, લીંબડાનાં પાંદડાં, પીલુનાં (ખારી જરનાં) પાંદડાં, ગરમાળાનાં પાંદડાં, વાવડિંગનાં બીજ, સફેદ કરણનાં બીજ, હળદર, દારૂહળદર, જાલી ભોંરીંગણી અને બેઠી ભોંરીંગણી વાટી ચિત્રો ઉપર લેપ કરવાથી ચિત્રો મટે છે.

### નીલદ્રુત

વાયસીફલ્ગુતિક્તાનાં શંતં દન્વા પૃથક્ પૃથક્ ॥

દ્વે લોહરજસઃ પ્રસ્યે ત્રિફલાગ્ન્યાઢકં તથા ॥

ત્રિદ્રોણેષ્વાં પચેઘાવદ્ધાપૌં દ્વાવસનાદપિ ॥

શિષ્ટં ચ વિપચેદ્ ભૂય ઇતૈઃ શ્લક્ષ્ણપ્રપેપિતૈઃ ॥

ક્લ્લૈરિન્દ્રયવ્યોપત્વગ્દારુચતુરજ્જલૈઃ ॥

પારાવતપદીદન્તીવાકુચીકેશરાહુચૈઃ ॥

કળ્પકાર્યાં ચ તત્પકં ઘૃતં કુષ્ઠિષ્ઠુ યોજયેત્ ॥

દોષધાત્વાશ્રિતં પાનાદમ્યજ્ઞાન્નચગતં તથા ॥

અપ્યસાર્ચ્યં નૃણાં કુઠં નામ્ના નીલં નિયચ્છતિ ॥૧૩

ચારસો તોલાભાર પીલુડી, ચારસો તોલાભાર કાળો હંબરો, ચારસો તોલાભાર કંકુ, એકસો અઠાવીસ તોલાભાર લોઢાનું ચૂર્ણ, ત્રણ



અરશે અને નાહીવણે પણ મટી બય છે. ૧૬  
 ડાઢવાળાને વારંવાર વમનવિરેચનો  
 તથા લોહીના સાવણની બર  
 અસાદૂર્ણ નિઃસ્રુતે દુષ્ટરક્તે  
 જાતપ્રાણ સર્પિષા સ્નેહયિત્વા ।  
 તીક્ષ્ણૈર્યોગૈશ્ચર્દયિત્વા પ્રગાઢં  
 પથ્થાદોપં નિર્હેચાપ્રમત્તઃ ॥  
 દુર્વાન્તો વાદુર્વિરિક્તોઽથ વા સ્વાત્  
 કુઠી દોષૈરુદ્ધૈર્વ્યાસિદ્દેહઃ ।  
 નિઃસન્દિગ્ધં યાત્યસાધ્યત્વમાશુ  
 તસ્માત્કૃત્સ્નાન્નિર્હેત્તસ્ય દોષાન્ ॥  
 પક્ષાત્પક્ષાચ્છર્દનાન્યમ્બુપેયાન્  
 માસાન્માસાત્સંસનં ચાપિ દેયમ્ ।  
 સાવ્યં રક્તં વત્સરે હિ દ્વિરલ્પં  
 નસ્યં દદ્યાચ ત્રિરાત્રાત્રિરાત્રાત્ ॥૧૭॥  
 પ્રમત્ત તથા વિરેચન દીધા પછી અને  
 લોહીનો સાવ કર્યા પછી પણ જ્યારે તે ડાઢવાળો  
 માણસ શક્તિમાન થયેલો બણાય, ત્યારે સાવ-  
 ચેતીવાળા વૈદે કરી વાર પણ તેને ધી પિવડાવવા-  
 થી સ્તિગ્ધ કરી તીક્ષ્ણ યોગોથી અત્યંત વમન  
 કરાવીને વિરેચન તથા લોહીના સાવણથી તેના  
 દોષનું શોધન કરવું. એ ડાઢનો દરદી બરાબર  
 વમન વિનાનો અથવા બરાબર વિરેચન વિનાનો  
 રહી ગયો હોય, તો ઉદ્ધત થયેલા દોષોથી ઘેરાઈને  
 અવશ્ય અસાધ્યતા પામે છે, માટે વૈદે તે દરદી-  
 ના સઘળા દોષોને સારી પેઠે દૂર કરવા બેઠેજી.  
 એ દરદીને દર પખવાડિયે વમન કરાવવું, દર  
 મહિને વિરેચન દેવું, એક વર્ષમાં બેવાર થોડું  
 થોડું લોહી સવાવવું અને ત્રણ ત્રણ દિવસે  
 નસ્ય આપ્યા કરવું. ૧૭

ડાઢના દરદી માટે પ્રાયોગિક યોગો

પથ્યાં વ્યોપં સેશુજાતં સતૈલં

લીઢવા શીઘ્રં મુચ્યતે કુષ્ઠરોગાત્ ।

ધાત્રીપથ્યાધોપકુલ્યાવિદઙ્ગાન્  
 ક્ષૌદ્રાજ્યામ્યામેક્તો વાવલિહ્વાત્ ॥  
 પીત્વા માસં વા પલાંશાં હરિદ્રામ્  
 મૂત્રેણાન્તં પાપરોગસ્ય ગચ્છેત્ ।  
 એવં પેયશ્ચિત્રકઃ શ્લક્ષ્ણપિટ્ઃ  
 પિપ્પલ્યો વા પૂર્વવન્મૂત્રયુક્તાઃ ॥  
 તદ્વત્તાર્થં માસમાત્રં ચ પેયં  
 તેનાજસં દેહમાલેપયેચ ।  
 આરિષ્ટત્વક્સાત્પર્ણીં ચ તુલ્યા  
 લાક્ષા મુસ્તં પશ્ચમૂલ્યૌ હરિદ્રે ॥  
 મઙ્ગિઘ્ઘાશ્વૌ વાસકા દેવદારુ  
 પથ્યાવહ્ની વ્યોપધાત્રી વિદઙ્ગઃ ।  
 સામાન્યાંશં યોજયિત્વા વિદઙ્ગૈ-  
 શ્ચૃજં કૃત્વા તત્પલોન્માનમશ્નન્ ॥  
 કુષ્ઠાજન્તુર્મુચ્યતે ત્રૈફલં વા  
 સર્પિદ્રોણં વ્યોપયુક્તં ચ યુજ્જન્ ।  
 ગોમૂત્રામ્બુદ્રોણસિદ્ધેઽક્ષપીઢે  
 સિદ્ધં સર્પિર્નાશયેચાપિ કુઠમ્ ॥  
 આરગ્વથે સપ્તર્ષે પટોલે  
 સવૃક્ષકે નક્તમાલે સનિમ્બે ।  
 જીર્ણે પક્તં તદ્વરિદ્રાદ્વયેન

હન્યાત્કુઠું મુષ્ફકે ચાપિ સર્પિઃ ॥૧૮

હરડે, સુંઠ, મરી, પીપર અને ગોળને  
 તેલમાં કાલવી ચટાડાય, તો માણસ ડાઢમાંથી  
 તુરત મુક્ત થાય છે. (એક તેલ અને ગોળ ડાઢને  
 ઉત્પન્ન કરનારા છે, તોપણ હરડે વગેરેના  
 સંયોગને લીધે ડાઢને હરનારાં થાય છે; કેમ કે  
 સંયોગશક્તિનો મહિમા અત્યંત છે-હૃદય.)

આમળાં, હરડે, બદેડાં, પીપર અને વાવ-  
 ડિંગના ચૂર્ણને મધ તથા ધીમાં અથવા મધ ડાઢમાં  
 કાલવીને ચટાડાય, તો તેથી ડાઢ મટે છે.

એક મહિના સુધી નિત્ય ચાર ચાર તોલા-  
 ભાર હળદર લઈ તેને ગોમૂત્રની સાથે પાવામાં

આવે, તો તેથી ઠાઠ મટે છે.

ચિત્રક અથવા પીપરને બારીક વાટી એક મહિના સુધી નિત્ય ગોમૂત્રની સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી ઠાઠ મટી જાય છે.

એક મહિના સુધી નિત્ય રસવંતીને વાટી ગોમૂત્રની સાથે પાવામાં આવે અને તેનો જ નિરંતર લેપ કરાય, તો તેથી ઠાઠ મટે છે.

લીંબડાની છાલ, સપ્તપર્ણીની છાલ, લાખ, માથ, દસમૂળી, હળદર, દારૂહળદર, મચ્છક, બહેડાં, અરકૂરી, દેવદાર, હરડે, ચિત્રક, સૂંઠ, મરી, પીપર, આમળાં અને વાવડિંગને સમભાગે લઈ, તેમાં વાવડિંગને એક બીજે ભાગ પણ નાખી, ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણ એક મહિના સુધી નિત્ય ચાર ચાર તોલાભાર ખવડાવવામાં આવે, તો તેથી ઠાઠ મટી જાય છે.

ત્રિક્ષ્ણાતું ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણ એક મહિના સુધી નિત્ય ચાર ચાર તોલાભાર ખવડાવવામાં આવે, તો તેથી ઠાઠ મટી જાય છે.

એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર ધીને સૂંઠ, મરી તથા પીપરથી મિશ્ર કરીને તેમાંથી નિત્ય ચાર ચાર તોલાભાર ખવડાવવામાં આવે, તો તેથી ઠાઠ મટી જાય છે.

શંખવેલ(આંખડૂટામણી)નો એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર ગોમૂત્રમાં ઝાથ કરી, તે ઝાથથી ધી પકવીને તે ધીને નિત્ય ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તેથી ઠાઠ મટી જાય છે.

ગરમાળો, સપ્તપર્ણ, પટોલ, ઇંદ્રજવ, કરંજ, લીંબડો, હળદર, દારૂહળદર અને અખરોના ઝાથમાં પકવેલું જૂનું ધી નિત્ય ખવડાવવામાં આવે, તો તેથી ઠાઠ મટી જાય છે. ૧૮

પિત્તના વધારાથી તથા નિર્બળતાથી ઠાઠમાં થતા દાહને શાંત કરવાને ઉપાય

રોઘારિંદ પક્કં રક્તસારઃ

સપ્તાહ્વાક્ષૌ વૃક્ષકો વીજકચ્ચ ।

યોજ્યાઃ સ્નાને દહ્મમાનસ્ય જન્તોઃ

પેયા વા સ્વાત્કૌદ્રયુક્તા ત્રિમણ્ડી ॥૧૯॥

ઠાઠના દરદીને દાહ થતો હોય, તો તેને લોધર, અરીઠાં, પદ્મકાષ્ઠ, રતાંજલિ, સપ્તપર્ણ, બહેડાં, ઇંદ્રજવ-કડો અને બીબલોથી મિશ્ર કરેલા જળથી સ્નાન કરાવવું અથવા નસો-તરના ચૂર્ણને મધથી મિશ્ર કરી પાવું. ૧૯

કોઠવાળાતું માસ ખરી પડતું હોય કે કીડા

પડ્યા હોય તો તે ઉપર યોગ

સ્વાદેત્કૃષ્ટી માંસપાતે પુરાણન

મુદ્રાસિદ્ધાન્નિમ્બતોયે સતૈલાન ।

નિમ્બકાર્યં જાતસત્ત્વઃ પિવેદ્વા

કાર્યં વાર્કાલર્કસત્ત્વદાનામ્ ॥

જરધેન્વજ્જેન્વશ્વમારસ્ય મૂલં

લેપો યુક્તઃ સ્યાદ્વિહૃદ્ગ્નૈઃ સમૂચૈઃ ।

મૂત્રૈચૈનં સેવચેદ્ગોજયેચ

સર્વાહારાન્સંપ્રયુક્તાન્વિહૃદ્ગ્નૈઃ ॥

કારજ્ઞં વા સાર્પયં વા ક્ષતેષુ

ક્ષેપ્યં તૈલં શિયુકોશામ્પરોર્વા ।

પક્કં સર્વૈર્વા કૃદૃષ્ણૈઃ સતિકૈઃ

શેષં ચ સ્વાદ્ દુષ્ટવત્સંવિધાનમ્ ॥૨૦॥

માંસ ખરી પડતું હોય તો જૂના મગને

લીંબડાના પાણીમાં રાંધી તેલ સાથે ખાવા.

શ્રીકા પડ્યા હોય તો લીંબડાને ઝાથ

પીવો અથવા આકડો, સફેદ ફૂલનો આકડો

અને સપ્તપર્ણનો ઝાથ પીવો.

શ્રીકાઓ અંગને ખાઈ જતા હોય તો

કથુરનાં ચૂળ અને વાવડિંગને ગોમૂત્રમાં વાટીને

તેઓના લેપ કરાવવો, ગોમૂત્રોથી સઘળાં અંગો

પર સિંચન કરવું અને સઘળા આહારો વાવ-

ડિંગોથી મિશ્ર કરીને ખવડાવવા; અથવા વ્રણોમાં

કરંજિયું, સરસિયું, સરગવાતું કે જંગલી લાલ

આંખાતું તેલ નાખવું અથવા કરંજિયું, સરસિયું,

સરગવાના ઢંગલી લાલ આંખાના તેલને સઘળા  
કંદુ, ઉણુ તથા તિક્ત પદાર્થોના ઠવાથ તથા  
કંદકથી પકાવીને ત્રણોમાં નાખવું અને બાટી  
સઘળી દુધ ત્રણના બેવી ચિકિત્સા કરવી. ૨૦

૫૦૦૬ તેલ (ચોળવા માટે)

સપ્તપર્ણકરજ્ઞાકર્મણતીકરવીરજમ્ ।  
સુહીશિરીપયોર્મૂલં ચિત્રકાસ્ફોતયોરપિ ॥  
વિપલાન્નલવજ્ઞાસ્વકાસીસાલમનઃશિલાઃ ।  
કરજ્ઞવીજં ત્રિકદુ ત્રિફલં રજનીદ્રવ્યમ્ ॥  
સિદ્ધાર્થકાન્વિદ્ધાનિ પ્રપુન્નાદં ચ સંહેત્ ।  
મૂત્રપિપ્તૈઃ પચેદેતૈસ્તૈલં કુષ્ઠવિનાશનમ્ ॥  
एतकद्वजकर्मभ्यङ्गानाडीदुष्टव्रणापहम् ॥ ૨૧ ॥

સપ્તપર્ણ, કરંજ, આકડો, માલતી, કંથુર,  
થોર, સરસડિયો, ચિત્રક અને કપૂરીનાં મૂળ,  
વછનાગ, દૂધિયો વછનાગ, સફેદ અશ્રક,  
હીરાકંસી, હરતાલ, મનશીલ, કરંજનાં બીજ,  
સૂંઠ, મરી, પીપર, ત્રિક્ષ્ણા, હળદર, દારુહળદર,  
સરસવ, વાવડિંગ અને ફુંવાડિયાને એકઠાં કરી  
ગોમૂત્રમાં વાટી કલક કરી, ચોળણા ગોમૂત્રમાં  
તે કલક નાખી તેલનું તેલ પકાવવું. (ગય-  
દાસાચાર્ય કહે છે કે, સરસિયુ તેલ પકાવવું.)  
આ તેલ સિદ્ધ થાય ત્યારે વજ્રક તેલ કહેવાય  
છે. આ તેલ ચોળવાથી ડાઢ, નાડીત્રણો અને  
દુધ ત્રણો પણ મટે છે. ૨૧

મહાવજ્રક તેલ (ચોળવા માટે)

સિદ્ધાર્થકઃ કરજ્ઞૌ દ્વૌ દ્વે હરિદ્રે રસાઙ્ગનમ્ ॥  
કુટજશ્વ પ્રપુન્નાદસપ્તપર્ણૌ મૃગાદની ।  
લાક્ષા સર્જસોર્ઝશ્ચ સાસ્ફોતારગ્ધૌ સુહી ॥  
ગિરીપસ્તુવરાશ્વસ્તુ કુટજારુષ્કરૌ વચા ।  
કુષ્ઠં કૃમિઘ્નં મઙ્ગિષ્ઠા લાઙ્ગલી ચિત્રકં તથા ॥  
માલતી કડુતુમ્બી ચ ગન્ધાહ્વા મૂલકં તથા ।  
સૈન્ધવં કરવીરં ચ ગૃહધૂમં વિપં તથા ॥

કમ્પિલ્લકં સસિન્દૂરં તેજોહ્વાતુચકાહ્વયે ।  
સમમાગાનિ સર્વાણિ કલ્કપેષ્યાણિ કારયેત્ ॥  
ગોમૂત્રં દ્વિગુણં દદ્ધાતિલતૈલાચ્છતુર્ગુણમ્ ।  
કારઙ્ગં વા મહાવીર્યં સાર્પપં વા મહાગુણમ્ ॥  
અમ્બહ્વાત્સર્વકુષ્ઠાનિ ગણ્ડમાલાભગન્દરાન્ ।  
નાડીદુષ્ટવ્રણાન્વોરાનાશયેન્નાત્ર સંશયઃ ॥  
મહાવજ્રકમિત્યેતન્નામ્ના તૈલં મહાગુણમ્ ॥ ૨૨ ॥

સરસવ, બને જાતની કરંજ, હળદર, દારુ-  
હળદર, રસવંતી, ઇંદ્રવજ, (બે ભાગ) ફુંવાડિયો,  
સપ્તપર્ણ, ઇંદ્રવારુણી, લાખ, રાળ, આકડો,  
ઉપલસરી-કપૂરી, ગરમાળો, થોર, સરસડિયો,  
ચેરિયાં, બિલામાં, વજ, કંઠ, વાવડિંગ, મજ્જા,  
દૂધિયો વછનાગ, ચિત્રક, માલતી, કડવી તૂંબડી,  
ઘઉંલાં ઢંગલી તુળસી, મૂળાનાં બીજ, સૈન્ધવ,  
કંથુર, ઘરનો ધુમાડો, વછનાગ, કપિલો, સિંદૂર,  
માલકાંકણી અને મોરચુથુ એ સઘળાં દ્રવ્યો સમ-  
ભાગે લઈ કલક કરી તે કલક નાખીને બમણા  
ગોમૂત્રમાં તેલ પકાવવું. તેલનું તેલ પકાવવું  
હોય તો ચોળણા ગોમૂત્રમાં પકાવવું. આ પ્રમાણે  
પકાવેલું તેલનું તેલ અથવા મોટી શક્તિવાળું  
કરંજિયું તેલ અથવા મોટા ગુણવાળું સરસિયું  
તેલ મહાવજ્રક તેલ કહેવાય છે આ મોટા  
ગુણવાળું તેલ ચોળવાથી સઘળા ડાઢો, ગંડમાળ,  
ભગંદર, થોર નાડીત્રણો અને બીજા દુધ ત્રણો પણ  
મટે છે, એમાં કશો સંશય નથી. ૨૨

લાક્ષાદિક તેલ (પીવા માટે)

પિત્તાવાપૈર્મૂત્રપિપ્તૈસ્તૈલં લાક્ષાદિકૈઃ કૃતમ્ ॥  
સપ્તાહં કડુકાલાઙ્ગાં નિદધીત ચિકિત્સકઃ ।  
પીતવન્તં તતો માત્રાં તેનામ્યક્તં ચ માનવમ્ ॥  
શોષયેદાતપે તસ્ય દોષા ગચ્છન્તિ સર્વશઃ ।  
સુતદોષે સમુત્થાપ્ય સ્નાતં સદિરવારિણા ।  
યવાગૂં પાયયેદેનં સાધિતાં સદિરામ્બુના ॥ ૨૩ ॥

સૂત્રસ્થાનના ૩૮ મા અધ્યાયમાં ૨૨૦

લાક્ષાદિ ગણને અથવા આ અધ્યાયના ૧૧ મા વિપયમાં કહેલા લાખથી માંડીને ગરમાણાનાં મૂળ સુધીના પદાર્થોને ગોમૂત્રમાં વાટી, કંદકરૂપ કરી, તે કંદક નાખીને ચોગણુ ગોમૂત્રમાં વેંધે ગાયતું પિત્ત નાખેલું તેલ પકાવવું. એ તેલ સિદ્ધ થાય ત્યારે લાક્ષાદિક તેલ કહેવાય છે. આ તેલને સાત દિવસ સુધી કંડવી તૂંબડીમાં રાખ્યા પછી ઠાંડના દરદીને તેની માત્રા પાવી તથા શરીર પર ચોળ્યા પછી તે માણસને તડકા-માં બેસાડવો. આમ કરવાથી સધળા દોષો મટી જાય છે. દોષો મટી ગયા પછી તે માણસને તડકા-માંથી ઉઠારી ખેરના ઠંડા જળથી નવરાવવો અને પછી ખેરના જળથી પકાવેલી રાખ પાવી.

‘ઠાંડવાળા માણસને ટાંઠા જળમાં પડવાની મનાઈ છે, પણ ટાંડું પાણી શરીર ઉપર રેડી નાહવું નિષિદ્ધ નથી. આ ક્રિયા કરનાથી ઠાંડ સંબંધી ત્રણેા અંદરથી રૂઝાઈ જાય છે. ૨૩

ઠાંડા મરાડવા બીજાં તેલો. ઘૂતો, પ્રલેપો તથા ઉદ્ઘર્ષણો બનાવવાં

एवं संशोधने वर्गे कुष्ठेऽप्यौषधेषु च ॥  
कुर्यात्तैलानि सर्पिषि प्रदेहोर्द्वर्षणानि च ॥ २४ ॥

એવી રીતે સ્વચ્છતાના ૩૯ મા અધ્યાયમાં કહેલાં નસોતર વગેરે સંશોધન દ્રવ્યોથી તથા ઠાંડ મટાડનારાં ઔષધોથી બીજાં પણ તેલો, ઘૂતો, પ્રલેપો તથા ઉદ્ઘર્ષણો (ચોળવા તથા ઘસવાનાં ઔષધો) બનાવી લેવાં. ૨૪

ઠાંડવાળાએ વિરેચનો સેવવાં

प्रातः प्रातश्च सेवेत योगान्वैरेचनाञ्छुमान् ।  
पञ्च पद्म सप्त चाष्टौ वा यैरुत्थानं न गच्छति ॥ २५ ॥

ઠાંડના દરદીએ દરરોજ સવારે જ્યોથી પાંચ, છ, સાત કે આઠ વાર દરત લાગે એવા ઉત્તમ વિરેચનના ચોગોતું સેવન કરવું જોઈએ કે જેનાથી ઠાંડ વધે નહિ. ૨૫

દુર્મિનાળા ઠાંડા ઉપર ઊંટીનું મૂત્ર કારમં વા પિવેન્મૂત્રં જીર્ણે તત્કીરમોજનમ્ ।  
जातसत्त्वानि कुष्ठानि मांसैः पद्भिरपोहति ॥ २६ ॥

ઠાંડના દરદીને નિત્ય ઊંટીનું મૂત્ર પાવું અને તે પર્યા પછી દૂધ સહિત અન્ન જમાડવું. આ પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો શીડા ઉત્પન્ન થયેલા ઠાંડા છ મહિને મટી જાય છે. ૨૬

ઠાંડ ઉપર ખેરનો ઉપયોગ  
दिष्टशुरन्तं कुष्ठस्य खदिरं कुष्ठपीडितः ।  
सर्वथैव प्रयुज्जीत स्नानपानाश्ननादिषु ॥  
यथा हन्ति प्रवृद्धत्वात्कुष्ठमातुरमोजसा ।  
तथा हन्त्युपयुक्तस्तु खदिरः कुष्ठमोजसा ॥ २७ ॥

ઠાંડથી પીડાયેલો માણસ ઠાંડનો નાશ બેના ઇચ્છતો હોય, તો તે સ્નાન, પાન તથા ભોજન વગેરેમાં સર્વથા ખેરનો અવશ્ય ઉપયોગ કરે. જેમ વૃદ્ધિ પામેલો ઠાંડ પોતાના પ્રબળ સામર્થ્યથી રોગીને મારી નાખે છે, તેમ સ્નાન, પાન તથા ભોજન વગેરેમાં મિશ્ર કરેલો ખેર પોતાના પ્રબળ સામર્થ્યથી ઠાંડનો નાશ કરે છે.

ઠાંડના દરદીએ પાળવાના નિયમો  
नीचरोमनखोऽथ्रान्तो हिताइयौष्यतत्परः  
योपिन्मांससुरावर्जी कुष्ठो कुष्ठमपोहति ॥ २८ ॥

ઠાંડના દરદીએ નખો તથા મૂછો વગેરેના વાળ નીચા રાખવા, ઉપાયો કરવાથી કંટાળવું નહિ, પથ્ય ભોજન કરવું, ઔષધોમાં તત્પર રહેવું અને મૈથુન, માંસ તથા મદિરાનો ત્યાગ કરવો. આ નિયમો પાળવાથી ઠાંડ મટે છે. ૨૮

અધ્યાય ૧૦ મો

ઉપક્રમ

अथातो महाकुष्ठचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।  
यथोवाच भगवान् धन्वंतरि ॥ १ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી ‘મહાકુષ્ઠ-

ભાગ જટલું પાણી બાકી રહે, ત્યારે તેને મંડોદક માટે લઈ સૂરસ્થાનના ૪૪મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે કિણ્વનો (અડદ તથા ચોખા વગેરેથી કરેલા મદિરાના બીજનો તથા ચોખાના લોટનો) આથો કરી તેમાં મંડોદક નાખી કળશમાં રાખી મૂકવું, એટલે સુરા બની જાય છે. આ પ્રમાણે જ શાલસારાદિ ગણની, ન્યયોદાદિ ગણની અને આરગ્વદાદિ ગણની સુરાઓ બનાવવી. ૭

ભયંકર કોઠવાળા માટે અવલેહોની રચના

અતોજ્વલેહાન્વધ્યામઃ—લ્હદિરાસનનિમ્બરાજ-વૃક્ષશાલસારકાયે તત્સારપિષ્ઠાન્ શ્લક્ષણપિષ્ઠાન્-શ્લિષ્ય વિપચેત્ । તતો નાતિદ્રવં નાતિસાન્દ્રમવતાર્ય તસ્ય પાણિતલપૂર્ણમપ્રાતરાશ્ચો મધુમિશ્રં લિહ્યાદેવં શાલસારાદૌ ન્યગ્રોદાદવારગ્વદાદૌ ચ લેહાન્કારયેત્ ॥ ૮ ॥

હવે અવલેહોની રચના કહીએ છીએ : ખેર, બીજલો, લીંબડો, ગરમાળો અને રાળના ગ્રાડના સારનો ક્વાથ કરી તે ક્વાથમાં તેમના જ સાથેને સારી પેટે ચીકાશ થાય એવી રીતે વાટી બનાવેલા પિંડાઓ નાખીને પકાવવા. પછી એ સઘળું બહુ પ્રવાહી પણ નહિ અને બહુ ઘાટું પણ નહિ એવું થઈ જાય ત્યારે ઉતારી લેવું, એટલે એ અવલેહ તૈયાર થાય છે. રોગી પ્રભાતે જન્ધો ન હોય તે પહેલાં હથેળીમાં માય તેટલી એ અવલેહની માત્રા લઈ, તેને મધથી મિશ્ર કરી તેને ચટાડવી. આ પ્રમાણે શાલસારાદિ ગણના, ન્યયોદાદિ ગણના અને આરગ્વદાદિ ગણના અવલેહો કરવા. ૮

ભયંકર કોઠવાળા માટે ચૂર્ણોની રચના

અતચૂર્ણક્રિયાં વક્ષ્યામઃ—શાલસારાદીનાં સારચૂર્ણપ્રથ્વમાહૃત્યારગ્વદાદિકપાયપરિપીતમનેકશઃ શાલસારાદિકપાયેણૈવ પાયયેત્ । एवं ન્યગ્રોદાદીનાં ફલેષુ, પુષ્પેષ્વારગ્વદાદીનાં ચૂર્ણક્રિયાં કારયેત્ ॥ ૯ ॥

હવે ચૂર્ણોની રચના કહીએ છીએ: શાલસારાદિ ગણના સારનું ચોસઠ તોલાભાર ચૂર્ણ એકઠું કરી તેને આરગ્વદાદિ ગણનો ક્વાથ પાઈ વારંવાર શાલસારાદિ ગણનો જ ક્વાથ પાવો. (ચાર પ્રથ એટલે બસો છપ્પન તોલાભાર પાણીથી એક પ્રથ—એટલે ચોસઠ તોલાભાર દ્રવ્યનો ક્વાથ કરી આઠમા ભાગનું જળ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ, ફરી તેને લીંબડીને પાછું સૂકવવું. એ એ એક વાર ભાવના આપી ગણાય છે. એ પ્રમાણે સાત દિવસમાં શાલસારાદિ ગણના ક્વાથની સાત ભાવનાઓ દેવી.) આ પ્રમાણે કરવાથી ચૂર્ણ તૈયાર થાય છે. આ પ્રમાણે જ ન્યયોદાદિ ગણનાં ફળોનાં અને આરગ્વદાદિ ગણનાં પુષ્પોનાં પણ ચૂર્ણો કરવાં. ૯

ભયંકર કોઠવાળા માટે અયસ્કૃતિઓ

અથવા લોહરસાયન

અત ઋદૂર્વમયસ્કૃતિર્વક્ષ્યામઃ—તીક્ષ્ણલોહ-પત્રાણિ તન્નૂનિ લવણવર્મપ્રદિગ્ધાનિ ગોમયાગ્નિપ્રતપ્તાનિ ત્રિફલાશાલસારાદિકપાયેણ નિર્વાપયેત્ પોઢશ્વરાન્-સ્તતઃ લ્હદિરાજ્ઞારતપ્તાન્યુપશન્તતાપાનિ લક્ષ્મ-ચૂર્ણાનિ કારયેદ્રાઢતાન્તવપરિસ્થાવિતાનિ । તતો યથા-વલં માત્રાં સર્પિર્મધુમ્યાં સંસૃજ્યોપયુક્તીત । જીર્ણે યથાવ્યાધ્યનમ્લમલવણમાહારં કુર્વેત્ । एवं તુલામ્-પયુજ્ય કુષ્ઠમેહમેદઃથયથુપાન્હુરોગોન્માદાપસ્મારા-નપહલ્ય વર્ષશતં જીવતિ । તુલાયાં તુલાયાં વર્ષશત-ગુણોત્કર્ષઃ । एतेन सर्वलौहेष्वयस्कृतयो व्याख्याताः ॥

ત્રિવૃષ્ઠચામાગ્નિમન્યસપ્તાલકેવુકશઙ્ઘિનીતિ-લ્વકત્રિફલાપલાશશિંશપાનાં સ્વરસમાદાય પાલા-શ્યાં દ્રોણ્યામમ્યાસિચ્ય લ્હદિરાજ્ઞારતપ્તમયઃપિષ્ઠં ત્રિઃસપ્તકૃત્વો નિર્વાપ્ય તમાદાય પુનરાસિચ્ય સ્વાલ્યાં ગોમયાગ્નિના વિપચેત્ । તતથતુર્થમાગાવશિષ્ટમવ-તાર્ય પરિસ્થાવ્ય મૂયોઽગ્નિતપ્તાન્યયઃપત્રાણિ પ્રશ્નિ-પેત્ । સિધ્યતિ ચાર્મિનિપ્પલ્યાદિચૂર્ણભાગં દ્વૌ

(લોઢી પર શેકેલી પરસુદીની રોટલી) વગેરે ભક્ષ્યે તૈયાર કરી કોઢવાળાને તેઓનું સેવન કરાવવું. જવનાં ભક્ષ્યે પ્રમાણે જ ઘઉંનાં તથા વાંશિયા જવનાં ભક્ષ્યેનો ઉપયોગ કરાવવો. ૪

અર્થ'કર કોઢવાળા માટે અરિષ્ટોની રચના

અરિષ્ટાનતો વક્ષ્યામઃ—પૂતીકચવ્યચિત્રકસુર-દાલસારિવાદન્તીત્રિકટુકાનાં પ્રત્યેકં પટ્પલિકા માગા વદરકુડવલ્લિકાકુડવ ઇત્યેતેષાં ચૂર્ણાનિ, તતઃ પિપ્પલીમધુઘૃતૈરન્તઃપ્રલિપ્તે ઘૃતભાજને પ્રાકૃત-સંસ્કારે સસોદકકુડવાનયોરજોડ્ઢકુડવમર્દતુલાં ચ ગુહસ્થામિહિતાનિ ચૂર્ણાન્યાગ્રાપ્ય સ્વનુગુપ્તે કૃત્વા યવપલ્લે સપ્તરાત્રં વાસયેત્તતો યથાવલમ્પપુક્તીતૈષોઽરિષ્ટઃ કુપ્તમેહમેદઃપાણ્ડુરોમધ્યપથુનપહન્તિ । एवं शाल-सारादौ न्यग्रोधादावारग्वधादौ वारिष्टान्कुर्वीत ॥५॥

હવે અરિષ્ટોની કલ્પના કહીએ છીએ : કરંજ, ચવક, ચિત્રક, દેવદાર, ઉપલસરી—કપૂરી, નેપાળો અને ત્રિકટુક(સંઠ, મરી, પીપર)ને ચોવીસ-ચોવીસ તોલાભાર લઈ અને બેાર તથા ત્રિકળાને સોળ સોળ તોલાભાર લઈ તેઓનાં ચૂર્ણો કરવાં. પછી ધીનું રીડું વાસણ કે જેને યોગ્ય ઔષધોની ધુમાડી દેવી વગેરે સંસ્કાર પ્રથમથી જ આપી રાખ્યો હોય, તેને પીપર, મધ અને ધીના કલ્ક-થી અંદરના ભાગમાં લીંપી તેમાં એકસો બાર તોલાભાર પાણી, આઠ તોલાભાર લોઢાનું ચૂર્ણ, ખસો તોલાભાર ગોળ અને ઉપર કહેલાં ચૂર્ણો નાખી, વાસણનું મોઢું બંધ કરી પછી તે વાસણને સાત રાત સુધી જવના ઢગલામાં રાખી મૂકવું, એટલે અરિષ્ટ તૈયાર થાય છે. (આ અરિષ્ટ પિંડારિષ્ટ કહેવાય છે.) આ અરિષ્ટમાંથી રોગીના જઠરાગ્નિ-ના તથા શરીરના બળને અનુસરતી માત્રા લઈ કોઢને ટાળનારાં ખેર વગેરે દ્રવ્યોના ઉપાયમાં ઘોળીને પાવી. આ અરિષ્ટ કોઢ, પ્રમેહ, મેહ, પાંડુ-રોગ તથા સોબને મટાડે છે. આ પ્રમાણે જ શાલ-

સારાદિ ગણુના અથવા ન્યગ્રોધાદિ ગણુના અથવા આરગ્વધાદિ ગણુના અરિષ્ટો કરવા. ૫

અર્થ'કર કોઢવાળા માટે આસવોની રચના

આસવાનતો વક્ષ્યામઃ—પલાશમસ્મપરિશ્રુતસ્યો-ષ્ણોદકસ્ય શીતીભૂતસ્ય ત્રયો માગા દ્વૌ ફાણિત-સ્યૈકઘ્યમરિષ્ટકલ્પેન વિદધ્યાત્ । एवं तिलादीनां क्षारेषु शालसारादौ न्यग्रोधादावारग्वधादौ मूत्रेषु चासवान्विदध्यात् ॥ ६ ॥

હવે આસવોની રચના કહીએ છીએ : આખરા-ની ભસ્મમાં નાખીને ઝારેલા જાના પાણીને ઠંડું કરી તેના ત્રણ આઠક લેવા (ખસો છપ્પન તોલા-ભારનો એક આઠક થાય છે.) અને ગોળની રાખ જેવી આસણીના બે આઠક લેવા. પછી એ સર્વને એકઠાં કરી, ત્રિકળા વગેરેના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી, ઉપર કહેલી અરિષ્ટની રીત પ્રમાણે ધીના રીંદા વાસણમાં નાખીને સાત દિવસ સુધી તે વાસણને જવના ઢગલામાં દાટી મૂકવું, એટલે આસવ સિદ્ધ થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે જ તલ, અથેડો, ઢેળ, આખરો અને જવનાં વૃક્ષોની છાલોના ક્ષારના પાણીના, શાલસારાદિ ગણુના, ન્યગ્રોધાદિ ગણુના, આરગ્વધાદિ ગણુના અને મૂત્રોના આસવો બનાવવા

અર્થ'કર કોઢવાળા માટે મદિરાની રચના

અથ સુરા વક્ષ્યામઃ—શિશપાસદિરયોઃ સાર-માદાયોત્પાઘ્ય ચોત્તમારણીત્રાહ્લીકોશતત્કીસ્તત્સર્વ-મેક્તઃ કપાયકલ્પેન વિપાચ્યોદક્રમાદદીત મળ્હો-દકાર્થ, કિન્વાપિષ્ટમમિષુણુવાચ યથોક્તમ્ । एवं सुराःशालसारादौ न्यग्रोधादावारग्वधादौ च विद-ध्यात् ॥ ७ ॥

હવે સુરાઓની રચના કહીએ છીએ : સીસમ અને ખેરના સારના બે ભાગ લઈ તથા, ચમારદૂધેલી, બ્રાહ્મી તથા ફૂંકડેલને ઉખેડી એક ભાગ જેટલી લઈ એ સર્વને એકઠાં કરી ઉપાધની રીતિ પ્રમાણે ચાગણા પાણીમાં ઉકાળી ચોથા



ભાગ જટલુ પાણી બાકી રહે, ત્યારે તેને મંડોદક માટે લઈ સ્વસ્થાનના ૪૪મા અધ્યાયમાં કથા પ્રમાણે કિણ્વનો (અડદ તથા ચોખા વગેરેથી કરેલા મદિરાના બીજનો તથા ચોખાના લોટનો) આથો કરી તેમાં મંડોદક નાખી કળશમાં રાખી મૂકવું, એટલે સુરા બની જાય છે. આ પ્રમાણે જ શાલસારાદિ ગણુની, ન્યથોદાદિ ગણુની અને આરગ્વદાદિ ગણુની સુરાઓ બનાવવી. ૭

ભયંકર કોઠવાળા માટે અવલેહોની રચના

અતોજ્વલેહાન્વક્ષ્યામઃ—હિદિરાસનનિમ્બરાજ-વૃક્ષશાલસારકાથે તત્સારાપિષ્ટાન્ શ્લક્ષ્ણપિષ્ટાન્-શ્લિષ્ય વિપચેત્ । તતો નાતિદ્રવં નાતિસાન્દ્રમવતાર્ય તસ્ય પાણિતલપૂર્ણમપ્રાતરાશો મધુમિશ્રં લિહ્યાદેવં શાલસારાદૌ ન્યગ્રોધાદાવારગ્વદાદૌ ચ લેહાન્કારયેત્ ॥ ૮ ॥

હવે અવલેહોની રચના કહીએ છીએ : ખેર, બીબલો, લીંબડો, ગરમાળો અને રાળના ઝાડના સારનો ક્વાથ કરી તે ક્વાથમાં તેમના જ સારોને સારી પેઠે ચીકાશ થાય એવી રીતે વાટી બનાવેલા પિંડાઓ નાખીને પકાવવા. પછી એ સથળું બહુ પ્રવાહી પણ નહિ અને બહુ ઘાટું પણ નહિ એવું થઈ જાય ત્યારે ઉતારી લેવું, એટલે એ અવલેહ તૈયાર થાય છે. રોગી પ્રભાતે જમ્યા ન હોય તે પહેલાં હથેળીમાં માથ તેટલી એ અવલેહની માત્રા લઈ, તેને મધથી મિશ્ર કરી તેને ચટાડવી. આ પ્રમાણે શાલસારાદિ ગણુના, ન્યથોદાદિ ગણુના અને આરગ્વદાદિ ગણુના અવલેહો કરવા. ૮

ભયંકર કોઠવાળા માટે ચૂર્ણોની રચના

અતચૂર્ણક્રિયાં વક્ષ્યામઃ—શાલસારાદીનાં સારચૂર્ણપ્રત્યમાહુન્યારગ્વદાદિકપાયપરિપીતમનેકશઃ શાલસારાદિકપાયેષૈવ પાયયેત્ । एवं ન્યગ્રોધાદીનાં ફલેષુ, પુષ્પેષ્વારગ્વદાદીનાં ચૂર્ણક્રિયાં કારયેત્ ॥ ૯ ॥

હવે ચૂર્ણોની રચના કહીએ છીએ: શાલસારાદિ ગણુના સારનું ચોસઠ તોલાભાર ચૂર્ણ એકઠું કરી તેને આરગ્વદાદિ ગણુનો ક્વાથ પાઈ વારંવાર શાલસારાદિ ગણુનો જ ક્વાથ પાવો. (ચાર પ્રસ્થ એટલે બસો છપ્પન તોલાભાર પાણીથી એક પ્રસ્થ—એટલે ચોસઠ તોલાભાર દ્રવ્યનો ક્વાથ કરી આઠમા ભાગનું જળ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ, ફરી તેને લીંબવીને પાછું સૂકવવું. એ એ એક વાર ભાવના આપી ગણાય છે. એ પ્રમાણે સાત દિવસમાં શાલસારાદિ ગણુના ક્વાથની સાત ભાવનાઓ દેવી.) આ પ્રમાણે કરવાથી ચૂર્ણ તૈયાર થાય છે. આ પ્રમાણે જ ન્યથોદાદિ ગણુનાં ફળોનાં અને આરગ્વદાદિ ગણુનાં પુષ્પોનાં પણ ચૂર્ણો કરવાં. ૯

ભયંકર કોઠવાળા માટે અયસ્કૃતિઓ

અથવા લોહરસાયન

અત ઋદૂર્વમયસ્કૃતીર્વક્ષ્યામઃ—તીક્ષ્ણલોહ-પત્રાણિ તનૂનિ લવણવર્ગપ્રદિગ્ધાનિ ગોમયાગ્નિપ્રતપ્તાનિ ત્રિફલાશાલસારાદિકપાયેણ નિર્માપયેત્ પોઢશ્વરાન્-સ્તતઃ હિદિરાઙ્ગારતસાન્યુપશાન્તતાપાનિ સ્લક્ષ્મ-ચૂર્ણાનિ કારયેદ્રાઢતાન્તવપરિસ્થાવિતાનિ । તતો યથા-વલં માત્રાં સર્પિર્મધુમ્યાં સંસૃજ્યોપયુજીત । જીર્ણે યથાવ્યાધ્યનમ્લમલવળમાહારં કુર્વત । एवं તુલામુ-પયુજ્ય કુષ્ઠમેહમેદઃશ્વયથુપાશુરોગોન્માદાપસ્મારા-નપહસ્ય વર્ષશતં જીવતિ । તુલાયાં તુલાયાં વર્ષશત-ગુણોત્કર્ષઃ । एतेन सर्वलौहेष्वयस्कृतयो व्याख्याताः ॥

ત્રિવૃચ્છયામાગ્નિમન્યસપ્તલોકેકુકશઢ્વિનીતિ-લ્વકત્રિફલાપલાશશિશપાનાં સ્વરસમાદાય પાલા-શ્યાં દ્રોણ્યામમ્યાસિચ્ય હિદિરાઙ્ગારતપ્તમયઃપિષ્ઠં ત્રિઃસપ્તકૃત્વો નિર્વાપ્ય તમાદાય પુનરાસિચ્ય સ્વાલ્યાં ગોમયાગ્નિના વિપચેત્ । તતથતુર્થમાગાવશિષ્ટમવ-તાર્ય પરિસ્થાવ્ય મૂયોઽગ્નિતપ્તાન્યયઃપત્રાણિ પ્રશ્નિ-પેત્ । સિધ્યતિ ચાશ્મિન્નિષ્પલ્યાદિચૂર્ણમાર્ગ દ્વૌ

મધુનસ્તાવદ્વૃતસ્યેતિ દદ્યાત્ । તતઃ પ્રશાન્તમાયસે  
પાત્રે સ્વનુગુપ્તં નિદધ્યાત્ । તતો યથાયોગં શુક્તિં  
પ્રકુચ્ચં ચોપયુજીત । જીર્ણે યથાવ્યાધ્યાહારમુપસે-  
વેત । એપૌષધાયસ્કૃતિરસાધ્યં કુદ્ધં પ્રમેહં વા સાધ-  
યતિ સ્થૂલમપકર્ષતિ શોફમુપહન્તિ સન્નમગ્નિમુદ્ધ-  
રતિ વિશેષેણ ચોપદિશ્યતે રાજયદ્વિમણાં વર્ષશતા-  
યુથાનયા પુરુષો ભવતિ ॥

શાલસારાદિકાથમાસિચ્ય પાલાશ્યાં દ્રોણ્યા-  
મયોષ્ઠનંતસં નિર્વાપ્ય કૃતસંસ્કારે કલશેષ્મ્યાસિચ્ય  
પિપ્પલ્યાદિચૂર્ણભાગં ક્ષૌદ્રં ગુડમિતિ ચ દત્ત્વા સ્વ-  
નુગુપ્તં નિદધ્યાદેતાં મહૌષધાયસ્કૃતિં માસમર્ધમાસં  
વા સ્થિતાં યથાચલમુપયુજીત । एवं ન્યગ્રોધાદાવા-  
રેવતાદિપુ ચ વિદધ્યાત્ ॥ ૧૦ ॥

હવે અથસ્કૃતિઓની રચના કહીએ છીએઃ  
ગજવેલનાં પાતળાં પતરાં કરાવી, તેમને લવણ-  
વર્ગથી ખરડી, ગાયના છાણના અગ્નિથી તપાવી,  
ત્રિક્ષ્ણ તથા શાલસારાદિ ગણના ક્વાથમાં સોળ  
વાર ઠારવાં. પછી એ પતરાંને ખેરના અંગારાથી  
સોળ વાર તપાવી, ઠારી તાપ શાંત થાય, ત્યારે  
તેઓનું બારીક ચૂર્ણ કરાવી ઘાટા લગડાથી  
ચાળી લેવું. પછી રોગીના શરીરના અને જઠ-  
રાગ્નિના બળ પ્રમાણે તે ચૂર્ણમાંથી માત્રા લઈ  
તેને ઘી અને મધની સાથે ખૂબ ફીણી એક કરી  
ઈ રોગીને ખવરાવવી. (એ ઉપર કાઢ મટાડનારાં  
દ્રવ્યોના ક્વાથનું અનુપાત્ર દેવું અને પ્રમેહાદિક  
હોય, તો તેને હરનારાં દ્રવ્યોના ક્વાથનું અનુપાત્ર  
દેવું. આ પ્રમાણે તે તે રોગોને હરનારાં દ્રવ્યોના  
ક્વાથો ગોઠવી લેવા.) એ માત્રા પચ્યા પછી જ  
રોગને હરવા માટે માત્રા આપી હોય, તે રોગને  
હરનારો ખટાશ વગરનો તથા લવણ વગરનો  
આહાર જમાડવો. આ પ્રમાણે અનુક્રમથી ચારસો  
તોલાભાર લોહનો ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો  
કાઠ, પ્રમેહ, મેહ, સોમ, પાંડુરોગ, ઉન્માદ તથા

અપરમાર; એ રોગોથી મુક્ત થઈ માણસ સો  
વર્ષ સુધી જીવે છે. એક એક તુલા (ચારસો તોલાની  
એક તુલા ગણાય છે.) ખવાઈ રહે, ત્યારે સો સો  
વર્ષનું આયુષ્ય વધે છે.) આ પ્રમાણે જ કથીર,  
સીસું તથા સુવર્ણની અથસ્કૃતિઓ કરવી.

ઔષધાયસ્કૃતિ

નસોતર, વરધારો, હાથલા, સોપારી, આંખ-  
કૂટામણી (શંખવેલ), પઠાણી લોધર, ત્રિક્ષ્ણ,  
ખાખરો અને સીસમનો સ્વરસ લઈ (સ્વરસ ન  
મળે તો એમનું હિમ કરવું અથવા ક્વાથ કરવો.)  
તે બે હજાર તોલાભાર સ્વરસને લીલા ખાખરાની  
પીપમાં નાખી તેમાં ખેરના અંગારાથી તપાવેલો  
ખસો તોલાભાર લોહનો ગોળો કરવો. આ પ્રમાણે  
ગોળાને તપાવી તપાવી એકવીસ વાર ઠારી તે  
સ્વરસને લઈ પાછો કડાયામાં નાખી છાણના  
અગ્નિ વડે પકાવવો. ચોથા ભાગનો બાકી રહે  
ત્યારે તેને ગાળી લઈ તેમાં અગ્નિથી તપાવેલાં  
ગજવેલનાં પતરાં સોળ વાર ઠારી તે પતરાંઓને  
તે જ ક્વાથમાં બારીક વાટી તેમાં નાખી ઈ  
પાછો તે ક્વાથને પકાવવો. એ પાકતો હોય  
ત્યારે તેમાં બેભાગ પિપ્પલ્યાદિ ગણતું ચૂર્ણ, એક  
ભાગ મધ અને મધથી કાંઈક ઓછું ઘી નાખી  
પાકી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ, ઠારી બધ ત્યારે તેને  
લોહના પાત્રમાં ઉત્તમ અંદોખસ્તથી રાખવો,  
એટલે તે ઔષધાયસ્કૃતિ કહેવાય છે. આમાંથી  
રોગીના બળની તથા જઠરાગ્નિની યોગ્યતા પ્રમાણે  
ચાર તોલાભાર અથવા બે તોલાભાર લઈ રોગીને  
દેવું અને તે પચે ત્યારે જ રોગ ટાળવા માત્રા  
લીધી હોય તે રોગ ટાળનારો આહાર કરાવવો.  
આ ઔષધાયસ્કૃતિ અસાધ્ય કાઠ તથા અસાધ્ય  
પ્રમેહને પણ મટાડે છે, મેદથી જડા થયેલા  
માણસને પાતળો કરે છે, સોજે મટાડે છે અને  
મંદ થઈ ગયેલા જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે. કાય-

રોગવાળાઓ માટે આ ઔષધાયસ્કૃતિનો ખાસ ઉપયોગ કરાવવાનું કહેવામાં આવે છે; આથી માણસ સો વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવે છે.

### મહૌષધાયસ્કૃતિ

શાલસારાદિ ગણના ક્વાથને ખાખરાના પીપમાં નાખી, તેમાં અગ્નિથી તપાવેલા લોઢાના ધણુને એકવીસ વાર ઠારી, ક્વાથ ઠંડો કરી, તેમાં ઉપર પ્રમાણે જ અગ્નિથી તપાવેલાં ગજ-વેલનાં પતરાં સોળ વાર ઠારી, તે પતરાંને તે જ ક્વાથમાં ખારીક વટાવી, તેમાં નાખી દઈ જને પ્રથમથી લખોટાવવાનો તથા ધુમાડી દેવા વગેરેનો સંસ્કાર આપી મૂક્યો હોય, એવા કળશમાં રેડી દઈ, તેમાં જથી કાંઈકે ત્રીખાશ ઉત્પન્ન થાય તેટલું પિષ્પદ્યાદિ ગણતું ચૂર્ણ, ક્વાથના ચોથા ભાગ જેટલું જૂતું મધ અને તેટલો જ જૂનો ગોળ નાખી મોઢું બંધ કરવા વગેરેનો પૂરો બંદોબસ્ત કરી, તેને ઠંડીમાં એક મહિના સુધી અને ગરમીમાં એક પખવાડિયા સુધી એમ ને એમ રહેવા દઈ પછી તેમાંથી રોગીના તથા જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે માત્રા દેવી. આ મહૌષધાયસ્કૃતિ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે જ ન્યગ્રોદાદિ ગણના ક્વાથમાં તથા આરબ્ધાદિ ગણના ક્વાથમાં પણ મહૌષધાયસ્કૃતિ કરવી. ૧૦

લયકર કોઢવાળા માટે ખદિરવિધાન

અતઃ खदिरविधानमुपदेक्ष्यामः-प्रशस्तदेश-जातमनुपहतं मध्यमवयसं खदिरं परितः स्नानयित्वा मध्यममूलं छित्त्वाऽयोमयं कुम्भं तस्मिन्नन्तरे निदध्याद्यथा रसग्रहणसमर्थो भवति । ततस्तं गोमय-मृदावलिप्तमवकीर्यैन्धनैर्गोमयमिश्रैरादीपयेद्यथास्य दह्यमानस्य रसः स्रवत्यघस्तात् । यदा जानीयात्पूर्णं भाजनमित्यथैनमुद्धृत्य परितस्त्राय रसमन्य-स्मिन्पात्रे निधायानुगुप्तं निदध्यात्ततो यथायोगं

मात्रामामलकरसमधुसर्पिर्भिः संसृज्योपयुञ्जीत । जीर्णं भक्ष्यातकविधानवदाहारः परिहारश्च । प्रस्ये चोपयुक्ते शतं वर्षाणामायुषोऽभिवृद्धिर्भवति ॥  
खदिरसारतुलामुदकद्रोणे विपाच्य षोडशांशवशि-ष्टमवतार्यानुगुप्तं निदध्यात् । तमामलकरसमधु-सर्पिर्भिः संसृज्योपयुञ्जीत । एष एव सर्ववृक्षसारेषु कल्पः । खदिरसारचूर्णतुलं खदिरसारकाथमात्रां वा प्रातः प्रातरुपसेवेत खदिरसारकाथसिद्धमाविकं वा सर्पिः ॥ ११ ॥

હવે ખદિરવિધાન કહીએ છીએ : સારા પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા, ઘ્રીડા વગેરેથી નહિ બગડેલા અને મધ્યમ અવસ્થાવાળા ખેરના વૃક્ષને ચોતરફ ખોદાવી, તેના વચલા મૂળને કાપી નાખી, તે મૂળના પ્રદેશમાં લોઢાનો ધડો એવી રીતે મૂકવો કે જથી તે ખેરના રસનું ગ્રહણ કરી શકે. પછી તેને છાણમાટીથી લીંપી લઈ, ચોમેર લાકડાં મૂકી તેને સળગાવવાં; તે એવી રીતે કે જ રીતે બળવા લાગેલા ખેરનો રસ નીચે રાખેલા ધડામાં ઝરે. એ ધડો જ્યારે રસથી ભરાઈ રહેલો જણાય, ત્યારે તેને કાઢી લઈ, રસને ગાળી બીજા વાસણમાં નાખી સારી રીતે રાખી મૂકવો. પછી તેમાંથી યોગ્યતા પ્રમાણે માત્રા લઈ તે માત્રાને તેના જેટલો જ આમળાંનો રસ અને યોગ્ય તોલના મધ તથા ઘીથી મિશ્ર કરી રોગીને દેવી અને તે પચ્યા પછી ભક્ષાતકના વિધાનની પેઠે (આ સ્થાનના છઠ્ઠા અધ્યાયનો વીસમો વિષય જુઓ.) આહાર આપવો તથા પરજી પળાવવી. આ રસ ચોસક તોલાભાર ઉપયોગમાં લેવાથી આયુષ્યમાં સો વર્ષનો વધારો થાય છે. (દૂધ જેકે કોઢવાળાને વિરુદ્ધ છે, તેપણુ આ વિધાનમાં આપવામાં બાધ નથી; કેમ કે રસાયનનો મહિમા અર્થિત્ય છે.) ઉપર પ્રમાણે ખેરનો રસ ન મળી શકે એમ

હોય, તો પછી ચારસો તોલાભાર ખેરસારના એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર પાણીમાં ક્વાથ કરી સોળમા ભાગતું પાણી બાકી રહે, ત્યારે ઉતારી, ગાળી લઈ તે ક્વાથને સારી રીતે રાખી મૂકવો. એ ક્વાથની માત્રા તેના જેટલા જ આમળાંના રસ અને યોગ્ય માપનાં ધી તથા મધથી મિશ્ર કરી શેગીને દેવી. આ પ્રમાણે જ આસન (બીબલો) વગેરે સધળાં વૃક્ષોના સારની કલ્પના કરી લેવી.

અથવા ચારસો તોલાભાર ખેરસારનું ચૂર્ણ તૈયાર કરી તેમાંથી યોગ્ય માત્રાનું અથવા ખેરસારના ક્વાથની માત્રાનું વેધે શેગીને નિત્ય પ્રભાતે સેવન કરાવવું અથવા ખેરસારના ક્વાથમાં ગાડરનું ધી પકાવી તે ધીનો નિત્ય પ્રભાતે ઉપયોગ કરાવવો. (ગાડરનું ધી અપથ્ય છતાં પણ આ વિષયમાં પથ્ય છે—હૃદય.) આ પ્રયોગોમાં નિત્ય બપોર પછી શેગીને આમળાંના ઓસામણ સાથે ધી સહિત ભાત જમાડવો. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી કરવામાં આવે, તો શેગી સધળા પ્રકારના ડોઢથી મુક્ત થાય છે. ૧૧

ભયંકર ડોઢવાળા માટે ગળોના સ્વરસ,

ક્વાથ તથા ધીનું વિધાન

અમૃતવહ્નીસ્વરસં કાર્યં વા તત્સિદ્ધં વા મર્ષિઃ  
પ્રાતઃપ્રાતરુપસેવેત । અપરાહ્ને સસર્પિષ્કમોદનમામ-  
લકચુપેણ મુક્તૈર્તૈવં માસમુપયુજ્ય સર્વકુષ્ઠૈર્વિમુચ્યત  
ઈતિ ॥ ૧૨ ॥

વેધે દારણ ડોઢના દરદીને નિત્ય પ્રભાતે ગળોના સ્વરસનું અથવા ક્વાથનું અથવા ગળોના ક્વાથ તથા કલકથી પકવેલા ધીનું સેવન કરાવવું અને નિત્ય બપોર પછી આમળાંના ઓસામણ સાથે ધી સહિત ભાત જમાડવો. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી કરવામાં આવે તો શેગી સધળા પ્રકારના ડોઢથી મુક્ત થાય છે. ૧૨

ભયંકર ડોઢવાળા માટે સ્નેહાધવાન

કૃષ્ણતિલમહાતકતૈલામલકરસસર્પિષાં દ્રોણં  
શાલમારાદિકપામસ્ય ચ, ત્રિફલાત્રિકટુકરુપસ્ય-  
ફલમજ્જવિદ્બફલસારચિત્રાર્કાવલુગ્નદ્રિદ્રાદ્યત્રિ-  
વૃદન્તીન્દ્રવયયધીમધુક્રાતિવિપારસાજ્ઞનપ્રિયદ્ગૂળાં  
પાલિકા માગાસ્તાનૈકધ્યં સ્નેહપાકવિધાનેન પચેત્ ।  
તન્સાધુસિદ્ધમવતાર્યં પરિસ્રાગ્યાનુગુપ્તં નિદધ્યાત્ ।  
તત્ ઉપમંસ્કૃતશરીરઃ પ્રાતઃ પ્રાતરુથાય પાણિ-  
શુક્તિમાત્રં ધોદ્રેણ પ્રતિસંસ્તૃજ્યોપયુક્તીત્ । જીર્ણે મુદ્રા-  
મલચુપેણાલવણેન સર્પિષ્મન્તં ચદિરોદકસિદ્ધં  
મુદ્રોદનમશ્ત્રીયાત્ ચદિરોદકસેવીત્વેવં દ્રોણમુપ-  
યુજ્ય સર્વકુષ્ઠૈર્વિમુક્તઃ શુદ્ધતનુઃ સ્મૃતિમાન્ વર્ષશતા-  
યુરરોગી ભવતિ ॥ ૧૩ ॥

કાળા તલનું તેલ, ખિલામાંનું તેલ, આમળાં-  
નો રસ, ધી અને શાલસારાદિ ગણનો ક્વાથ; એ  
દરેક એક એક દ્રોણ (એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર-  
નો એક દ્રોણ—તેટલા) ભાર લેવાં અને ત્રિકૃણા,  
ત્રિકટુક (ચૂંક, મરી, પીપર), દ્રામણાં (કાલસાં)  
નામનાં કૃણોની મજ્જા, વાવડિંગનાં કૃણોનો સાર,  
ચિત્રક, આકડો, બાબચી, હળદર, દારહળદર,  
નસોતર, નેપાળો, ઇંદ્રજવ, જેઠીમધ, અતિવિખ,  
રસવંતી તથા ધડેલાં એ દરેકને ચાર ચાર તોલાભાર  
લેવા. પછી પેલા સ્નેહો તથા દ્રવો એકઠા કરી  
તેઓમાં ત્રિકૃણા વગેરેના કલ્કો નાખી સ્નેહ-  
પ્રાકની રીતિ પ્રમાણે પકવવા. યોગ્ય રીતે પાકી  
રહે, ત્યારે તે એકઠા સ્નેહને ઉતારી ગાળી લઈ  
સારી રીતે રાખી મૂકવો. વમન—વિરેચન વગેરેથી  
શુદ્ધ કરેલા શરીરવાળા શેગીને દર પ્રભાતે જાઠી  
એ સ્નેહમાંથી નિત્ય ચાર ચાર તોલાભાર લઈ મધથી  
મિશ્ર કરી તેનો ઉપયોગ કરાવવો અને તે પચી  
બથ, ત્યારે ખેરના જળથી પકવેલો ધીવાળો  
કામળ ભાત મીઠા વગરના મગ તથા આમળાંના  
ઓસામણ સાથે જમાડવો અને સ્નાનપાનાદિકમાં

ખેરના પાણીનું જ સેવન કરાવવું. આ પ્રમાણે એક દ્રોણભાર સ્નેહ ઉપયોગમાં લેવાથી રોગી સધળા ઠાઠથી છૂટે છે, શુદ્ધ શરીરવાળો થાય છે, વિશેષ સ્મરણશક્તિવાળો થાય છે, સો વર્ષ સુધી જીવે છે અને રોગરહિત બને છે. ૧૩

એ જ પ્રમાણે બીજાં મુરા વગેરે કરવાં  
ભવતિ ચાત્ર ॥

સુરામન્યાસવારિદ્યોછેહાંશ્વર્ણાન્યયસ્કૃતીઃ ।  
સહસ્રશોઽપિ કુર્વીત વીજિનાનેન બુદ્ધિમાન્ ॥૧૪॥

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વં-  
તરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘અમે ઉપર જે આ  
સ્તો બતાવ્યો તેને અનુસરી બુદ્ધિમાન વૈદે  
ભયંકર ઠાઠવાળાઓ માટે બીજાં પણ હજારો  
પ્રકારનાં સુરાઓ, મંથો, આસનો, અરિષ્ટો,  
અવલેહો, ચૂર્ણો, અયસ્કૃતિઓ, સારો તથા સ્નેહો  
બનાવી લેવાં.’ ૧૪

અધ્યાય ૧૧ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ પ્રમેહચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યયોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘પ્રમેહચિકિત્સિત’ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું.  
‘કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ સુશ્રુતની  
પાસે કહેલું છે. ૧

પ્રમેહની મુખ્ય જાતો અને તેનાં લક્ષણો

દ્વૌ પ્રમેહૌ ભવતઃ સહજોઽપથ્યનિમિત્તચ્છ ।  
તત્ર સહજો માતૃપિતૃવીજદોષકૃતઃ । અહિતાહારજો-  
ઽપથ્યનિમિત્તઃ । તયોઃ પૂર્વેણોપદ્રુતઃ ક્રુશો રૂક્ષોઽ-  
લ્પોશી પિપાસુર્મૃશં પરિસરણશીલચ્છ ભવતિ ।

૧ પ્રમેહના નિદાન તથા લક્ષણાદિક નિદાનરથાનના  
છઠ્ઠા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવ્યા છે, તેમની ચિકિત્સા  
વિષેનો

ઉત્તરેણ સ્થૂલો વહ્વાશી સ્લિઘઃ શય્યાસનસ્વપ્ર-  
શીલઃ પ્રાયેણતિ ॥૨॥

એક સહજ અને બીજો અપથ્યનિમિત્ત,  
એમ પ્રમેહની બે મુખ્ય જાતો છે. જે પ્રમેહ  
માતા તથા પિતાના બીજના દોષથી થયો હોય,  
તે સહજ પ્રમેહ કહેવાય છે અને જે અહિત  
આહારાદિકથી થયો હોય, તે અપથ્યનિમિત્ત  
પ્રમેહ કહેવાય છે.

સહજ પ્રમેહવાળો માણસ કૃશ, રૂક્ષ, થોડું  
જમનારો, બહુ તરશવાળો તથા એક જગ્યા પર  
સ્થિર ન રહેતાં અહીં તહીં ફરવાના સ્વભાવવાળો  
થાય છે.

અપથ્યનિમિત્ત પ્રમેહવાળો માણસ ઘણું  
કરીને જાડો, વધુ જમનારો, સ્તિગ્ધ શરીરવાળો  
અને શય્યામાં પડી રહે છે, બેસી રહે છે તથા  
ઘણું જાંવેરું છે. ૨

પ્રમેહવાળાની ચિકિત્સાપદ્ધતિ

તત્ર ક્રુશમન્નપાનપ્રતિસંસ્કૃતાભિઃ ક્રિયાભિઃ-  
ચિકિત્સેત । સ્થૂલમપતર્પણયુક્તાભિઃ ॥ ૩ ॥

જે માણસ કૃશ હોય અર્થાત્ સહજ પ્રમેહ-  
વાળો હોય, તેની ચિકિત્સા અન્નપાનોના વિવિધ  
સંસ્કારોવાળી ક્રિયાઓથી કરવી અને જે માણસ  
જાડો હોય અર્થાત્ અપથ્યનિમિત્ત પ્રમેહવાળો  
હોય તેની ચિકિત્સા લંધન, વ્યાયામ, શોધન  
તથા તિક્તકટુકાદિક અપતર્પણોવાળી ક્રિયા-  
ઓથી કરવી. ૩

પ્રમેહવાળા માટે પરેશ

સર્વ એવ ચ પરિહરેયુઃ સૌવીરકતુપોદકશુક્ત-  
મૈરેયસુરાસવપયસ્તૈલઘૃતેભુવિકારદધિપિષ્ઠાન્નામ્લ-  
પાનકાનિ ગ્રામ્યાન્પૌદકમાંસાનિ ચૈતિ ॥ ૪ ॥

૨ દેહલાક કહે છે કે, ‘ઓના શરીરો મહિને મહિને  
રજ નોડળવાથી શુદ્ધ થઈ જાય છે; માટે ઓઓને  
પ્રમેહો થતા નથી’ પણ એ વાત બરાબર નથી; કેમ કે  
ઓઓને પણ પ્રમેહો થતા જોવામાં આવે છે-હવન.

જે માણસો પ્રમેહના દરદી હોય, તે સધળા-  
એ સૌવીરક, તુષોદક, શુક્ત, મૈરેય, સુરા, આસવ,  
દ્ધ, તેલ, ધી શેરડીનો ગોળ વગેરે પદાર્થો, દહી,  
વાટેલાં અન્નો, ખાટાં પીણાં (શરબતો વગેરે)  
અને ગ્રામ્ય, આતૂપ તથા જલચર પ્રાણીઓનાં  
માંસોનો ત્યાગ કરવો. ૪

પ્રમેહવાળા માટે આહારો

તતઃ શાલિપટિકપવગોધૂમકોદ્રવોદાલકાન-  
નવાન્શુક્તીત । ચળકાદકીકુલત્યુદ્ગવિકલ્પેન  
તિક્તકપાયામ્યાં શાકગણામ્યાં નિકુમ્ભેજ્જુદીસર્પપા-  
તસીતૈલસિદ્ધામ્યાં વદ્રમૂત્રૈર્વા જાઙ્ગલૈર્માસૈરપહૃતમે-  
દોભિરનમ્ઘૈરઘૃતૈથેતિ ॥ ૫ ॥

પ્રમેહવાળાએ ચણા, તુવર, કળથી તથા  
મગના આસામણ વગેરે સાથે અથવા નેપાળાનું  
કે નેનરનું તેલ, ઇંગોળિયાનું તેલ, સરસિયું તેલ  
કે અળસીના તેલથી પકવેલા ફૂંવાડિયા વગેરે  
કડવાં શાકો સાથે અથવા તે તેલોથી પકવેલા  
વડની ટીશીઓ વગેરે તૂરાં શાકો સાથે અથવા  
કાળિયાર વગેરે જંગલી પશુઓનાં માંસો કે જંગ્લો  
મૂત્રને બાંધનારાં તથા ઘણા મેદ વગરનાં હોય છે,  
તેઓને ખટાશ વગરનાં તથા ધી વગરનાં રાખીને  
તેઓની સાથે જૂના ચોખ્ખા, સાદીચોખ્ખા, જવ,  
ધઉં, ઢાદરા અને જંગલી ઢાદરા ખાવા. ૫

સર્વ પ્રમેહોની સામાન્ય ચિકિત્સા

તત્રાદિત એવ પ્રમેહિણં લિગ્ધમન્યતમેન તૈલેન  
પ્રિયજ્ઞવાદિસિદ્ધેન વા ઘૃતેન વામચેત્રગાઢં વિરેચ-  
યેચ । વિરેચનાદનન્તરં સુરસાદિકપાણેનાસ્થાપયેન્મ-  
હૌપથમદ્રદારુમુસ્તાવાપેન મધુસૈન્ધવયુક્તેન દહ્યમાનં  
ચ ન્યગ્રોથાદિકપાણેન નિઃસ્રેહેન । તતઃ શુદ્ધદેહ-  
મામલકરસેન હરિદ્રાં મધુસંયુક્તાં પાયયેત્, ત્રિફલા-  
વિશાલાદેવદારુમુસ્તાકપાયં વા શાલકમ્પિહ્લક-

મુષ્કકલ્મકમ્લમાત્રં વા મધુમધુરમામલકરસેન હરિદ્રા-  
યુતમ્ । કુટજકપિત્થરોહિતવિમીતકસપ્તર્ણપુષ્પ-  
કલ્કં વા । નિમ્બારગ્વધસપ્તર્ણમૂર્વાકુટજસોમવલ્ક-  
પલાશાનાં વા ત્વકપત્રમૂલફલપુષ્પકપાયાણિ ॥ એતે  
પન્થપ્રયોગાઃ સર્વમેહાનામપહ્નતારો વ્યાખ્યાતાઃ ॥ ૬ ॥

પ્રમેહના રોગીને જે તે વાયુજન્ય પ્રમેહવાળો  
હોય, તે પ્રથમ જ ઉપર કહેલાં નેપાળાનાં તેલ  
વગેરે તેલોમાંના એક તેલથી અથવા આ સ્થાનના  
એકનીસમા અધ્યાયના ૩૪ વિષયમાં કહેલા  
પ્રમેહહર રનેહોમાંના કોઈ રનેહથી માલિસ કરી  
પછી અત્યંત વમનવિરેચન કરાવવું, જે પિત્તજન્ય  
પ્રમેહવાળો હોય, તે તેને પ્રિયંબાદિ ગણુના  
જ્વાથાદિકથી પકવેલા ધી વડે માલિસ કરી  
પછી અત્યંત વમનવિરેચન કરાવવું અને ક્ષ-  
જન્ય પ્રમેહવાળો હોય, તે તેને પ્રમેહહર રનેહથી  
માલિસ કરી પછી અત્યંત વિરેચન કરાવવું.  
(જે રોગી રક્ષ શરીરવાળો ન હોય તથા બળવાન  
હોય તે જ વમન કરાવવું.) વિરેચન કરાવ્યા  
પછી સાત દિવસ બધ ત્યારે ચૂંક, દેવદાર તથા  
મોથ નાખેલા અને મધ તથા સૈંધવથી મિશ્ર  
કરેલા સુરસાદિ ગણુના જ્વાથથી નિરૂહ્યસ્તિ  
આપવી અને જે તે રોગીને બળતરા થતી હોય,  
તે તેને ન્યગ્રોથાદિ ગણુના રનેહ વગરના જ્વાથથી  
નિરૂહ્યસ્તિ દેવી.

એ પ્રમાણે કરવાથી શુદ્ધ થયેલા તે રોગીને  
પછી મધથી મિશ્ર કરેલી હળદર, આમળાના  
રસ સાથે પાવી અથવા મધથી મધુર કરેલો  
તથા હળદરથી મિશ્ર કરેલો ત્રિક્ષ્ણ, ઇંદ્રવારુણી,  
દેવદાર અને મોથનો જ્વાથ આમળાના રસ  
સાથે પાવો અથવા રાળવૃક્ષ, કપિલો તથા મખરા-  
નો, મધથી મધુર કરેલો તથા હળદરથી મિશ્ર

કરેલો એક તોલાભાર કલ્ક આમળાંતા રસમાં ઘોળીને પાવો અથવા ઇંદ્રજવનાં, ઠાઠનાં, રગત-શેહીડાનાં, બહેડાંનાં અને સપ્તપર્ણ વગેરેનાં ફૂલનો, મધથી મધુર કરેલો તથા હળદરથી મિશ્ર કરેલો એક તોલાભાર કલ્ક આમળાંતા રસમાં ઘોળીને પાવો અથવા લીબડો, ગરમાળો, સપ્ત-પર્ણ, મોરવેલ, ઇંદ્રજવ, ખેર અને ખાખરાની છાલ, પાંદડાં, મૂળો, ફળો તથા પુષ્પોના ક્વાથો મધથી મધુર કરી આમળાંતા રસ સાથે પાવા. આ પાંચે યોગો સર્વ પ્રમેહોને હણનારા છે. (સાધ્ય પ્રમેહો મટાડનારા છે અને અસાધ્ય પ્રમેહોને વધવા દેતા નથી.) ૬

કંઙ્ગાન્ય તથા પિત્તજન્ય પ્રમેહોની ચિકિત્સા

વિશેષતઃપાત્ કઠ્ઠ્વર્ધ્મ-ત્ર્યોદકમેહિનં પારિ-જાતકપાયં પાયયેત્ । ઇશુમેહિનં વૈજયન્તીકપાયમ્ । સુરામેહિનં નિમ્બકપાયમ્ । સિકતામેહિનં ચિત્રક-કપાયમ્ । શનૈર્મ્મેહિનં હાદિરકપાયમ્ । લવણમેહિનં પાઠાગુરુહરિદ્રાકપાયમ્ । પિષ્ટમેહિનં હરિદ્રાદારુ-હરિદ્રાકપાયમ્ । સાન્દ્રમેહિને સપ્તર્ણકપાયમ્ । શુક-મેહિનં દુર્ગંધશ્વલ્પવહઠકરજ્જકસેરુકકપાયં કકુભ-ચન્દનકપાયં વા । ફેનમેહિનં ત્રિફલારગ્વધ-મૃદ્વીકાકપાયં કફજેષુ મધુમધુરમિતિ ॥ પૈત્તિકેષુ નીલમેહિનં શાલસારાદિકપાયમશ્વત્થકપાયં વા પાયયેત્ । હરિદ્રામેહિનં રાજવૃષ્ઠકપાયમ્ । અમ્લ-મેહિનં ન્યગ્રોધાદિકપાયમ્ । ક્ષારમેહિનં ત્રિફલા-કપાયમ્ । મઙ્ગિષ્ઠમેહિનં મઙ્ગિષ્ઠાચન્દનકપાયમ્ । શોણિતમેહિનં ગુદ્ગચીતિન્દુકાસિકાશ્મર્યશર્જૂર-કપાયં મધુમિશ્રમ્ ॥ ૭ ॥

ઉદકપ્રમેહવાળા માણસને પાંડેરવાનો, ઇશુ-પ્રમેહવાળા માણસને અરબીનો, સુરાપ્રમેહવાળા માણસને લીંબડોનો, સિક્તાપ્રમેહવાળા માણસને ચિત્રકનો, શનૈઃપ્રમેહવાળા માણસને ખેરનો અને લવણપ્રમેહવાળા માણસને કાળીપાડનો તથા

અગરનો ક્વાથ પાવો. પિષ્ટપ્રમેહવાળા માણસને હળદર તથા દારુહળદરનો, સાન્દ્રપ્રમેહવાળા માણસને સપ્તપર્ણનો, શુક્રપ્રમેહવાળા માણસને દૂધી, શેવાળ, વાળો, જલકુંભી નામની શેવાળની બત કે જે વપરાશ વગરના જલાશયમાં થાય છે તે, કરંજ અને કસેરુકંદનો ક્વાથ પાવો અથવા કડાથો અને રતાંજલિનો ક્વાથ પાવો. દ્રેતપ્રમેહ-વાળા માણસને ત્રિફળા, ગરમાળો તથા દ્રાક્ષનો ક્વાથ પાવો. આ ઉદકપ્રમેહથી માંડી દ્રેતપ્રમેહ સુધીના દસ પ્રમેહો કે જ્યો કંઙ્ગાન્ય છે, તેઓ ઉપર જે જુદા જુદા ક્વાથો કહ્યા, તે ક્વાથો મધથી મધુર કરીને પાવા.

નીલપ્રમેહવાળા માણસને શાલસારાદિ ગણુનો અથવા પીપળાનો, હરિદ્રાપ્રમેહવાળા માણસને ગરમાળાનો, અમ્લપ્રમેહવાળા માણસને ન્યગ્રોધાદિ ગણુનો, ક્ષારપ્રમેહવાળા માણસને ત્રિફળાનો, મંજિષ્ઠાપ્રમેહવાળા માણસને મજ્જા તથા રતાંજલિનો અને શોણિતપ્રમેહવાળા માણસ-ને ગળો, ટીંબરુના ઠળિયા, સીવણનાં ફળ અને ખબૂરનો ક્વાથ પાવો. આ નીલપ્રમેહથી માંડી શોણિતપ્રમેહ સુધીના છ પ્રમેહો કે જ્યો પિત્ત-જન્ય છે, તેઓ ઉપર જે જુદા જુદા ક્વાથો કહ્યા, તે ક્વાથો મધથી મિશ્ર કરી પાવા. ૭

સર્પિઃપ્રમેહ વગેરે ચાર વાયુજન્ય અસાધ્ય પ્રમેહોને વધવા ન દેવા માટેના યોગો

અતઃ કઠ્ઠ્વર્ધ્મસાધ્યેષ્વપિ યોગાન્યાપનાર્થે વક્ષ્યામઃ ॥ તથા - સર્પિર્મેહિનં કુષ્ઠકુટજપાઠ-હિઙ્ગકુટુરોહિણીકલ્કં ગુદ્ગચીત્રિકકપાયેણ પાયયેત્ । વસામેહિનમગ્નિમન્થકપાયં શિંશપાકપાયં વા । ક્ષૌદ્ર-મેહિનં હાદિરકમુકકપાયમ્ । હસ્તિમેહિનં તિન્દુક-કપિત્થશિરીષપલાશપાઠામૂર્વાદુઃસ્પર્શકપાયં મધુ-મિશ્રમ્ । હસ્ત્યશ્વશ્કરચરોટ્પાસ્થિશ્કારં ચેતિ ॥૮॥ હવે અસાધ્ય પ્રમેહોને પણ વધવા ન દેવા

માટેના થેગો કહીએ છીએ : સર્પિઃપ્રમેહવાળા માણસને કઠ, છેદ્રજવ, કાળીપાક, હિંગ અને કંકુનો કઢક ગળો તથા ચિત્રકના ક્વાથ સાથે પાવો. વસાપ્રમેહવાળા માણસને અરણી અથવા સીસમનો, ક્ષૌદ્રપ્રમેહવાળા માણસને ખેર તથા સોપારીનો, હસ્તિપ્રમેહવાળા માણસને ટીંબરુ, કાઠ, સરસડિયો, ખાખરો, કાળીપાક, મોરવેલ તથા ધમાસાનો ક્વાથ પાવો. એ સર્વને હાથી, ઘોડો, સૂર, ગધેડો અને જાંટનાં હાડકાંના ક્ષારનું જળ પણ પાવું. આ સર્પિઃપ્રમેહથી માંડી હસ્તિપ્રમેહ સુધીના ચાર પ્રમેહો કે જ્યાં વાયુજન્ય છે, તેઓ ઉપર જે જુદા જુદા ક્વાથો કહ્યા, તે ક્વાથો મધથી મિશ્ર કરી પાવા. ૮

પ્રમેહવાળાના દાહની ચિકિત્સા

દહ્યમાનમૌદકકન્દકાથસિદ્ધાં યવાગું ક્ષીરે-  
હુરસમધુરાં પાયવેત્ ॥ ૯ ॥

જો પ્રમેહવાળાને બળતરા થતી હોય, તો તેને જળમાં થયેલા કમળકંદ વગેરે કે દેનાના ક્વાથથી પકવેલી અને દૂધ તથા શેરડીના રસથી મધુર કરેલી રાખ પાવી. ૯

પ્રમેહવાળાઓ માટે અરિષ્ટાદિ તથા અન્નાદિ તતઃ પ્રિયહૂમનન્તાયૂથિકાપદ્માત્રાયન્તિકાલો-  
હિતિકામ્બઘાદાહિમત્વકશાલર્ણીપદ્મતુલ્લકેશરઘાત-  
કૌવકુલશાલ્મલીશ્રીવેષ્ટકમોચરસેખરિણાન્યસ્કૃતિ-  
લેહનાસવાંધુર્વીત । શ્લઘાટકગિલોઽવિસમૃણાલ-  
કસેરુકમધુકામ્રજમ્બવસનતિનિશકુમ્ભકટ્વજ્જરોધ્ર-  
મહ્લાતકચર્મિવૃધ્નગિરિકર્ણિકાશીતશિરનિચુલદાહિ-  
માજકર્ણહરિવૃક્ષરાજાદનગોષ્ઠોષ્ઠાવિકઙ્ગતેષુ વા ।  
ચવાન્નવિકારાંધ સેવેત । યયોક્તકપાયસિદ્ધાં ચાસ્મૈ  
યવાગું પ્રયચ્છેત્ કપાયણિ વા પાતુમ્ ॥ ૧૦ ॥

સધળા પ્રમેહવાળાઓ માટે ઘઉંલાં, ઉપલ-  
સરી, જૂઠું, કસુંબો, ત્રાયમાણ, મજ્જક, પીલુડી,  
ધાંમની છાલ, શાલિપર્ણી, પદ્મક, પુત્રાગ,

નાગકેસર, ધાવણી, બોલસરી, શીમળો, ચંદ્રસ  
અને મોચરસ(શીમળાનો ગુંદર)માં અરિષ્ટો,  
અયસ્કૃતિઓ, અવલેહો અને આસવો કરવાં  
અથવા શિંગોડાં, ગિલોઽવિ (ગુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ  
નથી), કમળનાં મૂળ, કમળનાં નાળ, કસેરુકંદ,  
જેઠીમધ, આંબો, બંબુ, બીખલો, મીણોહરમે,  
કડાચો કે સાજક, અરડૂસો, લોંધર, લિલામાં,  
ભોજપત્રનાં વૃક્ષ, ગરણી, પથ્થરફૂલ, પાણીમાં થતાં  
નેતર, દાડમ, રાળવૃક્ષ, હળદરવો, રાણ, સોપારી  
અને વીકળોનાં અરિષ્ટો, અયસ્કૃતિઓ, અવલેહો  
તથા આસવો કરવાં. પ્રમેહવાળાને જવની શેટલી  
વગેરેનું સેવન કરાવવું. ઉપર કહેલાં ઘઉંલાં વગે-  
રેના અથવા શિંગોડાં વગેરેના ક્વાથોથી પકવેલી  
રાખ દેવી અને ક્વાથો પિવડાવવા. ૧૦

અપથ્ય આહાર કરનારને રુચે એવી ગાડવણ

મહાધનમહિતાહારમૌષ્ઠ્યદ્વેષિણમીશ્વરં વા પાઠ-  
મયાચિત્રકપ્રગાઢમનલ્પમાક્ષિકમન્યતમમાસવં પા-  
યયેદક્ષારશૂલ્યાવદંશં વા માધ્વીકમમીક્ષ્ણમ્ ।  
મધુકાપિત્થમરિચાનુવિદ્વાનિ ચાસ્મૈ પાનાન્યુપહરેત્ ।  
ઉષાશ્વતરશ્વરપુરીષ્ઠૂર્ણાનિ ચાસ્મૈ દદ્યાદશનેપુ ।  
હિંજુસૈન્ધવયુક્તયૂપૈઃ સર્પૈશ્ચ રાગંભોજયેત્ । અવિ-  
રુદ્ધાનિ ચાસ્મૈ પાનમોજનાન્યુપહરેદ્રસવન્તિ ॥ ૧૧ ॥

ઠાઈ મોટા ધનાઢ્ય માણસ અથવા રાજ્ય  
પ્રમેહવાળો છતાં અપથ્ય આહાર કરનારો અને  
ઓપધોનો દ્રેષી હોય, તો વેંઘ તેને કાળીપાક,  
હરડે તથા ચિત્રકથી સારી પેટે મિશ્ર કરેલો અને  
ગોળને બદલે ઘણું મધ નાખીને બનાવેલો, ઉપર  
કહેલા આસવોમાંનો ઠાઈ આસવ વારંવાર પાવો  
અથવા અંગારા ઉપર કાંટામાં પરાવીને પકાવેલાં  
ભડ્યાં સાથે મધનું મધ સારી પેટે આપવું. મધ,  
કાઠ તથા મરીથી મિશ્ર કરેલાં શરબતો આપવાં.  
ખોરાકમાં યુક્તિથી જાંટ, ખચ્ચર તથા ગધેડાંનાં  
લીંડાંનાં ચૂર્ણો ભેળવી દઈ તેને જમાડવાં. હિંગ



તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરેલ ઓસામણ તથા રાઈને બદલે સરસવતી યોગ આપી તીખા કરેલા રાગો-વાળો (સૂ. અ. ૪૫ વિ. ૨૨૯) ખોરાક આપવો અને રસવાળાં અવિરુદ્ધ પાનભોજનો આપવાં. ૧૧

પ્રમેહવાળા બડા માણસને પાતળો

કરવાનો ઉપાય

પ્રવૃદ્ધમેહાસ્તુ વ્યાયામનિયુદ્ધક્રીડાગજતુરગ-  
રથપદાતિચર્યાપરિક્રમણાન્યસ્તોપાસ્ત્રે વા સેવેન્ ॥

જ્યોતો પ્રમેહ વૃદ્ધિ પામ્યો હોય એવા બડા માણસોને કસરતોનું, મલીયુદ્ધોનું, મહેનત-વાળી રમતોનું, હાથી, ઘોડા તથા રથોમાં બેસી ફરવાનું, પાળા ચાલીને ફરવાનું અને અશ્વોની તથા ઉપાશ્વોની ક્વાયતોનું સેવન કરાવવું. ૧૨

ઔપધ વગર પ્રમેહ મટાડવા માટે

ધર્મક્રિયારૂપ ઉપાય

અધનસ્ત્વવાન્ધવો વા પાદત્રાણાતપત્રવિરહિતો  
મૈશ્વાશી ગ્રામૈકરાત્રાનુવાસી મુનિરિવ સંયતાત્મા  
યોજનશતમધિકં વા ગચ્છેત્ । મહાધનો વા શ્યામાક-  
નીવારવૃત્તિરામલકકપિત્યતિન્દુકાશ્મન્તકફલા-  
હારો વા મૃગૈઃ સહ વસેત્તનૂત્રશકુદ્ધક્ષી સતતમનુ-  
વ્રજેદ્રાં બ્રાહ્મણો વા શિલોઞ્ચવૃત્તિર્ભૂત્વા વ્રહ્મરથમુ-  
પધારયેત્ પટેસ્તતમિતરઃ સ્વનેદ્રા કૂપમ્ । કુશં તુ  
સતતં રક્ષેત્ ॥

મત્રતિ ચાત્ર

અધનો વૈદ્યસન્દેશાદેવં કુર્વન્નતન્દ્રિતઃ ।

સંવત્સરાદન્તરાદ્વા પ્રમેહાત્પ્રતિમુચ્યતે ॥ ૧૩ ॥

જે માણસ નિર્ધન કે અનાથ હોય, તે માણસ પગરખાં તથા છત્રરહિત રહી, માગેલું અન્નાદિક જમવાનો તથા ગામમાં એક રાત કરતાં વધારે નહિ રહેવાનો નિયમ રાખી, મુનિની પેઠે જિતેન્દ્રિય રહી, પગપાળો સો યોજન સુધી અથવા તેથી વધારે તીર્થયાત્રાદિક પ્રવાસ કરે, તો તેનો પ્રમેહ મટે છે.

ધણા ધનવાળો માણસ જે માત્ર સામે કે બંદીના આહારથી જીવન ચલાવી અથવા આમળાં, કોઠ, ટીખરુ તથા આસોંદરાનાં ફળોનો જ આહાર રાખી જંગલમાં મૃગોની સાથે રહે અથવા ગાયનું છાણ તથા મૂત્ર ખાવાનો નિયમ રાખી જંગલમાં ગાયની પછવાડે ફરી ફરી તેની સેવા કરે, તો તે માણસનો પ્રમેહ મટે છે.

જે પ્રમેહવાળો બ્રાહ્મણ ખેતરોમાં કે પાલા વગેરેમાં માલિકોએ પડ્યા મૂકેલા દાણાથી જીવન ચલાવવાનો નિયમ રાખી, જંગલમાં બ્રાહ્મણો બેઠા હોય એવા રથોને કે ગાડાંઓને બંધે ખેંચે અને નિરંતર વેદ ભણ્યા કરે તો તેનો પ્રમેહ મટે છે.

જે પ્રમેહવાળો શૂદ્રાદિક માણસ તરસ્યા લોકોના ઉપકાર માટે બંધે દૂધો ખોદે, તો તેનો પ્રમેહ મટે છે.

ઉપર જે તીર્થયાત્રાદિ કરવાના ઉપાયો કહ્યા, તે સધળા ઉપાયો બડા શરીરવાળા પ્રમેહી માણસોને વેધે બતાવેલા. કૃશ શરીરવાળા પ્રમેહી માણસનું તો નિરંતર રક્ષણ કરવું. (મેદ તથા મૂત્ર વધારે નહિ, પણ તેઓને ઓછું કરે એવા ઔપધયુક્ત આહારોથી બૃંહણ કરવું—વાગ્બટ.)

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘જે નિર્ધન કે ધનવાન માણસ વેધની આજ્ઞાથી આળસ છોડી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ધર્મક્રિયા કરે, તો એક વર્ષ અથવા એક વર્ષની અંદર પ્રમેહથી છૂટે છે.’ ૧૩

અધ્યાય ૧૨ મો

ઉપક્રમ

અક્ષાતઃ પ્રમેહપિડકાચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યા-  
મઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘પ્રમેહપિડકા-

ચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્ય-તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

પ્રમેહની કેવી ફેડલીએ સાધ્ય થાય?

શરાવિકાદ્યા નવ પિડકાઃ પ્રાગુક્તાસ્તાઃ પ્રાણવતોઽપ્પાસ્ત્રઘ્નાંસપ્રાપ્તા મૃદુવ્યોઽપ્પરુજઃ ક્ષિપ્ર-પાકમેદિન્યથ સાધ્યાઃ ॥ ૨ ॥

શરાવિકા વગેરે નવ ફેડલીએ નિદાન-સ્થાનમાં કહેલી છે, તે બે બળવાન માણસને થઈ હોય, નાની હોય, તથા કે માંસમાં જ પહેંચેલી હોય, કામળ તથા થોડી વેદનાવાળી હોઈ તુરત પાછીને ફૂટતી હોય, નો સાધ્ય સમજવી. ૨

ફેડલીવાળા પ્રમેહીની બુદ્ધા બુદ્ધા સમયે બુદ્ધી બુદ્ધી ચિકિત્સા

તામિરુપદ્રુતં પ્રમેહિણમુપચરેત્તત્ત્વ પૂર્વરૂપેષ્વપ-તર્પણં કપાયં વસ્તમૂત્રં ચોપદિશેત્ ॥ એવમકુર્વતસ્ત-સ્ય મધુરાહારસ્ય મૂત્રં સ્વેદઃ શ્લેષ્મા ચ મધુરી-મવતિ પ્રમેહશ્ચાભિવ્યક્તો ભવતિ, તત્રોભયતઃ સંશો-ધનમાસેવેત ॥ એવમકુર્વતસ્તસ્ય દોષાઃ પ્રવૃદ્ધા માંસ-શોણિતં પ્રદૃશ્ય શોફં જનયન્ત્યુપદ્રવન્ના કાંચિ-ત્તત્રોક્તઃ પ્રતીકારઃ શિરામોક્ષશ્ચ ॥ એવમકુર્વતસ્તસ્ય

૧ જે ફેડલીએ વિરે નિદાનસ્થાનના ૬૩ અધ્યાય-ના ૧૪મા વિષયથી માંડી ૧૭મા વિષય સુધી વ્યાખ્યાન આપ્યું છે, તેઓની ચિકિત્સા વિષેનો જેક જેનું મેદ અગણ્ય છે ૫ તે માણસને પ્રમેહ નિના પશુ એ ફેડલીએ થાય છે એમ બીજા પ્રથમા કહ્યું છે, તો-પશુ પ્રમેહ પછી થયેલી ફેડલીઓની અને પ્રમેહની પહેલા થયેલી ફેડલીઓની ચિકિત્સા એક જ છે; અને પ્રમેહની જે ચિકિત્સા છે તે જ ધણ મરીને એ ફેડલી-ઓની ચિકિત્સા છે; માટે ફેડલીઓની ચિકિત્સામાં પશુ પ્રમેહની ચિકિત્સા કહેવામાં આવશે.

૨ નિદાનધ્યાનમાં પ્રમેહની ફેડલીએ દસ કહી છે, છતાં અહીં નવની સંખ્યા આપી છે; માટે દમનીનાં દોષાનું મેદ સુધી પહોંચતું હોવાથી તે અસાધ્ય હોય અથવા તે ઉપર વિદ્રવિની ચિકિત્સા જ ઘટ હોય એમ લાગે છે.

શોફો વૃદ્ધોઽતિમાત્રરુજો વિદાહમાપદ્યતે, તત્ર શસ્ત્ર-પ્રણિધાનમુક્તં ત્રણક્રિયોપસેવા ચ ॥ એવમકુર્વતસ્તસ્ય પૂયોઽમ્યન્તરમવદાર્યોત્સજ્ઞં મહાન્તમવકાશં કૃત્વા પ્રવૃદ્ધો ભવત્યસાધ્યઃ ॥ તસ્માદાદિત એવ પ્રમેહિણમુપ-ક્રમેત્ ॥ ૩ ॥

ફેડલીવાળા પ્રમેહી માણસની ચિકિત્સા એવી રીતે કરવી કે અચારે પૂર્વ રૂપો દેખાય ત્યારે જ વેધે તેને ઉપવાસાદિક અપતર્પણ કરાવવું, વડ વગેરે કષાય વનસ્પતિઓના ક્વાથાદિકનું સેવન કરાવવું અને બકરાનું મૂત્ર પાવું.

જે રોગી એ સમયે વેદના કહેવા પ્રમાણે વર્તે નહિ અને મધુર આહાર કર્યા કરે, તો તેનાં મૂત્ર, પસીનો અને કફ મધુર થઈ જાય છે અને પ્રમેહ ખુલ્લો થાય છે. એ સમયે વેધે તે રોગીને વમનો અને વિરેચનો કરાવવાં.

જે રોગી એ સમયે વમનોનું તથા વિરે-ચનોનું સેવન ન કરે, તો તેના દોષો વધી માંસ તથા રુધિરને દૂષિત કરી સોજને તથા કેટલાક ઉપદ્રવોને પણ ઉત્પન્ન કરે છે. એ સમયે વેધે આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે અપતર્પણથી માંડી વિરેચન સુધીની બાર પ્રકારની ચિકિત્સાઓ કરવી અને શિરાવેધ કરી (કૃસ ખોલીને) લોહી સ્નાવવારૂપ ચિકિત્સા પણ કરવી. (આ રોગમાં જળોથી લોહી સ્નાવવું અનુકૂળ નથી, કેમ કે ફેડલીઓવાળો શરીરનો નીચેનો ભાગ અત્યંત મોટો હોય છે-હૈન.)

જે રોગી એ સમયે એ ચિકિત્સાઓથી રહિત રહે, તો તેનો સોજ વધી અત્યંત વેદનાથી યુક્ત થઈને વિપન્ન રીતે પાકે છે. એ સમયે વેધે શસ્ત્રક્રિયા કરવી અને આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહેલી ત્રણની સાથે ચિકિત્સાઓમાંથી યથાયોગ્ય ચિકિત્સા કરવી. (સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના ૩૭ વિષયમાં પ્રમેહપિડકાઓને લેદન-

૩૫ શક્તિયા માટે યોગ્ય ગણી છે.)

એ રોગી એ સમયે શક્તિયા૩૫ ચિકિત્સાથી તથા વણની ચિકિત્સાઓથી રહિત રહે, તો પરુ અંદરના ભાગને ફાડી મોટું કાતર પાડી અસાધ્ય થઈ પડે-છે. (એ ઉપદ્રવો અત્યંત ન થયા હોય, કાતર બહુ મોટું ન પડયું હોય અને આ પછીના અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે શિલાજિત વગેરેનું સેવન કરવામાં આવે, તો તે યાચ્ય થાય છે.) માટે જ્યારથી પૂર્વે ૩૫૦ દેખાય, ત્યારથી જ વૈદે પ્રમેહીની ચિકિત્સા કરવી. ૩

ધાન્વંતર ધૃત

મહાતકવિલ્વામ્બુપિપ્પલીમૂલૌદકીર્વાવર્ષામૂ-  
પુર્નર્વાચિત્રકશરીલુહીવરુળકપુષ્કરદન્તીપથ્યાદશ  
પલોન્મિતા યવકોલકુલત્યાંથ પ્રાસ્થિકાન્સલિલ-  
દ્રોણે નિઃકાઞ્ય ચતુર્ભાગવશિષ્ટેઽવતાર્ય વચા-  
ત્રિવૃત્કમ્પિલ્લકભાર્ગીનિચુલશુષ્ઠિગજપિપ્પલીવિઢ-  
જ્જોરોદ્રશિરીપાણાં માર્ગૈર્દ્વપાલિકૈર્ઘૃતપ્રસ્થં વિપાચયે-  
ન્મેહશ્ચયયુક્ટગુલ્મોદરાશઃપ્રીહવિદ્રધિપિઢકાનાં  
નાશનં નામ્ના ધાન્વન્તરમ્ ॥૪૥॥

સિલામાં, બીલી તથા રતવેલિયાનાં મૂળ, કરંજ, સાટાડી, ઘોળી સાટાડી, ચિત્રક, કચૂરો, થોર, વાયવરણાં, પુષ્કરમૂળ, નેપાળો અને હરડેને ચાળીસ ચાળીસ તોલાભાર લઈ અને જવ, ગોર તથા કળથીને ચોસઠ ચોસઠ તોલાભાર લઈ એક-હજાર ચોવીસ તોલાભાર પાણીમાં ઉકાળી, ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથને ઉતારી લઈ તે ક્વાથથી અને વજ, નસોતર, કપિલો, ભારંગી, જળમાં થતું નેતર, સૂંઠ, ગજપીપર, વાવડિંગ, લોધર તથા સરસડિયાના બબ્બે તોલા-ભાર કદકોથી ચોસઠ તોલાભાર ધી પકવવું. એમ સિદ્ધ થયેલું ધી ધાન્વંતર ધૃત કહેવાય છે. આ ધીથી પ્રમેહ, સોજો, ઠાઠ, યુદ્ધ, ઉદરરોગ, અરશ, ખરલનો રોગ, વિદ્રધિ અને પિડકાઓ મટે

છે. (આ યોગ અનાર્ધ છે-હૃદયન.) ૪

મધુમેહવાળાઓને તીક્ષ્ણ શોધન દેવું પરંતુ સ્વેદન સંસ્કાર ન આપવો

દુર્વિરેચ્યા હિ મધુમેહિનો ભવન્તિ મેદોઽભિ-  
વ્યાસશરીરત્વાત્સ્માત્તીક્ષ્ણમેતેષાં શોધનં કુર્વાતિ  
પિઢકાપીઢિતાઃ સોપદ્રવાઃ સર્વ એવ પ્રમેહા મૂત્રાદિ-  
માધુર્યે મધુગન્ધસામાન્યાત્પારિભાષિકાં મધુમેહતાં  
લભન્તે । ન ચૈતાન્કથઞ્ચિદપિ સ્વેદયેત્ । મેદોઽબુ-  
ત્વાદેતેષાં વિશીર્યતે દેહઃ સ્વેદન ॥૫॥

મધુમેહના દરદીઓનાં શરીરો મેદથી વ્યાપ્ત હોવાને લીધે તે દરદીઓને માંડ માંડ વિરેચન લાગે છે; માટે તેઓને તીક્ષ્ણ શોધન દેવું. ફેડલીઓથી પીડાયેલા અને ઉપદ્રવોથી યુક્ત થયેલા સધળા પ્રકારના પ્રમેહો, મૂત્રાદિકમાં મધુરતા થતાં મધના જેવી ગંધવાળા થઈ જાય, ત્યારે મધુમેહો કહેવાય, એમ આયુર્વેદ કહે છે. મધુમેહવાળાઓને કોઈ પ્રકારનો સ્વેદનસંસ્કાર આપવો નહિ; કેમ કે એમનાં શરીર ઘણા મેદવાળાં હોવાને લીધે સ્વેદન-સંસ્કારથી શિથિલ થઈ જાય. (પ્રમેહવાળાઓને પણ તીક્ષ્ણ શોધન ન દેવું પણ સ્વેદનસંસ્કાર ન દેવો.)

મધુમેહવાળાઓને શરીરના નીચેના ભાગમાં જ ફેડલીઓ થવાનું કારણ

રસાયનીનાં ચ દૌર્બલ્યાન્નોર્ધ્વઘૃત્તિઘ્નન્તિ પ્રમેહિનાં  
દોષાસ્તો મધુમેહિનામધઃકાયે પિઢકાઃ પ્રાદુર્ભવન્તિ ॥

પ્રમેહવાળાઓની રસરક્ત આદિને વહેતી ધમનીઓ, ઉપરના પ્રદેશોમાં નિર્બળ થઈ જાય છે, તેથી પ્રમેહવાળાઓના દોષો ઉપરના પ્રદેશોમાં નહિ થતાં નીચેના પ્રદેશોમાં જ થાય છે, જેથી પ્રમેહવાળાઓને શરીરના નીચેના ભાગમાં જ ફેડલીઓ નીકળે છે. ૬

ફેડલીઓની સામાન્ય ચિકિત્સા

અપકાનાં પિઢકાનાં શોફવત્રતીકારઃ પક્કાનાં  
વ્રણવદિતિ । તૈલં તુ વ્રણરોપણાદૌ કુર્વાતિ । આર-

ગ્વધાદિક્રપાયમુત્સાદનાર્થે । શાલસારાદિક્રપાયં પરિ-  
પેચને । પિપ્પલ્યાદિક્રપાયં પાનમોજનેષુ । પાઠાચિ-  
ત્રકશાઙ્ગેદામુદ્રાદ્વહતીસારિવાસોમવલ્કસપ્તર્ણાગ્વ-  
ધકુટજમૂલચૂર્ણાનિ મધુમિથાણિ પ્રાશ્નીવાત્ ॥૭॥

પ્રમેહની દ્રેહલીઆ પાટી ન હોય ત્યાં સુધી તેઓની ચિકિત્સા સોજા જેવી કરવી અને પાટી ગઈ હોય ત્યારે પ્રણેા જેવી ચિકિત્સા કરવી. પ્રણેાને રૂઝવવા માટે જે તેલ બનાવવું હોય, તે રૂઝવનાર દ્રવ્યોના કે એલાદિ ગણના ક્વાથથી તથા કંદકથી બનાવવું. નીચા પ્રણેાને ઊંચા કરવા માટે આરગ્વધાદિ ગણનો ક્વાથ કરવો. સિંચન કરવા માટે શાલસારાદિ ગણનો ક્વાથ કરવો. ને પીવામાં તથા ભોજનમાં પિપ્પલ્યાદિ ગણના ક્વાથનો ઉપયોગ કરાવવો. કાળીપાક, ચિત્રક, પીલુહી, નાની ભોરીંગણી, ઉપલસરી, ખેર, સપ્તર્ણ, ગરમાળો અને ઇંદ્રજવનાં મૂળોના ચૂર્ણને મધથી મિશ્ર કરી તે ખવડાવવું. ૭

સર્વ પ્રમેહોઃ મદાહનાશે અવલેહ

શાલસારાદિવર્ગક્રપાયં ચતુર્ભાગાવશિષ્ટમવતાર્ય પરિસ્નાવ્ય પુનરુપનીય સાધયેત્, સિધ્યતિ ચામલ-  
કરોઘ્રિયજ્ઞદન્તીકૃષ્ણાયસ્તામ્રચૂર્ણાન્યાસવપેદેત્તદનુ-  
પદગ્ધલેહીભૂતમવતાર્યાનુગુપ્તં નિદધ્યાત્તતો યથા-  
યોગમુપયુજીત । એ લેહઃ સર્વમેહાનાં હન્તા ॥૮॥

શાલસારાદિ ગણનો ક્વાથ કરી એથા ભાગનું પાણી બાટી રહે, ત્યારે ઉતારી ગાળી લઈ તેને પાછો બીજી વાર પકાવવા અગ્નિ પર ચડાવવો અને એ પાકતો હોય, ત્યારે તેમાં આમળાં, લોધર, ધઈલાં, નેપાળો, લોહું અને ત્રાંચું એ દરેકનાં ચાર ચાર તોલાભાર ચૂર્ણો નાખવાં. એ સર્વ બળી નહિ જતાં લેહરૂપ (શીરા જેવું) થઈ જાય, ત્યારે ઉતારી લઈ તે અવલેહને સારી રીતે રાખી મૂકવો અને તેમાંથી રોગીને યોગ્ય માત્રા ખવડાવવી. આ અવલેહ સપ્તમા પ્રમેહોને હણે છે. ૮

નવાયસ

ત્રિફલાચિત્રકત્રિકટુવિહઙ્ગમુસ્તાનાં નવ ભાગા-  
સ્તાવન્ત એવ કૃષ્ણાયશ્વર્ણસ્ય તત્સર્વમૈકધ્યં કૃત્વા  
યથાયોગં માત્રાં સર્પિર્મધુમ્યાં સંસૃજ્યોપયુજીત ।  
એતન્નવાયસમેતેન જાઠર્યં ન ભવતિ સન્નોઽગ્નિરાપ્યા-  
યતે દુર્નામશોકપાન્ડુકુષ્ઠરોગાવિપાકાસશ્વાસપ્રમે-  
હાથ ન ભવન્તિ ॥૯॥

ત્રિક્ષ્ણા, ચિત્રક, ત્રિકટુ (સૂંઠ, મરી, પીપર), વાવડિંગ અને મેથના તથા કાળા લોહાના ચૂર્ણના નવ ભાગોને લઈ સર્વને એકઠા કરી તેની યથાયોગ્ય માત્રાને ધીથી તથા મધથી મિશ્ર કરી રોગીને ખવડાવવી. આ નવાયસ કહેવાય છે. આથી સ્થૂલતા થતી નથી, મંદ થયેલો જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને અરશ, સોજો, પાંડુરોગ, કોઠ, અજીર્ણ, ખાંસી, શ્વાસ અને પ્રમેહ મટે છે. ૯

લોહાશિષ્ટ

શાલસારાદિનિર્યુદ્ધે ચતુર્થાંશાવશેષિતે ।  
પરિસ્તુતે તતઃ શીતે મધુ માશિકકમાવપેત્ ॥  
કાણિતીભાવમાપન્નં ગુહં શોષિતમેવ ચ ।  
શ્લક્ષ્ણપિષ્ઠાનિ ચૂર્ણાનિ પિપ્પલ્યાદિગણસ્ય ચ ॥  
એકધ્યમાવપેન્કુન્મ્ભે સંસ્કૃતે ઘૃતંભાવિતે ।  
પિપ્પલીચૂર્ણમધુભિઃ પ્રલિપ્તન્તઃશુષ્કૌ દ્વદે ॥  
શ્લક્ષ્ણાનિ તીક્ષ્ણલોહસ્ય તત્ર પચાપિ બુદ્ધિમાન્ ।  
સ્વાદિરાજ્ઞારતસાનિ વહુશઃ સન્નિપાતયેત્ ॥  
સુપિધાનં તુ તં કૃત્વા યવપલ્લે નિધાપયેત્ ।  
માસાંસ્ત્રીંશ્વતુરો વાપિ યાવદાલોહસંક્ષયાત્ ।  
તતો જાતરસં તં તુ પ્રાતઃ પ્રાતર્યથાવલમ્ ।  
નિપેવેત યથાયોગમાહારં ચાસ્ય કલ્પયેત્ ॥  
કાર્શ્યકૃદ્રલિનામેષ સન્નસ્યાગ્રેઃ પ્રસાધકઃ ।  
શોફનુકુલ્મહત્કુષ્ઠમેહપાન્ડુવામયાપહઃ ॥  
ગ્રીહોદરહરઃ શીઘ્રં વિપમન્જરનાશનઃ ।  
અમિષ્યન્દાપહરણો લોહારિષ્ઠો મહાગુણઃ ॥ ૧૦ ॥

શાલસારાદિ ગણુનો ક્વાથ કરી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે, ત્યારે તેને વજ્રથી ગાળી લઈ શીતળ થયા પછી તેમાં મધનું મધ નાખવું. (ગયદાસાચાર્ય તો કહે છે કે મધ જ નાખવું.) પછી ગોળની આસણી કરી તે ગોળ રાખ જલે થાય ત્યારે તે ગોળને પેલા ક્વાથને અને પિષ્પ-લ્યાદિ ગણનાં બારીક વાટેલાં ચૂર્ણોને એકઠાં કરી ઘીથી રીઢા, સ્વચ્છ કરેલા, યોગ્ય ઔષધોની ધુમાડી દીધેલા અને પીપરના ચૂર્ણના તથા મધના કંદકથી અંદર લીધેલા ઘડામાં નાખવાં. પછી બુદ્ધિમાન વૈદે ગજવેલનાં ઝીણાં, પાતળાં તથા લાસાં કરેલાં પતરાંને ખેરના અંગારાથી વારંવાર તપાવીને તે ઘડામાં નાખવાં. પછી એ ઘડાનું મોઢું સારી પેઠે બંધ કરીને તે ઘડાને ત્રણ કે ચાર મહિના સુધી એટલે સધળું લોઢું ગળી બચ ત્યાં સુધી જવના ઢગલામાં દાટી મૂકવે. સધળું લોઢું તેમાં ગળી જઈને રસરૂપ થઈ બચ. એટલે લોહારિષ્ટ સિદ્ધ થાય છે. શરીર વગેરેના બળને અનુસરીને નિત્ય પ્રભાતે રોગીને આ લોહારિષ્ટનું સેવન કરાવવું અને તેના ઉપર યોગ્ય આહારની ગોઠવણ કરવી. મોટા ગુણવાળો આ લોહારિષ્ટ બડા શરીરને પાતળું કરે છે, મંદ થઈ ગયેલા જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે, અભિધ્યંદને<sup>૧</sup> દૂર કરે છે અને સોબ, ઠાઠ, ચુદ્મ, પ્રમેહ, પાંડુરોગ, બરલનું દરદ, ઉદરના રોગ તથા વિષમજ્વરને મટાડે છે. ૧૦

પ્રમેહવાળાને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થયાનું લક્ષણ પ્રમેહિણો યદા મૂત્રમપિચ્છિલમનાવિલમ્ ।

વિશદં તિક્તકટુકં તદારોગ્યં પ્રચક્ષતે ॥ ૧૧ ॥

જ્યારે પ્રમેહવાળા માણસનું મૂત્ર ચીકાસ

વગરનું, સ્વચ્છ, રક્ષ, તીખું તથા કંડવું થાય, ત્યારે તે રોગીને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થયું કહેવાય છે. (મૂત્ર ઉપર ટ્રીડીઓ કે માખીઓ આવતી બંધ થાય, ત્યારે મૂત્રને તીખું તથા કંડવું થયેલું સમજવું.) ૧૧

અધ્યાય ૧૩ મો

ઉપક્રમ

અથાતો મધુમેહચિકિત્સિતં વ્યાख्याસ્યામઃ ।  
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વંતરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી ‘મધુમેહ-ચિકિત્સિત’<sup>૨</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિ-એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

મધુમેહ ઉપર શિક્ષાજિતનો પ્રયોગ

મધુમેહિત્વમાપન્નં મિપગ્મિઃ પરિવર્જિતમ્ ।  
યોગેનાનેન મતિમાન્પ્રમેહિણમુપાચરેત્ ॥  
માસે શુક્રે શુચૌ ચૈવ શૈલાઃ સ્વર્ણશુતાપિતાઃ ।  
જતુપ્રકાશં સ્વરસં શિલામ્બઃ પ્રસ્રવન્તિ હિ ॥  
શિલાજત્વિતિ વિચ્છવાતં સર્વવ્યાધિવિનાશનમ્ ।  
ત્રપ્વાદીનાં તુ લોહાનાં પળ્ણામન્યતમાન્વયમ્ ॥  
જ્વેં સ્વગન્ધતથાપિ પલ્થ્યોનિપ્રથિતં ક્ષિતૌ ।  
લોહાદ્ભવતિ તથસ્માચ્છિલાજતુ જતુપ્રભમ્ ॥  
તસ્ય લોહસ્ય તદ્વીય રસં ચાપિ વિમર્શિત્વ ત્ ।  
ત્રણ્ણસાપસાદીનિ પ્રધાનાન્યુત્તરોત્તરમ્ ॥  
યથા તથા પ્રયોગેઽપિ શ્રેષ્ઠ શ્રેષ્ઠગુણાઃ સ્મૃતાઃ ।  
તત્સર્વં તિક્તકટુકં કપાયાનુરસં સરમ્ ॥  
કટુપાક્યુષ્ણવીર્યં ચ શોષણં છેદનં તથા ।  
તેષુ યત્કૃષ્ણમલણુ સ્તિથં નિઃશર્કરં ચ યત્ ॥  
ગોમૂત્રગન્ધિ યચ્ચાપિ તત્પ્રધાનં પ્રચક્ષતે ।  
તદ્ભાવિતં સારગર્ણૈહૃતદોષો દિનોદયે ॥

૧ રસનું વડન કરનારી શિરાઓ ચીકાસથી તથા ભારેપણથી રોકાઈ જતાં શરીર ભારે થઈ બચ એ અભિધ્યંદ કહેવાય છે. કહ્ન કહે છે કે અહીં તો અભિધ્યંદ શબ્દથી મૂત્રનિસાવ સમજવો.

૨ મધુમેહનું લક્ષણ નિદાનરથાનના છઠ્ઠા અધ્યાયના ૧૮મા વિપયમાં આપ્યું છે, તેની ચિકિત્સા વિષેનો.

શાલસારાદિ ગણના ક્વાથની દસ, વીસ કે ત્રીસ દિવસ સુધી ભાવનાઓ આપી ખારીક વાટીને, વમનાદિકથી શુદ્ધ કરેલા શરીરવાળા રોગીને સૂર્યોદય વખતે તેના બળ પ્રમાણે શાલસારાદિ ગણના જ ક્વાથ સાથે તે પાવો અને તે પર્યા પછી જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસાની સાથે અન્ન જમાડવું. આ પ્રમાણે અમૃત જેવા એ શિલાજિતમાંથી સરવાળે ચારસો તોલાભાર શિલાજિતનો ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો રોગી મધુમેહથી રહિત થઈ, સારા શરીરવાળો, સારા વર્ણવાળો, ઉત્તમ બળવાળો, વૃદ્ધવસ્થા વગરનો અને દેવ સમાન શક્તિવાળો થઈ ને પૂરેપૂરાં સો વર્ષ સુધી જીવે છે. શિલાજિતની એક તુલા (ચારસો તોલાભારની એક તુલા ગણી છે.) ઉપયોગમાં લીધાથી સો વર્ષનું, બે તુલા ઉપયોગમાં લીધાથી બસો વર્ષનું અને એવી રીતે દસ તુલા ઉપયોગમાં લીધાથી હજાર વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે. શિલાજિતનું લક્ષણ કરનારા રોગીને આ સ્થાનના છઠા અધ્યાયના ૨૦ મા વિષયમાં

અને જવના ક્વાથની ભાવના દર્ધ મૂકવો. પછી વાદળા વગરના ઉષ્ણકાળમાં સૂર્યના તડકાવાળા અને વાસુ વગરની સપાટભૂમિના ભાગમાં લોઢાનાં ચાર વાસણ મૂકી તે શિલાજિતને એક વાસણમાં નાખી તેથી બમણું, અરધાઅરધ બાળીને ગરમ કરેલું પાણી નાખીને તેમાં યોગી નાખવું. તડકાનો તાપ લાગતાં પાણી ઉપર તરની પેઠે જે કાળો ભાગ આવે તેને લઈ ખીમ વાસણમાં નાખવો અને તેમાં પણ જરા ગરમ પાણી નાખી તડકામાં મૂકવો. એ પાણી ઉપર જે કાળો ભાગ આવે તેને લઈ ત્રીજા વાસણમાં નાખવો અને તેમાં પણ જરા ગરમ પાણી નાખી તેને તડકામાં મૂકવો. એ પાણી ઉપર જે કાળો ભાગ આવે તેને લઈ ચોથા વાસણમાં નાખવો અને તેમાં પણ જરા ગરમ પાણી નાખી તેને તડકામાં મૂકવો. આ પ્રમાણે કરવાથી આઠું પાણી ઉપર રહે છે અને સઘળા કાળો ભાગ નીચે રહી જાય છે. આમ થાય ત્યારે પાણી કાઢી નાખતાં જે કાળો ભાગ નીચે રહી હોય તે શુદ્ધ શિલાજિત ગણાય છે.

કહેલા લક્ષાતકવિધાનની પરેજી પ્રમાણે પરેજી પળાવવી. સેવવામાં આવેલો શિલાજિત પ્રમેહ, ઠાંદ, અપસ્માર, ઉન્માદ, શ્લીષક, ઝેર, શોષ, સોજ, અરશ, ગુદમ, પાંડુરોગ અને વિષમજ્વરને થોડા સમયમાં જ મટાડે છે. એવો ઠાઈ પણ દોષ નથી કે જેને શિલાજિત ન મટાડી શકે. શિલાજિત લાંબા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલી કાંકરી તથા પથરીને પણ તોડી નાખે છે. જ દોષ ઉપર કે જે રોગ ઉપર શિલાજિતનો પ્રયોગ કરવો હોય, તે દોષને તથા રોગને હરનારાં હિતકારી ઔષધોની શિલાજિતને ભાવનાઓ દેવી અને તેવાં જ ઔષધોના ક્વાથમાં ઘોળીને તે શિલાજિત પાવો. ૨

મધુમેહ ઉપર સુવર્ણમાક્ષિકનો (સોનામખી નામની ઉપધાતુના) પ્રયોગ

एवं च माक्षिकं धातुं तापीजममृतोपमम् ।  
मधुरं काञ्चनाभासमम्लं वा रजतप्रमम् ॥  
पिवन्हन्ति जराकुष्ठमेहपाण्ड्वामयक्षयान् ।  
तद्भावितः कपोताश्च कुलत्थाश्च विवर्जयेत् ॥३॥

સુવર્ણમાક્ષિક નામની ઉપધાતુ તાપીનદીમાં થાય છે અને અમૃત સમાન છે; તેને શુદ્ધ કરી શાલસારાદિ ગણના ક્વાથની દસ, વીસ કે ત્રીસ ભાવનાઓ આપી ખારીક વાટી વમનાદિકથી શુદ્ધ કરેલા રોગીને સૂર્યોદય વખતે તેના બળ પ્રમાણે શાલસારાદિ ગણના જ ક્વાથની સાથે તે પાવો; અને તે પર્યા પછી જંગલ પ્રાણીઓના માંસના રસાની સાથે અન્ન જમાડવું. સુવર્ણમાક્ષિક મધુર હોય, તો સુવર્ણના જેવી કાંતિવાળું થાય છે અને ખાટું હોય તો રૂપાના જેવી

૧ ત્રણ ભાગ સોનામખી અને એક ભાગ સેધવ લઈ તેઓને બિન્નેરાંના અથવા લીંછુના રસથી લોઢાના વાસણમાં પકાવવા. પકાવતાં પકાવતાં લોઢાનું વાસણ જ્યાં સુધી બહુ જ લાલ થઈ જાય ત્યાં સુધી હલાવ્યા કરવાં. આમ કરવાથી સોનામખી શુદ્ધ થઈ જાય છે.

પિવેત્સારોદકેનૈવ શ્લક્ષ્ણપિટં યથાવલમ્ ।  
 જાઙ્ગલેન રસેનાન્નં તસ્મિન્નીર્ણે તુ મોજયેત્ ॥  
 ઉપયુજ્ય તુલામેવં ગિરિજાદમૃતોપમાત્ ।  
 વપુર્વર્ણવલોપેતો મધુમેહવિવર્જિતઃ ॥  
 જીવેદ્વર્ણશતં પૂર્ણમજરોઽમરસન્નિમ્નઃ ।  
 શતં શતં તુલાયાં તુ સહસ્રં દશતોલિકે ॥  
 મહ્યતકવિધાનેન પરિહારવિધિઃ સ્મૃતઃ ।  
 મેહં કુઠ્ઠમપ્સમાસ્તુન્માદં શ્લીપદં ગરમ્ ॥  
 શોષં શોફાર્શીસી ગુલ્મં પાણ્ડુતાં વિપમન્જરમ્ ।  
 અપોહત્યચિરાત્કાલચ્છિલાજતુ નિપેવિતમ્ ॥  
 ન સોઽસ્તિ રોગો યં ચાપિ નિહન્યાન્ન શિલાજતુ ।  
 શર્કરાં ચિરસંભૂતાં મિનત્તિ ચ તથાઝમરીમ્ ॥  
 માષનાલોહને ચાસ્ય કર્તવ્યે મેપજૈર્હિતૈઃ ॥૨॥

મધુમેહીપણાને પ્રાપ્ત થયેલા અને અસાધ્ય બાણીને બીજા વૈદ્યોએ છોડી દીધેલા પ્રમેહી માણસની ખુદ્ધિમાન વૈદ્યે નીચે લખેલા યોગથી ચિકિત્સા કરવી :

જઠ માસમાં તથા અપાઠ માસમાં સૂર્યનાં કિરણોથી તપાવેલા પર્વતોની શિલાઓમાંથી લાખ જેવા દેખાતા ઝરતા રસને શિલાજિત કહે છે, જે સઘળા વ્યાધિઓને મટાડે છે. (જેકે બીજા મહિનાઓમાં પણ પર્વતોની શિલાઓમાંથી શિલાજિત ઝરે છે; તોપણ સૂર્યનાં અતિ કઠોર કિરણો વડે તપેલી શિલાઓમાંથી ઝરેલો શિલાજિત વિશેષ ગુણવાળો થાય છે, એમ જણાવવા જઠ તથા અપાઠ માસ કહ્યા છે.) એ શિલાજિત કથીર, સીસું, ત્રાંખું, રૂપું, સુવર્ણ કે કાળા લોહાના સંબંધવાળો હોય છે, તેથી જગતમાં તે છ કારણોવાળો કહેવાય છે. શિલાજિત એ ધાતુઓમાંથી કયા ધાતુના સંબંધવાળો છે, એ તેના રસાદિક તથા ગંધ ઉપરથી પરીક્ષા કરી લેવી. લાખ જેવા વર્ણવાળો એ શિલાજિત કથીર વગેરે જે ધાતુમાંથી થયો હોય, તે ધાતુના રસ અને

વીર્યને ધારણ કરે છે. કથીર કરતાં સીસું, સીસા કરતાં ત્રાંખું, ત્રાંખા કરતાં રૂપું, રૂપા કરતાં સોનું અને સોના કરતાં લોહું શ્રેષ્ઠ છે; માટે શિલાજિતોમાં પણ ઉત્તરોત્તર શ્રેષ્ઠ હોઈ લોહાના સંબંધવાળો અતિશ્રેષ્ઠ છે. ઉત્તમ શિલાજિતમાં ઉત્તમ ગુણો હોય છે; માટે પ્રયોગમાં ઉત્તમ શિલાજિતનો ઉપયોગ કરવો. સઘળા શિલાજિતો કડવા તથા તીખા, પેટમાં તૂરા રસવાળા, દસ્ત ઉતારનારા, પાકમાં તીખા, ઉષ્ણવીર્યવાળા, કુષ્ઠ રુધિર વગેરેનું શોષણ કરનારા અને કંક્ર વગેરેનું છેદન કરનારા હોય છે. તેઓમાં જે શિલાજિત કાળો, ભારે, સ્નિગ્ધ, કંકરીઓ વગરનો અને ગોમૂતના જેવી ગંધવાળો હોય, તે ઉત્તમ (લોહાના સંબંધવાળો) હોવાને લીધે સર્વથી શ્રેષ્ઠ) ગણાય છે. ધોવા વગેરે સરંકારોથી શુદ્ધ કરેલા તે શિલાજિતને

૧ શિલાજિતમાં અનેક મેલ મળેલા હોય છે, માટે શુદ્ધ કર્યા વિના તે નકામો છે. શિલાજિતના ગાંગઝા લાવી, તેના ઝીણા ઝીણા ટુકડા કરી અત્યંત જીકળેલા પાણીમાં નાખવા અને એક પહેર સુધી તેમાં રહેવા દેવા. પછી પાણીને હલાવી વચ્ચથી ગાળી લેવું. એ પાણીને માટીના વાસણમાં નાખી તડકામાં મૂકવું. તડકામાં રહેતા પાણીની ઉપર તરની પેઠે જે ઘાટો લાગ આવે તેને લઈ વળી બીજા વાસણમાં નાખવો. તે ઘાટો ભાગને વળી બીજા પાણીના સરકાર આપી પાણીમાં સારી પેઠે હલાવીને પાણીને વચ્ચથી ગાળી લઈ માટીના વાસણમાં ભરી તડકામાં મૂકવું. તડકામાં રહેતા પાણીની ઉપર તરની પેઠે જે ઘાટો લાગ આવે તેને લઈ વળી બીજા વાસણમાં નાખવો. એવી રીતે જે મહિના સુધી વારંવાર કરતાં પાણી ઉપર ઘાટો લાગ ન જ આવે અને સઘળા કાળો ભાગ નીચે જ રહે એટલે તે કાળો ભાગને શુદ્ધ થયેલ શિલાજિત સમજવો. એ શિલાજિત અગ્નિ ઉપર ત્રાપતાં શિવલિંગ જેવો થઈ બળ અને હુમ્મટો ન નીકળે તે શિલાજિતને શુદ્ધ થયેલ સમજીને વાપરવો.

શિલાજિતને શુદ્ધ કરવાનો બીજો પ્રકાર એ છે કે, પ્રથમ બહારના મેલને દૂર કરવા કેવળ જળથી શિલાજિતના ગાંગઝાને ધોવા અને તે પછી તેની અંદર રહેલાં માટી તથા રેતી વગેરે દોષોને દૂર કરવા માટે શિલાજિતને લોહાના પાત્રમાં સખી લીંબડા, ગળા, ઘી

શાલસારાદિ ગણના ક્વાથની દસ, વીસ કે ત્રીસ દિવસ સુધી ભાવનાઓ આપી ખારીક વાટીને, વમનાદિકથી શુદ્ધ કરેલા શરીરવાળા રોગીને સૂર્યોદય વખતે તેના બળ પ્રમાણે શાલસારાદિ ગણના જ ક્વાથ સાથે-તે પાવો અને તે પર્યા પછી જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસાની સાથે અન્ન જમાડવું. આ પ્રમાણે અમૃત જેવા એ શિલાજિતમાંથી સરવાળે ચારસો તોલાભાર શિલાજિતનો ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો રોગી મધુમેહથી રહિત થઈ, સારા શરીરવાળો, સારા વર્ણવાળો, ઉત્તમ બળવાળો, વૃદ્ધાવસ્થા વગરનો અને દેવ સમાન શક્તિવાળો થઈને પૂરેપૂરાં સો વર્ષ સુધી જીવે છે. શિલાજિતની એક તુલા (ચારસો તોલાભારની એક તુલા ગણી છે.) ઉપયોગમાં લીધાથી સો વર્ષનું, જે તુલા ઉપયોગમાં લીધાથી બસો વર્ષનું અને એવી રીતે દસ તુલા ઉપયોગમાં લીધાથી હજાર વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે. શિલાજિતનું લક્ષણ કરનારા રોગીને આ સ્થાનના છઠ્ઠા અધ્યાયના ૨૦ મા વિષયમાં

અને જ્યના ક્વાથની ભાવના દર્શ મુકવવો. પછી વાહળાં વગરના ઉબ્બકાળમાં સૂર્યના તડકાવાળા અને વાયુ વગરની સપાટભૂમિના લાગમાં લોદાનાં ચાર વાસણ મૂકી તે શિલાજિતને એક વાસણમાં નાખી તેથી બમણું, અરધોઅરધ બાળીને ગરમ કરેલું પાણી નાખીને તેમાં ચોળી નાખવું. તડકાનો તાપ લાગતાં પાણી ઉપર તરની પેઠે જે કાળો ભાગ આવે તેને લઈ ખીજ વાસણમાં નાખવો અને તેમાં પણ જરા ગરમ પાણી નાખી તડકામાં મૂકવો. એ પાણી ઉપર જે કાળો ભાગ આવે તેને લઈ ત્રીજ વાસણમાં નાખવો અને તેમાં પણ જરા ગરમ પાણી નાખી તેને તડકામાં મૂકવો. એ પાણી ઉપર જે કાળો ભાગ આવે તેને લઈ ચોથા વાસણમાં નાખવો અને તેમાં પણ જરા ગરમ પાણી નાખી તેને તડકામાં મૂકવો. આ પ્રમાણે કરવાથી આણું પાણી ઉપર રહે છે અને સઘળા કાળો ભાગ નીચે રહી જાય છે. આમ થાય ત્યારે પાણી કાઢી નાખતાં જે કાળો ભાગ નીચે રહ્યો હોય તે શુદ્ધ શિલાજિત પ્રણય છે.

કહેલા ભક્ષાતકવિધાનની પરેજી પ્રમાણે પરેજી પળાવવી. સેવવામાં આવેલો શિલાજિત પ્રમેહ, કાઠ, અપસ્માર, ઉન્માદ, શ્લીષ્ઠ, ઝેર, શોષ, સોજ, અરશ, શુદ્ધ, પાંડુરોગ અને વિપમન્નવરને થોડા સમયમાં જ મટાડે છે. એવો કાઈ પણ દોષ નથી કે જેને શિલાજિત ન મટાડી શકે. શિલાજિત લાંબા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલી કાંકરી તથા પથરીને પણ તોડી નાખે છે. જો દોષ ઉપર કે જો રોગ ઉપર શિલાજિતનો પ્રયોગ કરવો હોય, તે દોષને તથા રોગને હરનારાં હિતકારી ઔષધોની શિલાજિતને ભાવનાઓ દેવી અને તેવાં જ ઔષધોના ક્વાથમાં થોળીને તે શિલાજિત પાવો. ૨

મધુમેહ ઉપર સુવર્ણમાક્ષિકનો (સોનામખી નામની ઉપધાતુનો) પ્રયોગ  
 एवं च माक्षिकं धातुं तापीजममृतोपमम् ।  
 મધુરં કાઞ્ચનામાસમ્મલ્લં વા રજતપ્રભમ્ ॥  
 પિવન્હન્તિ જરાકુષ્ઠમેહપાણ્ડ્વામયધ્યાન ।  
 તદ્ભાવિતઃ કપોતાંશ્ચ કુલત્યાંશ્ચ વિવર્જયેત્ ॥૩॥

સુવર્ણમાક્ષિક નામની ઉપધાતુ તાપીતદીમાં થાય છે અને અમૃત સમાન છે; તેને શુદ્ધ કરી શાલસારાદિ ગણના ક્વાથની દસ, વીસ કે ત્રીસ ભાવનાઓ આપી ખારીક વાટી વમનાદિકથી શુદ્ધ કરેલા રોગીને સૂર્યોદય વખતે તેના બળ પ્રમાણે શાલસારાદિ ગણના જ ક્વાથની સાથે તે પાવો; અને તે પર્યા પછી જંગલ પ્રાણીઓના માંસના રસાની સાથે અન્ન જમાડવું. સુવર્ણમાક્ષિક મધુર હોય, તો સુવર્ણના જેવી કાંતિવાળું થાય છે અને ખાટું હોય તો રૂપાના જેવી

૧ ત્રણ લાત્ર સોનામખી અને એક લાત્ર સંધવ લઈ તેઓને બિન્નેરોના અથવા લીંબુના રસથી લોદાના વાસણમાં પકાવવાં. પકાવતાં પકાવતાં લોદાનું વાસણ નવાં સુધી બહુ જ લાવ ધઈ જાય ત્યાં સુધી ઢલાવ્યા કરવાં. નામ કરવાથી સોનામખી શુદ્ધ થઈ જાય છે.



કાંતિવાણું થાય છે, તેને ઉપર કદા પ્રમાણે રોગી પીએ તો તેનું ધડપણ, કાઠ, પ્રમેહ, પાંડુરોગ તથા ક્ષયરોગ મટી જાય છે. જેણે સુવર્ણભાક્ષિનનો ઉપયોગ કર્યો હોય તેણે (જેણે શિલાજિતનો ઉપયોગ કર્યો હોય તેણે) પણ જીવતાં સુધી હોલાનું માંસ કે કળથી ખાવાં નહિ. ૩

મધુમેહ ઉપર ઉપરકવિધાન

પશ્ચકર્મગુણાતીતં શ્રદ્ધાવન્તં ત્રિજીવિપુમ્ ।  
યોગેનાનેન મતિમાન્સાધયેત્કુષ્ઠિનં નરમ્ ॥  
વૃક્ષાસ્તુવરકાલે સ્યુઃ પશ્ચિમાર્ણવમ્ભિપુ ।  
વીંચીતરદ્વવિશેષમાસ્તોદૂતપદ્ધતઃ ॥  
તેષાં ફલાનિ ગૃહીયાત્સુપકાન્યમ્બુદાગમે ।  
મજ્જસ્તેમ્યોડરિ સંહન્વ શોષયિત્વા વિચૂર્ણ્ય ચ ॥  
તિલત્પીલ્લવેદ્રોષ્યાં સાવયેદ્દા કુસુમ્ભવત્ ।  
તૈલં સંહતં ભૂયઃ પચેદાતોયસંધયાત્ ॥  
અવતાર્ય કરીપ ચ પદ્મમાત્રં નિધાપયેત્ ।  
સ્તિશ્વઃ સ્વિત્રો હૃતમલઃ પશ્ચાદ્ધ્વં પ્રવત્નવાન્ ॥  
ચતુર્થમક્તાન્તરિતઃ શુક્લાદૌ દિવસે શુભે ।  
મન્વપૂતસ્ય તૈલસ્ય પિત્તેન્માત્રાં યથાવલમ્ ॥  
તત્ર મન્ત્રં પ્રવક્ષ્યામિ યેનેદમભિમન્વયતે ।  
'મજ્જસાર મહાવીર્યં સર્વાન્વાતૃત્ત્વિશોઘય ॥  
શુદ્ધચક્રગદાપાણિસ્ત્રામાજ્ઞાપયતેજ્યુતઃ ।'  
તેનાસ્તોર્ધ્વમધ્યવાયિ દોષા યાન્ત્યસકૃત્તતઃ ॥  
અસ્તેહલવળાં સાયં યવાગ્નું શીતલાં પિવેત્ ।  
પશ્ચાદ્ધ્વં પ્રપિવેતૈલમનેન વિધિના નરઃ ॥  
પલ્લં પરિહરેન્નાપિ મુદ્રયુપૌદનાશનઃ ।  
પશ્ચિમિર્દિવસૈરેવં સર્વકુષ્ઠેર્વિમુચ્યતે ॥ ૪ ॥

જે કાઠ કે પ્રમેહના દરદીને સંશોધનો તથા બીજી ક્રિયાઓથી પણ લાભ ન થયો હોય, તે માણસને જીવવાની ઇચ્છા હોય અને વૈદના વચન ઉપર શ્રદ્ધા હોય, તો તેને બુદ્ધિમાન વૈદો નીચે લખેલા યોગથી સ્વસ્થ કરવો :

પશ્ચિમ સસુદ્રની ભૂમિકાઓમાં સસુદ્રનાં

મોજાના ઉછાળાથી તથા તે મોજાના પવનથી હાલતાં પાંદડાંવાળા તુવરક નામનાં વૃક્ષો (ચેર)નાં વર્ષાઋતુમાં સારી પેઠે પાકેલાં ફળો (ચેરિયાં)ને લઈ, તે ફળોમાંથી મજ્જન કાઢી, તે મજ્જનને ચૂકવી ચૂર્ણ કરીને તલની પેઠે પીલી અથવા કસ્ટુરનાં પુષ્પોની પેઠે કાઢીમાં સવાવી તેઓનું તેલ કરવું. પછી એ તેલ લઈ તેમાંથી પાણીનો ભાગ તમામ બળી જાય ત્યાં સુધી તેને પકવી ઉતારી લઈ, કુપામાં ભરી એક પખવાડિયા સુધી છાણના ગંજમાં દાટી મૂકવું. સ્નેહન, સ્વેદન તથા વમનથી શુદ્ધ કરેલા અને રોગ મટાડવામાં કાળજી રાખનારા દરદીને વમન પછી એક પખવાડિયુ વીત્યા પછી વિરેચન આપી, તે પછી એક પખવાડિયું જવા દઈ, પહેલે દિવસે પ્રભાતે તથા સાંજે જમાડી, બીજે દિવસે પ્રભાતે જમાડી અને સાંજે માત્ર દાડમનો રસ અથવા ગરમ પાણી જ પાઈ, ત્રીજે દિવસે પ્રભાતમાં શરીરના બળ અનુસાર એ તેલની માત્રા પાવી. એ ત્રીજે દિવસ અજગાળિયાના આરંભનો જોઈએ તથા જ્યોતિષશાસ્ત્રની રીત પ્રમાણે શુભ જોઈએ. તેલની જે માત્રા પાવાની હોય તે માત્રાને 'દે મોટી શક્તિવાળા મજ્જનના સારગૃત તેલ । સુખઓમાં શંખ, ચક્ર તથા ગદાને ધરનારા મહાવિધ્યુ તને આજ્ઞા કરે છે કે, તું સધળી ધાતુઓને શુદ્ધ કરજે' એવા અર્થવાળા મૃદ્ધીક્ત મંત્રથી મંત્રીને પાવી. આ માત્રા પીવાથી સધળા દોષો વારંવાર ભર્ત્વ દ્વારથી તથા અધોદ્વારથી નીકળી જાય છે. દોષો નીકળી ગયા પછી રોગીને સાયંકાળે સ્નેહ વગરની તથા લૂણ વગરની અથવા થોડા સ્નેહવાળી તથા થોડા લૂણવાળી શીતળ રાખ પાવી. આ વિધિથી પાંચ દિવસ સુધી એ ચેરિયાંનું તેલ પિવડાવવામાં આવે અને પછી એક પખવાડિયા સુધી ક્રોધાદિકનો ત્યાગ કરાવી મગના ઓસામણ સાથે ભાત જ જમાડવામાં

આવે, તો પાંચ દિવસમાં જ સધળા પ્રકારના ડાઠો તથા પ્રમેહો મટી જાય છે. ૪

ત્રીજા પ્રકારનું તુવરકવિધાન

તદેવ સદિરકાયે ત્રિગુણે સાધુ સાધિતમ્ ॥  
નિહન્તિ પૂર્વવત્પક્કં પિવેન્માસમતન્દ્રિતઃ ।  
તેનામ્પક્તશરીરશ્ચ કુર્વાતાહારમીરિતમ્ ॥  
મિત્રસ્વરં રક્તનેત્રં વિશીર્ણં કૃમિમક્ષિતમ્ ।  
અનેનાશુ પ્રયોગેણ સાધયેત્કુષ્ઠિનં નરમ્ ॥ ૫ ॥

એ ચેરિયાંના તેલને ખેરના ત્રણગણા ક્વાથમાં સારી રીતે પકવી બરાબર પાકે ત્યારે ઉતારી લઈ બરાબર ઠાળજી રાખી તેમાંથી યોગ્ય માત્રા, ઉપર કહેલા વિધિ પ્રમાણે એક મહિના સુધી નિત્ય પાવામાં આવે, એ તેલનું જ મર્દન કરાવવામાં આવે અને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જ આહાર કરાવવામાં આવે, તો તે પ્રયોગથી વેધ બગડેલા સ્વરવાળા, રાતાં થયેલાં નેત્રોવાળા, વીંખાયેલા શરીરવાળા અને ઘીડાઓએ ખાધેલા ડાઠિયાને પણ (બયંકર પ્રમેહવાળા માણસને પણ) તરત સ્વસ્થ કરી શકે છે. ૫

ત્રીજા પ્રકારનું તુવરકવિધાન

સર્પિર્મધુયુતં પીતં તદેવ સદિરામ્બુના ।  
પશ્ચિમાંસરસાહારં કરોતિ દ્વિશતાયુષમ્ ॥ ૬ ॥

એ ચેરિયાંના તેલને ઘી તથા મધથી મિશ્ર કરી, ઉપર કહેલી યોગ્ય વિધિથી ખેરના ક્વાથની સાથે પિવડાવવામાં આવે અને તે ઉપર પક્ષીઓનાં માંસોના રસોનો આહાર આપવામાં આવે, તો રોગી સ્વસ્થ થઈને બસો વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવે છે. ૬

ચોથા પ્રકારનું તુવરકવિધાન

તદેવ નસ્યે પચ્ચાશ્વદિવસાનુપયોજિતમ્ ।  
વપુષ્મન્તં શ્રુતિધરં કરોતિ ત્રિશતાયુષમ્ ॥ ૭ ॥

એ જ ચેરિયાંના તેલને મંતરી તેનું પચાસ દિવસો સુધી નસ્યે દેવામાં આવે, તો તેથી રોગી

પ્રબળ તથા ઉત્તમ શરીરવાળો, સાંભળતાં જ અંધાદિ ધારણ કરી શકે એવો અને ત્રણસો વર્ષના આયુષ્યવાળો થાય છે. ૭

પાંચમા પ્રકારનું તુવરકવિધાન

શોધયન્તિ નરં પીતા મજ્ઞાનસ્તસ્ય માત્રયા ।  
મહાવીર્યસ્તુવરકઃ કુષ્ઠમેહાપહઃ પરઃ ॥ ૮ ॥

ચેરિયાંની મજ્જાને યોગ્ય માત્રાથી યોગ્ય ક્વાથમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તે મજ્જાઓ રોગીને શુદ્ધ કરે છે; કેમ કે ચેરિયાં પ્રબળ શક્તિવાળાં છે અને ડાઠ તથા પ્રમેહને મટાડવામાં અતિ ઉત્તમ ઉપાયરૂપ છે. ૮

છઠ્ઠા પ્રકારનું તુવરકવિધાન

સાન્તપૂમસ્તસ્ય મજ્ઞા તુ દગ્ધઃ ।

ક્ષિપ્તસ્તૈલૈ સૈન્ધવં ચાઙ્ગનં ચ ॥

પૈષ્ઠ્યં હન્યાદર્મનક્તાન્ધ્યકાચાન્ ।

નીલીરોગં તૈમિરં ચાઙ્ગનેન ॥ ૯ ॥

ચેરિયાંની મજ્જા, સૈન્ધવ અને સુરમાને એકઠાં કરી ઘુમાડો અંદર રહે એવી રીતે બાળી તેલમાં ઠાલવીને અંગ પર લગાવવામાં આવે, તો તેથી ત્રણ તથા નીલિકા નામનો ક્ષુદ્રરોગ (દાઝ) મટી જાય છે અને નેત્રોમાં આંજવામાં આવે તો તેથી અર્ધ, કાચ, રતાંધળાપણું તથા તિમિર નામના નેત્રોના રોગો મટી જાય છે. ૯

અધ્યાય ૧૪ મો

ઉપક્રમ

અથાત ઉદરાણાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ મગયાન્ ધન્વંતરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'ઉદરચિકિત્સિત'નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

૧ ઉદરરોગોના નિદાને તથા લક્ષણાદિક નિદાન-રચાનના સાતમા અધ્યાયમાં કહ્યાં છે, તેઓની ચિકિત્સા વિશેષે.

ઉદરરોગોની સાધ્યાસાધ્યતાનું વિવેચન  
અષ્ટાવુદરાણિ પૂર્વમુદિટાનિ, તેષ્વસાધ્યં વદ્વગુદં  
પરિસ્તાવિ ચાવશિટાનિ કૃચ્છ્રસાધ્યાનિ; સર્વાણ્યેવ  
પ્રત્યાખ્યાયોપક્રમેત । તેષ્વાઘશ્તુર્વર્ગો ભેષજસાધ્યઃ ।  
કાલપ્રકર્ષાત્સર્વાણ્યેવ શસ્ત્રસાધ્યાનિ વર્જયિતવ્યાનિ  
વા ॥ ૨ ॥

નિદાનસ્થાનમાં વાતોદર, પિત્તોદર, કફોદર,  
સન્નિપાતોદર અથવા દૂધ્યુદર, પ્લીહોદર, બદ્ધ-  
ગુદોદર, પરિસ્ત્રાવ્યુદર અને દંડોદર (જલોદર) એ  
રીતે આઠ ઉદરરોગો કહેવામાં આવ્યા છે; તેઓમાં  
બદ્ધગુદોદર અને પરિસ્ત્રાવ્યુદર એ બે ઘણું કરીને  
અસાધ્ય છે અને બાકીના છ કષ્ટસાધ્ય છે; માટે  
એ સધળા ઉદરરોગોની ચિકિત્સા પ્રથમ ના પાડી  
પછી કરવી. તેમાં વાતોદર, પિત્તોદર, કફોદર  
અને સન્નિપાતોદર અથવા દૂધ્યુદર એ ચાર ઉદર-  
રોગો ઔષધસાધ્ય છે (અને પ્લીહોદર, બદ્ધ-  
ગુદોદર, પરિસ્ત્રાવ્યુદર અને દંડોદર એ ચાર ઉદર-  
રોગો શસ્ત્રસાધ્ય પણ છે). જે ઔષધ કરવાનો  
સમય વીતી જાય, તો ઔષધસાધ્ય ઉદરરોગો  
શસ્ત્રસાધ્ય છે અને શસ્ત્રક્રિયા કરવાનો સમય  
વીતી જાય તો શસ્ત્રસાધ્ય ઉદરરોગો છોડી દેવા  
યોગ્ય જ થાય છે. ૨

ઉદરરોગવાળા માટે યોગ્ય ખાનપાન

ઉદરી તુ ગુર્વમિષ્પન્દિરુક્ષવિદાહિલ્લિગધપિ-  
શિતપરિસેકાવગાહાન પરિહરેત્ । શાલિપષ્ટિકયવ-  
મોઘૂમનીવારાભિલ્યમશ્રીયાત્ ॥ ૩ ॥

ઉદરરોગવાળાએ ભારે, અભિષ્પંદી<sup>૧</sup>, રૂક્ષ,  
વિદાહી<sup>૨</sup>, સિન્ધ્ય અને માંસવાળા આહારો લેવા

૧ જે આહાર રસનું વહન કરનારી શિરાઓને  
ઝીકાશયી તથા ભારેપણથી રોક્ષા દર્દ શરીરને ભારે  
કરી નાખે તે આહાર અભિષ્પંદી કહેવાય છે.

૨ જે આહારથી ખાટા ઝોડકાર આવે, તરસ  
લાગ્યા કરે અને હૃદયમાં દાહ થાય તે આહાર વિદાહી  
કહેવાય છે.

નહિ, જળને શરીર પર છાંટવું નહિ અને જળમાં  
નાહવું પણ નહિ.

ચોખ્ખા, સાઠીચોખ્ખા, જળ, ઘઉં અને ખંડી  
વગેરે નિત્ય ખાવાં. ૩

વાતોદરની ચિકિત્સા

તત્ર વાતોદરિણં વિદારિગન્ધાદિસિદ્ધેન સર્પિણા  
સ્નેહયિત્વા, તિલ્વકવિપક્વેનાનુલોમ્ય, ચિત્રાફલતૈલ-  
પ્રગાઢેન વિદારિગન્ધાદિકપાયેનાસ્થાપયેદનુવાસયેચ  
શાલ્વણેન ચોપનાહયેદુદરમ્ । મોજયેચ્ચૈનં વિદારિ-  
ગન્ધાદિસિદ્ધેન ક્ષીરેણ જાઙ્ગલરસેન ચામીદ્ધનં  
સ્વેદયેત્ ॥ ૪ ॥

વાતોદરવાળા રોગીને વિદારીગંધાદિ ગણના  
ઝવાથ તથા કદકથી પકવેલા ઘી વડે સિન્ધ્ય  
કરી, પઠાણી લોધરના ઝવાથ તથા કદકથી પકવેલા  
અને નેપાળાના ફળના તેલથી સારી પેકે મિશ્ર  
કરેલા ઘીથી, વિરેચન આપીને પછી તે જ તેલથી  
મિશ્ર કરેલા વિદારીગંધાદિ ગણના ઝવાથથી  
નિરૂહ્યસ્થિત દેવી, તે જ તેલથી અનુવાસન-  
બસ્થિત દેવી અને આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના  
૧૫ માં વિષયમાં કહેલા શાલ્વણથી તેના પેટ  
ઉપર બંધાણ કરવું. એ રોગીને વિદારીગંધાદિ  
ગણના ઝવાથાદિકથી પકવેલા દૂધ અથવા જંગલી  
પ્રાણીઓના માંસના રસાથી જમાડવો અને તેને  
વારંવાર સ્વેદનસંસ્કાર આપ્યા કરવો. (આ સ્થાન-  
ના ૩૧ માં અધ્યાયના ૨૪ માં વિષયમાં ઉદરરોગ-  
વાળાને સ્નેહનનો, ૩૨માં અધ્યાયના ૧૫ માં  
વિષયમાં સ્વેદનનો અને ૩૫માં અધ્યાયના ૬ માં  
વિષયમાં નિરૂહ્યસ્થિતો તથા અનુવાસન બસ્થિતો  
જ નિષેધ છે, તેની યોગ્ય વ્યવસ્થા પ્રવીણ વૈદ્યોએ  
કરવી. હૈન કહે છે કે, ‘એ નિષેધ દેવળ પરિ-  
સ્તાવી ઉદરવાળા માટે તથા દંડોદરવાળા માટે છે.  
બીજા ઉદરરોગો ઉપર તો તે તે અવસ્થાઓ  
અનુસારે સ્નેહાદિકનો પ્રયોગ કરવો.’ ૩૫ માં

અધ્યાયનો ૧૦ મો વિષય પણ એવો.) ૪

પિત્તોદરની ચિકિત્સા

પિત્તોદરિણં તુ મધુરગણવિપક્ષેન સર્પિષા સ્નેહ-  
યિત્વા શ્યામાત્રિફલાદ્યદ્વિપક્ષેનાનુલોમ્ય, શર્કરા-  
મધુઘૃતપ્રગાઢેન ન્યગ્રોઘાદિકપાયેનાસ્થાપયેદનુવાસ-  
યેચ, પાયસેનોપનાહયેદુદરં ભોજયેચૈનં વિદારિ-  
ગન્ધાદિસિદ્ધેન પયસા ॥ ૫ ॥

પિત્તોદરવાળા રોગીને કાકાદ્યાદિ મધુર  
ગણના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા ધી વડે  
સ્નિગ્ધ કરી વરધારે, ત્રિક્ષ્ણા અને નસોતરના  
ક્વાથાદિકથી પકવેલા ધીથી વિરેચન આપીને  
પછી સાકરથી તથા મધથી સારી પેટે મિશ્ર  
કરેલા ન્યગ્રોઘાદિ ગણના ક્વાથથી નિરૂહખરિત  
દેવી; ત્રિક્ષ્ણા, વરધારે અને નસોતરના ક્વાથા-  
દિકથી પકવેલા ધીથી જ અનુવાસનખરિત દેવી,  
દૂધપાકનું પેટ ઉપર બંધાણ કરવું અને વિદારી-  
ગંધાદિ ગણથી પકવેલા દૂધથી જમાડવો. ૫  
કદોદરની ચિકિત્સા

શ્લેષ્મોદરિણં વિપ્પલ્યાદિકપાયસિદ્ધેન સર્પિષોપ-  
સ્નેહ, સુહીશીરવિપક્ષેનાનુલોમ્ય, ત્રિકટુકમૂત્રધાર-  
તૈલપ્રગાઢેન મુષ્કાદિકપાયેનાસ્થાપયેદનુવાસયેચ,  
શળાતસીઘાતકીઘ્વસર્પમૂલકવીજકલ્કૈશ્વોપનાહ-  
યેદુદરં, ભોજયેચૈનં ત્રિકટુકપ્રગાઢેન કુલત્થયૂષેણ  
પાયસેન વા, સ્વેદયેચામીશ્નમ્ ॥ ૬ ॥

કદોદરના દરદીને પિત્તપદ્યાદિ ગણના ક્વાથ  
તથા કલ્કથી પકવેલા ધી વડે સ્નિગ્ધ કરી,  
થોરના દૂધની સાથે ચોગણા પાણીમાં પકવેલા  
ધીથી વિરેચન આપીને ત્રિકટુક (સૂંઠ, મરી,  
પીપર), ગોમૂત્ર, ક્ષાર અને તેલથી સારી પેટે  
મિશ્ર કરેલા મુષ્કકાદિ ગણના ક્વાથની નિરૂહ-  
ખરિત દેવી; એ ક્વાથથી જ પકવેલા ધીથી  
અનુવાસનખરિત દેવી તેમ જ શણ, અળસી,  
ધોવણી, સુરાબીજ (અડદ તથા ચોખાથી બના-  
વેલું મદિરાનું બીજ) સરસવ તથા મૂળાનાં બીજના

કલ્કોથી પેટ ઉપર બંધાણ બાંધવાં. ત્રિકટુકથી  
સારી પેટે મિશ્ર કરેલ કળથીનું ઓસામણ  
અથવા દૂધપાક જમાડવો અને વારંવાર સ્વેદન-  
સંસ્કાર આપ્યા કરવો. ૬

સન્નિપાતોદર(દૂધુદર)ની ચિકિત્સા

દૂધુદરિણં તુ પ્રત્યાખ્યાય સપ્તલાશઙ્ગિનીશ્વરસ-  
સિદ્ધેન સર્પિષા વિરેચયેન્માસમર્ધમાસં વા મહાવૃક્ષ-  
શીરસુરાગોમૂત્રસિદ્ધેન વા, શુદ્ધકોષ્ઠં તુ મથેનાશ્વમા-  
રકગુજાકાકાદનીમૂલકલ્કં પાયયેત્તદ્દુષ્કાષ્ઠાનિ વા  
કૃષ્ણસર્પેણ દંશયિત્વા મક્ષયેદ્. વહ્નીફલાનિ વા ।  
મૂલજં કન્દજં વા વિપમાસેવયેત્. તેનાગદી ભવ-  
ત્યન્યં વા ભાવમાપદ્યતે ॥ ૭ ॥

દૂધુદર(સન્નિપાતોદર)વાળા દરદીને પ્રથમ  
ચિકિત્સાની ના પાડ્યા પછી જો તેનો તથા તેના  
સંબંધીઓનો અતિ આગ્રહ દેખાય અને રાબતી  
પરવાનગી મળે, તો હાથેલા તથા આંખડૂટામણીના  
સ્વરસથી પકવેલા ધીથી અથવા થોરનું દૂધ,  
સુરા અને ગોમૂત્રથી પકવેલા ધીથી એક મહિના  
કે એક પખવાડિયા સુધી વિરેચન આપ્યા કરવું.  
(આ વિષયમાં ન કહેલી ક્રિયાઓ વીતોદરાદિકના  
વિષયમાં કહેલાં ઔપધોથી કરવી.) બ્યારે કાકો  
શુદ્ધ થયેલો જણાય, ત્યારે મધની સાથે કણેર,  
ચણોઠી તથા પીલુડીનાં મૂળનો કલ્ક તે દરદીને  
પાવો; અથવા શેરડીની કાતળીઆ અથવા વેલામાં  
થતાં કાકડી વગેરે ક્ષેણ, કાળા સર્પની પાસે  
કરડાવીને ખવડાવવાં; અથવા વનરપતિઓનાં  
મૂળો કે કંદોથી ઉત્પન્ન થતા ઝેરનું સેવન  
કરાવવું. આમ કરવાથી દરદી સાજો થઈ જાય  
છે અથવા મરી જાય છે. ૭

ઉદરરોગોમાં વિરેચનની ખાસ જરૂર

મર્વતિ ચાત્ર ।

કુપિતાનિલમૂલત્વાત્સશ્ચિત્તાન્મલસ ચ ।

સર્વોદરેષુ શંસન્તિ વહુશસ્ત્વનુલોમનમ્ ॥ ૮ ॥

આ વિપયના શ્લોકમાં ભગવાન ધનંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : 'સધળા પ્રકારના ઉદર-રોગોમાં ડાપેલો વાયુ કારણરૂપ હોય છે અને અળનો સંચય પણ ધણો હોવાથી તેઓમાં વારંવાર વિરેચન દેવું એ ઉત્તમ ગણાય છે. ૮ ઉદરરોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા

અતઃ ડૉર્ષ સામાન્યયોગાન્વક્ષ્યામઃ । તદ્વથા-  
પ્રસ્નૈતૈલમહરહ્માસં ડૌ વા કેવલં મૂત્રયુક્તં ક્ષીર-  
યુક્તં વા સેવેતોદકચર્જી, માહિપં વા મૂત્રં ક્ષીરેણ  
કૃતોદકાન્નઃ સપ્તરાત્રમ્ । ડુધીક્ષીરાહારો વાન્નવારિ-  
ચર્જી પિપ્પલીં વા માસં પૂર્વાક્તેન વિધાનેનાસેવત ।  
સૈન્ધવાજમોદાયુક્તં વા નિકુમ્મતૈલમ્ । આર્દ્રક-  
ગૃજ્જવેરસપાત્રશતસિદ્ધં વા વાતશૂલેઽવચાર્ય ગૃજ્જ-  
વેરસવિપક્કં ક્ષીરમાસેવેત । ચવ્યગૃજ્જવેરકલ્કં વા  
પયસા સરલદેવદારુચિત્રકમેવ વા । મુરઙ્ગીશાલિપ-  
ર્ણીશ્યામાપુનર્નવાકલ્કં વા । ડ્યોતિષ્કફલતૈલં વા  
ક્ષીરેણ સ્વર્જિકાહિઙ્ગુમિશ્રં પિબેત્ । ગુહાદિતીયાં વા  
હરીતકીં મધ્યેત્ । સુહીક્ષીરભાવિતાનાં વા પિપ્પ-  
લીનાં સહસં કાલેન । પથ્યાકૃષ્ણાચૂર્ણં વા સુહી-  
ભાવિતમુત્કારિકાં પક્વાં દાપયેત્ । હરીતકીચૂર્ણ-  
પ્રસ્થમાદકેઘૃતસ્યાવાપ્યાક્ષારેષ્વભિવિલાપ્ય સ્વજેના-  
ભિમધ્યાનુગુપ્તં કૃત્વાઽર્દ્રમાસં ચપ્પલે વાસયેત્ ।  
તતથોદ્વિત્ય પરિસ્નાન્ય હરીતકીકાથામ્લદધીન્યા-  
વાપ્ય વિપચેત્ । તદ્વથાયોગં માસમર્દ્ધમાસં વા પાય-  
યેત્ । ગવ્યે પયસિ મહાવૃક્ષક્ષીરમાવાપ્ય વિપચેદ્વિ-  
પક્કં ચાવતાર્ય શીતીભૂતં મન્થાનેનાભિમધ્ય નવ-  
નીતમાદાય ભૂયો મહાવૃક્ષક્ષીરેણૈવ વિપચેત્તદ્વથા-  
યોગં માસં માસાર્દ્ધં વા પાયયેત્ । ચવ્યચિત્રકદ-  
ન્યતિવિપાકુપ્તસારિવાત્રિફલાજમોદાહરિદ્રાશઙ્ગિની-  
ત્રિવૃત્તિકઠુકાનામર્દ્ધકાર્પિકા ભાગા રાજવૃક્ષ-  
ફલમજ્જામટૌ કર્પા મહાવૃક્ષક્ષીરપલે દ્વે ગર્વાં ક્ષીર-  
મૂત્રયોરણ્યઘૌ પલાન્યેતત્સર્વં ઘૃતપ્રસ્યે સમાવાપ્ય  
વિપચેત્તદ્વથાયોગં માસમર્દ્ધમાસં વા પાયયેત્ ।  
एतानि तिल्वकघृतचतुर्थानि सर्पाण्युदरगुल्मविद्र-

ध्यष्टીલાનાહકુટ્ટોન્માદાપસ્મારેપૂપયોગ્યાનિ વિરે-  
ચનાર્થમ્ । મૂત્રાસગારિષ્ઠસુરાશ્વામીક્ષ્ણં મહાવૃક્ષક્ષીર-  
સંમૃતાઃ સેવેત । વિરેચનદ્રવ્યકપાયં વા ગૃજ્જવેરદેવ-  
દારુક્રમાદમ્ ॥

વમનવિરેચનદ્રવ્યાણાં પાલિકા ભાગાઃ પિપ્પ-  
લ્યાદિવચાદિહરિદ્રાદિપરિપઠિતાનાં ચ દ્રવ્યાણાં  
શ્લક્ષણપિણાનાં યથોક્તાનાં ચ લવણાનામ્ । તત્સર્વં  
મૂત્રગ્ણે પ્રક્ષિપ્ય મહાવૃક્ષક્ષીરપ્રસ્થં ચ મૃદ્રગ્નિના  
ઘટ્ટયન્નિપચેદપ્રદગ્ધકલ્કમ્ । તત્સાધુસિદ્ધમવતાર્ય  
શીતીભૂતમક્ષમાત્રા ગુટિકા વર્ચયેત્તાસામેકાં દ્વે તિસ્રો  
વા ગુટિકા વ્હાપેક્ષયા મામાંસીંશ્વતુરો વા સેવેત ।  
एपाऽऽनाहवर्तिक्रिया विशेषेण महाव्याधिपूपयु-  
ज्यते कोष्ठजांश्च कृमीनपहन्ति कासश्वासकृमिकृष्ट-  
प्रतिश्वापारोचकाविपाकोदावर्त्ताश्च नाशयति ॥  
મદનફલમજ્જકુટજ્જીમૂતકેક્ષ્વાકુધામાર્ગવત્રિવૃત્તિ-  
કઠુસર્પલવણાનિ મહાવૃક્ષક્ષીરમૂત્રયોરન્યતરેણ  
પિપ્પાગ્નુપ્રમાત્રાં વર્તિ કૃત્વોદરિણ આનાહે તૈલલવ-  
ણામ્યક્તગુદસ્યૈકાં દ્વે વા પાયૌનિદધ્યાદેપાનાહવ-  
ર્તિક્રિયા વાતમૂત્રપુરિષોદાવર્ત્તાધ્માનાનાહેપુ વિધેયા ॥

હવે સધળા પ્રકારના ઉદરરોગોની સામાન્ય  
ચિકિત્સા કહીએ છીએ : એક અથવા બે મહિના  
સુધી નિત્ય એકલા ઓરડિયા તેલનું અથવા ભેંશના  
મૂત્રથી મિશ્ર કરેલા ઓરડિયા તેલનું સેવન કરવું  
અને તેટલા દિવસો સુધી પાણીને બદલે દૂધનો જ  
ઉપયોગ કરવો. અથવા સાત દિવસ સુધી પાણી  
તથા અન્નને બદલે દૂધનો જ ઉપયોગ કરવો અને  
ભેંશનું મૂત્ર પીવું. (કેટલાક કહે છે કે, દૂધમાં  
નિકકુંડકું ચૂર્ણ પણ મિશ્ર કરવું.)

અથવા એક મહિના સુધી અન્નજળનો  
ત્યાગ કરી ફક્ત જાંડીના દૂધનો જ આહાર કરી  
આસ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૧૩મા વિપયમાં  
કહેલા વિધાન પ્રમાણે પીપર સેવવી.

અથવા એક મહિનો કે એક પખવાડિયા

સુધી સૈંધવ તથા બોડીઅજમોદથી મિશ્ર કરેલું નેપાળાના બીજનું તેલ નિત્ય પીવું.

અથવા ઉદરરોગ વાયુ સંબંધી શૂળવાળો હોય, તો આદાના તથા સૂંઠના સો આઠકભાર (બસોછપ્પન તોલાભારનો એક આઠક-તેટલા) રસમાં પકવેલું નેપાળાનાં બીજનું તેલ એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય પીવું.

અથવા આદાના ચોગણા રસમાં પકવી, પકવતાં પકવતાં તમામ રસને બાળી નાખી, બાકી રહેલું દૂધ એક મહિના સુધી કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય પીવું.

અથવા ચવક તથા આદાનો અથવા ચીડિયો દેવદાર, દેવદાર અને ચિત્રકનો કદક ચોગણા દૂધ સાથે એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય પીવો.

અથવા રોતો સરગવો, શાલિપર્ણી, વરધારો અને સાટાડીનો કદક ચોગણા દૂધ સાથે એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી પીવો.

અથવા હિંગ અને સાજીખારથી મિશ્ર કરેલું, માલકાંકણીનાં ઠરતનજેતતાં ફળોનું તેલ દૂધ સાથે એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી પીવું.

અથવા એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય ગોળ સાથે હરડેનું ચૂર્ણ ખાવું.

અથવા હઝર પીપરને ચોરના દૂધની એકવીસ ભાવનાઓ આપી તેનું અનુકૂળતાથી નેટલે દિવસે કરી શકાય તેટલે દિવસે ભક્ષણ કરવું.

અથવા હરડે અને પીપરનું ચૂર્ણ એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય ખાવું.

અથવા ચોરના દૂધની ભાવના આપીને પકવેલી લાપસી એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય ખાવી.

અથવા હરડેના ચોસઠ તોલાભાર ચૂર્ણને

બસોછપ્પન તોલાભાર ધીમાં નાખી, તે ધીને અંગારા ઉપર ગરમ કરી, રવૈયાથી મથી, વાસણમાં નાખી, તે વાસણનું મોઢું સારી રીતે બંધ કરી તેને અરધા મહિના સુધી જવના ઢગલામાં દાટી મૂકવું. પછી તે વાસણમાંથી ધી કાઢી, ગાળી લઈ તેમાં ચોગણો હરડેનો ક્વાથ, કાંજી તથા દહીં નાખી તે ધી પકવવું. આ ધી યથાચોગ્ય રીતે એક મહિના અથવા અરધા મહિના સુધી નિત્ય પીવું.

અથવા ગાયના બસોછપ્પન તોલાભાર દૂધમાં ચોસઠ તોલાભાર ચોરનું દૂધ નાખી તે દૂધ પકવવું. પાકી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ ઠંડું કરી રવૈયાથી વલોવી, માખણ કાઢી તે માખણને તેના ચોથા ભાગના ચોરના દૂધમાં અને ચોગણા પાણીમાં પકવવું. એ પકવેલું માખણ (ધી) યથાચોગ્ય રીતે એક મહિના કે અરધા મહિના સુધી નિત્ય પીવું.

અથવા ચવક, ચિત્રક, નેપાળો, અતિવિખ, કઠ, કપૂરી, ત્રિક્ષ્ણા, બોડીઅજમોદ, હળદર, આંખકૂટામણી, નસોતર અને સૂંઠ, મરી, પીપર એ દરેક દ્રવ્યને અરધા અરધા તોલાભાર, ગરમાળાનાં ફળોની મજ્જા આઠ તોલાભાર, ચોરનું દૂધ આઠ તોલાભાર તથા ગાયનું દૂધ અને મૂત્ર બત્રીસ બત્રીસ તોલાભાર લેવું. એ સર્વને એકઠાં કરી ચોસઠ તોલાભાર ધીમાં નાખી તે ધીને ચોગણા પાણીમાં પકવવું. આ ધી યથાચોગ્ય રીતે એક મહિના અથવા અરધા મહિના સુધી નિત્ય પીવું.

ઉપર કહેલાં ત્રણ ધી અને ચોથું આસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલું તિલ્લક-ધૂત નામનું ધી ઉદરરોગ, ગુદમ, વિદ્રધિ, અછીલા, આનાહ, કાઠ, ઉન્માદ અને અપરમાર એ રોગોમાં વિરચન માટે ઉપયોગમાં લેવાં.

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્યંતરિએ સ્વયંએ કહ્યું છે : 'સધળા પ્રકારના ઉદર-રોગોમાં કાપેલો વાયુ કારણરૂપ હોય છે અને મળનો સંચય પણ ઘણો હોવાથી તેઓમાં વારંવાર વિરેચન દેવું એ ઉત્તમ ગણાય છે. ૮ ઉદરરોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા

અતઃ કર્ચ સામાન્યયોગાન્વક્ષ્યામઃ । તથા-  
 ઇરુદૈતૈલમહરહમીસં દ્વૌ વા કેવલં મૂત્રયુક્તં ક્ષીર-  
 યુક્તં વા સેવેતોદકવર્જી, માહિષં વા મૂત્રં ક્ષીરેણ  
 કૃતોદકાન્નઃ સપ્તરાત્રમ્ । ડરીક્ષીરાહારો વાન્નવારિ-  
 વર્જીં પિપ્પલીં વા માસં પૂર્વોક્તેન વિધાનેનાસેવત ।  
 સૈન્ધવાજમોદાયુક્તં વા નિકુમ્ભતૈલમ્ । આર્દ્રક-  
 શૂઙ્ગવેરસપાત્રશતસિદ્ધં વા વાતશૂલેઽવચાર્યં શૂઙ્ગ-  
 વેરસવિપક્કં ક્ષીરમાસેવેત । ચવ્યશૂઙ્ગવેરકલ્કં વા  
 પયસા સરલદેવદારુચિત્રકમેઘ વા । ઘુરજ્ઞીશાલિપ-  
 ણીશ્યામાપુનર્નવાકલ્કં વા । જ્યોતિષ્કાલતૈલં વા  
 ક્ષીરેણ સ્વાર્જિકાહિહુમિશ્રં પિવેત્ । ગુડદ્વિતીયાં વા  
 હરીતકીં ભક્ષયેત્ । સુહીક્ષીરભાવિતાનાં વા પિપ્પ-  
 લીનાં સહસ્રં કાલેન । પથ્યાકૃષ્ણાચૂર્ણં વા સુહી-  
 ભાવિતશુત્કારિકાં પક્વાં દાપયેત્ । હરીતકીચૂર્ણ-  
 પ્રસ્થમાદકં ઘૃતસ્યાવાપ્યાઙ્ગારેષ્વભિવિલાપ્ય સ્વજેના-  
 ભિમધ્યાનુગુપ્તં કૃત્વાર્દ્રમાસં યવપણે વાસયેત્ ।  
 તત્ત્રોદૃત્ય પરિસ્નાવ્ય હરીતકીકાથામ્લદધીન્યા-  
 વાપ્ય વિપચેત્ । તથાયાયોગં માસમર્દ્ધમાસં વા પાય-  
 ચેત્ । ગવ્યે પયસિ મહાવૃક્ષક્ષીરમાવાપ્ય વિપચેદ્વિ-  
 પક્કં ચાવતાર્યં શીતીભૂતં મન્યધનેનાભિમધ્ય જવ-  
 નીતમાદાય ભૂયો મહાવૃક્ષક્ષીરેણૈવ વિપચેત્તથા-  
 યોગં માસં માસાર્દ્ધ વા પાયચેત્ । ચવ્યચિત્રકદ-  
 ન્યતિવિષાકુપ્તસારિવાત્રિફલાજમોદાહરિદ્રાશઙ્ગિની-  
 ત્રિષ્ટત્ત્રિકડકાનામર્દ્ધકાર્પિકા ભાગા રાજવૃક્ષ-  
 ફલમજ્જામટૌ કર્પા મહાવૃક્ષક્ષીરપલે દ્વે ગવાં ક્ષીર-  
 મૂત્રયોરણ્વાઘૌ પલાન્યેતત્સર્વં ઘૃતપ્રસ્થે સમાવાપ્ય  
 વિપચેત્તથાયાયોગં માસમર્ધમાસં વા પાયચેત્ ।  
 एतानि तिલ्वकघृतचतुर्थानि सर्पाण्युदरगुल्મविद्र-

ધ્યઘ્નીલાનાહકુષ્ઠોન્માદાપસ્મારેપૂપયોજ્યાનિ વિરે-  
 ચનાર્થમ્ । મૂત્રાસવારિષ્ટસુરાશ્વામીક્ષ્ણં મહાવૃક્ષક્ષીર-  
 સંમૃતાઃ સેવેત । વિરેચનદ્રવ્યકપાર્યં વા શૂઙ્ગવેરદેવ-  
 દારુપ્રગાઠમ્ ॥

વમનવિરેચનદ્રવ્યાણાં પાલિકા ભાગાઃ પિપ્પ-  
 લ્યાદિવચાદિહરિદ્રાદિપરિપઠિતાનાં ચ દ્રવ્યાણાં  
 શ્લક્ષણપિઠાનાં યથોક્તાનાં ચ લવણાનામ્ । તત્સર્વં  
 મૂત્રગણે પ્રશ્લિપ્ય મહાવૃક્ષક્ષીરપ્રસ્થં ચ મૃદ્ધપ્રિના  
 ઘટ્ટુપન્નિવપચેદપ્રદગ્ધકલ્કમ્ । તત્સાધુસિદ્ધમવતાર્ય  
 શીતીભૂતમક્ષમાત્રા ગુટિકા વર્ચયેચાસામેકાં દ્વે તિલો  
 વા ગુટિકાં ચલપેક્ષ્યા માસાંશ્ચૈશ્વતુરો વા સેવેત ।  
 एषाऽऽनाहवृत्तिक्रिया विशेषेण महाव्याधिपूपयु-  
 ज्यते कोष्ठजांश्च कृमीनपहन्ति कासश्वासकृमिकुष्ठ-  
 प्रतिश्यायारोचकाविषाकोदावतर्त्तश्च नाशयति ॥  
 મદનફલમજ્જકુટંજીમૂતકેક્ષ્વાકુધામાર્ગવાત્રિષ્ટત્ત્રિ-  
 કડુસર્પપલવણાનિ મહાવૃક્ષક્ષીરમૂત્રયોરન્યતરેણ  
 પિટ્ટાહુષ્ઠમાત્રાં વર્તિ કૃત્વોદરિણ આનાહે તૈલલવ-  
 ણામ્પક્તગુદસ્થેકાં દ્વે વા પાયૌ નિદધ્યાદેપાનાહવ-  
 તિક્રિયા વાતમૂત્રપુરીપોદાવતર્ત્તાધ્માનાનાહેપુ વિવેયા ॥

હવે સધળા પ્રકારના ઉદરરોગોની સામાન્ય  
 ચિકિત્સા કહીએ છીએ : એક અથવા બે મહિના  
 સુધી નિત્ય એકલા એરડિયા તેલનું અથવા ભેંશના  
 મૂત્રથી મિશ્ર કરેલા એરડિયા તેલનું સેવન કરવું  
 અને તેટલા દિવસો સુધી પાણીને બદલે દૂધનો જ  
 ઉપયોગ કરવો. અથવા સાત દિવસ સુધી પાણી  
 તથા અનને બદલે દૂધનો જ ઉપયોગ કરવો અને  
 ભેંશનું મૂત્ર પીવું. (કટલાક કહે છે કે, દૂધમાં  
 ચિકડુકનું સૂણું પણ મિશ્ર કરવું.)

અથવા એક મહિના સુધી અનજળનો  
 ત્યાગ કરી ફક્ત જાંડીના દૂધનો જ આહાર કરી  
 આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં  
 કહેલા વિધાન પ્રમાણે પીપર સેવવી.

અથવા એક મહિનો કે એક પખવાડિયા

સુધી સૈંધવ તથા બોડીઅજમાદથી મિશ્ર કરેલું નેપાળાના બીજનું તેલ નિત્ય પીવું.

અથવા ઉદરરોગ વાયુ સંબંધી શૂળવાળો હોય, તો આદાના તથા સૂંઠના સો આઠકભાર (બસોછપ્પન તોલાભારનો એક આઠક-તેટલા) રસમાં પકવેલું નેપાળાનાં બીજનું તેલ એક મહિનો કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય પીવું.

અથવા આદાના ચોગણા રસમાં પકવી, પકવતાં પકવતાં તમામ રસને બાળી નાખી, બાકી રહેલું દૂધ એક મહિના સુધી કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય પીવું.

અથવા ચવક તથા આદાનો અથવા ચીડિયો દેવદાર, દેવદાર અને ચિત્રકનો કલ્ક ચોગણા દૂધ સાથે એક મહિનો કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય પીવો.

અથવા રાતો સરગવો, શાલિપર્ણી, વરધારો અને સાટોડીનો કલ્ક ચોગણા દૂધ સાથે એક મહિનો કે એક પખવાડિયા સુધી પીવો.

અથવા હિંગ અને સાજીખારથી મિશ્ર કરેલું, માલકાંકણીનાં કે-સ્તનએતન્નાં ક્ષોતું તેલ દૂધ સાથે એક મહિનો કે એક પખવાડિયા સુધી પીવું.

અથવા એક મહિનો કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય ગોળ સાથે હરડેનું ચૂર્ણ ખાવું.

અથવા હજાર પીપરને થોરના દૂધની એકવીસ ભાવનાઓ આપી તેનું અનુકૂળતાથી ઝટલે દિવસે કરી શકાય તેટલે દિવસે લક્ષણ કરવું.

અથવા હરડે અને પીપરનું ચૂર્ણ એક મહિનો કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય ખાવું.

અથવા થોરના દૂધની ભાવના આપીને પકવેલી લાપસી એક મહિનો કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય ખાવી.

અથવા હરડેના ચોસઠ તોલાભાર ચૂર્ણને

બસોછપ્પન તોલાભાર ધીમાં નાખી, તે ધીને અંગારા ઉપર ગરમ કરી, રવૈયાથી મથી, વાસણમાં નાખી, તે વાસણનું મોઢું સારી રીતે બંધ કરી તેને અરધા મહિના સુધી જવના ઢગલામાં દાટી મૂકવું. પછી તે વાસણમાંથી ધી કાઢી, ગાળી લઈ તેમાં ચોગણો હરડેનો ક્વાથ, કાંજ તથા દહીં નાખી તે ધી પકવવું. આ ધી યથાચોગ્ય રીતે એક મહિના અથવા અરધા મહિના સુધી નિત્ય પીવું.

અથવા ગાયના બસોછપ્પન તોલાભાર દૂધમાં ચોસઠ તોલાભાર થોરનું દૂધ નાખી તે દૂધ પકવવું. પાકી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ ઠંડું કરી રવૈયાથી વલોવી, માખણ કાઢી તે માખણને તેના ચોથા ભાગના થોરના દૂધમાં અને ચોગણા પાણીમાં પકવવું. એ પકવેલું માખણ (ધી) યથાચોગ્ય રીતે એક મહિનો કે અરધા મહિના સુધી નિત્ય પીવું.

અથવા ચવક, ચિત્રક, નેપાળો, અતિવિષ્, કઠ, કપૂરી, ત્રિક્ષ્ણ, બોડીઅજમાદ, હળદર, આંખકૂટામણી, નસોતર અને સૂંઠ, મરી, પીપર એ દરેક દ્રવ્યને અરધા અરધા તોલાભાર, ગર-માળાનાં ક્ષોતી મજ્જા આઠ તોલાભાર, થોરનું દૂધ આઠ તોલાભાર તથા ગાયનું દૂધ અને ચૂર બત્રીસ બત્રીસ તોલાભાર લેવું. એ સર્વને એકઠાં કરી ચોસઠ તોલાભાર ધીમાં નાખી તે ધીને ચોગણા પાણીમાં પકવવું. આ ધી યથાચોગ્ય રીતે એક મહિનો અથવા અરધા મહિના સુધી નિત્ય પીવું.

ઉપર કહેલાં ત્રણ ધી અને ચોથું આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલું તિલ્વક-ધૃત નામનું ધી ઉદરરોગ, ગુદમ, વિદ્રધિ, અછીલા, આનાહ, કાદ, ઉન્માદ અને અપરમાર એ રોગોમાં વિરેચન માટે ઉપયોગમાં લેવાં.



ગોમૂત્ર વડે આસવો, અરિષ્ઠો તથા સુરાગ્નો બનાવી, બનાવતી વખતે જ તેઓને થોરના દૂધનો યોગ આપી તેઓને વારંવાર સેવવાં.

અથવા સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં કહેલાં વિરેચન દ્રવ્યોનો ક્વાથ દેવદારના તથા આદાના રસથી મિશ્ર કરી નિત્ય પીવો.

અથવા સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયના ૬૬ા વિષયમાં કહેલાં વમનવિરેચનદ્રવ્યો એક એક તોલાભાર લેવાં. પિષ્પદ્યાદિ, વચાદિ અને હરિદ્રાદિ એ ત્રણ ગણોનાં દ્રવ્યો પણ એક એક તોલાભાર લેવાં. પછી તેને તથા એક એક તોલાભાર પાંચે પ્રકારનાં લવણોને ખારીક વાટી તે કલ્કને ચારગણા અથવા આઠગણા ગાય, ભેંસ તથા બકરી વગેરેનાં મૂત્રમાં નાખી અને થોરના ચોસઠ તોલાભાર દૂધને પણ મૂત્રમાં નાખી તે મૂત્રને કોમળ અગ્નિ પર એક વાસણમાં ચડાવી કંકણ વડે હલાવતાં હલાવતાં તેની અંદરનો કલ્ક બહુ જ બળી ન જાય એવી રીતે પકવવું. પાટીને ઘાટું થાય ત્યારે ઉતારી લઈ ઠંડું પાડીને તેની અંગૂઠા જેવડી એક એક તોલાભારની ગોળીઓ કરવી અને તેમાંથી રોગીની શક્તિ પ્રમાણે એક, બે અથવા ત્રણ ગોળી ત્રણ કે ચાર મહિના સુધી નિત્ય ખવડાવવી. આ ક્રિયા આનાહવર્ત્તિ ક્રિયા કહેવાય છે અને તે ઉદરરોગ તથા પ્રમેહ વગેરે મહાવ્યાધિઓમાં ઉપયોગી થાય છે. કોઠમાં ઉત્પન્ન થયેલા ક્ષીડાઓને તથા ખારી, શ્વાસ, કૃમિ, કોઠ, સળેખમ, અરોચક, અવિપાક અને ઉદાવર્તનો પણ નાશ કરે છે. (ગાય વગેરેના મૂત્રના અનુપાત સાથે જ આ ગોળીઓ ખવડાવવી.)

મીઠગદ્ગોની મજ્જા, ઈંદ્રજવ, દંકડવેલ, કંધવી તૂંબડી, કંકવાં તૂંરિયાં, નસોતર, મિકડુ, સરસવ અને સૈંધવ અથવા સર્વ પ્રકારનાં લવણોને થોરના દૂધ કે ગાય વગેરેનાં મૂત્રોમાં વાટી ગોમૂત્રમાં જ પકવીને તેની અંગૂઠા જેવડી વાટી કરી, ઉદરરોગવાળા જ માણસનાં મળમૂત્ર અટક્યાં હોય તેની શુદ્ધમાં સૈંધવના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલું તેલ ચોળી, તેમાં એક કે બે વાટ ખોસવી. આ આનાહવર્ત્તિ ક્રિયા (ફલવર્ત્તિક્રિયા) અધવાયુ તથા મૂત્રમળની અટકાયત, ઉદાવર્ત તથા આદ્રેશ મટાડે છે; માટે તેઓની ઉપર આનો પ્રયોગ કરવો. ૯

પ્લીહોદર તથા યદુદાહ્યુદરની ચિકિત્સા

પ્લીહોદરિણઃ સ્તિગ્ધસ્ત્રિવ્રણસ્ય દમ્ભા મુક્તરતો વામવાહૌ કૂર્પરામ્યન્તરતઃ શિરાં વિષ્વેદ્વિમદંયેત્પા-  
ણિના પ્લીહાને રુધિરસ્યન્દનાર્થમ્ । તતઃ સંશુદ્ધદેહં સમુદ્રશુક્તિકાક્ષારં પયસા પાયયેત । હિઙ્મુસૌર્વચિકા-  
ક્ષારેણ સુતેન પલાશક્ષારેણ વા યવક્ષારમ્ । પારિ-  
જાતકેશુરકાપામાર્ગક્ષારં વા । તૈલસંસૃદં શોભાઙ્ગન-  
કપાયં વા, વિપ્પલીસૈન્ધવચિત્રકયુક્તં પૂતિકરઙ્ગક્ષારં  
વામ્લસુતં વિદૂલવળાપિપ્પલીપ્રગાઢમ્ । વિપ્પલી-  
પિપ્પલીમૂલચિત્રકશૃન્ગવેરયવક્ષારસૈન્ધવાનાં પાલિકા  
માના ઘૃતપ્રસ્થં તતુલ્યં ક્ષીરં તદૈકઘ્યં વિપાચયેદે-  
તત્પદ્મપલકં નામ સર્પિઃ પ્લીહામિસઙ્ગુલ્મોદરોદાવ-  
ર્ત્તશ્વયુષાપ્હુરોગકાસશ્વાસપ્રતિરૂપાયોદ્ધવાતવિપમ-  
જ્વરાનપહન્તિ । મન્દાગ્નિર્વા હિઙ્મ્વાદિકં ચૂર્ણમુપ-  
શુદ્ધીત । યકૃદાલ્યેડ્યેષ એવ ક્રિયાવિભાગઃ ।  
વિશેષતસ્તુ દક્ષિણવાહૌ શિરાવ્યથઃ ।

મળિષ્ઠ્યં સકુત્રામ્ય વામાઙ્મુષ્ઠમ્પરીરિતામ્ ।  
દહેચ્છિરા શરેણાશુ પ્લીહો વૈઘઃ પ્રશાન્તયે ॥૧૦॥

પ્લીહોદરવાળાને રોહન તથા રોહનસંસ્કાર આપી, દહીં વડે ભોજન કરાવી, રુધિરનો સ્રાવ કરવા માટે તેના ડાબા ખાડમાં કાણીના સંધિના સમીપમાં (શા. અ. ૮ વિ. ૨૧) શિરાને વીંધવી અને હાથ વડે ઘસલવું મર્દન કરવું કે ગ્રંથી રુધિર વડે. રુધિર વધ્યા પછી વમનવિરેચન થી શુદ્ધ કરી તેને સમુદ્રની છીપનો ક્ષાર દૂધ

સાથે પાવો અથવા હિંગ, સાજીખાર કે ઝારેલા ખાખરાના ક્ષારની સાથે જવખાર પાવો. અથવા રગતરોહિડો, એખરો તથા અથેડાનો ક્ષાર તેલની સાથે મેળવી પાવો અથવા સરગવાનો ક્ષાથ પીપર, સૈંધવ તથા ચિત્રકથી મિશ્ર કરી પાવો અથવા કાંજીથી સ્ત્રવાવેલો ચરેલકરજનો ક્ષાર બિડલણ તથા પીપરથી સારી પેટે મિશ્ર કરી પાવો. (આ સ્થાનના ૩૩ મા અધ્યાયના ૧૧મા વિષયમાં વમનનો જ નિપેધ કર્યો છે, તેની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરી લેવી.)

પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રક, સૂંઠ, જવખાર અને સૈંધવ એ દરેક દ્રવ્યને ચાર ચાર તોલાભાર લેવાં. ઘી ચોસઠ તોલાભાર અને દૂધ પણ ચોસઠ તોલાભાર લેવું. એ સર્વને એકઠાં કરી પકવનાં, એટલે ષટ્પલક નામનું ધી સિદ્ધ થાય છે. આ ધી બરલ, અશ્વિની મંદતા, યુદ્ધ, ઉદર-રોગ, ઉદાવર્ત, સોજો, પાંડુરોગ, ખારસી, શ્વાસ, હર્ષવાત (નીચે નહિ બેસતાં જંચો જ ચાલ્યા કરતો શ્વાસ) તથા વિષમજ્વરને મટાડે છે.

ધ્વીહોદરવાળાનો અશ્વિ મંદ થઈ ગયો હોય, તો તે ઉપર આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં કહેલા હિંગ્વાદિ ગણના ચૂર્ણનો ઉપયોગ કરાવવો; એટલે તેથી પણ અશ્વિની મંદતા મટે છે.

યકૃદ્વાદ્યુદરની પણ તે જ ચિકિત્સા છે કે જે ધ્વીહોદરની કહેવાઈ છે, પણ એટલું જ વિશેષ છે કે, યકૃદ્વાદ્યુદર થયેલ હોય, તો જમણા બાહુમાં ઢાણીના સંધિની પાસે શિરા વીંધવી.

વૈદે બરલને શાંત કરવા માટે રોગીના ડાબા હાથના કાંડાને જરાક તમાવી ડાબા અંગૂઠા તરફ જતી શિરાને તરત તીરકાંડું કે જે મોટા સુંજ નામના ખડની એક ખત છે, તેની અશ્વિમાં તપાવેલી દાંડીથી ડાંબવી. ૧૦

બદ્ધગુહોદરની ચિકિત્સા

વદ્ધગુદે પરિસ્તાવિણિ ચ ક્લિગ્ધસ્વિન્નસ્યામ્ય-  
ક્તસ્યાધો નાભેર્વાતશ્ચતુરઙ્ગુલમપહાય રોમરાજ્યા  
ઉદરં પાટયિત્વા ચતુરઙ્ગુલપ્રમાણાન્યન્ત્રાણિ નિષ્ક્ર-  
વ્ય નિરીક્ષ્ય વદ્ધગુદસ્યાન્ત્રપ્રતિરોધકરમન્માનં  
વાલં વાપોહ્ય મલજાતં વા તતો મધુસર્પિર્ધ્યામમ્ય-  
જ્યાન્ત્રાણિ યથાસ્થાનં સ્થાપયિત્વા વાઘં વ્રણમુદર-  
સ્ય સીવ્યેત્ ॥ ૧૧ ॥

બદ્ધગુહોદરવાળાને સ્નેહન તથા સ્વેદન-  
સંસ્કાર આપી, માલિસ કરી, નાભિથી નીચે  
ડાબી બાજુમાં શેમાવલિથી ચાર આંગળ જેટલા  
ભાગને છોડી દઈ, શસ્ત્ર વડે પેટ ચીરી ચાર ચાર  
આંગળ જેટલાં આંતરડાંને બહાર ખેંચી લઈ,  
અંદર નજર કરી, એ રોગીનાં આંતરડાંને હરકત  
કરનારો જે કાંકરો, વાળ કે મળ હોય તેને દૂર  
કર્યો પછી આંતરડાંને ધી તથા મધથી માલિસ  
કરી પાછાં તેઓના અસલ ઠેકાણે બરાબર મૂકી  
ઉદરના બહારના પ્રણને સીવી લેવો અને પછી  
જોડીમધથી મિશ્ર કરેલી કાળી માટીનો લેપ કરી  
પાટો બાંધી દેવો. પછી તે રોગીને પવન વગરના  
ધરમાં પ્રવેશ કરાવી યોગ્ય વર્તણુકનો ઉપદેશ  
કરવો અને ઈક્ત દૂધનો જ આહાર રખાવવો ને  
તેલ કે ધીની ઢોઢીમાં રાખવો. ૧૧

પરિસ્તાવ્યુદરની ચિકિત્સા

પરિસ્તાવિણ્યેવમેવ શલ્યમુદ્વત્યાન્ત્રસાવાન્તં-  
શોષ્ય સચ્છિદ્રમન્ત્રં સમાધાય કાલપિપીલિકામિ-  
ર્દશ્યેત્ । દષ્ટે ચ તાસાં કાયાનપહરેન્ન શિરાંસિ ।  
તતઃ પૂર્વવત્સીવ્યેત્ । સન્ધાનં ચ યથોક્તં કારયેત્ ।  
યટીમધુકમિથ્રવા ચ કૃષ્ણમૃદાવલિપ્ય વન્ધેનોપ-  
ચરેત્તતો નિવાતમાગારં પ્રવેશ્યાચારિકમુપદિશેદ્વાસ-  
યેચૈનં તૈલદ્રોણ્યાં સર્પિર્દ્રોણ્યાં વા પયોઽત્તિમિતિ ॥

પરિસ્તાવ્યુદરવાળાને પણ સ્નેહન તથા  
સ્વેદનસંસ્કાર આપી, માલિસ કરી, નાભિથી  
નીચે ડાબી બાજુમાં શેમાવલિથી ચાર આંગળ

જટલા ભાગને છોડી દઈ, શસ્ત્ર વડે પેટ ચીરી, શલ્યથી જખમી થયેલા આંતરડાને બહાર કાઢી, તેમાંથી શલ્ય કાઢી લઈ, આંતરડાના સાવોને સાફ કરી, છિદ્રના ભાગોને ભેગા કરી કાળા મંઠાડાઓની પાસે કરડાવવા અને મંઠાડા તે ભાગોને બરાબર વળગી રહે, ત્યારે મંઠાડાનાં માથાં નહિ કાપતાં ધડોને કાપી નાખવાં. પછી આંતરડાને ધી તથા મધ્યથી માલિસ કરી અસલના સ્થાનમાં મૂકી ઉદરના બહારના વ્રણને સીવી લેવો અને ત્રણના પ્રકરણમાં કઢા પ્રભાણે તેના હોઠ વગેરેનું સંધાન પણ કરવું. પછી જઠીમધથી મિશ્ર કરેલી કાળી માટીનો લેપ કરી પાટા બાંધી દઈ રોગીને પવન વગરના ઘરમાં પ્રવેશ કરાવી યોગ્ય વર્તણૂકનો ઉપદેશ કરવો અને ક્ષત દૂધનો જ આહાર રખાવી તેલ કે ધીની કાઠીમાં રાખવો. ૧૨

ઉદ્દકોદર (જલોદર) ની ચિકિત્સા

ઉદકોદરિણસ્તુ વાતહરતૈલામ્યક્ત્સવોળોદક-  
સ્વિન્નસ્ય સ્થિતસ્પાતૈઃ સુપરિગૃહીતસ્યાકઘાત્પરિવે-  
દિતસ્યાવોનામેર્વામતશ્ચતુરજ્જલમપહાય રોમરાજ્યા  
ગ્રીહિમુખેનાહ્નુદોદરપ્રમાણમવગાદં વિધ્યેત્ । તત્ર  
ત્રણ્વાદીનામન્યતમસ્ય નાડીં દ્વિદ્વારાં પક્ષનાડીં વા  
સંયોજ્ય દોષોદકમવસિષ્ણેચ્છત્તો નાડીમપહૃત્ય તૈલ-  
લવણેનામ્યજ્ય વ્રણં વન્ધેનોપચરેન્ન ચૈક્રસ્મિન્નેવ  
દિવસે સર્વે દોષોદકમપહરેત્ । સહસ્રા હપહૃતે તૃણા-  
જ્વરાન્નમર્દાતીસારશ્વાસપાદદાહા ઉત્પથેરન્વાપૂર્યતે વા  
મૃશતરમુદરમસજ્ઞાતપ્રાણસ્ય, તસ્માત્તૃતીયચતુર્થપચ્ચ-  
મપ્પાઽપદશમદ્વાદશષોડશરાત્રાણામન્યતમમન્તરી-  
કૃત્ય દોષોદકમલ્પાલ્પમવસિષ્ણેત્ । નિઃસ્રુતે ચ દોષે  
ગાઢતરમાવિક્રોશૈયર્ચર્મણામન્યતમેન પરિવેદ્યે-  
દુદરં, તથા નાધ્માપયતિ વાયુઃ, પળ્માસાંશ્ચ પયસા  
મોજયેજાઙ્ગલરસેન વા, તત્ર ત્રીન્માસાનદ્વૈદકેન  
પયસા ફલાન્લેન જાઙ્ગલરસેન વાવશિષ્ટં માસત્રયમન્નં

લઘુ હિતં સેવેતૈવં સંવત્સરેણાગદો ભવતિ ॥ ૧૩ ॥

ઉદ્દકોદરવાળાને વાયુનું હરણ કરનારાં તેલ  
ચોળી, જાના પાણીથી સ્વેદનસંસ્કાર આપી,  
સ્થિતિ કરાવી, તેના વિશ્વાસપાત્ર લોકોના હાથથી  
તેને સારી પેટે પકડાવી પેટને બગલ સુધી વસ્રથી  
વીંટી લઈ, નાભિથી ત્રીયે ડાબી તરફ રેશમા-  
વલીથી ચાર આંગળ જટલા ભાગને છોડી દઈ  
ત્રીહિમુખ નામના શસ્ત્ર વડે પેટમાં અંગૂઠાના  
મધ્યભાગ જટલો જોડો વીંધ કરવો. એ વીંધમાં  
કઠીર વગેરે પદાર્થોમાંથી કોઈ પદાર્થની પોલી  
નળી અથવા બે દ્વારવાળી પાંખિયાળી નળી  
નાખીને પેટના ખરાબ જળને સ્વાવવું. પછી  
નળી કાઢી લઈ ત્રણને સંધવથી મિશ્ર કરેલા  
તેલનું માલિસ કરી પાટા બાંધી લેવો. એક દિવસે  
જ સધળું ખરાબ જળ સ્વાવવું નહિ; કેમ કે  
એકદમ સ્વાવવાથી નિર્બળ થયેલા અને જને  
બળ પાછું પ્રાપ્ત થયેલું હોતું નથી એવા રોગીને  
તરસ, જવર, અંગમર્દ, અતિસાર, શ્વાસ તથા  
પાદ્મહા ઉત્પન્ન થાય છે અથવા પેટ અત્યંત  
ભરપૂર થઈ જાય છે; આ કારણને લીધે ત્રીજો  
ચોથો, પાંચમો, છઠ્ઠો, આઠમો, દસમો, બારમો  
અને સોળમો; એટલા દિવસોમાં જ જ દિવસે  
અનુકૂળ જણાય તે તે દિવસે વચમાં એક, બે કે  
વધારે દિવસનું અંતર રાખી ખરાબ જળનો  
થોડો થોડો સ્વાવ કરવો. ખરાબ જળનો સ્વાવ  
થયા પછી જન, રેશમ કે આમડાના પાટાથી  
પેટને મજબૂત રીતે વીંટી લેવું કે જથી વાયુ  
પેટને ફલાવી શકે નહિ. ક્રિયા કર્યા પછી રોગીને  
છ મહિના સુધી દૂધ અથવા જંગલી પ્રાણીઓના  
માંસના રસનો આહાર કરાવવો. તેમાં પહેલા  
ત્રણ મહિના સુધી ક્ષત અરધા પાણીમાં પકાવેલું  
દૂધ જ પાવું તથા જળનું કોઈ તેવા દૂધથી જ કરા-  
વવું અને બીજા ત્રણ મહિના સુધી અરધા

પાણીમાં પકાવેલા દૂધ સાથે અથવા દાઢમ વગેરે કુળોના રસથી ખાટા કરેલા જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસની સાથે હલકું તથા હિતકારી અન્ન જમાડવું. આ પ્રમાણે છ મહિના સુધી વર્તે અને તે પછી પણ બીજા છ મહિના સુધી યોગ્ય પરેજી પાળે, તો ઉદરોદરનો દરદી ખરાબર સાજો થાય છે. ૧૩

ઉદરરાગીઓને કયો આહાર હિતકારી છે ?

भवति चात्र

આસ્થાપને ચૈવ વિરેચને ચ પાને તથાહાર-વિધિક્રિયાસુ । સર્વોદરિમ્યઃ કુશલૈઃ પ્રયોજ્યં ક્ષીરં શૃતં જાઙ્ગલજો રસો વા ॥ ૧૪ ॥

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘પ્રતીક્ષ્ય વૈદ્યોએ સધળા ઉદરરોગ-વાળાઓને નિરૂદ્ધબસ્તિમાં, વિરેચનમાં, પીવામાં અને આહારોની ક્રિયાઓમાં પકાવેલું દૂધ અથવા જંગલી પ્રાણીઓના માંસનો રસ દેવો. ’ ૧૪

અધ્યાય ૧૫ મો

ઉપક્રમ

अथातो मूढगर्भचिकित्सितं व्याख्यास्यामः । ययोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘મૂઢગર્ભચિકિત્સિત’ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ સુશ્રુત ની પાસે કહેલું છે. ૧

મૂઢગર્ભરૂપી શલ્ય કાઢવામાં રાજાની મંજૂરીની અને કાળજીની જરૂર

નાતઃ કષ્ટતમમસ્તિ યથા મૂઢગર્ભશલ્યોદ્ધર-ગમત્ર હિ યોનિયકૃત્વીહાન્ત્રવિવરગર્ભાશયાનાં મધ્યે કર્મ કર્તવ્યં સ્પર્શેન । ઉત્કર્ષણાપકર્ષણસ્થાનાપર્ત-

૧ મૂઢગર્ભના નિદાનો તથા લક્ષણોદેક નિદાન-સ્થાનના આહાર અધ્યાયમાં કહેવામાં આવ્યા છે, તેની ચિકિત્સા વિશેનો.

નોત્કર્ત્તનમેદનચ્છેદનપીડનર્જૂકરણદારણાનિ ચૈક-હસ્તેન ગર્ભે ગર્ભિણીં ચાર્હિસતા, તસ્માદધિપતિમા-પૃચ્છ્ય પરં ચ યત્નમાસ્થાયોપક્રમેત ॥ ૨ ॥

મૂઢગર્ભરૂપી શલ્ય કાઢવા જેવું બીજું એક કામ વિકટ નથી; કેમ કે એ કામમાં યોનિ, યકૃત, પ્લીહા, આંતરડાંનો અવકાશ અને ગર્ભા-શયના મધ્યમાં હસ્તસ્પર્શથી ક્રિયા કરવી પડે છે અને ગર્ભ તથા ગર્ભિણીને મરવા ન દેવા ઉપર ધ્યાન આપીને એક હાથથી જ ગર્ભને જાંચોનીચો કરવો પડે, ગર્ભનાં અંગોને એક સ્થાનથી બીજા સ્થાનમાં લાવવાં પડે, ગર્ભના અંગનું છેદન-ભેદન કરવું પડે, ગર્ભનાં અંગોને છેદીને બે વિભાગ કરી નાખવા પડે, ગર્ભને દબાવવો પડે, સીધો કરવો પડે અને અવયવ ફાડી નાખવા પડે છે; માટે પ્રથમ રાજાની મંજૂરી લીધા પછી પૂરતી કાળજી રાખી એ ક્રિયા કરવી. ૨

મૂઢગર્ભની ગતિના આઠ ભેદ અને અમૂઢ ગર્ભની ત્રણ અટકાયતો

तत्र समासेनाष्टविधा मूढगर्भगतिरुद्दिष्टा । स्वभावगता अपि त्रयः सङ्गा भवन्ति शिरसो वैगुण्यादंसयोर्जघनस्य वा ॥ ૩ ॥

સંક્ષેપથી બેતાં મૂઢગર્ભની ગતિ આઠ પ્રકારની થાય છે કે જેઓનું વ્યાખ્યાન નિદાનસ્થાનના આઠમા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં આપ્યું છે. મૂઢ નહિ થયેલા ગર્ભની પણ માથાની, ખભાઓની અને કમરની વિષમ સ્થિતિથી સમય થતાં ત્રણ સ્વાભાવિક અટકાયતો થાય છે. ૩

જયતો ગર્ભ ન કાઢી શકાય તો શું કરવું ?

जीवति तु गर्भे सूतिका गर्भनिर्हरणे प्रयतेत, निर्हर्तुमशक्ये व्यावनान्मन्त्रानुपशृणुयात्तान्वक्ष्या-मः ॥ ‘इहामृतं च सोमश्च चित्रभानुश्च भामिनि ।

उच्चैःश्रवाश्च तुरगो मन्दिरे निवसन्तु ते ॥

इदममृतमपां समुद्धृतं वै तव लघु गर्भमिश्रं

જટલા ભાગને છોડી દઈ, શસ્ત્ર વડે પેટ ચીરી, શલ્યથી જખમી થયેલા આંતરડાને બહાર કાઢી, તેમાંથી શલ્ય કાઢી લઈ, આંતરડાના સાવોને સાફ કરી, છિદ્રના ભાગને ભેગા કરી કાળા મંઠાડાઓની પાસે કરડાવવા અને મંઠાડા તે ભાગોને ખરાબર વળગી રહે, ત્યારે મંઠાડાનાં માથાં નહિ કાપતાં ધડોને કાપી નાખવાં. પછી આંતરડાને ધી તથા મધ્યથી માલિસ કરી અસલના સ્થાનમાં મૂકી ઉદરના બહારના વ્રણને સીવી લેવો અને વ્રણના પ્રકરણમાં કઠ્ઠા પ્રમાણે તેના હોઠ વગેરેનું સંધાન પણ કરવું. પછી જઠીમધ્યથી મિશ્ર કરેલી કાળી માટીનો લેપ કરી પાટા બાંધી દઈ રોગીને પવન વગરના ઘરમાં પ્રવેશ કરાવી યોગ્ય વર્તણૂકનો ઉપદેશ કરવો અને કૃત દૂધનો જ આહાર રખાવી તેલ કે ધીની ઠાઠીમાં રાખવો. ૧૨

ઉદ્દોદર (જલોદર) ની ચિકિત્સા

ઉદકોદરિણસ્તુ વાતહરતૈલામ્યક્તસ્યોષ્ણોદક-  
સ્વિન્નસ્ય સ્થિતસ્યાષ્ઠિઃ સુપરિગૃહીતસ્યાકક્ષાત્પરિવે-  
ષિતસ્યાધોનામેવામતશ્ચતુરજ્જુલમપહાય રોમરાજ્યા  
ગ્રીહિમુલેનાઙ્ગુષ્ઠોદરપ્રમાણમવગાઢં વિધ્યેત્ । તત્ર  
વ્રણાદીનામન્યતમસ્ય નાહીં દિદ્વારાં પક્ષનાહીં વા  
સંયોજ્ય દોષોદકમવસિષ્ણેત્તત્તો નાહીમપહૃત્ય તૈલ-  
લવણેનામ્યજ્ય વ્રણં વન્ધેનોપચરેન્ન ચૈકસ્મિન્નેવ  
દિવસે સર્વં દોષોદકમપહરેત્ । સહસા હપહૃતે તુષ્ણા-  
જ્વરાન્નમદાતીસારશ્વાસપાદદાહા ઉત્પથેરન્નાપૂર્થતે વા  
મૃશંતરમુદરમસજ્ઞાતપ્રાણસ્ય, તસ્માત્તૃતીયચતુર્થપચ્ચ-  
મપથાદમદશમદ્વાદશપોહશરાત્રાણામન્યતમમન્તરી-  
કૃત્ય દોષોદકમલ્પાલ્પમનાસિષ્ણેત્ । નિઃસ્રુતે ચ દોષે  
ગાહતરમાવિક્રોશયચર્મણામન્યતમેન પરિવેષ્યે-  
દુદરં, તથા નાધ્માપયતિ વાયુઃ, પળમાસાંધ પયસા  
મોજયેજ્ઞાન્નલસેન વા, તત્ર ત્રીન્માસાનદ્વોદકેન  
પયસા ફલાન્લેન જાઙ્ગલરસેન વાવશિષ્ટં માસત્રયમન્નં

લઘુ હિતં સેવેતૈવં સંવત્સરેણાગદો ભવતિ ॥ ૧૩ ॥

ઉદ્દોદરવાળાને વાયુનું હરણ કરનારાં તેલ  
ચોળી, જીના પાણીથી સ્વેદનસંસ્કાર આપી, તે  
સ્થિતિ કરાવી, તેના વિશ્વાસપાત્ર લોકોના હાથથી  
તેને સારી પેઠે પકડાવી પેટને બગલ સુધી વચ્ચથી  
વીંટી લઈ, નાભિથી ત્રીજે કાળી તરફ રોમા-  
વલીથી ચાર આંગળ જટલા ભાગને છોડી દઈ  
ત્રીહિમુખ નામના શસ્ત્ર વડે પેટમાં અંગૂઠાના  
મધ્યભાગ જટલો જાડો વીંધ કરવો. એ વીંધમાં  
કથીર વગેરે પદાર્થોમાંથી કાઈ પદાર્થની પોલી  
નળી અથવા એ દ્વારવાળી પોખિયાળી નળી  
નાખીને પેટના ખરાબ જળને સ્વાવવું. પછી  
નળી કાઢી લઈ વ્રણને સંધવથી મિશ્ર કરેલા  
તેલનું માલિસ કરી પાટા બાંધી લેવો. એક દિવસે  
જ સઘળું ખરાબ જળ સ્વાવવું નહિ; કેમ કે  
એકદમ સ્વાવવાથી નિર્બળ થયેલા અને જેને  
બળ પાછું પ્રાપ્ત થયેલું હોતું નથી એવા રોગીને  
તરસ, જ્વર, અંગમર્દ, અતિસાર, શ્વાસ તથા  
પાદદાહ ઉત્પન્ન થાય છે અથવા પેટ અત્યંત  
ભરપૂર થઈ જાય છે; આ કારણને લીધે ત્રીજો  
ચોથો, પાંચમો, છઠ્ઠો, આઠમો, દસમો, બારમો  
અને સોળમો; એટલા દિવસોમાં જ જ દિવસે  
અનુદ્રૂણ જણાય તે તે દિવસે વચમાં એક, બે કે  
વધારે દિવસનું અંતર રાખી ખરાબ જળનો  
થોડો થોડો સ્વાવ કરવો. ખરાબ જળનો સ્વાવ  
થયા પછી જીન, રેશમ કે આમડાના પાટાથી  
પેટને મજબૂત રીતે વીંટી લેવું કે જથી વાયુ  
પેટને ફૂલાવી શકે નહિ. ક્રિયા કર્યા પછી રોગીને  
છ મહિના સુધી દૂધ અથવા જંગલી પ્રાણીઓના  
માંસના રસનો આહાર કરાવવો. તેમાં પહેલા  
ત્રણ મહિના સુધી કૃત અરધા પાણીમાં પકવેલું  
દૂધ જ પાવું તથા જળનું કાર્ય તેવા દૂધથી જ કરા-  
વવું અને બીજા ત્રણ મહિના સુધી અરધા

પાણીમાં પકાવેલા દૂધ સાથે અથવા દાઢમ વગેરે ફળોના રસથી ખાટા કરેલા જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસની સાથે હલકું તથા હિતકારી અન્ન જમાડવું. આ પ્રમાણે છ મહિના સુધી વર્તે અને તે પછી પણ બીજા છ મહિના સુધી યોગ્ય પરેજી પાળે, તો ઉદ્દેકાદરનો દરદી બરાબર સાબળે થાય છે. ૧૩

ઉદરરોગીઓને કયો આહાર હિતકારી છે ?

भवति चात्र

આસ્થાપને ચૈવ વિરેચને ચ પાને તથાહાર-વિધિક્રિયાસુ । સર્વોદરિમ્યઃ કુશલૈઃ પ્રયોજ્યં ક્ષીરં શૃતં જાઙ્ગલજો રસો વા ॥ ૧૪ ॥

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘પ્રવીણ વૈદ્યોએ સઘળા ઉદરરોગવાળાઓને નિરૂહબસ્તિમાં, વિરેચનમાં, પીવામાં અને આહારોની ક્રિયાઓમાં પકાવેલું દૂધ અથવા જંગલી પ્રાણીઓના માંસનો રસ દેવો. ૧૪

અધ્યાય ૧૫ મો

ઉપક્રમ

अथातो मूढगर्भचिकित्सितं व्याख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘મૂઢગર્ભચિકિત્સિત’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

મૂઢગર્ભરૂપી ગદ્ય કાઢવામાં રાજની મંજૂરીની અને કાળજીની જરૂર

નાતઃ કષ્ટતમમસ્તિ યથા મૂઢગર્ભશલ્યોદ્ધરણમત્રિ હિ યોનિયકૃત્ત્વીહાન્ત્રવિવરણમર્શશયાનાં મધ્યે કર્મ કર્તવ્યં સર્વેશન । ઉત્કર્ષણાપકર્ષણસ્યાનાપવર્ત-

૧ મૂઢગર્ભનાં નિદાનો તથા લક્ષણાદિક નિદાન-રક્ષાનના આઠમા અધ્યાયમાં કહેલામાં આવ્યાં છે, તેની પેતા.

नौत्कर्त्तनमेदनच्छेदनपीडनर्जकरणदारणानि चैक-हस्तेन गर्भं गर्भिणीं चाहंसिता, तस्मादधिपतिमा-पृच्छ्य परं च यत्नमास्यायोपक्रमेत ॥ ૨ ॥

મૂઢગર્ભરૂપી શલ્ય કાઢવા જેવું બીજું એક કામ વિકટ નથી; કેમ કે એ કામમાં ચેતિ, યકૃત, પ્લીહા, આંતરડાનો અવકાશ અને ગર્ભાશયના મધ્યમાં હસ્તરૂપરૂપી ક્રિયા કરવી પડે છે અને ગર્ભ તથા ગર્ભિણીને મરવા ન દેવા ઉપર ધ્યાન આપીને એક હાથથી જ ગર્ભને જાંચોનીચો કરવો પડે, ગર્ભનાં અંગોને એક સ્થાનથી બીજા સ્થાનમાં લાવવાં પડે, ગર્ભના અંગાંતુ છેદન-ભેદન કરવું પડે, ગર્ભનાં અંગોને છેદીને બે વિભાગ કરી નાખવા પડે, ગર્ભને દબાવવો પડે, સીધો કરવો પડે અને અવયવ ફાડી નાખવા પડે છે; માટે પ્રથમ રાજની મંજૂરી લીધા પછી પૂરતી કાળજી રાખી એ ક્રિયા કરવી. ૨

મૂઢગર્ભની ગતિના આઠ ભેદ અને અમૂઢ ગર્ભની ત્રણ અટકાયતો

तत्र समासेनाद्यविधा मूढगर्भगतिरुद्दिष्टा । स्वभावगता अपि त्रयः सज्ञा भवन्ति शिरसो वैगुण्यादंसयोर्जघनस्य वा ॥ ૩ ॥

સંક્ષેપથી જોતાં મૂઢગર્ભની ગતિ આઠ પ્રકારની થાય છે કે જેઓનું વ્યાખ્યાન નિદાનસ્થાનના આઠમા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં આપ્યું છે. મૂઢ નહિ થયેલા ગર્ભની પણ માથાની, ખભાઓની અને કમરની વિષમ સ્થિતિથી સમય થતાં ત્રણ સ્વાભાવિક અટકાયતો થાય છે. ૩

જ્યવતો ગર્ભ ન કાઢી શકાય તો શું કરવું ?

जीवति तु गर्भे स्र्तिका गर्भनिर्हरणे प्रयतेत, निर्हर्तुमशक्ये च्यावनान्मन्त्रानुपशृणुयात्तान्त्रस्या-मः ॥ ‘इहामृतं च सोमश्च चित्रभानुश्च भामिनि ।

उच्चैःश्रवाश्च तुरगो मन्दिरे निवसन्तु ते ॥

इदममृतमपां समुद्धृतं वै तव लघु गर्भमिश्र

જટલા ભાગને છોડી દઈ, શસ્ત્ર વડે પેટ ચીરી, શલ્યથી જખમી થયેલા આંતરડાને બહાર કાઢી, તેમાંથી શલ્ય કાઢી લઈ, આંતરડાના સાથેને સાફ કરી, છિદ્રના ભાગને ભેગા કરી કાળા મંઠાડાઓની પાસે કરડાવવા અને મંઠાડા તે ભાગોને ખરાબર વળગી રહે, ત્યારે મંઠાડાનાં માથાં નહિ કાપતાં ધડોને કાપી નાખવાં. પછી આંતરડાંને ધી તથા મંથથી માલિસ કરી અસલના સ્થાનમાં મૂકી ઉદરના બહારના પ્રણુને સીવી લેવો અને પ્રણુના પ્રકરણમાં કલા પ્રમાણે તેના હોઠ વગેરેનું સંધાન પણ કરવું. પછી જટીમંથથી મિશ્ર કરેલી કાળી માટીનો લેપ કરી પાટો બાંધી દઈ રોગીને પવન વગરના ધરમાં પ્રવેશ કરાવી યોગ્ય વર્તણુકનો ઉપદેશ કરવો અને દ્રક્ત દૂધનો જ આહાર રખાવી તેલ કે ધીની કોઠીમાં રાખવો. ૧૨

ઉદકોદર (જલોદર) ની ચિકિત્સા

ઉદકોદરિણસ્તુ વાતહરતૈલામ્યક્તસ્યોષ્ણોદક-સ્વિન્નસ્ય સ્થિતસ્યાપ્તે: સુપરિગૃહીતસ્યાકક્ષાત્પરિવે-ષ્ટિતસ્યાધોનામેર્વામતશ્ચતુરજ્જલમપહાય રોમરાજ્યા ગ્રીહિમુખેનાજ્ઞોદરગ્રમાણમવગાઢં વિષ્યેત્ । તત્ર ત્રપ્વાદીનામન્યતમસ્ય નાહીં દ્વિદ્વારાં પશ્ચનાહીં વા સંયોજ્ય દોપોદકમવસિષ્વેત્તત્તો નાહીમપહૃત્ય તૈલ-લવણનામ્યજ્ય વ્રણં વન્યેનોપચરેન્ન ચૈકસ્મિન્નેવ દિવસે સર્વં દોપોદકમપહરેત્ । સહસા હપહૃતે તૃષ્ણા-જ્વરાક્ષમર્દાતીસારશ્વાસપાદદાહા ઉત્પથેરન્નાપૂર્ણતે વા મૃશતરમુદરમસજ્ઞાતપ્રાણસ્ય, તસ્માત્તૃતીયચતુર્થપચ્ચ-મષ્ટાષ્ટમદશમદ્વાદશપોહશરાત્રાણામન્યતમમન્તરી-કૃત્ય દોપોદકમલ્પાલ્પમવસિષ્વેત્ । નિઃસ્રુતે ચ દોષે ગાઢતરમાવિકકૌશીયચર્મણામન્યતમેન પરિવેષ્ટયે-દુદરં, તથા નાધ્માપયતિ વાયુઃ, વપ્માસાંથ પયસા મોજયેજાક્ષલરસેન વા, તત્ર ત્રીન્માસાનદ્વોદકેન પયસા ફલામ્લેન જાક્ષલરસેન વાવશિષ્ટં માસત્રયમન્નં

લઘુ હિતં સેવેતૈવં સંવત્સરેણાગદો ભવતિ ॥ ૧૩ ॥

ઉદકોદરવાળાને વાયુનું હરણ કરનારાં તેલ ચોળી, જાના પાણીથી સ્વેદનસંસ્કાર આપી, સ્થિતિ કરાવી, તેના વિશ્વાસપાત્ર લોકોના હાથથી તેને સારી પેઠે પકડાવી પેટને બગલ સુધી વચ્ચથી વીંટી લઈ, નાભિથી નીચે કાળી તરફ રોમા-વલીથી ચાર આંગળ જટલા ભાગને છોડી દઈ ત્રીહિમુખ નામના શસ્ત્ર વડે પેટમાં અંગૂઠાના મધ્યભાગ જટલો કાઢી વીંધ કરવો. એ વીંધમાં કથીર વગેરે પદાર્થોમાંથી કોઈ પદાર્થની પોલી નળી અથવા બે દ્વારવાળી પાંખિયાળી નળી નાખીને પેટના ખરાબ જળને સ્વાવવું. પછી નળી કાઢી લઈ પ્રણુને સંધવથી મિશ્ર કરેલા તેલનું માલિસ કરી પાટો બાંધી લેવો. એક દિવસે જ સઘણું ખરાબ જળ સ્વાવવું નહિ; કેમ કે એકદમ સ્વાવવાથી નિર્બળ થયેલા અને જને બળ પાછું પ્રાપ્ત થયેલું હોતું નથી એવા રોગીને તરસ, જ્વર, અંગમર્દ, અતિસાર, શ્વાસ તથા પાદદાહ ઉત્પન્ન થાય છે અથવા પેટ અત્યંત ભરપૂર થઈ જાય છે; આ કારણને લીધે ત્રીજો ચોથો, પાંચમો, છઠ્ઠો, આઠમો, દસમો, બારમો અને સોળમો; એટલા દિવસોમાં જ જ દિવસે અનુક્રમ જણાય તે તે દિવસે વયમાં એક, બે કે વધારે દિવસનું અંતર રાખી ખરાબ જળનો થોડો થોડો સ્વાવ કરવો. ખરાબ જળનો સ્વાવ થયા પછી જાન, રેશમ કે આમડાના પાટાથી પેટને મજબૂત રીતે વીંટી લેવું કે જથી વાયુ પેટને કુલાવી શકે નહિ. ક્રિયા કર્યા પછી રોગીને છ મહિના સુધી દૂધ અથવા જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસનો આહાર કરાવવો. તેમાં પહેલા ત્રણ મહિના સુધી દ્રક્ત અરધા પાણીમાં પકાવેલું દૂધ જ પાવું તથા જળનું કાર્ય તેવા દૂધથી જ કરાવવું અને બીજા ત્રણ મહિના સુધી અરધા

પાણીમાં પકાવેલા દૂધ સાથે અથવા ઢાઢમ વગેરે ફળોના રસથી ખાટા કરેલા જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસની સાથે હલકું તથા હિતકારી અન્ન જમાડવું. આ પ્રમાણે છ મહિના સુધી વર્તે અને તે પછી પણ બીજા છ મહિના સુધી યોગ્ય પરેશ પાળે, તો ઉઢકાદરનો દરદી બરાબર સાજો થાય છે. ૧૩

ઉદરરોગીઓને કયો આહાર હિતકારી છે ?

भवति चात्र

આસ્થાપને ચૈવ વિરેચને ચ પાને તથાહાર-વિધિક્રિયાસુ । સર્વોદરિમ્યઃ કુશલૈઃ પ્રયોજ્યં ક્ષીરં શૃતં જાઙ્ગલજો રસો વા ॥ ૧૪ ॥

આ વિપયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘પ્રવીણ વૈદ્યોએ સઘળા ઉદરરોગ-વાળાઓને નિરૂહબસ્તિમાં, વિરેચનમાં, પીવામાં અને આહારોની ક્રિયાઓમાં પકાવેલું દૂધ અથવા જંગલી પ્રાણીઓના માંસનો રસ દેવો.’ ૧૪

અધ્યાય ૧૫ મો

ઉપક્રમ

अथातो मूढगर्भचिकित्सतं व्याख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘મૂઢગર્ભચિકિત્સિત’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ સુશ્રુત ની પાસે કહેલું છે. ૧

મૂઢગર્ભરૂપી શલ્ય કાઢવામાં રાજાની મંજૂરીની અને કાળજીની જરૂર

નાતઃ કષ્ટતમમસ્તિ યથા મૂઢગર્ભશલ્યોદ્ધર-ગમત્ર હિ યોનિયકૃત્તીહાન્ત્રવિમરગર્ભાશયાનાં મધ્યે કર્મે કર્તવ્યં સ્પર્શન । ઉત્કર્ષણાપકર્ષણસ્થાનાપવર્ત-

૧ મૂઢગર્ભના નિદાનો તથા લક્ષણાદિક નિદાન સ્થાનના આઠમા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવ્યા છે, તેની ચિકિત્સા વિષેનો.

નોત્કર્ત્તનમેદનચ્છેદનપીઢનર્જૂકરણદારણાનિ ચૈક-હસ્તેન ગર્ભે ગર્ભિણીં ચાહિંસતા, તસ્માદધિપતિમા-પૃચ્છ્ય પરં ચ યત્નમાસ્થાયોપક્રમેત ॥ ૨ ॥

મૂઢગર્ભરૂપી શલ્ય કાઢવા જેવું બીજું એકે કામ વિકટ નથી; કેમ કે એ કામમાં યોનિ, યકૃત, પ્લીહા, આંતરડાંનો અવકાશ અને ગર્ભા-શયના મધ્યમાં હસ્તસ્પર્શથી ક્રિયા કરવી પડે છે અને ગર્ભ તથા ગર્ભિણીને મરવા ન દેવા ઉપર ધ્યાન આપીને એક હાથથી જ ગર્ભને ઊંચેનીયો કરવો પડે, ગર્ભનાં અંગોને એક સ્થાનથી બીજા સ્થાનમાં લાવવાં પડે, ગર્ભના અંગનું છેદન-ભેદન કરવું પડે, ગર્ભનાં અંગોને છેદીને બે વિભાગ કરી નાખવા પડે, ગર્ભને દબાવવો પડે, સીધો કરવો પડે અને અવયવ કાઢી નાખવા પડે છે; માટે પ્રથમ રાજાની મંજૂરી લીધા પછી પૂરતી કાળજી રાખી એ ક્રિયા કરવી. ૨

મૂઢગર્ભની ગતિના આઠ ભેદ અને અમૂઢ ગર્ભની ત્રણ અટકાયતો

તत्र समासेनाष्टविधा मूढगर्भगतिरुद्दिष्टा । स्वभावगता अपि त्रयः सङ्गा भवन्ति शिरसो वैगुण्यादंसयोरर्जघनस्य वा ॥ ૩ ॥

સંક્ષેપથી એતાં મૂઢગર્ભની ગતિ આઠ પ્રકારની થાય છે કે જેઓનું વ્યાખ્યાન નિદાનસ્થાનના આઠમા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં આપ્યું છે. મૂઢ નહિ થયેલા ગર્ભની પણ માથાની, ખભાઓની અને કમરની વિષમ સ્થિતિથી સમય થતાં ત્રણ સ્વાભાવિક અટકાયતો થાય છે. ૩

જ્યતો ગર્ભ ન કાઢી શકાય તો શું કરવું ?  
जीवति तु गर्भे सूतिका गर्भनिर्हरणे प्रयतेत, निर्हर्तुमशक्ये च्यावनान्मन्त्रानुपशृणुयाच्चान्वक्ष्या-मः ॥ ‘इहामृतं च सोमश्च चित्रमानुश्च भामिनि ।  
उच्चैःश्रवाश्च तुरगो मन्दिरे निवसन्तु ते ॥  
इदममृतमपां समुद्धृतं वै तव लघु गर्भमिश्रं



પ્રમુચ્ચતુ સ્તિ । તદનલપવનાર્કવાસવાસ્તે સહ લવ-  
ળામ્બુપરૈર્દિશન્તુ શાન્તિમ્ ॥

મુક્તાઃ પશોર્વિપાશાશ્ચ મુક્તાઃ ધ્યેયેણ રક્મયઃ ।

મુક્તઃ મર્વમયાદ્રમ્ એદ્યેહિ વિરમાવિતઃ । ॥

ઔપધાનિ ચ વિદધ્યાદ્યથોક્તાનિ ॥ ૪ ॥

ગર્ભ જન્મતો હોય, તો સૂતિકા સ્ત્રીએ તે  
ગર્ભને કાઢવાનો યત્ન કરવો. જો કાઢી શકાય  
એમ હોય, તો વૈદના મુખેથી ગર્ભ કાઢનારા  
મૂલોક્ત મંત્રોત્તુ આ અર્થ સાથે શ્રવણ કરવું :  
'હે ઉત્તમ સ્ત્રી ! આ તારા મંદિરમાં અમૃત,  
ચંદ્ર, અગ્નિ અને ઉચ્ચૈઃશ્રવા નામનો ઘોડો  
નિવાસ કરે.

હે સ્ત્રી ! જળમાંથી કાઢેલું આ અમૃત  
તારા આ ગર્ભને તુરત છૂટા કરે અને અગ્નિ,  
પવન, સૂર્ય તથા ઇંદ્ર લવણસમુદ્રોની સાથે તને  
શાંતિ આપે.

હે ગર્ભ ! પશુના વિરુદ્ધ પાશો છૂટ્યા છે  
અને સૂર્યે કિરણો મૂઝ્યાં છે; માટે તું પણ  
સર્વ ભયથી મુક્ત થઈને આવ અને પ્રસવ  
સંબંધી પીડા કરવાથી વિરામ પામ.

આ મંત્રો વૈદે સૂતિકાને સંભળાવવા અને  
શારીરરથાનના ૧૦ મા અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં  
કલા પ્રમાણે ધૂપાદિક ઔષધો પણ કરવાં. ૪

મંત્રાદિક ક્રિયાઓ નિષ્ફળ થાય અથવા મૂઠ-  
ગર્ભ મરી ગયો હોય, તો શું કરવું ?

મૃતે ચોત્તાનાયા આશુગ્રમકથ્યા વક્ષાધારક્રો-  
ન્નમિતકથ્યા ધન્વનનગશાલમલીમૃત્લાહુતામ્યાં પ્રહ-  
યિત્વા હસ્તં યોનો પ્રવેશ્ય ગર્ભમુપહરેત્ । તત્ર  
સકિચમ્યામાગતુમનુલોમમેવાજ્ઞેત્ । એકસકિચપ્ર-  
પ્લુસ્યેતરસકિચ પ્રસાર્યાપહરેત્ । સ્ફિર્દેશેનાગતસ્ય  
સ્ફિર્દેશે પ્રપીલ્યોર્ધ્વમુત્થિપ્ય સકિચની પ્રસાર્યાપ-  
હરેત્ । તિર્યગાગતસ્ય પરિશ્વેય તિર્યગીનસ્ય પથ્થા-  
દદ્મર્ધ્વમુત્થિપ્ય પૂર્વાદ્વિમપત્યપથં પ્રત્યાર્જવમાની-  
યાપહરેત્ । પાર્શ્વાપવૃત્તશિરસમસં પ્રપીલ્યોર્ધ્વમુત્થિ-

પ્ય શિરોઽપત્યપથમાનીયાપહરેત્ । વાહુદ્વયપ્રતિ-  
પન્નસ્યોર્ધ્વમુત્પીલ્યાસૌશિરોઽનુલોમમાનીયાપહરેત્ ।  
દ્વાવન્ત્યાવસાધ્યૌ મૂઠગર્ભૌ ॥ ૫ ॥

મંત્રાદિક સધળી ક્રિયાઓ નિષ્ફળ થાય  
અથવા મૂઠગર્ભ મરી ગયો હોય, તો ગર્ભિણીને  
વૈદે પોતાની સામે મોઢે ચત્તી રાખી, તેના  
સાથળોને સંકુચિત કરી, ગાલમસૂરિયાના કે  
ઈંદોણી વગેરેના આધારથી તેની કમરને જંચી  
રાખી, ધ્રામણ, સાલેડો અને શીમળાની માટી  
તથા ધીથી ખરડેલા હાથને યોનિમાં નાખી  
ગર્ભ કાઢી લેવો.

ગર્ભને બન્ને સાથળોથી (પગોથી) યોનિમાં  
આવ્યો હોય, તો તેને સીધી રીતે જ ખેંચી લેવો.

જેનો એક સાથળ વાંકા વળી ગયો હોય  
એવો ગર્ભ બીજા એક સાથળથી જ યોનિમાં  
આવ્યો હોય, તો પેલા સાથળને લાંબો કરી  
ગર્ભને ખેંચી લેવો. (આ વિષયમાં 'સાથળ' એ  
શબ્દથી 'પગ' લેવાનું યોગ્ય જણાય છે.)

જેના બન્ને સાથળ વાંકા વળી ગયા હોય  
તથા શરીર પણ વાંકું વળી ગયું હોય એવો ગર્ભ  
આડો આવી ફૂલાના પ્રદેશથી યોનિના મુખમાં  
આવ્યો હોય, તો ફૂલાના પ્રદેશને દબાવી જંચો કરી  
નાખી, સાથળોને લાંબા કરી ગર્ભ ખેંચી લેવો.

ગર્ભ જે છાતી, પડખાં કે પીઠથી યોનિના  
દ્વારને ઢાંચી દઈ અટકી રહ્યો હોય, એટલે આડો  
આવીને ભોગળની પેઠે રહ્યો હોય, તો તેના  
ઠાંઠાને જંચું કરી, શરીરના પૂર્વાર્ધને યોનિ તરફ  
સીધું લાવી તેને ખેંચી લેવો.

જનું માથું યોનિની અંદર પડખામાં આડું  
આવી ગયું હોય એવો ગર્ભ હાથથી યોનિના  
દ્વારને ઢાંચીને અટકી રહ્યો હોય, તો તેના ખભાને  
દબાવી જંચો કરી, માથાને યોનિમાં સીધું  
લાવી તે ગર્ભને ખેંચી લેવો.

જનું માથું વાંકું વળી ગયું હોય એવો ગર્ભ  
બંને હાથથી યોનિના દ્વારને ઢાંકી અટકી રહ્યો હોય,  
તો તેના બંને ખભાને દબાવી જાંઘા કરી માથાને  
યોનિમાં સીધું લાવી તે ગર્ભ ખેંચી લેવો.

જેની કમર વાંકી વળી ગઈ હોય એવો ગર્ભ  
હાથ, પગ તથા માથાથી યોનિના દ્વારને ઢાંકી  
ઈ અટકી રહ્યો હોય અને જે ગર્ભ એક સાથળ-  
થી યોનિના મુખને અને બીજા સાથળથી ગુદાને  
પ્રાપ્ત થઈ અટકી રહ્યો હોય તે બંને ગર્ભો શસ્ત્ર-  
ક્રિયા વિના અસાધ્ય જ છે. ૫

મૂઢગર્ભ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા

एवमशक्ये शस्त्रमवचारयेत् ।

સચેતનં ચ શસ્ત્રેણ ન કથञ्चन દારયેત્ ।

દાર્યમાણો હિ જનનીમાત્માનં ચૈવ ઘાતયેત્ ॥

અવિપ્રજ્ઞે વિકારે તુ શ્રેયો ગર્ભસ્ય પાતનમ્ ।

ન ગર્ભિण्या વિપર્યાસઃ પ્રાપ્તકાલં ન હાપયેત્ ॥

તતઃ સ્ત્રિયમાશ્વાસ્ય મળ્ડલાગ્રેનાઙ્ગુલીશસ્ત્રેણ  
વા શિરો વિદાર્ય, શિરઃકપાલાન્યાહૃત્, શઙ્કુના  
ગૃહીત્વોરસિ કથાયાં વાપહરેદમિન્ને શિરસિ ચાક્ષિ-  
ક્રૂટે ગળ્ડે વા, અંસસંસક્તસ્પાંસદેશે વાહું છિત્ત્વા,  
દતિમિવાતતં વાતપૂર્ણોદરં વા વિદાર્ય નિરસ્યા-  
ન્ત્રાણિ શિથિલીભૂતમાહરેજ્જયનસક્તસ્ય વા જયન-  
કપાલાનીતિ ।

यद्यदङ्गं हि गर्भस्य तस्य स्वजति तद्विपक् ।

सम्यग्निर्हरेच्छित्त्वा रक्षेत्रારीं च यन्ततઃ ॥

ગર્ભસ્ય ગતયથિત્રા જાયન્તેઽનિલકોપતઃ ।

તત્રાનલ્પમતિવૈદ્યો વર્તેત વિધિપૂર્વકમ્ ॥ ૬ ॥

જે ઉપર પ્રમાણે ક્રિયાઓથી ગર્ભ કાઢી  
શકાય એમ ન હોય, તો પછી ગર્ભ ઉપર શસ્ત્ર-  
ક્રિયા કરવી. ગર્ભ જે જીવતો હોય, તો તેને  
કાઈ પણ રીતે શસ્ત્રથી છેદવો નહિ; કેમ કે શસ્ત્રથી  
છેદવામાં આવતો જીવતો ગર્ભ પોતાની માતાનો  
અને પોતાનો પણ નાશ કરે છે.

(પ્રસવ સમયે) ગર્ભિણીનો વ્યાધિ જે  
અસહ્ય થઈ પડે, તો ગર્ભને પાડી નાખવો, એજ  
વધારે ઠીક છે; જથી ગર્ભિણીનો નાશ ન થઈ  
બચ; માટે એવો સમય જે આવી પડે તો વૈદ્યે  
વખત ગાળવો નહિ.

શસ્ત્રક્રિયા કરવાની હોય તે સમયે સ્ત્રીને  
આશ્વાસન આપી, મંડલાગ્ર<sup>૧</sup> નામના શસ્ત્રથી  
અથવા અંગુલીશસ્ત્ર<sup>૨</sup> નામના શસ્ત્રથી ગર્ભના  
માથાને ભેદી, તેનાં અસ્થિઓ વગેરે બહાર કાઢી  
શંકુ<sup>૩</sup> નામના ચંત્રથી ગર્ભની છાતી કે કાંપને  
પકડી તે ગર્ભને ખેંચી લેવો. માથાને તોડ્યું  
ન હોય તો શંકુ નામના ચંત્ર વડે ગર્ભના  
લમણા અથવા ગાલને પકડી ખેંચી લેવો. ગર્ભ  
જે ખભાથી અટકી રહ્યો હોય, તો તે પ્રદેશમાં  
બાહુને કાપી ગર્ભને કાઢી લેવો અને જે ગર્ભનું  
પેટ વાયુથી પખાલ પેડે ફૂલી ગયું હોય, તો પેટને  
ચીરી આંતરડાંને બહાર કાઢી નાખવાં અને એમ  
કરવાથી ગર્ભ શિથિલ થઈ બચ એટલે તેને ખેંચી

૧ મંડલાગ્રં ફલે તેષાં તર્જન્યંતર્નાક્રુતિ-  
ફળાના પ્રદેશમા તર્જની આંગળીના અંદરના નખ જેવી  
આકૃતિવાળું શસ્ત્ર મંડલાગ્ર કહેવાય છે. (વાગ્બટ  
સૂત્રરથાન અધ્યાય ૨૬ મો.)

૨ મુદ્રિકાનિર્મિતમુલ્કં ફલે ત્વદ્વાંગુલાયતમ્ ।  
યોગતો વૃદ્ધિપ્રેણ મંડલાગ્રેણ વા સમમ્ । તત્પ્રદે-  
શિન્યગ્રપર્વપ્રમાણાર્પણમુદ્રિકાસૂત્રચદ્મ્ ॥-તર્જની આંગ-  
ળીના આગલા પર્વ જેવડા કરડામાં નાખેલું, તે  
કરડામાંથી કાઢેલા મુખવાળું, ફળામાં અરધું આંગળ  
લાંબું, પાછળ કાંડામાં બાંધવાના દોરાવાળું અને રચ-  
નામાં વૃદ્ધિપત્ર નામના અથવા મંડલાગ્ર નામના શસ્ત્ર  
જેવું શસ્ત્ર અંગુલીશસ્ત્ર કહેવાય છે. (વાગ્બટ સૂત્રરથાન  
અધ્યાય ૨૫ મો.)

૩ નતોડગ્રે શંકુના તુલ્યો ગર્મશંકુરિતિ સ્મૃતઃ ॥  
અર્ધાંગુલાયતસ્તેન મૂઢગર્મ હરેત્ સ્ત્રિયાઃ ॥  
ગર્ભશંકુ આગળના ભાગમાં નમેલો, ખીલા જેવા  
આકારવાળો અને આઠ આંગળ લાંબો બેઝંજો. એ  
ગર્ભશંકુ વડે સ્ત્રીના મૂઢગર્ભને બહાર ખેંચી લેવો.  
(વાગ્બટ સૂત્રરથાન અધ્યાય ૨૫ મો.)

લેવો. ગર્ભ જો કમરથી અટકી રહ્યો હોય, તો તેની કમરને ચીરી કમરનાં અસ્થિઓ બહાર કાઢી નાખ્યા પછી તેને ખેંચી લેવો.

ગર્ભનું જ જ અંગ અટકી રહ્યું હોય, તે તે અંગને વેઢે કાપી નાખી ગર્ભને સારી યુક્તિથી ખેંચી લેવો અને પૂરતી કાળજીથી સ્ત્રીનું રક્ષણ કરવું. (સ્ત્રીનું અંગ જરા પણ ન છેદાય તેમ કરવું.) વાયુના પ્રકોપને લીધે ગર્ભની સ્થિતિઓ વિચિત્ર પ્રકારની થાય છે; માટે તે વિષયમાં શુદ્ધિમાન વેઢે તે તે સ્થિતિને અનુસરી ક્રિયા કરવી અર્થાત્ જ ક્રિયા આ પ્રકરણમાં નથી કહી, તે પણ યોગ્યતા બણાય તો કરવી. ૬

મૃત ગર્ભને જરા વાર પણ અંદર રહેવા ન દેવો નોપેક્ષેત મૃત ગર્ભ મુદ્ધર્ત્તમપિ પण्डितः ।

સ હ્યાશુ જનનીં હન્તિ નિરુચ્છ્રાસં પશું તથા ॥૭॥

સમજી વેઢે મરણ પામેલા ગર્ભને જરા વાર પણ અંદર એમ ને એમ રહેવા દેવો નહિ; કારણ કે જમ નિર્દય માણસ પશુને શ્વાસરહિત કરી મારી નાખે છે, તેમ મરણ પામેલો ગર્ભ માતાને શ્વાસરહિત કરી મારી નાખે છે. ૭

ગર્ભના છેદનમાં વૃદ્ધિપત્રને બદલે મંડલાગ્રેણ કર્તવ્યં છેદ્યમન્તર્વિજ્ઞાનતા ।

વૃદ્ધિપત્રં હિ તીક્ષ્ણાગ્રં નારીં હિંસ્યાત્કદાચન ॥૮॥

પ્રવીણ વેઢે યોનિની અંદર ગર્ભનું છેદન મંડલાગ્ર નામના શસ્ત્રથી કરવું; પણ વૃદ્ધિપત્ર નામના શસ્ત્રથી કદી કરવું નહિ; કેમ કે એ વૃદ્ધિપત્ર, તીક્ષ્ણ અણીવાળું હોવાથી વખતે સ્ત્રીને મારી નાખે છે. ૮

ઓળ ન પડતી હોય તો તે માટે ક્રિયા અથાપતન્તીમપરાં પાતયેત્પૂર્વવદ્વિપક્ ।

હસ્તેનાપહરેદ્વાપિ પાર્શ્વાભ્યાં પરિપીલ્ય વા ॥

ધુનુયાચ મુદુર્નારીં પીડયિત્વાંસપિण्डिकाम् ।

તૈલાક્ત્યોનેરેવં તાં પાતયેન્મતિમાન્નિપક્ ॥ ૯ ॥

ઓળ જો પડતી ન હોય તો તેને વેઢે શારીરસ્થાપના ૧૦મા અધ્યાયના ૧૭મા વિષયમાં કહેલી ક્રિયાથી પાડવી અથવા સ્ત્રીને બન્ને પડખાંમાં દબાવી યોનિની અંદર હાથ નાખી, હાથ વડે ઓળને કાઢી લેવી અથવા સ્ત્રીના ખભાના ટોચકાને દબાવી તે સ્ત્રીને વારંવાર હલાવવી કે જથી ઓળ પડી જાય. ઓળ પાડવાની હોય ત્યારે યોનિને તેલ લગાવીને પછી એ પ્રમાણે પાડવી. ૯

ગર્ભ કાઢી ઓળ પાડીને કરનાની ક્રિયા एवं निर्हतशल्यां तु सिञ्चेदुष्णेन वारिणा ।

ततोऽभ्यक्तशरीराया योनौ स्नेहं निधापयेत् ॥

एवं मृद्वी भवेद्योनिस्तच्छूलं चोपशाम्यति ।

कृष्णातनूमूलशुण्ठेलेलाहिङ्गुभागीः सदीप्यकाः ॥

वचामतिविषां रास्त्रां चर्व्यं संचूर्ण्य पाययेत् ।

स्नेहेन दोषस्यन्दार्थं वेदनोपशमाय च ॥

कार्यं चैषां तथा कल्कं चूर्णं वा स्नेहवर्जितम् ॥

शાકત્વગ્ધિઙ્ગવતિવિષાપાઠાકટુકરોહિણીઃ ।

તથા તેજોવર્તીં ચાપિ પાયયેત્પૂર્વવદ્વિપક્ ॥

ગિરાત્રં પશ્ચસપ્તાહં તતઃ સ્નેહં પુનઃ પિવેત્ ।

પાયયેદ્વાસવં નક્તમરિદં વા સુસંસ્કૃતમ્ ॥

શિરીપૃક્કુભામ્યાં ચ તોયમાચમને હિતમ્ ।

ઉપદ્રવાશ્ચ યેઽન્યે સ્યુસ્તાન્યથાસ્વમુપાચરેત્ ॥

સર્વતઃ પરિશુદ્ધા ચ સ્નિગ્ધપથ્યાલ્પભોજના ।

સ્વેદામ્બઙ્ગપરા નિત્યં ભવેત્કોષવિવર્જિતા ॥

પયો વાતહરૈઃ સિદ્ધં દશાહં ભોજને હિતમ્ ।

રસં દશાહં શેપે તુ યથાયોગમુપાચરેત્ ॥ ૧૦ ॥

એ પ્રમાણે ગર્ભરૂપ અને ઓળરૂપ શલ્ય કાઢ્યા પછી સ્ત્રીના શરીર ઉપર જીનું પાણી છાંટવું અને પછી તેના શરીર પર તેલનું માલિસ કરાવી યોનિમાં સ્નેહવાળું રૂનું પૂમડું ખોસવું. આમ કરવાથી યોનિ ઢામળ થાય છે અને તેની વેદના પણ શાંત થઈ જાય છે. દોષને સ્ત્રવાવવા

માટે તથા વેદનાની શાંતિ માટે પીપર, પીપરી-  
મૂળ, સૂંઠ, એલચી, હિંગ, ભોરિંગી, અજમો,  
વજ, અતિવિષ્, રાસ્ના અને ચવકનું ચૂર્ણ કરી  
સ્નેહની સાથે પાવું. એ દેશાદિક અનુસાર સ્નેહ  
દેવો યોગ્ય ન જણાય, તો એ પીપર વગેરેનાં  
કદક, ક્વાથ કે ચૂર્ણ કરીને સ્નેહ વગરનાં પાવાં.  
સાગ, તજ, હિંગ, અતિવિષ્, કાળીપાક, કડુ  
અને તેજબલનાં કદક, ક્વાથ કે ચૂર્ણ પણ ઉપર  
પ્રમાણે પાવાં. ત્રણ રાત વીત્યા સુધી એ પ્રમાણે  
કર્યા પછી પાંચ દિવસ સુધી કે સાત દિવસ સુધી  
સ્નેહપાન કરાવવું. સારી રીતે સંસ્કારો આપીને  
ખનાવેલો આસવ કે અરિષ્ટ રાતે ખાવો. એ સ્ત્રીને  
યોનિ ઘોવામાં તથા પાનાદિકમાં સરસાડિયો,  
કડાચો કે સાજડનું જળ દેવું હિતકારી છે. એ  
સ્ત્રીને જ જ કાઠ બીજા ઉપદ્રવો થાય તેની પણ  
યથાયોગ્ય ચિકિત્સા કરવી. સર્વ પ્રકારે શુદ્ધ  
થયા પછી એ સ્ત્રીએ સ્નિગ્ધ, પથ્ય તથા અદ્ય  
ભોજન કરવું, નિત્ય સ્વેદનમાં (અગ્નિનો શેક  
લેવામાં) તથા સ્નેહના મર્દનમાં તત્પર રહેવું,  
કોધાદિકનો ત્યાગ કરવો. એ સ્ત્રીને વાયુનું હરણ  
કરનારાં દ્રવ્યોથી પકાવેલું દૂધ ભોજનમાં દેવું  
હિતકારી છે. એ પ્રમાણે દસ દિવસ સુધી  
કર્યા પછી બીજા દશ દિવસ સુધી ભોજનમાં  
માંસનો રસ દેવો હિતકારી છે. એ બીજા દસ  
દિવસોમાં પણ તે સ્ત્રીને સ્વેદનમાં તથા સ્નેહના  
મર્દનમાં તત્પર રાખવી; હલકું, પથ્ય તથા  
અદ્ય ભોજન કરાવવું અને કોધાદિકનો ત્યાગ  
કરાવવો. બીજા દસ દિવસ પછી પણ યોગ્ય  
જણાય તેવા ઉપચારો કરવા અને યોગ્ય પરેજી  
પળાવવી. ૧૦

મુલાવરીએ ચાર મહિના પછી પરેજી છોડવી  
વ્યુપદ્રવાં વિશુદ્ધાં ચ જ્ઞાત્વા ચ વલગ્નિનીમ્ ।  
ઊર્ધ્વં ચતુર્મ્યો માસેભ્યો વિમુજેત્પરિહારતઃ ॥૧૧॥

સ્ત્રીને ઉપદ્રવો વગરની, દોષાદિકથી રહિત  
અને બળ તથા સારા વર્ણવાળી થયેલી બહુ  
તેને ચાર મહિના પછી પરેજી છોડાવવી. ૧૧

બલાતેલ

યોનિસન્તર્પણેઽમ્યજ્ઞે પાને વસ્તિપુ મોજને ॥  
વલાતૈલમિદં ચાસ્યૈ દદ્યાદનિલવારણમ્ ।  
વલામૂલકપાયસ્ય દશમૂલીકૃતસ્ય ચ ॥  
યવકોલકુલથાનાં કાથસ્ય પયસસ્થા ।  
અષ્ટાવઘૌ શુભા ભાગાસ્તૈલાદેકસ્તદેકતઃ ॥  
પચેદાવાપ્ય મધુરં ગળં સૈન્ધવસંયુતમ્ ।  
તથાગુરું સર્જરસં સરલં દેવદારુ ચ ॥  
મઝિષ્ઠાં ચન્દનં કુષ્ઠમેલાં કાલાનુસારિવામ્ ।  
માંસીં શૈલેયકં પત્રં તગરં સારિવાં વચામ્ ॥  
શતાવરીમશ્વગન્ધાં શતપુષ્પાં પુનર્નવામ્ ।  
તત્સાધુસિદ્ધં સૌવર્ણે રાજતે મૃષ્મયેઽપિ વા ॥  
પ્રક્ષિપ્ય કલશે સમ્યક્સ્વનુગુસં નિધાપ્યેત્ ।  
વલાતૈલમિદં રહ્યાતં સર્વવાતવિકારનુત્ ॥  
યથાવલમતો માત્રાં સ્ત્રીતકાયૈ પ્રદાપયેત્ ।  
યા ચ ગર્ભાર્થિની નારી ક્ષીણશુક્રથ યઃ પુમાન્ ॥  
વાતક્ષીણે મર્મહતે મથિતેઽભિહતે તથા ।  
ભગ્ને શ્રમાભિપન્ને ચ સર્વચૈવૌપયુજ્યતે ॥  
એતદાક્ષેપકાદીનૈ વાતવ્યાધીનપોહતિ ।  
હિકાં કાસમધીમન્યં ગુલ્મં શ્વાસં ચ દુસ્તરમ્ ॥  
પળ્માસાનુપયુજ્યૈતદન્ત્રવૃદ્ધિમપોહતિ ।  
પ્રત્યગ્રધાતુઃ પુરુષો ભવેચ સ્થિરયૌનઃ ॥  
રાજામેતદ્વિ કર્તવ્યં રાજમાત્રાથ યે નરાઃ ।  
સુચિનઃ સુકુમારાથ ધનિનશ્ચાપિ યે નરાઃ ॥૧૨॥

યોનિને તૃપ્ત કરવા મર્દનમાં, પીવામાં,  
ખસિતઓમાં તથા ભોજનમાં સૂતિકાને વાયુ  
હરનારું નીચે લખેલું બલાતેલ આપવું.

બલદાણાના ઓડનાં મૂળિયાંનો અને દશ-  
મૂળીનો ક્વાથ; જવ, ઉત્તમ ગોર તથા કળથીનો  
ક્વાથ અને દૂધના આઠ આઠ ભાગ લેવા અને  
તેલનો એક ભાગ લેવો. એ સર્વને એકઠાં કરી

તેમાં કાઠાદ્યાદિ મધુર ગણ, સૈંધવ, અગર, રાળ, ચીડો દેવદાર, દેવદાર, મજ્જા, રતાંજલિ, કઠ, એલચી પથ્થરકૂલ, જટામાંસી, શિલાજિત, તમાલપત્ર, તગરુ, ઉપલસરી, વજ, આસોંદ, સુવા ને સાટાડીનો કદક નાખી તે તેલ પકવવું. સારી રીતે પાછી રહે ત્યારે તેને ઉતારી લઈ સોનું, રૂપું કે માટીના વાસણમાં નાખીને સારા બંદોબસ્તથી રાખી મૂકવું. આ બલાતેલ નામનું તેલ વાયુ સંબંધી સધળા વિકારો મટાડે છે; માટે સૂતિકાને તેની શક્તિ પ્રમાણે આ તેલની માત્રા દેવી. જે સ્ત્રી ગર્ભધારણ ઇચ્છતી હોય અને જે પુરુષનું વીર્ય ક્ષીણ થઈ ગયું હોય તેણે પણ આ તેલનો ઉપયોગ કરવો. વાયુથી ક્ષીણ થયેલ, મર્મમાં પ્રહાર પામેલ, કચરાયેલ, બીજા કાઈ રીતે પ્રહાર પામેલ, ભગ્ન થયેલ અને શ્રમથી કુબળી થયેલ માટે પણ આ તેલ સર્વથા ઉપયોગી છે. આ તેલ આક્ષેપક વગેરે વાતવ્યાધિઓ, હેડકી, ખાંસી, અધીમંથ, ગુદમ અને અસાધ્ય શ્વાસ પણ મટાડે છે. આ તેલનો છ મહિના સુધી ઉપયોગ કરવાથી અંત્રવૃદ્ધિ મટી જાય છે અને પુરુષ નવીન ધાતુ તથા સ્થિર યૌવનવાળો થાય છે. રાજાઓ તથા રાજાઓ જેવા પુરુષો માટે અને જે પુરુષો સુખી, સુકમાર તથા ધનાઢ્ય હોય તેઓ માટે આ બલાતેલ બનાવવું. ૧૨

✓ શતપાકબલાતેલ

વલાકપાયપીતેમ્પસ્તિલેમ્પો વાડપ્યનેકશઃ ।  
તૈલમુત્પાદ્ય તત્કાથશતપાકકૃતં શુભમ્ ॥  
નિવાતે નિમૂતાગારે પ્રયુક્તીત યથાચલમ્ ।  
જીર્ણેડસ્મિન્પયસા સ્નિગ્ધમશ્રીયાત્પટ્ટિકૌદનમ્ ॥  
અનેન વિધિના દ્રોણમુપયુજ્યાન્નમીરિતમ્ ।  
શુક્તીત દ્વિગુણં કાલં વલવર્ણાન્વિતસ્તતઃ ॥  
સર્વપાપૈર્વિનિર્મુક્તઃ શતાયુઃ પુરુષો ભવેત્ ।  
શતં શતં તથોત્કર્પોં દ્રોણે દ્રોણે પ્રકીર્તિતઃ ॥૧૩॥

તલને ઘણી વાર બલદાણાનાં મૂળિયાનાં ક્વાથોની ભાવનાઓ આપી, તે તલનું તેલ કાઢી, તે તેલને બલદાણાનાં મૂળિયાનાં ક્વાથોમાં સો વાર પકવવામાં આવે, એટલે તે શતપાકબલાતેલ કહેવાય છે. પવન વગરના ગુપ્ત ઘરમાં રહીને જઠરાશિ તથા શરીરના બળ પ્રમાણે આ તેલનો નિત્ય ઉપયોગ કરવો અને તે પછે ત્યારે સાઠી-ચોખ્ખાનો સિન્ધુ ભાત દૂધની સાથે જમવો. આ વિધિ પ્રમાણે એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર આ તેલનો કમથી ઉપયોગ કરી, તે ઉપયોગ કરતાં જટલા દિવસ લાગ્યા હોય, તેટલા દિવસોથી બમણા દિવસો સુધી પથ્ય અન્ન જમવું. આ પ્રમાણે કરવામાં આવે તો પુરુષ બળવાન, સારા વર્ણવાળો, સધળા દોષોથી મુક્ત અને સો વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવવાવાળો થાય છે. આ તેલનાં એક એક દ્રોણના (એકહજાર ચોવીસ તોલાભારનો એક દ્રોણ ગણી) ઉપયોગથી સો સો વર્ષનું આયુષ્ય વધે છે. ૧૩

બલાતેલ પ્રમાણે બીજાં પણ તેલ બનાવવાં વલાકલ્પેનાતિવલામુદ્ગચ્યાદિત્વપર્ણિણુ ।  
સૈરેયકે વીરતરૌ શતાવર્યાં ત્રિકણ્ટકે ॥  
તૈલાનિ મધુકે કુર્યાત્પસારણ્યાં ચ વુદ્ધિમાન્ ॥૧૪॥  
બુદ્ધિમાન વૈધે આ બલાતેલના વિધિ પ્રમાણે જ ખપાટ, ગળો, સૂરજમુખી, સફેદ કાંટાઅશોળિયો, વીરતરુ,<sup>૧</sup> શતાવરી, ગોખરુ, જાટીમધ અને રિસામણીનાં પણ બુદ્ધાંબુદ્ધાં તેલ બનાવવાં. (આ તેલો પણ સુવાવડી વગેરેને ઉપયોગી છે.) ૧૪

શતપાકનીલોત્પલ તેલ

નીલોત્પલં વરીમૂલં ગચ્ચે ક્ષીરે વિપાચયેત્ ॥  
શતપાકં તતસ્તેન તિલતૈલં પચેદ્વિપક્ ॥  
વલાતૈલમ્પ કલ્કાંસ્તુ સુપિષ્ટાંસ્ત્ર દાપયેત્ ॥૧૫॥

૧ વીગતરુ મારવાડ તરફ થાય છે. એનાં ફૂલ ઘોળાઈ તથા લાલ રંગના અને અર્ધના ફૂલ જેવા થાય છે.

નીલકમળ અને શતાવરીનાં મૂળનો ગાયના દૂધમાં ક્વાથ કરી તે ક્વાથ અને ઉપર કહેલા બલાદિ તેલમાં નાખવાના સારી પેઠે વાટેલા કલ્કાથી સો વાર તલના તેલને પકવવું, એટલે તે શતપાકનીલોત્પલતેલ સિદ્ધ થાય છે. (આ તેલ પણ સુવાવડી વગેરેને ઉપયોગી છે.) ૧૫  
શતપાકબલાતેલ વગેરેના ઉપયોગ તથા ગુણ સર્વેપામેવ જાનીયાદુપયોગં ચિકિત્સકઃ ।  
ચલતૈલવદેતેષાં ગુણાંથૈવ વિશેષતઃ ॥ ૧૬ ॥

વૈધે આ શતપાકબલાતેલ વગેરે તેલોનો ઉપયોગ પોતાની બુદ્ધિથી કરી લેવો અને તેમના વિશેષ ગુણો બલાતેલના જેવા જ સમજવા. ૧૬

### અધ્યાય ૧૬ મો

#### ઉપક્રમ

અથાતો વિદ્રઘ્નીનાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'વિદ્રઘિચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

કાયા વિદ્રઘિઓની સામાન્ય ચિકિત્સા  
ઉક્તા વિદ્રઘયઃ પઢ્યે તેષ્વસાધ્યસ્તુ સર્વજઃ ।  
શેષેષ્વામેષુ કર્તવ્યા ત્વરિતં શોફવત્ક્રિયા ॥ ૨ ॥

છ પ્રકારના વિદ્રઘિઓ નિદાનસ્થાનમાં કહ્યા છે; તેઓમાં ત્રણે દોષોથી થયેલા અસાધ્ય વિદ્રઘિને છોડી ઈર્ષ્યાક્રીના પાંચ વિદ્રઘિઓ કાયા હોય, તે સમયે તુરત જ સોબના જેવી ચિકિત્સા કરવી. (આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે અપતર્પણથી માંડી વિરેચન સુધીની બાર

ચિકિત્સાઓ કરવી.) ૨

વાયુથી થયેલા વિદ્રઘિની ચિકિત્સા  
મુરઙ્ગીમૂલકલ્કૈસ્તુ ઘૃતતૈલવસાયુતૈઃ ।  
સુષોષ્ણો વહ્લો લેપઃ પ્રયોજ્યો વાતવિદ્રઘૌ ॥  
સાનપૌદકમાંસસ્તુ કાકોલ્યાદિઃ સતર્પણઃ ।  
સ્નેહાન્નલસિદ્ધો લવણઃ પ્રયોજ્યશ્વેપનાહને ॥  
વેશવારૈઃ સકુશરૈઃ પયોમિઃ પાયસૈસ્તથા ।  
સ્વેદયેત્સતતં ચાપિ નિર્હેરેચાપિ શોણિતમ્ ॥  
સ ચેદેવમુપક્રાન્તઃ પાકાયામિમુષો યદિ ।  
તં પાચયિત્વા શક્ષેણ મિન્દ્યાદ્ઝિન્નં ચ શોધયેત્ ॥  
પશ્ચમૂલકપાયેણ પ્રક્ષાલ્ય લવણોત્તરૈઃ ।  
તિલૈર્ભદ્રાદિમધુકસંયુક્તૈઃ પ્રતિલેપયેત્ ॥  
વૈરેચનિકયુક્તેન વૈવૃત્તેન વિશોધ્ય ચ ।  
પૃથક્પર્ણાદિસિદ્ધેન વૈવૃત્તેન ચ રોપયેત્ ॥ ૩ ॥

વાયુથી થયેલા વિદ્રઘિ ઉપર <sup>૩</sup>ધી, <sup>૨</sup>તેલ અને ચરખીથી મિશ્ર કરેલા સરગવાનાં મૂળના કલ્કનો સહેવાય તેવો ભનો બડો બડો લેપ કરવો. કાકા-લ્યાદિ ગણને આનૂપ તથા જળતર પ્રાણીઓનાં માંસો અને જવના સાયવાથી મિશ્ર કરી, સ્નેહોમાં તથા ખાટા રસમાં પકવી, તેનો મીઠાવાળો લેપ વાતવિદ્રઘિ ઉપર કરવો. અડદ, તલ તથા ચોખાની ખીચડી, માંસના વેશવારો, દૂધો અને દૂધપાકોથી નિરંતર વાતવિદ્રઘિનું સ્વેદન કરવું અને તેમાંથી સુધિર ગ્રાવવું. આ પ્રમાણે ચિકિત્સા કરતાં એ વાતવિદ્રઘિને પકવી શસ્ત્રથી ચીરી નાખવો અને ચીરી પછી તેનું શોધન કરવું. એ વિદ્રઘિના પ્રણુને પંચમૂળોના ક્વાથથી ઘોઈ તે ત્રણ ઉપર સૂત્રસ્થાનના ૩૮મા અધ્યાયના ૧૦મા વિપયમાં કહેલા ભદ્રદાર આદિ વર્ગ તથા બેઠીમધથી મિશ્ર કરેલા અને વધારે સંધવવાળા તલના કલ્કનો લેપ કરવો. સૂત્રસ્થાનના ૩૮મા અધ્યાયના ૪૪મા વિપયમાં કહેલાં વિરેચનદ્રવ્યોથી અને ૩૬મા અધ્યાયના ૬૪મા વિપયમાં કહેલાં આકડાનાં મૂળ

૧ વિદ્રઘિઓનાં નિદાન તથા લક્ષણાદિક નિદાન-સ્થાનના ૯મા અધ્યાયના કહેલા છે; તેઓની ચિકિત્સા વિશેષે.

વગેરે શોષનદ્રવ્યોથી મિશ્ર કરેલા નૈવૃત નામના  
(આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૧૫ મા વિષય-  
માં કહેલા) ધીથી તે નણનું શોષન કર્યા પછી  
સૂત્રસ્થાનના ૩૬ મા અધ્યાયના ૭ મા વિષયમાં  
કહેલાં પૃષ્ઠિપર્ણી આદિ રૂચવનારાં દ્રવ્યોના  
સ્વાથાદિકથી પકાવેલા એ જ નૈવૃત ધીથી તેને  
રૂચવે. ૩

પિત્તથી થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા  
પૈત્તિકં શર્કરાલાજામધુકૈઃ સારિવાયુતૈઃ ।  
પ્રદિહ્વાત્કીરપિષ્ટૈર્વા પયસ્યોશીરચન્દનૈઃ ॥  
પાકપૈઃ શીતકપાયૈર્વા ક્ષીરૈરિશ્તુરસૈસ્તથા ।  
જીવનીયઘૃતૈર્વાપિ સેચયેચ્છકરાયુતૈઃ ॥  
ત્રિવૃદ્ધરીતકીનાં ચ ચૂર્ણં લિહાન્મધુદ્રવમ્ ।  
જલૌકોભિર્હરેચ્ચાસૃક્ષ્ણકં ચાપાઘ્વ બુદ્ધિમાન્ ॥  
ક્ષીરવૃક્ષકપાયેણ પ્રક્ષાલ્યૌદકજેન વા ॥  
તિલૈઃ સપટિમધુકૈઃ સલૌદ્રૈઃ સર્પિષા યુતૈઃ ॥  
ઉપદિહ્ય પ્રતચુના વાસસા વેષ્ટેવ્વ્રણમ્ ।  
પ્રપૌન્ડરીકમસ્ત્રિષ્ઠામધુકોશીરપન્નકૈઃ ॥  
સહરિદ્રૈઃ કૃતં સર્પિઃ સલીરં વ્રણરોપણમ્ ।  
ક્ષીરશુક્ષ્ણાપૃથક્ષર્ણીસમન્નારોવ્રચન્દનૈઃ ॥  
ન્યગ્રોધાદિપ્રવાલેષુ તેષાં ત્વક્ષયથવા કૃતમ્ ।  
નક્તમાલસ્ય પત્રાણિ તરુણાનિ ફલાનિ ચ ॥  
સુમનાયાથ પત્રાણિ પટોલારિષ્ટયોસ્તથા ।  
દે હરિદ્રે મધુચ્છિદ્રં મધુકં તિક્તરોહિણી ॥  
પ્રિયઙ્ગુઃ કુશમૂલં ચ નીચુલસ્ય ત્વગેન ચ ।  
મજ્જિષ્ઠાચન્દનોશીરમુત્પલં સારિવા ત્રિવૃત્ ॥  
એતેષાં કાર્પિકૈર્ભાગૈર્ઘૃતપ્રસ્થ વિપાચયેત્ ।  
દુષ્ટવ્રણપ્રશમનં નાડીવ્રણવિશોધનમ્ ॥  
સઘચ્છિન્નવ્રણાનાં ચ કરજ્જાઘમિદં શુભમ્ ।  
દુષ્ટવ્રણાથ વે કેચિદ્વે ચોત્સૃષ્ટક્રિયા વ્રણાઃ ॥  
નાલ્યો ગમ્મીરિકા યાથ સઘચ્છિન્નવાસ્તથૈવ ચ ।  
અપિશારકૃતાથૈવ વે વ્રણા દારુણા અપિ ॥  
કરજ્જાથિન હવિષા પ્રશમ્યન્તિ ન સંશયઃ ॥ ૪ ॥

સાકર, સાળની વાણી, જઠીમંથ અને ઉપલ-  
સરીને દૂધમાં વાટીને તેમનો અથવા આસોંદ, વાળો  
અને સુખડને દૂધમાં વાટીને તેઓનો પિત્તથી  
થયેલા વિદ્રધિ ઉપર લેપ કરવો. સૂત્રસ્થાનના ૩૬ મા  
અધ્યાયના ૧૧ મા વિષયમાં કહેલાં પિત્તહર દ્રવ્યો-  
ના ઉકાળેલા ક્વાથોથી, તે દ્રવ્યોના સ્વરસ તથા  
હિમ આદિ શીત ક્વાથોથી, દૂધોથી, શેરડીના  
રસોથી અને સાકરથી મિશ્ર કરેલાં કાંકાદ્યાદિ  
જીવનીય વર્ગનાં ઘૂતોથી એ વિદ્રધિ ઉપર સિંચન  
કરવું. પિત્તવિદ્રધિવાળાને મંથમાં કાલવેલું નસોતર  
તથા હરડેનું ચૂર્ણ ચટાડવું અને જળો મૂછીને તે  
વિદ્રધિના રુધિરને ઝરાવવું. એ વિદ્રધિ પાકે તો  
તેને શુશ્કથી ચીરી વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથથી  
અથવા જળમાં ઉત્પન્ન થયેલી ઔષધીઓના  
ક્વાથથી ઘોઈ જઠીમંથ, મંથ તથા ધીથી મિશ્ર  
કરેલા તલના કદકનો લેપ કરી તે ઉપર ઝીણા  
વસ્ત્રોનો પોટો બાંધવો. પાંડેરો, મજ્જા, જઠીમંથ,  
વાળો, પદ્મકાષ્ઠ અને હળદરનો કદક નાખી દૂધમાં  
પકાવેલા ધીથી પિત્તવિદ્રધિના નણને પૂરવો;  
અથવા સફેદ વિહારીકંદ, પૃષ્ઠિપર્ણી, મજ્જા,  
લોધર અને સુખડનો કદક નાખી ન્યગ્રોધાદિ  
ગણનાં પાંદડાં કે છાલોના ક્વાથથી પકાવેલા  
ધીથી પિત્તવિદ્રધિના નણને રૂચવો.

કરંજદિધૃત

કરંજનાં પાંદડાં તથા કાચાં ફળો; બઈનાં,  
પટોલનાં તથા લીંબડાનાં પાંદડાં; હળદર, દારુ-  
હળદર, મીણ, જઠીમંથ, કડુ, ધઉંલાં, દર્ભનાં મૂળ,  
નેતરની છાલ, મજ્જા, સુખડ, વાળો, કમળ, ઉપ-  
લસરી અને નસોતર એ દરેક દ્રવ્યને એક એક  
તોલાભાર લઈ કદક કરી તે કદક નાખીને દૂધ  
વગેરે યોગણા પ્રવાહીમાં ચોસઠ તોલાભાર ધી-  
પકવવું. આ ધી કરંજદિધૃત કહેવાય છે. આ  
ધી દુષ્ટ વ્રણોને શાંત કરે છે, નાડીવ્રણોનું શોધન.

કરે છે અને તુરતના થયેલા (આગંતુજ) ત્રણેા ઉપર પણ હિતકારી છે. જે દુષ્ટ ત્રણેા હોય, જેઓની બીજા વેદોએ ચિકિત્સા છોડી દીધી હોય એવા ત્રણેા હોય, ગંભીર નાદીત્રણેા હોય, તુરતના કરેલા છેદનાદિકથી થયેલા ત્રણેા હોય અને અગ્નિ કે શ્વારથી થયેલા દારણ ત્રણેા હોય તેઓ પણ આ કરંદદિધૃતથી મટે છે, એમાં સંશય નથી. ૪

કંઠથી થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા

इएकासिकृतालोष्ठगोशकृत्तुपपांशुभिः ॥  
मूत्रैरुणैश्च सततं स्वेदयेच्छ्लेष्मविद्रधिम् ।  
कपायपानैर्वमनैरालेपैरुपनाहनैः ॥  
हरेदोपानमीक्षणं चाप्यलाव्याऽसृक्तयैव च ।  
आरग्नघकपायेण पक्वं चापाट्व धावयेत् ॥  
हरिद्रात्रिवृतासक्तुतिलैर्मधुसमायुतैः ।  
पूरयित्वा व्रणं सम्यग्बन्ध्नीयात्कीर्त्तितं यथा ॥  
ततः कुलस्थिकादन्तीत्रिवृच्छ्यामार्कतिल्वकैः ।  
कुर्यात्तैलं सगोमूत्रं हितं तत्र ससैन्धवम् ॥ ૫ ॥

કંઠથી થયેલા વિદ્રધિનું ગરમ કરેલી ઈંટા, રેતી, ઢેકું, ગાયતું છાણુ, ફેતરાં, રજ અને મૂનોથી નિરંતર સ્વેદન કરવું. એ વિદ્રધિના દરદીના દોષોને ક્વાથો પાઈને તથા વમનો, લેપો અને ઉપનાહનોથી વારંવાર દૂર કરવા અને તેના વિદ્રધિમાંથી તૂંબડી વડે લોહી વહાવવું. એ વિદ્રધિ પાકે ત્યારે તેને શસ્ત્રથી ચીરી ગરમાળાના ક્વાથથી ધોવો અને પછી હળદર, નસોતર, જવનો સાથે તથા તલનો મધથી મિશ્ર કલ્ક કરી, તે કલ્કથી ત્રણને પૂરી સૂત્રસ્થાનના ૧૮મા અધ્યાય-માં કથા પ્રમાણે યોગ્ય પાટાથી બાંધવો. એ ત્રણ મટે કળથી, નેપાળો, નસોતર, વરંધારી, આકડો, પાટિયો લોધર, તથા સૈંધવનો કલ્ક નાખી ગોમૂતમાં તેલ પકવવું હિતકારી થાય છે. ૫  
રુધિર તથા ક્ષતથી થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા  
પિત્તવિદ્રધિવત્સર્વાઃ ક્રિયા નિરવશેષતઃ ।  
વિદ્રઘ્નોઃ કુશલઃ કુર્યાદ્રક્તાગન્તુનિમિત્તયોઃ ॥ ૬ ॥

પ્રવીણ વૈદે રુધિર તથા પ્રહારથી થયેલા વિદ્રધિઓની સઘળી ક્રિયાઓ પિત્તવિદ્રધિની ચિકિત્સાઓની પેઠે જ સંપૂર્ણ કરવી. ૬

અંદર થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા

वरुणादिगणकाथमपक्वेऽभ्यन्तरोत्थिते ।  
ऊपकादिप्रतीमापं विवेद्विद्रधिशान्तये ॥  
अनयोर्वर्गयोः सिद्धं सर्पिर्वैरेचनेन च ।  
अचिराद्विद्रधिं हन्ति प्रातःप्रातर्निपेवितम् ।  
एभिरेव गणैश्चापि संसिद्धं स्नेहसंयुतम् ।  
कार्यमास्थापनं क्षिप्रं तथैवाप्यनुवासनम् ॥  
पानालेपनभोज्येषु मधुशिशुद्रुमोऽपि वा ।  
दत्तावापो यथादोषमपक्वं हन्ति विद्रधिम् ॥  
तोयधान्याम्लमूत्रैस्तु पेयो वाऽपि सुरादिभिः ।  
यथादोषगणकाथैः पिबेद्वापि शिलाजतु ॥  
प्रधानं गुग्गुलुं चापि शुण्ठीं च सुरदारु च ।  
स्नेहोपनाहौ कुर्याच्च सदा चाप्यनुलोमनम् ॥  
यथोद्दिष्टां शिरां विध्येत्कफजे विद्रधौ मिषक् ।  
रक्तपित्तानिलोत्थेषु केचिद्वाहौ वदन्ति तु ॥  
पक्वं वा बहिरुन्नद्धं भिच्चा व्रणवदाचरेत् ।  
सुतेपूर्द्धवमधो वापि भैरયાम्लसुरासवैः ॥  
पेयो वरुणकादिस्तु मधुशिशुद्रुमोऽपि वा ।  
शिशुमूलजले सिद्धं ससिद्धार्थकमोदनम् ॥  
यवकोलकुलत्थानां यूषैर्भुञ्जीत मानवः ।  
प्रातःप्रातश्च सेवेत मात्रया तैલ्वक् च घृतम् ॥  
त्रिवृतादिगणकाथसिद्धं वाऽप्युपशान्तये ।  
नोपगच्छेद्यथा पाकं प्रयतेत तथा मिषक् ॥  
पर्यागते विद्रधौ तु सिद्धिनैकान्तिकी स्मृता ।  
प्रत्याख्याय तु कुर्वीत मज्जातં तु विद्रधिम् ॥  
સ્નેહસ્વેદોપપન્નાનાં કુર્યાદ્રક્તાવસેચનમ્ ।  
વિદ્રઘ્નુક્તાં ક્રિયાં કુર્યાત્પક્વે વાઽસ્થિ તુ ભેદયેત્ ॥  
નિઃશલ્યમથ વિજ્ઞાય કર્તવ્યં વ્રણશોધનમ્ ।  
ધાવેત્તિક્તકપાયેણ તિક્તં સર્પિસ્તથા હિતમ્ ॥  
યદિ મજ્જપરિસ્થાવો ન નિવર્તેત દેહિનઃ ।  
કુર્યાત્સંશોધનીયાનિ કપાયાદીનિ બુદ્ધિમાન ॥



પ્રિયઙ્ગુઘાતકીરોધકદ્ફલં તિનિસૈન્ધવમ્ ।

एतैस्तलं विपक्तव्यं विद्रधिघ्नरोपणम् ॥ ७ ॥

અંદર થયેલો વિદ્રધિ કાચો હોય, તો તેને શાંત કરવા માટે ઊપકાદિ ગણુ નાખેલો વરુણાદિ ગણુનો ક્વાથ પાવો. ઊપકાદિ ગણુ તથા વરુણાદિ ગણુના કદ્દકથી તથા સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયમાં કહેલાં વિરેચન દ્રવ્યોના ક્વાથથી બનાવેલું ધી નિત્ય પ્રભાતે સેવવામાં આવે, તો તેથી વિદ્રધિ તુરત મટી જાય છે. ઊપકાદિ ગણુ, વરુણાદિ ગણુ અને વિરેચન દ્રવ્યોના ક્વાથની તેઓના સ્નેહની સાથે તુરત નિરૂહબસિત દેવી. ક્વાથ તથા કદ્દકથી બનાવેલા સ્નેહની અનુવાસનબસિત દેવી. વિદ્રધિમાં જે દોષનો પ્રકોપ હોય, તે દોષને હણનારાં દ્રવ્યો નાખી બનાવેલા સરગવાના ક્વાથાદિકની પીવામાં, જમવામાં તથા લેપનમાં યોજના કરવામાં આવે, તો તેથી કાચો વિદ્રધિ મટી જાય છે. એ સરગવાનો ક્વાથ જળની સાથે, પાન્યારહનની સાથે, ગોમૂત્રની સાથે અથવા સુરા વગેરેની સાથે પાવો અથવા જે દોષનો પ્રકોપ હોય તે દોષને હણનારા ગણુના ક્વાથની સાથે શિલાજિત પાવો. એ વિદ્રધિને મટાડવા માટે ભેંસાગૂગળ કે જે સઘળા ગૂગળોમાં શ્રેષ્ઠ છે તેનું, સુંઠનું અને દેવદારનું પણ સેવન કરાવવું; સ્નેહો તથા ઉપનાહો પણ કરવાં અને દરરોજ વિરેચન પણ દેવું. એ વિદ્રધિ કદ્દકથી થયો હોય, તો શારીરસ્થાનના ૮મા અધ્યાયના ૨૧ મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે ડાળા પડ્યામાં કાખના તથા સ્તનના મધ્યમાં શિરાનો વેધ કરવો. કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે, 'રુધિર, પિત્ત તથા વાયુથી થયેલા અંદરના વિદ્રધિઓમાં બાહુની શિરાનો વેધ કરવો.' અંદરનો વિદ્રધિ પાણીને બહાર

નીકળ્યો હોય, તો તેને શસ્ત્રથી ચીરી તેની પ્રણુની પેઠે ચિકિત્સા કરવી. અંદરના વિદ્રધિઓ મુખ-દ્વારથી કે ગુદાદ્વારથી ઝરવા લાગ્યા હોય, તો વરુણાદિ ગણુનો ક્વાથ અથવા સરગવાનો ક્વાથ મૈરેય (સુરા તથા આસવના સંધાનથી બનાવેલા મધ) સાથે અથવા કાંજી, સુરા કે આસવની સાથે પાવો. એ વિદ્રધિના દરદીને સરગવાનાં મૂળના ક્વાથમાં પકવેલો સરસવ સહિત<sup>૧</sup> લાત, જવ, બોર તથા કળથીના ઓસામણની સાથે જમાડવો. એ વિદ્રધિની શાંતિ માટે નિત્ય પ્રભાતે યોગ્ય માત્રાથી તેલવક્રધૂત (આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧ મા વિષયમાં કહેલું) પાવું અથવા ત્રિવૃત્તાદિ ગણુના ક્વાથથી પકાવેલું ધી પાવું. અંદરનો વિદ્રધિ પાકે નહિ તેવો યત્ન વેધે કરવો; કેમ કે એ વિદ્રધિ પાણી જાય તો પછી તેને મટાડવો મુશ્કેલ થાય છે. જ્યોત્તે મજ્જામાં વિદ્રધિ<sup>૨</sup> થયેલ હોય, તેઓની ચિકિત્સા પ્રથમ ના પાડ્યા પછી કરવી. તે આ પ્રમાણે કે-સ્નેહન તથા સ્વેદનસંસ્કાર આપીને તેઓના રુધિરનું<sup>૩</sup> આવણું કરવું અને પછી જે દોષોનો એ વિદ્રધિ હોય, તે દોષોના બહારના વિદ્રધિ માટે જે ઉપાયો કહ્યા છે, તે કરવા. મજ્જામાં થયેલો એ વિદ્રધિ એ પાકે, તો શસ્ત્રથી હાડકાંને ભેદી દોષ કાઢવો અને તમામ દોષ નીકળી ગયો જણાય, ત્યારે તે પ્રણું<sup>૪</sup> શોધન કરવું. એ પ્રણું સૂત્રસ્થાનના ૪૨ મા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં કહેલા તિક્તવર્ગના ક્વાથથી ધોવો અને તે ઉપર તિક્તવર્ગના ક્વાથથી પકાવેલાં<sup>૫</sup> ધી વાપરવાં. એ દરદીને મજ્જા વહેતી બંધ ન પડે, તો

૧ સગતવને જગડ પકવીને લાતમા મિશ્ર કરી દેવા-હાલન

૨ નિદાનસ્થાનના ૯મા અધ્યાયનો ૨૧મો વિષય જોવો

૩ આ સ્થાનના ૯મા અધ્યાયમાં જે મહાતિક્ત અને તિક્તકથ્થ કહ્યા છે, તેમાના કોઈ અહીં જણાવ્ય છે.

૪ વિદ્રધિ મજ્જાસ્થાનના ચોથા હોય, તો તે ઉપર પાચન તથા શબ્દથી ચીરણ વગેરે ઉપચારો પણ કરવા-હાલન

પ્રુદ્ધિમાન વૈદે સંશોધન કરનારાં ક્વાથાદિક વાપ-  
રનાં વિદ્રધિના પ્રણુને રૂઝવવા ધઉલાં, ધાવણી,  
લોધર, કાયકળ, મીણું, હરમો અને સૈંધવના  
ક્વાથાદિકથી પકવેલું તેલ વાપરવું. ૭

### અધ્યાય ૧૭ મો

ઉપક્રમ

અથાતો વિસર્પનાડીસ્તનરોગચિકિત્સિતં વ્યા-  
ખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'વિસર્પ'નાડીસ્તન-  
રોગચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશુ કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિ-  
એ સુશ્રુતની પાસે કહેલુ છે. ૧

વિસર્પોની ચિકિત્સાનુ સામાન્ય સૂચન

સાધ્યા વિસર્પાસ્ત્રય આદિતો યે

ન સન્નિપાતક્ષતજૌ હિ સાધ્યૌ ।

સાધ્યેષુ તત્પચ્ચગર્ભૈર્વિદધ્યાદ્

ઘૃતાનિ સેકાંશ્ચ તથોપદેહાન્ ॥૨॥

વાયુ, પિત્ત અને કફથી થયેલા ત્રણે વિસર્પો,  
નિદાનસ્થાનમાં કહેલી સામાન્ય સ્થિતિમાં હોય  
ત્યાં સુધી સાધ્ય<sup>૨</sup> છે, પણ ત્રણે દોષો તથા ક્ષતથી  
થયેલા એ વિસર્પો તો અસાધ્ય જ છે. જે વિસર્પો  
સાધ્ય છે તેઓને મટાડવા માટે વૈદે તે તે દોષોને  
હરનારાં ઔષધોના ગણોથી ઘૂતો, સિંચનો અને  
લેપો કરવા. ૨

વાયુથી થયેલા વિસર્પની ચિકિત્સા

મુસ્તાશિતાહ્વાસુરદારુકુષ્ઠ-

વારાહિકુસ્તુસ્તુરુકૃષ્ણગન્ધાઃ ।

૧ વિસર્પ, નાડીત્રણ અને સ્તનરોગના નિદાનાદિક  
નિદાનસ્થાનના ૧૦મા અધ્યાયમાં કહેલા છે, તેઓની  
ચિકિત્સા વિષેનો.

૨ વાયુથી થયેલા વિસર્પની અને પિત્તથી થયેલા  
વિસર્પની જે અસાધ્ય સ્થિતિ કહી છે, તે બે બખે

વાતાત્મકે ચોષ્ણગ્ણાઃ પ્રયોજ્યાઃ

સેકેષુ લેપેષુ તથા ઘૃતેષુ ॥

યત્પચ્ચમૂલં સ્વલુ કણ્ઠકાર્ણ્ય-

મર્લપં મહાચાપ્યથ વહ્નિજં ચ ।

તત્તોપયોજ્યં મિષજા પ્રદેહે

સેકે ઘૃતે ચાપિ તથૈવ તૈલે ॥૩॥

વાયુથી થયેલા વિસર્પ ઉપર સિંચનોમાં,  
લેપોમાં તથા ઘૂતોમાં મોથ, શતાવરી, દેવદાર,  
કઠ, વારાહીકંદ, કોથમીર, સરગવો અને લદ્દ-  
દાર્વાદિ વર્ગ તથા ચિમ્પદ્યાદિ ગણુ આદિ  
ઉષ્ણુવર્ગોના ઉપયોગ કરવા.

વૈદે કંટકપંચમૂળ, લઘુપંચમૂળ, બૃહત્પંચ-  
મૂળ અને વહ્નીપંચમૂળનો પણ લેપોમાં, સિંચ-  
નોમાં, ઘૂતોમાં તથા તેલોમાં ઉપયોગ કરવો. ૩

પિત્તથી થયેલા વિસર્પની ચિકિત્સા

કસેરુગૃઙ્ગાટકપદ્મગુન્દ્રાઃ

સૈવલાઃ સોત્પલર્કદમાશ્ચ ।

વસ્ત્રાન્તરાઃ પિત્તકૃતે વિસર્પે

લેપા વિષેષાઃ સઘૃતાઃ સુશીતાઃ ॥

હીવેરલામજ્જકચન્દનાનિ

સ્રોતોજમુક્તામણિગૈરિકાશ્ચ ।

શીરેણ પિષ્ટાઃ સઘૃતાઃ સુશીતા

લેપાઃ પ્રયોજ્યાસ્તનવઃ સુલાય ॥

પ્રપૌન્ડરીકં મધુકં પવસ્યા

મહ્નિષ્ઠિકા પદ્મકચન્દને ચ ।

સુગન્ધિકા ચેતિ સુલાય લેપાઃ

પૈત્તે વિસર્પે મિષજા પ્રયોજ્યાઃ ॥

ન્યગ્રોધવર્ગૈઃ પરિપેચનં ચ

ઘૃતં ચ કુર્યાત્સ્વરસેન તસ્ય ।

શીતૈઃ પયોમિશ્ર મધુદકૈશ્ચ

સશકૈરૈશુરસૈશ્ચ સેકાન્ ॥

વિસર્પના લક્ષણરૂપ હોય તો જ સમજવી; પણ એકેક  
દોષથી થયેલ વિસર્પને તો સાધ્ય જ સમજવો.

પ્રિયજ્ઞાતકીરોષ્રકર્ફલં તિનિસૈન્ધવમ્ ।

एतैस्तलं विपक्तव्यं विद्रधिघ्नरोपणम् ॥ ७ ॥

અંદર થયેલો વિદ્રધિ કાચો હોય, તો તેને શાંત કરવા માટે જાપકાદિ ગણુ નાખેલો વરુણાદિ ગણુનો ક્વાથ પાવો. જાપકાદિ ગણુ તથા વરુણાદિ ગણુના કદકથી તથા સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયમાં કહેલાં વિરેચન દ્રવ્યોના ક્વાથથી બનાવેલું ધી નિત્ય પ્રભાતે સેવવામાં આવે, તો તેથી વિદ્રધિ તુરત મટી જાય છે. જાપકાદિ ગણુ, વરુણાદિ ગણુ અને વિરેચન દ્રવ્યોના ક્વાથની તેઓના સ્નેહની સાથે તુરત નિહાળવેલો દેવી. ક્વાથ તથા કદકથી બનાવેલા સ્નેહની અનુવાસનખસિત દેવી. વિદ્રધિમાં જે દોષનો પ્રકાપ હોય, તે દોષને હણનારાં દ્રવ્યો નાખી બનાવેલા સરગવાના ક્વાથાદિકની પીવામાં, જમવામાં તથા લેપનમાં યોજના કરવામાં આવે, તો તેથી કાચો વિદ્રધિ મટી જાય છે. એ સરગવાનો ક્વાથ જળની સાથે, ધાન્યામ્લની સાથે, ગોમૂત્રની સાથે અથવા સુરા વગેરેની સાથે પાવો અથવા જે દોષનો પ્રકાપ હોય તે દોષને હણનારા ગણુના ક્વાથની સાથે શિલાજિત પાવો. એ વિદ્રધિને મટાડવા માટે ભેંસાગૂગળ કે જે સધળા ગૂગળોમાં શ્રેષ્ઠ છે તેનું, સૂંઠનું અને દેવદારનું પણ સેવન કરાવવું; સ્નેહો તથા ઉપનાહો પણ કરવાં અને દરરોજ વિરેચન પણ દેવું. એ વિદ્રધિ કદ્ધથી થયો હોય, તો શારીરસ્થાનના ૮મા અધ્યાયના ૨૧ મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે ડાખા પડખામાં કાખના તથા સ્તનના મધ્યમાં શિરાનો વેધ કરવો. કટલાક આચાર્યો કહે છે કે, 'રુધિર, પિત્ત તથા વાયુથી થયેલા અંદરના વિદ્રધિઓમાં બાહુની શિરાનો વેધ કરવો.' અંદરનો વિદ્રધિ પાકીને બહાર

નીકળ્યો હોય, તો તેને શસ્ત્રથી ચીરી તેની ત્રણની પેઠે ચિકિત્સા કરવી. અંદરના વિદ્રધિઓ મુખ-દ્વારથી કે ગુદાદ્વારથી ઝરવા લાગ્યા હોય, તો વરુણાદિ ગણુનો ક્વાથ અથવા સરગવાનો ક્વાથ મેરેય (સુરા તથા આસવના સંધાનથી બનાવેલા મધ) સાથે અથવા કાંજી, સુરા કે આસવની સાથે પાવો. એ વિદ્રધિના દરદીને સરગવાનાં મૂળના ક્વાથમાં પકવેલો સરસવ સહિત ભાત, જવ, ખોર તથા કળથીના ઝોસામણની સાથે જમાડવો. એ વિદ્રધિની શાંતિ માટે નિત્ય પ્રભાતે યોગ્ય માત્રાથી તેલવસ્થુત (આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧ મા વિષયમાં કહેલું) પાવું અથવા ત્રિવૃત્તાદિ ગણુના ક્વાથથી પકવેલું પી પાવું. અંદરનો વિદ્રધિ પાકે નહિ તેવો ચત્ત વેધ કરવો; કેમ કે એ વિદ્રધિ પાકી જાય તો પછી તેને મટાડવો મુશ્કેલ થાય છે. જ્યોત્સ્ના મજ્જામાં વિદ્રધિ થયેલ હોય, તેઓની ચિકિત્સા પ્રથમ ના પાડ્યા પછી કરવી. તે આ પ્રમાણે કરેલેલ તથા સ્વેદનસંસ્કાર આપીને તેઓના રુધિરનું સ્ત્રાવણ કરવું અને પછી જે દોષોના એ વિદ્રધિ હોય, તે દોષોના બહારના વિદ્રધિ માટે જે ઉપાયો કહ્યા છે, તે કરવા. મજ્જામાં થયેલો એ વિદ્રધિ એ પાકે, તો શસ્ત્રથી હાડકાંને ભેદી દોષ કાઢવો અને તમામ દોષ નીકળી ગયો જણાય, ત્યારે તે ત્રણનું શોધન કરવું. એ ત્રણને સૂત્રસ્થાનના ૪૨ મા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં કહેલા તિક્તવર્ગના ક્વાથથી ઘોવો અને તે ઉપર તિક્તવર્ગના ક્વાથથી પકવેલાં ધી વાપરવાં. એ દરદીને મજ્જા વહેતી ખંચ ન પડે, તો

૧ સગ્રસવને જગક પડવીને ભાતમા મિશ્ર કરી દેવા-૩૬૧

૨ નિદાનસ્થાનના ૯મા અધ્યાયનો ૨૧મો વિષય જોવો

૩ આ સ્થાનના ૯મા અધ્યાયમાં જે મહાતિક્ત અને તિક્તકથ્વ કહ્યા છે, તેમાના કાઈ અહીં જણાય છે.

૧ વિદ્રધિ મજ્જાસ્થાનમાં થયો હોય, તો તે ઉપર પાચન તથા રક્તથી ચોરસ વગેરે ઉપચારો પણ કરવા-૩૬૧

બુદ્ધિમાન વૈધે સંશોધન કરનારાં ક્વાથાદિક વાપ-  
રનાં. વિદ્રધિના પ્રણુને રૂઝવવા ધઉલાં, ધાવણી,  
લોધર, કાયકળ, મીણી, હરમો અને સૈંધવના  
ક્વાથાદિકથી પકવેલું તેલ વાપરવું. ૭

### અધ્યાય ૧૭ મો

ઉપક્રમ

અથાતો વિસર્પનાડીસ્તનરોગચિકિત્સિતં વ્યા-  
ખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'વિસર્પનાડીસ્તન-  
રોગચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિ-  
એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

વિસર્પના ચિકિત્સાઽ સામાન્ય સૂચન

સાધ્યા વિસર્પાસ્ત્રપ આદિતો વે

ન સન્નિપાતક્ષતજૌ હિ સાધ્યૌ ।

સાધ્યેષુ તત્પ્રધ્યગર્ણૈર્વિદધ્યાદ્

ઘૃતાનિ સેકાંશ્ચ તથોપદેહાન્ ॥૨॥

વાયુ, પિત્ત અને કફથી થયેલા ત્રણે વિસર્પો,  
નિદાનસ્થાનમાં કહેલી સામાન્ય સ્થિતિમાં હોય  
ત્યાં સુધી સાધ્ય<sup>૨</sup> છે; પણ ત્રણે દોષો તથા ક્ષતથી  
થયેલા બે વિસર્પો તો અસાધ્ય જ છે. જે વિસર્પો  
સાધ્ય છે તેઓને મટાડવા માટે વૈધે તે તે દોષોને  
હરનારાં ઔષધોના ગણોથી ઘૂતો, સિંચનો અને  
લેપો કરવા. ૨

વાયુથી થયેલા વિસર્પની ચિકિત્સા

મુસ્તાશતાહ્વાસુરદારુકુઠ-

વારાહિકુસ્તુમ્બુરુકૃષ્ણગન્ધાઃ ।

૧ વિસર્પ, નાડીપ્રણુ અને રતનરોગના નિદાનાદિક  
નિદાનસ્થાનના ૧૦મા અધ્યાયમાં કહેલા છે, તેઓની  
ચિકિત્સા વિષેનો.

૨ વાયુથી થયેલા વિસર્પની અને પિત્તથી થયેલા  
વિસર્પની જે અસાધ્ય સ્થિતિ કહી છે, તે બે બાબે

વાતાત્મકે ચોષ્ણગણાઃ પ્રયોજ્યાઃ

સેકેષુ લેપેષુ તથા ઘૃતેષુ ॥

યત્પશ્ચમૂલં સ્વલુ કષ્ટકારુચ-

મલ્પં મહાચાપ્યથ વલ્લિજં ચ ।

તચોપયોજ્યં ભિષજા પ્રદેહે

સેકે ઘૃતે ચાપિ તથૈવ તૈલે ॥૩॥

વાયુથી થયેલા વિસર્પ ઉપર સિંચનોમાં,

લેપોમાં તથા ઘૂતોમાં મેથ, શતાવરી, દેવદાર,

કઠ, વારાહીકંદ, કોથમીર, સરગવો અને ભદ્ર-

દાર્વાદિ વર્ગ તથા પિષ્પત્યાદિ ગણુ આદિ

ઉષ્ણવર્ગોના ઉપયોગ કરવા.

વૈધે કંટેકપંચમૂળ, લઘુપંચમૂળ, બૃહત્પંચ-

મૂળ અને વલીપંચમૂળનો પણ લેપોમાં, સિંચ-

નોમાં, ઘૂતોમાં તથા તેલોમાં ઉપયોગ કરવો. ૩

પિત્તથી થયેલા વિસર્પની ચિકિત્સા

કસેરુગ્જ્ઞાટકપદ્મગુન્દ્રાઃ

સશૈવલાઃ સોત્પલકર્દમાશ્ચ ।

વસ્ત્રાન્તરાઃ પિત્તકૃતે વિસર્પે

લેપા વિધેયાઃ સઘૃતાઃ સુશીતાઃ ॥

હીવેરલામજ્જકચન્દનાનિ

સોતોજમુક્તામણિગૈરિકાશ્ચ ।

ક્ષીરેણ પિટ્ટાઃ સઘૃતાઃ સુશીતા

લેપાઃ પ્રયોજ્યાસ્તનવઃ સુલાય ॥

પ્રપૌંડરીકં મધુકં પયસ્યા

મક્ષિષ્ટિકા પદ્મકચન્દને ચ ।

સુગન્ધિકા ચેતિ સુલાય લેપાઃ

પૈત્તે વિસર્પે ભિષજા પ્રયોજ્યાઃ ॥

ન્યગ્રોઘવર્ગેઃ પરિપેચનં ચ

ઘૂતં ચ કુર્યાત્સ્વરસેન તસ્ય ।

શીતૈઃ પયોભિથ મધુદકૈશ્ચ

સશકૈરશ્લુરસૈશ્ચ સેકાન્ ॥

વિસર્પના લક્ષણરૂપ હોય તો જ સમજવી; પણ એકે  
દોષથી થયેલ વિસર્પને તો સાધ્ય જ સમજવો.

ઘૃતસ્ય ગૌરીમધુઃકારવિન્દ-

રોધ્રામ્બુરાજાદનગૌરિકેષુ ।

તથર્પમે પદ્મકસારિવાસુ

કાક્ષોલિમેદાકુમુદોત્પલેષુ ॥

સચન્દનાયાં મધુર્શર્કરાયાં

દ્રાક્ષાસ્થિરાષ્ઠશિશતાહવાસુ ।

કલ્કીકૃતાષ્ઠદકમત્ર દત્ત્વા

ન્યગ્રોધવર્ગસ્ય તથા સ્થિરાદેઃ ॥

ગળસ્ય વિલ્વાદિકપઞ્ચમૂલ્યા-

ચતુર્ગુણં ક્ષીરમથાપિ તદ્ભત્ ।

ગ્રસ્થં વિપક્કં પરિપેચનેન

પૈત્તીર્નિહન્યાત્તુ વિસર્પનાદીઃ ॥

વિસ્ફોટદુષ્ટગ્રણીર્પરોગાન્

પાકં તથાઽઽસ્યસ્ય નિહન્તિ પાનાત્ ।

ગ્રહાર્દિતે શોષિણિ ચાપિ વાલે

ઘૃતં હિ ગૌર્યાદિકમેતદિદ્મ ॥ ૪ ॥

પિત્તથી થયેલા વિસર્પ ઉપર ઝીણું વજ્ર

મુઠ્ઠી તે ઉપર કર્સેરુકંદ, શિંગોડાં, કમળો, નાગર-  
મોથ, શેવાળ અને ઉત્પલ નામનાં કમળો અને  
કાદવના ખૂબ ઠંડા ને ધીવાળા લેપો કરવા.

પિત્તવિસર્પના દરદીને સુખી કરવા માટે  
વાળો, પીળો વાળો, સુખડ, સુરમો, મોતી અને  
સોનાગેરને દૂધમાં વાટી ધીથી મિશ્ર કરી તેઓના  
અત્યંત ઠંડા અને પાતળા લેપો કરવા.

પિત્તથી થયેલા વિસર્પ ઉપર વેધે પાંડેરો,  
ઝઠીમધ, ખરણેર અથવા સફેદ વિદારીકંદ,  
મજ્જક, પદ્મકાષ, ચંદન અને ઘોળી ઉપલસરીના  
લેપો કરવા.

પિત્તથી થયેલા વિસર્પ ઉપર ન્યગ્રોધાદિ  
ગણના ઝાથાદિકંથી, શીતળ દૂધોથી, મધવાળા  
જળથી તથા સાકરથી મિશ્ર કરેલા શેરડીના  
રસથી સિંચવો કરવાં અને ન્યગ્રોધાદિ ગણના  
સ્વરસમાં પકવેલા ધીનો પણ પ્રયોગ કરવો.

ગૌર્યાદિઘૃત

હળદર, ઝઠીમધ, કમળ, લોધર, વાળો,  
રાણ, સોનાગેર, ઋષભક, પદ્મકાષ, ઉપલસરી,  
કાકાલી, મેદા, પોચણાં અને ઉત્પલ નામનાં કમળો,  
ચંદન, સારી સાકર, દ્રાક્ષ, શાલિપર્ણી, પૃશ્નિપર્ણી  
અને શતાવરીનો કલ્ક નાખી ન્યગ્રોધાદિ ગણના,  
વિદારીગંધાદિ ગણના તથા બૃહત્પંચમૂલના  
ચોગણા ક્વાથમાં અને ગાયના ચોગણા દૂધમાં  
ચોસઠ તોલાભાર ધી પકાવવું. આ ધી ગૌર્યાદિ-  
ઘૃત કહેવાય છે. આ ધીનું સેવન કરવાથી પિત્ત  
સંબંધી વિસર્પ તથા પિત્તજન્ય નાડીવ્રણ મટે  
છે અને તે પીવાથી વિસ્ફોટકો, દુષ્ટ વ્રણો, માથાનાં  
દરદો તથા મોઢાનો પાક પણ મટે છે. જ્યાંજાક  
બાલગ્રહોથી કે શોષથી પીડાયેલો હોય, તેનું  
પણ આ ધીના પ્રયોગથી હિત થાય છે. ૪

કંકથી થયેલા વિસર્પની ચિકિત્સા

અજાશ્વગન્ધા સરલા સકાલા

સૈકૈપિકા ચાપ્યથવાજગૃહ્ણી ।

મોમૂત્રપિષ્ઠો વિહિતઃ પ્રદેહો

હન્યાદ્વિસર્પ કફજં સ શીઘ્રમ્ ॥

કાલાનુસાર્યાગુરુચોચગુઙ્ગા-

રાસ્તાવચાશીતશિવેન્દ્રપર્ણ્યઃ ।

પાલિન્દિમુઙ્ગાતમહીકદમ્વા

હિતા વિસર્પેષુ કફાત્મકેષુ ॥ ૫ ॥

તલવણી, આસોંદ, નસોતર અને મજ્જકને  
અથવા નસોતર અને મેંદાશિંગીને ગોમૂત્રમાં  
વાટી લેપ કરવામાં આવે, તો તે લેપ કંકથી  
થયેલા વિસર્પનો તુરંત નાશ કરે છે.

તગર, અગર, તજ, ચણોડી, રાસના, વજ,  
સુવા, ઇંદ્રવારણી, ફૂંચો, જંગલી સૂરણ અને  
ગોરખસુંડી અથવા અજમો કંકથી થયેલા વિસર્પો  
ઉપર હિતકારી છે. ૫

સઘળા વિસર્પો ઉપર પ્રયોગ, સંશોધન  
અને પાક્યા પછીની ચિકિત્સા

ગણસ્તુ યોજ્યો વરુણપ્રવૃત્તઃ

ક્રિયાસુ સર્વાસુ વિચક્ષણેન ।

સંશોધનં શોણિતમોક્ષણં ચ

શ્રેષ્ઠં વિસર્પેષુ ચિકિત્સિતં હિ ॥

સર્વાથ પક્વાન્પરિશોધ્ય ધીમાન્

વ્રણક્રમેણોપચરેદ્યથોક્તમ્ ॥ ૬ ॥

વિચક્ષણ વેદે સઘળા પ્રકારના વિસર્પોની

વૃણી ક્રિયાઓમાં વરુણાદિ ગણને પ્રયોગ કરવો.

સઘળા પ્રકારના વિસર્પો ઉપર જળો મૂકવાથી

રુધિર વહાવવારૂપ સંશોધન શ્રેષ્ઠ છે. સઘળા

પ્રકારના વિસર્પો પાકી, ત્યારે તેઓનું યોગ્ય રીતે

શોધન કર્યા પછી બુદ્ધિમાન વેદે ત્રણ-ચિકિત્સા-

ની રીત પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (સૂત્રસ્થાનના

૨૫ મા અધ્યાયના ૩૪ વિષયમાં વિસર્પોને

લેધ કહ્યા છે.) ૬

નાડીત્રણોની ચિકિત્સા અને સાધ્યાસાધ્યતા

નાડી ત્રિદોષપ્રભવા ન સિધ્ધે-

ચ્છેપાશ્વતત્ત્વઃ પ્રતિયત્નસાધ્યાઃ ॥૭॥

ત્રણે દોષોથી થયેલા નાડીત્રણ અસાધ્ય

છે અને બાટ્રીના ચાર પ્રકારના નાડીત્રણો

કષ્ટસાધ્ય છે. ૭

વાયુથી થયેલા નાડીત્રણની ચિકિત્સા

તવાનિલોત્યામુપનાદ્ય પૂર્વ-

મશેપતઃ પૂયગતિં વિદાર્ય ।

તિલૈરપામાર્ગફલૈશ્ચ પિષ્વા

સંસંધ્યૈર્વૈશ્વનનમત્ર કુર્યાત્ ॥

પ્રક્ષાલને ચાપિ સદા વ્રણસ્ય

યોજ્યં મહદ્યત્સલ્પ પન્નમૂલમ્ ।

હિંસાં હરિદ્રાં કઢુકાં વલાં ચ

ગોજિહ્વિકાં ચાપિ સવિલ્વમૂલમ્ ।

સંહૃત્ય તૈર્લં વિષવેદ્ વ્રણસ્ય

સંશોધનં પૂર્ણરોપણં ચ ॥ ૮ ॥

જો નાડીત્રણ વાયુથી થયેલો હોય, તો પ્રથમ  
વાતહર દ્રવ્યોથી તેના ઉપર ઉપનાહ કરી પછી  
પરની ગતિને શસ્ત્ર વડે સંપૂર્ણ રીતે ભેદી તેના  
ઉપર તલ તથા અધેકાના કૃળનો સંધવ સહિત  
લેપ કરી પાટા બાંધવો. એ ત્રણને ઘોવામાં  
બૃહત્પંચમૂલીના ક્વાથની યોજના કરવી. ૪૮-  
માંસી, હળદર, કડુ, બલદાણા, ગળજીલી અને  
બીલીનાં મૂળના તેલના ચતુર્થાંશ ૪૮લો કલ્ક  
નાખી યોગણા પાણીમાં તેલ પકવી તે તેલથી  
ત્રણનું શોધન, પૂરણ તથા રોપણ કરવું. (નાડી-  
ત્રણોમાં પરની ગતિ શોધ્યા પછી ભેદન કરવું  
યોગ્ય છે; તેથી નાડીત્રણોને સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા  
અધ્યાયના ૬૪ તથા ૩૪ વિષયમાં એધ અને  
લેધ કહ્યા છે.) ૮

પિત્તથી થયેલા નાડીત્રણની ચિકિત્સા

પિત્તાત્મિકાં ગ્રામુપનાદ્ય ધીમા-

નુત્કારિકામિઃ સપયોઘૃતામિઃ ॥

નિપાત્ય શસ્ત્રં તિલનાગદન્તી-

યટ્વાહુકલ્કૈઃ પરિપૂરયેત્તમ્ ।

પ્રક્ષાલને ચાપિ સત્તોમનિમ્બા

નિશા પ્રયોજ્યા કુશલેન નિત્યમ્

શ્યામાત્રિમળીત્રિફાલસુ સિદ્ધમ્

હરિદ્રયો રોધકવૃલ્લયોથ ।

ઘૃતં સદુગ્ધં વ્રણતર્પણેન

હન્યાદ્રત્તિં કોઠ્ઠગતાઽપિ યા સ્પાત્ ॥

જો નાડીત્રણ પિત્તથી થયેલો હોય, તો તેના

ઉપર દૂધ તથા ઘીથી મિશ્ર કરેલી લાપસીઓનો

ઉપનાહ (લેપ) કર્યા પછી પરની ગતિને શસ્ત્ર

વડે અટકાવી તેમાં તલ, નેપાળો અને જાંબવનો

કલ્ક ત્રણમાં ભરવો. પ્રવીણ વેદે એ નાડીત્રણને

નિત્ય રતાંજલિ અથવા વેવડી, લીંબડો અને

હળદરના ક્વાથથી ઘેરવો. વરધારો, નસોતર,

ત્રિકુળા, લોધર, છેદ્રજવ, દારહળદર અને હળદર-

થી પકવેલા ધીથી અને દૂધથી ત્રણતું તર્પણ કરવામાં આવે, તે ઠાઠામાં રહેલી પચ્ચની ગતિને પણ અટકાવે છે. ૯

કંકથી થયેલા નાડીત્રણની ચિકિત્સા

નાડી કપોત્થામુપનાહ સમ્ય-

કુલત્થસિદ્ધાર્થકસત્તુકિષ્કેઃ ।

મૃદુકૃતામેષ્ય ગતિ વિદિત્વા

નિપાતયેચ્છત્રમશેષકારી ॥

દયાદ્રવ્યે નિમ્વતિલાનુપિદ્યાન્

સુરાદૃજસૈન્યવસમ્પ્રયુક્તાન્ ।

પ્રક્ષાલને ચાપિ કરજ્જનિમ્વ-

જાત્યક્ષપીલુસ્પરસાઃ પ્રયોજ્યાઃ ॥

સુવર્ચિકાસૈન્યવચિત્રકેપુ

નિકુમ્ભતાલીતલરૂપિકાસુ ।

ફલેષ્યપામાર્ગભવેપુ ચૈવ

કુર્યાત્સમૃષ્ટે હિતાય તૈલમ્ ॥૧૦॥

એ નાડીત્રણ કંકથી થયો હોય, તે તેના

ઉપર કળથી, સરસવ, જવનો સાથે અને સુરા-

બીજ(જથી સંધાન કરીને સુરા બનાવવામાં

આવે છે તે)નો સારી પેટે ઉપનાહ કરી તે

ઉપનાહથી ત્રણને ઠામળ કરી, સળી વડે

પચ્ચની ગતિના ત્રણમાં કાપ મૂકીને શસ્ત્ર વડે

તે ગતિને સંપૂર્ણ રીતે ભેદી નાખવી. પછી

ફટકડી તથા સૈંયવની સાથે લીમડો તથા તેલ

સારી પેટે વાટી તેનાથી ત્રણને ઝરવો. એ ત્રણને

ઘાવામાં કરંજ, લીંબડો, અઈ, બહેડાં અને

પીલુનો સ્વરસ વાપરવો. સાલખાર, સૈંયવ,

ચિત્રક, નેપાળો, ભિયઆમલીનાં મૂળ, આકડો,

અવેડાનાં ફળ અને ગોમૂતથી પકવેલું તેલ એ

ત્રણ ઉપર હિતકારી છે. ૧૦

શલ્યથી થયેલા નાડીત્રણની ચિકિત્સા

નાડી તુ શલ્યપ્રભવાં વિદાર્ય

નિર્હત્ય શલ્યં પ્રતિશોષ્ય માર્ગમ્ ।

સંશોધયેત્કૌદ્રધૃતપ્રગાઢૈ-

સ્તિલૈસ્તતો રોષણમસ્ય કુર્યાત્ ॥

કુમ્ભીરુલર્જૂરકપિત્થવિલ્વ-

વનસ્પતીનાં ચ શલાહુર્વે ।

કૃત્વા કપાયં વિપચેતુ તૈલ-

માધાપ્ય મુસ્તાસરલાપ્રિયદ્ગ્નઃ ॥

સુપાન્ધિકામોચરસાહિપુષ્પં

રોષં વિદધ્યાદપિ ધાતકીં ચ ।

एतेन शल्यप्रभवा च नाडी

રોદેદ્રગ્નો વા સુખમાશુ ચૈવ ॥૧૧॥

એ નાડીત્રણ શલ્યથી થયો હોય, તે તેને

શસ્ત્ર વડે છેદી, શલ્યને કાઢી લઈ, રસ્તાને સાફ

કરી, ધી તથા મધથી સારી પેટે મિશ્ર કરેલા

તેલથી તે ત્રણનું શોધન કરવું. પછી પુત્રાગ, ૧

ખજૂર, ઠાઠ, બીલી અને વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનાં

કાયાં ફળોનો ક્વાથ કરી તેમાં મેથ, નસોતર,

ઘઉંલાં, સફેદ ઉપલસરી, મેથરસ, નાગકેસર,

લોધર અને ધાવણીનો કલ્ક નાખી તેલ પ્રકવવું.

શલ્યથી થયેલો નાડીત્રણ અને બીજો ત્રણ પણ

આ તેલથી રજાય છે અને ત્રણની પીડા તુરત

શાંત થાય છે. ૧૧

ફૂશ તથા મર્મના નાડીત્રણને ક્ષારનાળા

દ્વારાથી કાપવો

કૃશદુર્બલમીરૂણાં નાડી મર્માશ્રિતા ચ યા ।

ક્ષારસ્ત્રેણ તાં છિન્ધ્યાન્ન તુ શસ્ત્રેણ વુદ્ધિમાન્ ॥

एषण्या गतिमन्विष्य क्षारस्रजानुसारिणीम् ।

સ્વર્ચી નિદધ્યાદ્વત્યન્તે તયોન્નમ્યાશુ નિર્હરેત્

સ્રવસ્યાન્તં સમાનીય ગાઠં વન્ધં સમાચરેત્ ।

તતઃ ક્ષારવલં વીક્ષ્ય સ્રવમન્યત્રવેશયેત્ ॥

ક્ષારાત્કં મતિમાન્વૈધો યાવન્ન ક્લિયતે ગતિઃ ।

મગન્દરેડ્યેષ્ય વિધિઃ કાર્યો વૈદ્યેન જ્ઞાનતા ॥

૧ ઉડીસામાં પુત્રાગના મોટા વૃક્ષો થાય છે. એના

સૂકવેલા પુષ્પો નાગકેસર કહેવાય છે પુત્રાગના ફળો

રતનજેતના ઠાવના જેવા થાય છે.

અર્બુદાદિષુ ચોત્કિલ્પ્ય મૂલે સ્વત્રં નિધાપયેત્  
સૂચીભિર્વવક્ત્રાભિરાચિતં વા સમન્તતઃ ।  
મૂલે સ્ત્રેણ વન્નીયાચ્છિન્ને ચોપચરેદ્રણમ્ ॥૧૨॥

કૃશ, કુર્ષ્ણ અને બીકણના નાડીપ્રણને  
તથા મુખમાં રહેલા નાડીપ્રણને બુદ્ધિમાન વેદે  
શસ્ત્ર વડે ન છેદતાં કારથી ખરડેલા દોરા  
વડે કાપવો. એપણી નામની સળીથી પરની  
ગતિને શોધી કાઢી, કારવાળા દોરાથી પરોવેલી  
સોય તે ગતિના અંતપ્રદેશમાં નાખવી અને  
સોયથી તે પ્રદેશને વીંધી જાય કરી તુરત  
તેમાંથી સોય કાઢી લેવી. પછી દોરાના છેડાને  
ભેગા કરી તે ગતિને મજબૂત રીતે બાંધી લેવી.  
કારનું બળ ઓછું જણાય, તો એક દોરાને કાઢી  
લઈને બીજે કારથી ખરડેલા દોરા નાખવો.  
ન્યાં સુધી ગતિનું છેદન ન થાય, ત્યાં સુધી બુદ્ધિ-  
માન વેદે એ પ્રમાણે વારંવાર દોરા નાખ્યા  
દેવો પ્રવીણ વેદે ભગંદરમાં પણ એ પ્રમાણે  
કરવું. અર્બુદ વગેરે રોગોમાં પણ એ જ રીતે  
સોય વડે પ્રણને જાયથીને મૂળમાં દોરા નાખી દેવો.  
જે અર્બુદ વગેરે રોગો સ્થૂલમૂળવાળા હોય, તો  
જવના જવાં મોઢાંવાળી અનેક સોયથી ગોમેર  
નીંધ કરી દોરા નાખી મૂળને તે દોરાથી બાંધી  
લેવું. દોરાથી ગતિનું છેદન થયા પછી પ્રણની  
ચિકિત્સા કરવી. ૧૨

સઘળા નાડીપ્રણોની સામાન્ય વિધિ  
યા દ્વિવ્રણીવેડમિહિતાસ્તુ વર્ચ-  
સ્તાઃ સર્વનાડીપુ મિપગ્વિદધ્યાત્ ।  
ઘોષ્ટાફલત્વગ્લવણાનિ લાક્ષા-

પૂર્ણફલં ચાલવણં ચ પત્રમ્ ॥  
સુલ્લર્કદુર્ગ્ધેન તુ કલ્ક ઇપ  
વર્તીકૃતો હન્યચિરેણ નાડીઃ ।  
ચિમીતકાપ્રાસ્થિવટપ્રચારં  
હરેણુકાશદ્વિનિવીજમિશ્રમ્ ॥

વારાહિકન્દશ્ચ તથા પ્રદેયો  
નાડીપુ તૈલેન ચ મિશ્રયિત્વા ।  
ધત્તૂરજં મદનકોદ્રવજં ચ વીજં  
કોશાતકી શુકનસા મૃગમોજની ચ ।  
અઙ્કોટવીજસહિતં ગતિપુ પ્રયોજ્યં  
લાક્ષોદકાહૃતમલામુ વિકૃત્ય ચૂર્ણમ્ ॥  
ચૂર્ણીકૃતૈરથ વિમિશ્રિતમેભિરેવ  
તૈલં પ્રયુક્તમચિરેણ ગતિં નિહન્તિ ।  
એવેવ મૂત્રસહિતેષુ વિધાય તૈલં

તત્સાધિતં ગતિમપોહતિ સસરાત્રાત્ ।  
પિષ્ટીતકસ્ય તુ વરાહવિમાવિતસ્ય  
મૂલેષુ કન્દશકલેષુ ચ સૌવહેષુ ॥  
તૈલં કૃતં ગતિમપોહતિ શીઘ્રમેતત્  
કન્દેષુ ચામરવાયુધસાહ્યેષુ ।

મહાતકાર્કમરિચૈર્લવ્ણોત્તમેન  
સિદ્ધં વિડઙ્ગરજનીદ્રવ્યચિત્રકૈશ્વ ॥  
સ્યાન્માર્કવસ્ય ચ રસેન નિહન્તિ તૈલમ્  
નાડીં કફાનિલકૃતામપર્ચીં વ્રણાંશ્ચ ॥૧૩॥

સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬ મા  
અધ્યાયના ૬૬૦ વિષયમાં કહેલી વાટા, કે જ્યાં  
આ સ્થાનના દ્વિવ્રણીય નામના પહેલા અધ્યાયના  
૫૧ મા વિષયમાં સૂચવેલી છે, તે વાટા વેદે  
સઘળા નાડીપ્રણોમાં નાખવી.

બોર, તજ, સૈંધવાદિક લવણો, લાખ,  
સોપારી અને માલકાંકણીનાં પાંદડાંના ચોરના  
તથા આકડાના દૂધમાં કટક કરી તેની વાટ  
નાખવામાં આવે, તો તે વાટ તુરત નાડીપ્રણોને  
મટાડે છે.

પહેડાંના ઠણિયા, આંબાની ગોટલી, વડનાં  
ફૂણાં પાંદડાં, હરેણુકા નામનું મુગંધી દ્રવ્ય, આંખ-  
કૂટામણીનાં બીજ અને વાસાહીકંદને બારીક વાટી  
તેલથી મિશ્ર કરી નાડીપ્રણ ઉપર યોજવાં.  
ધંતૂરે, મીંઢળ, કાદરાના દાણા, ફકડેલ,



અમારૂં ધેલીનાં, ઇંદ્રવારણીનાં અને અંકલનાં બીજનું ચૂર્ણ બનાવી, નાડીવણની ગતિઓને લાખના પાણી વડે ધોવાથી તથા ભેદનાદિથી શુદ્ધ કરી તે ગતિઓ પર યોજવામાં આવે, તો તેથી નાડીવણની ગતિઓ અટકે છે.

ઉપરોક્ત ધંતૂરાનાં બીજ વગેરેનું ચૂર્ણ કરી તેને તેલમાં કાલવી નાડીવણની ગતિ ઉપર યોજવામાં આવે, તો તે ચૂર્ણ તુરત જ ગતિને અટકાવે છે.

ઉપર કહેલાં ધંતૂરાનાં બીજ વગેરેનો કલ્ક નાખી ગોમૂતમાં પકવેલું તેલ નાડીવણની ગતિ પર યોજવામાં આવે, તો તે તેલ સાત દિવસની અંદર ગતિને અટકાવે છે.

કાળા ફૂલવાળા મીંઢળનાં મૂળિયાંઓથી, નોરવેલના કંદના દુકડાઓથી અને જંગલી સૂરણના કંદના દુકડાઓથી (એમના કલ્કથી) ચોગણ પાણીમાં પકવેલું તેલ નાડીવણની ગતિઓને તુરત અટકાવે છે.

ભિલામુ, આકડો, મરી, સૈંવલ, વાવડિંગ, હળદર, દારૂહળદર અને ચિત્રકનો કલ્ક નાખી ભાંગરાના રસમાં પકવેલું તેલ કફ તથા પિત્તે કરેલા નાડીવણને, અપચીને અને બીજા વણને પણ મટાડે છે. ૧૩

સ્તનરોગની ચિકિત્સા-ધાવણશુદ્ધિ  
સ્તન્યે ગતે વિકૃતિમાશુ મિપક્ત ધાત્રીં  
પીતાં ધૃતં પરિણતેજ્ઞાનિ વામયેતુ ।  
નિમ્બોદકેન મધુમાગધિકાયુતેન  
વાન્તાગતેજ્ઞાનિ ચ મુદ્રસાશ્વના સ્પાત્ ॥  
એવં જ્યહં ચતુરહં પદહં વમેદ્રા  
સર્પિઃ પિવેત્ત્રિફલયા સહ સંયુતં વા ।  
માર્ગીં વચામતિવિપાં સુરદારુ પાઠામ્  
શુસ્તાદિકં મધુરસાં કદુરોહિણીં ચ ॥

ધાત્રી પિવેતુ પયસઃ પરિશોધનાર્થ-

મારગઘાદિપુ વરં મધુના કપાયમ્ ।

સામાન્યમેતદુપદિદમતો વિશેષાત્ ॥ ૧૪ ॥

ધાવણ વિઠ્ઠિતિ પામ્યુ હોય, તો વેધે ધવન રાવનારીને તુરત ધી પાઈ સાથંકાલે મધ તથા પીપરથી મિશ્ર કરેલા લીંબડાના ક્વાથથી વમન કરાવવું અને વમન કરાવી સૂર્યાસ્ત વયા પછી મગનુ ઓસામણ પાવું. આ પ્રમાણે ત્રણ, ચાર કે છ દિવસ સુધી વમન કરાવવું અથવા ત્રિકળાથી મિશ્ર કરેલું ધી પાવું અથવા ભારંગી, વજ, અતિવિષ, દેવદાર, કાળીપાક, મુરતાદિગણ, શીવણ કે વરિયાળી અને કડુનો કલ્ક પાવો અથવા આરવનાદિ ગણનો ઉત્તમ ક્વાથ કરી તે મધ સાથે પાવો. રાવણની શુદ્ધિ માટે આ સામાન્ય ચિકિત્સા કહેવામાં આવી. હવે વિશેષ ચિકિત્સા કહીએ છીએ. ૧૪

ધાવણશુદ્ધિની વિશેષ ચિકિત્સા

દોપાન્પયોનિપતિતાઋષ્ઠમચેદ્યાસમ્ ॥ ૧૫ ॥

નાવણમાં જ દોષ પ્રાપ્ત વયેલો દેખાય, તે દોષને તેનાં વિરુદ્ધ ઔષધોથી શાંત કરવો. ૧૫

સ્તનના વિદ્રવિ જેવા રાગની ચિકિત્સા

રોગં સ્તનોત્થિતમવેક્ષ્ય મિપગ્નિદધ્યા-  
દ્યદ્વિદ્રધાવમિહિતં વહુશ્ચો નિધાનમ્ ।

સમ્પચ્યમાનમપિ તં તુ વિનોપનાહૈઃ

સમ્મોજ્જનેન લલુ પાચયિતું યતેત ॥

શીઘ્રં સ્તનો હિ મૃદુમાંસતયોપનદ્વઃ

સર્વં પ્રકોપમુપપાત્યવદીર્યતે ચ ।

પક્કે ચ દુગ્ધહરિણીઃ પરિહૃત્ય નાઢી.

કૃષ્ણં ચ ચૂતુરુગં નિદધીત શસ્ત્રમ્ ॥

આમે વિદાહિનિ તથૈવ ગતે ચ પાકં

ધાત્ર્યાઃ સ્તનો સતતમેવ ચ નિર્દુહીત ॥ ૧૬ ॥

સ્તનમાં ગેગ થયો હોય, તો વેધે યોગ્ય

નિર્ણય કરી, વિદ્રધિના વિષયમાં (ગયા અધ્યા-

ચમાં) જે જે ચિકિત્સા કહેલી છે, તે કરવી.  
સ્તનનો રોગ પાકવા આન્યો હોય, તોપણ તેના  
ઉપર ઉપનાહ (સ્વેદન) નહિ કરતાં ઔષધો  
ખવડાવવાં વગેરેથી જ તેને પકાવવાનો ચત્ન કરવો;  
કેમ કે સ્તન ઉપર ઉપનાહ કરવામાં આવે, તો તે  
સ્તન કોમળ માંસવાળો હોવાને લીધે તુરત સડી  
જાય છે અને ચિરાઈ જાય છે. સ્તનનો રોગ પાકે,  
ત્યારે વૈધે ધાવણ વહેતી નાડીઓને તથા બે કાળી  
દીંટડીઓને છોડી દઈ તે રોગ ઉપર છેદનરૂપ  
શસ્ત્રક્રિયા કરવી. સ્તનનો રોગ કાઢ્યો હોય, થોડો  
પાણ્યો હોય કે બરાબર પાણ્યો હોય, ત્યારે પણ  
ધવાવનારીનાં સ્તનોને વારંવાર દોષા કરવાં  
એટલે તેમાંથી ધાવણ કાઢ્યા કરવું. ૧૬

### અધ્યાય ૧૮ મો

ઉપક્રમ

અથાતો ગ્રન્થ્યપચ્યર્ચુદગલગળ્દચિકિત્સિતં  
વ્યાખ્યાસ્યામઃ। યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ॥  
હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘અંથ્યપચ્યર્ચુદ-  
ગલગંડચિકિત્સિત’ એ નામના અધ્યાયનું તે  
પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન  
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અર્ચુ કાચી અંધિની ચિકિત્સા.

. ગ્રન્થિવ્યથામેષુ મિપગ્નિદધ્યા-

ચ્છોફક્રિયાયાં વિહિતં વિધિજ્ઞઃ

રક્ષેદ્દલં ચાપિ નરસ્ય નિત્યં

તદ્રક્ષિતં વ્યાધિવલં નિહન્તિ ॥

તેલં પિવેત્સર્પિરથો દ્વયં વા

દત્ત્વા વસાં વા ત્રિવૃતં વિદધ્યાત્।

આમે વિદધ્યાદ્દશમૂલસિદ્ધં

વૈદ્યથતુઃસ્નેહમથો દ્વયં વા ॥ ૨ ॥

૧ અંધિ, અપચી, અર્ચુદ તથા ગલગંડનાં નિદાનાદિ,  
નિદાનસ્થાનના ૧૧મા અધ્યાયમાં કહેલા છે, તેઓની  
ચિકિત્સા વિધેનો.

અપતર્પણથી માંડી વિરેચન સુધીની જે  
પ્રારંભિકાઓ આસ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં  
સોજ ઉપર કરવાની કહી છે, તે જ ક્રિયાઓ વિધિ  
જાણનારા વૈધે કાચી અંધિઓ ઉપર કરવી; પણ  
તે ક્રિયાઓ કરતાં રોગીના બળનો ખ્યાલ થાય,  
એની હમેશ કાળજી રાખવી; કેમ કે રોગીમાં બળ  
હોય, તો વ્યાધિના બળને હણે છે.

વૈધે અંધિના દરદીને તેલ પાવું અથવા ધી  
પાવું અથવા એ બન્ને મિશ્ર કરી પાવાં અથવા  
ધી, તેલ અને ચરબી એ ત્રણ મિશ્ર કરી પાવાં.

અથવા આ ગોઠવણ કરવી, કે જે અંધિ  
વાયુથી થયેલો હોય, તો દશમૂળીના ક્વાથાદિકથી  
પકવેલ ધી, તેલ, ચરબી તથા મજ્જા એ ચારે  
સ્નેહોમાંના બધાં સ્નેહો પાવા. (અંધિ જે  
પિત્તથી થયેલો હોય, તો પિત્તહર દ્રવ્યોના  
ક્વાથાદિકથી પકવેલું ધી પાવું અને અંધિ જે  
કફથી થયેલ હોય, તો કફહર દ્રવ્યોના ક્વાથા-  
દિકથી પકવેલું તેલ પાવું. બીજા અંધિઓ ઉપર  
પણ આ પ્રમાણે જ યોગ્ય ગોઠવણ કરી લેવી.) ૨

વાયુથી થયેલી અંધિની ખાસ ચિકિત્સા

હિંસાઽથ રોહિણ્યમૃતાઽથ માર્ગી

શ્યોનાકવિલ્વાગુરુકૃષ્ણમન્થાઃ ।

ગોજી ચ પિષ્ઠા સહ તાલપત્ર્યા

ગ્રન્થો વિધેયોઽનિલજે પ્રલેપઃ ॥

સ્વેદોપનાહાન્વિવિધાંશ્ચ કુર્યા-

તથા પ્રસિદ્ધાનપરાંશ્ચ લેપાન્ ।

વિદાર્ય વા પક્કમપોષ્ણ પૂયં

પ્રક્ષાલ્ય વિલ્વાર્કનરેન્દ્રતોયૈઃ ॥

તિલૈઃ સ પશ્ચાન્નૂલપત્રમિથૈઃ

સંશોધયેત્સૈન્ધવસમ્પ્રયુક્તૈઃ ।

શુદ્ધં વ્રણં પાઽપ્યુપરોપયે-  
સ્તૈલેન રાક્ષાસરલાન્વિતેન ॥

વિઙ્ગયટીમધુકામૃતાભિઃ

સિદ્ધેન વા ક્ષીરસમન્વિતેન ॥૩॥

અંથિ એ વાયુથી થઈ હોય, તો જટા-  
માંસી, કડું, ગળો, ભારંગી, અરકૂસો, બીલી,  
અગર, સરગવો, ગળજીલી અને મુસલીને વાટી  
તેના લેપ કરવો. એ ઉપરાંત અનેક પ્રકારના  
પ્રસિદ્ધ સ્વેદો તથા ઉપનાહો પણ કરવા અને  
બીજા પ્રસિદ્ધ લેપો પણ કરવા.

એ અંથિ પાકે તો તેને શસ્ત્ર વડે છેદી,  
પરને કાઢી નાખી, વ્રણને બીલી, આઠડો અને  
ગરમાળાના ક્વાથથી ઘોવો. ઘોયા પછી અરકાનાં  
પાંદડાં તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરેલા તેલના લેપથી  
તેનું શોધન કરવું અને શુદ્ધ થયા પછી રાતના તથા  
નસોતરના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલા તેલ વડે અથવા  
વાવડિંગ, જઠીમધ અને ગળોતો કુદક નાખી  
દૂધમાં પકવેલા તેલ વડે રૂઝવો. ૩

પિત્તથી થયેલી અંથિની ખાસ ચિકિત્સા

જલૌકસઃ પિત્તકૃતે હિતાસ્તુ

ક્ષીરોદકાભ્યાં પરિપેચનં ચ ॥

કાકોલિવર્ગસ્ય ચ શીતલાનિ

પિવેત્કપાયાણિ સશર્કરાણિ ।

દ્રાક્ષારસેનધુરસેન વાઽપિ

ચૂર્ણ પિવેચાપિ હરીતકીનામ્ ॥

મધૂકજમ્બવર્જનવેતસાનાં

ત્વગ્નિઃ પ્રદેહાનવચારયેત ।

સશર્કરૈર્વા તૃણશૂન્યકન્દૈ-

ર્દિહ્યાદમીક્ષ્ણં મુચુકુન્દજૈર્વા ॥

વિદાર્ય વા પક્વમપોહ્ય પૂયં

ધાવેત્કપાયેણ વનસ્પતીનામ્ ।

તિલૈઃ સયટીમધુકૈર્વિશોધ્ય

સર્પિઃ પ્રયોજ્યં મધુરૈર્વિપક્વમ્ ॥૪॥

અંથિ એ પિત્તથી થઈ હોય, તો જળો મૂકી  
લોહી કાઢવું, દૂધ તથા જળને મિશ્ર કરી તેનાથી

છાંટવું અને કાઠોદ્યાદિ ગણના શીતળ સ્વરસા-  
દિક કપાયો સાકરથી મિશ્ર કરીને પાવા અથવા  
દ્રાક્ષ કે શેરડીના રસની સાથે હરડેનું ચૂર્ણ પાવું.  
મહુડો, અંબૂ, કડાયો અને નેતરની છાલોના  
અથવા સાકરથી મિશ્ર કરેલાં મોગરાનાં અથવા  
મુચુકુંદનાં મૂળોના વારંવાર લેપ કરવા.

એ અંથિ પાકે તો તેને શસ્ત્ર વડે છેદી, પર  
કાઢી નાખી વ્રણને વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથથી  
ઘોવો; ઘોઈને જઠીમધથી મિશ્ર કરેલા તેલના  
લેપથી શુદ્ધ કરવો અને શુદ્ધ કરીને મધુરગણથી પક-  
વેલા તેલના પ્રયોગથી તેને રૂઝવો. ૪

કંથી થયેલી અંથિની ખાસ ચિકિત્સા

નિર્હૃત્ય દોષં ચ યથાનુપૂર્ણા

ગ્રન્થૌ મિપક્વશ્લેષ્મસમુત્થિતે તુ ।

સ્વિન્નસ્ય વિમ્લાપનમેવ કુર્યા-

દઙ્ગુણ્ણોહોપલેષુદળૈઃ ॥

વિકઙ્ગતારવધકાકનન્તી-

કાકાદનીતાપસવૃક્ષમૂલૈઃ ।

આલેપયેત્પિષ્ઠફલાર્કમાર્ગા-

કરજ્જકાલામદનૈશ્ચ વિદ્રાન્ ॥

અમર્મજાતં શમમપ્રયાન્ત-

મપક્વમેવાપહરેદ્વિદાર્ય ।

દહેત્સ્થિતે વાસુજિ સિદ્ધકર્મા

સઘઃક્ષતોક્તં ચ વિધિં વિદધ્યાન્ત્ ॥

યા માંસકન્ધઃ કઠિના વૃહત્ય-

સ્તાસ્વેવ યોજ્યશ્ચ વિધિર્વિધિઙ્ગૈઃ ।

શસ્ત્રેણ વાઽઽપાઘ્ય સુપક્વમાશુ

પ્રક્ષાલયેત્વપ્યતમૈઃ કપાયૈઃ ॥

સંશોધનૈસ્તં ચ વિશોધયેયુઃ

ક્ષારોત્તરૈઃ ક્ષોદ્રઘૃતપ્રગાઢૈઃ ।

શુદ્ધે ચ તૈલં ત્વવચારણીયં

વિઙ્ગપાઠારજનીવિપક્વમ્ ॥૫॥

એ અંથિ કંથી થઈ હોય, તો સ્નેહન,

સ્વેદનાદિકના તથા વમનાદિકના અનુક્રમથી દોષ મટાડવો. અંથિને સ્વેદનસંસ્કાર આપી અંગૂઠો, લોહું, પથરો કે વાંસના ઢંડથી વારંવાર મૂર્દન કરીને તેને કરમાવવો અને પછી ઢંડવી તૂંબડી, આકડો, ભારંગી, કરંજ, ગળી અથવા મજ્જક, વીકળો, ગરમાળો, ચણાઈ, માલકાંકણી અને ઇંગોળિયાનાં મૂળના કલ્કનો લેપ કરવો.

એ કફ સંબંધી અંથિ કાઠી મર્મમાં ન થઈ હોય અને ઉપર કહેલા ઉપાયોથી શાંત ન થતી હોય, તો વિદ્વાન પેઢે તેને શસ્ત્ર વડે કાચી જ છેદી નાખી દૂર કરવી. છેઘા પછી લોહી રહ્યું હોય, તો અગ્નિથી ડાંલવી અને આ સ્થાનના બીજા અધ્યાયમાં સધોત્રણની જ ચિકિત્સા કહી છે તે કરવી. માંસના જ કઠણ અને મોટા પ્રશેહો દેખાય, તેઓ ઉપર પણ પ્રવીણ વૈદ્યોએ એ વિધિ કરવી.

કફ સંબંધી અંથિ સારી પેઢે પાછી હોય, તો તેને તુરત જ શસ્ત્ર વડે છેદીને કફને દૂર કરનારા અતિપથ્ય ક્વાથોથી ત્રણને ધોવો અને વધારે ક્ષારવાળાં તથા મધ અને ધીથી મિશ્ર કરેલાં સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવો. (સૂત્રસ્થાનના અ. ૦. ૩. ૬ ના છઠ્ઠા વિષયમાં જુઓ.) શુદ્ધ થયા પછી વાવડિંગ, કાળીપાડ તથા હળદરના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા તેલના પ્રયોગ વડે તેને રૂંચવો. ૫

મેદથી થયેલી અંથિની ખાસ ચિકિત્સા

મેદ:સમુલ્લે તિલકલ્કવિગ્નં

દત્તોપરિષ્ટાદ્વિગુણં પદાન્તમ્ ।

હુતાશત્તેન મુદુઃ પ્રમૃગ્યા-

છોદેન ધીમાન્દહનં હિતાય ॥

પ્રલિપ્ત દાર્વીમથ લાક્ષ્યા વા

પ્રતક્ષયા સ્વેદનમસ્ય કાર્યમ્ ।

નિપાત્ય વા શસ્ત્રમપોહ્ય મેદો

દહેતુપક્વં ત્વથવા વિદાર્યમ્ ॥

પ્રક્ષાલ્ય મૂત્રેણ તિલૈઃ સુપિટૈઃ

સુવર્ચિકાદયૈર્હસ્તાભિર્મૈઃ ।

સસૈન્ધવૈઃ ક્ષોદ્રઘૃતપ્રગાઢૈઃ

ક્ષારોત્તરૈરેનમમિપ્રશોધ્ય ॥

તૈલં વિદધ્યાદ્વિકરજ્જગુજ્ઞા-

વંશાવલેસ્વેજ્જુદમૂત્રસિદ્ધમ્ ॥ ૬ ॥

અંથિ એ મેદથી થયેલી હોય, તો તેની ઉપર

તલના કલ્કથી ખરડેલું જેવડું લૂગડું મૂકી તે લૂગડા ઉપર અગ્નિથી તપાવેલું લોહું વારંવાર ફેરવ્યા કરવું; કેમ કે એ અંથિનું દહન કરવું એ હિતકારી છે. અથવા લાકડાના હાથલા (ચાટવા) ને તપાવેલી લાખથી ખરડી તેનાથી એ અંથિનું સ્વેદન કરવું. અથવા એ કાચી અંથિને જ શસ્ત્ર વડે ઉખેડી મેદ કાઢી નાખી તે અંથિને અગ્નિથી ડાંલવી.

એ અંથિ પાછી હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે છેદી ગોમૂત્ર વડે ધોવી અને સાજાખાર, હરતાલ, સૈંધવ, મધ તથા ધીના કલ્કથી મિશ્ર કરેલા તેલેના કલ્કમાં વધારે જવખાર નાખી તે કલ્કથી શુદ્ધ કરવી. પછી કરંજ, ચરલકરંજ, ચણાઈ, વાંસનો છોલ તથા ઇંગોળીઓનો કલ્ક નાખી ગોમૂત્રમાં પકવેલા તેલથી તે ત્રણને રૂંચવો. ૬

અપચીની ચિકિત્સા

જીમૂતકૈઃ કોશવતીફલૈથ

દન્તીદ્રવન્તીત્રિવૃતાસુ ચૈવ ॥

સર્પિઃ કૃતં હન્ત્યપર્ચીં પ્રઘટ્તાં

દ્વિધા પ્રવૃત્તં તદુદારવીર્યમ્ ।

નિર્ગુણ્ડિજાતીવરિહિષ્ઠ્યુક્તં

જીમૂતકં માદિકસૈન્ધવાઢ્યમ્ ॥

૧ નિદાનસ્થાનમા પાચમે ક્ષિરાઅંથિ પણ કહેલ છે; પરંતુ તેની ચિકિત્સા આ પ્રકરણમાં કહેલી નથી. વાગ્બટ તે 'શિરામયો નવે પેય તૈલ સાહચર તથા ॥ ૩ ॥ નાહોનિલદરૈર્વસ્તિકમં ક્ષિરાવ્યયઃ ॥' એ શ્લોકથી ચિકિત્સા લખી છે કે, ક્ષિરાઅંથિ નથી હોય તો કાટાઅશેળિયા તેલ પાવું, પાવુને હરનારાં દ્રવ્યોનો ઉપનાહ કરવો, અસ્તિક્રિયા કરવી અને શિરાવેધ કરવો.

અમિપ્રતક્તં વમનં પ્રગાઢં  
દુષ્ટાપચીપૂત્તમમાદિશન્તિ ।  
કૈટર્યવિમ્બીઋવીરસિદ્ધં  
તૈલં હિતં મૂર્ધવિરેચનં ચ ॥  
શાલોટકસ્ય સ્મરસેન સિદ્ધં  
તૈલં હિતં નસ્યવિરેચનેષુ ।  
મધૂકસારચ હિતોઽપીડે

ફલાનિ શિપ્રોઃ સ્વરમઙ્ગરેર્વા ॥૭૥॥

ફક્કડવેલ, કડવી ધિસોડીનાં ફળો, નેપાળો,  
નાનો નેપાળો અને નસોતરના ક્વાથાદિકથી બના-  
વેલું ધી વધારે શક્તિવાળું હોવાને લીધે વમન તથા  
વિરેચન કરાવવાથી વધેલી અપચીને હણે છે.

નગોડ, બઈ અને વાળાના ક્વાથથી, મધથી  
તથા સેંધવથી મિશ્ર કરેલો ફક્કડવેલનો કલ્ક  
અશિથી ગરમ કરીને પાવો, જેથી અત્યંત જીલ્દી  
થાય છે. આ પ્રમાણે અત્યંત વમન કરાવવું એ હુદ્  
અપચીઓની ઉપર ઉત્તમ ચિકિત્સા કહેવાય છે.

અપચીવાળા દરદીને કરંજ, કડવી ધોલી  
અને કણેરના ક્વાથાદિકથી પકાવેલું તેલરૂપ નસ્ય  
શિરોવિરેચન માટે દેવું, એ પણ હિતકારી છે.

હલકા સાગના સ્વરસમાં તેના જ કલ્કથી  
પકાવેલું તેલ, અપચીના દરદીને નસ્ય અને  
વિરેચનમાં હિતકારી થાય છે.

મહુડાનો સાર, સરગવાનાં ફળો જે અધેડાનાં  
ફળોથી અપચીના રોગીને અવપીડ નસ્ય દેવું, એ  
પણ હિતકારી છે. (જેની સાથે તીક્ષ્ણ પદાર્થો  
મેળવ્યા હોય એવા ઔષધનો કલ્ક કરી, તેને  
નીચીવી રસ કાઢી તે રસનાં ટીપાં નાકમાં  
નાખવામાં આવે, એ અવપીડ નસ્ય કહેવાય છે.) ૭

અપચીની શસ્ત્રક્રિયાદિરૂપ ચિકિત્સા

ગ્રન્થીનમર્મપ્રમવાનપક્કા-

રુદ્ધત્વ ચામિ વિદધીત પથ્થાત્ ।

ધારેણ વાઙ્મિ પ્રતિસારયેત્તુ

સંલિખ્ય શસ્ત્રેણ યથોપદેશમ્ ॥

પાર્ષ્ણિ પ્રતિ દ્વાદશ ચાક્ષુલાનિ  
શુક્તવેન્દ્રવસ્તિ ચ ગદાન્યપાર્થે ।  
વિદાર્ય મત્સ્પાન્ડનિમાનિ વૈદ્યો  
નિષ્કૃષ્ય જાલાન્યનલં વિદધ્યાત્ ॥  
આગુલ્ફકર્ણાત્સુમિતસ્ય જન્તો-  
સ્તસ્વાદ્યમાર્ગં સુલકાદિમજ્ય ।  
વોળર્જુવેધઃ સુરરાજવસ્તે-

મિત્વાશિમાત્રં ત્વપરે વદન્તિ ॥

મણિવન્ધોપરિષ્ટાદ્વા કુર્યદ્રેલાત્રયં મિપક્ ।

અહુગુલ્પ્યન્તરિતં સમ્યગપચીનાં નિવૃત્તયે ॥ ૮૥ ॥

મર્મોમાં ઉત્પન્ન નહિ થયેલી, પણ બીજાં  
સ્થળોમાં ઉત્પન્ન થયેલી અપચીની કાચી અંથિઓ,  
જે ઔષધોથી સાધ્ય ન થાય, તો તેને શસ્ત્ર વડે  
છેદીને તે ભાગ ઉપર અસિક્રિયા કરવી અથવા  
તેવી અંથિઓને વિધિ પ્રમાણે શસ્ત્ર વડે ખોતરી  
તેની ઉપર પ્રતિસારણીય ક્ષાર મૂકી દેવો.

અપચી જે પગની પિંડીના પ્રદેશમાં થઈ  
હોય, તો પિંડીને લગતી લીટીમાં પિંડીથી પાર  
આંગળ દૂર આવેલ ઇંદ્રબસ્તિ નામના મર્મને  
છોડી દઈ, જે બાજુમાં અપચી થયેલી હોય તેથી  
બીજી બાજુમાં વૈદ્યે શસ્ત્ર વડે છેદી, માછલાનાં  
ઈંડાં જેવાં બળાંઓને ખેંચી કાઢી તે પ્રદેશ ઉપર  
અસિક્રિયા કરવી. આ વિષયમાં બીજા આચાર્યો  
કહે છે કે, 'રોગીને જાણે રાખી નાકના અગ્રથી  
સીધી લીધેલી આડી લીટીમાં કાનનો જે ભાગ  
આવે, તે ભાગથી પગની ધૂંટી સુધીમાં તે રોગીને  
માપતાં જેટલાં આંગળો થાય, તેટલાં આંગળોના  
આઠ ભાગો મૂકી દઈ પિંડીથી ઉપરના નવમા  
ભાગમાં પિંડીના ઇંદ્રબસ્તિ નામના મર્મની નીચે  
રોગની બીજી બાજુ પર શસ્ત્રથી છેદી તેમાંથી  
એક તોલાભાર બળાં કાઢી લઈ તે ભાગ ઉપર  
અસિક્રિયા કરવી.'

અપચી જે હથેળીમાં થયેલ હોય તો તેને

મટાડવા માટે વૈધે કાંડામાં રહેલ મણિબંધ  
નામના મર્મથી ઉપરના પ્રદેશમાં અંક આંગળનું  
અંતર રાખી શસ્ત્ર વડે ત્રણ રેખાઓ કરી,  
માછલાનાં ઇંડાં જેવાં બળાંઓ કાઢી તે પ્રદેશ  
ઉપર અસિક્તિયા કરવી. (આ ક્રિયા પણ રોગની  
બીજી બાબતમાં કરવી, એમ ઉપરના સંબંધથી  
જણાય છે.) ૮

અપચી ઉપર લેપન અને ધૂમપાનરૂપ ચિકિત્સા

મસીં ગવાદેઃ સુરજાં ચ કાક-  
ગોધાહિકૂર્મપ્રભવાં મસીં વા ।

દઘાચ તૈલેન સહેલ્લુદીનાં  
યદ્રક્ષયતે સ્ત્રીપદિનાં ચ તૈલમ્ ॥

વિરેચનં ધૂમણપાદદીત  
ભવેચ નિત્યં યવમુદ્રમોજી ॥ ૯ ॥

ગાય, ગાડર, બકરાં તથા ઘોડાંની ખરીઓની  
મેસ કરી, ઇંગોળિયાના તેલમાં કાલવી લગાવવામાં  
આવે; અથવા કાગડો, ઘો, સર્પ અને કાચબાની  
મેસ કરી ઇંગોળિયાનાં તેલમાં કાલવી લગાવવામાં  
આવે; અથવા આ પછીના અધ્યાયમાં શ્લીપદ  
ઉપર જે તેલ કહેવામાં આવશે, તેમાં કાલવી એ  
મેસ લગાવવામાં આવે અને આ સ્થાનના  
૪૦ મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે વિરેચન ધૂમ  
પાવામાં આવે તથા જવ અને મગનું લોળન  
કરાવવામાં આવે તો અપચી મટી જાય છે. ૯

વાયુથી થયેલા અર્થુદની ચિકિત્સા

કર્કારુકૈર્વારુનારિકેલ-

પ્રિયાલપચ્છાઙ્ગુલવીજચૂળેઃ ।

વાતાર્થુદં ધીરઘૃતામ્બુસિદ્ધૈ-

રુષ્ણૈઃ સતૈલૈરુપનાહયેતુ ।

કુર્યાચ મુશ્વ્યાન્યુપનાહનાનિ

સિદ્ધૈશ્ચ માંસૈરથ વેસવારૈઃ ॥

સ્વેદં વિદધ્યાત્કુશલસ્તુ નાભ્યા

મૃદ્ધેણ રક્તં વહુશો હરેચ ।

વાતઘનિર્નિર્વૃહપયોઽમ્લભાગૈઃ

સિદ્ધં શતાસ્ત્યં ત્રિવૃતં પિવેદ્ય ॥૧૦॥

જો અર્થુદ વાયુથી થયેલ હોય, તો ઠાણું,  
ઠાઠીબડું, નાળિયેર, રાણ અને એરંડાનાં  
બીજોનું ચૂર્ણ કરી તેને દૂધ, ઘી તથા પાણીમાં  
પકવી તેલથી મિશ્ર કરી ગરમ કરીને તેનો  
અર્થુદ ઉપર ઉપનાહ કરવો. પકવેલાં માંસો  
અને વેસવારોથી પણ શ્રેષ્ઠ ઉપનાહો કરવા.  
પ્રવીણ વૈધે અર્થુદ ઉપર આ સ્થાનના ૩૨મા  
અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે નાડીસ્વેદ દેવો અને  
શિંગડું મૂછી તે વડે વારંવાર લોહી પણ સ્રવાવું.  
વાયુને હરનારાં સ્વાથો, દૂધો અને ખાટા રસોથી  
પકવેલું શતપાક તેલ અથવા ત્રિવૃત ઘી પાવું.  
(આ સ્થાનના અં ૪, વિં ૨૩ અને અં ૫,  
વિં ૧૫માં બુઓ.) ૧૦

[પિત્તથી થયેલા અર્થુદની ચિકિત્સા

સ્વેદોપનાહા મૃદવસ્તુ પથ્યાઃ

પિત્તાર્થુદે કાયવિરેચનં ચ ।

વિઘૃષ્ણ ચોદુમ્બરાકગોજી-

પત્રૈર્મૃશં ક્ષૌદ્રયુતૈઃ પ્રલિમ્પેત્ ॥

શ્લક્ષ્ણીકૃતૈઃ સર્જરસપ્રિયઙ્ગ-

પતઙ્ગરોધ્રાઙ્ગનયટિકાઠૈઃ ।

વિસ્ત્રાવ્ય ચારમ્મધગોજિસોમાઃ

શ્યામા ચ યોજ્યાઃ કુશલેન લેપે ।

શ્યામાગિરિહ્વાઙ્ગનકીરસેપુ

દ્રાક્ષારસે સપ્તલિકારસે ચ ।

ઘૃતં પિવેત્ક્ષીતકસંપ્રસિદ્ધં

પિત્તાર્થુદી તઙ્ગઠરી ચ જન્તુઃ ॥૧૧॥

જો અર્થુદ પિત્તથી થયો હોય, તો તે ઉપર

ઠામળ સ્વેદન, ઉપનાહ અને વિરેચન પથ્ય છે.  
ઉંખરાનાં, સાગનાં જે ગળજીલીનાં પાંદડાંથી  
અર્થુદને અત્યંત ઘસી તે ઉપર રાણ, ઘઉંલાં,  
પતંગ, લોધર, સુરમો તથા જેઠીમધના બારીક

ચૂર્ણને મધમાં ઠાલવી તેનો લેપ કરવો. પ્રવીણ  
વેધે લોહીનું આણુ કરી તે અર્જુદ ઉપર ગરમાળો,  
ગજચ્છલી, બાવચી અથવા વેવડી અને નસોતરના  
લેપની યોગ્યતા પણ કરવી. પિત્તના અર્જુદવાળા  
રોગીને તથા પિત્ત સંબંધી ઉદરરોગવાળા રોગીને  
નસોતર, ગરલી, કાળી હીરવણી, દ્રાક્ષ અને  
નેવરીના રસમાં તથા પાણીમાં બેઠી મધનો કદક  
નાખી પકવેલું થી પાવું. ૧૧

કંદથી થયેલા અર્જુદની ચિકિત્સા  
શુદ્ધસ્ય જન્તોઃ કફજેજુદે તુ  
રક્તેજ્વસિક્તે તુ તતોજુદે તત્ ।  
દ્રવ્યાણિ યાન્યૂર્ધ્વમધ્ય દોષાન્  
હરન્તિ તૈઃ કલ્પકૃતૈઃ પ્રદિદ્ધાત્ ॥  
કષોતપારાવતવિદ્વિમિશ્રઃ  
સકાંસ્યનીલઃ શુકલાક્ષલાલ્પૈઃ ।  
મૂર્ચસ્તુ કાકાદનિમૂલમિશ્રઃ  
ક્ષારપ્રવિષ્ટૈરથ વા પ્રદિદ્ધાત્ ॥  
નિષ્પાવપિષ્પાકફુલત્થકલ્ક-  
માસપ્રગાઠૈર્દધિમસ્તુચુક્તઃ ।  
લેપં વિદધ્યાત્કૃમયો યથાત્ર  
મૂર્છન્તિ મુઞ્ચન્ત્યથ મધિકાથ ॥  
અલ્પાવશિષ્ટે કૃમિભિઃ કૃતે ચ  
લિલેચતોઽગ્નિ વિદધીત પથાત્ ।  
યદલ્પમૂલં વ્રણતાગ્રસીત-  
પટ્ટઃ સમાવેષ્ય તદાયસર્વા ॥  
ધારાગ્નિશરાણ્યસકૃદ્વિદધ્યાત્  
પ્રાણાનર્હિસન્મિપગમ્રમત્તઃ ।  
આસ્તોતજાતીફલવીરપત્રઃ  
કમાપમિષ્ટં વ્રણશોધનાર્ધમ્ ॥  
શુદ્ધે ચ તલં વિદધીત માર્ગી-  
વિઙ્ગપાટાવિફલાવિપફમ્ ।  
પચ્છપા ચોપગતાનિ પાકં  
પાદ્મક્રમેનોપગરંદિધિત્વઃ ॥ ૧૨ ॥

જો અર્જુદ કંદથી થયો હોય તો સંશોધન  
કરી રશિરનું સ્નાવણ કરવું અને તે પછી તેના પર  
વમન તથા વિરેચન કરાવનારા દ્રવ્યોના કદકનો  
લેપ કરવો.

હોલા-કપૂતરની ચરક, કાંસાની મેસ,  
લોધર, પૃષ્ઠિપર્ણી અને માલકાંકણીનાં કે છેદ્ર-  
વારણીનાં મૂળને ગોમુત્રમાં વાટી તેનો લેપ કરવો  
અથવા તે ક્ષારમાં વાટીને તેનો લેપ કરવો.

ચોળા, તલનો ખોળ અને કળથીના માંસ-  
મિશ્ર કદકમાં દહીંની નીચેતું પાણી મિશ્ર કરી  
તે કદકનો લેપ કરવો, કે જથી થીડાઓ પડે  
અને માખીઓ પણ બેસીને થીડા મૂકે, થીડાઓ  
અર્જુદની ટાચોને બાઈ જાય અને અર્જુદનો  
થોડો ભાગ બાકી રહે ત્યારે શસ્ત્રથી ખોતરી તે  
અર્જુદ ઉપર અશ્નિક્રિયા કરવી.

જો અર્જુદ નાના મૂળવાળું હોય, તેને કંથીર,  
ચાંચું કે સીસાની પટ્ટીથી અથવા લોહાની પટ્ટીથી  
વીંટી લઈ તેના ઉપર વારંવાર ક્ષારપ્રયોગ,  
અગ્નિપ્રયોગ અને છેદવારૂપ શસ્ત્રપ્રયોગ કરવા;  
પણ જો પ્રયોગો કરતાં રોગીના પ્રાણ કે બલાદિને  
હરકત ન આવે, એવી સાવચેતી રાખવી. (સૂત્ર-  
સ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના બીજા વિષયમાં મેઢશી  
થયેલા અર્જુદ સિવાય સધળા પ્રકારના સાંધ્ય  
અર્જુદોને છેદવા યોગ્ય ગણ્યા છે.)

અર્જુદના વણના શોધન માટે ઉપલસરી,  
બઈ (લવારો) અને કણેરનાં પાંદડાંને કપાય  
કરવો અને ત્રણ શુદ્ધ થાય ત્યારે બારંગી, વાવ-  
ડિંગ તથા ચિદ્રાના કાચાદિકથી પકાવેલું  
તેલ લગાવવું.

અર્જુદો દેવેચ્છાથી પાટી જાય, તો વિધિને  
અણનારા વેધે પાકની ચિકિત્સાના ક્રમ પ્રમાણે  
ચિકિત્સા કરવી. ૧૨

મેદથી થયેલા અર્ધુદની ચિકિત્સા  
મેદોર્ધુદં સ્વિન્નમદો વિદાર્ય  
વિશોધ્ય સીન્વેદ્રતરક્તમાશુ ।

તતો હરિદ્રાગૃહધૂમરોષ-  
પતક્ત્ત્વૃષ્ણૈઃ સમનઃશિલાલૈઃ ॥

વ્રણં પ્રતિગ્રાહ્ય મધુપ્રગાઢૈઃ  
કરઙ્ગતૈલં વિદધીત શુદ્ધે ॥૧૩॥

જો અર્ધુદ મેદથી થયો હોય તો તેને  
સ્વેદનસંસ્કાર આપી શસ્ત્ર વડે છેદી શુદ્ધ કરવો  
અને લોહી વગર થાય, ત્યારે તુરત સીવી લેવો.  
પછી હળદર, ધરના ધુમાડાની ધૂંસ, લોધર,  
પતંગ, મણ્ડશીલ અને હરતાલનું ચૂર્ણ મધમાં  
કાલવી તેને ત્રણમાં ભરવું અને તમામ શુદ્ધ થઈ  
બીજ ત્યારે કરજાદિ તેલનો (આ સ્થાન અ. ૧૬ નો  
ચોથો વિષય જુઓ.) ઉપયોગ કરી તે ત્રણને  
રૂઝવો ॥ ૧૩

અર્ધુદનો જડમૂળથી નાશ  
સશેષદોષાણિ હિ યોર્ધુદાનિ  
કરોતિ તાન્યાશુ પુનર્મવન્તિ ॥

તસ્માદશેષાણિ સમુદ્રેરુ  
હન્યુઃ સશેષાણિ યથા હિ વહ્નિઃ ॥૧૪॥

જો અર્ધુદનો હોય જડા પણ બાકી રહી  
ગયો હોય, તો તે અર્ધુદ પાછા તુરત ઉત્પન્ન થાય  
છે; એટલા માટે વૈદે શસ્ત્રાદિકથી તેઓને જડ-  
મૂળથી ઉખેડી નાખવાં જોઈએ. જો થોડો પણ  
હોય બાકી રહી ગયો હોય, તો તેઓ પાછા  
અગ્નિની પેઠે મારી નાખે છે. ૧૪

વાયુથી થયેલા ગલગંડની ચિકિત્સા  
સંસ્વેદ્ય ગળ્દં પવનોત્થમાદૌ  
નાભ્યાઽનિલઘ્નોપધપત્રમઙ્ગૈઃ ॥

અન્નલૈઃ સમૂર્ત્રૈર્વિવિધૈઃ પયોભિ-  
રુષ્યૈઃ સતૈલૈઃ પિશિતૈશ્ચ વિદ્વાન્ ।

વિસાવયેત્સ્વિન્નમતન્દ્રિતશ્ચ  
શુદ્ધં વ્રણં ચાપ્યુપનાહયેતુ ॥

શળાતસીમૂલકશિયુકિષ્વ-  
પ્રિયાલમજ્ઞાનુયુતૈસ્તિલૈસ્તુ ॥

કાલામૃતાશિયુપુનર્નવાર્ક-  
ગજાદિનામાકરહાટકુઘૈઃ ॥

એકૈપિકાવૃક્ષકતિલ્વકૈશ્વ  
સુરામ્લપિટૈરસકુદ્વિદિદ્વાત્ ॥

તૈલં પિવેચામૃતવલ્લિનિમ્વ-  
હંસાહવાયૃક્ષકપિપ્પલીમિઃ ।

સિદ્ધં લામ્પ્યાં ચ સદેવદારુ  
હિતાય નિત્યં ગલગ્ઢરોગે ॥૧૫॥

ગલગંડ વાયુથી ઉત્પન્ન થયો હોય, તો તેને  
પ્રથમ વાયુને હળનારી ઔષધિઓનાં પાંદડાં,  
કાંજ વગેરે ખાટા પદાર્થો, મૂત્રો, અનેક જાતનાં  
દૂધો, તેલો અને ગરમ માંસોનો ક્વાથ કરી આ  
સ્થાનના સ્વેદાવચારણીય નામના ડર મા અધ્યાય-  
માં કહ્યા ગ્રંથો નાડીસ્વેદ આપવો. સ્વેદ આપ્યા  
પછી કાળજી રાખી જળોથી લોહીનું સાવણું કરવું  
અને શુદ્ધ થયા પછી શણ, અળસી, મૂળાનાં  
બીજ, સરગવો, સુરાબીજ, ચારોળી અને મજ્જથી  
મિશ્ર કરેલા તેલથી તેના ઉપર ઉપનાહ કરવો.

મજ્જા, ગળો, સરગવો, સાંઠાડી, આકડો,  
ગજપીપર, મીંઢળ, કઠ, નસોતર, ઇંદ્રજવ અને  
પાટિયો લોધર સુરામાં તથા કાંજમાં વાટીને  
તેનો વારંવાર લેપ કરવો.

ગળો, લીંખડો, હંસરાજ, ઇંદ્રજવ, પીપર,  
ખપાટ, બળદાણા અને દેવદારના ક્વાથ તથા  
કલકથી પકવેલું તેલ નિત્ય પાવું. આ તેલગલગંડ-  
ના રોગીને હિતકારી છે. ૧૫

કફથી થયેલા ગલગંડની ચિકિત્સા  
સ્વેદોપનાદૈઃ કફસમ્ભવં તુ

સંસ્વેદ્ય વિસાવળમેવ કુર્યાત્ ।  
તતોઽગ્નગન્ધાતિવિપાવિશ્લ્યા-

વિપાણિકાકુષ્ઠશુકાહ્વાયામિઃ ॥



પલાશમસ્તોદકપેપિતામિ-

દિંદિવાત્સગુઝામિરશીતલામિઃ ।

દશાર્દ્રસહ્યૈર્લવૈશ્વેશ્ચ યુક્તં

તૈર્લે પિવેન્માગધિકાદિસિદ્ધમ્ ॥

પ્રચ્છદનં મૂર્દ્ધવિરેચનં ચ

ધૂમશ્ચ વૈરેચનિકો હિતસ્તુ ॥ ૧૬ ॥

ગલગંડ કંઠથી ઉત્પન્ન થયેા હોય, તે તેને સ્વેદનસંસ્કાર આપીને લોહી ન સ્વાવુ. લોહી સ્વાવ્યા પછી તલવણી (કાનકોડી), અતિવિષ, દૂધિયો વછનાગ, મેંઢાશિંગી, કઠ, અરકૂસો અને ચણીઠીને ખાખરાના કારના જળમાં વાટી ગરમ કરી તેનો લેપ કરવો. પિપ્પત્યાદિ ગણના ક્વાથ તથા કલકથી પકવેલા તેલને સિંધાલણ, સંચળ, બિડલણ, વડાગરુ તથા દરિયાઈલણથી મિશ્ર કરી તે તેલ પાવું, વમન કરાવવું, શિશિવિરેચન દેવું અને આ સ્થાનના ૪૦મા અધ્યાયમાં કથા પ્રમાણે વૈરેચનિક ધુમાડો પાવો એ હિતકારી છે.

વાયુ તથા કંઠથી થયેલા ગલગંડની ચિકિત્સા અને સર્વ ગલગંડના શેગીચી માટે આહાર

પાકક્રમો વાપિ સદા વિધેયો

વૈદ્યેન પાકં ગતયોઃ કથચ્ચિત્ ॥

કટુત્રિક્ષૌદ્રયુતાઃ સમૂત્રા

મહ્યા યવાન્નાનિ રસાથ મૌદ્ધાઃ ।

સગૃજ્જવેરાઃ સપટોલનિમ્બા

હિતાય દેયા ગલગન્ધરોગે ॥ ૧૭ ॥

વાયુ કે કંઠથી થયેલા ગલગંડ કાઠી રીતે પાકી અથ, તે તે ઉપર સર્વે દા પાકની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

જને વાતાદિ હરકાઈ દોષથી ગલગંડ થયેા હોય, તે શેગીને સૂંઠ, મરી, પીપર, મધ, ગોમૂત્ર, આદુ, પટાલ અને લીંબડાથી મિશ્ર કરેલાં જવનાં લકથો તથા મગનું આસાનણ દેવું હિતકારી છે. ૧૭

મેઢથી થયેલા ગલગંડની ચિકિત્સા

મેદઃસમુત્થે તુ યથોપદિદ્યં

વિધ્યેચ્છિરાં સ્થિગ્ધતનોર્નરસ્ય ।

શ્યામાસુધાલોહપુરીપદન્તી-

રસાઙ્ગનેશ્વાપિ હિતઃ પ્રદેહઃ ॥

મૂત્રેણ વાડ્ડલોઢ્ય હિતાય સારં

પ્રાતઃ પિવેચ્છાલમહીરુહાણામ્ ।

શસ્ત્રેણ વાડ્ડપાઢ્ય વિદાર્ય ચૈનં

મેદઃ સમુદ્ભૂત્ય હિતાય સીવ્યેત્ ॥

મજ્જાજ્યમેદોમધુમિર્દહેદ્વા

દગ્ધે ચ સર્પિર્મધુ ચાવચાર્યમ્ ।

કાસીસતુત્થે ચ તતોઽગ્ર દેયે

ચૂર્ણાકૃતે રોચનયા સમેતે ।

તૈલેન ચામ્યજ્ય હિતાય દ્વા-

ત્સારોદ્ભવં ગોમયજં ચ મસ્મ ॥

હિતં ચ નિત્યં ત્રિફલાકપાયો

ગાઢશ્ચ વન્ધો યવમોજનં ચ ॥ ૧૮ ॥

ગલગંડ મેઢથી ઉત્પન્ન થયેલા હોય તે શેગીને સ્નેહપાનથી સ્નિગ્ધ કરી, તેના સાથળના મૂળમાં રહેલી શિરાને વીંધી લોહીનું સાવણ કરવું. નસોતર, થેર, લોઢાનો કાટ, નેપાળો અને રસવંતીનો લેપ કરવો. શાલસારાદિ ગણના સાર ગોમૂત્રમાં ઘોળીને પ્રાતઃકાળમાં પાવો, એ હિતકારી છે.

અથવા મેઢથી ઉત્પન્ન થયેલા ગલગંડને શસ્ત્રથી કાઢી-ચીરી તેમાંથી મેદ કાઢીને સીવી લેવો; અથવા મજ્જા, ધી, મેદ તથા મધથી ડાંભવો અને ડાંભીને તે ઉપર મધ તથા ધી લગાડવું; પછી હીરાકસી અને મોરચુનું ગોરોચનની સાથે ચૂર્ણ કરી તે લગાવવું અને તેલનું માલિસ કરી શાલસારાદિ ગણની તથા

૧ આ લેપમાં હોલાની તથા કબૂતરની ચરક મિશ્ર કરવાનું પણ કેટલાક કહે છે.

ગાયના છાણની ભરમ પણ લગાવવી. નિત્ય ત્રિકાળના ક્વાથથી ઘણે ઘેરો, ઘણેને પાટાથી મળખૂત બાંધેલા અને રોગીને જવનું લોળન દેવું હિતકારી છે. ૧૮

### અધ્યાય ૧૯ મો

ઉપક્રમ

અથાતો વૃદ્ધ્યુપદંશશ્લીપદાનાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ। યથોવાચ મગવાનું ધન્વન્તરિઃ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'વૃદ્ધ્યુપદંશ-શ્લીપદચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

છ વૃદ્ધિઓમાં પાળવાની પરેશ અન્નવૃદ્ધ્યા વિના પલ્લા વૃદ્ધ્યસ્તાસુ વર્જયેત્। અશ્વાદિયાનં વ્યાયામં મૈથુનં વેગનિગ્રહમ્। અત્યાસનં ચક્રક્રમણમુપવાસં ગુરુણિ ચ ॥ ૨ ॥

અન્નવૃદ્ધિ કે જે અસાધ્ય છે, તે સિવાય બાકીની છ વૃદ્ધિઓમાંથી કોઈ પણ વૃદ્ધિ થયેલ હોય, તો રોગીએ ઘોડા વગેરે વાહન પર બેસવું નહિ, કસરત કરવી નહિ, અંગોની મહેનત કરવી નહિ, મૈથુન કરવું નહિ, વિષ્ણુ વગેરેની હાજતોને રોકવી નહિ, બહુ બેસી રહેવું નહિ, બહુ ફરવું નહિ, ઉપવાસ કરવા નહિ અને ભારે પદાર્થો જમવા નહિ. ૨

વાયુથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા તત્રાદિતો વાતવૃદ્ધૌ વૈવૃત્તસ્થિમાતુરમ્। સ્થિન્નં ચૈનં યથાન્યાયં પાયયેત વિરેચનમ્ ॥ કોશામ્રતિલ્વકૈરણ્ડફલતૈલાનિ વા નરમ્। સક્ષીરં વા પિવેન્માસં તૈલમેરણ્ડસમ્મથમ્ ॥

૧ વૃદ્ધિ, ઉપદેશ તથા શ્લીપદના નિદાન વગેરે નિદાનરથાનના આરમ્ભ અધ્યાયમાં કહેલા છે, તેઓની ચિકિત્સા વિશેષે

તતઃ કાલેઽનિલઘ્નાનાં ક્વાથૈઃ કલ્પકૈશ્વ વુદ્ધિમાન્। નિરુદ્ધયેન્નિરુદ્ધં ચ શુક્તવન્તં રસોદનમ્ ॥

યદીમધુકસિદ્ધેન તતસ્તૈલેન યોજયેત્। સ્વેદોપનાહૌ કુર્યાચ પ્રદેહાંશ્વાનિલાપહાન્ ॥ વિદગ્ધાં પાચયિત્વા વા સેવનીં પરિવર્જયન્। મિન્ધાત્તતઃ પ્રમિન્નાયાં યથોક્તં ક્રમમાચરેત્ ॥ ૩ ॥

વૃદ્ધિ એ વાયુથી થયેલી હોય, તો રોગીને પ્રથમ તૈવૃત (આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલા) ધીથી સ્તિગ્ધ કરી સ્વેદનસંસ્કાર આપી જે વિરેચન યોગ્ય જણાય તે દેવું, અથવા જંગલી આંબાની ગોટલીનું તેલ, પાટિયો લોધર અને એરંડિયા તેલને મિશ્ર કરી એનું વિરેચન દેવું, અથવા એક મહિના સુધી એરંડિયું તેલ દૂધથી મિશ્ર કરીને પાવું. વિરેચન આપ્યા પછી યોગ્ય સમયે વાયુને હણનારાં ઔષધોના ક્વાથો અને કદકોથી નિરૂદ્ધ્યસ્તિ દેવી. નિરૂદ્ધ્યસ્તિ દીધા પછી માંસના રસાવાળો ભાત જમાડીને જઠીમધના ક્વાથ તથા કદકથી પકવેલા તેલની અનુવાસનઅસ્તિ દેવી; વૃદ્ધિ ઉપર સ્વેદનો, ઉપનાહો અને વાયુને હણનારા લેવો પણ કરવા.

વાયુથી થયેલી વૃદ્ધિ પાકવા ઉપર આવે, તો તેને પકવી સીવણીને છોડી દઈ શશ્વથી છેદી નાખવી અને છેદા પછી આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે અથવા સૂત્ર-સ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયમાં કહેલા ક્રમ પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. ૩

પિત્તથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા પિત્તજાયામપકાર્યાં પિત્તગ્રન્થિક્રમો હિતઃ ॥ પક્વાં વા મેદયેઙ્ગિત્વાં શોધયેત્કૌટ્રસર્પિષા। શુદ્ધાયાં ચ મિષગદ્ધાતૈલં કલ્કં ચ રોપણમ્ ॥ ૪ ॥

પિત્તથી થયેલી વૃદ્ધિ કાચી હોય, તો તે ઉપર પિત્તગ્રંથિની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા

કરવી. (ગયા અધ્યાયનો ચોથો વિષય બુઝો.)  
પિત્તથી થયેલી વૃદ્ધિ પાઠ, ત્યારે તેને શસ્ત્ર વડે  
છેદીને મધ તથા ઘીથી પ્રણું શોધન કરવું  
અને શુદ્ધ થયા પછી વેવે રૂઝવા માટે આ  
સ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે અથવા  
સૂત્રસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે  
તેલ તથા કલ્ક આપવાં. ૪

લોહીથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા  
રક્તજાયાં જલૌકોભિઃ શોણિતં નિર્હેરદ્વિપક્વં ।  
પિવેદિરેચનં વાઽપિ શર્કરાશ્વૌદ્રસંયુતમ્ ।  
પિત્તગ્રન્થિકમં કુર્યાદામે પક્કે ચ સર્વદા ॥૫॥  
વૃદ્ધિએ લોહીથી થયેલી હોય, તો વેવે બળો  
મૂઠી લોહીને કાઢવું, સાકર તથા મધથી મિશ્ર કરી  
વિરેચન પાવું અને સર્વદા કાચી વૃદ્ધિ ઉપર કાચી  
પિત્તગ્રન્થિની ચિકિત્સા કરવી તથા પાઠેલી વૃદ્ધિ  
ઉપર પાઠેલી પિત્તગ્રન્થિની ચિકિત્સા કરવી.  
(ગયા અધ્યાયનો ચોથો વિષય બુઝો.) ૫

કંઠથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા  
વૃદ્ધિ કફાત્મિકામુષ્ણૈર્મૂત્રપિષ્ટૈઃ પ્રલેપયેત્ ।  
પીતદારુકપાયં ચ પિવેન્મૂત્રેણ સંયુતમ્ ॥  
વિમ્લાપનાદત્તે વાઽપિ શ્લેષ્મગ્રન્થિકમો હિતઃ ।  
પક્વાયાં ચ વિમિત્રાયાં તૈલં શોધનમિષ્યતે ॥  
સુમારુષ્કારાદ્ઘોષસપ્તર્ણેષુ સાધિતમ્ ॥ ૬ ॥

વૃદ્ધિએ કંઠથી થયેલી હોય, તો વચાદિ  
પિપ્પલ્યાદિ તથા મુષ્કકાદિ ગણેનાં ઉષ્ણવીર્ય  
દ્રવ્યોને ગોમૂત્રમાં વાટીને તે કલ્કનો લેપ કરવો  
અથવા સૂત્રસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયના ૬૬  
વિષયમાં અન્નગંધા (તલવાણી) વગેરે જે ઉષ્ણ-  
વીર્ય દ્રવ્યો કહેલાં છે, તેઓને ગોમૂત્રમાં વાટી  
તે કલ્કનો લેપ કરવો. દારુહળદરનો ક્વાથ કરી,  
તેને ગોમૂત્રથી મિશ્ર કરી પાવો. કંઠથી થયેલી  
વૃદ્ધિ ઉપર વિમ્લાપન (અંગૂઠા વગેરેથી મદન  
કરી કરમાવવા) સિવાય બાકી કંઠગ્રન્થિની

ચિકિત્સા કરવી હિતકારી છે. (ગયા અધ્યાયનો  
પાંચમો વિષય બુઝો.)

પાઠેલી કંઠવૃદ્ધિને શસ્ત્રથી છેદવામાં આવે  
ત્યારે બઈ, લિલામું, અંગાલ તથા સમપર્ણના  
ક્વાથ તથા કલ્કથી પકાવેલા તેલ વડે પ્રણું  
શોધન કરવું. ૬

મેઢથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા  
મેદઃસમુત્પાયાં સંસ્વેદ્ય લેપયેત્સુરસાદિના ॥  
શિરોવિરેકદ્રવ્યૈર્વા સુલોષ્ણૈર્મૂત્રસંયુતૈઃ ।  
સ્વિન્નાં ચાવેદ્ય પટ્ટેન સમાશ્વાસ્ય તુ માનવમ્ ॥  
રક્તન્ફલે સેવનીં ચ વૃદ્ધિપત્રેણ દારયેત્ ।  
મેદસ્તતઃ સમુદ્ઘૃત્ય દદ્યાત્કાસીસસૈન્ધવે ॥  
વન્નીયાચ્ચ યથોદિદં શુદ્ધે તૈલં ચ દાપયેત્ ।  
મનઃશિલાલવઞ્ઞૈઃ સિદ્ધમારુષ્કરેષુ ચ ॥ ૭ ॥

વૃદ્ધિએ મેઢથી થયેલી હોય, તો સ્વેદન  
કરીને તે ઉપર ગોમૂત્રમાં વાટેલા સુરસાદિ ગણના  
કલ્કનો અથવા શિરોવિરેચન દ્રવ્યોના કલ્કનો  
સહેવાય તેવો છાનો લેપ કરવો.

મેઢથી ઉત્પન્ન થયેલી વૃદ્ધિને સ્વેદન આપી  
વસ્ત્રથી વીંટી, રોગીને ઘેર આપી વૃષણોની  
ગોળીઓનો અને સ્ત્રીવણીના બચાવ કરતાં તે  
વૃદ્ધિને વૃદ્ધિપત્ર<sup>૧</sup> નામના શસ્ત્રથી છેદવી. છેદ્યા  
પછી તેમાંથી મેદ કાઢી નાખી હીરાકંસી તથા  
સૈન્ધવ લેગાવવાં અને સૂત્રસ્થાનના ૧૮મા  
અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે પાટો બાંધવો. (ગોદણ  
નામનો પાટો બાંધવો. અનુકૂળ થાય છે.) ત્રણ  
શુદ્ધ થયા પછી મનશીલ, હરતાલ, સૈન્ધવ અને  
લિલામાંના ક્વાથમાં તથા કલ્કમાં પકાવેલા તેલથી  
તેને રૂઝવો. ૭

૧ વૃદ્ધિપત્ર નામનું શસ્ત્ર અશ્વાના જેવા આકારવાળું  
કરવું અને તેનો છેદન, બેદન તથા પાટનમાં ઉપયોગ  
કરવો. સોને બેચો હોય, તો એ શસ્ત્ર સીધી અણીવાળું  
અને બેચો હોય તો પાછળથી નમેલી અણીવાળું બેધંબે.  
(વાગ્બટ સૂત્રસ્થાન અધ્યાય ૨૬ મે.)

મૂત્રથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા  
મૂત્રજાં સ્વેદયિત્વા તુ વસ્ત્રપટ્ટેન વેષયેત્ ।  
સેવન્યાઃ પાર્શ્વતોઽધસ્તાદ્વિષ્યેદ્વીહિમુસેન તુ ॥  
અથાત્ર દિમુસાં નાર્દીં દત્ત્વા વિસ્ત્રાવયેદ્દિપક્ ।  
મૂત્રં નાડીમયોદ્ઘૃત્ય સ્થગિકાવન્ધમાચરેત્ ॥  
શુદ્ધાયાં રોપણં દદ્યાત્ ॥ ૮ ॥

વૃદ્ધિ એ મૂત્રથી થયેલી હોય, તો સ્વેદન કરી, વસ્ત્રના પાટાથી વીંટી સીવણીની બાબુમાં નીચેના પ્રદેશમાં વીંટિમુખ નામના શસ્ત્રથી વીંધવી; વીંધ્યા પછી તેમાં બે મોઢાંવાળી નળી નાળી મૂત્રને સ્રાવવું અને સ્રાવ્યા પછી નળી કાઢી લઈ સૂત્રસ્થાનના ૧૮ મા અધ્યાયમાં કથા પ્રમાણે સ્થગિકાવન્ધ નામનો પાટો બાંધવો. શુદ્ધ થયા પછી સૂત્રસ્થાનના ૩૬ મા અધ્યાયમાં કથા પ્રમાણે તેને રૂઝવવી. ૮

અસાધ્ય વૃદ્ધિની ચિકિત્સા

વર્જયેદન્નરેતુકીમ્ ।  
અગ્રાસપલકોશાયાં વાતવૃદ્ધિક્રમો હિતઃ ॥  
તત્ર યા વરુક્ષણસ્યા તાં દહેદર્ધેન્દુવક્ત્રયા ।  
મરુન્માર્ગાવરોધાર્થે કોશપ્રાસાં તુ વર્જયેત્ ॥  
ત્વચં મિત્ત્વાઽઙ્ગુલમધ્યે દહેદ્વાઙ્ગવિપર્યયાત્ ।  
અનેનવ વિયાનેન વૃદ્ધી વાતકફાત્મિકે ॥  
પ્રદહેત્પ્રયતઃ કિંતુ સ્નાયુચ્છેદોઽધિકસ્તયોઃ ।  
શઙ્ગોપરિ ચ કર્ણાન્તે લક્ત્વા યત્નેન સેવનીમ્ ॥  
વ્યત્યાસાદ્વા શિરાં વિષ્યેદન્નવૃદ્ધિનિવૃત્તયે ॥ ૯ ॥

આંતરડાંથી થયેલ વૃદ્ધિ એ વૃષણોમાં પ્રાપ્ત થઈ હોય, તો તેની ચિકિત્સા કરવી જ નહિ; પરંતુ તે વૃદ્ધિ વૃષણોમાં પ્રાપ્ત ન થઈ હોય, તો તે ઉપર વાતવૃદ્ધિની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી હિતકારી છે. (આ અધ્યાયનો ત્રીજો વિષય બુઝો.)

૧ ત્રીહિમુખ નામનું શસ્ત્ર ચોખ્ખાની શાળના જેવા મોઢાવાળું અને દોઢ આગળના ફણવાળું કરવું.

(વાગ્બટ સૂત્રસ્થાન અધ્યાય ૨૬ મો)

આંતરડાંથી થયેલી એ વૃદ્ધિ સાથેના મૂળમાં રહેલી હોય અને ઉપર કહેલા ઉપાયથી મટતી ન હોય, તો તેને વાયુનો માર્ગ રોકવા માટે અર્ધચંદ્ર જેવા મુખવાળી સળીથી ડાંભવી; પણ એ વૃષણોમાં પ્રાપ્ત થઈ હોય, તો છોડી જ દેવી. એ વૃદ્ધિમાં ડાબી બાબુનું આંતરડું વધું હોય, તો જમણા અંગૂઠાના મધ્યમાં અને જમણી બાબુનું આંતરડું વધું હોય, તો ડાબા અંગૂઠાના મધ્યમાં ચામડીને શસ્ત્રથી છેદી તે ઉપર ડાંભ દેવો પણ યોગ્ય છે. વાયુ કે કફથી થયેલી વૃદ્ધિ હોય, તો પણ સાવધાન વેધે એ પ્રમાણે જ અંગૂઠાના મધ્યમાં ચામડી છેદી તે ઉપર ડાંભ દેવો, પણ તેમાં અંગૂઠાની આગળ રહેલા સ્નાયુનું છેદન પણ કરવું એટલું અધિક છે.

અથવા આંતરડાંથી થયેલી વૃદ્ધિને મટાડવા એમ કરવું કે ડાબી બાબુનું આંતરડું વધું હોય, તો જમણા લમણા ઉપર કાનના છેડા આગળની શિરાને વીંધી લોહી સ્રાવવું અને જમણી બાબુનું આંતરડું વધું હોય, તો ડાબા લમણા ઉપર કાનના છેડા આગળની શિરાને વીંધી લોહી સ્રાવવું; પણ તેમાં કાળજી રાખી સીવણીને બચાવવી એઈએ. ૯

ઉપદંશની સામાન્ય ચિકિત્સા

ઉપદંશેષુ સાધ્યેષુ સ્નિગ્ધસ્વિન્નસ્ય દેહિનઃ ।  
શિરાં વિષ્યેન્મેહમધ્યે પાતયેદ્વા જલૌક્તસઃ ॥  
હરેદુભયતશ્ચાપિ દોષાનત્યર્થમુચ્છિન્નાન્ ।  
સયોઽપહૃતદોષસ્ય સ્કન્ધોષાયુષશ્ચામ્પતઃ ॥  
યદિ વા દુર્વલો જન્તુર્ન વા પ્રાપ્તં વિરેચનમ્ ।  
નિરુદ્ધેન હરેત્તસ્ય દોષાનત્યર્થમુચ્છિન્નાન્ ॥ ૧૦ ॥

એ ઉપદંશે સાધ્ય હોય, તો રાગીને સ્નેહન તથા સ્વેદનસંસ્કાર આપ્યા પછી લિંગના મધ્યમાં રહેલી શિરા વીંધીને લોહી સ્રાવવું, પણ એ તે ઉપદંશે થોડા દોષવાળા હોય, તો

જળો મૂઝીને જ લોહી સ્રાવવતું; એ ઉપરાંત અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલા દોષોને વમન તથા વિરેચનથી દૂર કરવા; કેમ કે દોષોને દૂર કરવાથી વેદના અને સોજા તુરત શાંત થઈ જાય છે. જે રોગી કુર્બળ હોય અથવા તેને વિરેચન ન અપાય એવું હોય, તો તેના અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલા દોષોને નિરુહ્યસ્તિથી દૂર કરવા. ૧૦

વાયુથી થયેલા ઉપદંશની ચિકિત્સા

પ્રપૌંઢરીકયટ્યાહ્વર્ષામ્બુકુષ્ઠદારુભિઃ ।  
સરલાગુરુભાભિર્વાતજં સંપ્રલેપયેત્ ॥  
નિચુલૈરન્ધવીજાનિ યવગોધૂમસક્તવઃ ।  
એતૈશ્ચ વાતજં સ્તિગ્ધૈઃ સુસ્થેઞ્ઞૈઃ સમ્પ્રલેપયેત્ ।  
પ્રપૌંઢરીકપૂર્વૈશ્વ દ્રવ્યૈઃ સેકઃ પ્રશસ્યતે ॥ ૧૧ ॥

જે ઉપદંશ વાયુથી થયેલો હોય, તો પાંડરો, જઠીમધ, સાટોડી, કઠ, દારુહળદર, નસોતર, અગર અને રાસ્નાનો લેપ કરવો. વાયુથી થયેલા ઉપદંશ ઉપર નેતર, એરંડી, જવના સાથવાને અને ઘઉંના સાથવાને ધીથી સ્નિગ્ધ કરી જરા ગરમ કરી તેનો પણ લેપ કરવો. વાયુથી થયેલા ઉપદંશ ઉપર પાંડરો, જઠીમધ, સાટોડી, કઠ, દારુહળદર, નસોતર, અગર તથા રાસ્નાના ઝાથ વગેરે પ્રવાહીથી સિંચન કરવું પણ ઉત્તમ છે.

પિત્તથી થયેલા ઉપદંશની ચિકિત્સા

ગૈરિકાઝ્ઞનપટ્યાહ્વાસારિવોશીરપન્નકૈઃ ।  
સચન્દનોત્પલૈઃ સ્તિગ્ધૈઃ પૈત્તિકં સંપ્રલેપયેત્ ॥  
પન્નૌત્પલમૃણાલૈશ્ચ સસર્જાર્જુનવેતસૈઃ ।  
સર્પિઃસ્તિગ્ધૈઃ સમધુકૈઃ પૈત્તિકં સમ્પ્રલેપયેત્ ॥  
સેચયેચ ઘૃતક્ષીરશર્કરેશુમધૂદકૈઃ ।

અથવાપિ સુશીતેન કપાયેણ વટાદિના ॥ ૧૨ ॥

જે ઉપદંશ પિત્તથી થયેલો હોય, તો રોનાગેરુ, રસવંતી, જઠીમધ, ઉપલસરી, વાળો, પન્નકાષુ, સુખડ અને કમળને વાટી સ્નિગ્ધ કરી તેનો ઉપદંશ ઉપર લેપ કરવો. એ ઉપદંશ

ઉપર શ્વેતકમળ, રક્તકમળ, કમળનાં નાળ, રાળ, કડાચો અથવા સાજડ, નેતર અને જઠીમધને વાટી ધીથી સ્નિગ્ધ કરી તેનો પણ લેપ કરવો. એ ઉપદંશ ઉપર ધી, દૂધ, સાકરતું પાણી, શેરડીનો રસ, મધથી મિશ્ર કરેલું જળ અથવા ન્યગ્રોધાદિ ગણુના સ્વરસ વગેરે કપાયતું પણ સિંચન કરાવવું. ૧૨

કફથી થયેલા ઉપદંશની ચિકિત્સા

શાલાશ્વકર્ણાજકર્ણધવત્વર્ગમઃ કમ્પોત્થિતત્મ ।  
સુરાપિષ્ઠામિરુણામિઃ સતૈલામિઃ પ્રલેપયેત્ ॥  
રજન્યતિવિપામુસ્તાસરલાસુરદારુભિઃ ।  
સપત્રપાઠાપતુરૈરથવા સમ્પ્રલેપયેત્ ॥  
સુરસારગ્વધાદ્યોથ કાથામ્યાં પરિપેચયેત્ ॥ ૧૩ ॥  
ઉપદંશ કફથી થયેલો હોય, તો કડાચો અથવા સાજડ, નાની રાળ, મોટી રાળ અને ધાવડાની છાલોને સુરામાં વાટી તેલથી મિશ્ર કરી ગરમ કરીને તેનો લેપ કરવો; અથવા હળદર, અતિવિષ્ણ, મોથ, નસોતર, દેવદાર, તમાલપત્ર, કાળીપાડ અને પતંગને મદિરામાં વાટી તેલથી મિશ્ર કરી ગરમ કરી તેનો લેપ કરવો અને સુરસાદિ તથા આરગ્વધાદિ ગણુના ઝાથથી સિંચન કરાવવું. ૧૨

ઉપદંશ ઉપર રાસ્નક્રિયા અને તેનાં કર્ષો

एवं संशोधनालेपसेकशोणितमोक्षणैः ॥  
प्रतिकुर्यात्क्रियायोगैः प्राक्स्थानोक्तैर्हितैरपि ।  
नायाति च यथा पाकं प्रयतेत तथा मिषक् ॥  
विदग्धैस्तु शिरालाघुत्वंद्वासैः क्षीयते ध्वजः ।  
शस्त्रेणोपचरेच्चापि पाकमागतमाशु वै ॥  
तदाऽप्योह्य तिलैः सर्पिःक्षौद्रयुक्तैः प्रलेपयेत् ।  
करवीरस्य पत्राणि जात्यारग्वधयोस्तथा ॥  
प्रक्षालने प्रयोज्यानि वैजयन्त्यर्कयोरपि ।  
सौराष्ट्रीं गैरिकं तुल्यं पुष्पकासीससैन्धवम् ॥  
रोधं रसाञ्जनं दावीं हरितालं मनःशिलाम् ।  
हरेणुकैले च तथा सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥

તત્ત્વૈર્ણ શૌદ્રસંયુક્તમુપદંશેષુ પૂજિતમ્ ।  
 જમ્બવાપ્રસુમનાનિમ્બશ્વેતાકામ્બોજિપલ્હવાઃ ॥  
 શલ્લકીવદરીવિલ્વપલાશતિનિશત્વચઃ ।  
 ક્ષીરિણાં ચ ત્વચો યોગ્યાઃ ક્ષાથે ત્રિફલયા સહ ॥  
 તેન ક્ષાથેન નિયતં વ્રણં પ્રક્ષાલયેદ્વિપક્ ।  
 અસ્મિન્નેવ કપાયે તુ તૈલં ધીરો વિપાચયેત્ ॥  
 ગોજીવિહંગ્ગયટીભિઃ સર્વગન્ધૈશ્ચ સંયુતમ્ ।  
 ઇતત્સર્વોપદંશેષુ શ્રેષ્ઠં રોપણમિષ્યતે ॥  
 સર્જિકાતુલ્યકાસીસં શૈલેયં ચ રસાન્નનમ્ ।  
 મનઃશિલાસમૈશ્વર્યં વ્રણવીર્તપનાશનમ્ ॥  
 ગુન્દ્રાં દગ્ધ્વા કૃતં ભસ્મ હરિતાલં મનઃશિલા ।  
 ઉપદંશવિસર્પાણામેતત્છાન્તિકરં પરમ્ ॥  
 માર્કચક્ષિફલા દન્તી તામ્રચૂર્ણમયોરજઃ ।  
 ઉપદંશં નિહન્ત્યેષ વૃક્ષમિન્દ્રાશનિર્ચયા ॥૧૪॥

આ પ્રમાણે સંશોધનો, લેપો, સિંચનો, લોહીનાં સાવણો અને સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ઉર્ધ્વ મા અધ્યાયમાં તથા આ સ્થાનના દ્વિવર્ણીય નામના પહેલા અધ્યાયમાં કહેલા હિતકારી ક્રિયાયોગોથી પણ વૈધે ઉપદંશે મટાડવા અને એ ઉપદંશે ન રીતે પાકે નહિ એવો પ્રયત્ન કરવો; કેમ કે જો શિરાઓ, સ્નાયુઓ, ચામડી તથા માંસ પાકે તો તેથી લિંગનો નાશ થઈ જાય છે. આમ કરવા છતાં ઉપદંશ પાકે તો તેના ઉપર તુરત શુદ્ધક્રિયા કરવી. પછી પરને દૂર કરી મધ તથા ધીથી મિશ્ર કરેલા તલના કંઢકનો લેપ કરવો. કણેર, બઈ, ગરબાળો, અરણી અને આકંડાનાં પાંદડાંના ક્ષાથથી વ્રણને ધોવો. કૂટકડી કે નેવરી, સોનાગરુ, મોરચૂથુ, સફેદ હીરાકંસરી, સૈંધવ, લોધર, રસવંતી, દારુહળદર, હરતાલ, મણુશીલ, હરેણુકા નામનું સુગંધી દ્રવ્ય અને એલચીનું બારીક ચૂર્ણ કરી મધમાં કાલવી ઉપદંશના વ્રણ ઉપર લગાડવું. બાંયુ, આળો, બઈ, લીંબડો, સફેદ ગરણી, અણોઠી તથા જંગલી

અકંડનાં પાંદડાં, તેમજ સાલેડો, બોરડી, ખીલી, ખાખરા, મીણાહરમો અને વડ વગેરે ક્ષીરિ-વૃક્ષોની છાલો અને ત્રિક્ષણાનો ક્ષાથ કરી તેનાથી પણ નિત્ય વ્રણને ધોવો. એ જ ક્ષાથમાં ગળજીલી, વાવડિંગ, જઠીમધ તથા એલાદિ ગણનાં સઘળાં સુગંધી દ્રવ્યોનો કંઢક નાખી પકવેલું તેલ સઘળા પ્રકારના ઉપદંશેને રૂઝવવામાં ઉત્તમ ગણાય છે. સાજખાર, મોરચૂથુ, હીરાકંસરી, શિલાજિત, રસવંતી અને મણુશીલ એ દ્રવ્યોને સમભાગે લઈ તેમનું ચૂર્ણ વ્રણનો તથા વિસર્પનો નાશ કરે છે. મોથ કે પાનને બાળીને બનાવવામાં આવેલી ભસ્મ, હરતાલ તથા મણુશીલના ચૂર્ણને એકઠાં કરી ભભરાવવામાં આવે, તો વ્રણ તથા વિસર્પો સારી પેઠે મટી જાય છે. ભાંગરો, ત્રિક્ષણ, નેપાળો તથા ત્રાંબા અને લોઢાના ચૂર્ણને એકઠાં કરી ભભરાવવામાં આવે, તો જમ વીજળી વૃક્ષને બાળી નાખે છે, તેમ એ ચૂર્ણ ઉપદંશને મટાડે છે. ૧૪ લોહી તથા ત્રણે દોષોથી થયેલા ઉપદંશની ચિકિત્સા

ઉપદંશદ્વયેડ્યેતાં પ્રત્યાહવાયાચરેતિક્રિયામ્ ।  
 તયોરેવ ચ યા યોગ્યા વીક્ષ્ય દોષવલાવલમ્ ॥  
 ઉપદંશે વિશેષેણ ગુણુ ભૂયસ્તિદોષજે ।  
 દુષ્ટવ્રણવિધિં કુર્યાત્કુચિતં મેહનં ત્યજેત્ ॥  
 જમ્બોઘેનાગ્રિગેર્ણેન પથ્થાચ્છેપં દહેદ્વિપક્ ।  
 સમ્યગ્દગ્ધં ચ વિજ્ઞાય મધુસર્પિઃ પ્રયોજયેત્ ।  
 શુદ્ધે ચ રોપણં દદ્યાત્કલ્પં તૈલં હિતં ચ યત્ ॥૧૫॥  
 લોહી અને ત્રણે દોષોથી થયેલા ઉપદંશની ચિકિત્સા કરવાની પ્રથમ તો ના જ પાડવી; પછી જો રોગી વગેરેનો આગ્રહ દેખાય, તો દોષોનું બળાબળ ઓછું ને લગ્નેલી શસ્ત્રક્રિયા વગેરે બીજી પણ ન ચિકિત્સા કરવી યોગ્ય નહીં કરવી. લોહીથી થયેલા ઉપદંશની પિન્ડ-

જવી ચિકિત્સા કરવી અને ત્રણે દોષોથી થયેલા ઉપદંશની ઉપર કહેલા ત્રણે દોષોના ઉપચારોવાળી ચિકિત્સા કરવી.)

હવે ત્રણે દોષોથી થયેલા ઉપદંશ ઉપર કરવાની વિશેષ ચિકિત્સા કહું છું તે સાંભળો. ત્રણે દોષોથી થયેલા ઉપદંશની દૃષ્ટ પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી અને લિંગનેા જટલો ભાગ સહી ગયો હોય, તેટલા ભાગને કાઢી નાખી બાકીના ભાગને અગ્નિથી તપાવી લાલચોળ કરેલા જંખેાષ નામના ગોળ મુખવાળા લાંબા પથરાથી કાંલો દેવો અને બરાબર ઢાઝવાનો નિશ્ચય કરી તેના ઉપર મધ તથા ઘી લગાવી દેવાં. શુદ્ધ થઈ જાય ત્યારે રૂઝવવા માટે હિતકારી કલકની અને તેલની યોજના કરવી. ૧૫

વાયુથી થયેલા શ્લીષ્ઠની ચિકિત્સા  
 સ્નેહસ્વેદોપપન્ને તુ શ્લીષ્ઠેઽનિલજે મિપક્ક ।  
 કૃત્વા ગુલ્ફોપરિ શિરાં વિધ્યેતુ ચતુરજ્જુલે ॥  
 સમાપ્યાયિતદેહં ચ વસ્તિભિઃ સમુપાચરેત્ ।  
 માસમેરણ્ડજં તૈલં પિવેન્મૂત્રેણ સંયુતમ્ ॥  
 પયસૌદનમશ્રીયાન્નાગરકથિતેન ચ ।  
 ત્રૈવૃતં ચોપયુજીત શસ્તો દાહસ્તથાગ્નિના ॥ ૧૬ ॥

શ્લીષ્ઠ વાયુથી થયેલ હોય, તો શેગીને સ્નેહન તથા સ્વેદન કરી પગની ધૂંટી ઉપર ચાર આંગળને છોટે શિરાને વીંધી લોહી સ્રવાવડું અને પછી બૂંદણચિકિત્સાથી શેગીના શરીરનું પોષણ કરી પિચકારીએ મારવી. એક મહિના સુધી એરંડિયુ તેલ ગોમૂત્રથી મિશ્ર કરી પાવું અને સૂંઠનો કલક નાખી પકવેલા દૂધની સાથે ખાત જમાડેવો. એ શ્લીષ્ઠ ઉપર ત્રૈવૃત નામના (આસ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૧૫ મા વિષયમાં કહેલા) ઘીનો ઉપયોગ કરાવવો અને શ્લીષ્ઠનેા અગ્નિથી દાહ કરવો ઉત્તમ છે. ૧૬

પિત્તથી થયેલા શ્લીષ્ઠની ચિકિત્સા  
 ગુલ્ફસ્વાથઃ શિરાં વિધ્યેન્જૂલીપદે પિત્તસમ્ભવે ।  
 પિત્તમ્ની ચ ક્રિયાં કુર્યાત્પિત્તાર્બુદવિસર્પવત્ ॥ ૧૭ ॥  
 શ્લીષ્ઠ જે પિત્તથી થયેલ હોય, તો વેંદે ધૂંટીની નીચે રહેલી શિરાને વીંધી લોહી સ્રવાવડું અને પિત્તાર્બુદની તથા પિત્તવિસર્પની ચિકિત્સા પેટે પિત્તને હણનારી ચિકિત્સા કરવી. (ગયા ૧૮મા અધ્યાયનો ૧૧મો વિષય તથા ૧૭મા અધ્યાયનો ૪ થો વિષય જુઓ.) ૧૭  
 કફથી થયેલા શ્લીષ્ઠની ચિકિત્સા  
 શિરાં સુવિદિતાં વિધ્યેદજ્જુષ્ટે શ્લૈષ્મિકે મિપક્ક ॥  
 મધુયુક્તાનિ ચામીક્ષ્ણં કપાયાણિ પિવેન્નરઃ ।  
 પિવેદ્વાડપ્યમયાકલ્કં મૂત્રેણાન્યતમેન ચ ॥ ૧૮ ॥  
 શ્લીષ્ઠ જે કફથી થયેલ હોય, તો અંગૂઠાની શિરાને પારખી બરાબર ધ્યાનમાં લઈ વીંધીને તેમાંથી લોહી સ્રવાવડું અને મધથી મિશ્ર કરેલા ક્વાથો વારંવાર પાવા તથા સૂતસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયમાં કહેલાં મૂત્રોમાંથી કાઈ મૂત્રની સાથે હરડેનો કલક પાવો. ૧૮

સાબળાં શ્લીષ્ઠોની સામાન્ય ચિકિત્સા  
 કડુકામમૃતાં શુષ્ઠીં વિદઙ્ગં દારુ ચિત્રકમ્ ।  
 હિતં વા લેપને નિત્યં મદ્રદારુ સચિત્રકમ્ ॥  
 મિદઙ્ગમરિચાર્કેષુ નાગરે ચિત્રકેઽથવા ।  
 મદ્રદાર્વેલુકાર્થ્યે ચ સર્વેષુ લવણેષુ ચ ॥  
 તૈલં પક્કં પિવેદ્વાપિ યવાન્નં ચ હિતં સદા ।  
 પિવેત્સર્પપતૈલં વા શ્લીષ્ઠદાનાં નિવૃત્તયે ॥  
 પૃતીકરજ્જપત્રાણાં રસં વાઙ્ગિ યથાવલમ્ ।  
 અનેનૈવ વિધાનેન પુત્રજીવકજં રસમ્ ॥  
 પ્રયુજીત મિપક્ષપ્રાન્નઃ કાલસાત્મ્યવિભાગવિત્ ।  
 કેલુકાકન્દનિર્પાસં લવણં ત્વથ પાકિમમ્ ॥  
 રસં દત્વાથ પૂર્વોક્તં પેયમેતદ્વિપગ્નિજતમ્ ।  
 કાકાદર્નીં કાકજઙ્ગાં વૃહતીં કષ્ટકારિકામ્ ॥  
 કદમ્બપુષ્પીં મન્દારીં લમ્બાં શુકનસાં તથા ।  
 દગ્ધ્વા મૂત્રેણ તદ્ગ્રસમ્ સાપયેત્ત્વારકલ્પવિત્ ॥

તત્ર દદ્યાત્રતીવાપં કાકોદુંવરિકારસમ્ ।  
 મદનાચ્ચ ફલાત્કાથં શુકાલ્યાસ્વરસં તથા ॥  
 એષ ક્ષારસ્તુ પાનીયઃ સ્ત્રીપદં હન્તિ સેવિતઃ ।  
 અપર્ચીં ગલગ્ઢં ચ ગ્રહણીદોષમેવ ચ ॥  
 મક્તસ્યાનશનં ચૈવ હન્યાત્સર્વવિપાણિ ચ ।  
 એષેવ તૈલં સંસિદ્ધં નસ્યામ્યદ્વેષુ પૂજિતમ્ ॥  
 ઇતાનેવામયાન્હન્તિ યે ચ દુષ્ટવ્રણા નૃણામ્ ।  
 દ્રવન્તીં ત્રિવૃતાં દન્તીં નીલીં શ્યામાં તથૈવ ચ ॥  
 સસલાં શક્તિનીં ચૈવ દગ્ધ્વા મૃત્રેણ ગાલયેત્ ।  
 દદ્યાચ્ચ ત્રિફલાકાથમેષ ક્ષારસ્તુ સાધિનઃ ।  
 અથો ગચ્છતિ પીતસ્તુ પૂર્વથાપ્યાશિષઃ સમાઃ ॥

કડું, ગળો, સૂંઠ, વાવડિંગ, દારુહળદર અને ચિત્રકનું અથવા ચિત્રક સહિત દેવદારનું નિત્ય લેપન કરવું હિતકારી છે.

વાવડિંગ, મરી, આકડો, સૂંઠ, ચિત્રક, દેવદાર, એલવાલુક નામનું સુગંધી દ્રવ્ય (પ્રસિદ્ધ નથી) અને સધળા પ્રકારનાં લણ્ણામાં પકવેલું તેલ નિત્ય પાવું અને જવનું અન્ન જમાડવું હિતકારી છે.

નિત્ય સરસિયું તેલ પાવામાં આવે અથવા કાંટાવાળી કરંજનાં પાંદડાંનો સ્વરસ અથવા પુત્રંજીવક (જેને હિંદી ભાષામાં જીવાપોતા તથા પુત્રજિયા કહે છે તે)નો સ્વરસ શક્તિ પ્રમાણે આઠ, ચાર અથવા બે તોલાભાર લઈ સરસિયા તેલમાં નાખી પાવામાં આવે તો તેથી સધળા પ્રકારનાં સ્ત્રીપદો મટે છે. કાળના તથા સાતમ્યના વિભાગને બહુનારા પ્રવીણ વૈદે આ પ્રયોગોમાંથી જે પ્રયોગો યોગ્ય જણાય તે કરવા.

કેયુકા (કસેરુકંદ હશે?) નામના કંદનો ગુંદર તથા બિડલુણને એકઠાં કરી તેમાં કાંટાવાળી કરંજનાં પાંદડાંનો રસ અથવા પુત્રંજીવકનો રસ નાખીને પાવામાં આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારનાં સ્ત્રીપદો મટી જાય છે.

ઇંદ્રવારુણી, અથેડી, જાણી ભોરીંગણી, બેડી

ભોરીંગણી, મહામુંડી (બોડિયો કલાર), મંદારી (શુજરાતીમાં પર્યાય મળ્યો નથી), કડવી તૂંબડી અને અરડૂસાને બાળી તેની ભસ્મને ગોમૂત્રથી ક્ષારની રીતે પ્રમાણે સ્વાવી લેવી; પછી તેમાં કાળા ઉંખરાનો રસ, મીંઢળના ફળોનો ક્વાથ અને સરસડિયાનો સ્વરસ નાખી પીવાનો ક્ષાર બનાવવો. આ ક્ષાર પીધો હોય તો સ્ત્રીપદ, અપચી, ગલગંડ, ગ્રહણીદોષ, અનાદિક ઉપર અરુચિ અને સર્વ પ્રકારનાં વિધોને તે હણે છે.

ઉપર લખેલાં ઇંદ્રવારુણી વગેરે દ્રવ્યોના ક્વાથમાં તથા કાળા ઉંખરા વગેરેના સ્વરસમાં તેલ પકવી તે તેલનાં નરસો દેવામાં આવે તથા જાળવામાં આવે, તો ઉપર કહેલા રોગો અને દુષ્ટ વ્રણો મટે છે.

ઉંદરકની, નસોતર, નેપાળો, ગલી, વરધારો, હાથલા અને આંખફૂટામણીને બાળી ગોમૂત્ર નાખી, ગાળી લઈ તેમાં ત્રિફળાનો ક્વાથ નાખી ક્ષાર પકવવો, આ ક્ષાર પાવાથી વિરેચન થાય છે અને ઉપર કહેલા સધળા ગુણો પણ થાય છે.

## અધ્યાય ૨૦ મે

### ઉપક્રમ

અથાતઃ ક્ષુદ્રરોગચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
 યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘ક્ષુદ્રરોગ-ચિકિત્સિત’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિ-એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અજગલ્લિકાની ચિકિત્સા

તત્રાજગલ્લિકામામાં જલૌકોમિરુપાચરેત્ ।  
 શુક્તિભ્રુમ્નીયવક્ષારક્લૈશ્વલેપયેદ્વિપક્ ॥

૧ ક્ષુદ્રરોગના નિદાન વગેરે નિદાનરચનાના તેરમ અધ્યાયમાં કહેલા છે, તેઓની ચિકિત્સા વિષેનો.



શ્યામાલાઙ્ગલકીપાટાકલ્કૌર્વાડપિ વિચ્છેદનઃ ।

પક્વાં વ્રણવિધાનેન યથોક્તેન પ્રસાધયેત્ ॥ ૨ ॥

અજગદ્ધિકા કાચી હોય, તો વેદે જળો મૂકીને લોહી સ્નાવવું અને છીપનો ક્ષાર, સાજીખાર તથા જવખારના કલ્કથી અથવા નસોતર, ફૂંધિયો વછનાગ તથા કાળીપાડના કલ્કથી લેવો કરાવવા.<sup>૧</sup>

અજગદ્ધિકા પાંચે તો તેને સૂતરસ્થાનના ૩૬ મા અધ્યાયમાં તથા આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહેલી પ્રણી ચિકિત્સાથી મટાડવી. ૨

અંધાલજ, યવપ્રખ્યા, પનસી, કચ્છપી તથા પાપાણુગર્દભની ચિકિત્સા

અન્ધાલજીં યવપ્રશ્યાં પનસીં કચ્છપીં તથા ।

પાપાણુગર્દભં ચૈવ પૂર્વં સ્વેદનં યોજયેત્ ॥

મનઃશિલાતાલકુપ્પદારુકલ્કૈઃ પ્રલેપયેત્ ।

પરિપાકગતાન્નિમ્બા વ્રણવત્સમુપાચરેત્ ॥ ૩ ॥

અંધાલજ, યવપ્રખ્યા, પનસી, કચ્છપી કે પાપાણુગર્દભ થયેલ હોય, તો પ્રથમ સ્વેદનની યોજના કરીને પછી મણુશીલ, હરતાલ, કઠ અને દારુહળદરના કલ્કનો લેપ કરવો.

તે એ પાંચમાં હોય, તો તેઓને શસ્ત્ર વડે છેદીને પ્રણી ચિકિત્સા જવી ચિકિત્સા કરવી. ૩

વિવૃતા, ઇંદ્રવૃદ્ધા, ગર્દભી,<sup>૨</sup> જલગર્દભ, ઇરિવેલ્લિકા,<sup>૩</sup> ગંધનામ્ની,<sup>૪</sup> કક્ષા અને વિસ્ફોટકના ચિકિત્સા

વિવૃતામિન્દ્રવૃદ્ધાં ચ ગર્દભીં જાલગર્દભમ્ ।

ઈરિવેલ્લાં ગન્ધનામ્નીં કક્ષાં વિસ્ફોટકાંસ્તથા ॥

૧ ગવદાસે તો એમ વ્યાખ્યાન આપ્યું છે કે, પ્રથમ છીપના ક્ષાર વજોરના લેવો કરવા અને પછી જળો મૂકી લોહીનું સાવણુ કરવું.

૨ નિદાનરથાનમાં 'ગર્દભીનું' નિદાન વજોરે નહિ આપ્યા છતાં તેનું નામ અહીં દાખલ કર્યું છે; માટે તેનું નિદાન તથા લક્ષણ ભાવપ્રકાશ ઉપરથી લખીએ છીએ વાયુ તથા પિત્તથી જાળ, જીરું, અત્યંત રાતું, ફેડાડીઓવાળું અને વેદના કરનારું જે મડલ થાય છે,

પિત્તજસ્ય વિસર્પસ્ય ક્રિયયા સાધયેદ્વિપક્ ।

રોપયેત્સર્પિષા પક્વાન્સિદ્ધેન મધુરૌપધઃ ॥ ૪ ॥

વિવૃતા, ઇંદ્રવૃદ્ધા, ગર્દભી, જલગર્દભ, ઇરિવેલ્લિકા, ગંધનામ્ની, કક્ષા કે વિસ્ફોટક થયેલ હોય, તો વેદે તેની ઉપર પિત્તવિસર્પની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (ગયા ૧૭મા અધ્યાયનો ૪થો વિષય જુઓ.)

તેઓ પાંચે ત્યારે તેને કાકાદ્યાદિ મધુર-ગણનાં દ્રવ્યોથી પકવેલા ધી વડે રૂઝવવાં. ૪

ચિચ્ચની ચિકિત્સા

ચિચ્ચમુષ્ણામ્બુના સિક્તમુત્કૃત્સ સ્નાવયેદ્વિપક્ ।

ચક્રતૈલેન ચામ્યજ્ય સર્જચૂર્ણેન ચૂર્ણયેત્ ॥

વન્ધેનોપચરેચ્ચૈનમશ્વક્યં ચામ્નિના દહેત્ ।

મધુરૌપધસિદ્ધેન તત્ત્વતૈલેન રોપયેત્ ॥ ૫ ॥

ચિચ્ચ થયેલ હોય તો તેને વેદે જાના જળથી પલાળી શસ્ત્ર વડે કાપીને તેમાંથી લોહી કાઢવું, ઘાણીના તાબ તેલથી ખરડી તેના ઉપર રાળતું ચૂર્ણ ભરાવવું અને પછી પાટા બાંધવો.

જે એ ચિકિત્સાથી તે શાંત ન થાય, તો પછી અગ્નિથી બાળી કાકાદ્યાદિ ગણના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા તેલ વડે રૂઝાવવું. ૫

કુનખની ચિકિત્સા

કુનખે વિધિરપ્યેપ કાર્યો હિ મિષજા ભવેત્ ॥ ૬ ॥

પ્રવીણ વેદે કુનખ ઉપર પણ ચિચ્ચની

તે ગર્દભી કહેવાય છે.

૩ ઇરિવેલ્લિકાનું પણ એ પ્રમાણે જ છે; માટે ભાવપ્રકાશ ઉપરથી લખીએ છીએ. ત્રણે દોષોથી માથામાં જાળ, ઉગ્ર વેદનાવાળી, ઉગ્ર જ્વરવાળી અને ત્રણે દોષોના ચિહ્નોનાળી જે ફેડાડી થાય છે, તે ઇરિવેલ્લિકા કહેવાય છે.

૪ ગંધનામ્નીનું પણ એ પ્રમાણે જ છે; માટે ભાવપ્રકાશ ઉપરથી લખીએ છીએ. માહુઓમા, કાખોમાં, ખલાઓમા કે પડખાઓમા ચામડીની અદર પિત્તના પ્રકાપથી કાળી અને વેદનાવાળી જે ફેડાડી થાય છે, તે ગંધનામ્ની કહેવાય છે.

ચિકિત્સા કરવી. ૬

વિદારિકાની ચિકિત્સા

વિદારિકાં સમમ્યજ્ય સ્વિન્નાં વિમ્લાપ્ય લેપયેત્ ।  
નગવૃત્તિકર્ણમ્ભૂવિલ્વમૂલૈઃ સુપેપિતૈઃ ॥

વ્રણભાવગતાયાં વા કૃત્વા સંશોધનક્રિયામ્ ।

રોપણાર્થં હિતં તૈલં કપાયમધુરૈઃ શૃતમ્ ।

પ્રચ્છાનૈર્વા જલૌકોભિઃ સ્નાવ્યાઽપ્કા વિદારિકા ॥

અજકર્ણૈઃ સપાલાશૈમૂલકલ્કૈઃ પ્રલેપયેત્ ।

પક્ષાં વિદાર્ય શ્લેષ્ણ પટોલપિચુમર્દયોઃ ।

કલ્કેન તિલયુક્તેન સર્પિર્મિત્રેણ લેપયેત્ ॥

વદ્ધ્વા ચ ક્ષીરવૃક્ષસ્ય કપાયૈઃ શ્વદિરસ્ય ચ ।

વ્રણં પ્રક્ષાલયેચ્છુદ્ધાસ્તતસ્તાં રોપયેત્પુનઃ ॥ ૭ ॥

વિદારિકા થયેલ હોય, તે તેને તેલથી ખરડી, સ્વેદન આપી, અંગૂઠા વગેરેથી ખૂબ મર્દન કરવાથી કરમાવીને પછી ગરણી, સાટાડી અને બીલીનાં મૂળોને સારી પેઠે વાટી તેના ઉપર લેપ કરવો.

જે વિદારિકામાં ત્રણ થયે હોય, તે સંશોધનક્રિયા કરીને ન્યગ્રોધાદિ ગણનાં તથા કાઠાદ્યાદિ ગણનાં દ્રવ્યોથી પકવેલા તેલ વડે તેને રૂઝવો.

અથવા કાચી વિદારિકાને શાસ્ત્રના ટોચા ઈઠ જળો લગાવી તેમાંથી લોહી સ્રાવવું અને પછી રાળતું ઝાડ તથા કપૂરકાયલીનાં મૂળોના કલ્કોને તેના ઉપર લેપ કરવો.

વિદારિકા પાકી હોય, તે તેને શસ્ત્રથી છેદી તલ તથા ઘીથી મિશ્ર કરેલા પટોલના તથા લીંબડાના કલ્કને તેના ઉપર-લેપ કરીને પાટા બાંધવો. એ ત્રણેને વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના તથા ખેરના ક્વાથોથી ધોવો અને શુદ્ધ થાય ત્યારે તેને સૂત્રસ્થાનના ૩૬ મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે રૂઝવો. ૭

શર્કરાપ્તુદની ચિકિત્સા

મેદોર્જુદવિધાનેન સાધયેચ્છર્કાર્જુદમ્ ॥ ૮ ॥

શર્કરાપ્તુદ થયેલ હોય, તે તેની મેદથી થયેલા અપ્તુદની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (આ સ્થાનના ૧૮મા અધ્યાયનો ૧૩મો વિષય જુઓ.) ૮

કચ્છૂ,<sup>૧</sup> વિચરિચિકા અને પામાની ચિકિત્સા કચ્છૂં વિચરિચિકાં પામાં કુદ્ધવત્સમુપાચરેત્ ।  
લેપશ્ચ શસ્યતે સિક્થશતાહ્વાગૌરસર્પૈઃ ॥  
વચાદાર્વાર્સર્પૈર્વા તૈલં વા નક્તમાલજમ્ ।  
સારતૈલમથામ્યજ્ઞે કુર્વીત કટુકૈઃ શૃતમ્ ॥ ૯ ॥

કચ્છૂ, વિચરિચિકા અને પામાની ચિકિત્સા કાઠની ચિકિત્સા પ્રમાણે કરવી. (આ સ્થાનનો નવમો અધ્યાય જુઓ.) એની ઉપર મીણુ, શતાવરી અને સફેદ સરસવનો લેપ અથવા વજ, દારુહળદર અને સરસવનો લેપ કરવો ઉત્તમ છે. યિષ્ઠ્યાદિ ગણના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા કરંજિયા તેલથી અથવા દેવદારના સારના તેલથી તેના ઉપર માલિસ કરવું. ૯

પાદદારિકાની ચિકિત્સા

પાદદાર્યાં શિરાં વિદ્ધ્વા સ્વેદામ્યજ્ઞૌ પ્રયોજયેત્ ।  
મધૂચ્છિદ્રવસામજસર્જચૂર્ણઘૃતૈઃ કૃતઃ ॥  
યવાહ્વાગૈરિકોન્મિત્રૈઃ પાદલેપઃ પ્રશસ્યતે ॥ ૧૦ ॥

પાદદારિકા થયેલ હોય, તે શિરાનો વેધ કરી લોહી સ્રાવવીને સ્વેદની તથા માલિસની યોજના કરવી. મીણુ, વસા, મગ્ગ તથા ધીને રાળના ચૂર્ણથી, જવખારથી તથા સોનાગેરના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી પગ ઉપર લેપ કરવો. ૧૦

અલસની ચિકિત્સા

પાદૌ સિક્ત્વાઽઽનાલેન લેપનં હાલસે હિતમ્ ॥  
કલ્કીકૃતૈર્નિમ્બતિલકાસીસાલૈઃ સસૈન્ધવૈઃ ।  
લાક્ષારસોઽમયા વાપિ કાર્યં સ્પાદ્રક્તમોક્ષણમ્ ॥

૧ કચ્છૂનું નિદાન વગેરે નિદાનસ્થાનમાં ક્ષુદ્રરોગોના પ્રકરણમાં આપ્યું નથી, પણ તે સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના આઠમા વિષયમાં આપ્યું છે, તે જોઈ લેવું.

સિદ્ધં રસે કઠ્ઠકાર્યાસ્તૈલં વા સાર્પયં હિતમ્ ।

કાસીસરોચનશિલાચૂર્ણૈર્વા પ્રતિસારણમ્ ॥ ૧૧ ॥

અલસ થયેલ હોય, તો ફેતરાં વગરના કાચા અથવા પકવેલા ઘઉંના આથાના પાણીનું પગ ઉપર સિંચન કરીને પછી સૈંધવથી મિશ્ર કરેલા લીંબડો, તલ, હીરાકસી તથા મણ્થીલના કંદકનો લેપ કરવો અથવા લાખના રસનો કે હરડેના કંદકનો લેપ કરવો અને લોહીનું સાવણ પણ કરવું. ભોરીંગણીના સ્વરસમાં પકવેલું સરસિયું તેલ પણ અલસ ઉપર હિતકારી છે. હીરાકસી, ગોરાચન અને હરડેનાં ચૂર્ણ ધસવાં, એ પણ ઉત્તમ છે. ૧૧

કંદરની ચિકિત્સા

उद्धृत्य दग्ध्वा स्नेहेन जयेत्कदरसंज्ञकम् ॥ ૧૨ ॥

કંદર થયેલ હોય તો શસ્ત્ર વડે કાપી નાખી સ્નેહ વડે બાળીને તેને મેટાડવું. ૧૨

ઘંદ્રલુપ્તની ચિકિત્સા

इन्द्रलुप्ते शिरां मूर्ध्नि स्निग्धस्विन्नस्य मोक्षयेत् ॥

કલ્કૈઃ સમરિચૈર્દિહ્વાચ્છિલાકાસીસતુત્યકૈઃ ।

કુટનટાદાલ્કલ્કૈર્લેપનં વા પ્રશસ્યતે ॥

પ્રચ્છયિત્વાવગાદં વા ગુઝાફલ્કૈર્મુહુર્મુહુઃ ।

લેપયેદુપશન્ત્યર્થં કુર્યાદ્વાપિ રસાયનમ્ ॥

માલતીકરવીરાગ્નિનક્તમાલવિપાચિતમ્ ।

તૈલમભ્યજ્ઞને શસ્ત્રમિન્દ્રલુપ્તપદ્મં પરમ્ ॥ ૧૩ ॥

ઘંદ્રલુપ્ત થયેલ હોય, તો સ્નેહન તથા સ્વેદન-સંસ્કાર આપી, માથાની શિરાને વીંધી લોહીનું સાવણ કરવું. મરી, ગલી, હીરાકસી અને મોર-થૂથુના કંદકથી અથવા કેવડીભોથ અને દારુહળ-દરના કંદકથી લેપન કરવું ઉત્તમ છે.

અથવા શસ્ત્ર વડે સારી પેઠે ટોચીને ચણોહીના કંદકોથી વારંવાર લેપન કરવું, કે જથી ઘંદ્રલુપ્ત મટે છે.

એ ઉપાયોથી ઘંદ્રલુપ્ત ન મટે, તો રસાયન-પ્રયોગ કરવો.

માલતી, કણુર, ચિત્રક અને કરંજના ક્વાથ તથા કંદકથી પકવેલું તેલ લગાવવામાં આવે, તો ઘંદ્રલુપ્ત સારી પેઠે મટે છે. ૧૩

અરૂંધિકાની ચિકિત્સા

अरुंधिकां हृते रक्ते सेचयेन्निम्बवारिणा ।

દિહ્વાત્સૈન્ધવયુક્તેન વાજિવિષ્ઠારસેન તુ ॥

હરિતાલનિશાનિમ્બકલ્કૈર્વા સપટોલજૈઃ ।

યટીનીલોત્પલૈરેન્દ્રમાર્કૈર્વા પ્રલેપયેત્ ॥ ૧૪ ॥

અરૂંધિકા થયેલ હોય, તો લોહીનું સાવણ કરી લીંબડાના ક્વાથથી સિંચન કરવું અને ઘોડાના લાદના રસને સૈંધવથી મિશ્ર કરી તેનું લેપન કરવું; અથવા હરતાલ, હળદર, લીંબડો તથા પટોલના કંદકનું લેપન કરવું; અથવા જઠીમધ, નીલકમળ, એરંડો અને ભાંગરાના કંદકનું લેપન કરવું. (માલતી વગેરેનું તેલ ઘંદ્રલુપ્તની ચિકિત્સામાં કહેવાયું છે; તેના અભ્યંગથી જ અરૂંધિકાનું શોધન-રોપણ કરવું.) ૧૪

દારુણકની ચિકિત્સા

शिरां दारुणकं विद्ध्वा स्निग्धस्विन्नस्य मूर्द्धनि ॥

અવપીઠં શિરોવસ્તિમભ્યજ્ઞં ચ પ્રયોજયેત્ ।

ક્ષાલને કોદ્રવતુળક્ષારતોયં પ્રશસ્યતે ॥ ૧૫ ॥

દારુણક થયેલ હોય, તો સ્નેહન તથા સ્વેદન-સંસ્કાર આપી, માથાની શિરાને વીંધી લોહી સાવણ કરવું, અવપીઠ નસ્ય દેવું, (આ સ્થાનના ૪૦ મા અધ્યાયમાં બુચ્ચો) શિરોવસ્તિને પ્રયોગ કરવો અને ઉપર કહેલ માલતી વગેરેનાં તેલ ચોળવાં. દારુણકને ઠાઠરાના ઘાસના ક્ષારના પાણીથી ઘોવો એ ઉત્તમ ગણાય છે. ૧૫

પલિતની ચિકિત્સા

उपरिष्ठात्प्रवक्ष्यामि विधिं पलितनाशनम् ॥ ૧૬ ॥

પલિતનો નાશ કરવાની ચિકિત્સા આ સ્થાનના મિશ્રકચિકિત્સિત નામના ૨૫ મા અધ્યાયના ૧૫મા તથા ૧૬મા વિષયમાં કહેવાશે.

મસૂરિકાની ચિકિત્સા

મસૂરિકાયાં કુષ્ઠગ્નલેપનાદિક્રિયા હિતા ॥

પિત્તશ્લેષ્મવિસર્પોક્તા ક્રિયા વા સમ્પ્રશસ્યતે ॥૧૭॥

મસૂરિકા થયેલ હોય, તો કાઢને હણનારાં લેપનો વગેરે કરવારૂપ ચિકિત્સા હિતકારી થાય છે; અથવા પિત્તના તથા કફના વિસર્પ ઉપર જે ક્રિયા કહી છે, તે કરવી શ્રેષ્ઠ છે. (આ સ્થાનનો નવમો તથા સત્તરમો અધ્યાય જુઓ.) ૧૭

જતુભણિ, મશક તથા તિલકાલકની ચિકિત્સા

જતુમણિં સમુત્કૃત્ય મશકં તિલકાલકમ્ ॥

ક્ષારેણ પ્રદેહ્યુક્ત્યા વહ્નિના વા શનૈઃ શનૈઃ ॥૧૮

જતુભણિ, મશક કે તિલકાલક થયેલ હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે કાપી યોગ્ય યુક્તિ વડે ક્ષારથી અથવા ધીરે ધીરે અગ્નિથી બાળવો. ૧૮

ન્યચ્છ, વ્યંગ અને નીલિકાની ચિકિત્સા

ન્યચ્છે વ્યજ્ઞે શિરામોક્ષો નીલિકાયાં ચ શસ્યતે ॥

યથાન્યાયં યથામ્યાસં લાલાઘ્યાદિશિરાવ્યથઃ ।

ઘૃષ્ઠ્વા દિહ્યાત્ત્વચં પિષ્ઠ્વા ક્ષીરિણાં ક્ષીરસંયુતામ્ ॥

વલાતિવલયષ્ટચાહ્વરજનીર્વા પ્રલેપનમ્ ।

પયસ્યાગુરુકાલીયલેપનં વા સર્ગૈરિકમ્ ॥

ઘૌદ્રાવ્યયુક્ત્યા લિમ્પેદ્દૃષ્ટ્યા શૂકરસ્ય ચ ।

કપિત્થરાજાદનયો કલ્કો વા હિતમુચ્યતે ॥૧૯॥

ન્યચ્છ, વ્યંગ કે નીલિકા થયેલ હોય,

તો શિરા વીંધી લોહી સ્રવાવતું શ્રેષ્ઠ છે. શિરા

વીંધવામાં એવી કાળજી રાખવી કે લલાટ વગેરે-

ની શિરાઓમાં રોગને જે શિરા લગતી હોય,

તે શિરા યોગ્ય રીતે વીંધવી. રોગને ગળજીભીનાં

પાંદડાં વગેરેથી ધસી તે ઉપર વડ વગેરે ક્ષીર-

વૃક્ષોના દૂધથી મિશ્ર છાલોના કલ્કનો લેપ કરવો;

અથવા બલદાણુ, ખપાટ, જીંઠીમધ અને હળદરના

કલ્કનો લેપ કરવો; અથવા ખરણેર, અગર, દારુ-

૧ વ્યંગ અને નીલિકા દાઝના જ એક છે.

(નિદાનસ્થાનના તેરમા અધ્યાયનો ૩૭મો વિષય જુઓ.)

હળદર અને સોનાગેરના કલ્કનો લેપ કરવો; અથવા સૂવરની દાઢને ધસી મધ તથા ઘીથી મિશ્ર કરી તેનો લેપ કરવો અથવા કાઠ અને રાણના કલ્કનો લેપ કરવો હિતકારી છે. ૧૯

યૌવનપિડકાની ચિકિત્સા

યૌવને પિડકાસ્વેપ વિશેષાચ્છર્દનં હિતમ્ ।

લેપનં ચ વચારોધ્રસૈન્ધવૈઃ સર્પપાન્વિતૈઃ ।

કુસ્તુમ્બુરુવચાલોઢ્રકુઠૈર્વા લેપનં હિતમ્ ॥ ૨૦ ॥

યૌવનપિડકા થયેલ હોય, તો ઉપર કહેલી

ન્યચ્છ વગેરેની ચિકિત્સામાંથી યોગ્ય ચિકિત્સા

કરવી અને વિશેષે કરી વમન કરાવવું હિતકારી

છે. વજ, લોધર અને સૈંધવને સરસવથી મિશ્ર

કરી તેનું લેપન કરવું અથવા કાથમરી, વજ,

લોધર અને કંઠનું લેપન કરવું પણ હિતકારી છે. ૨૦

પદ્મિનીકંઠકની ચિકિત્સા

પદ્મિનીકંઠકે રોગે છર્દયેન્નિમ્બવારિણા ॥

તૈનૈવ સિદ્ધં સક્ષૌદ્રં સર્પિઃપાનં પ્રદાપયેત્ ।

નિમ્બારન્ધ્રધયોઃ ક્વાથો હિત ઉત્તાદને ભવેત્ ॥૨૧॥

પદ્મિનીકંઠક થયેલ હોય, તો લીંબડાનો

ક્વાથ પાઈ વમન કરાવવું, લીંબડાના ક્વાથમાં

પકવેલું ઘી મધથી મિશ્ર કરી પાવું અને લીંબડા

તથા ગરમાળાના ક્વાથથી અંગ ચોળાવવું

હિતકારી છે. ૨૧

પરિવર્તિકાની ચિકિત્સા

પરિવૃત્તિં ઘૃતામ્યક્તાં સુસ્વિન્નામુપનાહયેત્ ।

ત્રિરાત્રં પચ્ચરાત્રં વા વાતઙ્ગૈઃ શાલ્વણાદિભિઃ ॥

તતોડમ્યજ્ય શનૈર્ધર્મં ચાનયેત્પીઢયન્મણિમ્ ।

પ્રવિષ્ટે ચ મળૌર્મ ચર્મ સ્વેદયેદુપનાહનૈઃ ॥

દયાદ્રાતહરાન્વસ્તીન્નિગ્ધાન્ચન્નાનિ ભોજયેત્ ॥૨૨

પરિવર્તિકા થયેલ હોય તો લિંગની

આમડીને ઘીથી ખરડી, સારી પેટે સ્વેદન આપી

તેની ઉપર ત્રણ અથવા પાંચ રાત સુધી વાયુને

હણનારા શાદનણ આદિ ઉપનાહો કરવા. (



કહેવામાં આવી છે, તે કરવી.

૧૦૩ વદમીકને શસ્ત્ર વડે કાપી ક્ષાર કે અશ્નિથી બાળવું અને પછી અર્ધદની ચિકિત્સા પ્રમાણે વિધાન કરી શુદ્ધ કરીને ત્રણને રૂઝવો. (અર્ધદની ચિકિત્સા આ સ્થાનના ૧૮ મા અધ્યાયમાં ૧૦ મા વિષયથી ૧૪ મા વિષય સુધીમાં કહી છે તે જુઓ.)

વદમીક એ અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલ ન હોય અને મર્મસ્થળમાં થયેલ ન હોય, તો વૈધે સંશોધન કરીને પછી તેમાંથી લોહી સ્વાવપુ, કળથીનાં મૂળિયાં, ગળો, સૈંધવ, ગરમાળો અને નસોતરનાં મૂળિયાં તથા વાટેલાં તલ અને જવના સાથવાને મિશ્ર કરી લેપ કરાવવો અને સારી પેટે સ્નિગ્ધતાવાળા તથા સહેવાય તેવા ગરમ કરેલા એ જ પદાર્થોનો ઉપનાહ કરાવવો.

વદમીક પાછી ગયેલું જણવામાં આવે ત્યારે અનુક્રમે તેના પરની સઘળી ગતિઓ બાણી લઈ તેને બુદ્ધિમાન વૈધે શસ્ત્ર વડે છેદીને અશ્નિથી બાળવી અને પછી ખરાબ માંસોને દૂર કરી ક્ષાર મૂકવો. ત્રણ શુદ્ધ થયેલા જણાય ત્યારે તે ત્રણને રૂઝવો. બર્ધ, મોય, લિલામું, મણુશીલ, તગર, ઝીણી એલચી, ચંદન અને અગરથી પકવેલું લીમકાનું તેલ વદમીકને રૂઝવવામાં હિતકારી છે.

હાથ કે પગ ઉપર જ વદમીક ઘણાં છિદ્રોવાળું અને સોબવાળું હોય તેની તો સમજી વૈધે ચિકિત્સા કરવી જ નહિ.

અશિરોહિણીને પિત્તથી થયેલા વિસર્પ ઉપરની (આ સ્થાનના સત્તરમા અધ્યાયના ૪ થા વિષયમાં કહેલી) ચિકિત્સાથી મટાડવી. (અશિરોહિણી મટાડવા માટે લંબન કરાવવું, લોહી સ્વાવપુ તથા વમનવિરેચનથી સંશોધન પણ કરવું; પરંતુ એ અશિરોહિણી અત્યંત વૃદ્ધિ પામી હોય, તો તેની ચિકિત્સા કરવી જ નહિ.)

અહિપૂતનાની ચિકિત્સા

ધાન્યાઃ સ્તન્યં શોધયિત્વા બાલે સાધ્યાહિપૂતના ॥

પટોલપત્રત્રિફલારસાક્ષનવિપાચિતમ્ ॥

પીતં ઘૃતં નાશયતિ કૃચ્છ્રામપ્યહિપૂતનામ્ ॥

ત્રિફલાકોલસદિરકપાયં વ્રણરોપણમ્ ॥

કાસીસરોચનાતુત્થહરિતાલરસાક્ષનૈઃ ॥

લેપોઽમ્ભપિટ્ટો વદરીત્વગ્વા સૈન્ધવસંયુતા ॥

કપાલતુત્થજં ચૂર્ણં ચૂર્ણકાલે પ્રયોજયેત્ ॥ ૨૬ ॥

બાળકને અહિપૂતના થયેલ હોય, તો પ્રથમ સંશોધનોથી માતાના દૂધને સારું કરવું.

પટોલ, તમાલપત્ર, ત્રિક્ષ્ણ અને રસવંતીના ક્વાથથી ઘી પકવી તે ઘી પાવામાં આવે, તો ખરાંબમાં ખરાબ અહિપૂતના પણ મટી બચ છે.

ત્રિક્ષ્ણ, બોર અને ખેરના ક્વાથથી અહિપૂતનાના ત્રણે રૂઝવો. હીરાકંસી, ગોરાચન, મોરચુથુ, હરતાલ અને રસવંતીને ખાટા રસમાં (કાંજમાં) વાટી તેનો લેપ કરવામાં આવે અથવા બોરડીની છાલને કાંજમાં વાટી સૈંધવથી મિશ્ર કરી તેનો લેપ કરવામાં આવે, તો અહિપૂતનાના ત્રણે રૂઝાઈ બચ છે.

અહિપૂતનાના ત્રણે ઉપર ચૂર્ણ લભરાવવાનો સમય થાય ત્યારે પકવેલા માટીના વાસણના ટુકડા અને મોરચુથુનું ચૂર્ણ લભરાવવું. ૨૬

વૃષણકચ્છની ચિકિત્સા

ચિકિત્સેન્મુષ્કકચ્છં વાપ્યાહિપૂતનપાનવત્ ॥ ૨૭ ॥

વૃષણકચ્છ થયેલ હોય, તો પટોલ, તમાલપત્ર, ત્રિક્ષ્ણ અને રસવંતીના ક્વાથમાં પકવેલું ઘી પાવું. (રાળ, કઠ, સૈંધવ અને સફેદ સરસવનો યોગ કરીને વૃષણોની ઉપર ચોળાવવો.) ૨૭

ગુદબ્રંશની ચિકિત્સા

ગુદબ્રંશે ગુદં સ્વિન્નં સ્તેહામ્યક્તં પ્રવેશયેત્ ॥

કારયદ્રોફળાવન્ધં મધ્યચ્છિદ્રેણ ચર્મણા ॥

વિનિર્ગમાર્થ વાયોથ સ્વેદયેચ મુદુર્ધ્નુઃ ।  
ક્ષીરે મહાપશ્વમૂલં મૂપિકાં ચાન્ત્રવર્જિતામ્ ॥  
પક્ત્વા તસ્મિન્પચેતૈલં વાતઘૌષધસંયુતમ્ ।  
ગુદમંશમિદં કૃચ્છં પાનામ્યજ્ઞાત્રસાધયેત્ ॥ ૨૮ ॥

ગુદમંશ થયેલ હોય, તો ગુદાને સ્વેદન-  
સંસ્કાર આપી ધીવાળી કરી અંદર બેસાડી  
દેવી અને જમાં વાયુને જવા માટે મધ્યમાં  
છિદ્ર રાખેલું હોય એવા ચામડાથી ગોફણા  
નામનો પાટો બાંધી દેવો અને વારંવાર ગુદાને  
સ્વેદનસંસ્કાર આપ્યા જ કરવો

બૃહત્પચમૂળ અને જનાં આંતરડાં કાઢી  
નાખ્યાં હોય એવી જાંદરડી દૂધમાં રાંધીને તે  
દૂધમાં વાયુને હણનારાં ઔષધોના કઠકથી મિશ્ર  
કરેલું તેલ પકવવું. આ તેલ પીવાથી અને  
તેને ગુદા ઉપર ચોળવાથી ભયંકર ગુદમંશ  
મણ મટી જાય છે. ( સાકરની સાથે કમળતું  
કોમળ પત્ર ખાવામાં આવે અથવા ગુદમંશ  
ઉપર જાંદરડીની ચરખી ચોપડવામાં આવે  
અથવા બાફેલી જાંદરડીના માંસથી શેક કરવામાં  
આવે અથવા કોકમ, ચિત્રક, ચુક્રો, બીલી,  
કાળીપાડ અને જવખારને છાશમાં વાટી પીવાનો  
અભ્યાસ રાખવામાં આવે, તો ગુદમંશ મટે છે. )

૧. કુદરોગોમાં અનુશયની ચિકિત્સા કહેવામાં  
આવી નથી; માટે ભાવપ્રકાશ ઉપરથી લખીએ છીએ.  
'વૈષે ક્ષવિદિવિની ચિકિત્સાથી અનુશયોના નાશ કરવો.'  
ક્ષવિદિવિની ચિકિત્સા ( આ સ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના  
૫મા વિષયમાં લેવી. ) ઉક્ત એક જાતનો કુદરોગ  
છે અને સમકોષ એક જાતનો અરશ છે કે જેનાં  
નિદાન વગેરે નિદાનસ્થાનના ૫મા તથા બીજા અધ્યાયમાં  
કહેલાં છે. એમાં રક્તમાંની ચિકિત્સા આ સ્થાનના  
નવમા અધ્યાયમાં કહેલી કોઢની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ  
કરવાની છે અને ચર્મકોષની ચિકિત્સા આ સ્થાનના  
છઠ્ઠા અધ્યાયમાં કહેલી અરશની દહન તથા દહન  
આદિ૩૫ ચિકિત્સાથી જુદી નથી, એટલા માટે આ  
અધ્યાયમાં કહી નથી.

અધ્યાય ૨૧ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ શૂકરોગચિકિત્સિતં વ્યાख्याસ્વામઃ ।  
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વંતરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શૂકરોગચિકિ-  
ત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન  
કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ  
સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સર્પપિકાની ચિકિત્સા

સંલિખ્ય સર્પપીં સમ્યક્કપાયૈરવચૂર્ણયેત્ ।

કપાયેષ્વેવ તૈલં ચ કુર્વીત વ્રણરોષણમ્ ॥ ૨ ॥

સર્પપિકા થયેલ હોય, તો તેને સારી પેઠે  
ખોતરીને તેની ઉપર વડ વગેરે કપાય વૃક્ષોનાં  
ચૂર્ણો ભભરાવવાં અને વ્રણને રૂઝવવા માટે તે  
વૃક્ષોના જ કપાયમાં સૂત્રસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાય-  
માં કહેલાં રૂઝવનારાં દ્રવ્યોનો કઠક નાખીને  
તેલ પકવવું. ૨

અઘીલિકાની ચિકિત્સા

અઘીલિકાં જલૌકોમિર્ગાહયેત્કુશલો મિપક્ ।

તથા ચાનુપશામ્યન્તીં કપાન્નિવદુદ્ધરેત્ ॥ ૩ ॥

અઘીલિકા થયેલ હોય, તો પ્રવીણ વૈદે જળો  
મૂંછીને લોહીતું સાવણ કરવું; એમ કર્યા છતાં  
પણ શાંત ન થાય તો પછી તેને કંકુચિની પેઠે  
શસ્ત્રથી કાપી નાખવી. ( આ સ્થાનના અઘારમા  
અધ્યાયનો ૫મો વિષય જુઓ. ) ૩

અથિતની ચિકિત્સા

સ્વેદયેદ્ પ્રથિતં શશ્વન્નાડીસ્વેદેન બુદ્ધિમાન્ ।

સુક્ષોષ્ણરૂપનાદૈશ્વ સુલિગ્નૈરૂપનાહયેત્ ॥ ૪ ॥

અથિત થયેલ હોય, તો બુદ્ધિમાન વૈદે હમેશ  
નાડીસ્વેદથી ( આ સ્થાનના ૩૨મા અધ્યાયના

૨ શ્લોકોગેના નિદાન વગેરે નિદાનસ્થાનના ચૌદમા  
અધ્યાયમાં કહેલા છે, તેઓની ચિકિત્સા વિષેનો.

૪થા વિષયમાં કહેલું) સ્વેદન આપ્યા કરવું અને સારી પેટે સ્નિગ્ધ ઉપનાહો, સહેલાય તેવા ગરમ રાખીને બાંધવા. ૪

કુંભીકાની ચિકિત્સા

કુમ્ભીકાં પાકમાપન્નાં મિન્દ્યાચ્છુદ્ધાં તુ રોપયેત્ ।  
તૈલેન ત્રિફલલોઘ્રતિન્દુકામ્રાતકેન તુ ॥ ૫ ॥

પાઠલી કુંભીકાને શસ્ત્ર વડે છેદી નાખવી અને શુદ્ધ થયા પછી ત્રિફળા, લોધર, ટિંબરુ અને અંબાડાંના ક્વાથથી તથા કલ્કથી પકવેલા તેલ વડે રૂઝવવી. પછી

અલજીની ચિકિત્સા

ગ્રાહયિત્વા જલૌકોમિરલર્જાં સેચયેત્તતઃ ।

કપાયૈસ્તેષુ સિદ્ધં ચ તૈલં રોપનમિષ્યતે ॥ ૬ ॥

અલજી થયેલ હોય, તો તેને જળો વળગાડીને તેમાંથી લોહીનું સાવણ કરવું; પછી વડ વગેરે કપાય વૃક્ષોના ક્વાથથી તેના પર સિંચન કરવું અને પછી તે જ વૃક્ષોના ક્વાથમાં પકવેલા તેલથી પ્રણને રૂઝવો. (સૂત્રસ્થાનના ૨૬મા અધ્યાયના ૩૭મી વિષયમાં આને ભેદ કહેલી છે.) ૬

મૃદિતની ચિકિત્સા

વ્લાતૈલેન ક્રોળ્લેન મૃદિતં પરિપેચયેત્ ।

મધુરૈઃ સર્પિષા સ્નિગ્ધૈઃ સુલ્લોષ્ણૈરુપનાહયેત્ ॥ ૭ ॥

મૃદિત થયેલ હોય, તો તેના ઉપર જરા ગરમ કરેલા બ્લાતેલનું (આ સ્થાનના પંદરમા અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં કહેલાનું) સિંચન કરવું અને ઘીથી સ્નિગ્ધ કરેલાં કઠોદ્યાદિ ગણનાં મધુર દ્રવ્યોને સહેલાય તેવાં ગરમ રાખી તેઓનો ઉપનાહ કરવો. ૭

સંમૂદપિડકાની ચિકિત્સા

સંમૂદપિડકાં ક્ષિપ્રં જલૌકોમિરુપાચરેત્ ।

મિત્ત્વા પર્યાગતાં ચાપિ લેપયેત્સૌદ્રસર્પિષા ॥ ૮ ॥

સંમૂદપિડકા થયેલી હોય, તો તુરત જ જળો વળગાડીને લોહીનું સાવણ કરવું અને પાછી

ગયેલી હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે છેદીને તે ઉપર ઘીનો તથા મધનો લેપ કરવો. ૮

અવમંથની ચિકિત્સા

અવમંથ્યે ગતે પાકં મિત્તે તૈલં વિધીયતે ।

ધવાશ્ચકર્ણપત્તજ્જસલ્લકીતિન્દુકીકૃતમ્ ॥ ૯ ॥

અવમંથ પાછી ગયેલ હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે છેદી તેના ઉપર ધાવડો, રાળ, પતંગ, સાલેડો અને ટિંબરુના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા તેલની ચોળના કરવી. ૯

પુષ્કરિકાની ચિકિત્સા

ક્રિયાં પુષ્કરિકાયાં તુ શીતાં સર્વાં પ્રયોજયેત્ ।

જલૌકોમિર્હેરૈશ્ચાસૃક્ષસર્પિષાં ચાચસેચયેત્ ॥ ૧૦ ॥

પુષ્કરિકા થયેલ હોય, તો સઘળી શીતળ ચિકિત્સા કરવી, જળો વળગાડીને લોહી કાઢવું અને ઘી વડે સિંચન કરવું. (સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના ૩૭મી વિષયમાં આને ભેદ કહેલી છે; માટે અહીં નહિ કહ્યા છતાં પણ તેનું ભેદન કરવાનું સમજ લેવું.) ૧૦

સ્પર્શહાનિની ચિકિત્સા

સ્પર્શહાન્યાં હરેદ્રક્તં પ્રદિહ્યાન્મધુરૈરપિ ।

ક્ષીરેક્ષુરસસર્પિર્મિઃ સેચયેચ સુશીતલૈઃ ॥ ૧૧ ॥

સ્પર્શહાનિ થયેલ હોય તો લોહી કાઢવું, મધુર દ્રવ્યોના (કઠોદ્યાદિના) લેપો કરવા અને અત્યંત શીતળતાવાળાં દૂધ, શેરડીનો રસ તથા ઘીનું સિંચન કરવું. ૧૧

ઉત્તમાની ચિકિત્સા

પિડકાગુત્તમારૂપાં ચ વદિશેનોદ્ધરેદ્વિષ્ફ ।

ઉદ્ભૂત્ય મધુસંયુક્તૈઃ કપાયૈરવચ્છૂર્ણયેત્ ॥ ૧૨ ॥

ઉત્તમા થયેલ હોય, તો વેધે તેને અંકુશની પેટે નમેલા મોઢાવાળા બડિશ નામના શસ્ત્ર વડે કાઢી નાખ્યા પછી તે ભાગ ઉપર સૂત્રસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે મધથી મિશ્ર કરેલાં શોધન દ્રવ્યોનાં ચૂર્ણો ભજરાવવાં. (રૂઝવાના



સમયે રૂઝવનારાં દ્રવ્યોની યોજના કરવી.) ૧૨  
શતપોનકની ચિકિત્સા

રસક્રિયા વિઘાતવ્યા લિખિતે શતપોનકે ।

પૃથક્પર્ણાદિસિદ્ધં ચ દેયં તૈલમનન્તરમ્ ॥ ૧૩ ॥

શતપોનક થયેલ હોય, તો વૈદે તેને ખોતરીને તેના ઉપર સૂતસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાય-માં કહ્યા પ્રમાણે શોધન દ્રવ્યોથી રસક્રિયા કરવી, રૂઝવવાના સમયે રૂઝવનારાં દ્રવ્યોથી રસક્રિયા કરવી, (ઘાથને સારી પેટે પકવી તેમાંથી મલમ જેવું બનાવીને ચોપડવું એ રસક્રિયા કહેવાય છે.) અને તે પછી પૃથ્વીપર્ણી, કૌંચાં, હળદર, દારુહળદર, માલતી, સાકર અથવા સફેદ ધરેના ઘાથ તથા કદ્દકથી પકવેલા તેલની યોજના કરવી.

ત્વક્પાકની ચિકિત્સા

ક્રિયાં કુર્યાદ્વિપકપ્રાજ્ઞસ્ત્વક્પાકસ્ય વિસર્પવત્ ॥ ૧૪

ત્વક્પાક થયેલ હોય, તો વિદ્વાન વૈદે તેની પિત્તવિસર્પની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

(આ સ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયનો ચોથો વિષય જીએ.) ૧૪

શોણિતાર્થુદની ચિકિત્સા

રક્તવિદ્રધિચ્છાપિ ક્રિયા શોણિતજેર્જુદે ॥ ૧૫ ॥

શોણિતાર્થુદ થયેલ હોય, તો રક્તવિદ્રધિની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (આ સ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયનો છઠો વિષય જીએ.) ૧૫

શુક્રદોષની સામાન્ય ચિકિત્સા

કપાયકલ્લસર્પીપિ તૈલં ચૂર્ણં રસક્રિયામ્ ।

શોવનં રોપણં ચૈવ વીક્ષ્ય વીક્ષ્યાવચારયેત્ ॥

યથાસ્વં સર્પિષઃ પાનં પથ્યં चापि विरेचनम् ।

હિતઃ શોણિતમોક્ષશ્ચ યચ્ચાપિ લઘુ મોજનમ્ ॥ ૧૬

નિદાનાદિકની સ્થિતિને બેઈને ઘાથો, કદ્દકા, ધૂતો, તેલો, ચૂર્ણો, રસક્રિયા, શોધન અને રૂઝની યોજના કરવી. નિદાનાદિકની સ્થિતિને અનુસરી ધી પિવડાવવું, વિરેચન દેવું અને

લોહીનું સાવણું કરવું, એ પણ હિતકારી થાય છે. ભોજનોમાં જ કોઈ હલકાં ભોજનો છે, તેઓમાંથી યોગ્ય જણાય તે કરાવવું. ૧૬

માંસાર્થુદ આદિ શુક્રરોગો ઉપર પહેલાં ના પાડ્યા પછી ચિકિત્સા કરવી

અર્જુદ માંસપાકં ચ વિદ્રધિં તિલકાલકમ્ ।  
પ્રત્યાહ્વાય પ્રકુર્વીત મિષક્સમ્યકપ્રતિક્રિયામ્ ॥ ૧૭

માંસાર્થુદ, માંસપાક, વિદ્રધિ અને તિલકાલક એ ચાર શુક્રદોષોની ચિકિત્સા પ્રથમ ના પાડ્યા પછી રોગી વગેરેનો આગ્રહ દેખાય, તો ઘણી સંભાળ રાખી માંસને (માંસાર્થુદમાં જ) અને ત્રણે દોષોને ટાળવામાં યોગ્ય જણાય તે કરવી.

અધ્યાય ૨૨ મે

ઉપક્રમ

અથાતો મુલરોગાણાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યા-  
સ્યામઃ । યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'મુખ્યરોગચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

વાયુથી થયેલા હોઠના રોગની ચિકિત્સા  
ચતુર્વિધેન સ્નેહેન મધૂચ્છિદ્રયુતેન ચ ।

વાતજેઝ્મ્યજ્ઞનં કુર્યાન્નાડીસ્વેદં ચ બુદ્ધિમાન્ ॥

મતિમાનોષ્ઠકોષે તુ શાલ્વણં ચોપનાહને ।

મસ્તિષ્ક્યે ચૈવ નસ્યે ચ તૈલં વાતહરં હિતમ્ ॥

શ્રીવેટકં સર્જરસં સુરદારુ સગુમ્મુહ ।

યટીમધુરુચૂર્ણં તુ વિદધ્યાત્પ્રતિસારણમ્ ॥ ૨ ॥

જે હોઠનો રોગ વાયુથી થયેલો હોય, તે બુદ્ધિમાન વૈદે મીણથી મિશ્ર કરેલા ધી, તેલ, પસા અને મન્જા એ ચારે પ્રકારના સ્નેહથી

૧ મોઢાના રોગોના નિદાન વગેરે નિદાનસ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયમાં કહેલા છે, તેઓની ચિકિત્સા વિશેષે.

(વાયુને હરનારાં ઔષધોના ક્વાથ તથા કંદકથી પકવેલા એ ચારે પ્રકારના સ્નેહથી) હોઠ ઉપર મીણ ચોળવું, આ સ્થાનના ઉરમા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે નાડીસ્વેદ દેવો, ચોથા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલા શાલ્વણનો ઉપનાહ કરવો, વાયુને હરનારા તથા મગજને તર કરનારા તેલનું નસ્ય દેવું અને ચંદ્રસ (ચેરજો), રાણ, દેવદાર, ગૂગળ તથા જઠીમંથના ચૂર્ણથી પ્રતિસારણ કરાવવું. (આંગળી વડે ધીરે ધીરે હોઠ વગેરે ઉપર ચૂર્ણ દિઠ ધસાવવું, એ પ્રતિસારણ કહેવાય છે.) ૨

પિત્ત, રુધિર કે અભિઘાતથી થયેલા હોઠના રોગની ચિકિત્સા

પિત્તરક્તાભિઘાતોત્થં જલૌકોમિરુપાચરેત્ ।  
પિત્તવિદ્રધિવચાપિ ક્રિયાં કુર્યાદશેષતઃ ॥૩॥

હોઠનો રોગ પિત્તથી, રુધિરથી કે અભિઘાતથી થયેલો હોય, તો વૈદે જળો વળગાડીને લોહીનું સાવણ કરવું અને પિત્તવિદ્રધિની (આ સ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં) જે ચિકિત્સા કહી છે તે સઘળી કરવી. ૩

કંદથી થયેલા હોઠના રોગની ચિકિત્સા

શિરોવિરેચનં ધૂમઃ સ્વેદઃ કવલ એવ ચ ।  
હૃતે રક્તે પ્રયોક્તવ્યમોષ્ઠકોષે કફાત્મકે ।  
ચૂષણં સ્વર્જિકાક્ષારો યવક્ષારો વિઢં તથા ।  
શ્વૌદ્રયુક્તં વિઘાતવ્યમેતત્ત્વ પ્રતિસારણમ્ ॥૪॥

હોઠનો રોગ કંદથી થયેલો હોય તો લોહીનું સાવણ કરવું અને તે કયાં પછી શિરોવિરેચન દેવું, કંદને કાપનારો ધુમાડો પાવો, કંદને હરનારાં સ્વેદન કરવું, કંદને હરનારાં ડાળિયો (આ સ્થાનના ચાળીસમા અધ્યાયના ૩૮મા વિષયથી ઓઠને) દેવો અને સૂંઠ, પીપર, સાજીખાર, જીવખાર તથા બિડલણને મધમાં કાલવીને પ્રતિસારણ કરાવવું. ૪

મેઢથી થયેલા હોઠના રોગની ચિકિત્સા

મેદોજે સ્વેદિતે ભિન્ને શોષિતે જ્વલનો હિતઃ ।  
પ્રિયજ્જ્વિફલાલોઘ્રં સશ્વૌદ્રં પ્રતિસારણમ્ ॥૫॥

હોઠનો રોગ મેઢથી થયેલો હોય, તો સ્વેદન આપી, શશ્વ વડે છેદી, શોષન કરી (મેઢ કાઢી નાખી) અશિથી ડાંભવો અને ઘઉંલાં, ત્રિફળા તથા લોધરના ચૂર્ણને મધમાં કાલવી ધસવું. ૫

પેઢાંઓના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ  
एतदोष्ठप्रकोषाणां साध्यानां कर्म कीर्तितम् ।  
दन्तमूलगतानां तु रोगाणां कर्म वक्ष्यते ॥ ६ ॥

હોઠના આઠ રોગોમાં ઉપર કહેલા છ રોગો સાધ્ય છે; તેઓની આ ચિકિત્સા કહી. (બાણીના બે રોગો અસાધ્ય છે, તેથી તેઓની ચિકિત્સા કહી નથી.) હવે ઢાંતોનાં પેઢાંમાં જે રોગો થાય છે, તેઓની ચિકિત્સા કહું છું. ૬

પેઢાંના રોગોમાં શીતાદની ચિકિત્સા

शीतादे हृतरक्ते तु तोये नागरसर्पपान् ।  
निःकाश्यं त्रिफलामुस्तं गण्ढपः सरसाञ्जनः ।  
प्रियङ्गवश्च मुस्तं च त्रिफला च प्रलेपनम् ।  
नस्यं च त्रिफलासिद्धं मधुकोत्पलपद्मकैः ॥ ७ ॥

શીતાદ થયેલ હોય, તો લોહીનું સાવણ કર્યો પછી જળમાં સૂંઠ તથા સરસવનો ક્વાથ કરી તેમાં ત્રિફળા, મોથ તથા રસવંતીનું ચૂર્ણ નાખી તેનો ડાગળો કરાવવો. ઘઉંલાં, મોથ અને ત્રિફળાનું લેપન કરાવવું અને ત્રિફળાના ક્વાથથી તથા જઠીમંથ, રક્તકમળ અને પદ્મકાષ્ઠના કંદકથી પકવેલા ધીનું નસ્ય દેવું. ૭

દંતપુષ્પટકની ચિકિત્સા

दन्तपुष्पटके कार्यं तरुणे रक्तमोक्षणम् ।  
सपञ्चलवणः क्षारः सश्वौद्रः प्रतिसारणम् ॥  
हितः शिरोविरेकश्च नस्यं स्निग्धं च भोजनम् ॥ ८ ॥  
દંતપુષ્પટક થયેલ હોય, તો તે કાચો હોય તે સમયે તેમાંથી લોહીનું સાવણ કરવું. પંચ-

લવણ (સંધવ, સંચળ, બિહલુણ, વડાગરં અને દેરિયાઈ લુણ) તથા જવખારને મધમાં કાલવી તે ધસવાં, શિરોવિરેચન તથા નસ્ય દેવું અને રિત્તજ્ય ભોજન કરાવવું. ૮

દંતવેદની ચિકિત્સા

વિસાવિતે દન્તવેદે વ્રણાંસ્તુ પ્રતિસારયેદ્ ॥

રોધપત્તજ્વલ્યદ્યાહલાશ્વાનૂર્ણેર્મધૂતરૈઃ ।

ગળ્હૃષે ક્ષીરિણો યોજ્યાઃ સઘૌદ્રઘૃતશર્કરાઃ ॥

કાકોલ્યાદૌ દશક્ષીરસિદ્ધં સર્પિથ નસ્યતઃ ॥૧૧॥

દંતવેદ થયેલ હોય તો લોહીનું સાવણ કરી મણી ઉપર મધમાં કાલવેલાં લોધર, પતંગ, જેઠીમધ તથા લાખનાં ચૂર્ણ ધસવાં; વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના જ્વાથ કે સ્વરસાદિકમાં મધ, ઘી તથા સાકર નાખી તેનો ઢાગળો કરાવવો અને દસગણા દૂધમાં કોકોલ્યાદિગણોનો કલક નાખી પકવેલા ધીનું નસ્ય દેવું. ૯

શૌપિરની ચિકિત્સા

શૌપિરે હૃતરક્તે તુ રોધમુસ્તરસાઙ્ગૈઃ ॥

સઘૌદ્રેઃ શસ્યતે લેપો ગળ્હૃષે ક્ષીરિણો હિતાઃ ।

સારિવોત્પલયદ્યાહ્વસાવારુણચન્દનૈઃ ॥

ક્ષીરે દશગુણે સિદ્ધં સર્પિર્નસ્યે ચ પૂજિતમ્ ॥૧૦॥

શૌપિર થયેલ હોય તો લોહીનું સાવણ કરી લોધર, મેથ તથા રસવંતીને મધમાં કાલવી તેનો લેપ કરાવવો, વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના જ્વાથાદિકનો ઢાગળો કરાવવો અને દસગણા દૂધમાં ઉપલસરી, રક્તકમળ, જેઠીમધ, લોધર, અગર તથા રતાંગલિનો કલક નાખી પકવેલા ધીનું નસ્ય દેવું.

પરિદરની ચિકિત્સા

ક્રિયાં પરિદરે કુર્યાન્છીતદોક્તાં વિચક્ષણઃ ॥૧૧॥

પરિદર થયેલ હોય, તો વિચક્ષણ વેદે શીતાદના (ઉપરના સાતમા) વિપયમાં કહેલી ચિકિત્સા કરવી. ૧૧

ઉપકૃશની ચિકિત્સા

સંશોધ્યોભયતઃ કામં શિરશ્ચોપકુશે તથા ।

કાકોદુમ્બરિકાગોજીપત્રૈર્વિસાવયેદસ્યમ્ ॥

ઘૌદ્રયુક્તૈથ લવણૈઃ સવ્યોપૈઃ પ્રતિસારયેદ્ ।

પિપ્પલીઃ સર્પવાંથૈવ નાગરં નૈચુલં ફલમ્ ॥

સુહોદકેન સંસૃદ્યં કવલં ચાપિ ધારયેત્ ।

ઘૃતં મધુરકૈઃ સિદ્ધં હિતં કવલનસ્યયોઃ ॥૧૨॥

ઉપકૃશ થયેલ હોય, તો વનમ તથા વિરેચનથી કાયાને શુદ્ધ કરી શિરોવિરેચન પણ દેવું. કાળો જાંબરો અને ગળજીલીનાં પાંદડાઓ ધસીને લોહીનું સાવણ કરવું. સૂઠ, મરી, પીપર તથા લુણને મધમાં કાલવી ધસવું. જાના પાણીમાં પીપર, સરસવ, સૂઠ તથા નેતરનાં ફળનું ચૂર્ણ વાટી, તેમાં સહેવાતું જાતું પાણી નાખી તેનો ઢાગળો મોઢામાં રખાવવો. કોકોલ્યાદિ દ્રવ્યોના જ્વાથ તથા કલકથી પકવેલા ધીનું નસ્ય દેવું. આ ધી ઢાગળિયામાં પણ હિતકારી છે. ૧૨

દંતવેદની ચિકિત્સા

શસ્ત્રેણ દન્તવૈદર્ભે દન્તમૂલાનિ શોધયેત્ ।

તતઃ ધારં પ્રયુક્તીત ક્રિયાઃ સર્વાથ શીતલાઃ ॥૧૩॥

દંતવેદ થયેલ હોય, તો દાંતોનાં પેદાને શસ્ત્ર વડે ખોતરીને શુદ્ધ કરવાં. શુદ્ધ કર્યા પછી ક્ષાર મૂકવો અને પછી સઘળી શીતળ દ્રવ્યોનો પ્રયોગ કરવો. ૧૩

વર્દન-ખલિવર્દનની ચિકિત્સા

ઉદ્ઘૃત્પાપિકદન્તં તુ તત્તોગ્નિમયચારયેત્ ।

કૃમિદન્તકવચાપિ વિધિઃ કાર્યો વિજાનતા ॥૧૪॥

વર્દન થયેલ હોય, તો વિચક્ષણ વેદે અધિક ઉપન થયેલા દાંતને કાઢી નાખી તે ભાગ ઉપર અગ્નિની દ્રિયા કરવી અને કૃમિદાંતની ચિકિત્સા કે જે હવે પછીના ૨૧ મા વિપયમાં કહેવામાં આવશે, તેની યોજના પણ કરવી. ૧૪

અધિમાંસકની ચિકિત્સા

છિત્વાઝધિમાંસં સક્ષોદ્રૈરેભિશ્ચૂર્ણેરુપાચરેત્ ।  
વચાતેજોવતીપાઠાસર્જિકાયાવશકૃતૈઃ ॥  
ઘૌદ્રદ્વિતીયાઃ પિપ્પલ્યઃ કવલશ્ચાત્ર કીર્તિતઃ ।  
પટોલત્રિફલાનિમ્લકપાયશ્ચાત્ર ધાવને ॥  
હિતઃ શિરોવિરેકશ્ચ ધૂમો વૈરેચનશ્ચ યઃ ॥ ૧૫ ॥

અધિમાંસક થયેલ હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે  
છેદી વજ, તેજબલ, કાળીપાડ, સાજખાર અને  
જવખારનું ચૂર્ણ લગાવવું. પીપરને વાઢી મધમાં  
કાલવીને ઢાળિયો દેવો. પટોલ, ત્રિફળા તથા  
લીંબડાના ક્વાથથી ત્રણ ધોવો, શિરોવિરેચન  
દેવું અને વૈરેચન ધુમાડો પણ પાવો. ૧૫

ચાર પ્રકારની દંતનાડીઓની ચિકિત્સા  
સામાન્ય કર્મ નાડીનાં વિશેષં ચાત્ર મે શૃણુ ॥  
યં દન્તમધિજાયેત નાડી તં દન્તમુદ્ધરેત્ ।  
છિત્વા માંસાનિ શ્લેષ્ણેણ યદિ નોપરિજો ભવેત્ ॥  
શોઘયિત્વા દહેદ્વાપિ ક્ષારેણ ઝલનેન વા ।  
મિત્રચુપેક્ષિતે દન્તે હનુકાસ્થિ ગતિર્ધ્રુવમ્ ॥  
સમૂલં દશનં તસ્માદુદ્ધરેદ્ઝગ્નમસ્થિ ચ ।  
ઉદ્ધૃતે તૂત્રરે દન્તે શોણિતં પ્રસ્રવેદત્તિ ॥  
રક્તાતિયોગાત્પૂર્વોક્તા રોગા ધોરા ભવન્તિ હિ ।  
કાળઃ સજ્ઞાયતે જન્તુરર્દિતં ચાસ્ય જાયતે ॥  
ચલમપ્યુચરં દન્તમતો નાપહરેદ્ઝિપ્ક ।  
ધાવને જાતિમદનસ્વાદુકણ્ટકલાદિરમ્ ॥  
કપાયં જાતિમદનકંટકિસ્વાદુકણ્ટકૈઃ ।  
યટ્યાહ્વરોઽન્નમલ્લિષ્ટાલ્લદિરૈશ્વાપિ યત્કૃતમ્ ॥  
તૈલં સંશોધનં તદ્દિ હન્યાહન્તગતાં ગતિમ્ ॥ ૧૬ ॥

ત્રણે દોષોથી થયેલી દંતનાડી સિવાય  
બીજી ચાર પ્રકારની દંતનાડીઓમાંથી કોઈ પણ  
દંતનાડી થઈ હોય, તો નાડીત્રણના વિષયમાં  
(આ સ્થાનના ૧૭ મા અધ્યાયના આઠમા  
વિષયથી બારમા વિષય સુધીમાં) જે ચિકિત્સા-  
ઓ કહેવામાં આવી છે, તેમાંથી દોષને અનુ-

સરતી ચિકિત્સા કરવી.

જે દાંતના સમીપમાં નાડી થયેલી હોય, તે  
દાંત એ ઉપરની પંક્તિનો ન હોય, તો તેને  
કાઢી નાખી, માંસોને શસ્ત્ર વડે કાપી શુદ્ધ કરીને  
ક્ષાર અથવા અગ્નિથી દાહ કરવો. જે એ દાંતની  
બેદરકારી કરવામાં આવે, તો પરની ગતિ દાઢીના  
અસ્થિને અવશ્ય છેદી નાખે છે; માટે દાંતને તેના  
મૂળ સહિત યંત્ર વડે કાઢી નાખવો અને લાંગેલા  
અસ્થિને પણ કાઢી નાખવું. જે ઉપરની પંક્તિનો  
દાંત કાઢી નાખવામાં આવે તો લોહી અત્યંત  
સ્રવે છે. લોહીના અતિયોગથી સૂત્રસ્થાનના  
૧૪ મા અધ્યાયના ૧૬ મા વિષયમાં કહેલા ભય-  
કર રોગો ઉત્પન્ન થાય છે; રોગી કાણો થઈ બળ  
છે અને તેને અદિત નામનો રોગ પણ થાય છે.  
માટે ઉપરની પંક્તિનો દાંત હાલતો હોય તોપણ  
તેને વેધે કાઢવો નહિ.

ચમેલી તથા ધંતૂરાનાં પાંદડાં, ખેર અને  
ગોખરના સઘળા અવયવોના ક્વાથથી ત્રણ ધોવો  
અને ચમેલી તથા ધંતૂરાનાં પાંદડાં, જીર્ણી  
ભોંરીંગણીનાં મૂળ, ગોખરના સઘળા અવયવો,  
જાડીમધ, લોધર, મજ્જા અને ખેરના ક્વાથ તથા  
કલ્કમાં પકવેલા તેલથી ત્રણનું સંશોધન કરવું.  
સંશોધન કરનાર આ જાત્યાદિ નામનું તેલ  
દાંતના સમીપમાં થયેલી પરની ગતિનો નાશ  
કરે છે. ૧૬

દાંતના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ  
કીર્તિતા દન્તમૂલે તુ ક્રિયા દન્તેષુ વશ્યતે ॥૧૭  
દાંતનાં મૂળોના પંદર રોગોમાં ઉપર લખેલા  
તેર રોગો સાધ્ય છે; માટે તેમની આ ચિકિત્સા  
કહી. (બાકીના બે રોગો અસાધ્ય છે, તેથી  
તેમની ચિકિત્સા કહી નથી.) હવે દાંતમાં જે  
રોગો થાય છે, તેઓની ચિકિત્સા કહું છું. ૧૭

દાંતના રોગોમાં દંતહર્ષની ચિકિત્સા

સ્નેહાનાં કવલાઃ કોષ્ણાઃ સર્પિષ્ણૈવૃતસ્ય વા ।  
નિર્ધૂઆથાનિલઘ્નાનાં દન્તહર્ષપ્રમર્દનાઃ ॥  
સ્નેહિકથ્વ હિતો ધૂમો નસ્યં સ્નિધં ચ મોજનમ્ ।  
રસો રસયવામ્થ્વ ક્ષીરં સન્તાનિકા ઘૃતમ્ ।  
શિરોવસ્તિર્હિતથાપિ ક્રમો યથાનિલાપહઃ ॥૧૮॥

આરે પ્રકારનાં સ્નેહોના સહેવાય તેવા બીના  
(આરે સ્નેહોથી મિશ્ર કરેલા વાતહર દ્રવ્યોના)  
ઠાળિયા અથવા ત્રિવૃત નામનું ધી કે જ આ  
ધાનના પાંચમા અધ્યાયના પંદરમા વિષયમાં  
કહેલું છે, તેનાથી મિશ્ર કરેલાં વાતહર દ્રવ્યોના  
ઠાળિયા અને વાતહર દ્રવ્યોના ક્વાથી દંતહર્ષને  
મટાડે છે.

સ્નેહિક ધૂમ, સ્નેહિક નરય, સ્નિધ્ય ભોજન,  
માંસનો રસો, માંસના રસવાળી રાખ, દૂધ, દૂધની  
તર, ધી, શિરોવસ્તિ અને બીજી પણ જે કોઈ  
ચાલુ હોયનારી ચિકિત્સાઓ છે, તે દંતહર્ષ  
ઉપર હિતકારી છે. ૧૮

દંતશર્કરાની ચિકિત્સા

અહિંસદન્તમૂલાનિ શર્કરામુદ્વરોદ્ગ્રિપક્ ।  
લાક્ષાચૂર્ણેર્મધુયુતૈસ્તત્તાઃ પ્રતિસારયેત્ ।  
દન્તહર્ષક્રિયાં ચાપિ કુર્યાન્નિરવશેષતઃ ॥ ૧૯ ॥

દંતશર્કરા થયેલ હોય, તો વેઢે દાંતનાં  
પેદાંને હરકત ન આવે એ રીતે દંતશર્કરાને  
કાઢી લેવી અને પછી મધથી મિશ્ર કરેલું લાખતું  
ચૂર્ણ ધસાવવું. ઉપર લખેલી દંતહર્ષની ચિકિત્સા  
પણ આ રોગ ઉપર સંપૂર્ણ કરવી. ૧૯

કપાલિકાની ચિકિત્સા

કપાલિકા કૃચ્છ્રતા તત્રાપ્યેષા ક્રિયા હિતા ॥૨૦॥

કપાલિકા થયેલ હોય, તો તે બેઝે અત્યંત  
કષ્ટાધ્ય છે, તોપણ તે ઉપર દંતશર્કરાની  
ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી હિતકારી છે. ૨૦

કૃમિદંતકની ચિકિત્સા

જયેદ્વિસાવળૈઃ સ્વિન્નમચલં કૃમિદન્તકમ્ ।  
તથાવપીર્દૈર્વાતૈઃ સ્નેહગણ્ડપ્રધારણૈઃ ॥  
મદ્રદાર્વાદિવર્ષામૂલૈઃ સ્નિગ્ધૈશ્ચ મોજનૈઃ ।  
ચલમુદ્ઘૃત્ય ચ સ્થાનં વિદહેચ્છુપિરસ્ય ચ ॥  
તતો વિદારીયટયાહ્નશૃઙ્ગાટકસેરુકૈઃ ।  
તૈલં દશગુણે ક્ષીરે સિદ્ધં નસ્યે હિતં ભવેત્ ॥૨૧॥

કૃમિદંતક એ અચલ હોય, તો તેને સ્વેદન-  
સંસ્કાર આપી લોહીનાં સાવણોથી, વાણે  
હોયનારાં અવપીડ નામનાં નરસોથી, સ્નેહોના  
ઠાળના મોઢામાં રખાવવાથી, ભદ્રદાર આદિ  
વર્ગ કે જે સૂત્રસ્થાનના ૩૯ મા અધ્યાયના ૧૦મા  
વિષયમાં કહેલો છે, તેના તથા સાટીડીના લેપોથી  
અને સ્નિગ્ધ ભોજનો દેવાથી મટાડવો.

કૃમિદંતક એ ચળ હોય, તો તેને ચીપિયા  
વડે કે બીજા યંત્ર વડે કાઢી નાખી છિદ્રના  
સ્થાન ઉપર અગ્નિક્રિયા કરવી અને તે પછી  
દસગણા દૂધમાં ડગવેલાનો કંદ, બઠીમધ, શિંગોડાં  
અને કર્સેરકંદનો કલ્ક નાખી પકવેલા તેલનું  
નસ્ય દેવું. ૨૧

હનુમોક્ષની ચિકિત્સા

હનુમોક્ષે સમુદિષ્ટાં કુર્યાંચાર્દિતવત્ક્રિયામ્ ॥૨૨॥

હનુમોક્ષ થયેલ હોય, તો આ સ્થાનના  
ચોથા અધ્યાયના ૨૦ મા વિષયમાં કહેલી  
સ્નેહન આદિ ચિકિત્સાઓ કરવી અને પાંચમા  
અધ્યાયના ૧૯ મા વિષયમાં કહેલી અર્દિંતની  
ચિકિત્સા પ્રમાણે પણ ચિકિત્સા કરવી. ૨૨

દાંતના રોગવાળાએ પાળવાની પરેશ

ફલાન્યમ્લાનિ શીતામ્બુ રુક્ષાન્નં દન્તધાવનમ્ ।  
તથાઝતિકઠિનાન્મહ્યાન્દન્તરોગી વિવર્જયેત્ ॥૨૩॥

દાંતના રોગવાળા માણસે ખાટાં ફળો  
ખાવાં નહિ, ટાકું પાણી પીવું નહિ, લઘુ  
અન્ન જમવું નહિ, દાંતણુ કરવું નહિ અને

અત્યંત કઠણ ભક્ત્યો પણ ખાવાં નહિ. ૨૩

જીભના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ  
સાધ્યાનાં દન્તરોગાણાં ચિકિત્સિતમુદિરિતમ્ ।  
જિહ્વાગતાનાં સાધ્યાનાં કર્મ વક્ષ્યામિ સિદ્ધયે ॥૨૪

દાંતાના આઠ રોગોમાં ઉપર લખેલા પાંચ  
રોગો સાધ્ય છે, તેમની આ ચિકિત્સા કહી.  
(ખાટીના ત્રણ રોગો અસાધ્ય છે, માટે તેમની  
ચિકિત્સા કહી નથી.) હવે જીભનાં પાંચ રોગોમાં  
જે સાધ્ય છે, તેમને મટાડવાની ચિકિત્સા કહું છું.

જીભના રોગોમાં વાતકંટકની ચિકિત્સા  
ઓષ્ઠપ્રક્ષોપેનિલજે યદુક્તં પ્રાક્ ચિકિત્સિતમ્ ।  
કળ્પકેષ્વનિલોત્થેષુ તત્કાર્ય મિપજા ભવેત્ ॥૨૫॥

ગ્રાંતકંટક થયેલ હોય, તો વિચક્ષણ વૈદે  
આ અધ્યાયના બીજા વિષયમાં વાયુથી થયેલા  
હોઠના રોગોની જ ચિકિત્સા કહી છે, તે ચિકિત્સા  
કરવી. (ગળા, પીપર અને લીમડાના તીખા  
પદાર્થોની સાથે ડાળિયો પણ આપવો.) ૨૫

પિત્તકંટકની ચિકિત્સા  
પિત્તજેષુ વિઘ્નૈષુ નિઃસૃતે દુષ્ટશોણિતે ।  
પ્રતિસારણગણ્ઢ્યં નસ્યં ચ મધુરં હિતમ્ ॥૨૬॥

પિત્તકંટક થયેલ હોય, તો તે કાંટાઓને  
કાળા ઉંખરાનાં તથા ગળજીબીનાં પાંદડાંથી  
ધસી ખરાબ રહિર કાઢી નાખવું અને તે પછી  
મધુર દ્રવ્યો ધસવાં, મધુર પ્રવાહીનો ડાગળો  
કરાવવો અને મધુર નસ્ય દેવું હિતકારી છે. ૨૬

કંકંટકની ચિકિત્સા  
કળ્પકેષુ કફોત્થેષુ લિખિતેષ્વમૃજઃ ક્ષયે ।  
પિપ્પલ્યાદિર્મધુયુતઃ કાર્યસ્તુ પ્રતિસારણે ॥  
ગૃહ્ણીયાત્કમલાંશ્વાપિ ગૌરસર્પપૈન્થૈઃ ।  
પટોલનિમ્બગર્તાકુશારયૃષૈશ્ચ ભોજયેત્ ॥૨૭॥

કંકંટક થયેલ હોય, તો તે કાંટાઓને  
શસ્ત્રથી ખોતરીને તેમાંથી લોહીનું સાવણ  
કરાવવું. બગડેલું લોહી નીકળી જાય, ત્યારે પિપ્પ-

લ્યાદિ ગણના ચૂર્ણને મધમાં કાલવી ધસાવવું.  
સફેદ સરસવ તથા સેવવના ડાળિયા દેવા અને  
પટોલ, લીંબડો, રીંગણાં તથા જવખારથી સારી  
પેકે મિશ્ર કરેલા એ સામણની સાથે ભોજનો  
કરાવવાં. ૨૭

ઉપજિહ્વિકાની ચિકિત્સા  
ઉપજિહ્વાં તુ સંલિખ્ય ક્ષારેણ પ્રતિસારયેત્ ।  
શિરોવિરેકગણ્ઢ્યધૂમૈશ્વૈનમુપાચરેત્ ॥૨૮॥

ઉપજિહ્વિકા થયેલ હોય, તો શસ્ત્ર વડે  
ખોતરીને જવખાર ધસાવવો અને શિરોવિરેચન,  
કંક તથા રહિરને હણનાર પ્રવાહીનો ડાગળો  
તથા તેવા જ પ્રકારનાં ધૂમપાનો પણ કરાવવાં. ૨૮  
તાળવાના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ

જિહ્વાગતાનાં કર્મોક્તં તાલવ્યાનાં પ્રવક્ષ્યતે ॥૨૯

જીભના પાંચ રોગોમાં ઉપર કહેલા ચાર  
રોગો સાધ્ય છે, તેઓની આ ચિકિત્સા કહી.  
(ખાટીનો એક રોગ અસાધ્ય છે, માટે તેની  
ચિકિત્સા કહી નથી.) હવે તાળવાના રોગોમાં  
જે સાધ્ય છે, તેની ચિકિત્સા કહું છું. ૨૯

તાળવાના રોગોમાં ગલશુલિકાની ચિકિત્સા  
અઙ્ગુષ્ઠાંજ્ઞુલિસન્દશેનાકૃષ્ણ ગલશુલિકામ્ ।  
છેદયેન્મણ્ડલાગ્રેણ જિહ્વોપરિ તુ સંસ્થિતામ્ ॥  
નોત્કૃષ્ટં ચૈવ હીનં ચ ત્રિભાગં છેદયેદ્વિપ્પન્ ।  
અત્યાદાનાત્સવેદ્રક્તં તન્નિમિત્તં ત્રિયેત ચ ॥  
હીનચ્છેદાદ્રવેચ્છોફો લાલા નિદ્રા ધ્રમસ્તમઃ ।

તસ્માદ્વિઘ્નઃ પ્રયત્નેન દષ્ટકર્મા વિશારદઃ ॥  
ગલશુલ્લી તુ સંચિદ્ધ કુર્યાત્પ્રાપ્તમિમં ક્રમમ્ ।  
મરિચાતિવિપાપાઠાવચાકુપ્તકુટન્નૈઃ ॥  
ક્ષૌદ્રયુક્તૈઃ સલગ્નૈસ્તત્તાં પ્રતિસારયેત્ ।  
વચામતિવિપાં પાઠાં રાક્ષાં કદુકરોહિણીમ્ ॥  
નિઃકાષ્પ પિચુમન્દં ચ કનલં તત્ર યોજયેત્ ।  
ફલ્લુદીકિણિહીદન્તીસરલાસુરદારુભિઃ ॥  
પશ્ચાદ્ગીઢ્ઘારયેત્પિષ્ટૈર્વર્તિ ગન્ધોચરાં શુભામ્ ।

તતો ધૂમં પિવેજન્તુર્દિરઘ્નઃ કફનાશનમ્ ।

ધારસિદ્ધેષુ મુદ્રેષુ યુષ્થાપ્યશને હિતઃ ॥૨૦॥

ગલશુડિકા થયેલી હોય, તો જીભની ઉપર રહેલી તે ગલશુડિકાને અંગૂઠા તથા આંગળીના ચીપિયા વડે ખેંચી મંડલાચી નામના શસ્ત્ર વડે કાપી નાખવી. તેમાં વધારે કે ઓછું ન કપાય એમ કરવું; એટલે તેના ત્રણ ભાગમાંથી અઢી ભાગ રહેવા દઈ બાકીનો ભાગ કાપી નાખવો. (વાગ્બટ કહે છે કે, ગલશુડિકાને એકદમ મૂળમાંથી કે એકદમ આગળથી પણ ન કાપવી.)

વધારે કપાય, તો લોહીનો સાવ થાય છે, જેથી રોગી મરી જાય છે અને ઓછી કપાય, તો સોજો, લાળ, નિદ્રા, ભ્રમ તથા અંધકારનો દેખાવ થાય છે; માટે જણે વૃદ્ધ અને વિદ્વાન વૈદ્યોના હાથથી થતી ઘણી ક્રિયાઓ જોયેલી હોય એવા અનુભવી વૈદ્યે જ ગલશુડિકા કાપવી. ગલશુડિકાને કાપ્યા પછી મરી, અતિવિષ્મ, કાળીપાક, વજ, કઠં, અરડૂસો અને સૈંધવના ચૂર્ણને મધમાં કાલવી ધસાવવું. વજ, અતિવિષ્મ, કાળીપાક, રાસ્તા, કડુ અને લીંબડાનો ક્વાથ કરી તે ક્વાથથી મિશ્ર કરેલા ડ્રાગિયાની યોજના કરવી. ઇંગોળિયાં, વાપુંગાં, નેપાળો, નસોતર અને દેવદાર એ પાંચ દ્રવ્યોને વાટી તેઓની, ખીજ ઘણાં સુગંધી દ્રવ્યવાળી સુદર પોલી વાટ બનાવી, તે વાટને છેડામાં સળગાવી તેનો દિવસમાં બે વાર ધુમાડો પાવો; જેથી કફનો નાશ થઈ જાય. જવખારના જળમાં પકવેલા મગનું આસામણ ગલશુડિકાના રોગીને ભોજનમાં દેવું હિતકારી છે.

તુંડિકેરી, અદ્યુષ, માંસકચ્છપ, માંસસંઘાત અને તાલુપુષ્પટની ચિકિત્સા

તુંડિકેર્યધુપે કૂર્મે સજ્જતે તાલુપુષ્પટે ।

एष एष भिविः कार्यो विशेषः शस्त्रकर्मणि ॥ २१ ॥

૧ રજાના પ્રદેશમાં તજની આંગળીના અદ્યુષને

તુંડિકેરી, અદ્યુષ, માંસકચ્છપ, માંસસંઘાત

કે તાલુપુષ્પટ થયેલ હોય, તો ઉપર લખેલી ગલશુડિકાની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ ચિકિત્સા કરવી; પણ તેમાં શસ્ત્રક્રિયામાં જ ફેરફાર સૂચનસ્થાનના રપમા અધ્યાયમાં કહેલો છે, તે ઉપર ધ્યાન આપવું. (માંસસંઘાત અને અદ્યુષનું છેદન કરવું; તાલુપુષ્પટ અને તુંડિકેરીનું ભેદન કરવું અને માંસકચ્છપ માંસની જંઘારીપ હોવાથી તેનું લેખન કરવું તથા છેદન કરવા જેવી સ્થિતિ હોય તો છેદન પણ કરવું.) ૩૨

✓ તાલુપાકની ચિકિત્સા

તાલુપાકે તુ કર્તવ્યં વિધાનં પિત્તનાશનમ્ ॥૨૨॥

તાલુપાક થયેલ હોય, તો પિત્તનો નાશ કરે એવી ચિકિત્સા કરવી. (વાગ્બટ કહે છે કે, તાલુપાક કાપ્યો હોય, તો તે ઉપર હીરાકરસી, મધ તથા રસવંતી ધસાવવી તથા પિત્તને હરનારા સ્વરસાદિ શીત કષાયોથી તથા કાકાદ્યાદિ મધુર દ્રવ્યોથી બનાવેલો ડ્રાગિયો દેવો અને પાકલ હોય તો તેને ચોપાટની પેઠે ભેદવો, તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ દ્રવ્યોથી ધસાવવો અને અરડૂસો, લીંબડા તથા પટાલ આદિ તિક્ત પદાર્થોનો ડ્રાગિયો દેવો.)

તાલુશોષની ચિકિત્સા

સ્નેહસ્વેદૌ તાલુશોષે વિવિશ્ચાનિલનાશનઃ ॥૨૩॥

તાલુશોષ થયેલ હોય, તો સ્નેહન તથા સ્વેદન કરવાં અને વાણ તથા પિત્તનો નાશ કરનારી ચિકિત્સા કરવી. (વાગ્બટ કહે છે કે, તાલુશોષ થયેલ હોય તો જમ્યા પછી ઘી પાવું, પીપર તથા સૂંઠ નાખી પકવેલું જળ પાવું, કાંજ વગેરે ખાટા પદાર્થોના ડ્રાગણ કરાવવા, જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના સ્નિગ્ધ રસો ભોજનમાં દેવા અને દૂધ તથા ઘીનું નસ્ય દેવું.) ૩૩

નખના જેવા આકૃતિવાળું શસ્ત્ર મંડલાચ કહેવાય છે. (વાગ્બટ સૂત્રધ્યાન અધ્યાય ૨૬ મે.)

કંઠના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ

કીર્તિતં તાલુજાનાં તુ કણ્ઠ્યાનાં કર્મ વસ્યતે ॥૨૪॥

તાળવાના નવ રોગોમાં ઉપર કહેલા આઠ રોગો સાધ્ય છે; તેઓની આ ચિકિત્સા કહી. (બાકીનો એક રોગ અસાધ્ય છે, તેની ચિકિત્સા કહી નથી.) હવે કંઠના રોગોમાં જેઓ સાધ્ય છે, તેઓની ચિકિત્સા કહું છું. ૩૪

કંઠરોગમાંથી ચાર રોહિણીઓની સામાન્ય ચિકિત્સા

સાધ્યાનાં રોહિણીનાં તુ હિતં શોણિતમોક્ષણમ્ ।

છર્દનં ધૂમપાનં ચ ગણ્ઠ્યો નસ્યકર્મ ચ ॥ ૨૫ ॥

વાતરોહિણી, પિત્તરોહિણી, કફરોહિણી અને રક્તરોહિણી એ ચાર સાધ્ય રોહિણીઓમાંથી કાઠ પણ થયેલી હોય, તે શસ્ત્ર વડે લેખન કરી લોહી સ્ત્રાવવું, વમન તથા ધૂમપાન કરાવવું, કાળિયો દેવો અને નસ્ય દેવું. (જે નિદાનની રોહિણી હોય તે નિદાનને મટાડે એવાં ધૂમપાનાદિક કરાવવાં.) ૩૫

વાતરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા

વાતિકીં તુ હૃતે રક્તે લવણૈઃ પ્રતિસારયેત્ ।

સુલોષ્ણાન્તેઘ્નગણ્ઠપાન્ધારયેચાપ્યમ્નીક્ષણશઃ ॥૨૬॥

વાતરોહિણી થયેલી હોય, તે લોહી કાઢ્યા પછી વારંવાર લૂણો ધસાવવાં અને મોઢામાં સહેવાય તેવા જીના સ્નેહના ડાગળા વારંવાર કરાવવા. ૩૬

પિત્તરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા

પતન્નશર્કરાક્ષોદ્રૈઃ પૈત્તિકીં પ્રતિસારયેત્ ।

દ્રાક્ષાપરુપકકાથો દિતથ કવલગ્રહઃ ॥ ૨૭ ॥

પિત્તરોહિણી થયેલી હોય, તે પતંગ તથા સાકરને મધમાં કાલવી તે ધસાવવું; અને દ્રાક્ષ તથા ફાલસાં(દ્રામણા)નાં ક્વાથવાળો કાળિયો મુખમાં રખાવવો હિતકારી છે. ૩૭

કફરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા

આગારધૂમકટુકૈઃ શૈભિકીં પ્રતિસારયેત્ ।

થેતાવિડન્નદન્તીપુ તૈલં સિદ્ધં સસૈન્ધવમ્ ॥

નસ્યકર્ષણ યોક્તવ્યં તથા કવલધારણે ॥ ૨૮ ॥

કફરોહિણી થયેલી હોય, તે ધરના ધુમાડાની ધૂંસ, સૂંઠ, મરી તથા પીપર ધસાવવાં અને સફેદ ગરણી, વાવડિંગ તથા નેપાળાના ક્વાથ તથા કદકથી પકવેલા તેલમાં સૈંધવ મિશ્ર કરી તે તેલનો નસ્ય તથા કાળિયામાં ઉપયોગ કરવો. ૩૮

રક્તરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા

પિત્તવત્સાધયેદ્વૈદ્યો રોહિણીં રક્તસમ્મરણમ્ ॥૨૯॥

રક્તરોહિણી થયેલી હોય, તે વેદે ઉપર કહેલી પિત્તરોહિણીની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. ૩૯

કંઠશાલૂકની ચિકિત્સા

વિસ્રાવ્ય કણ્ઠશાલૂકં સાધયેત્તુષ્ણિકેરિયત્ ।

અકાલં યવાન્નં ચ મુક્તીત સ્નિગ્ધમલ્પશઃ ॥૩૦॥

કંઠશાલૂક થયેલ હોય, તે લોહીનું સ્ત્રાવણ કર્યા પછી તુંડિકેરિની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી (આ અધ્યાયનો ૩૧મો વિષય બુઓ.) અને એક વખત જ સ્નિગ્ધ તથા થોડું જવનું અન્ન જમાડવું. ૪૦

અધિગ્રહવની ચિકિત્સા

ઉપજિહ્વિક્રમચાપિ સાધયેદધિજિહ્વિક્રમમ્ ॥૪૧॥

અધિગ્રહવ થયેલ હોય, તે તેની ઉપ-જિહ્વિકાની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (આ અધ્યાયનો ૨૮મો વિષય બુઓ.) ૪૧

એકવૃંદની ચિકિત્સા

અકવૃંદં તુ નિસ્રાવ્ય વિધિં શોધનમાચરેત્ ॥૪૨॥

એકવૃંદ થયેલ હોય, તે લોહીનું સ્ત્રાવણ કર્યા પછી શોધનચિકિત્સા કરવી. (આ રોગને સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના ૩૭ વિષયમાં લેધ કહ્યો છે.) ૪૨



## ગિલાયુની ચિકિત્સા

ગિલાયુશ્ચાપિ યો વ્યાધિસ્તં ચ શસ્ત્રેણ સાધયેત્ ॥

ગિલાયુ થયેલ હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે ભેદવો. ૪૩

## ગલવિદ્રધિની ચિકિત્સા

અમર્મસ્થં સુપક્કં ચ મેદયેદ્રલવિદ્રધિમ્ ॥ ૪૪ ॥

ગલવિદ્રધિ એ મર્મસ્થળમાં ન હોય અને સારી પેઠે પાક્યો હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે ભેદી નાખવો. (વાગ્બટ કહે છે કે, ગલવિદ્રધિ થયેલ હોય, તો શસ્ત્ર વડે લોહીનું સાવણ કરીને સૈંધવ, ગોશયન, રસવંતી, સોનાગેરુ, લોધર, શાહજીરુ, પતંગ અને પીપર ધસાવવાં તથા તેઓનો જ ડાગળો દેવો.)

(કંઠના રોગોમાં ઉપર કહેલા નવ રોગો સાધ્ય છે; તેઓની આ ચિકિત્સા કહી. બાકીના રોગો અસાધ્ય છે, તેથી ચિકિત્સા કહી નથી. સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના ૩૭ વિષયમાં વૃંદની લેદન કરવારૂપ ચિકિત્સા કહી છે. ભાવ-પ્રકાશમાં વૃંદની ચિકિત્સા એકવૃંદની ચિકિત્સા પ્રમાણે કરવા કહ્યું છે.) ૪૪

મોઢાના રોગોમાં વાયુથી થયેલા

સર્વસરની ચિકિત્સા

વાતાત્સર્વસરં ચૂર્ણૈર્લવણૈઃ પ્રતિસારયેત્ ।

તૈલં વાતહરૈઃ સિદ્ધં હિતં કલ્પલનસ્યયોઃ ॥

તત્તોઽસ્મૈ સ્નેહિકં ધૂમમિમં દદ્યાદિચક્ષણઃ ।

શાલરાજાદનૈરળસારૈરઙ્ગદિમધૂકજાઃ ॥

મજ્જાનો ગુમ્ફુલ્બ્યામમાંસીકાલાનુસારિવાઃ ।

શ્રીસર્જરસર્જલેયમધૂચ્છિદ્રાનિ ચાહરેત્ ॥

તત્સર્વં સુકૃતં ચૂર્ણં સ્નેહેનાલોલ્ય યુક્તિતઃ ।

હૃન્પ્રુઠ્ઠન્તં સ્પૃશ્નં મતિમાંસ્તેન લેપયેત્ ॥

અથ સર્વસરે ધૂમઃ પ્રશસ્તઃ સ્નેહિકો મતઃ ।

કફમો માલ્તમ્પથ મુલ્લરોગવિનાશનઃ ॥ ૪૫ ॥

એ સર્વસર વાયુથી થયેલો હોય, તો

સૈંધવ, સંયળ, બિડલૂણુ, વડાગરુ અને દરિયાઈ લૂણુનું ચૂર્ણ ધસાવવું, વાતહર દ્રવ્યોના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલું તેલ ડાળિયામાં તથા નસ્યમાં વાપરવું અને પછી નીચે પ્રમાણે સ્નેહિક ધુમાડો પાવો.

રાળ, રાણુ, એરડો, બહેડાં વગેરે ફળો, ઇંગોળિયો અને મહુડાંની મજ્જા લાવવી; અથવા ગૂગળ, શેહિષ નામનું સુગંધી ખડ, જટામાંસી, કાળી ઉપલસરી, લવિંગ, રાળ, શિલાબિત અને મીણુ લાવવાં. એ સર્વને એકઠાં કરી બારીક ચૂર્ણ કરી એઈતા ધી તથા મધથી મિશ્ર કરી તે ચૂર્ણને અરડૂસાની ડાંડલી ઉપર ચોમેર ચડાવી દેવું અને તેનો ધુમાડો પાવો. સર્વસર ઉપર આ સ્નેહિક ધુમાડો ઘણો શ્રેષ્ઠ છે. આ ધુમાડો કફ, વાયુ તથા મુખના રોગોને મટાડે છે. ૪૫

પિત્તથી થયેલા સર્વસરની ચિકિત્સા

પિત્તાત્મકે સર્વસરે શુદ્ધકાયસ્ય દેહિનઃ ।

સર્વઃ પિત્તહરઃ કાર્યો વિધિર્મધુરગ્રીતલઃ ॥

પ્રતિસારણમ્પૂષ્પધૂમસંશોધનાનિ ચ ॥ ૪૬ ॥

એ સર્વસર પિત્તથી થયેલો હોય, તો રોગીને વખનાદિકથી શુદ્ધ કરીને પછી પિત્તનું હરણ કરનારી સઘળી અધુર તથા શીતળ ચિકિત્સા કરવી; પિત્તહર દ્રવ્યો ધસાવવાં; ધૂમપાન, ડાગળા તથા સંશોધન કરાવવાં. ૪૬

કફથી થયેલા સર્વસરની ચિકિત્સા

કફાત્મકે સર્વસરે વિધિં કુર્વાત્કફાપહમ્ ।

પિવેદતિવિપાં પાઠાં મુસ્તં ચ સુરદારુ ચ ॥

રોહિણીં કલુકારુયાં ચ કુટજસ્ય ફલાનિ ચ ॥

ગવાં મૃત્રેણ મનુજો ભાગૈર્ધરણસમ્મિતૈઃ ।

અથ સર્વાન્કફકૃતાન્રોગાન્યોમોઽપકર્પતિ ॥ ૪૭ ॥

એ સર્વસર કફથી થયેલો હોય, તો કફ મટાડનારો વિધિ કરવો. અતિવિષ્ણ, કાળીપાક,

મોથ, દેવદાર, કકડુ અને ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ કરી તેમાંથી ચોવીસ ચોવીસ ચણેહીભાર લઈ નિત્ય ગોમૂતની સાથે પાવું. આ યોગ કફથી થયેલા સઘળા રોગો મટાડે છે. ૪૭

સઘળા મુખરોગો ઉપરના કોળિયા

ક્ષીરેશ્વરસમોમૂવદધિમસ્ત્વમ્લકાઝિકૈઃ ।

વિદધ્યાત્કવલાન્વીક્ષ્ય દોષં તૈલઘૃતૈરપિ ॥ ૪૮ ॥

વેઢે દોષોનાં બળાબળ જોઈ દૂધ, શેરડીનો રસ, ગોમૂત, દહીં, દહીંની તર, દહીંનું પાણી તથા ખાટી કાંજ વડે તથા તેલ અને ઘી વડે પણ કોળિયા કરાવવા. ૪૮

મુખના રોગોમાં અસાધ્ય રોગોની સંખ્યા

રોગાનાં મુલજાતાનાં સાધ્યાનાં કર્મ કીર્તિતમ્ ।

અસાધ્યા અપિ વક્ષ્યન્તે રોગા યે યત્ર કીર્તિતાઃ ॥

ઓષ્ઠપ્રકોપા વર્જ્યાઃ સ્યુર્માસરક્તવિદોષજાઃ ।

દન્તમૂલેષુ વર્જ્યૌં તુ ત્રિલિંગ્ગતિશૌપિરૌ ॥

દન્તેષુ ચ ન સિધ્યન્તિ ક્યાવદાલનમજ્જનાઃ ।

જિહ્વગતેષ્વલાસસ્તુ તાલવ્યેષ્વરુદં તથા ॥

સ્વરમ્નો વલયો વૃન્દો બલાસશ્ચ વિદારિકા ।

ગલૌયો માંસતાનશ્ચ શતધ્રી રોહિણી ગલે ॥

અસાધ્યાઃ કીર્તિતા હ્યેતે રોગા નવ દશૈવ ચ ॥ ૪૯ ॥

મુખના રોગોમાં જટલા રોગો સાધ્ય છે,

તેઓની ચિકિત્સા કહી; હવે મુખના રોગોમાં

જટલા અસાધ્ય છે, તેઓની કુલ સંખ્યા

આપીએ છીએ.

હોઠના રોગોમાં માંસ, રુધિર અને ત્રણે

દોષોથી થયેલા ત્રણ રોગો અસાધ્ય છે. (છતાં

રુધિરથી થયેલા હોઠના રોગની ચિકિત્સા તો

કહી છે !)

દાંતના મૂળના રોગોમાં ત્રણે દોષોથી થયેલી

નાડી અને મહાશૌપિર એ બે રોગો અસાધ્ય છે.

દાંતના રોગોમાં ક્યાવદંતક, દાલન અને

ભંજનક એ ત્રણ રોગો અસાધ્ય છે.

જીભના રોગોમાં અલાસ નામનો એક રોગ અસાધ્ય છે.

તાળવાના રોગોમાં તાલ્વલ્યુદ નામનો એક રોગ અસાધ્ય છે.

કંઠના રોગોમાં સ્વરમ્, વલય, વૃંદ, બલાસ, વિદારિકા, ગલૌય, માંસતાન, શતધ્રી અને ત્રણે દોષોથી થયેલી રોહિણી એ નવ રોગો અસાધ્ય છે. (સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના ૩૭૮ વિપયમાં વૃંદની ભેદન કરવારૂપ ચિકિત્સા લખી છે, છતાં અહીં તેને અસાધ્ય ગણ્યો છે !)

આ પ્રમાણે મુખના રોગોમાં કુલ ૧૯ રોગો અસાધ્ય છે. ૪૯

ઉપર કહેલા અસાધ્ય રોગોની ચિકિત્સા તેષાં ચાપિ ક્રિયાં વૈદઃ પ્રત્યાખ્યાય સમાચરેત્ ॥ ૫૦ ॥

મુખરોગોમાં ઉપર ને આગલીસ રોગો અસાધ્ય જણાવ્યા, તેઓની ચિકિત્સા કરવાની પહેલાં વૈદ ના પાઠ્યા પછી જો રોગી વગેરેનો આગ્રહ દેખાય, તે દોષાનુસાર ચિકિત્સા કરવી. ૫૦

અધ્યાય ૨૩ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ શોફાનાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યા-  
સ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શોફચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સર્વસર સોઝનાં મુખ્ય નિદાનો

પદ્ધિયોજ્યવસમુત્થઃ શોફોઽભિદિતો લક્ષ-  
ણતઃ પ્રતીકારતશ્ચ । સર્વસરસ્તુ પચ્ચવિધઃ । તથ્યા-  
વાતપિત્તશ્લેષ્મસન્નિપાતવિપનિમિત્તઃ ॥ ૨ ॥

૧ આખા શરીરમાં અથવા શરીરના મોટા ભાગમાં ફેલાયેલા સોઝઓનાં નિદાન તથા ચિકિત્સાદિક વિષયનો.

શરીરના એકાદ અવયવમાં જોડેલા છ પ્રકારના સોજનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહેવાઈ ગયેલ છે. (ઉપે સર્વસર એટલે સઘળા શરીરમાં અથવા શરીરના મોટા ભાગમાં ફેલાયેલો સોજો કે જે ઉપર કહેલા સોજાથી જુદાં લક્ષણોવાળો તથા જુદી ચિકિત્સાઓવાળો છે, તે વિષે કહીએ છીએ.)

વાયુ, પિત્ત, કફ, ત્રણે દોષો અને વિપથી થયેલ સર્વસર સોજા પાંચ પ્રકારના છે. ૨

વિષ સિવાય પાંચ સર્વસર સોજાઓનાં દૂરનાં નિદાનો તથા સ પ્રાપ્તિ

તત્રાપિ તર્પિતસ્વાધગમનાદતિમાત્રમમ્યવહરતો વા પિટાન્નહરિતકશાકલવણાનિ ક્ષીણસ્ય વાતિમાત્રમમ્લપ્રસેપમાનસ્ય મૃત્પક્લોષ્ટર્કરાનૃપૌદકમાંસેવનાદર્જીર્ણનો વા ગ્રામ્યધર્મસેવનાદિરૂદ્ધાહારસેવનાદસ્ત્યસ્રોટ્સથપદાતિસફુલ્ભમણાદોષા ધાતુન્નદ્રવ્ય શ્વપુમાપાદયન્ત્યસ્થિલે શરીરે ॥૨॥

અન્નાદિકથી તૃપ્ત થયા પછી ચાલવાથી, લોટનાં અન્નો, લીલાં શાકો તથા લૂણોનું અત્યંત ભક્ષણ કરવાથી, શરીરમાં ક્ષીણતા છતાં ખાટા રસનું અત્યંત સેવન કરવાથી, માટીનું, પાકેલી માટીના ટુકડાઓનું, કાંકરીઓનું, આનૂપ કે જલચર પ્રાણીઓનાં માંસોનું સેવન કરવાથી, અજીર્ણ છતાં મૈથુન સેવવાથી, સૂત્રસ્થાનના ૨૦મા અધ્યાયમાં કહેલા વિરુદ્ધ આહારોનું સેવન કરવાથી, હાથી, ઘોડો, જાંટ કે રથ વગેરે ઉપર ખેસવાને લીધે અને પગે ચાલતાં લાગેલા હડકોલાથી કુપિત થયેલા દોષો, ધાતુઓને દૂષિત કરી સઘળા શરીરમાં સોજો પેદા કરે છે. ૩

વાયુથી થયેલા સર્વસર સોજાનું લક્ષણ

તત્ર વાતશ્વયધુરરુણઃ કૃષ્ણો વા મૃદુરનવસ્થિતસ્તોદાદયશ્ચાત્ર વેદનાવિશેષાઃ ॥૪॥

જે સઘળા શરીરમાં થયેલો સોજો રાતો,

કાળો, ઠામળ, ચંચળ હોય અને તેમાં સોય ભોકાયા જેવી વ્યથા વગેરે વેદનાઓ થતી હોય, તો બાણુનું કે એ સોજો વાયુથી થયેલો છે. ૪

પિત્તથી થયેલા સર્વસર સોજાનું લક્ષણ

પિત્તશ્વયધુઃ પીતો રક્તો વા શીઘ્રાનુસાર્યોપચોપાદયશ્ચાત્ર વેદનાવિશેષાઃ ॥૫॥

જે સઘળા શરીરમાં થયેલો સોજો પીળો, રાતો, ઝડપી ગતિ કરનારો અને તેમાં બળતરા તથા ચોસ વગેરે વેદનાઓ થતી હોય, તો બાણુનું કે એ સોજો પિત્તથી થયેલો છે. ૫

કફથી થયેલા સર્વસર સોજાનું લક્ષણ

શ્લેષ્મશ્વયધુઃ પાણુઃ શુક્લો વા સ્તિગ્ધઃ કઠિનઃ શીતો મન્દાનુસારી કણ્ઠવાદયશ્ચાત્ર વેદનાવિશેષાઃ ॥

જે સઘળા શરીરમાં થયેલો સોજો પાંડુ, સફેદ, સ્તિગ્ધ, કઠણ, શીતલ, ધીમી ગતિ કરનારો અને તેમાં ખરબ તથા ભારેપણા વગેરે વેદનાઓ થતી હોય તો બાણુનું કે એ સોજો કફથી થયેલો છે. ૬

ત્રણે દોષોવાળા સર્વસર સોજાનું લક્ષણ

સન્નિપાતશ્વયધુઃ સર્વવર્ણવેદનઃ ॥૭॥

જે સઘળા શરીરમાં થયેલો સોજો ઉપર કહેલા સર્વ વર્ણોવાળો તથા સર્વ વેદનાવાળો હોય, તો બાણુનું કે એ સોજો ત્રણે દોષોથી થયેલો છે. ૭

વિપના સોજાનાં દૂરનાં નિદાનો તથા લક્ષણ

વિપનિમિત્તસ્તુ ગરોપયોગાદૃષ્ટોયસેવનાત્પ્રકોપોદકાવગાહનાત્સવિપસત્ત્વદિગ્ધર્ચૂર્ણેનાપર્ચૂર્ણનાદ્વા સવિપમૂત્રપુરીષશુક્રસ્પટ્ટાનાં તૃણકાષ્ઠાદીનાં સંસ્પર્શનાત્ । સ તુ મૃદુઃ ક્ષિપ્રોત્થાનોઽવલમ્બી ચલો વા દાહપાકપ્રાયશ્ચ ભવતિ ॥૮॥

ખહાર અથવા અંદર ઝરનો ઉપયોગ થવાથી, દુષ્ટ જળના સેવનથી, દુર્ગંધવાળા સડેલા પ્રાણીમાં નાહવાથી, ઝેરી પ્રાણીનાં ખૂનાદિકથી

ખરડાયેલાં ચૂર્ણો વડે શરીર ખરડાયાથી અને ઝેરી પ્રાણીઓનાં મૂત્ર, વિષા કે વીર્યનો સ્પર્શ પામેલા ખડ કે લાકડું વગેરે પદાર્થોનો સ્પર્શ થવાથી ઝેર સધળા શરીરમાં સોજે કરે છે.

જે સધળા શરીરમાં થયેલો સોજો કામળ, તુરત જાહેલો, લટકતો, ચંચળ, બહુ બળતરાવાળો અને બહુ પાકવાળો હોય, તો જાણવું કે એ સોજો ઝેરથી થયો છે. ૮

ક્યાં રહેલા હોયો ક્યાં સોજો ઉપજાવે છે ?

મવન્તિ ચાત્ર ।

દોષાઃ શ્વયધુમૂર્ધ્વં હિ કુર્વન્ત્યામાશયસ્થિતાઃ ।

પક્વાશયસ્થા મધ્યે ચ વર્ષ્વઃસ્થાનગતાસ્ત્વઘઃ ॥

કૃત્સ્નં દેહમનુપ્રાપ્તાઃ કુર્યુઃ સર્વસરં તથા ॥ ૯ ॥

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘દોષો આમાશયમાં રહેલા હોય તો છાતીથી ઉપરના ભાગમાં; પક્વાશયમાં રહેલા હોય તો છાતી અને પક્વાશયની વચમાં; વિષાના સ્થાનમાં રહેલા હોય, તો પક્વાશયથી નીચેના ભાગમાં અને સધળા દેહમાં વ્યાપ્યા હોય તો સધળા દેહમાં સોજો પેદા કરે છે. ૯

સોજાની કષ્ટસાધ્યતા તથા અસ્થિરપતા શ્વયધુર્મધ્યદેશે યઃ સ કષ્ટઃ સર્વગથ યઃ ॥  
અર્દ્ધાન્નેઽસ્થિભૂતથ ચયોર્ધ્વં પરિસર્પતિ ॥ ૧૦ ॥

જે સોજો છાતી તથા પક્વાશયના મધ્યમાં થયો હોય અથવા જે સોજો સધળા શરીરમાં વ્યાપ્યો હોય, તે સોજો કષ્ટસાધ્ય છે. જે સોજો અર્ધનારીશ્વરને આકારે અરધા શરીરમાં થયો હોય, તે સોજો પણ મરણના ચિહ્ન જેવો છે. ૧૦

૧ આ વિષયમાં એટલું વિશેષ સમજવાનું છે કે, ‘પુરુષને પગમાં થયેલો સોજો જો મુખ તરફ જાય અને તે સોજો જો અતિસાર, ગ્રંથણી તથા અરથ આદિ ખીન્ન રોગોના ઉપદ્રવરૂપે ન થયો હોય અર્થાત્ પોતાનાં નિદાનોથી જ થયો હોય, તો તે સોજો મારી નાખે છે. મૂત્રાશયમાં થયેલો જે સોજો ખીન્ન રોગોના ઉપદ્રવરૂપે ન થયો હોય પણ પોતાનાં નિદાનોથી જ થયો હોય, તે સોજો પુરુષને અને સ્ત્રીને મારી નાખે છે.

સોજો અસાધ્ય ક્યારે ગણવો ?

શ્વાસઃ પિપાસા દૌર્બલ્યં જ્વરશ્છર્દિરોત્તેજઃ ।

હિકાતિસારઃ કાસથ શૂનં સદ્વક્ષયપન્તિ હિ ॥ ૧૧ ॥

શ્વાસ, તરસ, દુર્બળતા, જ્વર, શ્વેદી, અરચિ, હેડકી, અતિસાર અને ખાંસી સોજાવાળાને મારી નાખે છે. ૧૧

સોજાની સામાન્ય તથા વિશેષ ચિકિત્સા સામાન્યતો વિશેષાન્તે તેપાં વક્ષ્યામિ મેપજમ્ ॥ ૧૨

સોજાઓની ખાસ ચિકિત્સા પ્રથમ કહીશ અને તે પછી સામાન્ય ચિકિત્સા કહીશ. ૧૨

સોજાના દરદીએ છોડવાના પદાર્થો શોફિનઃ સર્વે એવ પરિહરેયુરમ્લલવણદધિ-ગુડવસાપયસ્તૈલઘૃતપિટ્થમયગુરુણિ ॥ ૧૩ ॥

સોજાવાળા સધળા લોકોએ ખાટા-ખારા પદાર્થો, દહીં, ગોળ, ચરબી, દૂધ, તેલ, ઘી, લોટના પદાર્થો અને ભારે અનાદિ છોડવાં. ૧૩ સર્વસર સોજાઓની ખાસ ચિકિત્સા

તત્ર વાતશ્વયથૌ ત્રૈવૃત્તમેરણ્ડતૈલં વા માસમર્દ્ધ-માસં વા પાયયેત્ । ન્યગ્રોધાદિકપાયસિદ્ધં સર્પિઃ પિત્તશ્વયથૌ । આરગ્વધાદિસિદ્ધં શ્લેષ્મશ્વયથૌ । સન્નિપાતશ્વયથૌ સુહીક્ષીરપાત્રે દ્વાદશભિરમ્લપાત્રેઃ પ્રતિસંસૃષ્ટે દન્તીપ્રતિવાપં સર્પિઃ પાચપિત્ત્વા પાય-યેત્ । વિપનિમિત્તે કલ્પેષુ પ્રતીકારઃ ॥ ૧૪ ॥

જે વાયુથી સર્વસર સોજો થયો હોય તો એક કે અરધા મહિના સુધી ત્રૈવૃત્ત ઘી પાવું. (આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયનો પંદરમો વિષય જુઓ.) અથવા એરંડિયું તેલ પાવું.

જે સર્વસર સોજો પિત્તથી થયો હોય, તો

સોજો જો અતિસાર, ગ્રંથણી તથા અરથ આદિ ખીન્ન રોગોના ઉપદ્રવરૂપે ન થયો હોય અર્થાત્ પોતાનાં નિદાનોથી જ થયો હોય, તો તે સોજો મારી નાખે છે. મૂત્રાશયમાં થયેલો જે સોજો ખીન્ન રોગોના ઉપદ્રવરૂપે ન થયો હોય પણ પોતાનાં નિદાનોથી જ થયો હોય, તે સોજો પુરુષને અને સ્ત્રીને મારી નાખે છે.

ન્યગ્રોવાદિ ગણના ક્વાથમાં પકવેલું ધી એક કે અરધા મહિના સુધી પાવું.

એ સર્વસર સોએ કદૃથી થયો હોય, તો આરગ્વધાદિ ગણના ક્વાથમાં પકવેલું ધી એક કે અરધા મહિના સુધી પાવું.

એ સર્વસર સોએ સન્નિપાતથી એટલે ત્રણે દ્વાપેથી થયો હોય, તો થેરતું બસોષપત્ર તોલાભાર દૂધ લઈ તેને તેથી બારગણી ખાટી કાંજીથી મિશ્ર કરી તેમાં નેપાળાના પ્રતિવાપવાળું ધી પકવીને તે ધી એક કે અરધા મહિના સુધી પાવું. (પાક સિદ્ધ થવા આવે તે વખતે જે દ્રવ્ય નાખવામાં આવે તે પ્રતિવાપ કહેવાય છે.)

એ સર્વસર સોએ વિષથી થયો હોય તો તેની કદપસ્થાનમાં જે ચિકિત્સા કહેવામાં આવશે તે કરવી. (કદપસ્થાનના ૭ મા અધ્યાયનો ખીએ વિષય બુઝો. ખીએ પણ અનેક ઔષધો એ સ્થાનમાં કહેવામાં આવશે.) ૧૪

સર્વસર સોએઓની સામાન્ય ચિકિત્સા

અર્થાતઃ સામાન્યચિકિત્સિતં વ્યાલ્યાસ્યામઃ ॥  
તિલ્લકઘૃતચતુર્થાનિ યાન્યુક્તાન્યુદરેષુ તતોજ્ઞ્ય-  
તમમુપયુજ્યમાનં શ્યયથુમપહન્તિ। મૂત્રવર્તિક્રિયાં  
વા સેવયેત્। નમાયસં વાહરહમધુના। વિઢઙ્ગાતિવિ-  
પાકુટજફલમદ્રદારુનાગરમરિચચૂર્ણં વા ધરણમુષ્ણા-  
મ્બુના। ત્રિકટુક્ષારાયશ્ચૂર્ણાનિ વા ત્રિફલાકપાયેણ।  
મૂત્રં તુલ્યક્ષીરં હરીતકીં વા તુલ્યગુડામુપયુજ્ઞીત।  
દેવદારુશુઠીં વા ગુગુલું વા મૂત્રેણ। વર્ષામૂકપા-  
યાનુપાનં તુલ્યગુદં શઙ્ગવેરં વા વર્ષામૂકપાયં મૂલ-  
કલ્કં વા સગૃહ્ણવેરં પયોજ્નુપાનમહરહમાસમ્।  
વ્યોષપર્ષામૂકપાયસિદ્ધેન સર્પિણ મુદ્દોલુમ્વાન્મશ-  
યેત્। પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલચવચિત્રકમયૂરકવર્ષા-  
મૂસિદ્ધં વા ક્ષીરં પિવેત્। મહોષધમુરઙ્ગીમૂલસિદ્ધં  
વા ત્રિરુદૈરેન્દ્રમૂલચમામામૂલસિદ્ધં વા। વર્ષામૂ-  
શઙ્ગવેરસહાદેવદારુસિદ્ધં વા। તથાલાઘૂચિમીતકફલ-

કલ્કં વા તણ્ડુલામ્બુના। ક્ષારપિપ્પલીમરિચશઙ્ગવેરા-  
નુવિદ્ધેન ચ મુદ્દયૂપેનાલવણેનાલપલ્લહેન મોજયેદવાન્નં  
ગોધૂમાન્નં વા। વૃક્ષકાર્કનક્તમાલનિમ્બવર્ષામૂકાયૈશ્વ  
પરિપેકઃ સર્પપસૌવર્ચલસૈન્ધવશર્દૂલેષામિશ્ર પ્રદેહઃ  
કાર્યઃ। યથાદોષં ચ વિરેચનાસ્થાપનાનિ તીક્ષ્ણા-  
ન્યજન્નમુપસેવેત્, સ્નેહસ્વેદોપનાર્હાશ્ચ શિરામિશ્રામ્પી-  
ક્ષ્ણં શોષિતમવસેચયેદન્યત્રોપદ્રવશોફાદિતિ॥૧૫

હવે સર્વસર સોએઓની સામાન્ય ચિકિત્સા કહીએ છીએઃ આ સ્થાનના ઉદરરોગોની ચિકિત્સા વિષેના ૧૪મા અધ્યાયના નવમા વિષયમાં જે ત્રણ પ્રકારનાં ધી કહેલાં છે, તે ત્રણ અને ચોથું આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના એકવીસમા વિષયમાં કહેલું તિલ્લક નામનું ધી એ ચાર ધીમાંથી ગમે તે ધીનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તે ધી સોએઓ નાશ કરે છે.

આ સ્થાનના ઉદરરોગોની ચિકિત્સા વિષેના ૧૪મા અધ્યાયના નવમા વિષયના વીસમા પરિગ્રહેદમાં જે આનાહવર્તિ (ખવડાવવાની વાટા) કહી છે, તેઓનું નિત્ય સેવન કરાવવામાં આવે, તો તેઓ સોએઓ નાશ કરે છે.

આ સ્થાનના પ્રમેહપિડકાચિકિત્સિત નામના ૧૨મા અધ્યાયના નવમા વિષયમાં જે નવાયસ કહ્યું છે, તેનો મપની સાથે નિત્ય ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તે નવાયસ સોએઓ નાશ કરે છે.

વાવડિંગ, અતિવિષ્, ઇંદ્રજ્વ, દેવદાર, સુંઠ અને મરીનું ચૂર્ણ કરી તેમાંથી એક મહિના સુધી નિત્ય ચોવીસ ચણાઈભાર ચૂર્ણનો ઊના પાણી સાથે ઉપયોગ કરાવાય, તો તે સોએઓ નાશ કરે છે.

ચૂંઠ, મરી, પીપર, જવખાર અને લોહાના ચૂર્ણનો એક મહિના સુધી નિત્ય ત્રિફળાના ક્વાથ સાથે ઉપયોગ કરાવાય, તો તે સોએઓ નાશ કરે છે.

આઠ તોલાભાર ગોમૂત્ર અને આઠ તોલાભાર દૂધને મિશ્ર કરી પાવામાં આવે અને તે ઉપર સોજાને હરનારાં દ્રવ્યનું અનુપાન પાવામાં આવે તો એક મહિનાની અંદર સોજા નાશ પામે છે.

નિત્ય એક તોલાભાર હરડેનું ચૂર્ણ અને એક તોલાભાર ગોળને મિશ્ર કરી ખવડાવવામાં આવે અને તે ઉપર સોજાને હરનારાં દ્રવ્યનું અનુપાન પાવામાં આવે, તો એક મહિનામાં સોજા નાશ પામે છે.

નિત્ય દેવદાર, સૂંઠ ઠે ગૂગળનો કલ્ક ગોમૂત્ર સાથે પાવામાં આવે અને તે ઉપર સોજાને હરનારાં દ્રવ્યનું અથવા સહેજ ઊના કરેલા પાણીનું અનુપાન પાવામાં આવે, તો એક મહિનામાં સોજા નાશ પામે છે.

નિત્ય એક તોલાભાર આદુ અને એક તોલાભાર ગોળને મિશ્ર કરી ખવડાવાય અને તે આદાથી મિશ્ર કરેલા સાટાડીનો ક્વાથ અથવા સાટાડીનાં મૂળનો કલ્ક નિત્ય પાવામાં આવે અને તે ઉપર દૂધનું અનુપાન દેવામાં આવે, તો એક મહિનામાં સોજા નાશ પામે છે.

સૂંઠ, મરી, પીપર અને સાટાડીના ક્વાથમાં પકવેલા ઘી સાથે નિત્ય મગના ઝાળા (પોંક) ખવડાવાય તો સોજા નાશ પામે છે.

પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, અધેડો અને સાટાડીના ક્વાથમાં પકવેલું દૂધ નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજા નાશ પામે છે.

સૂંઠ અને સરગવાનાં મૂળના ક્વાથમાં પકવેલું દૂધ નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજા નાશ પામે છે.

સૂંઠ, મરી, પીપર, એરંડાનાં અને નસે-તરનાં મૂળના ક્વાથમાં પકવેલું દૂધ નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજા નાશ પામે છે.

સાટાડી, આદુ, જંગલી અડદ અને દેવદારના ક્વાથમાં પકવેલું દૂધ નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજા નાશ પામે છે.

કંડવી તૂંબડી અને બહેડાંનાં ફળનો કલ્ક ચોખાના ઘોણ સાથે નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજા નાશ પામે છે.

સોજાવાળા માણસને જવખાર, પીપર, મરી તથા આદાથી મિશ્ર કરેલા લૂણ વગરના અને થોડા સ્નેહવાળા મગના ઝાસામણ સાથે જવનું અથવા ઘઉંનું અન્ન જમાડવું. ઇંદ્રજવ, આઠડો, કરંજ, લીમડો અને સાટાડીના ક્વાથથી સોજાવાળાના શરીર ઉપર સિંચન કરવું. સરસવ, સંચળ, સૈંધવ અને પીલુડીનો સોજાવાળાના શરીર ઉપર લેપ કરવો. જ દોષથી સોજા થયો હોય, તે દોષને ટાળનારાં તીક્ષ્ણ વિરેચનો તથા તીક્ષ્ણ નિરૂહબસ્તિઓનું તથા તેવા જ પ્રકારના સ્નેહો, સ્વેદો અને ઉપનાહોનું પણ નિત્ય સેવન કરાવવું. સોજાવાળો માણસ જો બળવાન હોય, તો શિરાઓને વીંધી વારંવાર લોહીનું સ્નાવણ પણ કરવું.

જો સોજા પોતાનાં નિદાનોથી થયેલો હોય, તેને માટે ઉપર કહેલી ચિકિત્સા છે, પણ જો સોજા બીજા રોગના ઉપદ્રવરૂપે થયેલ હોય, તેને માટે એ ચિકિત્સા નથી એમ સમજવું. ૧૫

સોજાવાળાએ પાળવાની પરેશ

મવતિ ચાત્ર ।

પિટાન્નમમ્લં લવણાનિ મયં મૃદં દિવાસ્વપ્ન-  
મજાઙ્ગલં ચ । સ્ત્રિયો ઘૃતં તૈલપયોગુરુણિ શોફં  
જિર્ણાસુઃ પવિર્જયેતુ ॥ ૧૬ ॥

સોજાનો નાશ કરવાની ઇચ્છાવાળા રોગી-એ લોટનાં અન્નો, લૂણો, મધ, માટી, દિવસની નિદ્રા, જંગલી પ્રાણીઓ વિના બીજાં પ્રાણીઓનું માંસ, સ્ત્રીસંગ, ઘી, તેલ, દૂધ અને ભારે પદાર્થો છોડવા. ૧૬

૧ કલ્કન તો સૌચર્યને બદલે 'સુચર્ય'ના એવો પાઠ માનીને 'સુચર્ય'ના એટલે સરજમુખી એવો અર્થ આપે છે.

અધ્યાય ૨૪ મો

ઉપક્રમ

અથાતોઽનાગતાવાધાપ્રતિપેધનીપં ચિકિત્સિતં  
વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'અનાગતાવાધા-  
પ્રતિપેધનીય' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વ-  
તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

આ અધ્યાયનો સમુદાયત્મક વિષય

ઉત્થાયોત્થાય સતતં સ્વસ્થેનારોગ્યમિચ્છતા ।

ધીમતા યદનુષ્ટેયં તત્સર્વં સમ્પ્રવક્ષ્યતે ॥૨॥

સર્વદા આરોગ્ય ઇચ્છનારા, બુદ્ધિમાન,  
સ્વસ્થ માણસે પૂર્ણ કાળજી રાખી નિત્ય જે  
કરવું બેઠીએ તે સધળું આ અધ્યાયમાં કહેવાશે.

દાતણનો વિધિ તથા નિષેધ

તત્રાદૌ દન્તપવનં દ્વાદશાક્ષીલમાયતમ્ ।

કનિષ્ઠિકાપરીણાહમૃજ્વગ્રન્થિતમવ્રણમ્ ॥

અયુગ્મગ્રન્થિ યચ્ચાપિ પ્રત્યગ્રં શસ્ત્રભૂમિજમ્ ।

અવેક્ષ્યતું ચ દોષં ચ રસં વીર્યં ચ યોજયેત્ ॥

કપાયં મધુરં તિક્તં કટુકં પ્રાતરુત્થિતઃ ।

નિમ્બશ્ચ તિક્તકે શ્રેષ્ઠઃ કપાયે સુદિસ્સ્થતા ॥

મધૂકો મધુરે શ્રેષ્ઠઃ કર્ણઃ કટુકે તથા ।

ક્ષોદ્રવ્યોપત્રિવર્ગાંકં સતેલં સૈન્ધવેન ચ ॥

ચૂર્ણેન તેજોવત્ત્વાથ દન્તાન્નિત્યં વિશોધયેત્ ।

एकैकं धर्षयेद्दन्तं मृदुना कूर्चकेन च ॥

દન્તશોધનચૂર્ણેન દન્તમાંસાન્યવાધયન્ ।

તદૌર્ગન્ધ્યોપદેહો તુ શ્લેષ્માણં ચાપકર્ષતિ ॥

વૈશઘમન્નામિરુચિં સૌમનસ્યં કરોતિ ચ ।

ન લાદેદ્દલતાલ્વોષ્ઠિજિહ્વારોગસમુદ્ભવે ॥

૧ લાવણના વિકારોને અટકાવનારી પદ્ધતિ બતાવવા-  
રૂપ વિષયવાળો અથવા દિવસે ને રાત્રે અનુક્રમે સર્વ  
ઋષુઓ બદલાતી હોવાથી તે તે સમયમાં દોષોનાં  
જે થોડાં થોડાં સંચય-પ્રક્રિયાદિ થાય છે, તે સંબંધી  
વિકારોને અટકાવવાની પદ્ધતિ બતાવવારૂપ વિષયવાળો.

અથાસ્યપાકે શ્વાસે ચ કાસહિકાવમીષુ ચ ।

દુર્બલોઽઙ્ગીર્ણમક્તશ્ચ મૂર્છાતો મદપીડિતઃ ॥

શિરોરુગાર્ત્તસ્તુપિતઃ શ્વાન્તઃ પાનક્લમાન્વિતઃ ।

અર્દિતી કર્ણશૂલી ચ દન્તરોમી ચ માનવઃ ॥૩॥

પ્રભાતમાં ઊઠીને દાતણ કરવું; તે બાર  
આંગળ લાંબું, ટચલી આંગળીની અણી જેવું  
બહું, સીધું, ગાંઠ વગરનું, કાતર વગરનું, ગાંઠ વગરનું  
ન મળે તો એકથી વધારે ગાંઠ વગરનું, નવું અને  
સારા પ્રદેશમાં ઊગેલી વનસ્પતિનું કરવું. ઋતુ,  
દોષ, રસ તથા વીર્ય ઉપર ધ્યાન આપીને દૂરા,  
મધુર, કડવા કે તીખા દાતણની યોગ્યતા કરવી.

કડવાં દાતણોમાં લીંબડાનું દાતણ શ્રેષ્ઠ છે, દૂરાં

દાતણોમાં ખેરનું દાતણ શ્રેષ્ઠ છે, મધુર દાતણોમાં

મહુડાનું દાતણ શ્રેષ્ઠ છે અને તીખાં દાતણોમાં

કરંબનું દાતણ શ્રેષ્ઠ છે. મધ, સૂંઠ, મરી, પીપર,

તજ, તમાલપત્ર, એલચી, તેલ અને સૈન્ધવમાંથી

જે પદાર્થો પ્રકૃતિને અનુકૂળ બણાય, તે પદાર્થોથી

દાતણના કૂચાને ખરડીને દાંતોને ધસવા. નિત્ય

તેજબળના ચૂર્ણથી પણ દાંતોને શુદ્ધ કરવા.

દાતણના કાંમળ કૂચામાં દાંતોને શુદ્ધ કરનાર

ચૂર્ણ ચડાવી, દાંતોનાં પેઢાંઓને હરકત ન આવે,

એ રીતે તે કૂચા વડે એક એક દાંત ધસવો.

દાતણ કરવાથી મોઢાની દુર્ગંધી, મળથી

ખરડાયેલાપણું તથા અંદરનો દુષ્ક કફ દૂર થાય

છે; સ્વચ્છતા, અન્ન ઉપર રુચિ અને મનમાં

પ્રસન્નતા બપવે છે.

પરંતુ ગળાનો, તાળવાનો, ઢોઠનો કે જીભનો

રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય, મોઢું પાક્યું હોય, શ્વાસ

થયો હોય, ખાંસી થઈ હોય, હેડકી થઈ હોય કે

જલદીનું દરદ હોય તો દાતણ કરવું નહિ. નબળા

માણસે, જેને અન્ન પચ્યું ન હોય તે માણસે,

મૂર્છાના દરદીએ, મદથી પીડાયેલાએ, માથાના

દરદીએ, તૃપાથી પીડાયેલાએ, થાકેલાએ, ઠાઈ

પણ પ્રવાહી પીવાથી જને નખળાઈ હોય તેણે,  
અર્ધિતરોગવાળાએ, કાનના શૂળવાળાએ અને  
દાંતના રોગવાળાએ દાંતાણું કરવું નહિ. ૩  
જીભની ઊલ ઉતારવાનું સાધન અને તેના લાક્ષે  
જિહ્વાનિર્લેખનં રૌપ્યં સૌવર્ણં વાર્ધમેવ ચ ।  
તન્મલાપહરં શસ્તં મૃદુ શ્લક્ષ્ણં દશાઙ્ગુલમ્ ॥  
મુલવૈરસ્યદૌર્ગન્ધ્યશોકજાલ્યહરં સુલમ્ ॥૪॥

જીભની ઊલ ઉતારવાની સળી દસ  
આંગળ લાંબી રાખવી અને તે રૂપાની, સોનાની  
અથવા ઝાડની રાખવી. કામળ તથા લીસી  
રાખેલી એ સળી વડે ઊલ ઉતારવાથી મોઢાની  
વિરસતા, દુર્ગંધી, સોએ તથા જડતા જાય છે  
અને સુખ થાય છે. ૪

મોઢામાં સ્નેહ અથવા ક્વાથાદિનો  
કાગળો રાખવાથી લાભ

દન્તદાર્ઢ્યકરં રુચ્યં સ્નેહગણ્ડપધારણમ્ ।  
ક્ષીરવૃષ્ઠકપાયૈર્વા ક્ષીરેણ ચ વિમિશ્રિતૈઃ ॥૫॥

મોઢામાં સ્નેહનો અથવા દૂધથી મિશ્ર  
કરેલા વડ વગેરે ક્ષીરવૃક્ષોના ક્વાથાદિનો કાગળો  
રાખવો. એ કાગળો રાખવાથી રુચિ ઉત્પન્ન થાય  
છે અને દાંતો મજબૂત બને છે. (ક્ષીરવૃક્ષોના  
ક્વાથાદિકથી રહિરની દુદ્ધતા પણ મટી જાય છે.)

મોઢું તથા નેત્રો ધોવાનાં પ્રવાહી  
અને તેથી લાભ

મિહોદકકપાયેણ તથૈરામલકસ્ય વા ।  
પ્રક્ષાલયેન્મુલં નેત્રે સ્વસ્યઃ શીતોદકેન વા ॥  
નીલિકાં મુલશોપં ચ પિલકાં વ્યઙ્ગમેવ ચ ।  
રક્તપિત્તકૃતાન્રોગાન્સય એવ વિનાશયેત્ ॥૬॥

સ્વસ્થ માણસે મિલ્લોદકના<sup>૧</sup> ક્વાથાદિકથી  
મોઢું ધોવું અને આમળાના ક્વાથાદિકથી નેત્રો  
ધોવાં અથવા એ બન્નેને શીતળ જળ વડે ધોવાં.

૧ ક્ષન આ વિષયમાં કરો વિશેષ ખુલાસો નહિ  
આપતાં એટલું જ કહે છે કે, પર્વતમાં કેદાજીમિમાં  
મિલ્લોદક પ્રસિદ્ધ છે.

આમ કરવાથી નીલિકા, મોઢાનો શોષ, ફેડલી-  
ઓ, વ્યંગ અને રહિર તથા પિત્તથી થયેલા  
રોગો તુરંત જ મટી જાય છે. ૬

આંખમાં સુરમો આંજવો

સુખં લઘુ નિરીક્ષેત દદં પચ્યતિ ચક્ષુષા ।  
મતં સ્તોતોઽઙ્ગનં શ્રેષ્ઠં વિશુદ્ધં સિન્ધુસમ્ભવમ્ ॥  
દાહકણ્ડમલમ્ ચ દષ્ટિક્લેદરુજાપહમ્ ।  
અક્ષ્ણો રૂપાવહં ચૈવ સહતે મારુતાતપૌ ॥  
ન નેત્રરોગા જાયન્તે તસ્માદઙ્ગનમાચરેત્ ।  
શુક્તવાઙ્ગિહરસા સ્નાતઃ શ્રાન્તદર્શનવાહનૈઃ ।  
રાત્રૌ જાગરિતશ્ચાપિ નાહ્યાન્જ્વરિત એવ ચ ॥૭॥

સિન્ધુનદની નજીકના પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થતો  
કળો સુરમો શ્રેષ્ઠ અને શુદ્ધ છે, તે નેત્રોમાં  
આંજવો. એ સુરમો આંજવાથી અત્યંત ઝીણી  
ચીજ પણ સારી રીતે બેઈ શકાય છે, બેવાની  
શક્તિ દઢ થાય છે અને આંખોની બળતરા,  
ખરબ, મળ, ક્લેદ તથા વ્યથા મટે છે. સુરમો  
આંજવાથી આંખોનો દેખાવ સારો થાય છે, પવન  
તથા તડકા સહન કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે  
અને આંખમાં રોગો ઉત્પન્ન થતા નથી. માટે  
સુરમો આંજવો બેઈએ.

પરંતુ જમેલાએ, માથે નાહેલાએ, ઊલટી  
કે પંચ કરવાથી થાકેલાએ, રાત્રે ઉઝગરે કર્યો  
હોય તેણે અને જ્વર આવતો હોય તેણે સુરમો  
આંજવો નહિ. ૭

નાગરવેલકું પાન ખાવું

કર્પૂરજાતિકકોલલવઙ્ગકાદુકાહૃયૈઃ ।  
સર્ચૂર્ણપૂર્ગૈઃ સહિતં પત્રં તામ્બૂલજં શુભમ્ ।  
મુલવૈશઘસૌગન્ધ્યકાન્તિસૌષ્ઠ્યકારકમ્ ॥  
હનુદન્તસ્વરમલજિહ્વેન્દ્રિયવિશોધનમ્ ।  
પ્રસેકશમનં હૃદયં ગલામયવિનાશનમ્ ॥  
પથ્યં સુપ્તોત્થિતે શુક્તે સ્નાતે વાન્તે ચ માનવે ।



રક્તપિત્તક્ષતક્ષીણતૃષ્ણામૂર્છાપરીતિનામ્ ।  
રુક્ષદુર્બલમર્ત્વાનાં ન હિતં चास्यशोषिणाम् ॥૮॥

કપૂર, અયકળ, અણકબાબ, લવિંગ, સુંઠ, મરી, પીપર તથા સોપારીના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલું નાગરવેલતું પાન આવવું સુખકારક છે. પાન ચાવવાથી મોઢું સ્વચ્છ, સુગંધીદાર, કાંતિવાળું તથા સારું થાય છે, હોઠના તથા દાંતનો મેલ દૂર થાય છે, સ્વર સાફ થાય છે, જીભ શુદ્ધ થાય છે, લાળ ઝરતી અટકે છે, હૃદયમાં આનંદ થાય છે અને ગળાના રોગો મટે છે. સૂઈ જત્યા પછી, જમ્યા પછી, નાઘા પછી અને જલદી કર્યા પછી પાન આવવું પથ્ય છે.

પરંતુ લોહીના કે પિત્તના દરદીએ, ક્ષતથી ક્ષીણ થયેલા, તરસથી ઘેરાયેલા, મૂર્છાથી પીડાયેલા, રક્ષ, કુર્બળ અને મોઢાના શોષવાળાએ પાન આવવું હિતકારી નથી. ૮

માથામાં તેલનું માલિસ

શિરોગતાંસ્તથા રોગાચ્છિરોઽમ્યજ્ઞોઽપકર્ષતિ ।  
કેશાનાં માર્દવં દૈર્ઘ્યં વહુત્વં સ્તિગ્ધકૃણ્ણતામ્ ।  
કરોતિ શિરમસ્ત્વસ્તિ સુલ્લક્ષ્મિ ચાનનમ્ ॥  
સન્તર્પણં ચેન્દ્રિયાણાં શિરસઃ પ્રતિપૂરણમ્ ।  
મધુકં ક્ષીરશુક્લાં ચ સરલં દેવદારુ ચ ॥  
હુદ્રકં પશ્ચનામાનં સમભાગાનિ સંદેરેત્ ।  
તેષાં કલ્કકપાયામ્યાં ચક્રતૈલં વિપાચयेत् ॥  
સદૈવ શીતલં જન્તોર્મૂર્ધ્નિ તૈલં પ્રદાપयेत् ॥૯॥

માથામાં કરવામાં આવેલું તેલનું માલિસ માથાનાં દરેકો મટાકે છે, કેશોને કામળ, લાંબા, ઘણા સ્તિગ્ધ તથા કાળા કરે છે, માથાને વૃક્ષ કરે છે, મોઢાને સુંદર ચામડીવાળું કરે છે, ઇન્દ્રિયોને વૃક્ષ કરે છે અને માથામાં શૂન્યતા ટાળી પૂર્ણતા લાવે છે.

ઢેઢીમધ, સદૈવ વિદારીકંદ, ચંદ્રસ, દેવદાર અને હથુપંચમૂળને સમભાગે લઈ તેઓના જ્વાથ

અને કલકથી ઘાણીતું તાળું તેલ પકવવું. આ શીતળ તેલથી માણસના માથામાં નિત્ય માલિસ કરાવવું. ૯

વાળ હોળવાની કાંસકી

કેશપ્રસાધની કેશ્યા રજોજન્તુમલાપહા ॥૧૦॥

વાળ હોળવાની કાંસકી કેશોનું હિત કરનારી અને રજ, જૂ વગેરે જંતુઓ તથા મેલ હણનારી છે. ૧૦

કાનમાં તેલ નાખવું

હનુમન્યાશિરઃકર્ણશૂલ્લેખં કર્ણપૂરણમ્ ॥૧૧॥

કાનમાં તેલ નાખવાથી દાઢીનાં, બોચીનાં, માથાનાં અને કાનનાં શૂળ મટી જાય છે. ૧૧

શરીર પર તેલનું માલિસ

અમ્યજ્ઞો માર્દવકરઃ કફવાતનિરોધનઃ ।  
ઘાતૂનાં પુષ્ટિજનનો મૃજાવર્ણવલપ્રદઃ ॥૧૨॥

શરીર પર તેલ ચોળવાથી કામળતા થાય છે, કફ તથા વાયુ વધતા અટકે છે, ઘાતુઓની પુષ્ટિ થાય છે, સ્વચ્છતા થાય છે, વર્ણ સારો થાય છે અને બળની વૃદ્ધિ થાય છે. ૧૨

તેલ કે ઘીનું અંગા પર સિંચન

સેકઃ શ્રમશ્ચોઽનિલહૃદ્ગ્રસન્ધિપ્રસાધકઃ ।  
ક્ષતાગ્નિદગ્ધાગ્નિહતવિષ્ટુટાનાં રુજાપહઃ ॥  
જલસિક્તસ્ય વર્દન્તે યથા મૂલેઽઙ્કુરાસ્તરોઃ ।  
તથા ઘાતુવિષ્ટુદ્ધિર્હિ સ્નેહસિક્તસ્ય જાયતે ॥  
શિરામુલૈ રોમકૂર્પૈર્ધમનીમિશ્ર તર્પયન્ ।  
શરીરે વલમાધતે યુક્તઃ સ્નેહોઽવગાહને ॥  
તથ પ્રકૃતિસાત્મ્યર્ચુદેશદોષવિકારવિત્ ।  
તૈલં ઘૃતં વા મતિમાન્યુઙ્ગ્યાદમ્યજ્ઞસેકયોઃ ॥  
કેવલં સામદોષેષુ ન કથન્ન ચ યોજયેત્ ।  
તરુણજ્વર્ણનીર્ણાં ચ નામ્યક્તયૌ કથન્ન ॥  
તથા વિરિક્તો વાન્તશ્ચ નિરુદ્ધો યશ્ચ માનવઃ ।  
પૂર્વયોઃ કૃચ્છ્રતા વ્યાધેરસાધ્યત્વમથાપિ વા ॥  
શેષાણાં તદહઃ પ્રોક્તા અગ્નિમાન્વાદયો મદાઃ ॥૧૩॥

અંગો ઉપર તેલનું અથવા ધીનું સિંચન થાક મટાડે છે, વાયુનું હરણુ કરે છે, ભાંગેલા સાંધાઓને સાજા કરે છે અને જખમી થયેલ, અગ્નિથી બળેલ, પ્રહાર પામેલ તથા છોલાયેલાની વેદનાને પણ મટાડે છે. જમ મૂળમાં જળનું સિંચન કરવાથી વૃક્ષના અંકુરો વધે છે, તેમ અંગો પર સ્નેહનું સિંચન કરવાથી માણસોની ધાતુઓ વધે છે.

નાહવામાં ગોઠવેલો સ્નેહ શિરાનાં મુખોથી, રૂંવાડાંનાં છિદ્રોથી અને ધમનીથી શરીરમાં બળ દાખલ કરે છે.

બુદ્ધિમાન વૈદ્ય પ્રકૃતિ, સાત્ત્વ, ઋતુ, દેશ, દોષ અને વિકાર ઉપર ધ્યાન આપી માલિસ તથા સિંચનમાં તેલ અથવા ધીની ગોઠવણ કરવી.

આમવાળા દોષો ઉપર કેવળ સ્નેહનાં માલિસ કે સિંચનની યોજના કરવી નહીં. નવા જ્વરવાળા તથા અજીર્ણવાળા માણસને કઠી પણ માલિસ કરાવવી નહીં. રેચ લીધેલાને, જણે વમન કર્યું હોય તેને અને જને નિરૂદ્ધબસ્તિ લીધી હોય, તેને પણ માલિસ કરવી નહીં. નવા જ્વરવાળાને કે અજીર્ણવાળાને માલિસ કરાવવામાં આવે, તો તેઓના વ્યાધિઓ કથસાધ્ય થઈ પડે છે અથવા અસાધ્ય પણ થઈ જાય છે. રેચ લીધેલા વગેરેને તે જ દિવસે માલિસ કરાવવામાં આવે, તો અગ્નિની મંદતા વગેરે રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. ૧૩

કસરતનો વિધિ અને નિષેધ સન્તર્પણસમુત્થાનાં રોગાણાં નૈવ કારયેત્ । શરીરાયાસજનનં કર્મ વ્યાયામસંજિતમ્ ॥ તત્કૃત્વા તુ સુખં દેહં વિમુદ્રીયાત્સમન્તતઃ । શરીરોપચયઃ કાન્તિર્ગાત્રાણાં સુવિમ્મક્તા ॥ દીપ્તાગ્નિત્વમનાલસ્યં સ્થિરત્વં લાઘવં મૃજા । શ્રમક્રમપિપાસોષ્ણશીતાદીનાં સદિષ્ણુતા ॥

આરોગ્યં चापि परमं व्यायामादुपजायते । न चास्ति सदृशं तेन किञ्चित्स्थौल्योपकर्षणम् ॥ न च व्यायामिनं मर्त्यमर्दयन्त्यरयो भयात् । नचैनं सहसाऽऽक्रम्य जरा समधिरोहति ॥ स्थिरीभवति मांसं च व्यायामाभिरतस्य च । व्यायामक्षुण्णगात्रस्य पञ्चचासुद्रर्चितस्य च ॥ व्याधयो नोपसर्पन्ति सिंहं क्षुद्रमृगा इव । वयोरूपगुणैर्हीनमपि कुर्यात्सुदर्शनम् ॥ व्यायामं कुर्वतो नित्यं विरुद्धमपि भोजनम् । विदग्धमपिदग्धं वा निर्दोषं परिपच्यते ॥ व्यायामो हि सदा पथ्यो बलिनां स्निग्धभोजिनाम् । स च शीते वसन्ते च तेषां पथ्यतमः स्मृतः ॥ सर्वेष्वृतुष्वहरहः पुम्भिरात्महितैषिभिः । बलस्यार्द्धेन कर्त्तव्यो व्यायामो हन्त्यतोऽन्यथा ॥ हृदि स्थानस्थितो वायुर्यदा वक्त्रं प्रपद्यते । व्यायामं कुर्वतो जन्तोस्तद्वलार्द्धस्य लक्षणम् ॥ वयोबलशरीराणि देशकालाशनानि च । समीक्ष्य कुर्याद्व्यायाममन्यथा रोगमाप्नुयात् ॥ क्षयस्तृष्णारुचिच्छर्दिरक्तपित्तश्रमक्रमाः । कासशोषज्वरश्चासा अतिव्यायामसम्भवाः ॥ रक्तपित्ती कृशः शोषी श्वासकासक्षयातुरः । शुक्तवान्स्त्रीषु च क्षीणो अमार्चश्च विवर्जयेत् ॥ १४

કસરત કરવારૂં કામ, શરીરને પરિશ્રમ આપનારું છે, તે કામ જોયોને ભોજન વગેરેથી અત્યંત તૃપ્ત થવાને લીધે રોગો ઉત્પન્ન થયા હોય, તેઓની પાસે કરાવવું નહીં.

કસરત કર્યા પછી શરીરનું કામળ રીતે ચોતરફ મર્દન કરાવવું (શરીરને ચંપાવવું).

કસરત કરવાથી શરીરની પુષ્ટિ થાય છે, કાંતિ વધે છે, ગાત્રો સુદૃઢ થાય છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, આળસ ઉત્પન્ન થતી નથી, અવયવોની સ્થિરતા, હલકાઈ તથા સફાઈ થાય છે; શ્રમ, ક્લમ, તરસ, ગરમી તથા ઠંડી વગેરે સહન

રક્તપિત્તશ્લેષ્મીત્વશ્ચામૃષ્ટાપરીતિનામ્ ।  
સ્વદુર્બલમર્ત્યાનાં ન હિતં चास्यशोषिणाम् ॥૮॥

કપૂર, જયફળ, ચણકબાબ, લવિંગ, સૂંઠ,  
મરી, પીપર તથા સોપારીના ચૂર્ણથી મિશ્ર  
કરેલું નાગરેલતું પાન ચાવવું સુખકારક છે.  
પાન ચાવવાથી મોઢું સ્વચ્છ, સુગંધીદાર, કાંતિ-  
વાળું તથા સારું થાય છે, હોઠનો તથા દાંતનો  
મેલ દૂર થાય છે, સ્વર સાદું થાય છે, જીભ શુદ્ધ  
થાય છે, લાળ ઝરતી અટકે છે, હૃદયમાં આનંદ  
થાય છે અને ગળાના રોગો મટે છે. સૂઈ બધા  
પછી, જમ્યા પછી, નાશ્વા પછી અને ઊલટી  
કર્યા પછી પાન ચાવવું પથ્ય છે.

પરંતુ લોહીના કે પિત્તના દરદીએ, ક્ષતથી  
ક્ષીણ થયેલા, તરસથી વેરાયેલા, મૂર્છાથી પીડા-  
યેલા, રક્ત, દુર્બળ અને મોઢાના શોષવાળાએ  
પાન ચાવવું હિતકારી નથી. ૮

આથામાં તેલનું માલિસ

શિરોગતાંસ્તથા રોગાશ્ચિરોઽમ્યજ્ઞોઽપકર્ષતિ ।  
કેશાનાં માર્દવં દૈર્ઘ્યં વહુત્વં સ્તિગ્ધકૃષ્ણતામ્ ।  
કરોતિ શિરસસ્તપ્તિં સુત્વકમપિ ચાનનમ્ ॥  
સન્તર્પણં ચેન્દ્રિયાણાં શિરસઃ પ્રતિપૂરણમ્ ।  
મધુર્કં લીરગુક્કાં ચ સરલં દેવદારુ ચ ॥  
ધુદ્રકં પચ્ચનામાનં સમભાગાનિ સંદરેત્ ।  
તેપાં કલ્કકપાયામ્યાં ચક્રતૈલં વિપાચयेत् ॥  
સદૈવ શીતલં જન્તોર્મૂર્ધ્નિ તૈલં પ્રદાપयेत् ॥૯॥

આથામાં કરવામાં આવેલું તેલનું માલિસ  
આથાનાં દરદો મટાડે છે, કેશોને ઠામળ, લાંબા,  
વણા સ્તિગ્ધ તથા કાળા કરે છે, આથાને વૃક્ષ  
કરે છે, મોઢાને સુંદર આમીવાળું કરે છે,  
ઇન્દ્રિયોને વૃક્ષ કરે છે અને આથામાં શૂન્યતા  
ટાળી પૂર્ણતા લાવે છે.

ઝેરીમધ, સફેદ વિદારીકંદ, ચંદ્રસ, દેવદાર  
અને લઘુપચમૂળને સમભાગે લઈ તેઓના ક્ષાથ

અને કંદકથી ધાણીનું તાળું તેલ પકવવું. આ  
શીતળ તેલથી આણસના આથામાં નિત્ય માલિસ  
કરાવવું. ૯

વાળ હોળવાની કાંસરી

કેશપ્રસાધની કેશ્યા રજોજન્તુમલાપહા ॥૧૦॥

વાળ હોળવાની કાંસરી કેશોનું હિત  
કરનારી અને રજ, જૂ વગેરે જાંતુઓ તથા મેલ  
હણનારી છે. ૧૦

કાનમાં તેલ નાખવું

હનુમન્યાશિરઃકર્ણશૂલ્કાન્નં કર્ણપૂરણમ્ ॥૧૧॥

કાનમાં તેલ નાખવાથી દાઢીનાં, બોચીનાં,  
આથાનાં અને કાનનાં શૂળ મટી જાય છે. ૧૧

શરીર પર તેલનું માલિસ

અમ્યજ્ઞો માર્દવકરઃ કફ્વાતનિરોધનઃ ।

ઘાતૂનાં પુષ્ટિજનનો મૃજાવર્ણવલપ્રદઃ ॥૧૨॥

શરીર પર તેલ એળવાથી ઠામળતા થાય  
છે, કંદ તથા વાયુ વંચતા અટકે છે, ઘાતુઓની  
પુષ્ટિ થાય છે, સ્વચ્છતા થાય છે, વર્ણ સારો  
થાય છે અને બળની વૃદ્ધિ થાય છે. ૧૨

તેલ કે ધીનું અંગા પર સિંચન

સેકઃ થમ્મોઽનિલહૃદ્ગ્રસન્નિવપ્રસાધકઃ ।

ક્ષતાપ્રિદગ્ધાભિહતવિષ્ટાનાં રૂપાપહઃ ॥

જલસિક્તસ્ય વર્દન્તે યથા મૂલેઽહુરાસ્તરોઃ ।

તથા ઘાતુવિષ્ટદિર્ઘિ સ્નેહસિક્તસ્ય જાયતે ॥

શિરામુલે રોમકૂર્પર્ધમનીમિથ તર્પયન્ ।

શરીરે વલમાધતે યુક્તઃ સ્નેહોઽગ્રાહને ॥

તત્ર પ્રકૃતિસાત્મ્યચુંદેશદોષવિકારવિત્ ।

તૈલં ઘૃતં વા મતિમાન્યુઝ્ઞ્યાદમ્પજ્જસેકયોઃ ॥

કેવલં સામદોષેષુ ન કથચ્ચન યોજયેત્ ।

તરુણજ્વર્યજીર્ણી ચ નામ્યક્તવ્યૌ કથચ્ચન ॥

તથા વિરિક્તો વાન્તશ્ચ નિરુદ્ધો યથ માનવઃ ।

પૂર્વયોઃ કુચ્છતા વ્યાધેરસાધ્યત્વમથાપિ વા ॥

શેષાણાં તદહઃ પ્રોક્તા અગ્નિમાન્યાદયો ગદાઃ ॥૧૩॥

અંગો ઉપર તેલતું અથવા ધીતું સિંચન થાક મટાડે છે, વાયુતું હરણ કરે છે, ભાંગેલા સાંધાઓને સાજા કરે છે અને જખમી થયેલ, અગ્નિથી બળેલ, પ્રહાર પામેલ તથા છોલા-યેલાની વેદનાને પણ મટાડે છે. જમ મૂળમાં જળતું સિંચન કરવાથી વૃક્ષના અંકુરો વધે છે, તેમ અંગો પર સ્નેહતું સિંચન કરવાથી માણસોની ધાતુઓ વધે છે.

નાહવામાં ગોઠવેલો સ્નેહ શિરાનાં મુખોથી, રૂંવાડાંનાં છિદ્રોથી અને ધમનીથી શરીરમાં બળ દાખલ કરે છે.

બુદ્ધિમાન વૈદ્યે પ્રકૃતિ, સાત્ત્વ, રજસ, ક્રોધ, દોષ અને વિકાર ઉપર ધ્યાન આપી માલિસ તથા સિંચનમાં તેલ અથવા ધીની ગોઠવણ કરવી.

આમવાળા દોષો ઉપર ડેવળ સ્નેહનાં માલિસ કે સિંચનની યોજના કરવી નહીં. નવા જ્વરવાળા તથા અજીર્ણવાળા માણસને કદી પણ માલિસ કરાવવી નહીં. રેચ લીધેલાને, જણે વમન કંથુ દોષ તેને અને જને નિરૂહાસ્તિ દીધી હોય, તેને પણ માલિસ કરવી નહીં. નવા જ્વરવાળાને કે અજીર્ણવાળાને માલિસ કરાવવામાં આવે, તો તેઓના વ્યાધિઓ કટકાઠ્ય થઈ પડે છે અથવા અસાધ્ય પણ થઈ જાય છે. રેચ લીધેલા વગેરેને તે જ દિવસે માલિસ કરાવવામાં આવે, તો અગ્નિની મંદતા વગેરે રોગો ઉત્પન્ન થાય-છે. ૧૩

કસરતનો વિધિ અને નિષેધ  
સન્તર્પણસમુત્થાનાં રોગાણાં નૈવ કારયેત્ ।  
શરીરાયાસજનનં કર્મ વ્યાયામસંજિતમ્ ॥  
તત્કૃત્વા તુ સુખં દેહં વિમૂઢીયાત્સમન્તતઃ ।  
શરીરોપચયઃ કાન્તિર્ગાત્રાણાં સુવિમક્તતા ॥  
દીપ્તાગ્નિત્વમનાલસ્યં સ્થિરત્વં લાઘવં મૃજા ।  
શ્રમક્રમપિપાસોષ્ણશીતાદીનાં સહિષ્ણુતા ॥

આરોગ્યં चापि परमं व्यायामादुपजायते ।  
न चास्ति सदृशं तेन किञ्चित्स्थौल्यापकर्षणम् ॥  
न च व्यायामिनं मर्त्यमर्दयन्त्यरयो भयात् ।  
नचैनं सहसाऽऽक्रम्य जरा समधिरोहति ॥  
स्थिरीभवति मांसं च व्यायामाभिरतस्य च ।  
व्यायामक्षुण्णगात्रस्य पद्भ्यामुद्वृत्तितस्य च ॥  
व्याधयो नोपसर्पन्ति सिंहं क्षुद्रमृगा इव ।  
वयोरूपगुणैर्हानमपि कुर्यात्सुदर्शनम् ॥  
व्यायामं कुर्वतो नित्यं विरुद्धमपि भोजनम् ।  
विदग्धमविदग्धं वा निर्दोषं परिपच्यते ॥  
व्यायामો हि सदा पथ્યો बलिनां स्निग्धभोजिनाम् ।  
स च शीते वसन्ते च तेषां पथ्यतमः स्मृतः ॥  
सर्वेष्वृतुष्वहरहः पुम्भिरात्महितैषिभिः ।  
बलस्यार्द्धेन कर्त्तव्यो व्यायामो हन्त्यतोऽन्यथा ॥  
हृदि स्थानस्थितो वायुर्यदा वक्त्रं प्रपद्यते ।  
व्यायामं कुर्वतो जन्तोस्तत्त्रलार्द्धस्य लक्षणम् ॥  
वयोबलशरीराणि देशकालाशनानि च ।  
समीक्ष्य कुर्याद्व्यायाममन्यथा रोगमाप्नुयात् ॥  
क्षयस्त्वृष्णारुचिच्छर्दिરक्तपित्तभ्रमक्लમાः ।  
कासशोषज्वरश्चासा अतिव्यायामसम्भवाः ॥  
रक्तपित्તौ कृशः शोषी श्वासकासक्षयातुरः ।  
शुक्तवान्स्त्रीषु च क्षીणो भ्रમાर्त्तश्च विवर्जयेत् ॥૧૪

કસરત કરવારૂં કામ, શરીરને પરિશ્રમ આપનારું છે, તે કામ જ્યોને ભોજન વગેરેથી અત્યંત તૃપ્ત થવાને લીધે રોગો ઉત્પન્ન થયા હોય, તેઓની પાસે કરાવવું નહીં.

કસરત કર્યા પછી શરીરતું ઢામળ રીતે ચોતરફ મર્દન કરાવવું (શરીરને ચંપાવવું).

કસરત કરવાથી શરીરની પુષ્ટિ થાય છે, કંતિ વધે છે, ગાત્રો સુદૃઢ થાય છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, આળસ ઉત્પન્ન થતી નથી, અવયવોની સ્થિરતા, હલકાઈ તથા સફાઈ થાય છે; શ્રમ, ક્લમ, તરસ, ગરમી તથા ઠંડી વગેરે સહન

કરવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે અને પરમ આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. શરીરની બહારીને મટાડનારું કસરત બેવું બીજું કંઈ સાધન નથી. શત્રુઓ કસરત કરનાર માણસથી ભય પામે છે; તેથી કદી પણ તેને પીડતા નથી. જરા (ધકપણ) પણ કસરત કરનારા માણસને એકદમ દબાવી તેના પર ચઢી શકતી નથી. કસરત કરનારાનું માંસ પણ દઢ થઈ જાય છે. જેમ કુદ્ર મૃગો સિંહની પાસે જઈ શકતા નથી, તેમ વ્યાધિઓ કસરતથી કસાયેલાં ગાંધવાળા અને પગોને તેલથી ચોળાવી ચૂર્ણાદિથી સ્વચ્છ કરાવનારા માણસની પાસે જઈ શકતા નથી. જે માણસ નિત્ય કસરત કરતો હોય, તે માણસ યૌવન, રૂપ તથા શુભોથી રહિત હોય, તે પણ કસરત તેને સારા દેખાવવાળો કરે છે. વિરુદ્ધ બેરાબર નહીં પાકેલું તથા કાચું અન્ન પણ નિત્ય કસરત કરનારા માણસને નિર્દોષ રીતે પચી જાય છે.

બળવાળા અને સ્ત્રિગ્ય ભોજન કરનારા માણસોને કસરત સર્વદા પથ્યરૂપ છે અને વસંત-ઋતુમાં તથા શીતઋણમાં તો અત્યંત પથ્યરૂપ છે. પોતાના હિતને ધરુદ્ધનારા પુરુષોએ સધળી ઋતુઓમાં નિત્ય અરધા બળથી કસરત કરવી જોઈએ. જે અરધા બળ ઉપરાંત કસરત કરવામાં આવે, તો તે કસરત જ પુરુષોને મારી નાખે છે. હૃદયમાં સ્થાન પર રહેલો વાયુ જ્યારે કસરત કરતાં કરતાં મુખમાં પ્રાપ્ત થાય અર્થાત્ માણસ હાંફવા લાગે, ત્યારે અરધું બળ થઈ રહ્યું કહેવાય છે.

કસરત કરવી તે અવસ્થા, બળ, શરીર,

૧ કેટલાક અહીં એવા અર્થવાળો પાઠ કહે છે કે, 'જ્યારે કસરત કરતાં કરતાં કાષ્ઠ, લલાટ, નાસિકા અને હાથપગ વગેરેના સંધિઓમાં પસ્તી આવે અને મોઢામાં શોષ પડે, ત્યારે અરધું બળ થઈ રહ્યું કહેવાય છે.'

દેશ, ઠાળ તથા ભોજનને જોઈને કરવી. એને એવા વિના કસરત કરવામાં આવે, તો રોગ થાય છે. કસરતનો અતિયોગ થવાથી ક્ષય, તરસ, અરુચિ, બેડાઈ, રક્તપિત્ત, બ્રમ, કલમ, ખાંસી, શોષ, જ્વર અને શ્વાસ વગેરે થાય છે.

રક્તપિત્ત, કૃશ શરીર, શોષ, શ્વાસ, ખાંસી તથા ક્ષયવાળાએ, જમ્બેલાએ, સ્ત્રીઓના અતિ-પ્રસંગથી ક્ષીણ થયેલાએ અને બ્રમથી પીડાયેલાએ કસરત કરવી નહિ. ૧૪

અંગોને તેલ વગેરે ચોળાવવાં  
ઉદ્વર્તનં વાતહરં કફમેદોવિલાપનમ્ ।  
સ્થિરીકરણમજ્જાનાં ત્વકપ્રસાદકરં પરમ્ ॥૧૫॥

અંગોને તેલ વગેરે ચોળાવવાથી વાયુ મટે છે, કફ તથા મેદ પીગળી જાય છે, અવયવો દઢ થાય છે અને આમડી અત્યંત સ્વચ્છ થાય છે.

સ્નેહ, સાણુ, અરીઠાં અને ઔષધોના ચૂર્ણાદિથી કરાતા સંસ્કારનાં કૃણ શિરામુલધિવિક્તત્વં ત્વક્સ્વસ્પાન્નેઞ્ચ તેજનમ્ ।  
ઉદ્વર્ષણોત્સાદનામ્બ્યાં જાયેયાતામસંશયમ્ ॥  
ઉત્સાદનાદ્ભવેત્ત્વીણાં વિશેષાત્કાન્તિમદ્રપુઃ ।  
પ્રહર્પસૌભાગ્યમૃજાલાઘવાદિમુળાન્વિતમ્ ॥  
ઉદ્વર્ષણં તુ વિજ્ઞેયં કણ્ઠકોઠાનિલાપહમ્ ।  
ઝર્નોઃ સજ્જનવત્યાશુ ફેનકઃ સ્થૈર્યલાઘવે ॥  
કણ્ઠકોઠાનિલત્તમ્ભમલરોગાપહૃથ સઃ ।  
તેજનં ત્વગ્ગતસ્યાન્નેઃ શિરામુલધિવેચનમ્ ॥  
ઉદ્વર્ષણં ત્વિક્રિકયા કણ્ઠકોઠાવિનાશનમ્ ॥૧૬॥

ઔષધોનાં ચૂર્ણ તથા ઔષધોના સ્નેહ-યુક્ત કંઠકથી શરીરને ધસાવવાથી શિરાઓનાં મોઢાં ચોખ્ખાં થાય છે અને આમડીમાં રહેલો અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, એ નિઃસંશય છે.

ઔષધોના સ્નેહયુક્ત કંઠક વડે ચોળાયાથી સ્ત્રીઓનું શરીર વિશેષ કાંતિવાળું, આનંદવાળું, સૌભાગ્યવાળું, સફાઈવાળું અને હલકું વગેરે

શુભોવાળું થાય છે.

ઔપધોના ચૂર્ણ વડે ઘસાયાથી ખરજ, દ્રામઠાં અને ખરાળ વાયુ મટે છે. સાયુ અને અરીઠાં ચોળવાથી સાથળો દઢ તથા હલકા બને છે અને ખરજ, દ્રામઠાં, વાયુથી સ્તબ્ધતા તથા મેલ સંબંધી રોગો મટે છે.

શરીરને ઇંટના ચૂર્ણ વડે ઘસવાથી ચામડીમાં રહેલો અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, શિરાઓનાં મોઠાં સ્વચ્છ થાય છે અને ખરજ તથા દ્રામઠાં મટે છે. ૧૬

સ્નાન

નિદ્રાદાહશ્રમહરં સ્વેદકણ્ઠુત્વપાપહમ્ ॥  
હૃદયં મલહરં શ્રેષ્ઠં સર્વેન્દ્રિયવિશોધનમ્ ।  
તન્દ્રાપાપોપશમનં તુષ્ટિદં પુંસ્ત્વવર્દનમ્ ॥  
રક્તપ્રસાદનં चापि स्नानमग्रेष्ठं दीपनम् ।  
उष्णेन शिरसः स्नानमहितं चक्षुषः सदा ॥  
शीतेन शिरसः स्नानं चक्षुष्यमिति निर्दिशेत् ।  
श्लेष्ममारुતકોपे तु ज्ञात्वा व्याधिवलावलम् ॥  
काममुष्णं शिरःस्नानं भैषज्यार्थं समाचरेत् ।  
अतिशीताभ्यु शીते च श्लेष्ममारुतकोपनम् ॥  
अत्युष्णमुष्णकाले च पित्तशोणितवर्द्धनम् ।  
तच्चातिसारज्वरितकर्णशूलानिलार्त्तिषु ॥

આધ્માનરોચકાકાજીર્ણમુક્તવસ્તુ ચ ગર્હિતમ્ ॥૧૭॥

નાહવાથી નિદ્રા, દાહ, શ્રમ, પસીના, ખરજ તથા તરસ મટે; હૃદય પ્રસન્ન થાય, મેલ નીકળી જાય, સઘળી ઇંદ્રિયો શુદ્ધ થાય, તંદ્રા તથા પાપ શાંત થાય, સંતોષ થાય, પુરુષત્વની વૃદ્ધિ થાય, રુધિર સ્વચ્છ થાય અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે.

સર્વદા જાના પાણીથી માથા પર નાહવું, એ ચક્ષુને અહિતકારી છે અને ટાઢા પાણીથી માથે નાહવું એ ચક્ષુને હિતકારી છે, પરંતુ કંઈ કે વાયુનો પ્રકોપ થયો હોય, ત્યારે વૈધે વ્યાધિના બલાબલને, જાણી ઔપધ માટે

પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે જાનું પાણી રોગીને માથે રેડાવવું.

અત્યંત ઠંડી હોય, ત્યારે અત્યંત શીતળ પાણીથી સ્નાન કરવામાં આવે, તો કંઈ તથા વાયુનો પ્રકોપ થાય છે અને અત્યંત ગરમી હોય ત્યારે અત્યંત જાના પાણીથી સ્નાન કરવામાં આવે, તો પિત્ત તથા રુધિરની વૃદ્ધિ થાય છે.

આતિસાર, જ્વર, કાનતું શૂળ, વાયુનો રોગ, આધ્માન, અરુચિ અને અજીર્ણવાળાએ તથા જમલાએ સ્નાન કરવું નહિ. ૧૭

લેપન

सौभाग्यदं वर्णकरं प्रीत्योजोग्लवर्द्धनम् ॥  
स्वेददौर्गन्ध्यवैषण्यश्रमघ्नमनुलेपनम् ।  
स्नानं येषां निषिद्धं तु तेषामप्यनुलेपनम् ॥१८॥

અંદનાદિકતું અનુલેપન કરવાથી સૌભાગ્ય મળે છે, વર્ણ સારો થાય છે; પ્રીતિ, ઝાજ તથા બળની વૃદ્ધિ થાય છે અને પસીના, દુર્ગંધી, વિવર્ણતા તથા શ્રમ મટી જાય છે. જમને સ્નાનનો નિષેધ છે તેમને અનુલેપનનો પણ નિષેધ સમજવો. ૧૮

પુષ્પો, રત્નો તથા વસ્ત્રો પહેરવાં રક્ષોઘ્નમથ ચૌજસ્યં સૌભાગ્યકરમુત્તમમ્ ।  
સુમનોઝ્વરરત્નાનાં ધારણં પ્રીતિવર્દનમ્ ॥ ૧૯ ॥

પુષ્પો, રત્નો તથા વસ્ત્રો પહેરવાથી રાક્ષસો- (મહિન વાસનાઓ) નો નાશ થાય છે, ઝાજ વધે છે, ઉત્તમ સૌભાગ્ય મળે છે અને પ્રીતિની વૃદ્ધિ થાય છે. ૧૯

મુખને તેલ-પાણીથી સાફ કરવું મુલાલેપાદૃઢં ચક્ષુઃ પીનગણ્ઢં તથાનનમ્ ।  
અવ્યઙ્ગપિઢકં કાન્તં ભવત્યમ્બુજસન્નિભમ્ ॥૨૦॥

મુખને તેલ તથા પાણી વગેરેથી સાફ કરવાથી આંખ સારી થાય છે અને મુખ પ્રુષ્ઠ ગાલો-વાળું, દાઝ વગરતું, ફેડાલીઓ વગરતું તથા કમળ

જવું સુશોભિત રહે છે. ૨૦

આંજણુ

પદ્મલં વિશદં કાન્તમમલોજ્જ્વલમ્બલમ્ ।

નેત્રમજ્જનસંયોગાદ્ધ્રુવેન્નામલતારકમ્ ॥ ૨૧ ॥

આંજણુ આંજવાથી નેત્રો સારી તથા ધાટી પાંપણોવાળાં, ચોખ્ખાં, સુશોભિત, નિર્ભળ તથા ઉજ્જ્વળ મ'ડલોવાળાં અને નિર્ભળ ધીધીઓવાળાં રહે છે. ૨૧

દેવતા, અતિથિ તથા બ્રાહ્મણનું પૂજન યજ્ઞસ્વં સ્વર્ગમાયુષ્યં ધનધાન્યવિવર્દનમ્ ।  
દેવતાતિથિવિપ્રાણાં પૂજનં મોત્રવર્દનમ્ ॥ ૨૨ ॥

દેવતા, અતિથિ તથા બ્રાહ્મણનું પૂજન કરવાથી યશ વધે છે, સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થાય છે, આયુષ્ય વધે છે અને ધન, ધાન્ય તથા વંશની વૃદ્ધિ થાય છે. ૨૨

આહાર

આહારઃ પ્રીણનઃ સઘો વલક્રુદેહધારકઃ ।

આયુસ્તેજઃસમુત્સાહસ્મૃત્યોજોઽગ્નિવિવર્દનમ્ ॥ ૨૩ ॥

આહાર કરવાથી તુરંત તૃપ્તિ થાય, બળ વધે, દેહનું ધારણ થાય અને આયુષ્ય, તેજ, ઉત્સાહ, સ્મૃતિ, ઓજ તથા અગ્નિ વધે છે. ૨૩

પગ ધોવા

પાદપ્રકાલનં પાદમલરોગશ્ચમાપહમ્ ।

ચંદ્રુઃપ્રસાદનં વૃષ્યં રક્ષોમં પ્રીતિવર્દનમ્ ॥ ૨૪ ॥

પગ ધોવાથી પગના મેલ તથા રોગ મટે છે, થાક ઊતરે છે, નેત્રો નિર્ભળ રહે છે, વીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે, રાક્ષસોનો નાશ થાય છે અને આનંદ વધે છે. (પગની નાડીની સાથે નેત્રોની નાડીનો સંબંધ છે; માટે પગ ધોવાથી નેત્રો નિર્ભળ થવાનું કહેવું છે.) ૨૪

પગમાં માલિસ કરાવવું તથા પગરખાં પહેરવાં નિદ્રાકરો દેહસુખશ્રુણ્યઃ શ્રમસુપ્તિનુત્ ।

પાદત્વદ્મદુકારી ચ પાદમ્પજ્ઞઃ સદા દિતઃ ॥

પાદરોગહરં વૃષ્યં રક્ષોમં પ્રીતિવર્દનમ્ ।

સુખપ્રચારમોજસ્યં સદા પાદત્રધારણમ્ ॥

અનારોગ્યમનાયુષ્યં ચંદ્રુપોરુપધાતકૃત્ ।

પાદામ્યામનુપાનદ્વયાં સદા ચંક્રમણં નૃણામ્ ॥ ૨૫ ॥

પગોમાં તેલ માલિસ કરાવવાથી ગાઢ નિદ્રા આવે છે, શરીરને સુખ થાય છે, નેત્રો સારાં રહે છે, શ્રમ તથા જડતા દૂર થાય છે અને પગોની આમડી ઠામળ થાય છે; એટલા માટે પગે તેલ માલિસ કરાવવું સદા હિતકારી છે.

હમેશાં પગરખાં પહેરવાથી સારી રીતે ફરી શકાય છે અને ઓજની વૃદ્ધિ થાય છે.

હમેશાં ઉધાડા પગે ફરવામાં આવે, તો આરોગ્યની તથા આયુષ્યની હાનિ થાય છે અને નેત્રોનો નાશ થાય છે. ૨૫

વાળ, નખ તથા રૂંવાડાં સાફ રાખવાં પાપેયશ્ચમનં કેશનિરોમાપમાર્જનમ્ ॥ ૨૬ ॥

વાળ, નખ અને રૂંવાડાં સાફ રાખવાથી પાપો (ક્રુષ્ણ તથા મેલ વગેરે) દૂર થાય છે. ૨૬

અંગરખું પહેરી રાખવું હર્ષલાઘવસૌભાગ્યકરમુત્સાહવર્દનમ્ ।

વારવાણં મૃજાવર્ણતૈજોવલવિવર્દનમ્ ॥ ૨૭ ॥

અંગરખું પહેરવાથી હર્ષ થાય છે, શરીર હલકું થાય છે, સૌભાગ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે, ઉત્સાહ વધે છે, સ્વચ્છતા રહે છે, વર્ણ સારો રહે છે અને તેજની તથા બળની વૃદ્ધિ થાય છે. ૨૭

પાઘડી પહેરવી

પવિત્રં કેશ્યમુષ્ણીપં વ્રાતાતપરજોઽપહમ્ ॥ ૨૮ ॥

પાઘડી પહેરવાથી પવિત્ર રહેવાય છે, કેશ સારા રહે છે અને વાયુ, તડઠા તથા રગ દૂર રહે છે. ૨૮

છત્ર ધરવું

વર્ષાનિલરજોર્ષમહિમાદીનાં નિવારણમ્ ।

વર્ષ્યં ચંદ્રુણ્યમોજસ્યં શક્કરં છત્રધારણમ્ ॥ ૨૯ ॥





પુલ્લી હવાવાળી જગ્યા કઠોરતા, વિવર્ણતા તથા સ્તબ્ધતા કરે છે, બળતરા તથા અત્નના પરિપાકને મટાડે છે અને પસીના, મૂર્છા તથા તરસને હણે છે.

પુલ્લી હવા વગરની જગ્યા રક્ષતા, વિવર્ણતા તથા સ્તબ્ધતા ટાળે છે, બળતરા તથા અત્નના પરિપાકને કરે છે અને પસીના, મૂર્છા તથા તરસને ઉત્પન્ન કરે છે.

માણસે મોજ માટે ગ્રીભમ્બતુમાં અને શરદમ્બતુમાં પુલ્લી હવાવાળી જગ્યા સેવવી; પણ આરોગ્ય માટે અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ માટે સર્વદા પુલ્લી હવા વગરની જગ્યા સેવવી. ૩૫ તડકા અને છાયા

આતપઃ પિત્તવૃણાગ્નિસ્વેદમૂર્છાશ્રમાસકૃત્ ।  
દાહવૈવર્ણ્યકારી ચ છાયા ચૈતાનપોહતિ ॥૩૬॥

તડકા પિત્ત, તરસ, અગ્નિ, પસીના, મૂર્છા, શ્રમ, રુધિરનો બગાડ, દાહ તથા વિવર્ણતા પેદા કરે છે અને છાયા એ સધળાંને મટાડે છે. ૩૬

અગ્નિ

અગ્નિર્વાતકફસ્તમ્મશીતવેપયુનાશનઃ ।  
આમાભિવ્યન્દજરણો રક્તપિત્તપ્રદૂષણઃ ॥૩૭॥

અગ્નિ એ વાયુ, કંક, સ્તંભ, શીત તથા કંપને મટાડે છે, આમને પકાવે છે, અલિધ્યંદને મટાડે છે અને રુધિર તથા પિત્તને દૂષિત કરે છે.

નિદ્રા

પુષ્ટિર્વર્ણવલોત્સાહમગ્નિદીપ્તિમંતંદ્રિતામ્ ।  
કરોતિ ધાતુસામ્યં ચ નિદ્રા કાલે નિષેવિતા ॥૩૮॥

સમયસર સેવવામાં આવતી નિદ્રા પુષ્ટિ આપે છે, વર્ણ સારો કરે છે, બળ વધારે છે, ઉત્સાહ આપે છે, જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે,

આગસ ટાળે છે અને ધાતુઓની સમતા કરે છે. ૩૮

આવશ્યક સક્રિયા

તત્રાદિત એવ નીચનસ્રોમ્ણા શુચિના શુક્લ-  
વાસસા લઘૂષ્ણીપચ્છત્રોપાનત્કેન દળ્ઘપાણિના કાલે  
હિતમિતમધુરપૂર્વાભિમાષિણા વન્ધુમૃતેન મૃતાનાં  
ગુરુવૃદ્ધાનુમતેન સુસહાયેનાનન્યમનસા સ્વલ્પચરિત-  
વ્યં, તદપિ ન રાત્રો, ન કેશાસ્યિક્ષ્ણકામતુપમ્મો-  
ત્કરકપાલાઙ્ગારામેષ્યસ્થાનચલિભૂમિપુ, ન વિપમેન્દ્ર-  
કીલચતુષ્પથથ્રાણામુપરિયાત્ ॥ ન રાજદિષ્ટપરુષપૈ-  
શુન્યાનૃતાનિ વદેત્ ॥ ન દેવગ્રાહ્યણપિતૃપરિગ્રાદંથ ।  
ન નરેન્દ્રદિષ્ટોન્મત્તપતિત્ત્વદુર્ગ્ગનીચાચારાનુપાસીત ॥  
વૃક્ષપર્વતપ્રપાતવિપમવલ્મીકદુષ્ટવાજિકુઙ્ગરાઘધિરોહ-  
ણાનિ પરિહરેત્, પૂર્ણનદીસમુદ્રાવિદિતપલ્લવશ્ર-  
કૂપાવતરણાનિ, ભિન્નશૂન્યાગારશ્મશાનવિજનારણ્ય-  
વાસાગ્નિસંશ્રમવ્યાલમુજન્ઘકોટસેવાગ્રામાઘાતકલહ-  
શસ્ત્રસન્નિપાતાગ્નિસંશ્રમવ્યાલસરીસૃપશૃઙ્ગિસન્નિ-  
ર્પાથ ॥ નાગ્નિગોગુરુગ્રાહ્યણપ્રેહ્યાદમૃત્યન્તરેણાભિ-  
યાયાત્ ॥ ન શ્વમનુયાયાત્ ॥ દેવગોગ્રાહ્યણચૈત્યધ્વ-  
જરોગિપતિતપાપકારિણાં ચ ચ્છાયાં નાકમેત ।  
નાસ્તં ગચ્છન્તમુઘન્તં વાઽઽદિત્યં વીક્ષેત । ગાન્ધા-  
પયન્તીં ધ્યન્તીં પરશસ્યં વા ચરન્તીં પરસ્મે ન  
કસ્મૈચિદાચક્ષીત, ન ચોલ્કાપાતેન્દ્રધનૃપિ । નાગ્નિ  
મુલ્હેનોપધમેત્ ॥ નાપો ભૂમિં વા પાણિપાદેનાભિ-  
હન્યાત્ ॥ ન વેગાન્ધારયેત્ ॥ ન ગૃહિર્વેગાન્ધામનગર-  
દેવતાયતનશ્મશાનચતુષ્પથસલિલાશયપથિસન્નિક-  
ષ્ટાનુત્સૃજેન્ન પ્રકાશં ન વાયવગ્નિસલિલસોમાર્કગો-  
ગુરુપ્રતિમુલ્લમ્ ॥ ન ભૂમિં ચિલિલેત્ ॥ નાસંવૃત્તમુલઃ  
સદસિ જૃમ્મોદ્ગારથાસક્ષવધૂતુત્સૃજેત્ ॥ ન પર્યંકિ-  
કાવટ્મપાદપ્રસારણાનિ ગુરુસન્નિધૌ કુર્યાત્ ॥  
ન ચાલકર્પનાસાસોતોદશનત્રિવરાણ્યભિકુષ્ણીયાત્ ।  
ન વીજયેત્કેશમુલનલ્લવલ્લગાત્રાણિ । ન ગાત્રનલ્લ-  
વક્ત્રવાદિત્રં કુર્યાત્ ॥ ન કાષ્ઠલોષ્ઠવૃણાદીનભિહન્યા-  
દ્વિન્યાદા ॥ ન પ્રતિવાતાતપં સેવેત । ન શુક્તમાત્રો-

૧ રક્તનું વઠન કરનારી શિરાઓ ચીકાશથી તથા બારેપથથી રોકાઈ જતા થરીરમાં જે બારેપથ ચાલે છે, તે અભિધ્યંદ કહેવાય છે.

ઽગ્નિમુપાસીત । નોત્કટકસ્તિષ્ઠેત્ । નાલ્પકાષ્ઠાસન-  
મધ્યાસીત । ન ગ્રીવા વિપમં ધારયેત્ । ન વિપમ-  
કાયઃ ક્રિયાં મજેદ્ભુજીત વા । ન પ્રતતમીક્ષેત  
વિશેષાજ્ઞયોતિર્માસ્કરસૂક્ષ્મચલધ્રાન્તાનિ । ન મારં  
શિરસા વહેત્ । ન સ્વમજાગરણશયનાસનસ્થાન-  
ચંક્રમળયાનવાહનપ્રધાવનલલ્હનપ્લવનપ્રતરણહાસ્યમા-  
ધ્યવ્યવાયવ્યાયામાદીનુચિતાનપ્યતિસેવેત ॥ ઉચિ-  
તાદપ્યહિતાત્ ક્રમશો વિરમેદ્વિતમનુચિતમપ્યાસે-  
વેત ક્રમશો ન ચૈકાન્તતઃ પાદહીનાત્ ॥ નાવા-  
વિશરાઃ શયીત, ન મિન્નપાત્રે ભુજીત, ન વિના  
પાત્રેણ, નાહ્નલિપુટેનાપઃ પિવેત્ । કાલે હિતમિત-  
સ્તિન્ધમધુરપ્રાયમાહારં વૈદ્યપ્રત્યવેક્ષિતમશ્રીયાત્ ।  
ગ્રામગણગણિકાપણિકશત્રુસત્રશઠપતિતભોજનાનિ  
પરિહરેત્ । શેષાપ્યપિ ચાનિદેરુપરસગન્ધસ્પર્શશબ્દ-  
માનસાન્યન્યાન્યેવદ્ગુણાન્યપિ વા સમ્ભૂય દક્ષાનિ,  
તાન્યપિ મશિકાવાલોપહતાનિ । નાપ્રક્ષાલિતપાણિ-  
પાદો ભુજીત ન મૂત્રોચારપીડિતો ન સન્ધ્યયોર્ના-  
નુપાશ્રિતો નાતીતકાલં હીનમતિમાત્રં ચેતિ ॥

ન ભુજીતોદૃતસ્નેહં નયં પર્યુપિતં પયઃ ।  
નાત્માનમુદકં પચ્યેન્ન નયઃ પ્રવિશેજ્જલમ્ ।  
ન નક્તં દધિ ભુજીત ન વાપ્યઘૃતશર્કરમ્ ॥  
નામુદ્રસ્યં નાક્ષોદ્રં નોષ્ણં નામલકૈર્વિના ।  
અન્યથા જનયેત્કુટ્ટવિસર્પાદીન્ ગદાન્ વહૂન્ ॥

ઘૂતમઘાતિસેવાપ્રતિભૂસાશ્વિત્વસમાહ્વાનગોઘ્ની-  
વાદિત્રાણિ ન સેવેત । સ્વજં છત્રોપાનહં કનકમતી-  
તવાસાંસિ ન ચાન્યૈર્ઘૃતાનિ ધારયેત્ । બ્રાહ્મણમગ્નિ  
ગાં ચ નોચ્છિદ્યઃ સ્પૃશેત્ ॥ ૨૯ ॥

શરૂઆતથી જ વાળ અને નખ સાદા  
રાખવા, પવિત્ર રહેવું, સફેદ વસ્ત્રો પહેરવાં,  
પાંધડી, છત્ર તથા પગરખાં હલકાં રાખવાં. હાથમાં  
લાકડી રાખવી. સમયસર સામા માણસની સાથે  
પ્રથમ ભાષણ કરવું અને તે ભાષણ મધુર,  
હિતકારી તથા માપસર કરવું. સર્વ પ્રાણીઓની

સાથે બંધુની પેઠે વર્તવું. બહાર જવું હોય  
ત્યારે શુરુ તથા વૃદ્ધ લોકોની રબ લઈ, સારા  
સહાયકને સાથે રાખી એકાગ્રચિત્તથી જવું. રાતે  
બહાર ફરવું નહિ. વાળ, હાડકાં, કાંઠા, પથરા,  
ફેાતરાં, રાખ વગેરે કચરાનો સમૂહ, ઠીકરાં,  
ઠાલસી કે બલિદાન જે જગ્યાએ પડેલ હોય તે  
જગ્યામાં ફરવું નહિ. મૂત્રાદિક અપવિત્ર પદાર્થો  
પડવાની જગ્યામાં ફરવું નહિ. વિષમ પ્રદેશ,  
ઝાડ કે રોપાવાળા પ્રદેશ, ચોટાં કે ખાડાની  
ઉપર ફરવું નહિ.

જે વાત ઉપર રાજને અરુચિ હોય, તે  
વાત કરવી નહિ. કઠોર બોલવું નહિ. ચાડી  
કરવી નહિ. ખોટું બોલવું નહિ. દેવતાઓ,  
બ્રાહ્મણો કે પિતૃઓની નિંદા ન કરવી. રાજની  
જના ઉપર અરુચિ હોય તેની, ઉન્મત્ત, પતિત,  
ક્ષુદ્ર કે નીચ આચારવાળા પાસે બેસવું નહિ.

ઝાડ, પર્વત, પાણીનાં ઝરણાં, વિષમ પ્રદેશો,  
રાફડા, દુષ્ટ ઘોડા કે દુષ્ટ હાથી વગેરેની ઉપર  
ચડવું નહિ. ભરપૂર નદીમાં, સમુદ્રમાં, અજણ્યા  
તળાવમાં કે ફૂવામાં જતરવું નહિ. ભાંગેલા કે  
ઉજ્જડ પડેલા ઘર પાસે જવું નહિ. રમશાનની  
નજીક જવું નહિ. ઉજ્જડ પ્રદેશમાં જવું નહિ.  
અરણ્યમાં વાસ કરવો નહિ. દાવાનળથી ગભરાટ  
થઈ પડ્યો હોય ત્યાં જવું નહિ. ફાડી ખાનારાં  
જનાવરો, સર્પ કે શ્રીડાઓની સોખત કરવી  
નહિ. મરણી વગેરેને લીધે જે ગામ તૂટતું હોય  
તેની પાસે પણ જવું નહિ. કબ્રિયો થતો હોય  
ત્યાં જવું નહિ. શસ્ત્રો પડતાં હોય કે લાય લાગી  
હોય ત્યાં ન જવું. ફાડી ખાનારાં જનાવર, સર્પ  
કે શિંગડાંવાળાં જનાવર પાસે જવું નહિ.

અગ્નિ, ગાયો, શુરઓ, બ્રાહ્મણો, હીંડાળા  
કે સ્ત્રીપુરુષની વચમાં થઈને જવું નહિ. ગરૂર  
વગર શખની પછવાડે જવું નહિ. દેવ, ગાય,

બ્રાહ્મણ, યાજ્ઞ બાધેલ વૃક્ષ, ધ્વજ, રાગી, પતિત કે પાપીની છાયામાં પગ મૂકવો નહિ. ભગતા કે આથમતા સૂર્યને જોવો નહિ. ગાય વાછાડને ધવરાવી દેતી હોય, પરાયું પાણી પી જતી હોય કે પરાયું ધાન્ય ખાઈ જતી હોય, તેની ચેતવણી કાઢીને આપવી નહિ. ઉલ્કાપાત(પ્રબળ તારાના ખરવા)ની કે ઇંદ્રધનુષ પ્રકટ થયાની ખબર દેવી નહિ. અગ્નિને મોઢાથી ધમવો નહિ. જળમાં કે પૃથ્વીમાં હાથ કે પગ પછાડવા નહિ.

મળમૂત્રાદિકની હાજરોતે અટકાવવી નહિ. ગામ, શહેર, દેવસ્થાન, રમશાન, ચૌદું, જળાશય કે માર્ગની પાસે મળમૂત્રાદિ કરવાં નહિ. ખીજ લોઠા દેખે એવી રીતે મળમૂત્રાદિ કરવાં નહિ અને વાયુ, અગ્નિ, જળ, ચંદ્ર, સૂર્ય, ગાય કે ગુરુની સામે પણ મળમૂત્રાદિ કરવાં નહિ.

પૃથ્વીને નખાદિકથી ખોતરવી નહિ. સભામાં મોહું ઢાંક્યા વગર બગાસું, ઓડકાર, શ્વાસ કે છીંક ખાવાં નહિ. ગુરુની તજકમાં પીઠ દઈ પગોની કમાન વાળી કે ગ્રોહીંગણ લઈ બેસવું નહિ. ગુરુની પાસે પગ લાંબા કરવા નહિ. વાળ, કાન, નાક, ગુદા વગેરેનાં કે ઢાંતોનાં છિદ્રોને ખોતરવાં નહિ. (મળનો સ્પર્શ ન કરવો.) કેશ, મુખ, નખ, વસ્ત્ર કે ગાત્રને ખેંચવાં નહિ. ગાત્રો, નખો કે મોઢાંના ટકટક વગેરે અવાજ કરવો નહિ. કાષ્ઠો, માટીના ટુકડા કે ખડ વગેરે ઉપર હાથ કે પગ ઠોકવા નહિ અને તેઓતું નખ વગેરેથી છેદન પણ કરવું નહિ.

સામા વાયુ કે સામા તડકાતું સેવન કરવું નહિ. જમીને તુરત જ અગ્નિની પાસે બેસવું નહિ. ઉભડક બેસવું નહિ. નાના લોકડાના આસન પર બેસવું નહિ. ડોકને વાંકીચૂંકી રાખવી નહિ. શરીરને વાંકુંચૂંકું રાખી જમવું નહિ તથા બીજી ક્રિયા પણ કરવી નહિ. આંખો તાણીને કાઈવસ્તુને

જેવી નહિ; ખાસ કરી અગ્નિની જ્વાળા વગેરેનું તેજ, સૂર્ય, સૂક્ષ્મ પદાર્થ, અંચળ પદાર્થ કે ભમતા પદાર્થને આંખ માંડીને જોવો નહિ. માથા પર બોજે ઉપાડવો નહિ. સૂવું, અગવું, લેટવું, બેસવું, જાલવું, ફરવું, પંથ કરવો, વાહન પર બેસવું, ઢોડવું, ઠેકવું, દૂદવું, તરવું, હસવું, ગાલવું, મૈથુન અને કસરત વગેરેનું અભ્યાસ છતાં અતિ સેવન કરવું નહિ.

અહિતનો અભ્યાસ હોય તોપણ અનુક્રમે તેમાંથી થોડું થોડું આણું કરી, અંતે તે બધું છોડી દેવું અને હિતનો અભ્યાસ ન હોય, તોપણ તેમાં અનુક્રમે થોડું થોડું વધારી અંતે તેનું સંપૂર્ણ રીતે સેવન કરવું. જોનો અભ્યાસ પડ્યો હોય એવી અહિત ક્રિયાને એકદમ ન છોડતાં અને જોનો અભ્યાસ ન હોય એવી હિતક્રિયાને એકદમ ન પકડતાં પહેલી ક્રિયામાં થોડો થોડો ધટાડો અને બીજી ક્રિયામાં થોડો થોડો વધારો કરતા જવું.

હાથે માથે સૂવું નહિ. ફૂટેલા વાસણમાં કે પાત્ર વગર ખાવું નહિ. ખોખાથી પાણી પીવું નહિ. આહાર સમયસર કરવો, વૈદ્યને બતાવી અથવા

૧ પહેલે દિવસે અહિતનો એક ભાગ કાઢી અને હિતનો એક ભાગ નાખી વર્તવું. પછી વચમાં એક દિવસ આડો રાખી ત્રીજે દિવસે અહિતના બે ભાગ કાઢી હિતના બે ભાગ દાખલ કરવા. એ પ્રમાણે ચાલતાં વચમાં બે દિવસ જવા દઈ બે દિવસે અહિતના ત્રણ ભાગ કાઢીને હિતના ત્રણ ભાગ દાખલ કરવા. પછી એ પ્રમાણે ચાલતાં વચમાં ત્રણ દિવસ જવા દઈને દસમે દિવસે અહિતને સઘળું કાઢી નાખી સઘળું દિન જ દાખલ કરવું. આ રીતે અનુક્રમથી ધટાડી નાખવામાં આવેલા અહિતકર પદાર્થો સાત્ત્વના ત્યાગથી થતી હાનિને ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી અને વધારામાં આવેલા હિતકર પદાર્થો અસાત્ત્વના સેવનથી થતી હાનિને ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી; એટલું જ નહિ પણ અહિતકર પદાર્થોનો ટેન છટી જન છે અને હિતકર પદાર્થોની ટેન દઢ થઈ જાય છે. (ચરક, સૂત્રસ્થાન, અધ્યાય ૭મો)

વૈદની સલાહ પ્રમાણે કરવો, માપસર કરવો અને જમાં હિતકર, સિન્ધ્ય તથા મધુર પદાર્થો ઘણા આવે એવો કરવો. ગામના ઘણા લોકોએ મળીને જે જમણુ કયું હોય તેમાં જમવું નહિ. આરણે કે સુથારે વગેરે વસવાયાં લોકોનું અન્ન જમવું નહિ. વેશ્યાઓ કે (ઠગારા) દુકાનદારોનું અન્ન જમવું નહિ. પશુનું કે દાનશાળાનું, શત્રુઓનું, આચાર્યશ્રોત્રું કે પતિત લોકોનું અન્ન જમવું નહિ. બાણીનાં બીજાં પણ જે ભોજનો એવા પ્રકારનાં હોય, ઘણા જણોએ મળીને આપેલાં, અપ્રિય રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ કે શબ્દોવાળાં; માખીઓ કે વાળોથી ખરાબ થયેલાં હોય કે જ્યોના ઉપર મનથી વિપરીત કલ્પના થઈ હોય તે ભોજનો જમવાં નહિ. હાથપગ ધોયા વગર, મૂત્ર, વિદ્યાની હાજતને દબાવીને કે પ્રાતઃસંધ્યા તથા સાયંસંધ્યા વખતે જમવું નહિ. ઓઠિંગણુ દઈ જમવું નહિ. જમવાનો સમય વીત્યા પછી જમવું નહિ. ઓછું, વધારે અને જમાંથી રનેહ કાઢી લેવાયો હોય તે અન્નાદિક પણ જમવું નહિ. પાણીમાં પોતાનું પ્રતિબિંબ જોવું નહિ. નક્ષ થઈને જળમાં પ્રવેશ કરવો નહિ.

રાતે તો દહીં ખાવું જ નહિ. દિવસે પણ જો ખાવું હોય તો ધી વગરનું, સાકર વગરનું, મગની દાળ વગરનું, મધ વગરનું, જીતું કે આમળાં વગરનું ખાવું નહિ. જો ઉપર કહેલા વિધિનું

૧ રાતે દહીંમાં અલુક્ષી ગ્હે છે, તેથી રાતે દહીં ખાવાનો નિષેધ જ કરવામાં આવે છે. દહીં સ્વભાવથી જ કઠને વધારનાર, વાયુનો નાશ કરનાર અને પિત્તને પ્રદીપ્ત કરનાર છે; તેમાં જો ઘી નાખવામાં આવે, તો તે કંટની વૃદ્ધિ અને વાયુનો નાશ કરે છે, પિત્તને પ્રદીપ્ત કરતું નથી અને અગ્નિને વધારી આહારને પચાવી દે છે. સાકરથી મિશ્ર દહીં ખાવામાં આવે તો તે તરસ તથા દાહ મટાડે છે. મગથી મિશ્ર ખાવામાં આવે, તો તે વાતરક્ત મટાડે છે. મધથી

ઉદ્વેગન કરીને દહીં ખાવામાં આવ્યું હોય તો તે દહીં કાઠ તથા વિસર્પ આદિ રોગો ઉત્પન્ન કરે છે.

જુગાર રમવો નહિ, મધનું અતિસેવન કરવું નહિ, કોઈના જમીન તથા સાક્ષી થવું નહિ. કોઈ પ્રકારની શરત બંધવી નહિ, ગોઠ કરવા વગેરેનું સેવન કરવું નહિ. વાજાં વગાડવાં નહિ.

બીજાએ પહેરેલી માળા, ઓઢણું છત્ર, પહેરેલાં પગરખાં, સુવર્ણ કે જૂતાં વસ્ત્રો પહેરવાં નહિ. જ્યાં સુધી મુખ એક હોય ત્યાં સુધી પ્રાણણ, અગ્નિ કે ગાયનો સ્પર્શ કરવો નહિ. ૩૯

સદાચારથી કલ્યાણની પ્રાપ્તિ

મળતિ ચાત્ર ॥

સુખમત્ર સમાસેન સદ્વૃત્તસ્યૈતદીરિતમ્ ।

આરોગ્યમાયુર્યો વાનાસદ્ધિઃ પ્રાપ્તેત્તૃમિઃ ॥૪૦

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધનવંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે: 'સદાચારવાળા માણસને જગતમાં સર્વ સુખ મળે છે; માટે દુઃકમાં આ સદાચાર બતાવ્યો છે. સદાચાર વગરના માણસો કંઠી આરોગ્ય, આયુષ્ય કે ધન પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી.'

દરેક ઋતુમાં વૈદે યોગ્ય રસો દેવા યસ્મિન્યસ્મિન્નૃતૌ યે યે દોષાઃ કુપ્યન્તિ દેહિનામ્ । તેષુ તેષુ પ્રદાતવ્યા રસાસ્તે તે વિજાનતા ॥૪૧॥

જે જે ઋતુમાં માણસોના જે જે દોષો પ્રકુપિત થાય છે, તે તે ઋતુમાં તે તે દોષોને શાંત રાખવા પ્રવીણ વૈદે માણસોને મધુરાદિક યોગ્ય રસો દેવા. ૪૧

ઋતુઓમાં જળ પીવાનો નિયમ વર્ષાસુ ન પિવેત્યૌં પિવેચ્છરદિ માત્રયા । વર્ષાસુ ચતુરો માસાન્માત્રાવદુદકં પિવેત્ ॥ ઉષ્ણં હૈમં વસન્તે ચ કામં ગ્રીષ્મે તુ શીતલમ્ ।

મિશ્ર ખાવામાં આવે તો સારા રસવાળું થયા છતાં કઠને થોડો ઉત્પન્ન કરનાર તે થાય છે. જીનું દહીં રક્તપિત ઉત્પન્ન કરે છે અને આમળાંથી મિશ્ર કરેલું દહીં દોષો દૂર કરે છે. (ય. સુ. અ. ૭મો )

હેમન્તે ચ વસન્તે ચ સીધ્વરિણૌ પિવેન્નરઃ ॥  
 શૃતશીતં પિવેદ્રીષ્મે પ્રાવૃત્કાલે રસં પિવેત્ ।  
 યૂષં વર્ષતિ તસ્યાન્તે પ્રપિવેચ્છીતલં જલમ્ ॥ ૪૨ ॥

વર્ષાઋતુમાં-ભાદ્રપદ અને આશ્વિનમાં થોડું પાણી પીવું; કાર્તિક અને માર્ગશીર્ષા કે જે શરદ-ઋતુ કહેવાય છે, તેમાં પણ માપસર જ પીવું. ગ્રીષ્માસાના ચાર મહિનામાં પણ માપસર પાણી પીવું. હેમંત (પોષ તથા માઘ) અને વસંત- (ફાલ્ગુન અને ચૈત્ર)માં પણ ખૂબ જાતું જળ પીવું; પણ ગ્રીષ્મઋતુ (વૈશાખ તથા જ્યેષ્ઠ)માં તો શીતળ જળ જ પીવું.

અથવા ધણું કરીને હેમંત અને વસંત-ઋતુમાં સીધું તથા અરિષ્ટ પીવાં. ગ્રીષ્મઋતુમાં પ્રથમ ઉકાળીને પછી ઠંડું કરેલું જળ પીવું. આપાઠ તથા આવણ કે જેઓ પ્રાવૃત્કઋતુ છે, તેમાં જંગલી માંસનો રસ પીવો. વૃસાદ વરસતો હોય ત્યારે તો ગ્રાસામણ જ પીવું. ગ્રાસામણ પીધા પછી શીતળ જળ પીવું. ૪૨

રોગીએ વૈધને જ અનુસરવું

સ્વસ્થ એવમતોઽન્યસ્તુ દોષાહારમતાનુગઃ ॥ ૪૩ ॥

આ અધ્યાયમાં જે જે નિયમો કહેવામાં આવ્યા છે, તે સાજા માણસ માટે છે. રોગીએ તો દોષ, આહાર તથા વૈધના મતને જ અનુસરવું. ૪૩

સાગ્ર અને રોગી માટે સામાન્ય શોધન રોહં સૈન્ધવચૂર્ણેન પિપ્પલીમિથ્ર સંયુતમ્ ॥  
 પિવેદગ્નિવિદ્વદ્યથં ન ચ વેગાન્વિધારયેત્ ।  
 અગ્નિદીપ્તિકરં નૃણાં રોગાણાં શ્મનં પ્રતિ ॥  
 પ્રાવૃદ્શશરદ્વસન્તેષુ સમ્યક્સેહાદિમાચરેત્ ।  
 કફે પ્રચ્છર્દનં પિત્તે વિરેકો વસ્તીરરિયે ॥  
 શસ્યતે ત્રિપ્પપિ સદા વ્યાયામો દોષનાશનઃ ।  
 શુક્તં ચિત્તદ્રમયન્નં વ્યાયામાન્ન પ્રકૃપ્યતિ ॥ ૪૪ ॥

અગ્નિની વૃદ્ધિ માટે સૈન્ધવ તથા પીપરના

૧ રોગીના રક્તથી બનાવેલું મધ સીધું કહેવાય છે.

ચૂર્ણ સાથે રોહં પાન કરવું અને વેગોને અટકાવવા નહિ. વૈધે પ્રાવૃત્, શરદ અને વસંતઋતુમાં માણસોના જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરવા અને રોગોનું શ્મન કરવા રોહન આદિ ક્રિયાઓ કરવી. કફ ઉપર વમન, પિત્ત ઉપર વિરેચન અને વાયુ ઉપર પિચ-કારી દેવી હિતકારી છે. યોગ્ય રીતની કસરત તો ત્રણે દોષોને શાંત કરવા હમેશા ઉત્તમ ગણાય છે. વિરુદ્ધ અન્ન જમવામાં આવ્યું હોય, તો પણ કસરત કરવામાં આવે, તો દોષો વધતા નથી. ૪૪

મળત્યાગ બગેરે ધ્યાન દઈ કરવા

ઉત્સર્ગમૈયુનાદારશોધને સ્યાત્તુ તન્મનાઃ ।

નેચ્છેદ્રોગમયાત્રાજ્ઞઃ પીઢાં વાકાયમાનસીમ્ ॥ ૪૫ ॥

હાથા માણસોએ રોગો થવાનો ભય રાખી મળત્યાગ, મૈથુન, આહાર તથા શોધન પૂરું ધ્યાન આપીને કરવાં અને કોઈ રીતે વાણી, શરીર કે મન પીડા ન પામે, તેની સંભાળ રાખવી. ૪૫

શ્રીસંગના નિર્ણય

અતિસ્ત્રીસંપ્રયોગાચ રક્ષેદાત્માનામાત્મવાન્ ।

શૂલકાસજ્વરથ્વાસકાર્યપાણ્ડુવામયક્ષયાઃ ॥

અતિવ્યવાયાહ્વાસ્યન્તે રોગાઽશ્લેષ્કાદયઃ ।

આયુષ્મન્તો મન્દજરા વપુર્વર્ણવલોન્વિતાઃ ।

સ્થિરોપચિત્તમાંસાશ્ર્વ ભવન્તિ સ્ત્રીષુ સંયતાઃ ॥

ત્રિમિશ્રિભિરહોભિર્વા સમીયાત્પ્રમદાં નરઃ ।

સર્વેશ્વરતુષ્ઠ ધર્મે તુ પદાત્પદ્માદ્ વ્રજેદ્ભુઃ ॥ ૪૬ ॥

યુદ્ધિમાન માણસે અત્યંત મૈથુનથી પોતાનો બચાવ કરવો; કેમ કે અત્યંત મૈથુન કરવાથી શૂળ, ખાંસી, જ્વર, શ્વાસ, કૃશતા, પાંડુરોગ, ક્ષય તથા આક્ષેપક આદિ રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. જેઓ મૈથુનપ્રસંગમાં નિયમિત રહે છે, તેઓ હાંબા આયુષ્યવાળા, થોડા ધડપણવાળા, સારાં શરીરવાળા, સારા વર્ણવાળા, બળવાન અને કઠણ તથા સ્થિર માંસોવાળા થાય છે. પુરુષે સઘળી ઋતુઓમાં

ત્રણ ત્રણ દિવસે સ્ત્રીસંગ કરવો, પણ શ્રીધ્મજ્જતુમાં  
તો પખવાડિયે પખવાડિયે કરવો. ૪૬

કેવી સ્ત્રીના સંગ ન કરવો ?

રજસ્વલામકામાં ચ મલિનામપ્રિયાં તથા ।  
વર્ણવૃદ્ધાં વયોવૃદ્ધાં તથા વ્યાધિપ્રપીડિતામ્ ॥  
હીનાર્જ્જીં ગર્ભિણીં દ્વેષ્યાં યોનિદોષસમન્વિતામ્ ।  
સગોત્રાં ગુરુપત્નીં ચ તથા પ્રવ્રજિતામપિ ॥  
સન્ધ્યાપર્વસ્વગમ્યાં ચ નોપેયાત્રમદાં નરઃ ॥૪૭॥

પુરુષે રજસ્વલા, કામના વગરની, મલિન,  
અપ્રિય, જાંચા વર્ણની, પોતાથી અધિક ઉંમરની,  
વ્યાધિથી પીડાયેલી, ઝાઝાં અંગવાળી, ગર્ભવાળી,  
અરુચિ ઉપભવનારી, યોનિના દોષવાળી, એક  
ગોત્રમાં જન્મેલી, ગુરુપત્ની, ભેખવાળી અને  
અગમ્યા સ્ત્રીઓનો સંગ કરવો નહિ. ૪૭

કયા કાળમાં સ્ત્રીસંગ ન કરવો ?

ગોસર્ગે ચાર્દરાત્રે ચ તથા મધ્યન્દિનેષુ ચ ॥૪૮॥  
પ્રાતઃસંધ્યા, સાયંસંધ્યા અને પર્વમાં,  
ગાયો છૂટવાના પ્રભાત સમયે, મધરાતે અને  
અપોરના સમયે સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ. ૪૮

કયા પ્રદેશમાં સ્ત્રીસંગ ન કરવો ?

લજ્ઞાસમાવહે દેશે વિવ્રેતેશુદ્ર એવ ચ ॥૪૯॥

જે સ્થળે શરમ લાગતી હોય તે સ્થળે,  
પુદ્ગા કે અશુદ્ધ સ્થળે સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ. ૪૯

કયા પુરુષે સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ ?

ક્ષુધિતો વ્યાધિતશ્ચૈવ ક્ષુબ્ધચિત્તશ્ચ માનવઃ ।

વાતવિષ્મૂવ્રવેગી ચ પિપાસુરતિદુર્બલઃ ॥૫૦॥

ભૂખ્યાએ, રોગવાળાએ, બપોદિકથી ગભ-  
રાયેલા ચિત્તવાળાએ, તરસવાળાએ, અતિ દુર્બળ  
શરીરવાળાએ અને વાયુ, વિષા કે મૂત્રની હાજત-  
વાળાએ સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ. ૫૦

અથોગ્ય યોનિ આદિમાં વીર્યત્યાગ ન કરવો

તિર્યગ્યોનાવયોનો ચ પ્રાપ્તશુક્રવિધારણમ્ ॥

દુષ્ટયોનો વિસર્ગં તુ વલવાનપિ વર્જયેત્ ।

રેતસશ્ચાતિમાત્રં તુ મૂર્દાવરણમેવ ચ ॥

સ્થિતાયુત્તાનશયને વિશેષેણૈવ ગર્હિતમ્ ।

ક્રીડાયામપિ મેધાવી હિતાર્થી પરિવર્જયેત્ ॥૫૧॥

બકરી કે ગધેડી વગેરે પશુજાતિની યોનિમાં  
અને મનુષ્ય જાતિના પણ મુખ કે શુદ્ધ આદિ  
સ્થળમાં વીર્યત્યાગ કરવો નહિ. બળવાન પુરુષે  
પણ રોગાદિકથી ખરાબ થયેલી યોનિમાં અને  
સારી યોનિમાં પણ વારંવાર વીર્યત્યાગ (મૈથુન)  
કરવો નહિ.

મુદિમૈથુનથી વીર્યત્યાગ કરવો અને (રખર-  
ની કાચળી વગેરેથી) સિંગમણિને ઢાંકી મૈથુન  
કરવું તથા જામાં જામાં કે ચત્તા સૂઈને વીર્યત્યાગ  
કરવો એ પણ અત્યંત ખરાબ છે.

બુદ્ધિમાન અને હિતેશ્ચ પુરુષે ગમતસાં  
પણ એ રીતે વીર્યત્યાગ કદી કરવો નહિ. ૫૧

અથોગ્ય રીતે વીર્યત્યાગથી હાનિ

રજસ્વલાં પ્રાપ્તવતો નરસ્યાનિયતાત્મનઃ ॥

દૃષ્ટ્યાયુસ્તેજસાં હાનિરધર્મશ્ચ તતો ભવેત્ ।

લિહ્નિતીં ગુરુપત્નીં ચ સગોત્રામથ પર્વતુ ॥

વૃદ્ધાં ચ સન્ધ્યયોશ્ચાપિ ગચ્છતો જીવિતક્ષયઃ ।

ગર્ભિણ્યાં ગર્ભપીડા સ્યાદ્ વ્યાધિતાયાં વલક્ષયઃ ॥

હીનાર્જ્જીં મલિનાં દ્વેષ્યાં ક્ષામાં વન્ધ્યામસંવ્રુતે ।

દેશેશુદ્રે ચ શુક્રસ્ય મનસશ્ચ ક્ષયો ભવેત્ ॥

ક્ષુધિતઃ ક્ષુબ્ધચિત્તશ્ચ મધ્યાહ્ને તૃપિતોઽવલઃ ।

સ્થિતશ્ચ હાનિં શુક્રસ્ય વાયોઃ કોપં ચ વિન્દતિ ॥

અતિપ્રસન્નાઙ્ગવતિ શોષઃ શુક્રક્ષયાવહઃ ।

વ્યાધિતસ્ય રુઝા પ્ત્રીહનિ મૃત્યુર્મૂર્છાં ચ જાયતે ॥

પ્રત્યુપસર્વદરાત્રે ચ વાતપિત્તે પ્રકુપ્યતઃ ।

તિર્યગ્યોનાવયોનોૈ ચ દુષ્ટયોનોૈ તથૈવ ચ ॥

ઉપદંશસ્તથા વાયોઃ કોપઃ શુક્રસ્ય ચ ક્ષયઃ ।

ઉચ્ચારિતે મૃત્રિતે ચ રેતસશ્ચ વિધારણે ॥

ઉત્તાને ચ મવેચ્છીઘ્નં શુક્રાશ્મર્યાસ્તુ સમ્ભવઃ ।

સર્વં પરિહરેત્તસ્માદેતલ્લોકદ્વયેઽહિતમ્ ॥૫૨॥

જે અગિતેંદ્રિય પુરુષ રજસ્વલાનો સંગ

કરે તેને દહિની, આયુષ્યની તથા તેજની હાનિ થાય છે અને તે ઉપરાંત અધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે. જે પુરુષ મતાદિકવાળી, ગુરુપત્ની, સમાન ગોત્રવાળી, ઉત્તમ વર્ણવાળી કે મોટી ઉંમરની સ્ત્રીનો સંગ કરે અથવા પુર્વાદિવસે, પ્રભાતે કે સાયંકાળે સ્ત્રીનો સંગ કરે તેના જીવનનો ક્ષય થાય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીનો સંગ કરવાથી ગર્ભને પીડા થાય છે. શાગિણી સ્ત્રીનો સંગ કરવાથી બળનો ક્ષય થાય છે. ગ્રાહ્યાં અંગવાળી, મેલી, અશ્વિ ઉપજાવતી, નબળી કે વાંઝણીનો સંગ કરવાથી અને ખુલ્લા પ્રદેશમાં કે અશુદ્ધ પ્રદેશમાં સ્ત્રીસંગ કરવાથી વીર્ય તથા મનનો ક્ષય થાય છે. ભૂખ્યો, ભયાદિકથી ગભરાયેલા ચિત્તવાળો, તરસ્યો કે નબળો પુરુષ સ્ત્રીસંગ કરે, તો તેને વીર્યની હાનિ અને વાયુનો પ્રકોપ થાય છે. બોરના સમયમાં કે જાણી જાણી સ્ત્રીસંગ કરવાથી પણ વીર્યની હાનિ અને વાયુનો પ્રકોપ થાય છે. સ્ત્રીઓનો અત્યંત પ્રસંગ કરવાથી વીર્યનો ક્ષય કરનારો શોષ નામનો રોગ થાય છે. રોગી પુરુષ સ્ત્રીનો સંગ કરે તો તેને વેદના, બરણનું દર્દ, મૂર્છા અને મરણ પણ થાય છે. પરોઢિયે કે મધરાતે સ્ત્રીનો સંગ કરવાથી વાયુ તથા પિત્તનો પ્રકોપ થાય છે. યોનિ વગર મુખાદિક અવયવમાં, બકરી વગેરેની યોનિમાં કે રોગથી ખરાબ થયેલી યોનિમાં વીર્યત્યાગ કરવાથી ચાંદી થાય છે, વાયુનો પ્રકોપ થાય છે અને વીર્યનો ક્ષય થાય છે. ઝાડા કે મૂત્રની હાજત લાગ્યા છતાં તેને શેષી મૈથુન કરવાથી, ચત્તા મૈથુન કરવાથી અને બીજા પણ કેટલાક અયોગ્ય પ્રકારે વીર્યત્યાગ કરવાથી તુરત શુક્રાશ્મરી(વીર્ય સંબંધી પથરી)ની ઉત્પત્તિ થાય છે; માટે એ સવળા પ્રકારનો ત્યાગ કરવો, જેથી આલોકમાં અને પરલોકમાં પણ શુભ થાય. ૫૨

આવેલું વીર્ય શેષી નહિ શુક્રં ચોપસ્યિતં મોહાન્ન સન્ધાર્ય કથચ્ચન ॥૫૩॥ આવેલા વીર્યને પકડવા જ દેવું, પણ ભૂલથી તેને કોઈ રીતે શેષી નહિ. ૫૩

કેવા પુરુષે કેવી સ્ત્રીનો સંગ કરવો? વયોરૂપગુણોપેતાં તુલ્યશીલાં ગુણાન્વિતામ્ । અભિકામોઽભિકામાં તુ હૃદ્યો હૃદ્યામલંકૃતામ્ ॥ સેવેત પ્રમદાં યુક્ત્યા વાઙ્મીકરણવૃંદિતઃ ॥૫૪॥

વાજકરણો આ રથાનતા ૨૬મા અધ્યાય- માં કહેવામાં આવશે; તેઓથી પુષ્ટિ પામેલા, અત્યંત કામનાથી ઘેરાયેલા અને હર્ષથી વ્યાપ્ત થયેલા પુરુષે જીવાન, રૂપાળી, સદ્ગુણોવાળી, પોતાને મળતા સ્વભાવવાળી, કામનાથી ઘેરાયેલી, હાવભાવાદિક ગુણોવાળી, હર્ષથી વ્યાપ્ત થયેલી અને શણગારે પહેરેલી સ્ત્રીનું યુક્તિ-પૂર્વક સેવન કરવું. ૫૪

મૈથુન પછી હિતકારી પદાર્થો મહ્યાઃ સચક્રારઃ ક્ષીરં સસિતં રસ એવ ચ ॥ સ્નાનં સ્વયંજનં સ્વમ્નો વ્યવાયાન્તે હિતાનિ તુ ॥૫૫॥

પુરુષે તથા સ્ત્રીએ મૈથુન પછી સાકરવાળાં ભૂધ્યો, સાકરવાળું દૂધ અને માંસના રસાનું સેવન કરવું તથા પંખાનો પવન લેવો અને નિદ્રા કરવી એ હિતકારી છે. વીર્ય વધારે હોવાથી વિધિનું ઉત્તંધન કરીને દિવસે મૈથુન કરવું હોય, તો કયાં પછી સ્નાન કરવું પણ હિતકારી છે. ૫૫

શુભમાયં સમાસેન સદ્વૃત્તસ્યૈતદીરિતમ્ । આરોગ્યમાયુરર્થો વા નાસદ્ધિઃ પ્રાપ્યતે નૃમિઃ ॥૫૬॥

સદાચારી પુરુષ માટે મુખ્યત્વે કરી ટૂંકમાં આ કથું છે. દુરાચારી પુરુષ તો આરોગ્ય, આયુષ્ય અને અર્થને પામી શકતો જ નથી. ૫૬

૧ રાતે નાહવાથી તો અધ્યજ્ઞ વગેરે થાય છે.

## અધ્યાય ૨૫ મો

ઉપક્રમ

અથાતો મિશ્રકચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'મિશ્રકચિકિત્સિતં'<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીયું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

કાનની ખૂટાના પાંચ રોગોનાં નામો<sup>૨</sup>

પાલ્યામયાસ્તુ વિસાવ્યા હત્યુક્તં પ્રાઙ્ નિવોધતાન્ ।

પરિપોટસ્તથોત્પાત ઉન્મન્યો દુઃખવર્દનઃ ।

પશ્ચમઃ પરિલેહી ચ કર્ણપાલ્યા ગદાઃ સ્મૃતાઃ ॥૨॥

કાનની ખૂટાના રોગોમાંથી શસ્ત્ર વડે સાવણ કરવું, એમ સૂત્રસ્થાનના ૨૫ મા અધ્યાયના ૮ મા વિષયમાં કહેવામાં આવ્યું છે. એ રોગોનાં નામો આપું છું, તે સાંભળો. પરિપોટ, ઉત્પાત, ઉન્મન્ય, દુઃખવર્દન અને પાંચમે પરિલેહી એ નામના પાંચ રોગો કાનની ખૂટામાં થાય છે. ૨

પરિપોટકનું નિદાન તથા લક્ષણ

સૌકુમાર્યાચિરોત્સૃષ્ટે સહસાઽભિપ્રવર્દિતે ।

કર્ણશોફો ભવેત્પાલ્યાં સરુજઃ પરિપોટવાન્ ॥

કૃષ્ણાલ્પાનિભઃ સ્તબ્ધઃ સ વાતાત્પરિપોટકઃ ॥૩॥

કામળતાને લીધે અને વધારવાનું લાંબા કાળથી છોડી દીધું હોય, તે કાનને એકદમ વધારવાથી વાયુનો પ્રકાપ થતાં ખૂટમાં વેદનાવાળો, જપસેલી ફાટવાળો, કાળી તથા રાતી કાંતિવાળો અને અસ્ફટપણાવાળો જે સોજે વાયુથી થાય છે, તે પરિપોટક કહેવાય છે. ૩

૧ પરચુલ્લ રોગોની ચિકિત્સા વિશેનો.

૨ સૂત્રસ્થાનના ૧૬ મા અધ્યાયના ૧૬ મા તથા

૧૭ મા વિષયની નોંધ જુઓ.

ઉત્પાતનું નિદાન તથા લક્ષણ

ગુર્વાભરણસંયોગાત્તાડનાદ્યર્પણાદપિ ।

શોફઃ પાલ્યાં ભવેચ્છવાયો દાહપાકરુગ્નિતઃ ।

રક્તો વા રક્તપિત્તામ્યામુત્પાતઃ સગદો મતઃ ॥૪॥

જારે ધરેલું પહેરવાથી, તાડન કે ધસાવાથી સ્થિર તથા પિત્તનો પ્રકાપ થતાં કાનની ખૂટમાં બળતરા, પાક કે વેદનાવાળો અને કાળો અથવા રાતો જે સોજે ઉત્પન્ન થાય તે ઉત્પાત કહેવાય છે. ૪

ઉન્મન્યનું નિદાન તથા લક્ષણ

વલાદ્વર્દ્યતઃ કર્ણં પાલ્યાં વાયુઃ પ્રકુપ્યતિ ।

ગૃહીત્વા સ કર્ણં કુર્વાન્શ્લોષં તદ્વર્ણવેદનમ્ ॥

ઉન્મન્યકઃ સ્ફણ્દ્રકો વિકારઃ કફવાતજઃ ॥૫॥

જળાતકારથી કાનને વધારવા જતાં કાનની ખૂટમાં વાયુનો પ્રકાપ થાય છે. એ પ્રકુપિત થયેલા વાયુ કફને પોતાની સાથે લઈ કફ લગતા વર્ણ, વેદના અને ખરજવાળા સોજાં ઉત્પન્ન કરે છે. એ કફ તથા વાયુથી થયેલો વિકાર ઉન્મન્યક કહેવાય છે. (વાગ્બટ કહે છે કે, આ સોજે વ્યથા વગરનો, સ્થિર, સ્તબ્ધ ખરજવાળો અને કાનના જેવા જ વર્ણવાળો થાય છે.) ૫

દુઃખવર્દનનું નિદાન તથા લક્ષણ

વર્ધમાને યદા કર્ણે કણ્ઠદાહરુગ્નિતઃ ॥

શોફો ભવતિ પાકચ ત્વક્સ્વોસ્તૌ દુઃખવર્દનઃ ॥૬॥

ખરાબ રીતે વીંધાયેલા કાનને વધારત ચામડીમાં ખરજ, બળતરા તથા વેદનાવાળો સોજો અને પાક થાય છે, તે દુઃખવર્દન કહેવાય છે. (વાગ્બટ કહે છે કે, આ સોજે તથે દોષોથી થાય છે.) ૬

પરિલેહીનું નિદાન તથા લક્ષણ

કફાસ્ટ્મમયઃ કુર્ણુઃ સર્પપામા વિકારિણીઃ ॥

સાચિણીઃ પિટ્તકાઃ પાલ્યાં કણ્ઠદાહરુગ્નિતઃ ।



કફાસુકૃમિસમ્ભૂતઃ સ વિસર્પન્નિતસ્તતઃ ॥

લિહ્યાત્સશંકુલીં પાલીં પરિલેહીતિ સ સ્મૃતઃ ॥૭૭॥

કંક, રુધિર અને કૃમિઓ કાનની ખૂટમાં સરસવ જેવો દેખાવ, વિકારો, સાવ, ખરજ, બળતારા અને વેદનાવાળી ક્રેડલીઓ ઉત્પન્ન કરે છે. કંક, રુધિર તથા કૃમિઓથી ઉત્પન્ન થયેલો અને અનુક્રમે ફેલાતો આ રોગ, કાનની શંકુલી તથા ખૂટને આટો છે (વળગે છે-ખરાબ કરે છે), તેથી પરિલેહી કહેવાય છે. ૭

કાનની ખૂટના પાંચ રોગોની ચિકિત્સા

પાલ્યામયા ક્ષમી ઘોરા નરસ્થાપ્રતિકારિણઃ ॥

મિથ્યાહારવિહારસ્ય પાલીં હિંસ્યરુપેક્ષિતાઃ ।

તસ્માદાશુ મિપક્તેષુ સ્નેહાદિકમમાચરેત્ ॥

તથામ્યજ્ઞપરીપેકપ્રદેહાસ્ટગિવમોક્ષણમ્ ।

સામાન્યતો વિશેષાચ વક્ષ્યામ્યમ્યજ્ઞનં પ્રતિ ॥૮૦॥

કાનની ખૂટના આ બધાં કર રોગોની જે બેદરકારી કરવામાં આવે, તો તેઓ ચિકિત્સાથી રહિત રહેનારા અને મિથ્યા આહારવિહાર કરનારા માણસની કાનની ખૂટને ખરાબ અથવા નષ્ટ કરી નાખે છે; માટે વૈદે એ રોગો ઉપર તુરંત જ સ્નેહન આદિ ક્રમ કરવો અને અભ્યંગ, સિંચન, લેપ તથા લોહીતું સાવણ કરવું.<sup>૧</sup> આ સામાન્ય ચિકિત્સા કહી. હવે અભ્યંગ સંબંધી વિશેષ ચિકિત્સા કહું છું. ૮

પરિપોટકની ખાસ ચિકિત્સા

સ્રમજ્જરિપટ્યાહ્નસેન્ધવામરદારુભિઃ ।

સુપિપ્તૈઃ સાધ્વગન્ધેશ્ચ મૂલકાવલ્ગુજૈઃ ફલૈઃ ॥

સર્પિસ્તૈલવસામજ્ઞમધૂચ્છિદાનિ પાચયેત્ ।

સક્ષીરાષ્પથ તૈઃ પાલીં પ્રદિહ્યાત્પરિપોટકે ॥ ૯ ॥

સફેદ અથેડો, જઠીમધ, સૈંધવ, દેવદાર,

<sup>૧</sup> વાયુજન્યમા અભ્યંગ, રેત્તેહખસ્તિ તથા લેપ કરવાં, પિત્તજન્યમાં વિરેચન દેવું, કફજન્યમાં વમન દેવું અને રુધિર તથા પિત્તથી થયેલ હોય, તેમાં લોહીતું સાવણ કરવું, એમ રહન વિષયવિભાગ આપે છે.

આસોંદ, મૂળાનાં બીજ અને બાબચીનાં ફળને સારી પેટે વાટી તે કંદક નાખી દૂધમાં ધી, તેલ, ચરબી, મગજ તથા મીણને પકવ્યા પછી તેઓની પરિપોટક ઉપર માલિસ કરવી. ૯

ઉપાતની ખાસ ચિકિત્સા

મજ્જિપ્પાતિલયટ્યાહ્નસારિવોત્પલપન્નકૈઃ ।

સરોઘ્રૈઃ સકદમ્નૈશ્ચ વલાજમ્વામ્રપહ્લૈઃ ॥

સિદ્ધં ધાન્યામ્લસંયુક્તં તૈલમુત્પાતનાશનમ્ ॥૧૦૦॥

મજ્જક, તલ, જઠીમધ, ઉપલસરી, રક્ત-કમળ, પન્નકાષ, લોધર તથા કંદબ, બલદાણુ, બળુ અને આંબાનાં પાંદડાંના કંદક તથા ક્વાથને ધાન્યામ્લથી<sup>૨</sup> મિશ્ર કરી તેનાથી તેલ પકવવું. આ તેલ ઉપાત પર ચોળવાથી તે મટે છે.

ઉન્મથની ખાસ ચિકિત્સા

તાલપત્ર્યશ્વગન્ધાર્કાકૂચીતિલસૈન્ધવૈઃ ।

તૈલં કુલીરગોધાનાં વસયા સહ પાચિતમ્ ॥

સરલાલાજ્ઞલીમ્યાં ચ હિતમુન્મથનાશનમ્ ॥૧૧॥

ઉંદરકની, આસોંદ, આકડો, બાબચી, તલ, સૈંધવ, નસોતર અને દૂધિયા વછનાગના કંદક તથા ક્વાથથી કુડચલ અને ચંદનધોની ચરબી સાથે તેલ પકવવું. આ તેલને ઉન્મથ પર ચોળવાથી તે મટે છે. ૧૧

દુઃખવર્દનની ખાસ ચિકિત્સા

તથાજ્ઞમન્તકજ્ઞમ્વામ્રપત્રકાથેન સેચનમ્ ।

પ્રપૌંડરીકમધુકમજ્જિપ્પારજનીદ્રવૈઃ ॥

ચૂર્ણૈર્લર્દતૈઃ પાલીં તૈલાક્ત્રામવચૂર્ણયેત્ ।

લાક્ષાવિહજ્ઞકલ્કેન તૈલં પક્ત્વાવચારયેત્ ॥૧૨॥

દુઃખવર્દન થયેલ હોય, તો કાનની ખૂટ ઉપર આસોંદરો, બળુ તથા આંબાનાં પાંદડાંના ક્વાથનું સિંચન કરી કાનની ખૂટને ત્રેલથી ખરડી તે ઉપર પાંડરો, જઠીમધ, મજ્જક, હળ-દર તથા દારુહળદરનું ચૂર્ણ ભભરાવવું. લાખ

૨ લુઓ સૂચર્યાન, અધ્યાય ૪૫ વિષય ૧૯૧.

તથા વાવડિંગનો કુલ્ક નાખી ચોગણા પ્રવાહી-  
માં તેલ પકવીને ખૂટ ઉપર લગાવવું. ૧૨

પરિલેહીની ખાસ ચિકિત્સા  
સ્વિન્નાં ગોમયપિષ્ઠેન પ્રદિહ્વાત્પરિલેહિકે ।  
પિષ્ઠૈર્વિદ્ઘ્નૈરયથા ત્રિવૃચ્છયામાર્કસંયુતૈઃ ॥  
કરજ્જેદ્ધુદિવીજૈર્વા કુટજારમ્બધાયુતૈઃ ।  
સર્વૈર્વા સાર્પયં તેલં સિદ્ધં મરિચસંયુતમ્ ।  
સનિમ્બપત્રૈરમ્બજ્ઞે મધૂચ્છિષ્ટાન્વિતં હિતમ્ ॥૧૩॥

પરિલેહી થયેલ હોય, તો તેને ગરમ કરેલા  
છાણના પીંડાથી વારંવાર સ્નેહન આપ્યા પછી  
ગાડરના મૂત્રમાં વાટેલાં વાવડિંગ, નસોતર, વર-  
ધારે તથા આકડાનો લેપ કરવો અથવા ગાડર-  
ના મૂત્રમાં વાટેલાં કરંજનાં તથા ઇંગોળિયાનાં  
ખીજ, ઇંદ્રજવ અને ગરમાળાનો લેપ કરવો;  
અથવા ઉપર કહેલા વાવડિંગ વગેરે સર્વ પદાર્થો,  
મરી, લીંબડાનાં પાંદડાં અને મીણનો કુલ્ક  
નાખી ચોગણા ગાડરના મૂત્રમાં પકવેલું સરસિયું  
તેલ ચોળવું હિતકારી છે. ૧૩

કાનની ખૂટ ઉપર માલિસ માટે સ્નેહ  
પાલીષુ વ્યાધિયુક્તાસુ તન્વીષુ કઠિનાસુ ચ ।  
પુષ્ટયથે માર્દવાથે ચ કુર્યાદમ્બજ્ઞનં હિતમ્ ॥  
લોપાકાનૂપમજ્ઞાનં વસાં તેલં નવં ઘૃતમ્ ।  
પચેદ્દશગુણં ક્ષીરમાવાપ્ય મધુરં ગળમ્ ॥  
અપામાર્ગાશ્વગન્ધે ચ તથા લાઘારસં શુભમ્ ।  
તત્સિદ્ધં પરિપ્તં ચ સ્વનુગુણં નિધાપયેત્ ॥  
તેનામ્બજ્ઞ્યાત્સદા પાર્લીં મુસ્તિન્નામતિમર્દિતામ્ ।  
એતેન પાલ્યો વર્દન્તે નીરુજો નિરુપદ્રવાઃ ।  
મૃદુવ્યઃ પુષ્ટાઃ સમાઃ સ્તિગ્ધા જાયન્તે ભૂષણદમાઃ ॥

અથેટો તથા આસોંદનો કુલ્ક તથા લાખનો સુંદર  
રસ નાખીને તેમાં લોંકડીની મજ્જા, આનૂપ  
પ્રાણીઓની મજ્જા, ચરળી, તેલ અને તાબું ધી  
પકવવું. એ પાછી રહે ત્યારે ગાળી લઈ ને તે  
સ્નેહને સારી રીતે સુરક્ષિત રાખવો. પછી કાનની  
ખૂટને સારી પેઠે સ્નેહન આપી તથા આંગળીઓ  
વગેરેથી અત્યંત ચોળી તેના ઉપર એ સ્નેહથી  
માલિસ કરવી. આ અભ્યંગ કરવાથી કાનની  
ખૂટ રોગો તથા ઉપદ્રવોથી રહિત થઈ વધે છે,  
કામળ, પુષ્ટ, સ્તિગ્ધ અને ભૂષણને લાયક થાય છે.

પલિતની ચિકિત્સા (નીલીતેલ)

નીલીદલં મૃદ્નરજોર્જુનત્વક્  
પિષ્ઠીતકં કૃષ્ણમયોરજથ ।  
વીજોદ્ધવં સાહચરં ચ પુષ્પં  
પથ્યાક્ષધાત્રીસહિતં વિચૂર્ણ્ય ॥  
એકીકૃતં સર્વમિદં પ્રમાય  
પદ્ધેન તુલ્યં નલિનીમ્બેન ।  
સંયોજ્ય પથં કલશે નિધાય  
લૌહે ઘટે સઘનિ સાપિધાને ॥  
અનેન તેલં વિપચેદિમિશ્રં  
રસેન મૃદ્નત્રિફલામ્બેન ।  
આસન્નપાકે ચ પરીક્ષણાર્થે  
પત્રં ચલાક્ષમ્બમાધિપેચ ॥  
મવેદ્યદા તદ્ બ્રમરાજ્ઞનીલં  
તદા વિપકં વિનિવાય પાત્રે ।  
કૃષ્ણાયસે માસમવસ્થિતં તદ-  
મ્યક્કયોગાત્પલિતાનિ દન્યાન્ ॥૧૫॥

કરી ઈ એક પખવાડિયા સુધી ધરમાં રાખવું.  
પછી ભાંગરા તથા ત્રિકુળાના રસથી મિશ્ર કરેલા  
તેલને, પેલા ઘડામાંથી કાઢી લીધેલા ચૂર્ણ સહિત  
કાઠવડ પ કુદું નાખી, જ્યાં સુધી અત્યંત ર્યામ  
થઈ જાય ત્યાં સુધી વારંવાર ભાંગરા તથા  
ત્રિકુળાના રસ નાખીને પકવવું. જ્યારે પાકવા  
આવે, ત્યારે પરીક્ષા માટે તેમાં બગલીતું પીંછું  
નાખી જોવું. એ પીંછું જ્યારે ભરાના અંગ  
જવું ર્યામ થઈ જાય, ત્યારે એ તેલને બરાબર  
પાટી રહેલું સમજવું. પછી એ તેલને ઉતારી,  
કાળા લોઢાના વાસણમાં એક મહિના સુધી  
રાખવું. મહિના પૂરો થયા પછી એ તેલની  
માલિસ કરાય તો સફેદ વાળ કાળા થઈ જાય છે.

પલિત તથા ટાલની ચિકિત્સા  
(સૈરીયકાદિ તેલ)

સૈરીયજમ્બવર્જનકામરીંજ

પુષ્પ તિલાન્માર્કચૂતવીજી ।

પુનર્નવે કર્દમકષ્ટકાર્યો

કાલીસપિઙ્ડીતકવીજસારમ્ ॥

ફલત્રયં લોહરજોઽન્નનં ચ

યથાહૃયં નીરજસારિવે ચ ।

પિપ્પાઽથ સર્વે સહ મોદયન્ત્યા

સારામ્ભસા વીજકસમ્ભવેન ॥

સારામ્ભસઃ સસમિરેવ પથ્વાત્

પ્રસૈઃ સમાલોઽથ દન્નાહુગુપ્તમ્ ।

લૌહે સુપાત્રે વિનિધાય તૈલ-

મધોદ્રવ્યં તત્ત્વ પૈત્રયજ્ઞાત્ ॥

પક્કં ચ લૌહેઽભિનવે નિધાય

નસ્યં વિદધ્યાત્પરિશુદ્ધકાયઃ ।

અમ્યજ્ઞયોર્મૈશ્વ નિયોજયેત

શુદ્ધીત માપાન્કુશરામથો વા ॥

માતોપરિષ્ટાદ્વનકુંચિતાગ્રાઃ

કેશા ભવન્તિ ધ્રમરાજ્ઞનાભાઃ ।

કેશાસ્તથાન્યે ક્ષલતૌ ભવેયુ-

ર્જરા ન ચૈનં સહસાઽમ્યુપૈતિ ॥

ચલં પરં સમ્ભવતીન્દ્રિયાણાં

ભવેચ વક્ત્રં વલિભિર્વિમુક્તમ્ ।

નાકામિનેઽનર્થિની નાકૃતાય

નૈવારયે તૈલમિદં પ્રદેયમ્ ॥ ૧૬ ॥

કાંટાઅશેળિયો, બાંબુ, કડાચો, સીવણનાં  
ફળ, તેલનાં ફૂલ, ભાંગરો, આંબાની ગોટલી,  
સફેદ તથા રાતી સાટોડી, કમળ નીચેનો કાઠવ,  
ભાંરીગણી, હીરાકસી, મીંઢળ, બીલાંનો સાર,  
ત્રિકુળા, લોઢાતું ચૂર્ણ, રસવંતી, જીંઘી, કમળ,  
ઉપલસરી અને મોગરા (ઢોલર) ને  
બીબલાના સારના જળથી વાટી તે કુદકને બીબલા-  
ના સારના સાત પ્રસ્થ (ચોસઠ તોલાભારતું  
એક પ્રસ્થ-એટલા) ભાર જળમાં ઘોળી તે  
જળને લોઢાના ઉત્તમ પાત્રમાં ભરી મોઢું બંધ  
કરી દસ દિવસ સુધી શુભ રીતે રાખવું. પછી  
એ જળમાં બહેડાનું તેલ નાખી લોઢાના પાત્રમાં  
પ્રત્યનપૂર્વક પકવવું અને પાટી રહે ત્યારે તેને  
લોઢાના નવા પાત્રમાં નાખી એક મહિના સુધી  
રાખવું. વખતવિરેચનાદિથી શરીરને શુદ્ધ કરી  
આ તેલનાં નસ્યો દેવામાં આવે, આ તેલ જ  
જોળવામાં આવે અને ખાવામાં અડદ કે તલ,  
અડદ અને ચોખાની ખીચડી દેવામાં આવે  
તો એક મહિના પછી વાળ ભરા તથા આંજણ  
જ્યાં કાળા, ઘાટા તથા વાંકડિયા થાય છે; અને  
ટાલ પડી હોય, તો તેમાં નવા વાળ ઉત્પન્ન  
થાય છે. એ માણસને ઘડપણ, તુરત આવતું  
નથી, હંદ્રિયો અત્યંત બળવાન થાય છે અને  
તેતું મોઢું પણ કરચલીઓ વગરતું થઈ જાય છે.  
વૈષ્ણવો આ તેલ કામના વગરના માણસને, આજીવ-  
પૂર્વક માગણી નહિ કરનારાને, કબજામાં નહિ  
રહેનારાને કે શત્રુને કદી દેવું નહિ. ૧૬

વ્યંગ, નીલિકા, વગેરેની ચિકિત્સા-લાક્ષાદિ ઘૃત

લાક્ષા રોધં દ્વે હરિદ્રે શિલાલે

કુષ્ઠં નાગં ગૈરિકં કુક્કમં ચ ।

મહ્નિષ્ઠોગ્રા સ્પાત્સુરાષ્ઠોદ્ગ્રવા ચ ।

પત્તન્નં ગોરોચના ચાન્નનં ચ ॥

હેમાદ્ગત્ત્વકપાણ્ડુપત્રં વટસ્ય

કાલીયં સ્પાત્પત્રકં પદ્મમધ્યમ્ ।

રક્તં શ્વેતં ચન્દનં પારદશ્ચ

કાકોલ્યાદિઃ ક્ષીરપિષ્ટશ્ચ વર્ગઃ ॥

મેદો મજ્જા સિક્થકં મોઘૃતં ચ

દુગ્ધં ક્ષાયઃ ક્ષીરિણાં ચ દ્રુમાણામ્ ।

એતત્સર્વં પક્વમૈકધ્યતસ્તુ

વક્ત્રામ્યજ્ઞે સર્પિરુક્તં પ્રધાનમ્ ॥

હન્યાદ્ વ્યઙ્ગં નીલિકાં ચાતિવૃદ્ધાં

વક્ત્રે જાતાઃ સ્ફોટિકાશ્ચાપિ કાશ્ચિત્ ।

પદ્માકારં નિર્વલીકં ચ વક્ત્રં

કુર્યાદેતત્પીનગણ્ડં મનોજ્ઞમ્ ॥

રાત્રામેતથોપિતાં ચાપિ નિત્યં

કુર્યાદ્વૈદ્યસ્તત્સમાનાં નૃણાં ચ ।

કુષ્ઠં વૈ સર્પિરેતત્ પ્રધાનં

યેપાં પાદે સન્તિ વૈપાદિકાશ્ચ ॥૧૭॥

લાખ, લોધર, હળદર, દારુહળદર, મણુશીલ,

હરતાલ, કઠ, નાગકેસર, સોનાગરુ, કેસર, મજ્જા,

વજ, ફટકડી, પતંગ, ગોરોચન, રસવંતી,

દારીની છાલ, વડનાં પીળાં પાંદડાં, કાણું

અગર, પદ્મકાષ, કમળનો મધ્ય ભાગ, રતાંજલિ,

સુખડ, પારદ અને કાકોલ્યાદિ ગણુ એ સર્વને

દૂધમાં વાટી, એ કુદકુને દૂધ, મેદ, મજ્જા તથા

મીણુથી મિશ્ર કરેલા વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના

જ્વાથુમાં નાખી તે જ્વાથુમાં ગાયનું ઘી પકવવું.

મોઢા ઉપર ચોળવા-માટે આ ઘી સુખ્ય છે. આ

ઘી મોઢા પર અત્યંત વધેલાં વ્યંગ તથા નીલિકા-

ફેડલીઓને પણ મટાડે છે. મોઢાને કરચલીઓ

વગરનું, પુષ્ટ ગાલોવાળું તથા મનોહર કરે છે,

ઠાઢને મટાડે છે અને જાઓના પગોમાં વિપાદિકા

(ફાટો પડવારૂ પેગ) થયેલ હોય તેઓ માટે

પણ આ હિતકારી છે. વૈધે આ ઘી રાજાઓ

માટે, રાજાઓની સ્ત્રીઓ માટે અને રાજાઓ

જવા માણસો માટે બનાવવું. ૧૭

ફેડલીઓ વગેરે મથાડનારું તથા શરીરને

શોભા આપનારું લેપન

હરીતકીચૂર્ણમરિષ્ટપત્રં

ચૂતત્વચં દાહિમપુષ્પવૃન્તમ્ ।

પત્રં ચ દધાન્મદયન્તિકાયા

લેપોઽજ્જરાગો નરદેવયોગ્યઃ ॥૧૮॥

હરડેતું ચૂર્ણું, લીમડાનાં પાંદડાં, આંબાની

છાલ, દાડમનાં પુષ્પનાં દીટિયાં અને મોગરાનાં

અથવા મેંદીનાં પાંદડાંને વાટી તેઓનું લેપન

કરાવવું. આ શરીરને સુશોભિત દેખાડનારું અને

ફેડલીઓ વગેરેને મટાડનારું લેપન રાજાઓને

લાયક છે. ૧૮

વાણકરણુતત્ર

અધ્યાય ૨૬ મો

ઉપક્રમ

વ્યાખ્યાન કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિ-  
એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

નિત્ય મૈથુન કરવાનો નિવેધ કેને નથી ?

કલ્પસ્પોદગ્રવપસૌ વાજીકરણસેવિનઃ ।

સર્વેષ્ટુષ્વહરહર્વ્યવાયો ન નિવારિતઃ ॥૨॥

જે પુરુષ રોગોથી રહિત, જીવાન અને  
વાજીકરણનું સેવન કરનાર હોય, તેને સઘળી  
ઋતુઓમાં દરરોજ મૈથુન કરવાનો નિવેધ નથી. ૨

વાજીકરણ યોગે કેને હિતકારી છે ?

સ્થવિરાણાં રિરંસૂતાં સ્ત્રીणां વાહ્યમ્પમિચ્છતામ્ ।

યોપિત્તસક્તાસ્ત્રીણાનાં ક્ષીવાનામત્પરેતસામ્ ॥

વિલાસિનામર્થવતાં રૂપયૌવનશાલિનામ્ ।

નૃપાં ચ વ્રહ્માર્ચાણાં યોગા વાજીક્રતા હિતાઃ ॥૩॥

જેઓ વૃદ્ધ છતાં કામક્રીડા કરવાની તથા

સ્ત્રીઓના પ્રેમની ઇચ્છા રાખતા હોય, જેઓ

સ્ત્રીઓના પ્રસંગથી ક્ષીણ થયેલા હોય, જેઓ

થોડા વીર્યવાળા હોય, જેઓ સાધ્ય નપુંસકો

હોય, જેઓ વિલાસી, ધનવાન, રૂપાળા તથા

જીવાન હોય અને જેઓ ધણી સ્ત્રીઓવાળા હોય,

તેઓ માટે વાજીકરણ યોગે હિતકારી છે. ૩

વાજીકરણ શબ્દનો વ્યુત્પત્તિસિદ્ધ અર્થ

સેવમાનો યદોચિત્સાદ્વાજીવાત્સર્થેવગવાન્ ।

નારીસ્તર્પયતે તેન વાજીકરણમુચ્યતે ॥૪॥

પુરુષ જનું યોગ્ય રીતે સેવન કરવાથી

થોડાની પેઠે અત્યંત વેગવાળો બની સ્ત્રીઓને

પ્રત્ય કરે, તે ઔપધાદિક વાજીકરણ કહેવાય છે. ૪

સામાન્ય વાજીકરણ

મોજનાનિ વિચિત્રાણિ પાનાનિ વિવિધાનિ ચ ॥

વાચઃ શ્રોત્રાનુગામિન્યસ્ત્વચઃ સ્પર્શસિખાસ્તથા ।

યામિની સેન્દુતિલકા કામિની નવયૌવના ॥

મીતં શ્રોત્રમનોહારિ તામ્બૂલં મદિરાઃ સ્વજઃ ।

મનસશ્વપ્રતીધાતો વાજીકુર્વન્તિ માનવમ્ ॥૫॥

વિચિત્ર ભોજનો, વિવિધ પ્રકારના પીવાના

પદાર્થો, કાનને પ્રિય લાગે એવાં વચ્ચનો, આમડીને

સુખ આપે એવા સ્પર્શો, ચંદ્રની પ્રભાથી શોભી

રહેલી રાત્રિ, નવીન યૌવનવાળી સ્ત્રી, કાનનું

તથા મનનું હરણ કરે એવું ગાયન, નાગરવેલનાં

પાન, મદિરા, માખા અને મનની સ્વસ્થતા

પુરુષને મૈથુનમાં થોડા જેવો કરે છે. ૫

નપુંસકતાના સાત ભેદો પૈકી પાંચની ચિકિત્સા

તૈસ્તૈર્માર્ગૈરહૃદયસ્તુ રિરંસૌર્મનસિ ધતે ।

દ્રેષ્યસ્ત્રીસમ્પ્રયોગાચ કૈવલ્યં તન્માનસં સ્મૃતમ્ ॥

કરુકામ્લોષ્ણલવણેરતિમાત્રોપસેવિતૈઃ ।

સૌમ્યવાતુકાયો દૃષ્ટઃ કૈવલ્યં તદપરં સ્મૃતમ્ ॥

અતિવ્યવાયશીલો યો ન ચ વાજિક્રિપારતઃ ।

ધ્વજમદ્ગમવાપ્નોતિ સ શુકલ્યહેતુકમ્ ॥

મહતા મેદુરોગેણ મર્મચ્છેદેન વા પુનઃ ।

કૈવલ્યમેતત્તુર્ય સ્યાન્નૃપાં પુંસ્ત્વોપવાતજમ્ ॥

જન્મપ્રભૃતિ યઃ ક્લીવઃ કૈવલ્યં તત્સહજં સ્મૃતમ્ ।

વલિનઃ ક્ષુબ્ધમનસો નિરોધાદ્ગત્ત્વચરેતઃ ॥

પદં કૈવલ્યં મતં તત્તુ સ્થિરશુક્રનિમિચજમ્ ।

અસાધ્યં સહજં કૈવલ્યં મર્મચ્છેદાચ યદ્ભવેત્ ।

સાધ્યાનામિતરેણાં તુ કાર્યો હેતુવિપર્યયઃ ॥૬॥

મૈથુન કરવાની ઇચ્છાવાળા પુરુષનું મન

ભય, શોક તથા ક્રોધ વગેરે દુઃખદાયી વિકારોથી

અસ્વસ્થ થતાં; અથવા મનમાં જેના ઉપર અશ્રધ્ધિ

થાય એવી સ્ત્રીનો સમાગમ થતાં લિંગ નમી

બય છે, એ માનસિક નપુંસકતા કહેવાય છે.

તીખા, ખાટા, ગરમ તથા ખારા પદાર્થોનું

અત્યંત સેવન કરવાથી વૃદ્ધિ પામેલા પિત્તને

ક્ષીધે વીર્ય બળી જતાં જે નપુંસકતા થાય છે,

તે પિત્તજન્ય નપુંસકતા કહેવાય છે.

જે પુરુષ અત્યંત મૈથુન કરવાના સ્વભાવ

વાળો હોય અને વાજીકરણના ઉપયોગને ચાહુ

રાખતો ન હોય, તે પુરુષનું લિંગ બરાબર લેયું

થવા અસમર્થ થતાં જે નપુંસકતા થાય છે,

તે વીર્યક્ષયજન્ય નપુંસકતા કહેવાય છે.

લિંગમાં ઠાઈ મોટા રોગ ઉત્પન્ન થવાથી લિંગ ઊઠવામાં અસમર્થ બને છે, તે રોગજન્ય નપુંસકતા કહેવાય છે.

વીર્ય વહન કરનારી નસતું છેલ્લે થવાથી લિંગની ઊઠવામાં જે અસમર્થતા થાય છે, તે શિરાચ્છેદજન્ય નપુંસકતા કહેવાય છે.

જે નપુંસકતા જન્મથી જ હોય, તે સહજ નપુંસકતા કહેવાય છે. (શારીરસ્થાનના ૨ જ અધ્યાયના ૨૫થી ૨૮મા વિષય સુધી જુઓ.)

શરીર બળવાન છતાં અને મન કામદેવથી વ્યાકુળ છતાં મનને વશ રાખી બ્રહ્મચર્ય પાળવાથી વીર્યનું સ્તબ્ધ થતાં જે નપુંસકતા થાય છે, તે શુક્રસ્તંબજન્ય નપુંસકતા કહેવાય છે.

એ સાત પ્રકારની નપુંસકતામાં સહજ અને શિરાચ્છેદજન્ય એ બે નપુંસકતા અર્થાત્ પાંચમી અને છઠ્ઠી અસાધ્ય છે. બાકીની પાંચ નપુંસકતા સાધ્ય છે. તેને મટાડવા, જેથી તેઓ થઈ હોય, તે નિદાનોને મટાડનારી ચિકિત્સા કરવી. (નૂળમાં યથા તથા પમા ભેદનો સમાવેશ કરી ૬ની સંખ્યા આપી છે.) ૬

વાયકરણપ્રયોગ કહેવાનો આરંભ વિધિર્વાંજીકરો યસ્તુ તં પ્રવક્ષ્યામ્યતઃ પરમ્ ॥૭॥ હવે જે પ્રયોગોથી પુરુષો મૈથુન કરવામાં થોડા જેવા સમર્થ થાય છે, તે પ્રયોગો કહું છું. ૭

વાયકરણને પહેલા તથા બીજે પ્રયોગ તિલમાપવિદારીનાં શાલીનાં ચૂર્ણમેષ વા । પૌષ્ઠકેશુરસૈરાદ્રં મદિતં સૈન્ધવાન્વિતમ્ ॥ વરાહમેદસા યુક્તાં ઘૃતેનોત્કારિકાં પચેત્ । તાં મધયિત્વા પુરુષો ગચ્છેત્ પ્રમદાશતમ્ ॥૮॥

તલ, અડદ અને વિદારીકંદ (કુંવેલાના કંદ)ના બારીક ચૂર્ણને પૌંડ્રક નામની મિશ્ર-વર્ણવાળી શેરડીના રસથી ભીંજવી, ખૂબ

મસળી, સૈંધવ તથા સૂરના મેદથી મિશ્ર કરી ધીમાં તેની રાટલી પકવવી. આ રાટલી ખાવાથી પુરુષ અનેક સ્ત્રીઓનો સંગ કરી શકે છે.

અથવા એ જ રીતે રાતા ચોખાના લોટની રાટલી પકવી તે ખાવાથી પુરુષ અનેક સ્ત્રીઓનો સંગ કરી શકે છે. ૮

વાયકરણનો ત્રીજો પ્રયોગ વસ્તાણ્ડસિદ્ધે પયસિ ભાવિતાનસકૃતિલાન્ ॥૯॥

બકરાના વૃષણો નાખી પકવેલા દૂધની સાત દિવસ સુધી તલને ભાવના આપી, તે તલ ખાવાથી પુરુષ પહેલી વારની પેઠે જ ઉત્સુક બની અનેક સ્ત્રીઓનો સંગ કરી શકે છે. ૯

વાયકરણનો ચોથો પ્રયોગ શિશુમારવસાપકાઃ શ્વકુલ્યસ્તૈસ્તિલૈઃ કૃતાઃ ।

યઃ હાદેત્સ પુમાન્નાગ્ચેત્સ્ત્રીણાં શતમપૂર્વવત્ ॥૧૦॥

બકરાના વૃષણો નાખીને પકવેલા દૂધની સાત દિવસ સુધી તલને ભાવના આપી, તે તલની શિશુમારની (દરિયાઈ કૂતરાની) ચરબીમાં સુવાળીઆ પકવવી. આ સુવાળીઆ ખાવાથી પુરુષ—પહેલી વારની—પેઠે જ ઉત્સુક બની સો સ્ત્રીઓનો સંગ કરી શકે છે. ૧૦

વાયકરણનો પાંચમો પ્રયોગ પિપ્પલીલવગોપેતે વસ્તાણ્ડે ક્ષીરસર્પિષા ।

સાધિતે મધ્યેયસ્તુ સ ગચ્છેત્પ્રમદાશતમ્ ॥૧૧॥

બકરાના વૃષણોને પીપર તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરી દૂધ તથા ધીમાં પકવીને ખાવા. આ ખાવાથી પુરુષ સો સ્ત્રીઓ ભોગવી શકે છે. ૧૧

વાયકરણનો છઠ્ઠો પ્રયોગ પિપ્પલીમાપશાલીનાં યવગોધૂમયોસ્તથા ।

ચૂર્ણમાગૈઃ સમૈસ્તૈસ્તુ ઘૃતે પૂપલિકાં પચેત્ ॥

તાં મધયિત્વા પીત્વા તુ શર્કરામધુરં પયઃ ।

નરચ્ચટકવદ્રચ્છેદશવારન્નિરન્તરમ્ ॥૧૨॥

પીપર, અડદ, રાતા ચોખા, જવ અને

ધઉનાં બારીક ચૂર્ણોને સમભાગે લઈ તેઓની ધીમાં પોળી પકવી, તે ખાઈને ઉપર સાકરથી મેધુર કરેલું દૂધ પીવું. આથી પુરુષ ચકલાની પેઠે તુરતતુરત દસ વાર મૈથુન કરી શકે છે. ૧૨

વાલકરણનો સાતમો પ્રયોગ

ચૂર્ણ વિદાર્યાઃ સુકૃતં સ્વરસેનૈવ ભાવિતમ્ ।

સર્પિર્મધુયુતં લીઢ્વા દશ સ્ત્રીરધિગચ્છતિ ॥૧૩॥

ફગવેલાના કંદનું બારીક ચૂર્ણ કરી તેને તે જ કંદના સ્વરસની ભાવના આપી મધ તથા ધીથી મિશ્ર કરીને ચાટવું. આથી પુરુષ દસ સ્ત્રીઓ ભોગવી શકે છે. ૧૩

વાલકરણનો આઠમો પ્રયોગ

एवमामलकं चूर्णं स्वरसेनैव भावितम् ।

शर्करामधुसर्पिर्भिर્યુक्तं લીઢ્વા પયઃ પિવેત્ ।

एतेनाशीतिवर्षोऽपि युवेव परिहृष्यति ॥ ૧૪ ॥

એ પ્રમાણે આમળાનું બારીક ચૂર્ણ કરી, તેને આમળાના જ સ્વરસની ભાવના આપી સાકર, ધી તથા મધ સાથે ચાટવું અને તે ઉપર દૂધ પીવું. આ પ્રયોગથી એંસી વર્ષનો પુરુષ પણ જુવાનની પેઠે મૈથુનમાં ઉત્સુક તથા સમર્થ બને છે.

વાલકરણનો નવમો પ્રયોગ

पिप्पलीलवणोपेतं वत्ताण्डे घृतसाधिते ॥ ૧૫ ॥

બકરાના વૃષણો, પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ધીમાં પકવી ખાવા અને તેની ઉપર દૂધ પીવું તથા માખણ ખાવું. આથી પુરુષ ઘોડાની પેઠે મૈથુન કરવામાં સારી પેઠે સમર્થ થાય છે. ૧૫

વાલકરણનો દસમો પ્રયોગ

शिशुमारस्य वा खादेते तु वाजीकरे भृशम् ॥ ૧૬ ॥

શિશુમાર (દરિયાઈ ફતરા)ના વૃષણો, પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ધીમાં પકવીને ખાવા અને તેની ઉપર દૂધ પીવું તથા માખણ ખાવું. આથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં

ઘોડા જેવો અત્યંત સમર્થ થાય છે. ૧૬

વાલકરણનો અગિયારમો પ્રયોગ

कुलीरकूर्मनकाणामण्डान्येवं तु भक्षयेत् ॥ ૧૭ ॥

કરચલો, કાચળો અને મગરનાં ઈંડાં, પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ધીમાં પકવીને ખાવાં અને તેની ઉપર દૂધ પીવું. આથી પુરુષ મૈથુનમાં ઘોડા જેવો સમર્થ થાય છે. ૧૭

વાલકરણનો બારમો પ્રયોગ

महिषर्षभवस्तानां पिबेच्छुक्राणि वा नरः ॥ ૧૮ ॥

પાડો, ખૂંટ અને બકરાનાં વીંચો પિવાય તો તેથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં ઘોડા જેવો સમર્થ થાય છે. (હલ્લન કહે છે : એમના વૃષણોને પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ધીમાં પકવીને ખાવા.) ૧૮

વાલકરણનો તેરમો પ્રયોગ

अथत्थफलमूलत्वक्कुङ्गासिद्धं पयो नरः ।

पीत्वा सशर्कराक्षौद्रं कुलिङ्ग इव हृष्यति ॥ ૧૯ ॥

પીપળાનાં ફળ, મૂળ, છાલ અને ટીશીઓનો કલક નોખી પકવેલા દૂધમાં, સાકર તથા મધ નાખી તે દૂધ પીવું. આથી પુરુષ ચકલાની પેઠે વારંવાર તુરત તુરત મૈથુન કરી શકે છે. ૧૯

વાલકરણનો ચૌદમો પ્રયોગ

विदारीमूलकल्कं तु घृतेन पयसा नरः ।

उदुम्बरसमं पीत्वा वृद्धोऽपि तरुणायते ॥ ૨૦ ॥

ફગવેલાનાં મૂળનો બખરાનાં ફળ બટલો કલક દૂધ તથા ધીમાં બનાવી તેને દૂધ તથા ધીની સાથે પીવો. આથી વૃદ્ધ પુરુષ પણ મૈથુન કરવામાં જુવાન જેવો બની જાય છે. ૨૦

વાલકરણનો પંદરમો પ્રયોગ

मापाणां पलमेकं तु संयुक्तं क्षौद्रसर्पिषा ।

अवलिख पयः पीत्वा तेन वाजी भवेन्नरः ॥ ૨૧ ॥

ચાર તોલાભાર અડદનો લોટ, મધ તથા ધીથી મિશ્ર કરીને ચાટવો અને તેની ઉપર દૂધ

પીવું. આથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં ઘોડા જેવો સમર્થ થાય છે. ૨૧

વાણકરણનો સોળમો પ્રયોગ

ક્ષીરપક્વાંસ્તુ ગોધૂમાનાત્મગુપ્તાફલૈઃ સહ ।

શીતાન્ઘ્રતયુતાન્વાદેત્તતઃ પથ્યાત્પયઃ પિવેત્ ॥૨૨॥

ઘઉંને કૌયાનાં ફળોની સાથે દૂધમાં પકવી ઠંડા કરી, તેમાં ધી નાખીને ખાવા અને તેની

ઉપર દૂધ પીવું. આથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં ઘોડા જેવો સમર્થ થાય છે. ૨૨

વાણકરણનો સત્તરમો પ્રયોગ

નક્રમૂપિકમણ્ઢકચટકાણ્ઢકૃતં ઘૃતમ્ ॥

પાદામ્બ્યજ્ઞેન કુરુતે વર્લં ભૂમિં તુ ન સ્પૃશેત્ ।

યાવત્સ્પૃશતિ નો ભૂમિં તાવદ્ઘ્રજ્ઞેન્નિરન્તરમ્ ॥૨૩॥

મગર, ઊંદર, દેડકા અને ચકલીનાં ઇંડાંના કલક તથા ક્વાયથી ધી પકવીને તે ધીને બને

પગમાં લગાવી પૃથ્વીનો સ્પર્શ ન કરે ત્યાં સુધી પુરુષ વારંવાર મૈથુન કરી શકે છે. ૨૩

વાણકરણનો અઠારમો પ્રયોગ

સ્વયંગુપ્તેક્ષુરકયોઃ ફલચૂર્ણં સશર્કરમ્ ।

ધારોજ્ઞેન નરઃ પીત્વા પયસા ન ક્ષયં વ્રજેત્ ॥૨૪॥

કૌયાનાં ફળ અને એખરાનાં ફળનું ચૂર્ણ સાકરમાં મિશ્ર કરી તુરત દોહેલા (શેડકલા) દૂધ સાથે પીવું. આથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં

થાકતો બ નથી. ૨૪

વાણકરણનો આગણીસમો પ્રયોગ

ઉચ્ચટાચૂર્ણમપ્યેવં ક્ષીરેજોત્તમમિપ્યતે ॥૨૫॥

સફેદ અણેાઠીનાં બીજોનાં ફોતરાં ઉતારી તેનો લોટ કરી તેની દૂધમાં રાખ કરી સાકર

નાખીને પીવાથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં અતિ સમર્થ થાય છે. ૨૫

વાણકરણનો વીસમો પ્રયોગ

શતાવર્યુચટામૂલં પેયમેવં વલાર્થિના ॥૨૬॥

શતાવરી અને સફેદ અણેાઠીનાં બીજોનાં

કલક દૂધમાં ઘોળીને પીવાથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં અતિ સમર્થ થાય છે. ૨૬

વાણકરણનો એકવીસમો પ્રયોગ

સ્વયંગુપ્તાફલૈર્યુક્તં માપસ્યપં પિવેન્નરઃ ॥૨૭॥

કૌયાનાં ફળોમાં મિશ્ર કરીને રંધેલી અડદની દાળ પીવાથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં

ઘોડા જેવો સમર્થ થાય છે. ૨૭

વાણકરણનો બાવીસમો પ્રયોગ

ગુપ્તાફલં ગોક્ષુરકાચ વીજં

તથોચ્ચટાં ગોપયસા વિપાચ્ય ।

ઘજાહતં શર્કરયા ચ યુક્તં

પીત્વા નરો હૃપ્યતિ સર્વરાત્રમ્ ॥૨૮॥

કૌયાનાં ફળ, ગોખરનાં બીજ અને સફેદ અણેાઠીનાં બીજના ચૂર્ણને ગાયના દૂધમાં પકવી,

તે દૂધ સ્વાઈથી વલોવી, સાકરથી મિશ્ર કરીને પીવાથી પુરુષ આખી રાત વારંવાર મૈથુન

કરી શકે છે. ૨૮

વાણકરણનો તેવીસમો પ્રયોગ

માપાન્વિદારીમપિ સોચટાં ચ

ક્ષીરે ગવાં શ્વૌદ્રઘૃતોપપન્નામ્ ।

પીત્વા નરઃ શર્કરયા સુયુક્તાં

કુલિજ્ઞચદ્રુપ્યતિ સર્વરાત્રમ્ ॥૨૯॥

અડદ, ફગેલાનો કંદ અને ઘોળી અણેાઠીનાં બીજના ચૂર્ણને ગાયના દૂધમાં પકવી તે

દૂધને મધ, ધી તથા સાકરમાં મિશ્ર કરી પીવાથી પુરુષ આખી રાત ચકલાની પેઠે વારંવાર મૈથુન

કરવા ઉત્સુક થાય છે. ૨૯

વાણકરણનો એવીસમો પ્રયોગ

ગૃટીનાં વૃદ્ધવત્સાનાં માપપર્ણમૃતાં ગમ્ ॥

યત્ક્ષીરં તત્પ્રયંસન્તિ વલકામેષુ જન્તુષુ ॥૩૦॥

પહેલવહેલી વિયાથેલી, જ્યોનાં વાછડાં એક વર્ષનાં થઈ ગયાં હોય એવી અને જ્યોને

અડદના લીલા છોડ ખવડાવવામાં આવતા દોય



એવી ગાયોનું દૂધ બળ ધૃત્વતા માણસો માટે  
બહુ વખણાય છે. ૩૦

સામાન્ય વાજકરણપ્રયોગો

ક્ષીરમાંસગળઃ સર્વઃ કાકોલ્યાદિથ પૂજિતઃ ।  
વાજીકરણહેતોર્હિ તસ્માત્તં તુ પ્રયોજયેત્ ॥ ૩૧ ॥

સધળાં દૂધોના વર્ગ, સધળાં માંસોના વર્ગ  
અને કઠિણ્યાદિ ગણુ ઉત્તમ બળ આપનાર છે;  
માટે તેઓના પણ વાજકરણુ પ્રયોગો કરવા. ૩૧  
વાજકરણુ પ્રયોગોનું કળ તથા પદ્ધતિ  
એતે વાજીકરણુ યોગાઃ પ્રીત્યપત્યલવપ્રદાઃ ।

સેવ્યા વિશુદ્ધોપચિત્તદંદૈઃ કાલાદ્યપેક્ષ્યા ॥ ૩૨ ॥

ઉપર કહેલા વાજકરણુપ્રયોગો આનંદ,  
સંતાન તથા બળ આપનારા છે. પ્રથમ શરીરને  
વમનવિરચનાદિથી શુદ્ધ તથા પુષ્ટ કરી દેશકાલાદિ  
પ્રમાણે તેઓનું સેવન કરવું. ૩૨

[ વાજકરણુતંત્ર સમાપ્ત ]

રસાયનતંત્ર

અધ્યાય ૨૭ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ સર્વોપધાતશમનીયં રસાયનં વ્યાખ્યા-  
સામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘સર્વોપધાત-  
શમનીયરસાયન’ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્ત-  
રિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

રસાયન દેવાની અવસ્થા તથા

સ્નેહન-શોધનની જરૂર

પૂર્વે વયસિ મધ્યે વા મનુષ્યસ્ય રસાયનમ્ ।

પ્રયુજીત મિષકપ્રાજ્ઞઃ સ્તિગ્ધશુદ્ધતનોઃ સદા ॥

૧ રાય તથા કોષમયાદિ સધળા ઉપધાતો જેનાથી  
ન થાય એવા રસાયનપ્રયોગના નિરૂપણ વિષેનો. જે  
ઓષધ ઘટણુ તથા વ્યાધિઓને મટાડનાર, બુવાનીને  
સ્થિર રાખનાર, નેત્રોને હિતકર ધાતુઓને પુષ્ટિકર  
અને વીધને વધારનાર હોય, તે ઓષધ રસાયન

નાવિશુદ્ધશરીરસ્ય યુક્તો રાસાયનો વિધિઃ ।

ન માતિ વાસસિ ક્ષિપ્તે રઙ્ગયોગે ઇવાહિતઃ ॥ ૨ ॥

પ્રવીણ વૈદે માણસને તેની પહેલી અવસ્થા-  
માં અથવા મધ્ય અવસ્થામાં રસાયનયોગો દેવા;  
પણુ તેઓનાં શરીરોનું સ્નેહન તથા શોધન કરી-  
ને જ દેવા. જમ રંગ સારા યોગોથી ચકાવેલા  
હોય, છતાં મેલા વસ્ત્રમાં બરાબર લાથુ પડતો  
નથી, તેમ રસાયનપ્રયોગ સારી રીતે ગ્રાહ્યેલા  
હોય, છતાં અશુદ્ધ શરીરમાં બરાબર લાથુ પડતો  
નથી. ૨

રસાયનપ્રયોગોનો ઉપક્રમ

શરીરસ્યોપધાત યે દોષજા માનસાસ્તથા ।

ઉપદિદ્યાઃ પ્રદેશેષુ તેષાં વક્ષ્યામિ વારણમ્ ॥ ૩ ॥

આ અંથમાં શરીરના દોષજન્ય (રોગો)  
તથા માનસિક (ક્રોધાદિક) ઉપધાતો કહ્યા છે, તેઓ  
સંપૂર્ણ મટે એવા રસાયનપ્રયોગો કરું છું. ૩

શીત જળ આદિ રસાયનપ્રયોગ

શીતોદકં પયઃ ક્ષૌદ્રં સર્પિરિત્યેકશો ત્રિશઃ ।

ત્રિશઃ સમસ્તમથવા પ્રાકૃપીતં સ્થાપયેદ્વયઃ ॥ ૪ ॥

ઠંડું જળ, દૂધ, મધ અને ઘી એ ચાર પદાર્થોમાંથી એક, બે ત્રણ કે ચાર પદાર્થો જમ્યા પહેલાં  
લેવાય, તો લાંબો કાળ યોગ્ય રહે છે. ૪

વાવડિંગના પાંચ રસાયનપ્રયોગો અને કુળો

તત્ર વિહન્નાતપ્તુલ્કર્ણમાહુત્ય યદીમધુયુક્તં  
યથાબલં શીતતોયેનોપયુજીત શીતતોયં ચાતુર્વિધે  
દેવમહરહમાંસમ્ । તદેવ મધુયુક્તં મહ્નાતકકાર્યે  
વા, મધુદ્રાક્ષાકાર્યયુક્તં વા, મધ્વામલકરસામ્ય  
વા, ગુહ્વીકાર્યેન વા । એવમેતે પચ્ચ પ્રયોગા ભવન્તિ  
જીર્ણં મુદ્દામલકરૂપેણાલવણેનાત્પક્ષેહેન ઘૃતવન્ત

કહેવાય છે. વાગમટ કહે છે કે, ‘લામ્બોવાયો-વિ  
શસ્તાનો-રસાદીનો-રસાયનમ્-શરીરમાં એક રસ-  
રુધિરાદિને મેળવવાનો જે ઉપાય તે રસાયન કહેવાય  
છે.’ (ઉત્તરસ્થાન અધ્યાય ૩૯ મો.) આ અંથના  
સૂત્રરચનાના પહેલા અધ્યાયનો ૧૦ મો વિષય પણ બુઓ.

મોદનમશ્રીયાત્ । एते खल्वर्शासि क्षपयन्ति, कृमीनुपघ्नन्ति, ग्रहणधारणशक्तिं जनयन्ति, मासे मासे च प्रयोगे वर्षशतमायुषोऽभिष्टुद्धिर्भवति ॥ ५॥

વાવડિંગના દાણાના ચૂર્ણને જઠીમધના ચૂર્ણમાં મિશ્ર કરી તેનો જઠરાશિના બળ પ્રમાણે ટાઢા પાણી સાથે ઉપયોગ કરવો અને અનુપાન પણ ટાઢા પાણીનું કરવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી નિત્ય કરવું. (૧)

અથવા વાવડિંગના દાણાના ચૂર્ણને મધમાં મિશ્ર કરી, તેનો લિલામાંના ક્વાથની સાથે જઠરાશિના બળ પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો અને ટાઢા પાણીનું અનુપાન કરવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી નિત્ય કરવું. (૨)

અથવા વાવડિંગના દાણાના ચૂર્ણને મધ તથા દ્રાક્ષના ક્વાથમાં મિશ્ર કરી, તેનો જઠરાશિના બળ પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો અને ટાઢા પાણીનું અનુપાન કરવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી નિત્ય કરવું. (૩)

અથવા વાવડિંગના દાણાના ચૂર્ણને મધ તથા આમળાંના રસમાં મિશ્ર કરી તેનો જઠરાશિના બળ પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો અને ટાઢા પાણીનું અનુપાન કરવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી નિત્ય કરવું. (૪)

અથવા વાવડિંગના દાણાના ચૂર્ણને ગળેના ક્વાથમાં મિશ્ર કરી તેનો જઠરાશિના બળ પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો અને ટાઢા પાણીનું અનુપાન કરવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી નિત્ય કરવું. (૫)

આ રીતે આ પાંચ પ્રયોગો કલા. દરેક પ્રયોગમાં ઉદરમાં ચૂર્ણાદિક પચી બધ ત્યારે લૂણ વગરના તથા થોડા રેનેહવાળા મગ તથા આમળાંના ઓસામણ સાથે ધીવાળો ભાત નિત્ય જમવો. આ દરેક પ્રયોગ અરશીને મટાડે છે,

કૃમિઓને હણે છે અને અંત્રાદિકને ચહણ તથા ધારણ કરવાની શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે. આ પ્રયોગોમાંનો ઠાઈ પણ પ્રયોગ દર મહિને કરાય, તો સો વર્ષ સુધીનો આયુષ્યનો વધારો થાય છે. ૫

વાવડિંગનો ખીબ પ્રકારે પ્રયોગ અને કળ વિહિંગતગુણનાં દ્રોણં પિષ્ટપચને પિષ્ટવદુ-ત્સ્વેદ વિગતકપાયં સ્વિન્નમવતાર્ય દ્યપદિ પિષ્ટમા-યસે દ્વદે કુમ્ભે મધૂદકોચરં પ્રાશ્વપિ મસરાશાવન્ત-ગૃહે ચતુરો માસાન્નિદધ્યાત્ । વર્ષાવિગમે ચોદ્વલ્યો-પસંસ્કૃતશરીરઃ સહસ્રસમ્પાતાભિદુતં કૃત્વા પ્રાતઃ-પ્રાતર્યથાવલમ્બયુક્તીત । જીર્ણે મુદ્ગામલકયુષેના-લવણેનાલ્પસ્નેહન ધૃતવન્તમોદનમશ્રીયાત્, પાંશુ-શય્યાયાં ચ શયીત । તસ્ય માસાદર્ધ્વં સર્વાક્ષેમ્યઃ ક્રમયો નિષ્ક્રામન્તિ, તાનણુતૈલેનામ્યક્તસ્ય વંશ-વિદલેનાપહરેત્, દ્વિતીયે પિપીલિકાસ્તૃતીયે યુક્ત-સ્તથૈવાપહરેત્ । ચતુર્થે દન્તનલ્પરોમાળ્યવશીર્યન્તે । પશ્ચમે પ્રશસ્તગુણલક્ષણાનિ જાયન્તે । અમાનુષં ચાદિત્યપ્રકાશં વપુરધિગચ્છતિ । દૂરાચ્છૂણાનિ દર્શનાનિ ચાસ્ય ભવન્તિ । રજસ્તમસી ચાપોહ્ય સત્ત્વમધિતિષ્ઠતિ । શ્રુતનિગાધપૂર્વોત્પાદી ભજવલો-ઽશ્વજવઃ પુનર્યુવાઽટૌર્વર્ષશતાન્યાયુરવાપ્નોતિ । તસ્યા-ણુતૈલમમ્યદ્ધાર્થં । અજકર્ણકપાયમુત્સાદનાર્થે । સૌશીરં કૂપોદકં સ્નાનાર્થં । ચન્દનમુપલેપનાર્થે । મહાતકવિધાનવદાહારઃ પરિહારથ ॥ ૬ ॥

એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર વાવડિંગના દાણાને લોટ પકવવાના વાસણમાં લોટની પેઠે બાકવા મૂકી, ઉપર આવેલા ક્વાથને કાઢી લઈ, બકાઈ રહે ત્યારે ઉતારી લઈ, પથ્થર ઉપર વાટી, લોઢાના મજપૂત ઘડામાં ભરી, તેની ઉપર તે ઘડામાં મધ તથા પેલો ક્વાથ નાખી, ઘડાનું મોઢું બંધ કરી દઈ, તેને પ્રાવૃષ્ઠતુમાં (આપાઢ માસમાં) અંદરના ધરમાં ભરમના ઢગલાની અંદર

કરી તેમાંથી અનુકૂળ માત્રા મધમાં મિશ્ર કરી દૂધમાં ઘેાળીને પીવી અને તે માત્રા પચી ગયા પછી દૂધ, ધી અને ભાત ખાવો. આ પ્રયોગમાં શિલામાંના પ્રયોગ પ્રમાણે જ પરેલ પળાવવી. (આ સ્થાનના છઠ્ઠા અધ્યાયનો ૨૦ મો વિષય બુધ્ધો.) આ પ્રયોગનું સેવન કરનારો પુરુષ સો વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવે છે અને મૈથુનમાં ક્ષીણ શક્તિવાળો થતો નથી.

વારાહીનાં મૂળિયાંનું ચૂર્ણ દૂધમાં ભભરાવી, તે દૂધને ઊતું કર્યા પછી ઠંડું પાડી, વલોવી, તેમાંથી ધી ખતાવી, તે ધી મધથી મિશ્ર કરી સાંજે તથા પ્રભાતે ખાવું અને પચી ગયા પછી, દૂધ, ધી તથા ભાત ખાવો. આ પ્રયોગ એક મહિના સુધી નિત્ય કરે તો તેથી સો વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૦

અરુદના બે રસાયનપ્રયોગો

ચક્ષુઃકામઃ પ્રાણકામો વા વીજકસારાગ્નિમન્ય-મૂલં નિઃક્રાધ્ય માપવ્રસ્થં સાધયેત્ । તસ્મિન્સિધ્યતિ ચિત્રકમૂલાનામક્ષમાત્રં કલ્કં દદ્યાદામલકરસચતુર્થમાગમ્ । તતઃ સ્વિન્નમવતાર્ય સહસ્રસમ્પાતામિદ્રુતં કૃત્વા શીતીભૂતં મધુસર્પિર્મ્યાં સંસૃજ્યોપયુક્તીત યથા-વલમ્ । યથાસાત્મ્યં ચ લવણં પરિહરન્મક્ષયેત્ । જીર્ણે મુદ્રામલકર્યુપેગાલવણેન ઘૃતવન્તમોદનમશ્રીયાત્ પયસા વા માસત્રયમેવમાખ્યાં પ્રયોગાખ્યાં ચક્ષુ સૌપર્ણવદ્ભવત્યનલ્પવલઃ સ્ત્રીષુ ચાક્ષ્યો વર્ષશતા-યુર્મવતીતિ ॥ ૧૧ ॥

નેત્રો અથવા શરીર બળવાન કરવાની જને ઇચ્છા હોય તેને માટે બીબલાનાં (બિયાંના)

૧ બીબલાનાં જાડ મોટાં થાય છે. તેનાં પાંદડા પીપરનાં પાંદડાં જેવાં હોતા જરા નાના થાય છે. ફૂલ પીળા તથા આવળનાં જેવાં થાય છે. એના લાકડાનો સાર પીળો થાય છે. એનું લાકડું પાણીમાં પલળવાથી ગળીના જેવો કાળો રંગ થાય છે. સ્ત્રીઓ એ રંગથી સોય વડે લાયપગમાં ઇચ્છા પાડે છે. બીબલાનો યુંદર ડીરાદખણ કરેલાય છે. કાળા સારવાળો બીબલો વધારે

સારનો તથા અરણીનાં<sup>૩</sup> મૂળનો ક્વાથ કરી તેમાં ચોસઠ તોલાભાર ચૂકદ બાફવા. એ બફાતા હોય તે સમયે ચોથા ભાગનો આમળાનો રસ અને એક તોલાભાર ચિત્રકનાં<sup>૩</sup> મૂળિયાંનો કલ્ક નાખવો. બફાઈ રહે ત્યારે ઉતારી લઈ ઝવેરના સહસ્રસંપાત નામના અધ્યાયમાં કહેલા મંત્રોથી સહસ્રહોમ કરી, અડદને ઠંડા પાડી, લણ નહિ નાખતાં મધ તથા ધીથી મિશ્ર કરી તેઓનો જરરાગ્નિના બળ પ્રમાણે માફક આવે તેમ ઉપયોગ કરવો. પચી જાય ત્યારે લણ વગરના મગ તથા આમળાનાં ઝોસામણ સાથે અથવા દૂધ સાથે ધીવાળો ભાત ખાવો.

આ બે પ્રયોગોમાંથી ગમે તે પ્રયોગ ત્રણ મહિના સુધી કરે, તો આંખો ગરુડપક્ષીના જેવી ઘણી તેજસ્વી થાય છે, શરીરબળ અત્યંત વધે છે, મૈથુન કરવામાં શક્તિ રહે છે અને સો વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે. ૧૧

શણનાં ફળોનો રસાયનપ્રયોગ

भवति चात्र ॥

પયસા સહ સિદ્ધાન્નિ નરઃ શળફલાન્નિ યઃ ।

મક્ષયેત્પયસા સાદૃઢં વયસ્તસ્ય ન શીર્ષતે ॥ ૧૨ ॥

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘જે માણસ દૂધમાં પકવેલાં શણનાં ફળો દૂધની સાથે ખાવાનો પ્રયોગ કરે, તે માણસનું યૌવન ઘટતું નથી. ૧૨

શણકારી છે.

૨ અગ્રણીનાં મોટાં જાડ થાય છે. પાંદડાં ગોળ, ત્રીણાં કરકરિયાવાળાં તથા મંધવાળાં થાય છે. ફૂલો સફેદ થાય છે અને ફળો નાનાં કરમદાં જેવાં થાય છે.

૩ ચિત્રાના ઊંડ સફેદ ફૂલવાળા, કાળાં ફૂલવાળા અને રાતાં ફૂલવાળા એમ ત્રણ અંતના થાય છે. ચિત્રાનાં મૂળિયાં વાટી અગ્ર ઉપર થેપલી મૂકવાથી બળતરા બેઠે છે અને એક કલાક રહે તો ફેરવેલો થાય છે. આથી જ તેનું ‘અગ્રિ’ એવું નામ છે. સફેદથી કાળો અને કાળાથી રાતો એક છે. સફેદનો અનુભવ પચ્ચ મળેલો છે.

## અધ્યાય ૨૮ મો

ઉપક્રમ

અથાતો મેધાયુષ્કામીયં રસાયનચિકિત્સિતં  
વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧  
હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'મેધાયુષ્કા-  
મીયરસાયનચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે  
પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન  
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

બુદ્ધિ અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ માટે  
બાબચીના બે રસાયનપ્રયોગો

મેધાયુઃકામઃ શ્વેતાવલ્ગુજ્જ્વલાન્યાતપપરિશુષ્કા-  
ળ્યાદાય સ્વસ્મચૂર્ણાનિ કૃત્વા ગુદેન સહાસ્ત્રોલ્લોચ્ય  
સ્નેહકુન્મે સસરાત્રં ધાન્યરાશૌ નિદધ્યાત્ । સસ-  
રાત્રાદુદ્વલ્ય હૃતદોષસ્ય યથાવલં પિષ્ઠં પ્રયચ્છેદ-  
નુદિતે સ્વર્યે । ઉષ્ણોદકં ચાનુપિવેત્ । મહ્યતકવિધા-  
નવચ્ચામારપ્રવેશઃ । જીર્ણૌષધપરાઢે હિમાભિરદ્ગ્નિઃ-  
પરિપિત્તગ્રાત્રઃ શાલીનાં પટિકાનાં વા પયસા શર્ક-  
રામયુરેગૌદનમશ્રીયાદેવં વળ્માસાનુપયુજ્ય વિગત-  
પાપ્મા વલવર્ણોપેતઃ શ્રુતિનિગાદી સ્મૃતિમાનરોગો  
વર્ષશતાયુર્ભવતિ । કુષ્ઠિનં પાણ્ડુરોગિણમુદરિણં વા  
કૃષ્ણાયા ગોમૂત્રેણાલોઢ્યાર્દ્રપલિકં પિષ્ઠં વિગત-  
લૌહિત્યે સવિતરિ પાયયેત્ । પરાઢે ચાલવળેનામલક-  
યુપેણ સર્પિશ્મન્તમોદનમશ્રીયાત્ । एवं માસસુપયુજ્ય  
સ્મૃતિમાનરોગો વર્ષશતાયુર્ભવતિ ॥ ૨ ॥

જે બુદ્ધિ તથા આયુષ્યની વૃદ્ધિની ઇચ્છા  
હોય, તે સફેદ ફૂલોવાળી બાબચીનાં તડકામાં  
સુકાયેલાં ફળોને લઈ, તેઓનું સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરી,  
ચૂર્ણને ગોળથી મિશ્ર કરી, ધીથી રીઢા કરેલા  
ઘડામાં નાખી, ઘડાનું મોઢું બંધ કરી, તે ઘડાને

૧ રખલના ન પામે એવી બુદ્ધિ તથા ધનું આયુષ્ય  
આપે એવા રસાયનપ્રયોગોના નિરૂપણ વિશેનો.

૨ બાબચીના છેડ સફેદ અને કાળાં ફૂલવાળાં એમ  
બે જાતના થાય છે. એનાં પાંદડાં અવારના જેવાં અને  
ફળો ઝીઝીં તથા જરાક ગંધવાળાં થાય છે.

ધાન્યના ઢગલામાં સાત રાત સુધી દાટી મૂકવો.  
સાત રાત થઈ ગયા પછી તેને કાઢી લઈ,  
વમનવિરેચનાદિકથી શરીરનું શોધન કરી, સૂર્યો-  
દય પહેલાં જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે તેમાંથી  
પિંડો ખવરાવવો અને ખાધા પછી તે ઉપર  
ભીતું પાણી પાતું. આ પ્રયોગમાં પણ ભિલામાંના  
(આ સ્થાનના છઠ્ઠા અધ્યાયના ૨૦મા વિષયમાં  
કહેલા) પ્રયોગ પ્રમાણે પવન વગરના ઘરમાં  
રહેવું. ઔષધ પચી જાય ત્યારે બપોર પછી ઠંડા  
જળ વડે સ્નાન તથા સિંચન કરી સાકરથી  
મધુર કરેલા દૂધની સાથે રાત્રી ચોખાનો કે સાદી-  
ચોખાનો ભાત ખાવો. આ પ્રમાણે છ મહિના  
સુધી કરે, તો પાપો નાશ પામે છે, ઉત્તમ બળ  
તથા ઉત્તમ વર્ણ પ્રાપ્ત થાય છે, અંથાદિકને  
એક વાર સાંભળતાં જ તેને મોઢે બોલી દેખાડવાની  
શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે, સ્મરણશક્તિ વધે છે,  
આરોગ્ય રહે છે.

જે ઠાઠ, પાંડુરોગ કે ઉદરરોગ થયેલ હોય,  
તો કાળાં ફૂલવાળી બાબચીનાં તડકામાં સુકા-  
યેલાં ફળો લઈ તેમનું સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરી ગોમૂત્ર  
મેળવી, તેને ધીના રીઢા ઘડામાં ભરી, મોઢું  
બંધ કરી તે ઘડાને ધાન્યના ઢગલામાં સાત  
રાત સુધી દાટી મૂકવો. સાત રાત વીત્યા પછી  
કાઢી લઈ, વમનવિરેચનાદિકથી શરીરનું શોધન  
કરી, પવન વગરના ઘરમાં રાખી, ચોડાક દિવસ  
ચડ્યા પછી જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે તેમાંથી  
પિંડો લઈ ગોમૂત્ર સાથે પાવો અને બપોર પછીના  
સમયમાં લણુ વગરનાં આમળાનાં ઝોસામણ સાથે  
ધીવાળો ભાત જમવો. આ પ્રમાણે એક મહિના  
સુધી પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો રોગો મટી જાય

૩ મળમાં જે 'કૃષ્ણ' શબ્દ છે, તેનો અર્થ 'કાળા  
બાબચી' નથી, પણ 'પીપર' છે, એમ જેજ્જ્વલાયાધ' કહે છે. પરંતુ ગયદાસાચાર્યે એ વાત સ્વીકારી નથી.

થાય છે. (૨)

અથવા ત્રણ રાત સુધી ઉપવાસ કરાવી, પવન વગરના ઘરમાં રાખી, નિત્ય ચાર તોલા-ભાર વિઘાપ્રાહ્લીનો કદક દૂધમાં ઘોળીને પાવે અને પચી ગયા પછી દૂધ, ધી તથા ભાતનો આહાર કરાવવો. આ પ્રમાણે દસ દિવસ સુધી પ્રયોગ કરે, તો ઉત્તમ ધારણાશક્તિવાળી બુદ્ધિ અને સો વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે. (૩)

અથવા વમનવિરેચનાદિકથી દોષોનું સંશોધન કરી, સંશોધનથી ઉત્પન્ન થયેલી નિર્બળતાને આ સ્થાનના ૩૯ માં અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે આહારથી મટાડી, પવન વગરના ઘરમાં રાખી, વિઘાપ્રાહ્લીનો સ્વરસ લઈ, ઋગ્વેદના સહસ્રસંપાત નામના અધ્યાયમાં કહેલા મંત્રોથી સહસ્રહોમ કરી, જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે તે સ્વરસ પાવે અને પચી ગયા પછી બપોર પછીના સમયમાં લૂણ વગરની રાખ પાવી અથવા દૂધ માફક હોય તો દૂધ સાથે તે પાવી. આ પ્રમાણે સાત દિવસ સુધી પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો બ્રહ્મતેજ અને ઉત્તમ ધારણાશક્તિ પ્રાપ્ત છે. ચૌદ રાત સુધી પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો ધારેલો અંતર્યશી શકાય છે અને નાશ થયેલું જ્ઞાન પણ પાછું પ્રકટ થાય છે. એકનીસ રાત સુધી પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો સો શ્લોકોને પણ બે વાર બોલાયાથી યાદ રાખી શકાય છે. આ એકનીસ રાતના પ્રયોગથી અલક્ષ્મી પણ જતી રહે છે, સાક્ષાત્ દેહધારિણી સરસ્વતી દેવી હૃદયમાં પ્રવેશ કરે છે, સઘળા વેદો મોઢે થઈ જાય છે, એકવાર સાંભળેલો ગંભીર વિષય પણ બરાબર ઠરી જાય છે અને પાંચસો વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે. (૪)

અથવા વિઘાપ્રાહ્લીના એકસો અઠાવીસ તોલાભાર સ્વરસમાં ૬૪ તોલાભાર ધી, સોળ તોલાભાર વાવડિંગના દાણા, આઠ તોલાભાર

વજ્ર, આઠ તોલાભાર નસોતર અને અડતાલીસ તોલાભાર ત્રિક્ષણાનું ખારીઠ ચૂર્ણ નાખી, એકઠું પકવી સિદ્ધ થયેલા ધીને સારી રીતે રાખવું. પછી વમનવિરેચનાદિકથી શરીરનું સંશોધન કરી, સંશોધનથી ઉત્પન્ન થયેલી નિર્બળતાને આ સ્થાનના ૩૯ માં અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે આહારથી મટાડી, ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સહસ્રહોમ કરી, જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે તે ધીની માત્રાનો ઉપયોગ કરાવવો અને પચી ગયા પછી દૂધ, ધી તથા ભાતનો આહાર કરાવવો. આ પ્રયોગ કરવાથી કૃમિઓ જાંત્રાનીચા તથા આડા માર્ગોથી નીકળી જાય છે, અલક્ષ્મી દૂર થઈ જાય છે, વર્ણ ક્રમેજ જોવા થાય છે, યૌવન સ્થિર થાય છે, એક વાર સાંભળીને જ તે પાછું બોલી દેખાડવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે અને ત્રણસો વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ઠોઢ, વિષમજ્વર, અપરમાર, ઉન્માદ, વિષ, ભૂતો તથા ગ્રહોમાં અને બીજાં પણ મહાબ્યાધિઓમાં આ ધીથી જ સંશોધન કરવું, એમ આચાર્યો કહે છે. ૪

વજ્રના ત્રણ રસાયનપ્રયોગો

હૂતદોષ એવાગારં પ્રવિઙ્ઘ્ય હૈમવત્યા વચાયા-  
પિષ્ઠમામલકમાત્રમભિહુતં પયસાઽઽલોઘ્ય પિવેજીર્ણે  
પયઃ સર્પિરોદનં ઇત્યાહારં એવં દ્વાદશરાત્રમુપયુક્તીત,  
તતોઽસ્ય શ્રોત્રં વિત્રિયતે, દ્વિરભ્યાસાત્સ્મૃતિમાન્  
ભવતિ, ત્રિરભ્યાસાચ્છતામાદત્તે, ચતુર્દ્વાદશરાત્રમુપ-  
યુજ્ય સર્વં તરતિ કિલ્બિપં, તાર્ક્ષ્યદર્શનમુત્પદ્યતે, શતા-  
યુશ્વ ભવતિ । દ્વે દ્વે પલે ઇતરસ્યા વચાયા નિઃક્રાથ્ય  
પિવેત્ પયસા । સમાનં મોજનં, સમાઃ પૂર્વેનાશિપથ ।  
વચાશતપાકં વા સર્પિર્દ્રોણમુપયુજ્ય પચ્ચર્વણશતાયુર્મ-  
વતિ, મલગળ્હાપચીશ્કીપદસ્વરમેદાંત્રાપહન્તીતિ । ૫

વમનવિરેચનાદિકથી દોષોનું સંશોધન કરી,

૧ વજ્ર ધણા પાણીવાળી જગ્યામાં થાય છે અને તે રીતે માં મૂળરૂપે થાય છે.

છે, સ્મરણશક્તિ સતેજ થાય છે અને આયુષ્ય સૌ વર્ષાનું થાય છે. ૨

ચિત્રકનાં મૂળિયાના બે રસાયનપ્રયોગો  
 એપ એવોપયોગશ્ચિત્રકમૂલાનાં ચિત્રકમૂલે વિશેષો  
 દ્વિપલિકં પિષ્ઠં પરં પ્રમાણં, શેષં પૂર્વમત્ ॥૩॥

ચિત્રકનાં મૂળિયાનાં પણ ઉપર પ્રમાણે જ બે રસાયનપ્રયોગો કરવા. આ પ્રયોગોમાં બીજું સંધ્યું ઉપર પ્રમાણે જ લેવું; પરંતુ ચિત્રકનો પિ ડો વનારેમાં વનારે આઠ તોલા લેવો. ૩

વિદ્યાબ્રાહ્મીના પાચ રસાયનપ્રયોગો  
 હૃતદોષ એવ પ્રતિસંસ્ટુષ્ઠમક્તો યથાક્રમમાગારં  
 પ્રવિશ્ય મણ્ડૂકપર્ણાસ્વરસમાદાય સહસ્રસમ્પાતામિ-  
 હુતં કૃત્વા યથાવલં પયસાઽઽલોઽય પિવેત્પયોઽનુ-  
 પાનં વા, તસ્યાં જીર્ણાયાં યવાન્નં પયસોપયુજીત ।  
 તિલૈર્ગાં સહ મધયેત્ વ્રીન્ માસાન્ પયોઽનુપાનં,  
 જીર્ણે પયઃ સર્પિરોદનં ઇત્યાહારઃ । એવમુપયુજ્ઞાનો  
 વ્રહ્મર્ચસ્વી શ્રુતનિગાદી ભવતિ વર્ષશતમાયુરવાપ્નોતિ ।  
 ત્રિરાત્રોપોષિતશ્ચ ત્રિરાત્રમેનાં મધયેત્ ત્રિરાત્રાદૂર્ધ્વં  
 પયઃ સર્પિરોદનં ચોપયુજીત । વિલ્વમાત્રં પિષ્ઠં વા  
 પયસાઽઽલોઽય પિવેદેવં દશરાત્રમુપયુજ્ય મેધાવી  
 વર્ષશતાયુર્ભવતિ ॥

હૃતદોષ એનાગાર પ્રવિશ્ય પ્રતિસંસ્ટુષ્ઠમક્તો બ્રાહ્મી-  
 સ્વરસમાદાય સહસ્રસમ્પાતામિહુતં કૃત્વા યથાવલ-  
 મુપયુજીત । જીર્ણોષધશ્ચાપરાઢે યવાગૂમલગ્નાં  
 પિવેત્ । ક્ષીરસાત્મ્યો વા પયસા યુજીત । એવં સપ્ત-  
 રાત્રમુપયુજ્ય વ્રહ્મર્ચસ્વી મેધાવી ભવતિ । દ્વિતીયં  
 સપ્તરાત્રમુપયુજ્ય ગ્રન્થમીપ્સિતમુત્પાદયતિ નટં ચાસ્ય  
 પ્રાદુર્ભવતિ । તૃતીયં સપ્તરાત્રમુપયુજ્ય દિરુચારિતં  
 શતમપ્યવધારયતિ । એવમેકવિશતિરાત્રમુપયુજ્યા-  
 લક્ષ્મીરપક્રામતિ । મૂર્ત્તિમતી ચૈનં વાગ્દેવ્યનુગ્ર-  
 શતિ । સર્વાશ્વૈનં શ્રુતય ઉપતિષ્ઠન્તિ । શ્રુતધરઃ પઞ્ચ-

વર્ષશતાયુર્ભવતિ ॥

બ્રાહ્મીસ્વરસપ્રસ્યદ્વયે ઘૃતપ્રસ્થં વિહન્નતપ્તુલાનાં  
 કુહવં દ્વે દ્વે પલે વચાત્રિઘૃતયોદ્ધાદશ હરીતકપા-  
 મલકવિમીતકાનિ શુક્ષ્ણપિટાન્યાવાપ્યૈકધ્યં સાધ-  
 યિત્વા સ્વનુગુપ્તં નિદધ્યાત્ । તતઃ પૂર્વવિધાનેન મારાં  
 યથાવલમુપયુજીત । જીર્ણે પયઃ સર્પિરોદનં ઇત્યા-  
 હારઃ । એતેનોર્ધ્વમધસ્તિર્યક્ક્રમયો નિષ્ક્રામન્તિ ।  
 અલક્ષ્મીરપક્રામતિ । પુષ્કરવર્ણઃ સ્થિરવયાઃ શ્રુતનિ-  
 ગાદી ત્રિવર્ષશતાયુર્ભવત્યેતદેવ કુષ્ઠવિપમજ્વરાપસ્મા-  
 રોન્માદવિપભૂતગ્રહેષ્પન્થેષુ ચ મહાબ્યાધિષુ સંશો-  
 ધનમાદિશન્તિ ॥ ૪ ॥

ક્રમ પ્રમાણે વનનવિરચનાદિક્કથી દોષોતું  
 સંશોધન કરી, સંશોધનથી ઉત્પન્ન થયેલી  
 નિર્બળતાને આ સ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયમાં  
 કહ્યા પ્રમાણે આહારથી મટારડી, પવન વગરના  
 ધરમાં પ્રવેશ કરાવી, વિદ્યાબ્રાહ્મીના સ્વરસ લઈ,  
 ઝગ્ગેદના સહસ્રસંપાત નામના અધ્યાયમાં કહેલા  
 મંત્રોથી સહસ્રહોમ કરી, જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે  
 સ્વરસની માત્રા લઈ, દૂધમાં મેળવી ઈઈ પીવી  
 અને સ્વરસની માત્રા પીધા પછી ઉપર દૂધ પીવું.  
 એ માત્રા પચી ગયા પછી દૂધ, ઘી અને ભાત  
 ખાવો; અથવા તેમાં તલ નાખી ખાવો અને  
 ઉપર દૂધ પીવું. આ પ્રમાણે ત્રણ મહિના સુધી  
 અખંડ પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો બ્રહ્મતેજ પ્રાપ્ત  
 થાય છે, એક વાર સાંભળેલા ગ્રંથાદિને તે પ્રમાણે  
 જ પાછા બોલી જવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે  
 અને સૌ વર્ષાનું આયુષ્ય થાય છે. (૧)

અથવા ત્રણ રાત સુધી ઉપવાસ કરાવી,  
 પવન વગરના ધરમાં રાખી, ત્રણ રાત સુધી  
 વિદ્યાબ્રાહ્મીના સ્વરસનો દૂધ અથવા તલ સાથે  
 ઉપયોગ કરાવવો. તે પછી ત્રણ રાત સુધી દૂધ,  
 ઘી અને ભાતનો આહાર કરાવવો. આ પ્રયોગ  
 કરવાથી ઉત્તમ શુદ્ધિ અને સૌ વર્ષાનું આયુષ્ય

૧ બ્રાહ્મી કે જે વિદ્યાબ્રાહ્મી પણ કહેવાય છે, તેના  
 ૧૦૧ થાય છે. પાંદડાં નાના, જોળ તથા કરકરીનાળા  
 માપ છે. સ્વાદ કડવા અને તૂટે હોય છે.

થાય છે. (૨)

અથવા ત્રણ રાત સુધી ઉપવાસ કરાવી, પવન વગરના ઘરમાં રાખી, નિત્ય ચાર તોલા-ભાર વિઘાપ્રાહ્લીનો કલ્ક દૂધમાં ઘોળીને પાવો અને પચી ગયા પછી દૂધ, ધી તથા ભાતનો આહાર કરાવવો. આ પ્રમાણે દસ દિવસ સુધી પ્રયોગ કરે, તો ઉત્તમ ધારણાશક્તિવાળી બુદ્ધિ અને સો વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે. (૩)

અથવા વમનવિરેચનાદિકથી દોષોનું સંશોધન કરી, સંશોધનથી ઉત્પન્ન થયેલી નિર્બળતાને આ સ્થાનના ૩૯ મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે આહારથી મટાડી, ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સહસ્ત્રહોમ કરી, જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે તે ધીની માત્રાનો ઉપયોગ કરાવવો અને પચી ગયા પછી દૂધ, ધી તથા ભાતનો આહાર કરાવવો. આ પ્રયોગ કરવાથી કૃમિઓ જાંત્રીયા તથા આડા માંગોથી નીકળી જાય છે, અલક્ષ્મી દૂર થઈ જાય છે, વર્ણ ક્રમેળ જેવો થાય છે, યૌવન સ્થિર થાય છે, એક વાર સાંભળીને જ તે પાછું યોલી દેખાડવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે અને ત્રણસો વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ડોઢ, વિષમજનર, અપસ્માર, ઉન્માદ, વિષ, ભૂતો તથા ગ્રહોમાં અને બીજા પણ મહાબ્યાધિઓમાં આ ધીથી જ સંશોધન કરવું, એમ આચાર્યો કહે છે. ૪

અથવા વિઘાપ્રાહ્લીના એકસો અક્ષાવીસ તોલાભાર સ્વરસમાં ૬૪ તોલાભાર ધી, સોળ તોલાભાર વાવડિંગના ઢાણા, આઠ તોલાભાર

વજ, આઠ તોલાભાર નસોતર અને અડતાલીસ તોલાભાર ત્રિક્ષણાનું ખારીક ચૂર્ણ નાખી, એકઠું પકવી સિદ્ધ થયેલા ધીને સારી રીતે રાખવું. પછી વમનવિરેચનાદિકથી શરીરનું સંશોધન કરી, સંશોધનથી ઉત્પન્ન થયેલી નિર્બળતાને આ સ્થાનના ૩૯ મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે આહારથી મટાડી, ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સહસ્ત્રહોમ કરી, જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે તે ધીની માત્રાનો ઉપયોગ કરાવવો અને પચી ગયા પછી દૂધ, ધી તથા ભાતનો આહાર કરાવવો. આ પ્રયોગ કરવાથી કૃમિઓ જાંત્રીયા તથા આડા માંગોથી નીકળી જાય છે, અલક્ષ્મી દૂર થઈ જાય છે, વર્ણ ક્રમેળ જેવો થાય છે, યૌવન સ્થિર થાય છે, એક વાર સાંભળીને જ તે પાછું યોલી દેખાડવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે અને ત્રણસો વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ડોઢ, વિષમજનર, અપસ્માર, ઉન્માદ, વિષ, ભૂતો તથા ગ્રહોમાં અને બીજા પણ મહાબ્યાધિઓમાં આ ધીથી જ સંશોધન કરવું, એમ આચાર્યો કહે છે. ૪

વજના ત્રણ રસાયનપ્રયોગો

હૃતદોષ દવાગારં પ્રવિદ્ય હૈમવત્યા વચાયાઃ પિષ્ઠમામલકમાત્રમભિહુતં પયસાઽઽલોચ્ય પિવેજીર્ણં પયઃ સર્પિરોદનં ઇત્યાહારં એવં દ્વાદશરાત્રમુપયુજીત, તતોઽસ્ય શ્રોત્રં વિત્રિયતે, દ્વિરભ્યાસાત્સ્મૃતિમાન્ ભવતિ, ત્રિરભ્યાસાચ્છતમાદત્તે, ચતુર્દાદશરાત્રમુપયુજ્ય સર્વે તરતિ કિલ્લિપં, તાર્ક્યદર્શનમુત્પદ્યતે, શતાયુષ્ય ભવતિ । દે દે પલે ઇતરસ્યા વચાયા નિઃકાથ્ય પિવેત્ પયસા । સમાનં ભોજનં, સમાઃ પૂર્વેનાશિપથ । વચાશતપાકં વા સર્પિર્દ્રોણમુપયુજ્ય પચ્ચવર્ષશતાયુર્ભવતિ, મલગળ્ડાપચીશ્લીપદસ્વરમેદાંત્રાપહન્તીતિ । ૫

વમનવિરેચનાદિકથી દોષોનું સંશોધન કરી,

૧ વજ ધણા પાણીવાળી જાંત્રીયામાં થાય છે અને તે રેતીમાં મૂળરૂપે થાય છે.

પવન વગરના ધરમાં પ્રવેશ કરાવી, સફેદ પુરસાણી વળનો આમળાં જવડો પિંડો કરી, ઉપર કઢા પ્રમાણે સહસ્રહોમ કરી તે પિંડાને બ્રાહ્મીના સ્વરસમાં પકવેલા દૂધમાં ઘોળીને પાવો અને પચી ગયા પછી દૂધ, ઘી તથા ભાત ખવડાવવો. આ પ્રમાણે બાર રાત સુધી કરાય, તો દૂરની વાતો સાંભળી શકાય છે; ચોવીસ રાત સુધી કરાય, તો ઉત્તમ સ્મરણશક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે; છત્રીસ રાત સુધી કરાય, તો સો શ્લોકોને ધારણ કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે અને અડતાલીસ રાત સુધી કરાય, તો સઘળું પાપ નાશ પામે છે, ગરુડ-પક્ષીના જેવી દૂર જોવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તથા સો વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

વનવિરેચનાદિકથી દોષોનું સંશોધન કરી, પવન વગરના ધરમાં રાખી, પુરસાણીથી જુદી બીજી બતતની વજને (ઘોડાવજને કે બાલાવજને) એક આમળાં જટલી લઈ, ઉપર કઢા પ્રમાણે સહસ્ર-હોમ કરી, તે વજને દૂધમાં પકવી, દૂધ સાથે પાવી અને પચી ગયા પછી દૂધ, ઘી તથા ભાત ખવડાવવો. આ પ્રમાણે બાર રાત સુધી કરાય, તો દૂરની વાતો સાંભળી શકાય છે; ચોવીસ રાત સુધી કરાય, તો ઉત્તમ સ્મરણશક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે; છત્રીસ રાત સુધી કરાય, તો સો શ્લોકોને ધારણ કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે અને અડ-તાલીસ રાત સુધી કરાય, તો સઘળું પાપ નાશ પામે છે, ગરુડપક્ષીના જેવી દૂર જોવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તથા સો વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

વજના ક્વાથ તથા કંદકથી સો વાર પકવેલા એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર ધીનો જડરાશિને અનુસરી કાયમ યોગ્ય માત્રાથી ઉપયોગ કરાય તો પાંચસો વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે તથા આ પ્રયોગથી ગલગંડ, અપચી,

શ્લીપદ અને સ્વરભેદનો પણ નાશ થાય છે. (આ પ્રયોગનો બીજો સંઘનો વિધિ ઉપર પ્રમાણે સમજ લેવો.) ૫

આયુષ્યની વૃદ્ધિ માટે રસાયનપ્રયોગો  
અતઃ ઊર્ધ્વં પ્રવક્ષ્યામિ આયુષ્કામરસાયનમ્ ।  
મન્ત્રૌપધસમાયુક્તં સંવત્સરફલપ્રદમ્ ॥ ૬ ॥

હવે આયુષ્યની વૃદ્ધિ માટેના રસાયનપ્રયોગો મંત્રો તથા ઔપધોની સાથે કહીએ છીએ, જે પ્રયોગો એક વર્ષે કર્યા આપે છે. ૬

બીલાંના ચૂર્ણનો રસાયનપ્રયોગ  
વિલ્વસ્ય ચૂર્ણં પુણ્યે તુ હૃતં વારાન્સહસ્રશઃ ॥  
શ્રીસૂક્તેન નરઃ કલ્પે સસુવર્ણં દિને દિને ।  
સર્પિર્મધુયુતં લિહ્યાદલક્ષ્મીનાશનં પરમ્ ॥ ૭ ॥

જ દિવસે પુણ્ય નક્ષત્ર હોય, તે દિવસે ઋગ્વેદમાં કહેલા શ્રીસૂક્તથી દશસહસ્ર હોમ કરી પ્રભાતમાં સુવર્ણ, ઘી તથા મધથી મિશ્ર કરેલું કાચાં બીલાંનું ચૂર્ણ ચાટે તો આયુષ્યની વૃદ્ધિ અને અલક્ષ્મીનો પણ સારી પેઢે નાશ થાય છે. ૭

બીલીની છાલ તથા મૂળનો ક્વાથનો રસાયનપ્રયોગ  
ત્વચં વિહાય વિલ્વસ્ય મૂલકાથં દિને દિને ।  
પ્રપિવેત્પયસા સાર્દ્ધં સ્નાત્વા હૃત્વા સમાહિતઃ ।  
દશસાહસ્રમાયુષ્યં સ્મૃતં યુક્તરથં ભવેત્ ॥ ૮ ॥

જ દિવસે નક્ષત્રાદિકનો સારો યોગ હોય, તે દિવસે નાહી, દસહજાર આહુતિઓનો હોમ કરી, નિત્ય બીલીનાં છાલરહિત મૂળનો ક્વાથ દૂધ સાથે પીવામાં આવે, તો તે રસાયનથી આયુષ્ય વધે છે. ૮

કમળનાં મૂળોના ક્વાથનો રસાયનપ્રયોગ  
હૃત્વા વિસાનાં ક્વાથં તુ મધુલાજૈથ સંયુતમ્ ।  
અમોઘં શતસાહસ્રં યુક્તં યુક્તરથં સ્મૃતમ્ ॥ ૯ ॥

જ દિવસે નક્ષત્રાદિકનો સારો યોગ હોય, તે દિવસે નાહી, લાખ આહુતિઓનો હોમ કરી,



દિવસે કમળનાં મૂળોનો ક્વાથ બનાવી, તે ક્વાથ મધ તથા શાળની ધાણીથી મિશ્ર કરી પીએ, તો તે રસાયનથી અવસ્થ આયુષ્ય વધે છે. ૯

સુવર્ણ, કમળકાંડી, મધ, શાળની ધાણી તથા ઘઉંલાંનો રસાયનપ્રયોગ

સુવર્ણ પદ્મવીજાનિ મધુ લાજાઃ પ્રિયક્ષ્વઃ ।

ગન્ધેન પયસા પીતમલક્ષ્મીં પ્રતિપેધયેત્ ॥ ૧૦ ॥

પ્રાતઃસ્નાન કરી સુવર્ણ, કમળકાંડીનો ગર્ભ, મધ, શાળની ધાણી તથા ઘઉંલાંને ગાયના દૂધમાં વાટી, ગાયના દૂધ સાથે નિત્ય પીવામાં આવે, તો તેથી આયુષ્ય વધે છે અને અલક્ષ્મી પણ નાશ પામે છે. ૧૦

નીલકમળના ક્વાથનો રસાયનપ્રયોગ

નીલોત્પલદલકાથો ગન્ધેન પયસા શૃતઃ ।

સસુવર્ણતિલૈઃ સાર્દ્ધમલક્ષ્મીનાશનઃ સ્મૃતઃ ॥ ૧૧ ॥

ગાયના દૂધથી પકવેલા નીલકમળના ક્વાથમાં સુવર્ણ તથા તલ નાખીને તે નિત્ય પીવામાં આવે, તો આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે અને અલક્ષ્મીનો પણ નાશ થાય છે. ૧૧

સુવર્ણ, મીણ અને મધનો રસાયનપ્રયોગ

ગવ્યં પયઃ સુવર્ણં ચ મધુચ્છિદ્રં ચ માશિકમ્ ।

પીતં શતસહસ્રાભિહુતં યુક્તરથં સ્મૃતમ્ ॥ ૧૨ ॥

જે દિવસે નક્ષત્રાદિકનો સારો યોગ હોય, તે દિવસે લાખ આહુતિઓનો હોમ કરી દિવસે સુવર્ણ, મીણ અને મધને ગાયના દૂધમાં મિશ્ર કરી તે દૂધ પીવામાં આવે, તો તે રસાયનથી આયુષ્ય વધે છે. ૧૨

વજનું ધી, સુવર્ણ અને કાચાં બીલાંના

ચૂર્ણનો રસાયનપ્રયોગ

વચાષ્ટતં સુવર્ણં ચ તિલ્વચૂર્ણમિતિ ત્રયમ્ ।

મેઘ્યમાયુષ્યમારોગ્યપુષ્ટિસૌભાગ્યવર્દનમ્ ॥ ૧૩ ॥

વજનું ધી, સુવર્ણ અને કાચાં બીલાંના ચૂર્ણનો નિત્ય ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો તેથી બુદ્ધિ, આયુષ્ય, આરોગ્ય, પુષ્ટિ અને સૌભાગ્ય

વધે છે. ૧૩

અરડૂસીના તેલનો રસાયનપ્રયોગ

વાસામૂલતુલાકાથે તૈલમાવાપ્ય સાધિતમ્ ।

હૃત્વા સહસ્રમશ્રીયાન્મેઘ્યમાયુષ્યમુચ્યતે ॥ ૧૪ ॥

આરસો તોલાભાર અરડૂસીનાં મૂળિયાંના ક્વાથમાં પકવેલું તેલ નિત્ય જખવામાં આવે, તો તેથી આયુષ્ય અને બુદ્ધિ વધે છે. આ પ્રયોગના આરંભમાં હજાર આહુતિઓનો હોમ કરવો જોઈએ. ૧૪

જવનો રસાયનપ્રયોગ

યાવકાંસ્તાવકાન્સાદેદમિભૂય યવાંસ્તથા ।

પિપ્પલીમધુસંયુક્તાન્ શિક્ષાચરણવદ્ભવેત્ ॥ ૧૫ ॥

આરસો તોલાભાર જવને કૂટી, તેમાં પીપર તથા મધ મિશ્ર કરી નિત્ય યોગ્ય માત્રાથી તેને ખાવામાં આવે, તો તેથી આયુષ્ય વધે છે અને શાસ્ત્રાભ્યાસ પણ અનાયાસે થાય છે. ૧૫

મધ, આમળાંતું ચૂર્ણ અને સુવર્ણનો

રસાયનપ્રયોગ

મધ્વામલકચૂર્ણાનિ સુવર્ણમિતિ ચ ત્રયમ્ ।

પ્રાશ્યારિષ્ટગૃહીતોઽપિ મુચ્યતે પ્રાણસંશયાત્ ॥ ૧૬ ॥

આમળાંતું ચૂર્ણ અને સુવર્ણને મધમાં કાલવી નિત્ય ખાવામાં આવે, તો મરણથી પકડાયેલો આણસ પણ બચી બચ છે. ૧૬

શતાવરીના ધીનો રસાયનપ્રયોગ

શતાવરીષ્ઠતં સમ્યગુપયુક્તં દિને દિને ।

સક્ષોદ્રં સસુવર્ણં ચ નરેન્દ્રં સ્થાપયેદ્વશે ॥ ૧૭ ॥

શતાવરીના ક્વાથ તથા કંદકથી ધી પકવી, તે ધી સુવર્ણ તથા મધથી મિશ્ર કરી યોગ્ય રીતે નિત્ય ખાવામાં આવે, તો તેથી આયુષ્ય વધે અને રાજ પણ વશ થાય છે. ૧૭

ઘઉંલાં, પુત્રજીવી, જેઠીમધ, મધ અને સુવર્ણનો રસાયનપ્રયોગ

ગોચન્દના મોહનિકા મધુકં માશિકં મધુ ।

સુવર્ણમિતિ સંયોગઃ પેયઃ સૌભાગ્યમિચ્છતા ॥ ૧૮ ॥

જને આયુધ્ય તથા સૌભાગ્યની ઇચ્છા હોય તેણે ઘડલાં, પુત્રજીવી (કે જને હિંદુસ્તાનીમાં ગિયાપોતા કહે છે તે), જઠીમંથ અને સુવર્ણને મંથમાં કાલવી નિત્ય પીવાં. ૧૮

પદ્માદિ ધૂતનો રસાયનપ્રયોગ પદ્મનીલોત્પલકાથે યદ્દીમધુકસંયુતે ।  
સર્પિરાસાદિતં ગવ્યં સસુવર્ણં મદા પિવેત્ ॥  
પયથાનુપિવેત્તિદ્વં તેપામેવ સમુદ્ભવે ।  
અલક્ષ્મીર્નં મદાઽઽસ્યુષ્યં રાજ્યાય સુમગાય ચ ॥૧૯  
શ્વેતકમળ, નીલકમળ અને જઠીમંથના ક્વાથમાં ગાયતું ધી પકવી તે ધી સુવર્ણથી મિશ્ર કરી નિત્ય પીવું અને તે ઉપર એ શ્વેતકમળ વગેરેનાં ફળોના ક્વાથથી પકવેલું દૂધ પીવું. આ પ્રયોગ કરવાથી આયુધ્ય સારી રીતે વધે છે. અલક્ષ્મી ટળે છે, રાજ્યમાં માન મળે છે અને સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૯

મંત્ર ન કહેલ પ્રયોગમાં ગાયત્રીમંત્ર લેવો યત્ર નોદીરિતો મન્ત્રો યોગેષ્વેતેષુ સાધને ।  
શબ્દિતા તત્ર સર્વત્ર ગાયત્રી ત્રિપદા ભવેત્ ॥૨૦॥  
આ રસાયનપ્રયોગોમાંના જ પ્રયોગમાં હોમ કરવા કહ્યું છે, પણ તે હોમનો મંત્ર જણાવ્યો નથી, તે પ્રયોગમાં ત્રિપદા ગાયત્રીમંત્રનું અહણ કરવું. ૨૦

ઉપર કહેલી ઔષધિઓનાં ફળ પાપ્માનં નાશયન્ત્યેતા દયુષ્ઠોપધયઃ શ્રિયમ્ ।  
કુર્ણુર્નાગવલં ચાપિ મનુષ્યમરોપમમ્ ॥૨૧॥  
આ રસાયનપ્રયોગોમાં જણાવેલી ઔષધિઓ પાપ ટાળે છે, લક્ષ્મી આપે છે અને માણસને હાથીના જેવા બળવાળો તથા દેવ જેવા પ્રભાવવાળો બનાવે છે. ૨૧

નિરંતર વેદાધ્યયનાદિ પણ રસાયન-પ્રયોગોની પેઠે જ બુદ્ધિ વધારે છે  
સત્તાધ્યયનં વાદઃ પરતન્ત્રાવલોકનમ્ ।  
વદિવાચાર્યસેવા ચ બુદ્ધિમેધાકરો ગણઃ ॥૨૨॥  
નિરંતર વેદાધ્યયન, સ્વધર્મનું સ્થાપન અને

પરપક્ષતું ખંડન, પરાયાં તત્ત્વો(ન્યાય, સાંખ્ય તથા વ્યાકરણ વગેરે)ની વિચારણા અને તે તે વિદ્યાઓને જાણનારા આચાર્યોનું સેવન; એ બધું પણ રસાયનપ્રયોગોની પેઠે જ બુદ્ધિ તથા ધારણા-શક્તિ વધારે છે. ૨૨

બ્રહ્મચર્યાદિથી પણ આયુધ્ય વધે છે  
આયુષ્યં ભોજનં જીર્ણં વેગાનાં ચાવિધારણમ્ ।  
બ્રહ્મચર્યમર્હિંસા ચ સાહસાનાં ચ વર્જનમ્ ॥૨૩॥  
બ્રહ્મચર્ય, અહિંસા, સાહસોનો ત્યાગ, પર્યા પછીતું ભોજન અને મળભૂતાદિકના વેગો ન રોકવા એ પણ રસાયનપ્રયોગોની પેઠે જ આયુધ્યને વધારે છે. ૨૩

## અધ્યાય ૨૮ મો

### ઉપક્રમ

અથાતઃ સ્વભાવવ્યાધિપ્રતિપેધનીયં રસાયનં  
વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧  
હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘સ્વભાવવ્યાધિ-પ્રતિપેધનીયરસાયન’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સોમરૂપ રસાયનનું વિધાન  
બ્રહ્માદયોઽસ્ય જન્મપૂર્વમમૃતં સોમસંજ્ઞિતમ્ ।  
જરામૃત્યુવિનાશાય વિધાનં તસ્ય વક્ષ્યતે ॥ ૨ ॥  
પૂર્વે ઘડપણ તથા મૃત્યુના નાશ માટે બ્રહ્માદિ મહાત્માઓએ સોમ (સોમવદ્વી-સોમ-લતા) નામનું જે અમૃત ઉત્પન્ન કર્યું છે, તેનું વિધાન કહીએ-છીએ. (સોમની ઓળખાણ આ અધ્યાયમાં જ પાછળથી અપારો.) ૨

સોમના ચોવીસ લેહ

एक एव खलु भगवान् सोमः स्थाननामा-  
कृतिर्विषयविशेषैश्चतुर्विंशतिधा भिद्यते ।

૧ જૂપ, તરસ, જરા તથા મૃત્યુ વગેરે સ્વાભાવિક વ્યાધિઓને લાંબા કાળ સુધી અટકાવનારા રસાયનના નિરૂપણ વિષયો.

તથા—

અંશુમાન્મુજ્જવાંશ્વૈવ ચન્દ્રમા રજતપ્રભઃ ।  
 દૂર્વાસોમઃ કનીયાંશ્ચ શ્વેતાક્ષઃ કનકપ્રભઃ ॥  
 પ્રતાનનાંસ્તાલવૃન્તઃ કરવીરોંશ્ચવાનપિ ।  
 સ્વયમ્પ્રભો મહાસોમો યથાપિ ગરુડાહતઃ ॥  
 ગાયત્રૈશ્વૈદ્યુમઃ પાર્શ્વો જાગતઃ શાકરસ્તથા ।  
 અગ્નિદ્યોમો રૈવતશ્ચ યથોક્ત ઇતિ સંજ્ઞિતઃ ॥  
 ગાયત્ર્યા ત્રિપદા યુક્તો યશ્ચોદુપતિરુચ્યતે ।  
 એતે સોમાઃ સમારુપાતા વેદોક્તૈર્નામભિઃ શુભૈઃ ॥૩  
 સોમ મોટા સામર્થ્યવાળો છે; તે પોતે એક  
 છતાં સ્થાનો, નામો, આકૃતિઓ તથા વીર્યના  
 વિશેષોથી ચોવીસ પ્રકારનો છે.

એક જ સોમના અંશુમાન, મુંજવાન,  
 ચંદ્રમા, રજતપ્રભ, દૂર્વાસોમ, કનીયાન, શ્વેતાક્ષ,  
 કનકપ્રભ, પ્રતાનવાન, તાલવૃન્ત, કરવીર, અંશુ-  
 વાન, સ્વયંપ્રભ, મહાસોમ, ગરુડાહત, ગાયત્ર,  
 શૈવદ્યુમ, પાર્શ્વ, જાગત, શાકર, અગ્નિદ્યોમ, રૈવત,  
 યથોક્ત અને ઉદુપતિ એ નામના ચોવીસ ભેદ છે.  
 આ સઘળાં શુભ નામો વેદમાં કહેલાં છે અને વેદ-  
 માં ત્રિપદા ગાયત્રી પણ સોમનું પ્રતિપાદન કરે છે.

સઘળા સોમોના સેવન તથા શુભ  
 સર્વેપામેય ચૈતૈપામેકો વિધિરુપાસને ।  
 સર્વે તુલ્યગુણાશ્ચૈવ વિધાનં તેષુ વક્ષ્યતે ॥ ૪ ॥

એ સઘળા પ્રકારના સોમોના સેવનનો વિધિ  
 એક જ છે અને તેઓના શુભો પણ સરખા છે. એ  
 સોમોના સેવનનું વિધાન નીચે પ્રમાણે છે :

સોમમ્પ્ર રસાયનત્વં વિધાન

અતોઽન્યતમં સોમમુપયુયુક્ષુઃ સર્વોપકરણપરિ-  
 ચારસ્કોપેતઃ પ્રશસ્તે દેશે ત્રિષ્ટુતમાગારં કારયિત્વા  
 હૃતદોષઃ પ્રતિસંસૃદ્યમક્તઃ પ્રશસ્તેષુ તિથિકરણમુદ્ધર્ત-  
 નક્ષત્રેષુ અંશુમન્તમાદયાધ્વરકલ્પેનાહૃતમભિપુતમ-  
 મિહુતં ચાન્તરાગારે કૃતમદ્ગલસ્વસ્તિવાચનઃ સોમ-  
 કન્દં સુવર્ણસ્રવ્યા વિદાર્યં પયો ગૃહ્ણીયાત્સૌવર્ણે

પાત્રેઽજ્જલિમાત્રં, તતઃ સકૃદેવોપયુક્તીત નાસ્વાદર્ય-  
 સ્તત ઉપસૃજ્ય શેપમપ્સવસાદ્ય યમનિયમામ્યામા-  
 ત્માનં સંયોજ્ય વાગ્યતોઽમ્યન્તરતઃ સુહૃદ્ગિરુપાસ્ય-  
 માનો વિહરેત્ ॥

રસાયનં પીતવાંસ્તુ નિવાતે તન્મનાઃ શુચિઃ ।  
 આસીત તિષ્ઠેત્કામેચ ન કથશ્ચન સંવિશેત્ ॥

સાયં વા ભુક્તવાન્ શ્રુતશાન્તિઃ કુશશય્યાયાં  
 કૃષ્ણાજિનોત્તરાયાં સુહૃદ્ગિરુપાસ્યમાનઃ શયીત ।  
 તૃપિતો વા શીતોદકમાત્રાં પિવેત્ । તતઃ પ્રાતરુથા-  
 યોપશ્રુતશાન્તિઃ કૃતમદ્ગલો ગાં સૃષ્ટ્વા તથેવાસીત ।  
 તસ્ય જીર્ણે સોમે છર્દિરુપધતે । તતઃ શોણિતાત્કં  
 કૃમિવ્યામિશ્રં છર્દિતવતે સાયં શૃતશીતં ક્ષીરં વિત-  
 રેત્ । તતસ્તૃતીયેઽહ્નિ કૃમિવ્યામિશ્રમતિસાર્યતે ।  
 સ તેનાનિદ્રપ્રતિગ્રહયુક્તપ્રભૃતિભિર્વિશેષૈર્મુક્તઃ શુદ્ધ-  
 તનુર્ભવતિ । તતઃ સાયં સ્નાતાય પૂર્વવદેવ ક્ષીરં  
 વિતરેત્ । ક્ષોમવસ્ત્રાસ્તૃતાયાં ચૈનં શય્યાયાં શાયયેત્ ।  
 તતશ્ચતુર્થેઽહ્નિ તસ્ય શ્વયયુરુપધતે । તતઃ સર્વાજ્ઞેમ્યઃ  
 કૃમયો નિષ્ક્રામન્તિ । તદહથ શય્યાયાં પાંશુભિર-  
 વર્કીયમાણઃ શયીત । તતઃ સાયં પૂર્વવદેવ ક્ષીરં  
 વિતરેત્ । एवं પંચમપૃથયોર્દિવસયોર્વર્તેત્ । કેનલમ્બ-  
 મયકાલમસ્મૈ ક્ષીરં વિતરેત્ । તતઃ સપ્તમેઽહ્નિ  
 નિર્માસસ્ત્રગસ્થિમૂતઃ કેવલં સોમપરિગ્રહાદેવોચ્છ-  
 સિતિ । તદહથ ક્ષીરેણ સુખોષ્ણેન પરિપિચ્ય તિલ-  
 મધુકચન્દનાનુલિપ્તદેહં પયઃ પાયયેત્ । તતોઽષ્ટમેઽ-  
 હ્નિ પ્રાતરેવ ક્ષીરપરિપિત્તં ચન્દનપ્રદિગ્ધગાત્રં પયઃ  
 પાયયિત્વા પાંશુશય્યાં સમુત્સૃજ્ય ક્ષોમાસ્તૃતાયાં  
 શાયયેત્ । તતો માંસમાપ્યાયતે, ત્વક્વાચદલતિ ।  
 દન્તનશ્વેરોમાણિ ચાસ્ય પતન્તિ । તસ્ય નવમદિવ-  
 સાત્પ્રમૃત્યુતૈલામ્યજ્ઞઃ સોમવલ્ક્રપાયપરિપેકઃ ।  
 તતો દશમેઽહ્ન્યેતદેવ વિતરેત્ । તતોઽસ્ય ત્વક્સિ-  
 રતામુપૈતિ । એવમેકાદશદ્વાદશયોર્વર્તેત્ । તતસ્રયો-  
 દશાત્ પ્રભૃતિ સોમવલ્ક્રપાયપરિપેકઃ । એવમાપો-  
 દશાદર્ચેત્ । તતઃ સપ્તદશાદશયોર્દિવસયોર્દશના

જાયન્તે શિશ્વરિણઃ સ્તિગ્ધવજ્રવૈદ્યસ્ફટિકનિકાશાઃ  
 સમાઃ સ્થિરાઃ સહિષ્ણવઃ । તદા પ્રમૃતિ ચાનવઃ  
 શાલિતપ્તુલૈઃ ક્ષીરયવાગૂમુષ્પસેવેત યાવત્ પંચવિંશતિ-  
 રિતિ । તતોઽસ્મૈ દદ્યાન્છાલ્યોદનં મૃદૂભયકાલં-  
 પયસા । તતોઽસ્ય નલા જાયન્તે વિદ્રુમેન્દ્રગોપક્ત-  
 રુણાદિત્યપ્રકાશાઃ, સ્થિરાઃ સ્તિગ્ધા લક્ષણસમ્પન્નાઃ  
 કેશાશ્ચ જાયન્તે, ત્વક્ચ નીલોત્પલાતસીપુષ્પવૈદ્ય-  
 પ્રકાશા । ઊર્ધ્વં ચ માસાત્કેશાન્વાપયેદ્વાપયિત્વા  
 ચોશીરચન્દનકૃષ્ણતિલકલ્કૈઃ શિરઃ પ્રદિહ્વાત્  
 પયમા વા સ્નાપયેત્ ॥ તતોઽસ્યાનન્તરં સપ્તરાત્રકેઞા  
 જાયન્તે ભ્રમરાંજનનિભાઃ કુંચિતાઃ સ્તિગ્ધાઃ । તત-  
 સ્તિરાત્રાત્પ્રથમાવસથપરિસરાન્નિષ્ક્રમ્ય મુહૂર્તે સ્થિત્વા  
 પુનરેવાન્તઃ પ્રવિશેત્ । તતોઽસ્ય વલાતૈલમમ્યદ્ગાથેઽ-  
 વચાર્યમ્ । યવપિષ્ઠમુદ્વર્તનાથે । મુલોષ્ણં ચ પયઃ  
 પરિપેકાથે । અજકર્ણકપાયમુત્સાદનાથે । સોશીરં  
 કૂપોદકં સ્નાનાથે । ચન્દનમનુલેપાથે । આમલક-  
 રસિ મિશ્રાશ્વાસ્ય યૂપલ્પપવિકલ્પાઃ । ક્ષીરમધુકસિદ્ધં  
 ચ કૃષ્ણતિલૈલમવચારણાથે । एवं દશરાત્રમ્ ।  
 તતોઽન્યદશરાત્રં દ્વિતીયે પરિસરે વર્તેત । તતસ્ત-  
 તીયે પરિસરે સ્થિરીકુર્વન્નાત્માનમન્યદશરાત્રમાસીત ।  
 કિંચિદાતપપવનાન્ સેવેત પુનશ્ચાન્તઃ પ્રવિશેત્ । ન  
 ચાત્માનમાદર્શેઽપ્સુ વા નિરીક્ષેત રૂપશાલિત્વાત્ ।  
 તતોઽન્યદશરાત્રં ક્રોધાદીન્ પરિહરેત્ । एवं સર્વેપા-  
 મુષ્યયોગવિકલ્પઃ । વિશેષતસ્તુ વહ્ણીપ્રતાનક્રુપાદયઃ  
 સોમા બ્રાહ્મણક્ષત્રિયવૈક્યૈર્મૈક્ષયિતવ્યાઃ । તેપાં તુ  
 પ્રમાણમર્દ્વચતુર્થમુપયઃ । અંશુમન્તં સૌવર્ણે પાત્રેઽ-  
 મિપુણુયાત્, ચન્દ્રમસં રાજતે ચોપયુજ્યાદગુણમૈશ્વ-  
 ર્યમવાપ્તેશાનં દેવમનુપ્રવિશતિ । શેપાંસ્તુ તામ્રમયે  
 મૃળમયે વા રોહિતે વા ચર્મણિ વિતતે । શૂદ્રવર્જ-  
 વિભિર્વર્ણેઃ સૌમા ઉપયોક્તવ્યાઃ । તતશ્ચતુર્થે માસે  
 પૌર્ણમાસ્યાં શુચૌ દેશે બ્રાહ્મણાનર્ચયિત્વા કૃતમજ્જલો  
 નિષ્ક્રમ્ય યથોક્તં વ્રજેદિતિ ॥૫॥

એ ચોવીસ પ્રકારના સોમોમાંથી ઠાઈ પણ

સોમના રસનો ઉપયોગ કરવાની ઇચ્છા થાય  
 ત્યારે ગાય વગેરે સધળાં સાધનોની તથા કામ  
 કરનારા પરિચારકાની ગોઠવણ કરી, વાસ્તુ-  
 શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે સારા પ્રદેશમાં જેવડું  
 ઘર બનાવી, વમનવિરેચનાદિકથી દોષોનું સંશો-  
 ધન કરી, સંશોધનથી થયેલી નિર્બળતાને આ  
 સ્થાનના ઉદ્દેશ અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે આહારથી  
 મટાડી, જ દિવસે તિથિ, કરણ અને નક્ષત્રનો સારો  
 યોગ હોય, તે દિવસે સારા મુહૂર્તમાં યજ્ઞના  
 વિધાનમાં કહેલી રીત પ્રમાણે અંશુમાનને લાવી,  
 તેમાંથી ઋત્વિજેના હાથે નિચોવાવી રસ કઢાવી,  
 હોમ કરાવી, અંદરના ઘરમાં સધળું મંગલયુક્ત  
 સ્વસ્તિવાચન કરી, સોમના કંદને સોનાની સોયથી  
 ચીરી તેમાંથી સોળ તોલાભાર રસ સુવર્ણના  
 પાત્રમાં ખોખા બેઠેલા લઈ, પછી બધે લઈ તેનો  
 કશો સ્વાદ નહિ જોતાં એકદમ પી જવો. પછી  
 આચમન લઈ, મોઢું સાફ કરી, રસનો જ કાંઈ  
 ભાગ પાત્રમાં રહી ગયો હોય તેને જળમાં ફેંચી  
 લઈ, અહિંસા આદિ યમે તથા ગુરુપૂજન આદિ  
 નિયમોથી ચિત્ત તથા શરીરને નિયમિત કરી,  
 મૌન ધરી તે જ ઘરમાં હસ્તુંકરું અને મિત્ર-  
 લોકાએ તેને રાજી રાખવા તેની પાસે હાજર  
 રહેવું. સોમરસરૂપી રસાયન પીધા પછી સોમમાં  
 જ ધ્યાન રાખી પવિત્ર રહી તે પવન વગરના  
 ઘરમાં બેસવું, બેઠવું તથા ફરવું, પણ ઠાઈ  
 રીતે સૂવું નહિ.

સાચકાળ થાય ત્યારે ભોજન કરી, બ્રાહ્મણો-  
 ના મોઢાથી શાંતિમંગળ પાઠ સાંભળી, જેના  
 ઉપર કાળિયારનું ચર્મ બિછાવેલું હોય એવી  
 દર્ભની શય્યામાં મિત્રો તરફથી થતી સેવાનું  
 સુખ લેતાં સૂવું. એ તરસ લાગી હોય તો શીતળ  
 જળની આના પીવી. પછી પ્રભાતે બઠી, બ્રાહ્મણોના  
 મોઢાથી શાંતિમંગળ પાઠ સાંભળી, મંગલકૃત્ય

કરી, ગાયનો સ્પર્શ કરીને પાછું પહેલા દિવસ પ્રમાણે તે જ ઘરમાં બેસવું તથા ફરવું હરવું. એ માણસને સોમરસ પચે ત્યારે લોહીથી ખરડાયેલી અને ઘ્રીડાઓવાળી જલદી થાય છે. એ માણસને એવી જલદી થયા પછી સાયંકાળે વૈધે ગરમ કરેલું અને પછી ઠંડું પાડેલું દૂધ પીવા દેવું. પછી ત્રીજ દિવસે એ માણસને ઘ્રીડાઓવાળા પાતળો ઝાડો આવે છે. આમ થવાથી એ માણસ દુષ્ટ પ્રતિગ્રહ તથા દુષ્ટ ભોજન આદિ પાપોથી મુક્ત થઈ શુદ્ધ શરીરવાળો થાય છે. પછી સાયંકાળે તેને સ્નાન કરાવી વૈધે પ્રથમની પેઠે જ તૈયાર કરેલું દૂધ પીવા દેવું અને જના ઉપર અળસીનું વસ્ત્ર બિછાવેલું હોય એવી શય્યામાં સુવાડવો. પછી ચોથે દિવસે તે માણસને સોજો ચઢે છે અને સઘળાં અંગોમાંથી ઘ્રીડાઓ નીકળે છે. એ દિવસે એ માણસે પોતાની ઉપર ઘણી ધૂળ ખરડાય એવી શય્યામાં સૂવું. પછી સાયંકાળે વૈધે તે માણસને પ્રથમની પેઠે જ તૈયાર કરેલું દૂધ પાવું. તે માણસે પાંચમે તથા છઠ્ઠે દિવસે પણ એ પ્રમાણે જ વર્તવું. ક્ષત એ બે દિવસોમાં તેને ઉપર પ્રમાણે તૈયાર કરેલું દૂધ બે વખત પીવા દેવું. પછી સાતમે દિવસે એ માણસ માંસ વગરનો અને ચામડી તથા હાડકાં બાકી રહ્યાં હોય એવો થઈ જાય છે. કેવળ સોમના પ્રભાવને લીધે જ શ્વાસ લે છે. તે દિવસે વૈધે સહેવાય તેવા ગરમ દૂધનું એ માણસના શરીર પર સિંચન કરી અને તલ, જઠીમધ તથા ચંદનનું લેપન કરી દૂધ પાવું. પછી આઠમે દિવસે પ્રભાતમાં જ તેનાં ગાત્રો પર દૂધનું સિંચન કરી સઘળાં અંગોને ચંદનથી ખરડી, દૂધ પાઈ, ધૂળવાળી શય્યાને કાઢી તેને અળસીના વસ્ત્રથી બિછાવેલી શય્યામાં સુવાડવો. પછી તે માણસનું માંસ વધે છે, ચામડી ફાટી જાય છે ને દાંત, નખ તથા વાળ

પડી જાય છે. નવમા તથા દસમા દિવસે તેના શરીર પર (આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૨મા વિષયમાં કહેલું) અણુતેલ લગાવવું અને સફેદ સારવાળા ખેરના ક્વાથનું સિંચન કરવું. આમ કરવાથી તેની ચામડી દઢ થાય છે. અગિયારમે તથા બારમે દિવસે પણ તેને એ પ્રમાણે જ કરાવવું. તેરમા દિવસથી સફેદ સારવાળા ખેરના ક્વાથથી જ તેને નવરાલવો. આ પ્રમાણે સોળ દિવસ ચલાવવું. પછી સત્તરમા તથા અઠારમા દિવસે એ માણસને અણીઓવાળા, સિન્ધ, હીરા જેવા, લસણિયા મણિ જેવા તથા સ્ફટિક સરખા મજબૂત અને પ્રબળ શક્તિવાળા નવા દાંતો ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યારથી માંડીને પચીસમા દિવસ સુધી જૂના રાતો ચોખ્ખાની દૂધમાં બનાવેલી રાખ આપવી. છવીસમા દિવસથી એ માણસને બન્ને વખત દૂધની સાથે રાતો ચોખ્ખાનો ઠામળ ભાત આપવો. એ દિવસથી એ માણસને પરવાળા જેવાં લાલ, ઘેંદ્રગોપક નામના વરસાદમાં થતા લાલ ઘ્રીડાના જેવી તથા જગતા સૂર્યના જેવી કાંતિવાળા, નવા મજબૂત નખો ઉત્પન્ન થાય છે; સિન્ધ તથા શુભ લક્ષણોવાળા નવા કેશો ઉત્પન્ન થાય છે અને ચામડી પણ નીલકમળના, અળસીના ફૂલના તથા લસણિયા નામના મણિના જેવા પ્રકાશવાળી નવી ઉત્પન્ન થાય છે. મહિને પૂરો થયા પછી તેના કેશો મુઢાવી નાખવા. મુઢાવ્યા પછી માથા પર વાળો, ચંદન તથા કાળા તલના કંદકનો લેપ કરવો અથવા દૂધથી સ્નાન કરાવવું.

સાત રાત વીત્યા પછી એ માણસને બ્રમરોના તથા આંજણના જેવા કાળા, વાંકડિયા અને ચળકતા કેશો ઉત્પન્ન થાય છે. પછી ત્રણ રાત વીતવા દઈ ચોથે દિવસે તે માણસને છેલ્લા અંદરના ઘરમાંથી બહાર લાવી બે ઘડિયાર જાે રાખી પાછો અંદર પેસાડી દેવો. ત્યારથી એ

માણસને (આસ્થાનના પંદરમા અધ્યાયના ૧૨મા વિધયમાં કહેલું) બહાલેલ ચોળવું. મેલને દૂર કરવા માટે શરીર પર ચોળવા સારુ જવનો લોટ, સિંચન માટે સહેજે ભેળું દૂધ, મલિન અંગને ધોવા માટે મોટા રાળના ઝાડની છાલનો ક્વાથ, નાહવા માટે વાળાથી વાસેલું ક્વાનું જળ, લેપન માટે ચંદન, ભોજનમાં આમળાંના રસથી મિશ્ર કરેલાં જાતજાતનાં આસામણ તથા આમળાંના રસથી મિશ્ર કરેલી જુદી જુદી જાતની દાળો દેવી અને તે આસામણ વગેરેમાં નાખવા માટે દૂધ તથા જઠીમંથથી પકવેલું કાળા તલનું તેલ હેવું. આ પ્રમાણે દસ રાત્રિ સુધી કરાવવું. પછી બીજી દસ રાત્રિ સુધી એવી જ રીતે છેદલા ધરેમાંથી તેની પહેલી આસરીમાં લાવી તે પ્રમાણે જ તે માણસને કરવું. તે પછી ત્રીજી દસ રાત્રિ સુધી તે આસરીમાંથી બીજી આસરીમાં લાવીને તેના મનની સ્થિરતા કરાવતાં તે પ્રમાણે જ વર્તાવેલો. આ ત્રીજી દસ દિવસમાં એ માણસે જરાજરા તડકા તથા પવનનું સેવન કરવું અને પાણું અંદર પેસી જવું. આ મુદતમાં તે માણસે અરીસામાં પોતાનું સ્વરૂપ જોવું નહિ; કેમ કે પોતાનું અતિ ઉત્તમ થયેલું રૂપ જોવામાં આવતાં મનમાં ગર્વાદિક ઉત્પન્ન થાય. તે પછી ચોથી દસ રાત્રિ સુધી કોયાદિકનો ત્યાગ કરાવેલો.

સર્વ જાતના સોમના ઉપયોગની આ એક જ પદ્ધતિ છે. વિશેષ કરી લાંબા વેલારૂપ, લાંબાં ગૂંચળાંવાળા તથા જ્યોનાં મૂળો અને શાખાઓ ટૂંકાં હોય એવા સોમનો ઉપયોગ કરાવેલો ઉત્તમ છે. એવા ઉત્તમ સોમનો રસ ચોદ તોલાભાર જ પીવો. અંશુમાન નામનો સોમ હોય તો તેનો રસ સુવર્ણના પાત્રમાં લઈ પીવો અને ચંદ્રમા નામનો સોમ હોય

તો તેનો રસ રૂપાના પાત્રમાં લઈ પીવો. આમ કરવાથી આઠ મહાસિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે અને અંતે સદાશિવના સ્વરૂપમાં સાયુજ્ય મુક્તિ મળે છે. બાકીના સોમના રસને ત્રાંબાના, માટીના કે રાતા આમડાના વિશાળ પાત્રમાં લઈને પીવો શદ્ર સિવાય ત્રણે વર્ણોને સોમપાનનો અધિકાર છે.

પછી (સંશોધનના આરંભથી) ચોથે મહિને પૂનમને દિવસે પવિત્ર પ્રદેશમાં બ્રાહ્મણોનું પૂજન કરી, મંગળ કૃત્યો કરી, તે ધરમાંથી બહાર નીકળી પહેલાં કલા પ્રમાણે જવું. ૫

સોમરૂપ રસાયનપ્રયોગનું રૂપ

ઓષધીનાં પત્તિ સોમમુપયુજ્ય વિચક્ષણઃ ।

દશવર્ષસહસ્રાણિ નવાં ધારયતે તનુમ્ ॥

નાર્મિનં તોયં ન વિપં ન શસ્ત્રં નાશ્ત્રમેવ ચ ।

તસ્યાલમાયુઃક્ષપણે સમર્થાનિ ભવન્તિ હિ ॥

મદ્રાણાં પથિર્વાણાં પ્રસૂતાનામનેકથા ।

કુંજરાણાં સહસ્રસ્ય વલં સમધિગચ્છતિ ॥

ક્ષીરોદં શક્રસદનમુત્તરાંથ કુરુનપિ ।

યત્રેચ્છતિ સ ગન્તું વા તત્રાપ્રતિહતા ગતિઃ ॥

કન્દર્પે દ્વ રૂપેણ કાન્ત્યા ચન્દ્રે દ્વાપરઃ ।

પ્રહ્લાદયતિ ભૂતાનાં મનાંસિ સ મહાદ્યુતિઃ ॥

સાક્ષોપાક્ષાંથ નિશિલાન્ત્વેદાન્વિન્દતિ તત્ત્વતઃ ।

ચરત્યમોઘસદ્ગુલ્પો દેવવચ્ચાચિલં જગત્ ॥ ૬ ॥

વિચક્ષણ પુરુષ ઔપધિઓના અવિપતિ

સોમનો ઉપયોગ કરે, તો તેથી દસહજાર વર્ષ સુધી

નવું શરીર રહે છે. એના આયુષ્યને તોડવામાં અગ્નિ,

જળ, ઝેર, શસ્ત્ર કે અસ્ત્ર કોઈ પણ સમર્થ થતાં નથી.

સોમનો પ્રયોગ કરનાર માણસ સાઠ વર્ષના અને

ધણાં અંગોમાંથી મદને ઝરતા ભદ્ર જાતના

હજાર હાથીઓનું બળ પામે છે. ક્ષીરસાગરમાં,

છેદ્રલોકમાં, ઉત્તર કુરુપંડમાં કે બીજાં પણ કોઈ

પ્રદેશમાં જ્યાં જવાની ઇચ્છા થાય ત્યાં જઈ શકે

છે એની ગતિ ક્યાંય પણ અટકતી નથી. રૂપથી

કામદેવ જ્વો અને કાંતિથી બાણે બીજે ચંદ્ર હોય એવો મહાતેજસ્વી લાગતો એ પુરુષ પ્રાણી-  
ઓનાં અંતઃકરણોને પ્રસન્ન કરે છે. એ પુરુષ સાંગોપાંગ વેદાને બરાબર પામી, સમજી શકે છે, અભોધ સંકટપવાળો થાય છે અને દેવની પેઠે સધળા જગતમાં ફરી શકે છે. ૬

સોમની આળખાણ

સર્વેયમેવ સોમાનાં યજ્ઞાણિ દશ પશ્વ ચ ।  
તાનિ શુક્લે ચ કૃષ્ણે ચ જાયન્તે નિપતન્તિ ચ ॥  
एकैकं जायते पत्रं सोमस्याहरहस्तदा ।  
शुक्लस्य पौर्णमास्यां तु भवेत्पंचदशच्छदः ॥  
शीर्यते पत्रमेकैकं दिवसे दिवसे पुनः ।  
कृष्णपक्षक्षये चापि लता भवति केमला ॥ ७ ॥

સધળા સોમોમાં ડાઠ વખતે પણ પંદરથી વધારે પાંદડાં થતાં જ નથી. સોમનાં પાંદડાં શુક્લ-  
પક્ષમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને કૃષ્ણપક્ષમાં પાછાં ખરી  
જાય છે. સોમમાં દિવસે દિવસે એક એક પાંદડું  
ઉત્પન્ન થાય છે એટલે શુક્લપક્ષની પૂનમને દિવસે  
તે સોમ બરાબર પંદર પાંદડાંવાળો થાય છે. પછી  
દિવસે દિવસે તેનું એક એક પાંદડું ખરતું જાય  
છે, તેથી અમાવાસ્યાના દિવસે તે કેવળ પાંદડાં  
વગરની લતારૂપે જ રહે છે. ૭

સોમોની અમુક બીજોની આળખાણ

अंशुमानाज्यगन्धस्तु कन्दवात्रजतप्रभः ।  
कदल्याकारकन्दस्तु मुञ्जवांलशुनच्छदः ॥  
चन्द्रमाः कनकाभासो जले चरति सर्वदा ।  
गरुडाह्वतनामा च श्वेताक्षश्चापि पाण्डुरौ ॥  
सर्वनिम्मोक्तसदृशौ तौ वृक्षाग्राग्लम्बिनौ ।  
तथान्ये मण्डलैश्चित्रैश्चित्रिता इव भान्ति ते ॥  
सर्व एव तु विज्ञेयाः सोमाः पञ्चदशच्छदाः ।  
क्षीरकन्दलतावन्तः पत्रैर्नानाविधैः स्मृताः ॥ ८ ॥

અંશુમાન નામનો સોમ ધી જેવી ગંધ-  
વાળો, કંદવાળો અને રૂપાના જેવી કાંતિવાળો

હોય છે. મુંજવાન નામનો સોમ ડેળના જેવા  
કંદવાળો અને લસણના જેવાં પાંદડાંવાળો હોય  
છે. ચંદ્રમા નામનો સોમ સુવર્ણ જેવી કાંતિ-  
વાળો હોઈ હ્રમેશાં જળમાં જ રહે છે. ગરુડાહુત  
અને શ્વેતાક્ષ એ નામના બે સોમો સફેદ  
કાંતિવાળા સપ્તની કાંચળી જેવા હોય છે અને  
વૃક્ષોની ટાંચે લટકે છે. આ ચારે સોમોમાં  
બુદ્ધી બુદ્ધી ભાતતાં એવાં મંડળો હોય છે કે  
જેથી તેઓ બાણે ચીતરેલા હોય એવા દેખાય છે.

સધળા સોમો ચંદ્રની કળાઓના હિસાબ  
પ્રમાણે પૂનમને દિવસે પંદર પાંદડાંવાળા જ  
હોય છે; દ્વિધ, કંદ અને લતાવાળા હોય છે.  
સોમોમાં પાંદડાં તો અનેક પ્રકારનાં થાય છે. ૮

સોમોનું ઉત્પત્તિસ્થાન

हिमवत्सर्व्वुदे सद्यो महेन्द्रे मलये तथा ।  
श्रीपर्व्वते देवगिरौ गिरौ देवसहे तथा ॥  
पारियात्रे च विन्ध्ये च देवसुन्दे ह्रदे तथा ।  
उत्तरेण वितस्तायाः प्रवृद्धा ये महीधराः ॥  
पञ्च तेपामघो मध्ये सिन्धुनामा महानदः ।  
हठवत्स्रवते तत्र चन्द्रमाः सोमसत्तमः ॥  
तस्योद्देशेषु वाप्यस्ति मुञ्जवानंशुमानयि ।  
काश्मीरेषु सरो दिव्यं नाम्ना क्षुद्रकमानसम् ॥  
गायत्र्यैष्ठ्यम्; पांक्तो जागतः शाक्रस्तथा ।  
अत्र सन्त्यपरे चापि सोमाः सोमसमप्रभाः ॥ ९ ॥

હિમાલય, આણુ, સધાદ્રિ, મહેન્દ્રાચળ,  
મલયાચળ, પારિયાત્ર, વિન્ધ્યાચળ, શ્રીશૈલ, દેવ-  
ગિરિ અને દેવસહ એ પર્વતોમાં અને દેવસુંદ  
નામના પાણીના ધરામાં સોમો થાય છે. વિતસ્તા-  
નદીની ઉત્તરે પાંચ મોટા પર્વતોના નીચાણના  
મધ્યભાગમાં જે સિંધુ નામનો મોટો નદ છે, તેમાં  
ચંદ્રમા નામનો ઉત્તમ સોમ સેવાળ પેઠે તથા  
કરે છે. મુંજવાન અને અંશુમાન નામના બે સોમો  
પણ એ સિંધુનદીના પ્રદેશમાં મળે છે. કાશ્મીર

દેશમાં ક્ષુદ્રકમાનસ નામનું એક દિવ્ય સરોવર છે; તેમાં ગાયત્રી, ઐષ્ટુભ, પાંક્ત, અગત અને શાક્વર એ નામના સોમો મળે છે. ચંદ્ર જેવી કાંતિવાળા બીજ સોમો પણ એ પ્રદેશમાં છે. ૯

સોમો કેની નજરે પડતા નથી ?

ન તાન્વશ્યન્ત્યધર્મિષ્ઠાઃ કૃતઘ્નાથાપિ માનવાઃ ।  
મેયજદ્રેપિણથાપિ બ્રાહ્મણદ્રેપિણસ્તથા ॥ ૧૦ ॥

જે પ્રદેશમાં સોમો હોય છે, તે પ્રદેશમાં પણ અધર્મી, કૃતઘ્ન, ઔપધોનો અને બ્રાહ્મણોનો દ્રેષ કરનારા માણસો તેઓને દેખતા નથી. ૧૦

અધ્યાય ૩૦ મો

ઉપક્રમ

અથાતો નિવૃત્તસન્તાપીયં રસાયનં વ્યાख्या-  
સ્યામઃ । યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નિવૃત્તસન્તાપીયરસાયન' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ઉપોદ્ઘાત

યથા નિવૃત્તસન્તાપા મોદન્તે દિવિ દેવતાઃ ।

તથૌપધીરિમાઃ પ્રાપ્ય મોદન્તે શ્રુવિ માનવાઃ ॥૨॥

જેમ સ્વર્ગમાં દેવતાઓ અશ્રુતાદિને મેળવી સન્તાપથી મુક્ત થઈ આનંદ ભોગવે છે, તેમ પૃથ્વી પર માણસો જે ઔપધિઓને મેળવી સન્તાપોથી મુક્ત થઈ આનંદ ભોગવે છે, તે ઔપધિઓ હું કહું છું. ૨

રસાયનોનો ઉપયોગ કેણું કરી શકતા નથી ?

અથ સપ્ત પુરુષા રસાયનં નોપયુજીરન્ ।  
તથથા-અનાત્મવાનલસો દરિદ્રઃ પ્રમાદી વ્યસની  
પાપકૃદ્વેષજાપમાની ચેતિ । સપ્તમિરેવ કારણૈર્ન

૧ 'નિવૃત્તસન્તાપ' એ શબ્દને લઈને કરેલા રસાયન સળધી અધ્યાયમાં સોમના જેવી શક્તિવાળા બીજ અઢાર દિવ્ય ઔપધિઓનું નિરૂપણ કરેલું છે.

સમ્પદ્યતે । અજ્ઞાનાદનારમ્માદસ્થિરચિત્તવાદારિ-  
દ્રચાદનાયત્તવાદધર્માદૌપધાલાભાચેતિ ॥ ૩ ॥

અજ્ઞિતેન્દ્રિય, આજ્ઞસુ, દરિદ્ર, પ્રમાદી, વ્યસની, પાપી અને ઔપધદ્રેષી એ સાત પુરુષો અજ્ઞાનથી, ઉદ્યોગરહિતપણાથી, ચિત્તની અસ્થિરતાથી, દારિદ્રતાથી, પરતંત્રતાથી, અધર્મથી અને ઔપધ નહિ મળવાથી રસાયનોનો ઉપયોગ કરી શકતા નથી. ૩

અઢાર ઔપધિઓ તથા તેમનાં વિધાન

અર્થૌપધીર્વ્યાख्याસ્યામઃ । શ્વેતકાપોતી કૃષ્ણ-  
કાપોતી ગોનસી અજગરી વારાહી કન્યા છત્રાતિ-  
ચ્છત્રા કરેણુરજા ચક્રકા આદિત્યપર્ણિની વ્રહ્મસુ-  
વર્ચલા શ્રાવણી મહાશ્રાવણી ગોલોમી અજલોમી  
મહાવેગવતી ચેત્યદાદશ સોમસપ્તવીર્યા મહૌપધયો  
વ્યાख्याતાઃ । તાસાં સોમવત્કિવાશીઃસ્તુતયઃ  
શાસ્ત્રેઽભિહિતાઃ ॥ ૪ ॥

શ્વેતકાપોતી, કૃષ્ણકાપોતી, ગોનસી, અજગરી, વારાહી, કન્યા, છત્રા, અતિચ્છત્રા, કરેણુ, અજ, ચક્રકા, આદિત્યપર્ણિની, બ્રહ્મસુવર્ચલા, શ્રાવણી, મહાશ્રાવણી, ગોલોમી, અજલોમી અને મહાવેગવતી એ અઢાર દિવ્ય ઔપધિઓ, સોમના જેવી જ શક્તિવાળી છે અને શાસ્ત્રોમાં તેમનાં વિધાનો, કૃષ્ણ તથા સ્તુતિઓ પણ સોમ જેવાં જ કહેલાં છે. ૪

દિવ્ય ઔપધિઓના ઉપયોગ

તાસામાગારેઽભિહુતાનાં યાઃ ક્ષીરવત્યસ્તાસાં  
ક્ષીરકુહવં સકૃદેવોપયુજીત । યાસ્ત્વક્ષીરા મૂલવત્ય-  
સ્તાસાં પ્રદેશિનીપ્રમાણાનિ ત્રીણિ કાષ્ઠાનિ પ્રમાણ-  
મુપયોગે । શ્વેતકાપોતી સમૂલપત્રા મધ્યયિતવ્યા ।  
ગોનસ્યજગરીકૃષ્ણકાપોતીનાં સનહ્યપૃષ્ઠિં ચ્છાન્દશઃ  
કલ્પયિત્વા ક્ષીરેણ વિપાચ્ય પરિસ્નાઢ્યામિધારિત-

૧ આ ઔપધિઓનાં ઓળખાણ આ અધ્યાયના ૭મા વિષયમાં આપવામાં આવશે.



મમિહુતં ચ સકૃદેવોપયુજીત । કન્યકાયાઃ પાપસં  
સકૃદેવ । વ્રહ્મસુવર્ચલા સપ્તરાત્રમુપયોક્તવ્યા મક્ષ્ય-  
કલ્પેન । શેષાણાં પંચ પલાનિ ક્ષીરાદકકથિતાનિ  
પ્રસ્થેઞ્ચશિષ્ટેઽપ્યતાર્યં પરિસ્તાવ્ય સકૃદેવોપયુજીત ।  
સોમવદાહારવિહારૌ વ્યાખ્યાતૌ, કેવલં તુ નવનીત-  
મમ્યદ્ધાર્યે, શેષં સોમવદાનિર્ગમાદિતિ ॥૫॥

પવન વગરના જેવડા ધરમાં સહસ્રહોમ  
કર્યા પછી એ ઔપધિઓમાં જટલી દૂધવાળી છે,  
તેઓનું સોળ તોલાભાર દૂધ લઈને તેનો એક  
વખત જ ઉપયોગ કરી લેવો. જટલી દૂધ વગરની  
અને મજબૂત મૂળિયાંવાળી છે, તેઓની તર્જની  
આંગળી જટલી ત્રણ દાંડલીઓનો ઉપયોગ કરવો.  
શ્વેતકાપોતીનો મૂળ તથા પાંદડાં સહિત ઉપયોગ  
કરવો. ગોનસી, અજગરી અને કૃષ્ણકાપોતીનો  
જટલો ભાગ નખ સહિત મૂઠીમાં સમાય તેટલો  
ભાગ લઈ, તેના ટુકડા કરી, દૂધમાં પકવી,  
ગાળી લઈ લગાર ધી લગાવી, હોમ કર્યા પછી તેનો  
એક વખત જ ઉપયોગ કરવો. કન્યાનાં ફળોનો  
કલ્ક કરી તેનો તેથી બમણા ચોખાવાળા દૂધમાં  
પકવી તે દૂધ પાકેનો એક વખત જ ઉપયોગ કરવો.  
બ્રહ્મસુવર્ચલાના પૂડલા વગેરે બનાવી તેઓનો  
સાત દિવસ સુધી ઉપયોગ કરવો.

બાણીની ઔપધિઓનાં પાંચ પાંચ પલ  
(આર તોલાના એક પલ પ્રમાણે) લઈ, તેઓને  
બસોછપન તોલાભાર દૂધમાં ઉકાળી, ચોસઠ  
તોલાભાર દૂધ બાણી રહે ત્યારે ઉતારી ગાળી  
લઈને તેનો એક વખત જ ઉપયોગ કરવો.

આ રસાયનોનો ઉપયોગ કરનારાએ સોમના  
વિવાનમાં કઠ્ઠા પ્રમાણે જ આહારવિહાર કરવા.  
માત્ર માલિસ માખણથી કરવું. બાણી આરંભથી  
માંડી છેક જેવડા ધરમાંથી બહાર નીકળતાં સુધી  
સથળો વિધિ સોમના વિધાન પ્રમાણે જ કરવો. ૫

ઉપર કહેલી ઔપધિઓનાં ફળ  
મવન્તિ ચાત્ર ॥

યુવાનં સિંહવિક્રાન્તં કાન્તં શ્રુતનિગાદિનમ્ ।  
કુર્યુરેતાઃ ક્રમેણૈવ દ્વિસહસ્રાયુષં નરમ્ ॥  
અજ્ઞદી કુળ્હલી મૌલી દિવ્યસ્રવચ્ચન્દનામ્બરઃ ।  
ચરત્યમોષસદ્ગુણો નમસ્યમ્બુદદુર્ગમે ॥  
વ્રજન્તિ પક્ષિણો યેન જલલમ્વાથ તોપદાઃ ।  
ગતિઃ સૌપધિસિદ્ધસ્ય મોમસિદ્ધિગતિઃ પરા ॥૬॥

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિ-  
એ સ્વમુખે કહ્યું છે 'આ ઔપધિઓ અતુકમથી  
પુરુષને જીવાન, સિંહ જેવો પ્રગમી, રૂપાળો,  
સાંભળેલા ચંદ્રાદિને તુરત મોઢે બોલી શકે એવો  
અને બે હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળો કરે છે. આ  
ઔપધિઓનો ઉપયોગ કરનારે પુરુષ જે કંઈ  
સંકલ્પ કરે તે સિદ્ધ થાય છે અને તે પુરુષ  
બાબુબધો, કુંડલો, મુકુટ, દિવ્યમાળાઓ, ચંદન  
તથા વસ્ત્રો પહેરી દુર્ગમ વાદળાંવાળા આકાશ-  
માં ફરી શકે છે. આ ઔપધિઓથી સિદ્ધ થયેલા  
પુરુષની ગતિ જ્યાં પક્ષીઓ અને જળથી નમી  
રહેલાં વાદળાઓ ફરે છે ત્યાં સુધી થાય છે; પણ  
જ પુરુષ સોમથી સિદ્ધ થયેલો હોય, તેની ગતિ  
ઉત્કૃષ્ટ (સ્વર્ગાદિમાં પણ) થાય છે. ૬

આ ઔપધિઓની ઝાળખાણ  
અથ વક્ષ્યામિ પિજ્ઞાનમોપધીનાં પૃથક્પૃથક્ ।  
મળ્દલૈઃ કપિલૈશ્ચિત્રૈઃ સર્પામા પશ્ચપર્ણિની ॥  
પશ્ચરત્નિપ્રમાણા ચ વિજ્ઞેયાઽજગરી બુધૈઃ ।  
નિષ્પત્રા કનકામાસા મૂલે દ્વચ્છ્રલસંમિતા ॥  
સર્પાકારા લોહિતાન્તા શ્વેતકાપોતિરુચ્યતે ।  
દ્વિપર્ણિનીં મૂલમવામરુણા કૃષ્ણમળ્દલામ્ ॥  
દ્વચરત્નિમાત્રાં જાનીયાદ્ગોનસીં ગોનસાકૃતિમ્ ।  
સક્ષીરાં રોમશાં મૃદ્વીં રસેનેશ્વરસોપમામ્ ॥  
અંશરૂપસાં ચાપિ કૃષ્ણકાપોતિમાદિશેઽ ।  
કૃષ્ણસર્પસ્વરૂપેણ વારાહી કન્દસમ્મવા ॥

એકત્રા મહાવીર્યા મિવાજ્ઞનસમપ્રમા ।  
 છત્રાતિચ્છત્રકે વિદ્યાદ્રક્ષોમે કન્દસમ્ભવે ॥  
 જરામૃત્યુનિવારિણ્યૌ શ્વેતકાપોતિસંસ્થિતે ।  
 કાન્તૈર્દ્વાદશભિઃ પૌર્વમૈયુરાદ્ગ્રહોપમૈઃ ॥  
 કન્દજા કાશ્ચનક્ષીરી કન્યા નામ મહૌષધી ।  
 કરેણુઃ સુવહુક્ષીરા કન્દેન ગજરૂપિણી ॥  
 હસ્તિકર્ણપલાશશ્ચ તુલ્યપર્ણા દ્વિપર્ણિની ।  
 અજાસ્તનામકન્દા તુ સક્ષીરા ક્ષુપરૂપિણી ॥  
 અજા મહૌષધી જ્ઞેયા શઙ્ખકન્દેન્દુપાણ્ડુરા ।  
 શ્વેતાં ત્રિચિત્રકસુમાં કાકાદન્યા સમાં ક્ષુષામ્ ॥  
 ચક્રકામોપર્થી વિદ્યાજરામૃત્યુનિવારિણીમ્ ।  
 મૂલીની પશ્ચભિઃ પૌર્વઃ સુરક્તાંશુકકોમલૈઃ ॥  
 આદિત્યપર્ણિની જ્ઞેયા સદાદિત્યાનુવર્તિની ।  
 કનકામા જલાન્તેષુ સર્વતઃ પરિસર્પતિ ॥  
 સક્ષીરા પત્રિનીપ્રસ્થયા દેવી વ્રહ્મસુવર્ચલા ।  
 અરત્નિમાત્રકુપકા પૌર્વદ્વર્ચજ્વલસમ્મિતૈઃ ॥  
 પુષ્પૈર્નૌલોત્પલાકારૈઃ ફલૈશ્ચાજ્ઞનસન્નિભૈઃ ।  
 શ્રાવણી મહતી જ્ઞેયા કનકામા પયસ્વિની ॥  
 શ્રાવણી પાણ્ડુરામાસા મહાશ્રાવણિલક્ષણા ।  
 ગોલોમી ચાજલોમી ચ રોમશે કન્દસમ્ભવે ॥  
 હંસપાદીમ વિચ્છિન્નૈઃ પૌર્વમૂલસમુદ્રવૈઃ ।  
 અથવા શઙ્ખપુણ્યા ચ સમાના સર્વરૂપતઃ ॥  
 વેગેન મહતાવિષ્ટા સર્પનિર્મોઘસન્નિમા ।  
 ઇષા વેગવતી નામ જાયતે હામ્બુદધયે ॥૭॥

હવે એ ઔષધિઓની જુદી જુદી ઝાળ-  
 ખાણ કહું છું. અજગરી નામની ઔષધિ  
 કેટલાંક કપિલવર્ણનાં મંડલોવાળી, સર્પના જેવી  
 આકૃતિવાળી, પાંચ પાંદડાંવાળી અને પાંચ  
 અરતિ (ટચલી આંગળી લાંબી રાખી મૂઢી  
 વાળેલા હાથને અરતિ કહે છે.) જેવડી લાંબી  
 હોય છે. શ્વેતકાપોતી ઔષધિ પાંદડાં વગરની,  
 સુવર્ણના જેવી કાંતિવાળી, મૂળમાં બે આંગળના  
 પ્રમાણવાળી, સર્પના જેવી આકૃતિવાળી અને રાતા

છેડાવાળી હોય છે. ગોનસી ઔષધિ બે અરતિ  
 જેવડી લાંબી, બે પાંદડાંવાળી, મૂળનાખી મજબૂત  
 ઉગેલી, રાતી પ્રભાવાળી, કાળાં મંડલોવાળી  
 અને ગોનસ જતના સર્પના જેવી આકૃતિવાળી  
 થાય છે. કૃષ્ણકાપોતી ઔષધિ દૂધવાળી,  
 રૂંછડાંવાળી, કામળ અને શેરડીના રસ જેવા  
 મીઠા તથા તે રસ જેવા જ દેખાતા રસવાળી  
 થાય છે. મોટી શક્તિવાળી વારાહી ઔષધિ  
 કાળા સર્પના જેવા સ્વરૂપવાળી, કંદોની  
 ઉત્પત્તિવાળી, એક પાંદડાંવાળી અને આંગળીથી  
 ધૂંટલા આંગળના જેવી પ્રભાવાળી હોય છે.  
 (જેમાં વારાહીકંદ થાય છે તે જ વેલો આ  
 હશે?) છત્રા અને અતિચ્છત્રા નામની બે  
 ઔષધિઓ કંદોની ઉત્પત્તિવાળી, રાક્ષસોને હણ-  
 નારી, ઘડપણ તથા મૃત્યુનું નિવારણ કરનારી  
 અને શ્વેતકાપોતીના જેવા જ આકારવાળી હોય  
 છે. કન્યા ઔષધિ કંદથી ઉત્પન્ન થયેલી, સુવર્ણ-  
 ના જેવા પીળા દૂધવાળી અને સુંદર બાર  
 પાંદડાંથી મેરપીંછ જેવા દેખાવાળી હોય  
 છે. કુરેણુ ઔષધિ અતિશય દૂધવાળી, હાથી જેવા  
 દેખાતા કંદવાળી અને અરંડાનાં પાંદડાં જેવાં બે  
 પાંદડાંવાળી હોય છે. અજા ઔષધિ બકરીના  
 આંચળ જેવા કંદવાળી, દૂધવાળી, ટૂંકી શાખાઓ  
 તથા ટૂંકાં મૂળોવાળી અને શંખ, મોગરાનાં પુષ્પ  
 તથા ચંદ્રના જેવી સફેદ હોય છે. (ચરકના  
 ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના આયુર્વેદ-  
 સમુત્થાનીય નામના રસાયનપાઠમાં 'અજાના-  
 મૌષધિરજઙ્ગમીતિ વિજ્ઞાયતે' એ વાક્યથી કહે છે કે,  
 અજા નામની જ ઔષધિ છે તે 'અજશૃંગી'  
 નામથી ઝાળખાય છે.) ચક્રકા ઔષધિ સફેદ,  
 વિચિત્ર પુષ્પોવાળી, ચણાહી જેવી ટૂંકી શાખાઓ  
 તથા ટૂંકાં મૂળોવાળી અને ઘડપણ તથા મૃત્યુનું  
 નિવારણ કરનારી હોય છે. આદિત્યપર્ણિની

ઔષધિ મજ્જૂત મૂળવાળી, અત્યંત રંગેલાં વસ્ત્રો  
જેવાં કામળ પાંચ પાંદડાંવાળી અને સર્વદા સૂર્યને  
અનુસરનારી હોય છે. (ચરક-ચિકિત્સાસ્થાનના  
પહેલા અધ્યાયના આયુર્વેદસમુત્થાનીય નામના  
રસાયનપાદમાં આ ઔષધિને આદિત્યમૂળી  
નામ આપીને 'નામૌષધિર્વા સૂર્યકાન્તા વિજ્ઞાયતે  
સુવર્ણક્ષીરા સૂર્યમંડલકારુણ્યી' એ વાક્યથી કહે  
છે કે સૂર્યથી દીપતી, સુવર્ણના જેવા દૂધવાળી  
અને જેનાં પુષ્પોનો આકાર સૂર્યમંડળના જેવો  
હોય છે, તે આદિત્યમૂળી નામની ઔષધિ છે.  
આ સુશ્રુત અને ચરક એ બંનેનાં વાક્યો બેતાં  
જણાય છે કે, આદિત્યપર્ણિની સૂરજમુખીથી  
બુદ્ધી ન હોવી એઈએ.) બ્રહ્મસુવર્ચલા ઔષધિ  
સુવર્ણના જેવી પ્રભાવાળી, દૂધવાળી, કમલિનીના  
જેવા દેખાવવાળી તથા સુંદર હોય છે અને તે  
જળાશયોની પાસે ચોતરફ ફેલાય છે; (ચરક-  
ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના આયુર્વેદ-  
સમુત્થાનીય નામના રસાયનપાદમાં 'બ્રહ્મસુવર્ચલા  
નામૌષધિર્વા હિરણ્યક્ષીરા પુષ્કરસદૃશપત્રા' એ વાક્યથી  
કહે છે કે, બ્રહ્મસુવર્ચલા નામની ઔષધિ સુવર્ણ  
જેવા દૂધવાળી અને કમળના જેવાં પાંદડાંવાળી  
હોય છે. આ ઔષધિ બ્રાહ્મીની બત હોય એમ  
જણાય છે.) મહાશ્રાવણી ઔષધિ સુવર્ણના  
જેવી પ્રભાવાળી, દૂધવાળી, બધાં આંગળનાં  
પાંદડાંવાળી, નીલકમળના જેવા આકારનાં પાંદડાં-  
વાળી, આંગળ જેવાં ફૂલોવાળી અને એક હાથ  
લાંબી શાખાવાળી હોય છે. (મોટી ગોરખમુંડીના

૧ સૂરજમુખી વેલારૂપ અને છોડરૂપ પણ થાય  
છે. થણું કરી તેનાં ફૂલ પ્રભાતમાં ઝેરમણ્યાં હોય છે  
અને સૂર્ય આશમતી વખતે આશમણ્યાં થાય છે.  
વેલાનાં ફૂલ આસમાની રંગનાં અને છોડનાં ફૂલ પીળા  
રંગનાં થાય છે ફૂલનો આકાર સૂર્યનિખ જેવો તથા  
હાથે બાધવાના મોટા રાખડા જેવો થાય છે. ફૂલ બહુ  
મોટાં હોય છે.

છોડ હશે?) શ્રાવણી ઔષધિ સફેદ પ્રભા-  
વાળી અને ઉપર કહેલાં મહાશ્રાવણીનાં લક્ષણો-  
વાળી હોય છે. (નાની ગોરખમુંડીના છોડ  
હશે?) ગાલોમી અને અજલોમી નામની  
બે ઔષધિઓ ફૂંછડાંવાળી અને કંઠોની ઉત્પત્તિ-  
વાળી હોય છે. (મહા) વેગવતી ઔષધિ મૂળમાં  
થયેલ પાંદડાંથી હંસપદ્મીના વેલા જેવી અથવા  
સઘળાં રૂપથી શંખાવલિ જેવી મોટા વેગવાળી  
તથા સર્પની કાંચળી જેવી હોય છે અને તે  
વરસાદના અંતે (શરદઋતુમાં) ઉત્પન્ન થાય છે. ૭

ઔષધિઓ ઉખેડવા તથા લેવાનો મંત્ર  
સપ્તાદૌ સર્પરૂપિણ્યો યા હોવધ્યઃ પ્રકીર્તિતાઃ ।  
તાસામુદ્ધરણં કાર્યં મન્ત્રેણાનેન સર્વદા ॥  
મહેન્દ્રારામકૃષ્ણાનાં બ્રાહ્મણાનાં ગવામપિ ॥  
તપસા તેજસા વાગપિ પ્રશામ્યધ્વં શિવાય વૈ ।  
મન્ત્રેણાનેન મતિમાન્ સર્વાં ઇવામિમન્ત્રયેત્ ॥૮॥

પ્રથમ સાત, સર્પ જેવાં રૂપોવાળી (તથા  
શુભ કરનારી જ ઔષધિઓ કહી) તેઓને સર્વદા  
'હે ઔષધિઓ ! તમે શુભ કરવા માટે ઇંદ્ર, રામ,  
કૃષ્ણ, બ્રાહ્મણો અને ગાયોના તપ તથા તેજથી  
શાંતિ કરનારી થાઓ' એ અર્થવાળો મૂલોક્ત  
'મહેન્દ્રારામકૃષ્ણાનાં બ્રાહ્મણાનાં ગવામપિ । તપસા તેજસા  
વાગપિ પ્રશામ્યધ્વં શિવાય વૈ।' એ મંત્ર ભણીને  
બુદ્ધિમાન વૈદે ઉખેડવી તથા લેવી. સઘળી ઔષધિ-  
ઓનું અભિમંત્રણ એ મંત્રથી જ કરવું. ૮

સોમો તથા અઘાર ઔષધિઓ  
કોને મળતી નથી ?

અશ્રદ્ધાનૈરલસૈઃ કૃતમૈઃ પાપકર્મભિઃ ।

નૈવાસાદયિતું શક્યાઃ સોમાઃ સોમસમાસ્તથા ॥૯

જ. લોકો વિશ્વાસ વગરના, આળસુ, કૃતમ  
કે પાપકર્મ કરનારા હોય, તેઓને સોમો તથા  
સોમોના જેવા જ રસોવાળી આ અઘાર ઔષધિ-  
ઓ મળતી નથી. ૯

મીંઢળના સ્નેહો જાલદી કરાવે છે.

વાવડિંગ, સફેદ અથેડો, સફેદ તથા રાતો સરગવો, સૂરજમુખી, પીલુ, સરસવ અને માલ-કાંકણીના સ્નેહો શિશૈવિરચન કરે છે.

કરંજ, પૂતીકરંજ, ગરમાળો, બિઝેરું, ઘંગાળિયો અને કરિયાતાંના સ્નેહો દુષ્ટ પ્રણેામાં ઉપયોગી થાય છે.

ચેરિયાં, કોઠ, કપિલો, ભિલામાં અને પટાલના સ્નેહો મહાવ્યાધિઓમાં ઉપયોગી છે.

તૂસડાં, કાંકડી, પતકાળું, તૂંબડી અને બ્હરં કોળાંના સ્નેહો મૂત્રના અટકાવ ઉપર ઉપયોગી છે.

સૂરજમુખી, બાબચી અને હરડેના સ્નેહો કાંકરી તથા પથરીનાં દરદો ઉપર ઉપયોગી છે.

કસૂંબો, સરસવ, અળસી, લીંબડો, ટિંબરુ, ભાંડી (ભીંડી?), કડવી તૂંબડી અને વાપુંગાંના સ્નેહો પ્રમેહો ઉપર ઉપયોગી થાય છે.

તાડ, નાળિયેર, ફલુસ, રાતો સરગવો, ચારાળો, બીલી, મહુડો, ગૂંદો અને અંબાડાનાં ફળોના સ્નેહો પિત્તથી યુક્ત વાયુ ઉપર ઉપયોગી છે.

ખહેડાં, ભિલામાં અને મીંઢળના સ્નેહો પ્રણેાને કાળા કરવામાં ઉપયોગી થાય છે.

મુંડીના ડોડવા, રાજ અને પીળો લોધર અથવા અરડૂસીના સ્નેહો પ્રણેાને સફેદ કરવામાં ઉપયોગી થાય છે.

સાગ, દેવદાર, સીસમ અને અગરના સારોના સ્નેહો દાદર, કોઠ અને કિટિલ ઉપર ઉપયોગી છે.

સ્નેહોના સામાન્ય ગુણો

સર્વે એવ લેહા વાતમુપન્નન્તિ । તૈલગુણાથ સમાસેત વ્યાખ્યાતાઃ ॥ ૪ ॥

સઘળા સ્નેહો વાયુને હણે છે. તેલોના ગુણો સ્વસ્થાનના ઋપમા અધ્યાયમાં ટૂંકમાં કહ્યા છે.

ક્યાથો તથા સ્નેહો પકવવાનો વિધિ યત કર્ત્વ્ય કપાયસ્નેહાક્રમમુપદેશ્યામઃ ॥ ૫ ॥

હવે ક્યાથો તથા સ્નેહો પકવવાના ક્રમનો ઉપદેશ કરીએ છીએ. ૫

ક્યાથો તથા સ્નેહો પકવવાનો ક્રમ X  
તત્ર કેચિદાહુસ્ત્વકપત્રમૂલાદીનાં ભાગં તત્તત્તુઃ  
ગુણજલમાવાપ્ય ચતુર્ભાગાવશેષં નિષ્કાધ્યાપહરે  
દિત્યેય કપાયપાકકલ્પઃ । સ્નેહપ્રસૂતેષુ પદ્મસુ ચતુઃ  
ગુણં દ્રવમાવાપ્ય ચતુરશ્વાસમાન્ મેપજપિષ્ઠાન્  
ત્યેય સ્નેહપાકકલ્પઃ । एतच्च न सम्यक्स्मादागमा-  
सिद्धत्वात् ॥ ६ ॥

કેટલાક આચાર્યો કહે છે : ‘જાલ, પાંદડાં તથા મૂળ વગેરેનો એક ભાગ લઈ, તેમાં તેથી ચારગણું પાણી નાખી ઉકાળતાં ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે, ત્યારે તે ક્યાથને ઉતારી લેવો; તેમ જ છ પર્સલાં સ્નેહમાં ચોગણું પ્રવાહી નાખી, ખહેડાંનાં ફળો જેવડા ચાર ઔષધના પિંડા નાખી સ્નેહ પકવવો, એ સ્નેહ પકવવાનો ક્રમ છે.’ પણ એ આચાર્યોનું આ કહેવું યોગ્ય નથી; કેમ કે તેમાં આયુર્વેદની સંમતિ નથી. ૬

તોલનાં માપ

પલકુડવાદીનામતો માનંતુ વ્યાખ્યાસ્યામઃ—  
તત્ર દ્વાદશ ધાન્યમાપા મધ્યમાઃ સુવર્ણમાપકઃ । તે પોદશ સુવર્ણમ્ ।

અથ મધ્યમનિષ્પાવા એકોનવિંશતિર્દ્વરણમ્ ।  
તાન્યર્દ્વત્રીયાનિ કર્ષઃ । તત્તથોર્ધ્વ ચતુર્ગુણમભિ-  
વર્દ્યન્તઃ પલકુડવપ્રસ્થાદક્રોણા અભિનિષ્પદ્યન્તે ।  
તુલા પલશતમ્ । તા વિંશતિર્મારઃ । શુષ્કાણામિદં  
માનમાર્દ્રદ્રવાણાં ચ દ્વિગુણમિતિ ॥ ૭ ॥

આયુર્વેદમાં કહ્યા પ્રમાણે ક્યાથો તથા સ્નેહો પકવવાનો ક્રમ કહેવામાં તોલનાં માપ કહેવાની જરૂર છે; માટે પ્રથમ પલ અને કુડવ ઇત્યાદિનું માપ કહીએ છીએ.

અડા પણ નહિ અને ઝીણા પણ નહિ એટલે મધ્યમ પ્રમાણના અડદના બાર ઘણા

જટલા વજનનો સુવર્ણભાષક થાય છે. એ સુવર્ણભાષક સોળ થાય ત્યારે એક સુવર્ણ ગણાય છે. (આ તોલ સોના માટે છે.)

ઝડા પણ નહિ અને ઝીણા પણ નહિ એટલે મધ્યમ પ્રમાણના ઓગણીસ યોગાના દાણા જટલું વજન થાય, એ તોલ ધરણ, સાડાત્રણ ધરણ=કર્પ (તોલો), ચાર કર્પ=પલ, ચાર પલ=કુડવ, ચાર કુડવ=પ્રસ્થ, ચાર પ્રસ્થ=આઠક; ચાર આઠક=દ્રોણ; સો પલ=તુલા અને વીસ તુલા=ભાર કહેવાય છે. આ વજન સૂકાં દ્રવ્યો માટે સમજવું. લીલાં દ્રવ્યો તથા પ્રવાહીરૂપ પદાર્થો માટે તો તે તે વિષયમાં જટલો તોલ કહ્યો હોય, તેથી બમણો તોલ લેવો. (ગળે, કંડો, અરટૂસી, ઢાણું, શતાવરી, આસોંદ, કાંટા-અશેરિયો, લીંબડો, પટોલ, કેવડો, બલદાણા, ઇંદ્રવાચ્છી, સુવા, સાટાડી, જટામાંસી, ગંગેડી, ગુગળ, હિંગ, આદુ અને ગોળ એટલા પદાર્થો તો રસ ભરેલા જ નાખવા, પણ સૂકા કે બમણા નાખવા નહિ.) ૭

ક્રાથ તથા સ્નેહ પકવવાની રીત

૧ તત્રાન્યતમપરિમાણસંમિતાનાં યથાયોગં ત્વ-  
ક્ષપત્રફલમૂલાદીનામાતપરિશોપિતાનાં હ્રેદ્યાનિ  
સ્વળ્લશસ્ત્રેદયિત્વા મેદ્યાન્યણુશો મેદયિત્વાવકુલ્યા-  
દ્દગુણેન પોહશગુણેન વામ્મસામિપિચ્ય સ્યાલ્યાં ચતુ-  
ર્માંગાવશિષ્ટં કાથયિત્વાપહરેદિત્યેષ કપાયપાકકલ્પઃ।

૨ સ્નેહાચતુર્ગુણો દ્રવઃ સ્નેહચતુર્થાંશો મેપજ-  
કલ્પકસૈદ્ધકશ્યં સંસૂજ્ય વિપચેલ્યેષ સ્નેહપાકકલ્પઃ।

અથવા તત્રોદકદ્રોણે ત્વક્ષપત્રફલમૂલાદીનાં  
તુલામાવાપ્ય ચતુર્માંગાવશિષ્ટં નિષ્કાઠ્યાપહરેદિત્યેષ  
કપાયપાકકલ્પઃ। સ્નેહકુડવે મેપજપલં પિપ્તં કલ્કં  
ચતુર્ગુણં દ્રવમાવાપ્ય વિપચેદિત્યેષ સ્નેહપાકકલ્પઃ॥

ઉપર કહેલા તોલોમાંથી યોગને અનુસરતા  
અસુક તોલથી છાલ, પાંદડાં, મૂળિયાં તથા કંદ

વગેરે પદાર્થો લઈ તડકામાં સૂકવી, કાપવા લાયક  
હોય તેઓના ટુકડા કાપી અને ચીરવા લાયક  
હોય, તેના ઝીણા ઝીણા ચીરા કરી ફટી, તેમાં  
આઠગણું અથવા સોળગણું પાણી નાખી,  
હાંડલામાં ઉકાળી, ચોથા ભાગનું પાણી બાકી  
રહે, ત્યારે ક્વાથને સિદ્ધ થયેલો સમજી ઉતારી  
લેવો, એ ક્વાથ પકવવાની રીત છે.

જ સ્નેહ પકવવાનો હોય, તેમાં સ્નેહથી  
ચોગણું પ્રવાહી અને સ્નેહના ચતુર્થાંશ જટલો  
ઔષધોનો કલ્ક નાખી તે સ્નેહને પકવવો, એ  
સ્નેહ પકવવાની રીત છે.

અથવા એક દ્રોણભાર (એકહજાર ચોવીસ  
તોલાભાર) પાણીમાં એક તુલાભાર (ચારસો  
તોલાભાર) છાલ, પાંદડાં અને મૂળિયાં વગેરે  
નાખી ઉકાળતાં ઉકાળતાં ચોથા ભાગનું પાણી  
બાકી રહે, ત્યારે તે ક્વાથને સિદ્ધ થયેલો સમજી  
ઉતારી લેવો, એ ક્વાથ પકવવાની રીત છે; અને  
સોળ તોલાભાર સ્નેહમાં ચાર તોલાભાર ઔષધનો  
કલ્ક તથા ચોગણું પ્રવાહી નાખી સ્નેહને પકવવો,  
એ સ્નેહ પકવવાની રીત છે. ૮

સ્નેહાદિકના તોલનો વિધિ

મવતશ્ચાર ॥

સ્નેહમેપજતોયાનાં પ્રમાણં યત્ર નેરિતમ્ ।

તત્રાયં વિધિરાસ્થેયો નિર્દિષ્ટે તત્તદેવ તુ ॥

અનુક્તદ્રવકાર્યે તુ સર્વત્ર સલિલં મતમ્ ।

કલ્કકાથાવનિર્દેશે ગણાત્તસ્માત્રયોજયેત્ ॥૯॥

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ  
સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘જ પાઠમાં સ્નેહ, ઔષધ અને  
જળનો તોલ ન જણાવ્યો હોય, તે પાઠમાં ઉપર  
પ્રમાણે તોલ લેવો; પણ જ્યાં તોલ બતાવ્યો  
હોય, ત્યાં તો બતાવ્યા પ્રમાણે જ તોલ લેવો. જ  
પાઠમાં કથો પ્રવાહી લેવો, એમ સ્પષ્ટ ન જણાવ્યું  
હોય, ત્યાં સર્વત્ર જળ જ લેવું અને કલ્કનાં કે

અર્થાત્ દ્રવ્યો સ્પષ્ટ ન જણાતાં હોય, ત્યાં જે ગણનો સ્નેહ બનાવવાનું કહ્યું હોય, તે ગણનાં દ્રવ્યોનો જ કલ્ક તથા ક્વાથ લેવો.' ૯

સ્નેહ પકવવાનો ક્રમ તથા તેના પાકાનો ઉપયોગ

અતઃ ऊर्ध्वं स्नेहपाकक्रममुपदेक्ष्यामः—સ તુ ત્રિવિધસ્તદયથા—મૃદુર્મધ્યમઃ સ્વર ઇતિ । તત્ર સ્નેહૌ-પથિવિવેકમાત્રં યત્ર મેષજં સ મૃદુરિતિ । મધુચ્છિદ-મિવ વિશદમવિલેપિ મેષજં યત્ર સ મધ્યમઃ । કૃષ્ણ-મવસન્નમીપદ્વિશદં ચિક્ષણં ચ યત્ર મેષજં સ સ્વર ઇતિ । અતઃ ऊर्ध्वં દગ્ધસ્નેહૌ ભવતિ । તં પુનઃ સાધુ સાધયેત્ । તત્ર પાનામ્બવહારયોર્મૃદુઃ, નસ્યામ્બજ્ઞયોર્મધ્યમઃ । વસ્તિકર્ણયોસ્તુ સ્વર ઇતિ ॥ ૧૦ ॥

હવે સ્નેહપાકનો ક્રમ કહીએ છીએઃ મૃદુ (કામળ), મધ્યમ અને ખર (આકરે), એ રીતે ત્રણ પ્રકારનો સ્નેહપાક થાય છે. જે પાકમાં ઔષધોનો કલ્ક કંઈક રસબરેલો રહે, તે પાકને મૃદુ સમજવો. જે પાકમાં ઔષધોનો કલ્ક ખીણ જેવો જરાક કઠણ, તાંતણા વગરનો અને આંગળીને ચોંટ નહિ આવે; અર્થાત્ રસ વગરનો થઈ જતાં પણ કામળતાવાળો રહે, તે પાકને મધ્યમ સમજવો. જે પાકમાં ઔષધોનો કલ્ક જરાક કાળો, જરાક શેકાઈ ગયેલો, તાંતણા વગરનો તથા ચીકાશવાળો રહે; અર્થાત્ જરાક વિશેષ કઠણ થઈ જાય, તે પાકને ખર સમજવો. ઔષધનો કલ્ક એથી વધારે કઠણ તથા બળેલો થઈ જાય, તો પછી દગ્ધસ્નેહ જ થઈ જાય છે. જે દગ્ધસ્નેહ થઈ ગયો હોય, તો તેને પાછો બીજા ક્વાથ તથા કલ્કમાં પકવીને થોગ્ય કરવો.

પીવામાં તથા ભોજનમાં મૃદુ પાકવાળો,

૧ દગ્ધસ્નેહને ફરીવાર પકવીને થોગ્ય કરવાનું કહ્યું, તેથી એમ જણાય છેઃ 'સ્નેહ દગ્ધ થાય તો ઔષધના ષણે જ જતા રહે છે, પણ સ્નેહના ષણે જતા રહેતા નથી, એમ આચાર્ય માને છે.'

નરયમાં કે અલ્પગંમાં મધ્યમ પાકવાળો અને ખસ્તિમાં કે કણૂપૂરણમાં ખર પાકવાળો સ્નેહ દેવો.

ધી તથા તેલના પાકની સિદ્ધિ

ભવતશ્ચાત્ર ॥

શબ્દસ્યોપશમે પ્રાપ્તે ફેનસ્યોપરમે તથા ।  
ગન્ધવર્ણરસાદીનાં સમ્પત્તૌ સિદ્ધિમાદિશેત્ ॥  
ઘૃતસ્યૈવ વિપક્વસ્ય જાનીયાત્કુશલો ભિષક્ ।  
ફેનોડતિમાત્રં તૈલસ્ય શેષં ઘૃતવદાદિશેત્ ॥ ૧૧ ॥

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છેઃ 'ધીનો પાક કરતાં જ્યારે ધીનો અવાજ બંધ પડી જાય, શીણુ શાંત થઈ જાય અને તેમાં ગંધ, વર્ણ તથા રસ વગેરેની જાવી બેઈએ તેવી સંપત્તિ થાય, ત્યારે ધીના પાકને સિદ્ધ થયેલો સમજવો.

તેલનો પાક કરતાં જ્યારે તેલનો અવાજ બંધ પડી જાય, બુદ્ધ જ શીણુ ચડે અને તેમાં ગંધ, વર્ણ તથા રસ વગેરેની જાવી બેઈએ તેવી સંપત્તિ થાય, ત્યારે પ્રવીણુ વૈદે તેલના પાકને સિદ્ધ થયેલો સમજવો.'

(કલ્કને આંગળીથી ચાળતાં કલ્ક વાટ જેવો થઈ જાય અને અગ્નિમાં નાખતાં જરા પણ અવાજ ન કરે, એ પણ સ્નેહના પાકની સિદ્ધિ થયાનું લક્ષણ છે.) ૧૧

સ્નેહપાનનો ક્રમ

અતઃ ऊर्ध्वं स्नेहपानक्रममुपदेक्ष्यामः—અથ સ્વલ્પ લઘુકોષ્ટાયાતુરાય કૃતમજ્જલસ્વસ્તિવાચનાયોદય-ભિરિશિસ્રસંસિયતે પ્રતપ્તકનકનિકરપીતલોહિતે સવિ-તરિ યથાબલં તૈલસ્ય ઘૃતસ્ય વા માત્રાં પાતું પ્રય-ચ્છેત્ । પીતમાત્રે ચોષ્ણોદકેનોપસ્પૃશ્ય સોપાનત્કો યથાસુષ્ણં વિહરેત્ ॥ ૧૨ ॥

હવે સ્નેહ પીવાનો ક્રમ કહીએ છીએઃ જો નો કોઈ આગલા દિવસનું પાથેલું અન્નાદિક પચી જવાથી હલકા થઈ ગયો હોય અને જો

જે માણસને ખોટા આહારવિહારથી અથવા ઘણાપણાથી સ્નેહ ન પડે અથવા કબજિયાત કરીને પડે, તે માણસને જીના પાણીથી વમન કરાવવું.

જે સ્નેહના અપચાની શંકા રહેતી હોય, તે જીનું પાણી પાવું. જીનું પાણી પાવાથી ચોખ્ખો ઓડકાર આવે છે અને અન્ન પર રુચિ થાય છે.

જે સ્નેહ પચતાં પચતાં તરસ, દાહ, બ્રમ, ગ્લાનિ તથા ક્લમ ઉત્પન્ન થાય, તે તે માણસના શરીર પર જીના જળનું સિંચન કરવું અને સ્નેહ પચ્યા પછી જીની તથા ખૂબ રંધાઈ ગયેલા થોડા ચોખ્ખાવાળી રાખ ઘચ્છા પ્રમાણે પાવી અથવા સ્નેહ વગર જ બતાવેલ કે અત્યંત થોડું ધી નાંખીને બતાવેલ સુગંધી ઓસામણ અને રસ દેવાં. ઓસામણ કે રસ ન આપતાં રાખ જ દેવી વધારે ઉત્તમ છે. ૧૯

સ્નેહપાન કેટલા દિવસો સુધી કરાવવું?  
પિવેત્ત્વ્યં ચતુરહં પચ્ચાહં પઢં તથા ।  
સપ્તરાત્રાત્પરં સ્નેહઃ સાત્મ્યીભવતિ સંવિતઃ ॥ ૨૦ ॥

ત્રણ, ચાર, પાંચ કે છ દિવસ સુધી સ્નેહ પાવો, પણ તેથી વધારે દિવસ સુધી પાવો નહિ; કેમ કે સેવન કરાતો સ્નેહ સાત રાત પછી માફક આવે છે. ૨૦

તરસધી પીડાયેલાને સ્નેહ અન્ન સાથે પાવો સુકુમારં કુશં વૃદ્ધં શિશું સ્નેહદિપં તથા ।  
તૃષ્ણાર્તમુષ્ણકાલે ચ સહ મક્તેન પાયયેત્ ॥ ૨૧ ॥

સુકુમાર, કુશ, વૃદ્ધ, બાળક, સ્નેહના દેવી અને તરસથી પીડાયેલાને અન્નની સાથે સ્નેહ પાવો. ઉનાળામાં પણ અન્ન સાથે પાવો. ૨૧

સઘઃસ્નેહનના પ્રયોગો

પિપ્પલ્યો લવણં સ્નેહાશ્વતરો દધિમસ્તુઃ ।  
તિત્તૈકધ્યમેતદ્ધિ સઘઃસ્નેહનમુચ્યતે ॥

મૃદુમાંસરસે સ્નિગ્ધા યવાગૂઃ સ્વપકલ્પિતા ।

સલ્લીદ્રા પીયમાના તુ સઘઃસ્નેહનમુચ્યતે ॥

સર્પિશ્મતી પયઃસિદ્ધા યવાગૂઃ સ્વલપતણ્ડુલા ।

સુલ્લોષ્ણા સેવ્યમાના તુ સઘઃસ્નેહનમુચ્યતે ॥

શર્કરાચૂર્ણસંસૃષ્ટે દોહનસ્થે ઘૃતે તુ ગામ્ ।

દુગ્ધ્વા ક્ષીરં પિત્તેદૂધઃ સઘઃસ્નેહનમુચ્યતે ॥

યવકોલકુલત્યાનાં કાથો ભાગવ્રયાન્વિતઃ ।

પયોદધિસુરાક્ષીરઘૃતમાર્ગઃ સમન્વિતઃ ॥

સિદ્ધમેતૈર્ઘૃતં પીતં સઘઃસ્નેહનમુચ્યતમ્ ।

રાત્રે રાજસમેખ્યો વા દેયમેતદ્ઘૃતોત્તમમ્ ॥ ૨૨ ॥

પીપર, સૈંધવ, ધી, તેલ, ચરબી, મગ્ગ

અને દહીંની તરને એકઠાં કરી પાવામાં આવે,

તો તે પ્રયોગ (જે દિવસે પીવામાં આવે તે દિવસે

જ સ્નિગ્ધ કરે એવો) સઘઃસ્નેહન છે.

શેકેલા માંસના રસમાં સારી પેડે પકવેલી

સ્નિગ્ધ રાખ મધથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે,

તો તે પ્રયોગ સઘઃસ્નેહન છે.

થોડા ચોખ્ખાવાળી, દૂધમાં પકવેલી અને

ધીવાળી રાખ સહેવાય તેવી ગરમ રાખી પાવામાં

આવે, તો તે પ્રયોગ સઘઃસ્નેહન છે.

રક્ષ થયેલા માણસને જે દોહવાના વાસણમાં

સાકરના ખૂરાથી મિશ્ર કરેલું ધી નાખી, તેમાં

ગાયને દોહી તે દૂધ પાવામાં આવે, તો તે પ્રયોગ

સઘઃસ્નેહન છે.

જવ, બોર તથા કળથીના ક્વાથના ત્રણ

ભાર નાખી અને દૂધ, દહીં, સુરા તથા દૂધમાંથી

કાઢેલા ધીને એક એક ભાગ નાખી તેઓમાં

પકવેલું ધી પાવામાં આવે, તો તે પ્રયોગ સઘઃ

સ્નેહન છે. આ ઉત્તમ ધી રાજઓને અથવા

રાજઓ જેવા માણસોને દેવા યોગ્ય છે. ૨૨

સઘઃસ્નેહન પ્રયોગ કેના મારે ?

વલહીનેષુ શ્વેદ્રેષુ મૃદ્વપ્રિસ્ત્રીમહાતમસુ ।

અલ્પદોષેષુ યોગ્યાઃ સ્યુર્યે યોગાઃ નમ્પગીરિતાઃ ॥

વાતપિત્તાધિકસ્યોષ્ણે તૃણમૂર્છોન્માદકારકઃ ।

શ્રીતે વાતકફાર્તસ્ય ગૌરવારુચિશ્લક્ષ્ણકૃત્ ॥૧૫॥

શિયાળામાં દિવસે અને ઉનાળામાં રાતે સ્નેહ પાવો; પરંતુ વાયુ તથા પિત્તની અધિકતા હોય, તો રાતે જ અને વાયુ તથા કફની અધિકતા હોય તો દિવસે જ સ્નેહ પાવો; કેમ કે વાયુ તથા પિત્તની અધિકતાવાળાને દિવસે સ્નેહ પાવાથી તરસ, મૂર્છા તથા ઉન્માદ થાય છે અને વાયુ તથા કફની અધિકતાવાળાને રાતે સ્નેહ પાવાથી ભારે પણું, અરુચિ તથા શૂળ થાય છે. ૧૫

સ્નેહપાનથી લાગતી તરસની ચિકિત્સા સ્નેહપીતસ્ય ચેતૃષ્ણા પિવેદુષ્ણોદકં નરઃ ।

एवं चानुपशाम्यन्त्यां स्नेहमुष्णांમ્બુના वमेत् ।

દિહ્યાચ્છીતૈઃ શિરઃ શ્રીતં તોયં ચાપ્યવગાહયેત્ ॥૧૬

સ્નેહપાન કરાવ્યા પછી તે માણસને તરસ લાગ્યા કરે, તો જીતું પાણી પાવુ અને એમ કરતાં પણ તરસ શાંત ન થાય, તો જીતું પાણી પાઈને સ્નેહનું વમન કરાવવું, શીતળ પદાર્થોનું માથા પર લેપન તથા શીતળ જળમાં સ્નાન કરાવવું. ૧૬

દોષ વગેરેની સ્થિતિ પ્રમાણે સ્નેહની માત્રા

યા માત્રા પરિજીયંત ચતુર્ભાગતેઽહ્નિ ।

સા માત્રા દીપયત્યગ્નિમલ્પદોષે ચ પૂજિતા ॥

યા માત્રા પરિજીયંત તથાર્દદિવસે ગતે ।

સા વૃષ્યા વૃંહણી ચૈર મધ્યદોષે ચ પૂજિતા ॥

યા માત્રા પરિજીયંત ચતુર્ભાગવશેષિતે ।

સ્નેહનીયા ચ સા માત્રા વહુદોષે ચ પૂજિતા ॥

યા માત્રા પરિજીયંતુ તથા પરિણતેઽહ્નિ ।

ગ્લાનિમૂર્છામદાન્હિત્યા સા માત્રા પૂજિતા ભવેત્ ॥

અહોરાત્રાદસંદુષ્ટા યા માત્રા પરિજીયંતિ ।

સા તુ કુષ્ઠવિષોન્માદગ્રહાપ્સારનાશિની ॥૧૭॥

સ્નેહની જે માત્રા એક પહેર દિવસ ચડતાં

પચી જાય, તે માત્રા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને

સ્નેહની જે માત્રા અરધો દિવસ જતાં પચી જાય, તે માત્રા વીર્યને વધારે છે, શરીરને પુષ્ટ કરે છે અને મધ્યમ દોષવાળા માટે ઉત્તમ છે.

સ્નેહની જે માત્રા દિવસનો ચોથો ભાગ બાકી રહે ત્યારે પચી જાય, તે માત્રા અત્યંત સિન્ધુ કરે અને ઘણા દોષવાળા માટે ઉત્તમ છે.

સામાન્ય રીતે સ્નેહની જે માત્રાને ઉત્તમ સમજવી કે જે માત્રા ગ્લાનિ, મૂર્છા કે મદ ઉત્પન્ન ન કરતાં દિવસ નમવાના સમયે પચી જાય.

ઢોઢ, વિષ, ઉન્માદ, ચક્ર તથા અપરમારનો નાશ કરવા માટે એક અહોરાત્રે (ચોવીસ કલાકે) પચે અને કશા દુષ્ટ વ્યાધિ ઉત્પન્ન ન કરે એવી સ્નેહની માત્રા દેવી. ૧૭

કોઠાની પરીક્ષા માટે પ્રથમ થોડી જે માત્રા દેવી

યથાગ્નિ પ્રથમાં માત્રાં પાપયેત વિચક્ષણઃ ।

પીતો હૃતિવહુઃ સ્નેહો જનયેત્રાણસંશયમ્ ॥ ૧૮॥

ચતુર વેધે પ્રથમ તો જઠરાગ્નિના બળને અનુસરીને સ્નેહની થોડી જે માત્રા દેવી કે જથી કોઠાની શુદ્ધતા વગેરેની પરીક્ષા થઈ શકે. ઘણું સ્નેહ પહેલા જ વખતે પાવામાં આવે, તો તે સ્નેહ પ્રાણનો સંશય ઉત્પન્ન કરે છે, અર્થાત્ તેથી કદાચ મરણ થાય છે. ૧૮

સ્નેહ યોગ્ય સમયે ન પચે અથવા તપા વગેરે ઉત્પન્ન કરે તો શું કરવું ?

મિથ્યાચારાદ્રહુત્વાદ્વા यस્ય સ્નેહો ન જીર્યતિ ॥

વિદ્યમ્ય ચાપિ જીર્યંતં વારિણોષ્ણેન વામયેત્ ।

જીર્ણાજીર્ણવિશદ્ધાયાં સ્નેહસ્યોષ્ણોદકં પિવેત્ ॥

તેનોદારો ભવેચ્છુદ્ધો ભક્તં પ્રતિ રુચિસ્તથા ॥

સ્યુઃ પચ્યમાને તૃદાહશ્રમસાદારતિક્રમાઃ ॥

પરિપિચ્યાદ્ગ્રહણાભિર્જીર્ણસ્નેહં તતો નરમ્ ।

યવાગૂં પાયયેચ્છોષાં કામં ક્લિન્નાલ્પતણ્ડુલામ્ ॥

દેયૌ યૂપસૌ વાપિ સુગન્ધી સ્નેહવર્જિતૌ ।

કૃતૌ વાત્યલ્પસર્પિષ્કૌ યવાગૂર્વા વિધીયતે ॥ ૧૯॥



જે માણસને ખોટા આહારવિહારથી અથવા ઘણાપણથી સ્નેહ ન પડે અથવા કબ-જિયાત કરીને પડે, તે માણસને જાના પાણીથી વમન કરાવવું.

જે સ્નેહના અપચાની શંકા રહેતી હોય, તો જાતું પાણી પાવું. જાતું પાણી પાવાથી ચોખ્ખો ઝોડકાર આવે છે અને અન્ન પર રચિ થાય છે.

જે સ્નેહ પચતાં પચતાં તરસ, દાહ, શ્રમ, ગ્લાનિ તથા ક્લમ ઉત્પન્ન થાય, તો તે માણસના શરીર પર જાના જળનું સિંચન કરવું અને સ્નેહ પચ્યા પછી જાની તથા ખૂબ રંધાઈ ગયેલા થોડા ચોખાવાળી રાખ ધુસ્સા પ્રમાણે પાવી અથવા સ્નેહ વગર જ બનાવેલ કે અત્યંત થોડું ધી નાંખીને બનાવેલ સુગંધી ઝોસામણ અને રસ દેવાં. ઝોસામણ કે રસ ન આપતાં રાખ જ દેવી વધારે ઉત્તમ છે. ૧૯

સ્નેહપાન કેટલા દિવસો સુધી કરાવવું? પિવેત્ત્વ્યં ચતુરહં પચ્ઞાં પઢં તથા । સપ્તરાત્રાત્પરં સ્નેહઃ સાત્ત્મ્યીભવતિ સેવિતઃ ॥ ૨૦ ॥ ત્રણ, ચાર, પાંચ કે છ દિવસ સુધી સ્નેહ પાવો, પણ તેથી વધારે દિવસ સુધી પાવો નહિ; કેમ કે સેવન કરાતો સ્નેહ સાત રાત પછી માફક આવે છે. ૨૦

તરસથી પીડાયેલાને સ્નેહ અન્ન સાથે પાવો સુકુમારં કુશં વૃદ્ધં શિશું સ્નેહદિપં તથા । તૃષ્ણાત્તિમુષ્ણકાલે ચ સહ મંત્રેન પાયયેત્ ॥ ૨૧ ॥ સુકુમાર, કૃશ, વૃદ્ધ, બાળક, સ્નેહના દ્રેષી અને તરસથી પીડાયેલાને અન્નની સાથે સ્નેહ પાવો. જનાળામાં પણ અન્ન સાથે પાવો. ૨૧

સઘઃસ્નેહનના પ્રયોગો

પિપ્પલ્યો લવણં સ્નેહાચ્ચત્વારો દધિમસ્તુકઃ । પીતમૈકધ્યમેતદ્દિ સઘઃસ્નેહનમુચ્યતે ॥

મૃદમાંસરસે સ્નિગ્ધા યવાગૂઃ સ્વપક્વિતા । સક્ષૌદ્રા પીયમાના તુ સઘઃસ્નેહનમુચ્યતે ॥ સર્પિષ્મતી પયઃસિદ્ધા યવાગૂઃ સ્વલપતન્દુલા । સુલોષ્ણા સેવ્યમાના તુ સઘઃસ્નેહનમુચ્યતે ॥ શર્કરાચૂર્ણસંસૃદ્યે દોહનસ્થે ઘૃતે તુ ગામ્ । દુઃધ્વા ક્ષીરં પિવેદ્ધૂક્ષઃ સઘઃસ્નેહનમુચ્યતે ॥ યવકોલકુલત્યાનાં કાથો ભાગત્રયાન્વિતઃ । પયોદધિસુરાક્ષીરઘૃતભાગૈઃ સમન્વિતઃ ॥ સિદ્ધમેતૈર્ધૃતં પીતં સઘઃસ્નેહનમુત્તમમ્ ॥

રાજે રાજસમેખ્યો વા દેયમેતદ્ઘૃતોત્તમમ્ ॥ ૨૨ ॥

પીપર, સૈંધવ, ધી, તેલ, ચરબી, મજ્જા અને દહીંની તરને એકઠાં કરી પાવામાં આવે, તો તે પ્રયોગ (જે દિવસે પીવામાં આવે તે દિવસે જ સ્નિગ્ધ કરે એવો) સઘઃસ્નેહન છે.

શેકેલા માંસના રસમાં સારી પેડે પકવેલી સ્નિગ્ધ રાખ મધથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તે પ્રયોગ સઘઃસ્નેહન છે.

થોડા ચોખાવાળી, દૂધમાં પકવેલી અને ધીવાળી રાખ સહેલાય તેવી ગરમ રાખી પાવામાં આવે, તો તે પ્રયોગ સઘઃસ્નેહન છે.

ફસ થયેલા માણસને જે દોહવાના વાસણમાં સાકરના ખૂરાથી મિશ્ર કરેલું ધી નાખી, તેમાં ગાયને દોહી તે દૂધ પાવામાં આવે, તો તે પ્રયોગ સઘઃસ્નેહન છે.

જવ, બોર તથા કળથીના ક્વાથના ત્રણ ભાર નાખી અને દૂધ, દહીં, સુરા તથા દૂધમાંથી કાઢેલા ધીનો એક એક ભાગ નાખી તેઓમાં પકવેલું ધી પાવામાં આવે, તો તે પ્રયોગ સઘઃસ્નેહન છે. આ ઉત્તમ ધી રાબજોને અથવા રાબજો જવા માણસોને દેવા યોગ્ય છે. ૨૨

સઘઃસ્નેહન પ્રયોગ કોના માટે ?

વલહીનેષુ વૃદ્ધેષુ મૃદ્ધસિદ્ધીમદ્દાત્મસુ । અલ્પદોષેષુ યોગ્યાઃ સ્યુર્યે યોગાઃ સમ્યગીરિતાઃ ॥

બળ વગરનાં, વૃદ્ધ, ઠામળ જઠરાગ્નિવાળાં, સ્ત્રીઓ, મહાત્માઓ અને અદ્યપદોષવાળાં માણસો-ને ઉપર કહેલા સધઃસ્નેહન પ્રયોગો દેવા. ૨૩

કેને તથા ક્યારે સ્નેહપાન ન કરાવવું?  
વિવર્જયેત્સ્નેહપાનમજીર્ણીં ચોદરી જ્વરી ॥  
દુર્બલોઽરોચકી સ્થૂલો મૂર્છાત્તીં મદપીડિતઃ ।  
છર્ધદિત્તઃ પિપાસાર્ત્તઃ શ્રાન્તઃ પાનક્લમાન્વિતઃ ॥  
દત્તવસ્તિર્વિરિક્તશ્ચ વાન્તો યશ્ચાપિ માનવઃ ।  
અકાલે દુર્દિને ચૈવ ન ચ સ્નેહં પિવેન્નરઃ ॥  
અકાલે ચ પ્રવ્રતા સ્ત્રી સ્નેહપાનં વિવર્જયેત્ ।  
સ્નેહપાનાદ્ઘ્વન્ત્યેષાં નૃણાં નાનાવિધા ગદાઃ ॥  
ગદા વા કુચ્છતાં યાન્તિ ન સિધ્યન્ત્યથવા પુનઃ ।  
ગર્ભાશયે સરોપાઃ સ્યૂ રક્તક્લેદમલાસ્તતઃ ॥  
સ્નેહં જહ્યાન્નિવેત પાચનં રુક્ષમેવ ચ ।  
દશરાત્રાત્તતઃ સ્નેહં યથાવદવચારયેત્ ॥ ૨૪ ॥

અજીર્ણવાળો, ઉદરના રોગવાળો, જ્વર-વાળો, દુર્બળ, અરોચકવાળો, બડો, મૂર્છાનો દરદી, મદ, વમન તથા વ્પાથી પીડાયેલો, થકેલો, મધ વગેરે પીવાથી ક્ષમવાળો, જેને પિયકારી મારવામાં આવી હોય, જણે રચ લીધો હોય અને જણે વમનપ્રયોગથી વમન કર્યું હોય, એટલા માણસોને સ્નેહપાન કરાવવું નહિ. યોગ્ય સમય વગર કે જે દિવસે વાદળોંઓ ધનધોર હોય તે દિવસે પણ સ્નેહપાન કરાવવું નહિ. જે સ્ત્રીને અકાળપ્રસવ એટલે કસુવાવડ થઈ હોય, તેને પણ સ્નેહપાન કરાવવું નહિ. એ માણસોને સ્નેહપાન કરાવાય તો તેઓને અનેક પ્રકારના રોગો થાય છે; અથવા જે રોગો હોય તે કષ્ટસાધ્ય કે અસાધ્ય થઈ જાય છે. જેને કસુવાવડ થયેલી હોય, તે સ્ત્રીને ગર્ભાશયમાં રુધિર, ક્લેદ અને મળ સ્નેહથી પ્રકુપિત થાય છે; માટે તે સ્ત્રીને દસ રાત સુધી સ્નેહ ન આપતાં રૂક્ષ પાચનતું જ સેવન કરાવવું અને દસ રાત વીત્યા પછી યોગ્ય

રીતે સ્નેહનો ઉપયોગ કરાવવો. (આ વિષયમાં ઉદરરોગવાળાને સ્નેહપાનનો નિષેધ કર્યો છે અને આ સ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયમાં ઉદરરોગવાળાને સ્નેહનસંસ્કાર આપવાનું કહ્યું છે; તેથી કયા ઉદરરોગવાળાને સ્નેહપાન કરાવવું અને કયાને નહિ, એ વિષે વિચારપૂર્વક વ્યવસ્થાની જરૂર રહે છે. ક્ષીન તો એમ કહે છે કે, ક્ષત પરિસ્થાવ્યુદરવાળાને અને કઠાદરવાળાને સ્નેહપાન કરાવવું નહિ, એવી આ નિષેધની વ્યવસ્થા છે.) ૨૪

સ્નેહને યોગ્ય રૂક્ષ કેને સમજવો?  
પુરીપં પ્રથિતં રુક્ષં કુચ્છદન્નં વિપચ્યતે ।  
ઉરો વિદહતે વાયુઃ કોષ્ઠાદુપરિ ધાવતિ ।  
દુર્બળોં દુર્બલથૈવ રુક્ષો ભવતિ માનવઃ ॥ ૨૫ ॥

જેને દસ્ટ ગાંઠાવાળો તથા રૂક્ષ બીતરતો હોય, અન્ન માંડ માંડ પચતું હોય, છાતીમાં દાહ થતો હોય, વાયુ કોઠાની ઉપર ઢોળ્યા કરતો હોય, વર્ષુ બગડી ગયો હોય અને દુર્બળતા થઈ ગઈ હોય તેને રૂક્ષ સમજવો. ૨૫

સ્નેહન બરાબર થયાનાં લક્ષણો  
મુસ્તિગ્ધા ત્વગ્વિદ્શૈથિલ્યં દીપ્તોઽગ્નિર્મદુગાત્રતા ।  
ગ્લાનિઃ સદનમજ્ઞાનામધસ્તાત્સ્નેહદર્શનમ્ ।

સમ્પક્તિસ્નિગ્ધસ્ય લિજ્જાનિ સિંહદ્રેપસ્તથૈવ ચ ॥ ૨૬ ॥

સારી રીતે સુવાળી આમડી, ઢીલો દસ્ટ, પ્રદીપ્ત જઠરાગ્નિ, ઠામળ ગાત્રો, અંગોમાં ગ્લાનિ તથા ક્ષમ, વિદ્વામાં સ્નેહતું દેખાતું અને સ્નેહ ઉપર અરુચિ, એટલાં સ્નેહન બરાબર થયાનાં લક્ષણો છે; અર્થાત્ એ લક્ષણો દેખાય ત્યારે સમજવું કે જેવું બેઈએ તેવું બરાબર સ્નેહન થયું છે. ૨૬

સ્નેહનનો અતિયોગ થયાનાં લક્ષણો  
મક્તદેવો મુલ્હસાવો ગુદદાહઃ પ્રવાહિકા ।  
પુરીપાતિપ્રવૃત્તિશ્ચ મૃશસ્તિગ્ધસ્ય લક્ષણમ્ ॥ ૨૭ ॥

અન્ન ઉપર અરુચિ, મોઢામાંથી લાળનો

સ્નાન, ગુદામાં બળતરા, પ્રવાહિકા<sup>૧</sup> અને દસ્તની અત્યંત પ્રવૃત્તિ થાય તો બાણુ<sup>૨</sup> કે સ્નેહનનો અતિયોગ થયો છે. ૨૭

૩૬ અને અતિસ્નિગ્ધની ચિકિત્સા

રૂક્ષસ્ય સ્નેહનં સ્નેહૈરતિસ્નિગ્ધસ્ય રૂક્ષણમ્ ।  
શ્યામાકકોરદૂવાન્નત્રક્રપિણ્યાકસક્તુમિઃ ॥૨૮॥

જે માણસ ૩૬ હોય, તેને સ્નેહાની યોજનાઓથી સ્નિગ્ધ કરવો અને જે માણસ અતિસ્નિગ્ધ હોય તેને સામેા, કાદરા, છાશ, ખોળ અને સાથવાની યોજનાથી ૩૬ કરવો. ૨૮

સ્વસ્થ દશામાં સ્નેહના ઉપયોગનાં ફળો

દીપ્તાન્તરગ્નિઃ પરિશુદ્ધકોષ્ઠઃ

પ્રત્યગ્રધાતુર્વલ્વર્ણયુક્તઃ ।

દૃઢેન્દ્રિયો મન્દજરઃ શતાયુઃ

સ્નેહોપયોગી પુરુષો ભવેતુ ॥ ૨૯ ॥

સ્નેહાનો ઉપયોગ કરનારે માણસ પ્રદીપ્ત જઠરાગ્નિવાળો, શુદ્ધ કાઠાવાળો, નવીન ધાતુઓવાળો, બળવાન, સારા વર્ણવાળો, દૃઢ ઇન્દ્રિયોવાળો, થોડી વૃદ્ધાવસ્થાવાળો અને સો વર્ષના આયુષ્યવાળો થાય છે. ૨૯

સ્નેહથી જઠરાગ્નિ તથા શરીરબળને લાભ

સ્નેહો હિતો દુર્બલવહ્નિદેહસન્ધુક્ષ્ણે વ્યાધિ-  
નિપીઢિતસ્ય । વ્લાન્વિતૌ ભોજનદોષજાતૈઃ પ્રમ-  
ર્દિતું તૌ સહસા ન સાધ્યૌ ॥ ૩૦ ॥

રોગી માણસના નિર્બળ થયેલા જઠરાગ્નિ અને શરીરને બળ આપવામાં સ્નેહ ઉપયોગી છે; કેમકે જઠરાગ્નિ અને શરીર સ્નેહના ઉપયોગથી બળ પામ્યાં હોય, તો તેઓને કુદ જોજનો કે દોષો એકદમ હરકત કરી શકતાં નથી. ૩૦

૧ બ્યાર અધોવાયુ સૂક્ષ્મવાનુ બેર કરવામાં આવે ત્યારે ગુદામાંથી વિદ્યારથી ખરડાયેલો કંઈ વારંવાર થોડો થોડો નીકળે તે પ્રવાહિકા કહેવાય છે.

અધ્યાય ૩૨ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ સ્વેદાવચારણીયં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યા-  
સ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘સ્વેદાવચારણીય-  
ચિકિત્સિત’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સ્વેદના ચાર ભેદ

ચતુર્વિધઃ સ્વેદસ્તથથા-તાપસ્વેદ ઝભસ્વેદ  
ઉપનાહસ્વેદો દ્રવસ્વેદ इति । अत्र सर्वस्वेदविकल्पा-  
वरोधः ॥ २ ॥

તાપસ્વેદ, ઝભસ્વેદ, ઉપનાહસ્વેદ અને દ્રવ-  
સ્વેદ એ રીતે સ્વેદના ચાર ભેદ છે. એ ચાર ભેદોમાં સ્વેદના સધળા પ્રકારોનો સમાવેશ થાય છે.

તાપસ્વેદ

તત્ર તાપસ્વેદઃ પાણિકાંસ્યકન્દુકપાલવાલુકા-  
વલ્લૈઃ પ્રયુજ્યતે, શ્યાનસ્ય ચાક્ષ્ણતપો વહુશઃ ક્ષાદિ-  
રાક્ષરૈરિતિ ॥ ૩ ॥

હાથ, કાંસુ, કકાઈ, ઠીકરું, રેતી કે વજ્ર વડે શેક કરવામાં આવે તે તાપસ્વેદ કહેવાય છે. માણસને ખાટલા વગેરેમાં સુવાડી નીચે ખેરના ઘણા અંગારાઓ નાખી તેઓના શેક દેવામાં આવે, તે પણ તાપસ્વેદ કહેવાય છે. ૩

ઝભસ્વેદ

ઝભસ્વેદસ્તુ કપાલપાપાણેટકાલોહપિષ્ઠાનધિ-  
વર્ણાનદ્વિરાસિચ્ચેદમ્લદ્રવ્યૈર્વા, તૈર્દાર્દ્રલ્લકપરિવેદિત-  
મજ્જપ્રદેશં સ્વેદયેત્ । માંસરસપયોદધિધાન્યામ્લવાત-  
હરપત્રભક્ષકાથપૂર્ણાં વા કુમ્ભીમનુતપ્તાં પ્રાવૃત્યોષ્માણં  
ગૃહીયાત્ । પાર્શ્વચ્છિદ્રેણ વા કુમ્ભેનાધોઘુલેન તસ્યા  
મુલમપિધાય તર્મિશ્ચિદ્રે હસ્તિશુષ્કાકારાં નાર્દાં

૧ શેક તથા બાક દેવા વગેર ચિકિત્સાના નિરૂપણ વિશેનો.

પ્રણિધાય તં સ્વેદયેત્ ॥ સુલોપવિટં સ્વમ્યક્તં ગુરુ-  
પ્રાવરણાવૃત્તમ્ ॥ હસ્તિશુષ્કિકયા નાઘ્યા સ્વેદયેદ્વાત-  
રોમિણમ્ ॥ સુસ્થા સર્વાઙ્ગમા દ્વેષા ન ચ ક્લિષ્ઠાતિ  
માનવમ્ ॥ વ્યામાર્દ્ધમાત્રા ત્રિવેકા હસ્તિહસ્તસમા-  
કૃતિઃ ॥ સ્વેદનાર્થે હિતા નાઢી કૈલિઙ્ગી હસ્તિ-  
શુષ્કિકા ॥ પુરુમાયમાત્રાં ચ ભૂમિમુક્તીર્ય લાદિરૈઃ ॥  
કાપૈર્દૃઘ્યા તથામ્યુક્ષ્ય ક્ષીરધાન્યામ્લવારિભિઃ ॥ પત્ર-  
મઙ્ગલચ્છાદ્ય શ્યાનં સ્વેદયેત્તતઃ ॥ પૂર્વવત્સ્વેદયે-  
દઘ્વા મસાપોદ્યાપિ વા શિલામ્ ॥ પૂર્વવત્ કુટીં  
વા ચતુર્ધારાં કૃત્વા તસ્યામુપવિટ્સ્પાન્તશ્ચતુર્ધારેઽ-  
ઙ્ગારાનુપસન્ધાય તં સ્વેદયેત્ ॥ ધાન્યાનિ વા સમ્ય-  
ગુપસ્વેદાસ્તીર્ય કિલિઙ્ગેઽન્પાસ્મિન્વા તત્પ્રતિરૂપકે  
શ્યાનં પ્રાઘૃત્ય સ્વેદયેત્ ॥ एवं પાંશુગોશ્કૃત્પવુસ-  
પલાલોષ્મભિઃ સ્વેદયેત્ ॥ ૪ ॥

ડીકરું, પથરો, ઈંટ કે લોઢાના ગોળાને  
અગ્નિથી તપાવી, લાલચોળ કરી, પછી કાંચ  
વગેરે ખાટા પ્રવાહી અથવા જળથી ભીંજવી  
તેઓ વડે, રોગીના અંગપ્રદેશ ઉપર ભીનો ધાબળો  
વીંટીને તે પ્રદેશ ઉપર શેક કરવો, એ ઉષ્મસ્વેદ  
કહેવાય છે.

ઉકાળેલ માંસનો રસો, દૂધ, દહીં, ધાન્યામ્લ  
કે વાધુને હરનારાં એરંડા વગેરેનાં પાંદડાંનો  
ધ્યાનથી કોઈ પ્રવાહીથી ભરેલી ધગધગતી હાંડલીને  
રોગી પાસે મૂકી તે હાંડલી તથા રોગીને ચોક્કાળ  
કે ગોઠડાં વગેરેથી ઢાંચી દઈ તે હાંડલીમાંથી  
રોગીને જે ખાફ લેવડાવવામાં આવે, તે પણ  
ઉષ્મસ્વેદ કહેવાય છે. (આ સ્વેદને ઉષ્મસ્વેદના  
લેદરપ કુંભીસ્વેદ કહે છે.)

એવી જ રીતે જાતા પ્રવાહીથી ભરેલી  
ધગધગતી હાંડલીના મોઢા ઉપર જેના પડખામાં  
છિદ્ર કયું હોય એવો બીજો જથ્થો ઘડો ઢાંચી તે  
ધડાના છિદ્રમાં હાથીની સૂંઢ જેવી નળી નાખી,

૧ સુતરનાના ૪૫મા અધ્યાયનો ૧૯૧મો વિષય હુએ.

તે નળીથી ખાફ દેવામાં આવે, તે પણ ઉષ્મસ્વેદ  
કહેવાય છે. વાધુના રોગવાળા દરદીને સારી  
રીતે બેસાડી, તેના શરીર પર સારી પેઢે અભ્યંગ  
કરી, સઘળા શરીર પર ચોક્કાળ વગેરે વસ્ત્ર  
ઝાઢાડી દઈ, હાથીની સૂંઢ જેવી એ નળી  
અંદર આપીને તેની ખાફ લેવડાવવી. આ નળી  
સુખકારક રીતે સર્વ અંગોમાં ખાફ આપે છે  
અને દરદીને ગભરાવતી નથી. અરધી વાંસ જેટલી  
લાંબી, ખાફના વેગનો વિદાત કરવા માટે ત્રણ  
ઠેકાણે વાંચી વાળેલી, હાથીની સૂંઢના જેવી  
આકૃતિવાળી અને વાંસ વગેરે દ્રવ્યોથી બનાવેલી  
આ નળી સ્વેદનના કામમાં હિતકારી છે. (આ  
સ્વેદને ઉષ્મસ્વેદના લેદરપ નાડીસ્વેદ કહે છે.)

ધરતીમાં સાડાત્રણ અથવા ચાર હાથ લાંબો  
ખાટો ખોદી, તેમાં ખેરનાં લાકડાં બાળી, પછી  
અગ્નિને બહાર કાઢી દઈ, ખાડામાં દૂધ, ધાન્યામ્લ  
કે જળ છાંટી, તેમાં વાધુને હરનારાં એરંડા  
વગેરેનાં પાંદડાં પાચરી, તે ઉપર રોગીને સુવડાવી,  
ઉપર અડું વસ્ત્ર ઝાઢાડી દેવું. આ રીતે ખાડાની  
ખાફ લેવડાવવામાં આવે, તે પણ ઉષ્મસ્વેદ  
કહેવાય છે. (આ સ્વેદને ઉષ્મસ્વેદના લેદરપ  
ભસ્વેદ કહે છે.)


મોટી શિલા ઉપર ખેરનાં લાકડાં બાળી  
પછી ભસ્મને કાઢી નાખી, ઉપર દૂધ, ધાન્યામ્લ  
કે જળ છાંટી, એરંડા વગેરેનાં પાંદડાં બિછાવી,  
તે શિલા ઉપર રોગીને સુવડાવી, ઉપર અડું  
વસ્ત્ર ઝાઢાડીને શિલાની ખાફ લેવડાવવી, એ  
પણ ઉષ્મસ્વેદ કહેવાય છે. (આ સ્વેદને  
ઉષ્મસ્વેદના લેદરપ અશ્મસ્વેદ કહે છે.)

ચાર દ્વારવાળી ઢાટડી કરાવી, ચાર દ્વારોની  
અંદર સગડીઓ વગેરેમાં ધુમાડા વગરના અંગારા  
મૂકી, રોગીને ઢાટડીમાં સારી રીતે બેસાડી,  
તેઓની ત્રણ લેવડાવવી, એ પણ ઉષ્મસ્વેદ

કહેવાય છે. (આ સ્વેદને ઉષ્મસ્વેદના ભેદ૩૫ કુટીસ્વેદ કહે છે.)

અહિ વગેરે ધાન્યોને સારી પેઠે બાફી તેઓને વાંસ વગેરેના અથવા તેવા જ બીજા કાંઈ લાંબા પાત્રમાં પાથરી, તે ઉપર આછાડ બિછાવી, તે ઉપર રોગીને સુવડાવી, માથે ચોક્કાળ વગેરે નાળીને બાફ લેવડાવવી, એ પણ ઉષ્મસ્વેદ કહેવાય છે. (આ સ્વેદને ઉષ્મસ્વેદના ભેદ૩૫ સંસ્તરસ્વેદ કહે છે.)

એવી જ રીતે ધૂળ, ગાયનું છાણ, ફેતરાં, ડુંસાં અને પરાળની બાફ લેવડાવવી, એ પણ ઉષ્મસ્વેદ કહેવાય છે. ૪

 ઉપનાહસ્વેદ

ઉપનાહસ્વેદસ્તુ વાતહરમૂલકલ્કૈરમ્લપિટૈર્લવણ-પ્રગાઠૈઃ સુસ્નિગ્ધૈઃ સુલ્લોખ્ણૈઃ પ્રદિશ્વ સ્વેદયેત્ । एवं काकोल्यादिभिरेलादिभिः सुरसादिभिस्तिलातसी-सर्पपक्वैः कृशरापायसोत्कारिकाभिर्वेशवारैः शाल्वणैर्वा तनुवस्त्रावनद्धैः स्वेदयेत् ॥ ५ ॥

વાયુને હરનારાં એરડા વગેરેનાં મૂળોને કાંજ અથવા છાસ વગેરે ખાટા રસોમાં વાટી, તે કંદકોમાં સારી પેઠે સંધવ નાળી, ધી. તથા માંસના રસા વગેરેથી તે કંદકોને સારી પેઠે સ્નિગ્ધ કરી, સહેવાય તેવા ગરમ કરી, રોગીના અંગ ઉપર યોગ્ય રીતે લગાવી, ઝીણા વસ્ત્રના પાટાથી બાંધીને શેક દેવો, એ ઉપનાહસ્વેદ કહેવાય છે.

એવી જ રીતે કાઠાદ્યાદિ ગણના, સુરસાદિ ગણના તથા તલ, અળસી અને સરસવના કંદકોને, ખીચડીઓ, દૂધપાકો, લાપસીઓ, વેશ-વારોને કે આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલાં શાલ્વણ દ્રવ્યોને યોગ્ય રીતે અગોની ઉપર લગાવી ઝીણા વસ્ત્રના પાટાથી બાંધીને શેક દેવો, એ પણ ઉપનાહસ્વેદ

કહેવાય છે. ૫

દ્રવસ્વેદ

દ્રવસ્વેદસ્તુ કોષ્ણવાતહરદ્રવ્યકાથપૂર્ણે કટાહે દ્રોણ્યાં વાઙ્ગગાઢ્ય સ્વેદયેત્ । एवं पयोमांसरसयुप्त-तैलधान्याम्लघृतवसामूत्रेष्ववगाहयेत् सुलोष्णैश्च कपायैः परिपिञ्चदिति ॥ ६ ॥

કડાયા અથવા કાઠીમાં વાયુને હરનારાં દ્રવ્યોનો સહેવાય તેવો જીનો ક્વાથ ભરી તેમાં રોગીને સારી રીતે પેસાડીને સ્વેદિત કરવો, એ દ્રવસ્વેદ કહેવાય છે.

એવી જ રીતે કડાયા અથવા કાઠીમાં સહેવાય તેવાં જિનાં દૂધ, માંસનો રસો, આસામણ, તેલ, ધાન્યામ્લ, ધી, ચરબી કે મૂત્ર ભરી તેમાં રોગીને પેસાડવો અને ઉપર સહેવાય તેવા જિના ક્વાથોનું સિંચન કરવું, એ પણ દ્રવસ્વેદ કહેવાય છે. ૬

આર પ્રકારના સ્વેદોના લુદ્ધા લુદ્ધા ગુણ

તત્ર તાપોષ્મસ્વેદૌ વિશેષતઃ શ્લેષ્મન્નૌ । ઉપ-નાહસ્વેદો વાતમ્નઃ । અન્યતરસ્મિન્ પિત્તસંસૃષ્ટે દ્રવ-સ્વેદ ઇતિ ॥ ૭ ॥

તાપસ્વેદ અને ઉષ્મસ્વેદ વિશેષે કરી કફનો નાશ કરે છે, ઉપનાહસ્વેદ વિશેષે કરી વાયુનો નાશ કરે છે અને દ્રવસ્વેદ પિત્તથી મિશ્ર થયેલા કફનો નાશ કરે છે તથા પિત્તથી મિશ્ર થયેલા વાયુનો પણ નાશ કરે છે. ૭

કફ તથા મેદના મિશ્ર વાયુ ઉપર અગ્નિ વગરનો સ્વેદ કફમેદોડગ્નિવે વાયો નિવાતાતપયુક્તપ્રાવરણ-નિયુદ્ધાઘ્રવ્યાયામમારહરણામયૈઃ સ્વેદમુત્પાદયેદિતિ

કફ તથા મેદથી વાયુ મિશ્ર થયો હોય, તો (ઉરસ્તંભાદિક રોગ હોય) પવન વગરની જગ્યામાં નિવાસ કરાવવાથી, તડકાથી, જડાં વગરો ધરાવવાથી, મત્તિયુક્ત કરાવવાથી, પંથ કરાવવાથી, કસરત કરાવવાથી, બાર ઉપડાવવા-

સુકુમાર વગેરે માણસોને વમન કેવું દેવું ?

તત્ર સુકુમારં કુર્ણં વાલં વૃદ્ધં મીરં વા વમન-  
સાધ્યેષુ વિકારેષુ ક્ષીરદધિતક્રયવાગૂનામન્યતમમા-  
કઠં પાયયેત્ ॥ ૬ ॥

જે માણસ સુકુમાર, કૃશ, બાળક, વૃદ્ધ કે  
બીકણ હોય, તેનો રોગ એ વમનથી ટળે એવો  
જણાય, તો તે માણસને વમનદ્રવ્યોથી પકવેલાં  
દૂધ, દહીં, છાશ કે રાખમાંથી ટાઈ એક દ્રવ્ય  
ગળા સુધી પાવું. (વાગ્બટ કહે છે : વૃદ્ધ કે બાળક  
વગેરેને રોગ અનુસાર મધ, દૂધ, શેરડીનો રસ કે  
માંસનો રસો ગળા સુધી પાઈને પછી યોગ્યતા  
પ્રમાણે વમનદ્રવ્યની માત્રા પાવી.) ૬

વમનદ્રવ્યની માત્રા પાયા પછી શું કરવું ?

પીતૌષધં ચ પાણિભિરગ્નિતૈઃ પ્રતાપ્યમાનં મુદ્ધ-  
ર્ત્તમુપેક્ષેત । તસ્ય ચ સ્વેદપ્રાદુર્ભાવેણ શિથિલતામા-  
પન્નં સ્વેમ્યઃ સ્થાનેમ્યઃ પ્રચલિતં કુક્ષિમનુસૃતં જાની-  
યાત્તતઃ પ્રવૃત્તહૃદ્લાસં જ્ઞાત્વા જાનુમાત્રાસનોપવિટ-  
માતૈર્લેલાટે ષ્ઠે પાર્શ્વયોઃ કઠે ચ પાણિભિઃ  
સુપરિગૃહીતમજ્જુલીગન્ધર્વહસ્તોત્પલનાલાનામન્યત-  
મેન કઠ્ઠમભિસ્પૃશન્તં વામયેત્તવદ્યાવત્સમ્યગ્વાન્ત-  
લિઙ્ગાનીતિ ॥ ૭ ॥

રોગી ઔષધ પી બીજ ત્યારે પછી ગરમ હાથ  
કરી તેના શરીરને શેક્યા કરવું. અને થોડી વાર  
સુધી રોગીને એમ ને એમ રહેવા દેવો.

જ્યારે રોગીને પરીની આવવા લાગે, ત્યારે  
જાણવું કે એનો દોષ શિથિલ થઈ, પોતાનાં  
સ્થાનોથી પ્રચલિત થઈ ને પેટમાં આવી ચૂક્યો છે.

જ્યારે મોળ આવતી જણવામાં આવે,  
ત્યારે રોગીને ગોઠણ જટલા જોયા આસન પર  
બેસાડવો, એના સ્નેહી લોકોના હાથે તેનાં લલાટ,  
પીઠ, પાસાં તથા કંઠને યોગ્ય રીતે પકડાવવાં  
અને રોગીના હાથથી જ તેના ગળામાં આંગળી,  
એરડાની ડાંડલી કે કમળનું નાળ, એમાંના એક

વડે સ્પર્શ કરાવતાં કરાવતાં જ્યાં સુધી વમન  
બરાબર થયાનાં ચિહ્નો જોવામાં આવે ત્યાં સુધી  
વમન કરાવવું. ૭

વમનના મિથ્યાયોગ, અતિયોગ અને  
સમ્યગ્યોગનાં લક્ષણો

ભવતચાત્ર ॥

કફપ્રસેકં હૃદયાવિશુદ્ધિ

કળદ્વં ચ દુશ્છર્દિતલિઙ્ગમાહુઃ ।

પિત્તાતિયોગં ચ ત્રિસંજ્ઞતાં ચ

હૃત્કઠ્ઠપીઢામપિ ચાતિવાન્તે ॥

પિત્તે કફસ્યાનુસુખં પ્રવૃત્તે

શુદ્ધેષુ હૃત્કઠ્ઠશિરઃસુ ચાપિ ।

લઘૌ ચ દેહે કફસંસ્રવે ચ

સ્થિતે સુવાન્તં પુરુષં વ્યવસ્યેત્ ॥ ૮ ॥

આ વિપયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ

સ્વમુખે કહ્યું છે : 'વમન કર્યા પછી એ કફનો  
સ્રાવ થતો હોય, હૃદય ચોખ્ખું ન થયું હોય અને  
ખરબ આવી કરતી હોય, તો જાણવું કે વમનનો  
મિથ્યાયોગ થયો છે. એ પિત્ત બહુ જ પડે,  
બેલાન થવાય અને હૃદયમાં તથા કંઠમાં પીડા  
થાય, તો જાણવું કે વમનનો અતિયોગ થયો  
છે. એ કફ પડ્યા પછી પિત્ત સદેગ પડ્યું હોય,  
છાતી, ગણું તથા માથું શુદ્ધ થઈ ગયો હોય,  
શરીર હલકું થઈ ગયું હોય અને કફનો સ્રાવ  
બંધ પડી ગયો હોય, તો જાણવું કે વમનનો  
સમ્યગ્યોગ થયો છે.' ૮

વમન થયા પછી કરવાના ઉપચારો

સમ્યગ્વાન્તં ચૈનમભિસમીક્ષ્ય સ્નેહનવિરેચન-  
શમનાનાં ધૂમાનામન્યતમં સામર્થ્યતઃ પાયયિત્વા-  
ચારિકમાદિશેત્ ॥

ભવન્તિ ચાત્ર ॥

તતોઽપરાદ્ધે શુચિશુદ્ધદેહ-

મુષ્ણાભિરદ્ધિઃ પરિપિક્તમાત્રમ્ ।

કુલત્યમુદ્રાદકિજાઙ્ગલાનાં

યુષ્ઠૈ રસૌર્વાપ્યુપખોજયેતુ ॥ ૯ ॥

વમનનો સમ્યગ્યોગ થયેલો એવામાં આવે તે પછી સ્રોતોમાં લાગી રહેલા કફને દૂર કરવા માટે શેગીને તેની શક્તિ પ્રમાણે સ્નેહિક, ચૈત્ત્વ અને સંશમનીય એ ત્રણ બતાવ્યાં ધૂમપાનોમાંથી યોગ્ય જણાય, તે પ્રકારનું ધૂમપાન કરાવવું અને પછી તેને આહારવિહારે બતાવી દેવા.

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધનંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે: 'શેગીનું' શરીર પવિત્ર અને શુદ્ધ થયા પછી બપોરે તેનાં ગાત્રો પર શીતળ જળનું સિંચન કરી, નવરાવી તેના જઠરાગ્નિ વગેરેની સ્થિતિ પ્રમાણે રાખ પાવી, અથવા કળથી, મગ અને તુવરના ઓસામણથી કે જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના રસાઓથી ભોજન કરાવવું. ૯

વમનનાં ફળો

કાસોપલેપસ્થરમેદનિદ્રા-

તન્દ્રાસ્યદૌર્ગંધ્યનિપોપસર્ગાઃ ।

કફપ્રસેક્રગ્રહણીપ્રદોષાઃ

ન સન્તિ જન્તોર્વમતઃ કદાચિત્ ॥

યથા વિનાશં સહસા વ્રજન્તિ

ચ્છિન્ને તરૌ પુષ્પફલપ્રરોહાઃ ॥

તથા હૃતે શ્લેષ્મણિ શોધનેન ।

તજ્ઞા વિકારાઃ પ્રશમં પ્રયાન્તિ ॥૧૦॥

વમન કરનારા માણસને ખાંસી, સ્રોતોમાં મળેલી વૃદ્ધિ, સ્વરભંગ, અતિનિદ્રા, તંદ્રા, મુખની કુર્ગંધતા, વિપ્નૌ ઉપદ્રવ, શીતળા આદિ ઉપદ્રવો, કફનો સ્નાવ અને અહણદિપ્તિ-એ કદી પણ થતા નથી. જેમ વૃક્ષને કાપી નાખવામાં આવતાં પુષ્પો, ફળો તથા અકુરે તુરત જ નાશ પામે છે, તેમ શોધનથી કફ દૂર થતાં કફથી થયેલા વિકારો તુરત જ નાશ પામે છે. ૧૦

વમન કોને ન કરાવવું

ન વામયેતૈમિરિકોર્ધ્વવાત-

ગુલ્મોદરહીહકૃમિશ્રમાર્ત્તાન ।

સ્થૂલક્ષતક્ષીણકૃશાતિષ્ટદ્-

મૂત્રાતુરાત્કેવલવાતરોગાન્ ॥

સ્વરોપવાતાધ્યયનપ્રસક્ત-

દુઃસ્થદિંદુષ્કોષ્ટતૃડાતર્વાલાન્ ।

ઊર્ધ્વાસ્તપિત્તિક્ષુધિતાતિરુદ્ધ-

ગર્ભિણ્યુદાવર્તિતિરુહિતાંશ્ચ ॥

અવમ્યવમનાદ્રોગાઃ કૃચ્છતાં યાન્તિ દેહિનામ્ ।

અસાધ્યતાં વા ગચ્છન્તિ નૈતે વામ્યાસ્તત સ્મૃતાઃ ॥

તિમિરવાળો, ઊર્ધ્વવાતવાળો, ગુલ્મવાળો, ઉદરશેગી, બગ્લનો દરદી, કૃમિઓથી પીડાયેલો, શ્રમથી પીડાયેલો, સ્થૂલ, ક્ષતથી ક્ષીણ થયેલો, કૃશ, અતિક્રુદ્ધ, મૂત્રશેગી, ઠેવળ વાયુનો દરદી, સ્વરના ઉપધાતવાળો, ભણ્ણો, વમનથી અત્યંત ગભરાટ પામનારો, અતિક્રુદ્ધ કાઠાવાળો, તરશથી પીડાયેલો, બાળક, જાગે ચાલતા રક્તપિત્તવાળો, ભૂખ્યો, અત્યંત રૂક્ષ, ગભિણી, ઉદાવર્તવાળો અને જેને નિરૂદ્ધાસ્તિ આપેલ હોય તેઓને વમન કરાવવું નહિ.

જેઓને વમન કરાવવાનો નિષેધ કહ્યો છે, તેઓને વમન કરાવવામાં આવે, તો તેથી તેઓના શેગો કષ્ટસાધ્ય અથવા અસાધ્ય થઈ જાય છે; માટે તેઓને વમન કરાવવું નહિ. ૧૧

તેના લોકોને જેડીમધના ક્વાથથી વમન કરાવવું એત્તેડપ્યજીર્ણવ્યથિતા વામ્યા યે ચ વિપાતુરાઃ ।

અતીત ચોલ્વગકફાસ્તે ચ સ્યુર્મધુકામ્યુના ॥૧૨॥

તિમિરવાળા તથા ઊર્ધ્વવાતવાળા વગેરે જે લોકોને વમન કરાવવાનો નિષેધ કહ્યો છે, તે લોકો પણ જો અજીર્ણથી પીડાતા હોય, તો તેઓને

૧ અદૃઢ કફાદિથી પ્રતિધાત પામેલો વાયુ વાર વાર ઓડાડા આપ્યા કરે છે, એ રોગ ઊર્ધ્વવાત કહેવાય છે.

જઠીમધનો ક્વાથ પાઈને વમન કરાવવું; તેમ જ એવા લોકો વિપથી આતુર થયા હોય કે અત્યંત વધારે કફવાળા હોય, તોપણ જઠીમધનો ક્વાથ પાઈને વમન કરાવવું. ૧૨

કોને કોને વમન કરાવવું?

વામ્યાસ્તુ વિપશોપસ્તન્યદોષવિષમમન્દાગ્ન્યુન્માદાપસ્મારશ્લીપદાર્યુદવિદારિકામેદોમેહનવજ્વરાક્રુવ્યપચ્યામાતીસારહૃદ્રોગચિત્તવિભ્રમવિસર્પવિદ્રઘ્યજીર્ણમુલશ્વસેકહૃદ્ગ્રાસશ્વાસકાસપીનસપૂતીનાસ-કષ્ઠૌષ્ઠવક્ત્રપાકકર્ણસ્રાવાધિજિહ્વોપજિહ્વિકામલશુન્ધિકાઘઃશોણિતપિત્તિનઃ કફસ્થાનજેષુ વિકારેષ્વન્યે ચ કફવ્યાધિપરીતા इति ॥ ૧૩ ॥

વિષ, શોષ, ધાવણનો દોષ, વિષભાસિ, મંદાસિ, ઉન્માદ, અપરમાર, શ્લીપદ, અર્ચુદ, વિદારિકા, મેદ, પ્રમેહ, નવજ્વર, વિષમજ્વર, અરુચિ, અપચી, છાતીના રોગો, ચિત્તવિભ્રમ, વિસર્પ, વિદ્રધિ, અજીર્ણ, મોઢામાંથી લાળનો સ્રાવ, મોળ, શ્વાસ, ખાંસી, સળેખમ, નાકની ડુર્ગંધી, કંઠપાક, ઓઠપાક, મુખપાક, કર્ણસ્રાવ, અધિજિહ્વ, ઉપજિહ્વિકા, ગલશુન્ધિકા કે નીચે ગતિવાળા રક્તપિત્તથી પીડાયેલાઓને વમન કરાવવું. જેઓને કફનાં સ્થાનકોમાં વિકારો થયા હોય, તેઓને અને બીજા પણ જેઓ કફજન્ય વ્યાધિઓથી ઘેરાયેલા હોય તેઓને પણ વમન કરાવવું. ૧૩

વિરેચન ક્યારે દેવું?

વિરેચનમપિ સ્નિગ્ધસ્વિલાય વાન્તાય ચ દેયમ્ અવાન્તસ્ય હિ સમ્યગ્વિરિક્તસ્યાપિ સતોઽથઃ સસ્તઃ શ્લેષ્મા ગ્રહણીં છાદયતિ, ગૌરવમાપાદયતિ, પ્રવાહિકાં વા જનયતિ ॥ ૧૪ ॥

રોગીને સ્નેહોથી સ્નિગ્ધ, સ્વેદનોથી સ્વિન્ન અને વમન કરાવ્યા પછી વિરેચન દેવું. જેને વમન કરાવ્યું ન હોય અને સારી રીતે વિરેચન

આપ્યું હોય, તેનો પણ કફ નીચે સરછી જઈને ગ્રહણી-પિત્તધરાકલને ઢાંકી દે છે, શરીર ભારે કરી નાખે છે અથવા પ્રવાહિકા (ઝાડાનો રોગ) ઉત્પન્ન કરે છે; એટલે સ્નેહન, સ્વેદન અને વમન કરાવ્યા વિના વિરેચન અપાય નહીં. ૧૪

વિરેચન પહેલાંનું કામ

અથાતુરં શ્ચો વિરેચનં પાયયિતાસ્મીતિ પૂર્વાર્હ્ણે લઘુ ભોજયેત્ ફલામ્લમુષ્ણોદકં ચૈનમનુપાયયેત્ ॥

રોગીને બીજા દિવસે વિરેચન પાવાનું હોય ત્યારે પહેલે દિવસે સવારમાં તેને હલકું ભોજન જમાડવું અને તે ઉપર બિજોરાં વગેરે કૃણોનો રસ તથા ભતુ પાણી પાવું. (સાથંકાળે ભોજન દેવું જ નહીં.) ૧૫

વિરેચનનું વિધાન

અથાપરેઽહ્નિ વિગતશ્લેષ્મઘાતુમાતુરોપક્રમણીયાદવેશ્યાતુરમથાસ્મે ઔષધમાત્રાં વાતું પ્રયચ્છેત્ ॥ ૧૬ ॥

પછી વમનથી જેનો કફ પડી ગયો હોય એવા તે રોગી માણસને બીજા દિવસે સૂતસ્થાનના આતુરોપક્રમણીય નામના ઉપમા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે જોઈતપાસીને વિરેચનની માત્રા પીવા દેવી. (વિરેચનની માત્રા આઠ તોલાની ઉત્તમ, ચાર તોલાની મધ્યમ અને બે તોલાની ઓછામાં ઓછી ગણાય છે. માણસનાં બલાદિક જોઈ એ માત્રાઓની યોજના કરવી.) ૧૬

રોગીના કોડા પ્રમાણે વિરેચનની માત્રા

તત્ર મૃદુઃ કૂરો મધ્યમ ઇતિ ત્રિવિધઃ કોષ્ઠો ભવતિ. તત્ર વહુપિત્તો મૃદુઃ, સ દુર્ગ્ધેનાપિ વિરિચ્યતે. વહુનાતશ્લેષ્મા કૂરઃ સ દુર્વિરેચ્યઃ. સમદોષો મધ્યમઃ, સ સાધારણ ઇતિ. તત્ર મૃદૌ માત્રા મૃદ્વી, તીક્ષ્ણા કૂરે, મધ્યે મધ્યા કર્તવ્યેતિ ॥ ૧૭ ॥

કોડો મૃદુ, કૂર અને મધ્યમ એમ ત્રણ પ્રકારનો હોય છે. જે કોડો ઘણું પિત્તવાળો હોય



તે મૃદુ કહેવાય છે. મૃદુ કાઠાવાળા માણસને દૂધ પાવાથી પણ વિરેચિત કરી શકાય છે. જ કાઠો ધણ વાયુ કે કફથી યુક્ત હોય, તે કાઠો કૂર કહેવાય છે. કૂર કાઠાવાળા માણસને મોડ મોડ વિરેચિત કરી શકાય છે. જ કાઠો સમદોષોવાળો હોય તે મધ્યમ અથવા સાધારણ કહેવાય છે. એમાં મૃદુ કાઠાવાળાને મૃદુ ગુણવાળી, કૂર કાઠાવાળાને તીક્ષ્ણ ગુણવાળી અને મધ્યમ કાઠાવાળા માણસને મધ્યવર્તી એટલે જેમાં મૃદુ અને તીક્ષ્ણ ગુણ પણ હોય એવી માત્રા દેવી. ૧૭

વિરેચન ઔષધ પીધા પછી કેમ વર્તવું? પીતૌષધશ્ચ તન્મનાઃ શય્યામ્યાસે વિરિચ્યતે ॥ વિરેચનં પીતવાંસ્તુ ન વેગાન્વારયેદ્વયુઃ । નિવાતશાયી શીતામ્બુ ન સ્પૃશેન્ન પ્રવાહયેત્ ॥૧૮ જણે વિરેચન પીધું હોય, તે માણસે વિરેચનમાં જ ચિત રાખવું, શય્યાની સમીપમાં જ ગાડે બેસવું, વેગાને અટકાવવા નહિ, પવન વગરની જગ્યામાં સૂવું, શીતળ જળનો સ્પર્શ પણ કરવો નહિ અને દસ્ત લાવવા માટે ઝોર પણ કરવું નહિ. ૧૮

વમન અને વિરેચનમાં કયા પદાર્થો પડે? યથા ચ વમને પ્રસેકૌષધકફપિત્તાનિલાઃ ક્રમેણ ગચ્છન્તિ । एवं વિરેચને મૂત્રપુરીપવિત્તૌષધ-કફા इति ॥ ૧૯ ॥

વમનઔષધ પીધું હોય, તો અનુક્રમે લાળ, ઔષધ, કફ, પિત્ત, અને પવન નીકળે છે; તેમ જ વિરેચનઔષધ પીધું હોય, તો અનુક્રમે મૂત્ર, વિષા, પિત્ત, ઔષધ અને કફ પડે છે. ૧૯

વિરેચનના મિથ્યા, હીન. અતિ તથા સમ્યગ્ યોગનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો

भवन्ति चात्र ॥

સાદુર્વિરિક્તે કફપિત્તકોપો

दाहोऽहचिरैरिवमग्निसादः ।

હત્કુશ્વશુદ્ધિઃ પરિદાહકળ્હ-  
વિષ્મૂત્રસજ્જાશ્ચ ન સદ્વિરિક્તે ॥

મૂર્છાશુદ્ધાન્નશક્રકાતિયોગાઃ

શ્લોઢ્રમશ્વાતિવિરિક્તલિજ્જમ્ ।

ગતેષુ દોષેષુ કફાન્વિતેષુ

નામ્યા લઘુત્વે મનસશ્ચ તુટૌ ॥

ગતેઽનિલે ચાપ્યનુલોમભાવં

સમ્યગ્વિરિક્તં મનુજં વ્યવસ્યેત્ ॥ ૨૦ ॥

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્યંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : 'જે વિરેચનનો મિથ્યા યોગ થયો હોય, તો કફ તથા પિત્તનો કાપ થાય છે, દાહ થાય છે, અરુચિ થાય છે, શરીરમાં ભારેપણ આવે છે અને જઠરાગ્નિ મંદ થાય છે. જે વિરેચનનો હીનયોગ થયો હોય, તો હૃદય તથા પેટની અશુદ્ધિ રહે છે, બળતરા થાય છે, ખરજ આવે છે અને વિષા તથા મૂત્રની અટકાયત થાય છે. જે વિરેચનનો અતિયોગ થયો હોય, તો મૂર્છા આવે છે, યુદ્ધ બહાર નીકળી જાય છે, કફ અત્યંત પડે છે અને શૂળ હરપત્ત થાય છે. જે કફ સહિત દોષ પડી ગયા હોય, નાભિ હલકી થઈ ગઈ હોય, મન પ્રસન્ન થયું હોય અને પવન અનુલોમ થયો હોય, તો જાણવું કે વિરેચનનો સમ્યગ્યોગ થયો છે. ૨૦

વિરેચન પછીનું આસ કામ

મન્દાગ્નિમક્ષીણમસદ્વિરિક્તં

ન પાપયેતાહનિ તત્ર પેયામ્ ।

ક્ષીણં વૃદ્ધાં સુવિરેચિતં ચ

તન્વીમક્ષીતાં લઘુ પાપયેત્ ॥ ૨૧ ॥

મંદ અગ્નિવાળા તથા ક્ષીણતાવગરના જે માણસને વિરેચનનો હીનયોગ પ્રાપ્ત થયો હોય તેને તે દિવસે રાખ પાવી નહિ; સારી રીતે વિરેચિત થયેલો માણસ જે ક્ષીણ તથા તરસથી ઘરાયેલો હોય, તો તેને તે દિવસે તુરત પાતળી

તથા ઊની રાખ પાવી. ૨૧

વિરેચનનાં ફળો.

બુદ્ધેઃ પ્રસાદં બલમિન્દ્રિયાણાં,

ઘાતુસ્થિરત્વં બલમગ્નિદૃત્તિમ્ ।

ચિરાચ પાકં વયસઃ કરોતિ

વિરેચનં સમ્યગુપાસ્યમાનમ્ ॥

યથૌદકાનામુદકેઽપનીતે

ચરસ્થિરાણાં ભવતિ પ્રણાશઃ ।

પિત્તે હૃતે ત્વેવમુપદ્રવાણાં

પિત્તાત્મકાનાં ભવતિ પ્રણાશઃ ॥૨૨॥

યોગ્ય રીતે સેવવામાં આવતું વિરેચન બુદ્ધિને પ્રસન્ન કરે, ઇન્દ્રિયોને બળ આપે, જઠરાશિ-  
ને પ્રદીપ્ત કરે અને વૃદ્ધાવસ્થાને બહુ જ મોટી  
આવવા દે છે. જેમ જળને ખેંચી લેવામાં આવતાં  
સ્થાવર તથા જંગમ જળચર જીવો નાશ પામે છે,  
તેમ વિરેચનથી પિત્ત દૂર થતાં પિત્ત સંબંધી  
ઉપદ્રવો નાશ પામે છે. ૨૨

કેને વિરેચન ન દેવું ?

મન્દાગ્ન્યતિસ્તેહિતવાલ્બુદ્ધ-

સ્થૂલાઃ ક્ષતક્ષીણમયોપતપ્તાઃ ।

શ્રાન્તસ્તૂહાર્તોઽપરિજીર્ણમત્તો

ગર્ભિણ્યધો ગચ્છતિ યસ્ય ચાતુક્ ॥

નવપ્રતિજ્ઞાયમદાત્મયી ચ

નવજ્વરી યા ચ નવપ્રજ્ઞતા ।

શલ્યાદિંતાશ્વાપ્યવિરેચનીયાઃ

સ્નેહાદિમિથે ત્વનુપસ્કૃતાશ્ચ ॥ ૨૩ ॥

મંદ અગ્નિવાળો, અત્યંત સ્તિબ્ધ થયેલો,  
બાળક, વૃદ્ધ, બડો, ક્ષતથી ક્ષીણ થયેલ, ભયથી  
તપ્ત થયેલ, થાકેલ, તરસથી પીડાયેલ, જેને  
અન્ન પચ્યું ન હોય તે, ગર્ભિણી, જેને ગુદામાંથી  
રક્તપિત્ત પડતું હોય તે, નવા સળેખમવાળો,  
મદાત્મ્યવાળો, નવા જ્વરવાળો, જેના પ્રસવને  
થોડા દિવસ થયા હોય તે સ્ત્રી, શલ્યથી પીડાયેલાને

અને સ્નેહના સંસ્કારો નહિ પામેલાને વિરેચન  
દેવું નહિ. ૨૩

વિરેચનના અપવાદો અપવાદ

અલ્પચિત્તાભિપરીતદેહા-

ન્વિરેચયેત્તાનપિ મન્દવીર્યેઃ ।

વિરેચનૈર્યાન્તિ નરા વિનાશ-

મજ્જપ્રયુક્તૈરવિરેચનીયાઃ ॥ ૨૪ ॥

જ્યોને વિરેચન દેવાનો નિષેધ છે, તેઓ  
(મંદાગ્નિવાળા વગેરે) જે અત્યંત પિત્તથી વ્યાપ્ત  
શરીરવાળા થઈ ગયા હોય, તે તેઓને પણ  
મંદવીર્યવાળાં વિરેચનો આપીને વિરેચિત કરવા.  
જ્યોને વિરેચિત કરવાનો નિષેધ છે, તેઓને જે  
મૂર્ખ વૈધોના હાથે વિરેચનો આપવામાં આવે,  
તે તેઓ તે વિરેચનોથી નાશ પામે છે. ૨૪

વિરેચનો કેને દેવાં ?

વિરેચ્યાસ્તુ જ્વરગરારુણ્યશોર્ષુર્જ્વદોદરગ્રન્થિ-  
વિદ્રધિપાણ્ડુરોગાપસ્મારહૃદ્રોગવાતરક્તમગન્દરચ્છ-  
દિયોનિરોગવિસર્પગુલ્મપક્વાશયરુગિવન્ધવિષ્ણુ-  
કાલસકમૂત્રાઘાતકુષ્ઠવિસ્ફોટકપ્રમેહાનાહૃષ્ટીહશોફ-  
વૃદ્ધિશસ્ત્રક્ષતક્ષારાગ્નિદગ્ધદુષ્ટવ્રણાક્ષિપાન્કાચતિમિ-  
રાભિષ્પન્દશિરઃકર્ણાક્ષિનાસાસ્પગુદમેહ્દાહોર્ધ્વરક્ત-  
પિત્તક્રમિકોષ્ઠિનઃ પિત્તસ્થાનજેષુ વિકારેષ્વન્યે ચ  
પૈત્તિકવ્યાધિપરીતા इति ॥ ૨૫ ॥

નવીન જ્વર સિવાયનો જ્વર, ઝેર, અરુચિ,  
અરશ, અપ્પુંદ, ઉદરરોગ, અંથિ, વિદ્રધિ, પાંડુરોગ,  
અપસ્માર, હૃદયરોગ, વાતરક્ત, ભગંદર, ઊલટી,  
યોનિરોગ, વિસર્પ, ગુલ્મ, પક્વાશયના રોગ,  
મજ્જાબંધ, વિપ્રચિક્ષા, અલસક, મૂત્રાઘાત, કુષ્ઠ,  
વિસ્ફોટક, પ્રમેહ, આનાહ, ખરલતું દરદ, સોજો,  
વધરાવળ, શસ્ત્રોનો જખમ, ક્ષારથી દાહ, અશિથી  
દાહ, કુષ્ટવળ, અક્ષિપાક, કાચ, તિમિર, અભિથંદ,  
મસ્તક, કાન, નાક, મોહ, ગુદા તથા લિંગની  
બળતરા; ઊંચું ચાલતું રક્તપિત્ત કે ઠાઠામાં પડેલા

કૃમિથી પીડાયેલાઓને, પિત્તનાં સ્થાનકોમાં થયેલા વિકારોવાળાને અને પિત્ત સંબંધી વ્યાધિઓથી ઘેરાયેલાઓને વિરેચન દેવાં. ૨૫

વમનદ્રવ્યોતું ઊંચે અને વિરેચન-  
દ્રવ્યોતું નીચે જવાતું કારણ

સરત્વસૌશ્મ્યતૈશ્વર્યોષ્યવિકાશિવૈર્વિરેચનમ્ ।

વમનં તુ હરેદોષં પ્રકૃત્યા ગતમન્યથા ॥

યાત્યધો દોષમાદાય પચ્યમાનં વિરેચનમ્ ।

ગુણોત્કર્ષાદ્વિજત્યુર્ધ્વમપકં વમનં પુનઃ ॥ ૨૬ ॥

વાયુને અનુલોભ કરનારપણું, સૂક્ષ્મ સ્ત્રોતોમાં પેસનારપણું, દોષોનો તુરત સાવ કરનારપણું, ઉષ્ણતા અને સાંધાઓના બંધોને પોચા પાડી નાખનારપણું—એટલા ગુણોને લીધે વમનદ્રવ્ય તથા વિરેચનદ્રવ્ય પણ દોષોને દૂર કરનાર છે; છતાં વિરેચનદ્રવ્ય પોતે પાકવા લાગે, તે સમયમાં દોષને લઈને નીચે જાય છે અને વમનદ્રવ્ય પોતે કાચું હોય, તે સમયમાં જ દોષને લઈને જાય જાય છે; તેનું કારણ તેઓના પ્રભાવ વિના બીજું કશું નથી. (વમનદ્રવ્યમાં એવી જ કોઈ શક્તિ છે, કે જેથી તે કાચું હોય તે સમયમાં જ દોષને લઈને જાય જાય છે અને વિરેચનદ્રવ્યમાં એવી જ કોઈ શક્તિ છે કે જેથી તે પોતે પાકવા લાગે તે સમયમાં દોષને લઈને નીચે જાય છે.) અથવા વિરેચનદ્રવ્યમાં પૃથ્વી તથા જળના ગુણો અધિક હોવાથી તે દ્રવ્યો પાકવાના સમયમાં ભારે યવાથી દોષને લઈને નીચે જાય છે અને વમનદ્રવ્યોમાં વાયુ તથા અશિના ગુણો અધિક હોવાથી તે દ્રવ્યો શીઘ્રગામી તથા હલકાં હોવાથી કાચાં હોય તે સમયમાં જ દોષને લઈને જાંચાં જાય છે. (સ્વસ્થાનના ૪૧ મા અધ્યાયનો ૧૦મો વિષય વાંચો.)

અતિ તીક્ષ્ણ વિરેચન કોને ન દેવું ?

મૃદુકોષ્ઠસ્ય દીપ્તાગ્રેરતિતીક્ષ્ણં વિરેચનમ્ ।

ન સમ્યક્નિર્હરેદોપાનતિવેગપ્રધાવિતાન્ ॥ ૨૭ ॥

જે માણસનો કોઠો મૃદુ હોય તે માણસના

દોષો મૃદુતાને લીધે અત્યંત વેગથી દોડે છે અને જે માણસનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત હોય તે માણસના દોષો અગ્નિની દીપ્તિથી તુરત જ પકવ થઈને અત્યંત વેગથી દોડે છે; માટે તે માણસોને અતિ તીક્ષ્ણ વિરેચન દેવામાં આવે, તો તે વિરેચન પણ ઝડપ-દાર હોવાથી દોષોને બરાબર દૂર કરતું નથી. (આ કારણને લીધે એવાં માણસોને મૃદુ તથા સ્વરૂપ વિરેચન જ દેવું જોઈએ.) ૨૭

કેવું વિરેચન સારું ગણાય ?

પીતં યદૌષધં પ્રાતર્થૂતપાકસમે ક્ષણે ।

પક્તિં ગચ્છતિ દોષોંથ નિર્હરેત્તત્રશસ્યતે ॥ ૨૮ ॥

પ્રભાતે પીધેલું જે વિરેચન—ઔષધ આપેલા

અગ્નના પાકના સમયે પાકવા ઉપર આવીને દોષોને દૂર કરે, તે વિરેચનઔષધ ઉત્તમ ગણાય છે. ૨૮

ચલિત દોષોતું નિવારણ અને શમન

કરવાની સમજણ

દુર્બલસ્ય ચલાન્દોપાનલ્પાનલ્પાન્પુનઃ પુનઃ ।

હરેત્પ્રમૂતાનલ્પાન્તુ શમયેત્પચ્યુતાનપિ ॥

હરેદોષાંથલાન્પકાન્વલિનો દુર્બલસ્ય ચ ।

ચલા છુપેક્ષિતા દોષાઃ ક્લેશયેયુથિરં નરમ્ ॥ ૨૯ ॥

નબળા માણસના પ્રચલિત થયેલા અપકવ

દોષો જો ઘણા હોય તો સંશોધનોથી નહીં પણ

તીક્ષ્ણ ભોજનોથી તેઓનું વારંવાર થોડું થોડું

નિવારણ કરવું; પણ જો થોડા હોય તો ચલિત

થયેલા છતાં પણ તેઓનું શમન જ કરવું. બળવાન

કે નબળા માણસના પણ પ્રચલિત થયેલા દોષો જો

પકવ હોય, તો તેઓનું યોગ્ય સંશોધનોથી જ

નિવારણ કરવું; કેમ કે પ્રચલિત થયેલા દોષોની જો

ઉપેક્ષા રાખવામાં આવે તો તે દોષો માણસને

લાંબા કાળ સુધી હેરાન કરે છે. ૨૯

કઠણ કોડા તથા મંદાગ્નિવાળા માણસનું

સંશોધન કરવાનો પ્રકાર

મન્દાગ્નિ ક્રૂરકોષ્ઠં ચ સક્ષારલગ્નૈર્ધૃતૈઃ ।

સન્ધુક્ષિતાગ્નિં સ્નિગ્ધં ચ સ્વિન્નં ચૈવ વિરેચયેત્ ॥ ૩૦ ॥

જ માણસ મંદ જઠરાગ્નિવાળો કે કઠણ કઠાવાળો હોય, તેના અગ્નિને ક્ષારવાળાં તથા લવણવાળાં ધૂતોથી પ્રદીપ્ત કરવો અને પછી તે માણસને સ્નેહન તથા સ્વેદનસંસ્કાર આપીને સંશોધનોથી વિરેચિત કરવો. ૩૦

સંશોધન પહેલાં સ્નેહન તથા સ્વેદનની જરૂર સ્નિગ્ધસ્વિન્નસ્ય મૈષપૃથ્વીદોષસ્તૂત્કલેશિતો વલાત્ । વિલીયતે ન માર્ગેષુ સ્નિગ્ધે માણ્ડ ઇવોદકમ્ ॥૩૧

માણસને સ્નેહન તથા સ્વેદનસંસ્કાર આપ્યા પછી તેનું બળ વગેરે જોઈને આપેલાં ઔષધોએ પડવામાં તત્પર કરેલો તેનો દોષ, જેમ ચીકણા વાસણમાં જળ વળગી રહેતું નથી, તેમ સ્નોતોમાં વળગી રહેતો નથી; માટે સ્નેહન તથા સ્વેદનસંસ્કાર આપ્યા પછી જ સંશોધન હેવું. ૩૧

અત્યંત સ્નિગ્ધ થયેલાં સ્નેહરૂપ વિરેચન પીવું નહીં ન ચાતિસ્નેહપીતસ્તુ પિવેત્સ્નેહવિરેચનમ્ ।

દોષાઃ પ્રચલિતાઃ સ્થાનાઙ્ગયઃ શ્લિષ્યન્તિ વર્ત્મસુ ॥

જ માણસે અત્યંત સ્નેહપાન કર્યું હોય, તેણે સ્નેહાત્મક વિરેચન પીવું નહિ; કેમ કે એ માણસના સ્થાનોથી પ્રચલિત થયેલા દોષો સ્નેહરૂપ વિરેચનને લીધે પાછા સ્નોતોમાં ચોંટી જાય છે.

અમુક રોગીઓને અતિ સ્નિગ્ધ છતાં નિયત રીતે સંશોધન કરવું ॥

વિવામિષાતપિઢકાશોષપાણ્ડુવિસર્પિણઃ ।

નાતિસ્નિગ્ધાઃ વિશોષ્યાઃ સ્યુસ્તથા કુષ્ઠપ્રમેહિણઃ ॥

વિપથી પીડાયેલ, અભિધાતથી પીડાયેલ, ફાડલીઆવાળો, સોજવાળો, પાંડુરોગવાળો, વિસર્પવાળો, કાઢિયો અને પ્રમેહીને અતિ સ્નિગ્ધ કરીને નહિ, પણ જરાક સ્નિગ્ધ કરીને જ સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવા. ૩૩

સ્નેહ માફક હોય તેને રક્ષ તથા સ્નિગ્ધ કરીને સંશોધન હેવું

વિરુદ્ધ સ્નેહસાત્મ્યં તુ ભુયઃ સંસેહ શોધવેત્ ।  
તેન દોષા હતાસ્તસ્ય મગ્નિત્વલવર્દ્ધનાઃ ॥૩૪॥

જ માણસને સ્નેહ માફક હોય તેને પ્રથમ રક્ષ કરીને સ્નિગ્ધ કરવો અને તે પછી સંશોધનથી શુદ્ધ કરવો; કેમ કે તેને રક્ષ કર્યા પછી સ્નિગ્ધ કરીને તેના દોષો દૂર કરવામાં આવે તો તેથી બળતી વૃદ્ધિ થાય છે. ૩૪

કઠાની પરીક્ષા કરવા પ્રથમ મૃદુ સંશોધન પાવું પ્રાગપીતં નરં શોધ્યં પાયયેદૌષધં મૃદુ ।

તતો વિજ્ઞાતકોષ્ઠસ્ય કાર્યં સંશોધનં પુનઃ ॥૩૫॥

જેણે પહેલાં સંશોધનઔષધ પીધું હોય, તે માણસને શુદ્ધ કરવો હોય, તો તેને પ્રથમ મૃદુ સંશોધન પાઈને તેના કઠાની પરીક્ષા કરવી. એ ઉપાયથી 'કઠો મૃદુ છે, મધ્યમ છે કે કઠણ છે?' એ નક્કી જણાય; તે પછી તે માણસને ફરી યોગ્ય સંશોધન આપીને શુદ્ધ કરવો. ૩૫

રાત્રિને કેવું વિરેચન પાવું ?

સુખં દૃષ્ટફલં હૃદયમલ્પમાત્રં મહાગુણમ્ ।

વ્યાપત્સ્વલ્પત્વયં ચાપિ પિવેન્નૃપતિરૌષધમ્ ॥ ૩૬ ॥

રાત્રિ અત્યંત સુકુમાર હોય છે; તેને એવું વિરેચન પાવું કે જે સુખદાયી, અતુલવેલા કુળવાળું, સ્વચ્છ હોય, થોડી માત્રાવાળું, મોટા ગુણવાળું અને કદાચ કાંઈ બગાડ થાય તો પણ થોડું જ નુકસાન કરે એવું હોય. ૩૬

સ્નેહન તથા સ્વેદન વિના સંશોધનથી નુકસાન સ્નેહસ્વેદાવનમ્બસ્ય યસ્તુ સંશોધનં પિવેત્ ॥

દારુ શુષ્કમિત્રાનામે દેહસ્તસ્ય વિશીર્યતે ॥

સ્નેહસ્વેદપ્રચલિતા રસૈઃ સ્નિગ્ધૈરુદીરિતાઃ ।

દોષાઃ કોષ્ઠગતા જન્તોઃ સુલાહર્તુ સંશોધનૈઃ ॥

યોગ્ય રીતે સ્નેહન તથા સ્વેદનસંસ્કાર આપ્યા વિના જ માણસને સંશોધન પાવામાં આવે, તેનું શરીર, જેમ નમાવવા જતાં સુકું લાકડું તૂટી જાય છે, તેમ શુદ્ધ કરવા જતાં તૂટી જાય છે. સ્નેહન તથા સ્વેદનથી દોષો પ્રચલિત થઈને સ્નિગ્ધ રોગોથી દેહાઈને પ્રાણીના કાઠામાં અ

છે, જેથી સંશોધનોથી તેઓને અનાયાસે દૂર કરી શકાય છે. ૩૭

અધ્યાય ૩૪ મે।

ઉપક્રમ

અર્થાતો વમનવિરેચનવ્યાપચ્ચિકિત્સિતં વ્યા-  
ખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'વમનવિરેચન-  
વ્યાપચ્ચિકિત્સિતં' નામના અધ્યાયનું તે  
પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન  
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

વમનવિરેચનના પંદર પ્રકારના બગાડો

વૈદ્યાતુરનિમિત્તં વમનં વિરેચનં ચ પંચદ-  
શધા વ્યાપદ્યતે । તત્ર વમનસ્યાયોગતિરૂદ્ધં વિરેચન-  
સ્યેતિ પૃથક્ । સામાન્યપ્રમયોઃ-સાવશેષૌપધત્વં  
જીર્ણૌપધત્વં હીનદોષાપહૃતત્વં વાતશૂલમયોગાતિ-  
યોગૌ જીવાદાનમાધ્માનં પરિકર્ત્તિકા પરિસ્ત્રાવઃ  
પ્રવાહિકા હૃદયોપસરણં વિવન્ધ્ય इति ॥ ૨ ॥

વૈદ્ય, રોગી, ઔષધ અને માવજત કરનાર-  
ના દોષોને લીધે વમન તથા વિરેચનના પંદર  
પ્રકારના બગાડો થાય છે. વમનદ્રવ્ય નીચે  
બધ, એ વમનનો અધોગતિ નામનો બગાડ સમ-  
જવો અને વિરેચનદ્રવ્ય જાચે બધ, એ વિરેચનનો  
ઊર્ધ્વગતિ નામનો બગાડ સમજવો. બાકીના  
સાવશેષૌપધત્વ, જીર્ણૌપધત્વ, હીનદોષાપહૃતત્વ,  
વાતશૂળ, અયોગ, અતિયોગ, જીવાદાન, આધ્માન,  
પરિકર્ત્તિકા, પરિસ્ત્રાવ, પ્રવાહિકા, હૃદયોપસરણ  
અને વિવન્ધ્ય એ તેર બગાડો તો બનેના તુલ્ય જ  
થાય છે. ૨

અધોગતિ-ઊર્ધ્વગતિનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા  
તત્ર વુમુક્ષાપીડિતસ્યાતિતીક્ષ્ણાગ્નેર્મુદુક્ષોઽસ્ય  
ચાવતિષ્ઠમાનં દુર્બલસ્ય વા ગુણસામાન્યભાવાદ્વમન-

૧ વમન તથા વિરેચનના પંદર પ્રકારના બગાડોના  
ચિકિત્સાવિષયને.

મયો ગચ્છતિ । તત્રેપ્સિતાનવાસિર્દોષોત્કલેશશ્ચ ।  
તમાશુ સ્નેહયિત્વા ભૂયસ્તીક્ષ્ણતરૈર્વામયેત્ । અપરિ-  
શુદ્ધામાશયસ્યોત્કલેશશ્ચેષ્મણઃ સશેષાન્નસ્ય વાઙ્મુઘ-  
મતિપ્રભૂતં ચ વિરેચનં પીતમૂર્ધ્વં ગચ્છતિ । તત્રેપ્સિ-  
તાનવાસિર્દોષોત્કલેશશ્ચ, તત્રાશુદ્ધામાશયમુલ્લવ્ણશ્ચે-  
ષ્માણમાશુ વામયિત્વા ભૂયસ્તીક્ષ્ણતરૈર્વિરેચયેત્ ।  
આમાન્વયે ત્વામવત્સંવિધાનમ્ । અહ્યેડતિપ્રભૂતે ચ  
હૃદયં પ્રમાણયુક્તં ચ । અતઃ ઊર્ધ્વમુત્તિષ્ઠતૈષોપધે ન  
તૃતીયં પાપયેત્ । તતસ્ત્વેનં મધુઘૃતફાણિતયુક્તે-  
લેહૈર્વિરેચયેત્ ॥ ૩ ॥

જે માણસ ભૂખથી પીડાયેલો, અત્યંત  
તીક્ષ્ણ અગ્નિવાળો કે ક્રોમળ ક્રોમળવાળો; અથવા  
નબળો છતાં અજીર્ણવાળો હોય તેને દેવામાં  
આવેલું વમન, પોતાના વાતાતુલ્યોમકત્વ આદિ  
શુભો વિરેચનના જેવા જ હોવાને લીધે નીચે  
બધ છે. ૨ આ પ્રમાણે વમન નીચે બધ, તો ધારેલું  
ક્ષણ થતું નથી અને દોષના ઉત્તલેશરૂપ અનર્થ  
થાય છે. આમ થયું હોય તો માણસને તુરત  
સ્નેહન, સ્વેદન કરી ફરી વાર અતિ તીક્ષ્ણ વમન-  
દ્રવ્યો પાઈને વમન કરાવવું.

જે માણસ અશુદ્ધ આમાશયવાળો, ઘણા  
કંડવાળો કે અજીર્ણવાળો હોય, તેને પાવામાં  
આવેલું વિરેચન અથવા જે વિરેચન અપ્રિય કે  
અત્યંત ઘણું હોય તે વિરેચન જાચે બધ છે.  
આ પ્રમાણે વિરેચન જાચે બધ, તો ધારેલું ક્ષણ  
થતું નથી અને દોષના ઉત્તલેશરૂપ અનર્થ થાય  
છે. આમ થયું હોય તો અશુદ્ધ આમાશયવાળાને  
તથા ઘણા કંડવાળાને તુરત વમન કરાવી ફરી વાર

૨ ભૂખ્યા માણસને ભૂખને લીધે વમનદ્રવ્ય તુરત  
નીચે બધ છે; તીક્ષ્ણ અગ્નિવાળાને અગ્નિની તીક્ષ્ણતાને  
લીધે વમનદ્રવ્ય તુરત જ પાકી જઈ નીચે બધ છે;  
ક્રોમળ ક્રોમળવાળાને ક્રોમળની ક્રોમળતાને લીધે વમનદ્રવ્ય  
નીચે બધ છે અને અજીર્ણવાળા નબળા માણસને વમનદ્રવ્ય  
અજીર્ણની સાથે જ પાકવા લાગીને નીચે બધ છે.

અતિ તીક્ષ્ણ વિરેચનદ્રવ્યો પાઈને વિરેચન કરાવવું. અજીર્ણવાળા નબળા માણસની લંઘનપાચનાદિરૂપ ચિકિત્સા કરવી અને અપ્રિય કે અત્યંત ઘણું પાવામાં આવ્યું હોય, તો પાછું પ્રિય લાગે એવું તથા પ્રમાણસર વિરેચન પાવું. આ પ્રમાણે કયાં છતાં વિરેચનદ્રવ્ય ઊંચું ચડે, તો પછી ત્રીજી વાર વિરેચનઔષધ ન પાવું, પણ તે માણસને મધ, ઘી તથા ગોળની રાખથી મિશ્ર કરેલા માફક તથા પ્રિય અવલોહાથી વિરેચિત કરવો. ૩

ત્રીજી બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

દોષવિગ્રથિતમલ્પમૌષધમવસ્થિતમૂર્ચ્વમાગિક મધોમાગિકં વા ન સંસ્રવતિ દોષાન્ । તત્ર તૃણા પાર્શ્વશૂલં છર્દિર્મૂર્છાં પર્વમેદા હૃલ્લાસોઽરતિરુદ્ધારા- વિશુદ્ધિશ્ચ ભવતિ । તમુષ્ણામિરદ્ધિરાણુ વામયેત્ । સાવશેષૌષધમતિપ્રધાવિતદોષમતિવલમસમ્યગ્વિરિ- ક્તમપ્યેવં વામયેત્ ॥ ૪ ॥

ઘણું આપવું જોઈએ તેને બદલે થોડું આપવામાં આવેલું ઔષધ, દોષોથી મિશ્ર થઈને ડોઠામાં એમ જ રહી જાય, તો તે વમનદ્રવ્ય કે વિરેચનદ્રવ્ય હોય છતાં દોષોને પાડતું નથી. એ સાવશેષૌષધત્વ નામનો બગાડ કહેવાય છે.

વમન કે વિરેચનદ્રવ્યનો એ બગાડ થવાથી તરસ લાગે, પાસાંઓમાં રૂળ નીકળે, ઊલટી થાય, મૂર્છા આવે, સાંધાઓ ટૂટે, મોળ આવે, અરતિ થાય અને અશુદ્ધ જોડકાર આવ્યા કરે છે. (ચિંતાથી થતી અસ્વસ્થતા તે અરતિ કહેવાય છે.)

જે માણસને વમનદ્રવ્યનો બગાડ થયો હોય, તે માણસને તરત જીનું પાણી પાઈને વમન કરાવવું. જે માણસને વિરેચનદ્રવ્યનો બગાડ થયો હોય, તે માણસ એ અત્યંત પ્રચલિત થયેલા દોષવાળો તથા અત્યંત બળવાન હોય, તો તેને પણ તુરત જીનું પાણી પાઈને વમન કરાવવું.

(વિરેચનદ્રવ્યનો બગાડવાળો માણસ, એ અત્યંત પ્રચલિત થયેલા દોષવાળો તથા અત્યંત બળવાન ન હોય, તો ફરી વાર વિરેચન જ દેવું ?) ૪

ચોથા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

ક્રૂરકોમ્પ્રસાતિતીક્ષ્ણાગ્રેરલ્પમૌષધમલ્પગુણં વા મક્તવત્પાકમુપૈતિ, તત્ર સમુદીર્ણાં દોષા યથાકાલ- મનિર્હીયમાણા વ્યાધિવિભ્રમં વલવિવ્રંશં ચાપાદ- યન્તિ તમનલ્પમમન્દમૌષધં ચ પાયયેત્ ॥ ૫ ॥

જે માણસ અતિ કઠણ ડોઠાવાળો અને અત્યંત તીક્ષ્ણ અગ્નિવાળો હોય, તેને આપવામાં આવેલું અલ્પમાત્રાવાળું કે અલ્પગુણવાળું વમનતું કે વિરેચનતું દ્રવ્ય અત્તની પેઠે પચી જાય છે; એ ઔષ્ણીપદત્વ નામનો બગાડ કહેવાય છે. એ બગાડથી દોષો ઘણા વધે છે.

એ અતિશય વધેલા દોષોને એ સમયસર દૂર ન કરાય તો તેઓ વ્યાધિ અને સૂત્રસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના ૨૨મા વિષયમાં કહેલા બલવિસ્રંસને<sup>૧</sup> ઉત્પન્ન કરે છે.

જે વમનદ્રવ્યનો બગાડ થયો હોય, તો ફરી વાર ઘણું તથા તીક્ષ્ણ વમનદ્રવ્ય પાવું અને એ વિરેચનદ્રવ્યનો બગાડ થયો હોય, તો ફરી વાર ઘણું તથા તીક્ષ્ણ વિરેચનદ્રવ્ય પાવું. ૫

પાંચમા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

અલિંગ્યસ્વિન્નેનાલ્પગુણં વા મેપજમુપયુક્ત- મલ્પાન્દોપાન્હન્તિ । તત્ર વમને દોષશેષો ગૌરવમુ- ત્કલેશં હૃદયાવિશુદ્ધિં વ્યાધિવૃદ્ધિં ચ કરોતિ । તત્ર તં યથાયોગં પાયયિત્વા વામયેદ્ દૃઢતરમ્ વિરેચને તુ ગુદપરિકર્તનમાધ્માનં શિરોગૌરવમનિસ્સરણં વા વાયોવ્યાધિવૃદ્ધિં ચ કરોતિ । તમુપપાદ્ય ભૂયઃ સ્નેહસ્વેદાભ્યાં વિરેચયેદ્ દૃઢતરમ્ । દૃઢં વહુપ્રચ- લિતદોષં વા વૃત્તિયે દિવસેઽલ્પગુણં ચેતિ ॥ ૬ ॥

૧ વિસ્ફેપસાદો ગાત્રાણાં દોષવિસ્રંસનં ધ્રમઃ ।  
અપ્રાચુર્યં ક્રિયાણાં ચ યલવિસ્રંસલક્ષણમ્ ॥

સ્નેહન તથા સ્વેદન કર્યા વિના વમનદ્રવ્ય કે વિરેચનદ્રવ્ય પાવામાં આવ્યું હોય અથવા અદ્યપશુવાળું તે દ્રવ્ય પાવામાં આવ્યું હોય, તો તેથી દોષો થોડા જ દૂર થતાં તેઓનો કટલોક ભાગ બાકી રહી જાય છે, એ હીનદોષાપહત્તવ નામનો બગાડ કહેવાય છે.

એ વમનદ્રવ્યનો એ બગાડ થયો હોય, તો તે બગાડ શરીરનું ભારેપણું, ઉત્કલેશ, (જુઓ શારીરસ્થાન, અ. ૪, વિષય ૨૫) દૃઢ્યની અશુદ્ધિ અને વ્યાધિની વૃદ્ધિ કરે છે. એ થયેલ હોય તો સ્નેહન તથા સ્વેદન કરી ફરીથી તીક્ષ્ણ વમનદ્રવ્ય પાઈને સારી પેઠે વમન કરાવવું.

એ વિરેચનદ્રવ્યનો એ બગાડ થયો હોય, તો ગુદામાં વાઢ થવા જેવી વેદના થાય છે, પેટ આફરે છે, માથું ભારે થાય છે, વાયુ નીકળતો નથી અને વ્યાધિની વૃદ્ધિ થાય છે. એમ થાય તો સ્નેહન તથા સ્વેદન કરી ફરી વાર તીક્ષ્ણ વિરેચનદ્રવ્ય પાઈને સારી પેઠે વિરેચન કરાવવું.

એ રોગી સાધારણ મજબૂત શરીરવાળો તથા અત્યંત પ્રચલિત થયેલા દોષવાળો હોય, તો વમન તથા વિરેચનના દિવસથી ત્રીજા દિવસે અદ્યપ શુભવાળું ઔષધ પાવું. ૬

છઠ્ઠા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

અસ્થિગ્ધસ્ત્રિન્નેન રુક્ષમૌષ્ઠ્યમુપયુક્તમત્રજ્ઞ-ચારિણા વા વાયું કોપયતિ। તત્ર વાયુઃ પ્રક્રુપિતઃ પાર્શ્વૃષ્ઠપ્રોણિમન્યામર્મશૂલં મૂર્છાં અમં સંજ્ઞાનાશં ચ ક્રોતિ। તં વાતશૂલમિત્યાચક્ષતે। તમમ્પજ્વ ધાન્યસ્વેદેન સ્વેદયિત્વા યદીમધુકવિપક્ષ્વેન તૈલેનાનુવાસયેત્। ૭॥

સ્નેહન તથા સ્વેદન કર્યા વિના અથવા બ્રહ્મચર્ય પાળ્યા વિના વમન કે વિરેચનનું રૂક્ષતાવાળું ઔષધ પાવામાં આવ્યું હોય, તો તે ઔષધથી પ્રક્રુપિત થયેલો વાયુ પાસાંઓ,

પીઠ, કંઠ, બોચી અને દૃઢ્યમાં રૂળ ઉત્પન્ન કરે છે, મૂર્છિત કરે છે, બ્રમણ ઉત્પન્ન કરે છે અને સંજ્ઞાનો નાશ કરે છે; એ વાતશૂળ નામનો બગાડ કહેવાય છે.

એ બગાડ થયો હોય, તો રોગીને અભ્યંગ કરી, અડધ વગેરે ધાન્યની આફથી સ્વેદિત કરી જઠીમધના ક્વાથ તથા કલકથી પકવેલા તેલની અનુવાસનબાંસિત દેવી. ૭૮ ૮૨૭

સાત બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

સ્નેહસ્વેદામ્યામવિભાવિતશરીરેણાલ્પમૌષ્ઠ્ય-મલ્પગુણં વા પીતમૂર્ધ્વમધો વા નામ્યેતિ દોષાંશો-ત્ક્રિશ્ય તૈઃ સહ બલક્ષયમાપાદયતિ। તત્રાધ્માનં હૃદયગ્રહસ્તુષ્ણા મૂર્છાં દાહશ્ચ ભવતિ, તમયોગેન ઇત્યા-ચક્ષતે। તમાશુ વામયેનમદનફલલવણામ્બુભિર્વિરે-ચયેતીક્ષ્ણતરૈઃ કષાપૈશ્ચ। દુર્વાન્તસ્ય તુ સમુત્ક્રિષ્ઠા દોષા વ્યાપ્ય શરીરં કણ્ઠશ્ચયથુકુપ્તપિટ્તકાઞ્જવરાઙ્ગ-મર્દનિસ્તોદનાનિ કુર્વન્તિ। તતસ્તાનવશેષાન્મદૌષ-ધેનાપહરેત્। અસ્થિગ્ધસ્ત્રિન્નસ્ય મૃદુવિરિક્તસ્યાધો નામેઃ સ્તબ્ધપૂર્ણોદરતા શૂલં વાતપુરીપસઙ્ગઃ કણ્ઠ-મण्डलग्रादुर्માધો ભવતિ, તમાસ્થાપ્ય પુનઃ સંસ્નેહ વિરેચયેતીક્ષ્ણેન। નાતિપ્રવર્તમાને તિષ્ઠતિ વા દુષ્ટ-સંશોધને તત્સન્તેજનાર્થમુષ્ણોદકં પાયયેત્, પાણિ-તાપૈશ્ચ પાર્શ્વોદરમુપસ્વેદયેત્। તતઃ પ્રવર્તેતે દોષાઃ। અનુપ્રવૃત્તે ચાલ્પદોષે જીર્ણૌષધં बहुदोषमहःशेषं चले चावेक्ष्य भूयो मात्रां विदध्यात्। અપ્રવૃત્તદોષં દશરાત્રાદુર્ધ્વમુપસંસ્કૃતદેહં સ્નેહસ્વેદામ્યાં ભૂયઃ શોધયેત્। દુર્વિરેચ્યમાસ્થાપ્ય પુનઃ સંસ્નેહ વિરે-ચયેત્। હીમયલોભૈર્વેગાવાતશીલાઃ પ્રાયશઃ સ્ત્રિયો રાજસમીપસ્યા વણિજઃ શ્રોત્રિયાશ્ચ ભવન્તિ। ત એતે દુર્વિરેચ્યા ચહુવાતત્વાદત એવ તાનતિસ્થિગ્ધાન્ સ્વેદોષપન્નાઞ્ચ્છોધયેત્। ૮॥

જેના શરીરને સ્નેહન-સ્વેદનરૂપ સંસ્કાર ન અપાયેલ હોય, તે રોગી અદ્યપમાત્રા કે અદ્યપ-

ચુલ્કવાળું વમન-ઔષધ પીએ, તો તે જાંચે જતું નથી; અને વિરેચન-ઔષધ પીએ, તો તે નીચે જતું નથી, એટલું જ નહીં, પણ દોષોને ઉત્ક્રિષ્ટ કરી બળનો ક્ષય કરે છે અને એમ થતાં આક્રૂષ, દુઘ્યનું પકડાઈ જવું, તરસ, ખૂર્છા તથા દાહ થાય છે. એ અયોગ નામનો બગાડ કહેવાય છે.

એ બગાડ એ વમનનો હોય, તો રોગીને તુરત જ મીઠળનાં ફળ તથા સૈંધવનું જળ પાઈ વમન કરાવવું અને એ વિરેચનનો બગાડ હોય, તો તુરત જ અતિ તીક્ષ્ણ ક્ષાયોં પાઈ વિરેચન કરાવવું.

એ ઝોછા વમનરૂપ દુર્યોગ થયો હોય, તો ઉત્ક્રિષ્ટ (પ્રચલિત) થયેલા દોષો સઘળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થઈને ખરજ, સોજો, કાઠ, ફેડલીઓ, જ્વર, અંગોનું ભાંગવું તથા સોચોથી ભોંકાયા જેવી વ્યથા ઉત્પન્ન કરે છે. (આ પ્રાસંગિક છે.)

એ ઝોછું વમન થવારૂપ દુર્યોગ થયો હોય, તો બાકી રહેલા દોષોનો સૂંઠનો ઉપયોગ કરાવી દૂર કરવા.

એ ઝોછું વિરેચન થવારૂપ દુર્યોગ થયો હોય, તો નાલિની નીચેના ઉદરનો ભાગ સ્તબ્ધ તથા પૂર્ણ થઈ જાય છે, રાજ નીકળે છે, અધોવાયુ તથા વિષાની અટકાયત થાય છે, ખરજ આવે છે અને મંડલો (ચક્રરૂડાં) ઉત્પન્ન થાય છે.

એ ઝોછું વિરેચન થવારૂપ દુર્યોગ થયો હોય, તો રોગીને નિરૂઢ નામની પિચકારી દઈ સ્નેહન-સ્વેદન કરી ફરી વાર તીક્ષ્ણ વિરેચનદ્રવ્ય પાઈને વિરેચન કરાવવું.

ઉપર પ્રમાણે કર્યા છતાં એ પેલું દુષ્ટ સંશોધન સંપૂર્ણ રીતે નીકળે નહીં અથવા જરા પણ નહીં નીકળતાં અંદર જ રહે, તો તેને બહાર નીકળવાનો વેગ આપવા માટે રોગીને

જનું પાણી પાવું અને અગ્નિથી તપાવેલી હથેળી-ઓ વડે તેનાં પાસાં તથા પેટ પર રોક કરવો. આમ કરવાથી દોષો નીકળી જાય છે.

એ થોડોક દોષ નીકળ્યા પછી ઔષધ પચી જાય અને તે રોગી ઘણા દોષવાળો જણાય, તો તેના બળ ઉપર અને બાકી રહેલા દિવસના ભાગ ઉપર ધ્યાન આપીને ફરી વાર માત્રા દેવી.

એમ કર્યા છતાં દોષ ન નીકળે તો પછી દસ રાત જવો દઈ સ્નેહન તથા સ્વેદનનો સંસ્કાર આપી ફરી વાર વમનવિરેચન આપીને તેના શરીરનું સંશોધન કરવું.

એ રોગી દુર્વિરેચ્ય (જેને બહુ જ મુશ્કેલીથી વિરેચિત કરી શકાય એવો) હોય, તો તેને નિરૂઢ નામની પિચકારી દઈ ફરીવાર સ્નેહન તથા સ્વેદન આપી વિરેચનની યોગ્ય માત્રા આપીને વિરેચિત કરવો.

ઘણું કરીને ઝીઝો, રાજઝોની પાસે રહેનારાં માણસો, વ્યાપારીઓ અને વેદિયા બ્રાહ્મણો, લાજ, ભય તથા લોભાદિકને લીધે વેગોની અટકાયત કરવાની આદતવાળા જ હોય છે અને તેથી વાયુની પ્રબળતાને લીધે દુર્વિરેચ્ય થઈ જાય છે; માટે તેઓને સ્નિગ્ધ તથા સ્વેદિત કરીને તે પછી સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવાં. ૮

આક્રમા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા  
સ્નિગ્ધસ્વિન્નસ્પાતિમાત્રમતિમુદ્કોષ્ટસ્ય વાડતિ-  
તીક્ષ્ણાધિરુદ્ધમૌપધમતિયોગં કુર્યાત્ । તત્ર વમ-  
નાતિયોગે પિત્તાતિપ્રવૃત્તિર્બલવિસંમો વાતકોપથ  
બલવાન્ ભવતિ । તં ઘૃતેનામ્પજ્વાવગાહ શીતાસ્ત-  
પ્સુ ચક્રામધુમિર્મૈરૈરુપચરેયથાસ્મ્ । વિરેચના-  
તિયોગે કફસ્પાતિપ્રવૃત્તિરુચકારાલં ચ સરક્તસ્ય,  
તત્રાપિ બલવિસંમો વાતકોપથ બલવાન્ ભવતિ ।  
તમતિશીતામ્બુમિઃ પરિપિચ્યાવગાહ વા શીતેસ્ત-  
પ્સુલામ્બુમિર્મૈરુમિર્મૈરુદ્ધદયંત્ । પિચ્છાવસ્તિ ચામૈ



દદ્યાદ્ । ક્ષીરસર્પિષા ચૈનમનુવાસયેત્ । પ્રિયङ्ગ્વાદિ  
 चास्मै तण्डुलाम्बुना पातुं प्रयच्छेत् । क्षीररसयोश्चा-  
 न्यतरेण भोजयेत् ॥ ૯ ॥

જે માણસ અત્યંત સ્નેહન તથા અત્યંત  
 સ્વેદન પામ્યો હોય, અથવા અત્યંત ડામળ  
 ડાઠાવાળો હોય, તે માણસને આપવામાં આવેલું  
 તીક્ષ્ણ તથા અધિક સંશોધન, અતિયોગ નામના  
 બગાડને ઉત્પન્ન કરે છે.

જે વમનનો અતિયોગ થયો હોય, તે પિત્ત  
 બહુ જ પડે છે, બલહાનિ થાય છે અને વાયુનો  
 પ્રબળ પ્રકાપ થાય છે.

જે થયેલ હોય તે રોગીને ધીનો અભ્યંગ  
 કરી, શીતળ જળમાં પ્રવેશાવી દોષો અનુસાર  
 સાળની ધાણીનાં, સાયવાનાં, સાકર કે મધથી  
 મિશ્ર કરેલાં ચાટણ ચટાડવાં.

જે વિરેચનનો અતિયોગ થયો હોય, તે  
 કફની અત્યંત પ્રવૃત્તિ થાય છે; છેવટે રુધિરવાળો  
 કફ પડવા લાગે છે અને એમ થતાં બલહાનિ  
 તથા વાયુનો બળવાન પ્રકાપ થાય છે.

જે થયેલ હોય તે રોગીને અતિ શીતળ  
 જળોનું સિંચન કરી અથવા અતિ શીતળ  
 જળમાં પ્રવેશાવી મધથી મિશ્ર કરેલા ચોખ્ખાના  
 ધોણું શીતળ પાણી પાઈને વમન કરાવવું,  
 આ સ્થાનના અ. ૩૮, વિ. ૨૧ માં કથા પ્રમાણે  
 પિચ્છાબ્ધિત દેવી, દૂધમાં પકવેલા ધીની અનુ-  
 વ્રાસનબ્ધિત પણ દેવી, ચોખ્ખાના ધોણુ સાથે  
 પ્રિયંગ્વાદિ ગણનો કલ્ક પાવો અને દૂધ અથવા  
 માંસરસથી ભોજન કરાવવું. ૯

નવમા બગાડનું નિરૂપણ અને સામાન્ય ચિકિત્સા  
 તસ્મિન્નૈવ વમનાતિયોગે શ્રવદ્વે શોણિતં ધ્રીવતિ  
 ચ્છર્દયતિ ચા, તત્ર જિહ્વાનિઃસરણમશ્ણોર્ઘ્વાવૃત્તિ-  
 ર્દુસંહનનં તૃણા હિકા જ્વરો વૈસંચ્યમિત્યુપદ્રવા  
 ભવન્તિ । તમજાસુચ્ચન્દનોશીરાઙ્ગનલાજચૂર્ણૈઃ સશ-

ર્કરોદકૈર્મન્યં પાયયેત્, ફલરસૈર્વા સષ્ટતઃકૌદ્રશર્કરૈઃ ।  
 શુક્લમિર્ભાં વટાદીનાં પેપાં સિદ્ધાં સક્ષોદ્રાં વર્ષોપ્રા-  
 હિમિર્ભાં । પયસા જાઙ્ગલરસેન વા ભોજયેત્ । અતિસુ-  
 તશોણિતવિધાનેનોપચરેત્ । જિહ્વામતિસર્પિતાં વિક-  
 ડુકલવળચૂર્ણપ્રઘટ્ટાં તિલદ્રાક્ષાપ્રલિપ્તાં વાઽન્તઃ પીડ-  
 યેત્, પ્રવિદ્યાયાં ચામ્લમન્યે તસ્ય પુરસ્તાત્સ્વાદયેયુઃ ।  
 વ્યાવૃત્તે ચાક્ષિણી ઘૃતામ્યક્તે પીડયેત્ । હનુસંહનને  
 વાતશ્લેષ્મહરં નસ્યં સ્વેદાંથ વિદધ્યાત્ । તૃણાદિપુ  
 ચ યથાસ્વં પ્રતિકુર્વીત । વિસંજે વેષુવીનાગીતસ્વનં  
 શ્રાવયેત્ । વિરેચનાતિયોગે ચ સચન્દ્રકં સલિલમથઃ  
 સ્રવતિ તતો માંસધાવનપ્રકાશમુત્તરકાલં જીવશોણિતં  
 ચ, તતો ગુદનિઃસરણં વેપથુર્વમનાતિયોગોપદ્રવા-  
 શ્વાસ્ય ભવન્તિ । તમપિ અતિસુતશોણિતવિધાનેનો-  
 પચરેત્ । નિઃસર્પિતગુદસ્ય ગુદમમ્યજ્ય પરિસ્વેદ્યાન્તઃ  
 પીડયેત્ ક્ષુદ્રરોગચિકિત્સિતં વા ક્ષીણેત્ । । વેપથૌ  
 વાતવ્યાધિવિધાનં કુર્વીત । જિહ્વાનિસ્સરણાદિપૂક્તઃ  
 પ્રતીકારઃ । અતિપ્રવૃત્તે વા જીવશોણિતે કાઽમરી-  
 ફલચ્ચદરીર્દર્વોશીરૈઃ શૃતને પયસા ઘૃતમખ્ણાઙ્ગનયુક્તેન  
 સુશીતેનાસ્થાપયેત્ । ન્યગ્રોઘાદિક્રપાયક્ષીરકુરસષ્ટ-  
 શોણિતસંસૃદૈશ્વૈનં વસ્તિભિરુપાચરેત્ । શોણિતઘ્રીવને  
 રક્તપિત્તરક્તાતીસારક્રિયાશ્વાસ્ય વિદધ્યાત્ । ન્યગ્રો-  
 ઘાદિ ચાસ્ય વિદધ્યાત્પાનભોજનેષુ । જીવશોણિત-  
 રક્તપિત્તયોથ જિહ્વાસાર્થે તસ્મિન્ પિતું ધ્રોતં વા  
 ક્ષિપેત્ । યદ્યુષ્ણોદકપ્રક્ષાલિતમપિ વર્ણં રજ્જયતિ  
 તજીવશોણિતમગ્નન્તવ્યમ્ । । સમક્તં ચ શુનેદદ્યાત્  
 સક્તુસંમિશ્રં વા, સ યદ્યુપસૃજીત તજીવશોણિતમ-  
 ગ્નન્તવ્યમ્, અન્યથા રક્તપિત્તમિતિ ॥ ૧૦ ॥

ઉપરના વિષયમાં કહેલો વમનનો અતિ-  
 યોગ વૃદ્ધિ પામતાં માણસ લોહી થૂંકે છે;  
 અથવા લોહીની બલદી કરે છે અને એમ થતાં  
 બલનું બહાર નીકળવું, આંખોનું બળવું,  
 હૃડપચીની સ્તબ્ધતા, તરસ, હેડકી, જ્વર અને  
 બેભાનપણું એ ઉપદ્રવો થાય છે. આ બગાડ

**જીવાદાન કહેવાય છે.**

એ થયેલ હોય તો બકરીનું લોહી, ચંદન, વાળો, સુરભો તથા સાળની ધાણીના ચૂર્ણમાં સાકરનું જળ નાખી બનાવેલો મંથ પાવો અથવા ધી, સાકર અને મધથી મિશ્ર કરેલા દાઢમ વગેરે ફળોના રસોથી બનાવેલો તે મંથ પાવો અથવા વડ વગેરે ક્ષીર વૃક્ષોની ટીશીઓ વગેરે કે આહી પદાર્થોની રાખ બનાવી મધમાં મિશ્ર કરીને પાવી, દૂધ સાથે કે જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસ સાથે લોજન કરાવવું અને અત્યંત સ્વવા લાગેલા રહિરને અટકાવવાની જે શીતળ સિંચન તથા શીતળ જળપ્રવેશ આદિ ચિકિત્સા કહી છે, તે પણ કરવી. જીભ બહાર નીકળી ગઈ હોય, તો તેને સૂંઠ, મરી, પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી ઘસી અથવા તલ અને દ્રાક્ષના કઢકથી ખરડી દબાવીને અંદર પેસાડવી અને પેસી ગયા પછી દરદીની આગળ બીજ લોકોને ખાટા પદાર્થો ખવડાવવા.<sup>૧</sup> આંખો જથલી પડી હોય તો તેઓને ધીથી ખરડીને દબાવી દેવી. હડપચી સ્તબ્ધ થઈ ગઈ હોય, તો વાયુ તથા કફને હરનારું નરય દેવું અને સ્વેદાન્તી યોજના કરવી. તરસ, હેડકાં કે જ્વર હોય તો તેઓને તેઓની પોતપોતાની ચિકિત્સાથી શાંત કરવાં અને બેભાનપણું થયું હોય, તો ગાયના તથા વીણા અને વેણુના મધુર નાદો સંભળાવવા.

એ પ્રમાણે જ ઉપરના વિષયમાં કહેલો વિરચનનો અતિયોગ વૃદ્ધિ પામતાં રોગીની ગુદામાંથી મોરપીંછના ચાંદલા જેવી આકૃતિઓવાળું જળ સ્રવે છે, પછી માંસના ઘોણાં નેવું સ્રવે છે અને છેવટે જીવતું લોહી સ્રવે છે અને એમ થતાં ગુદા બહાર નીકળી જાય છે, કંપ થાય છે

તથા ઉપર કહેલા વમનના અતિયોગની વૃદ્ધિના જીભ બહાર નીકળવી વગેરે ઉપદ્રવો પણ થાય છે. આ બગાડ પણ જીવાદાન કહેવાય છે.

એ થયેલ હોય તો તેની પણ અત્યંત સ્વવા લાગેલા લોહીને અટકાવવાની જે શીતળ સિંચન તથા જળપ્રવેશ આદિ ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી. ગુદા બહાર નીકળી ગઈ હોય તો તેના પર અભ્યંગ તથા સ્વેદન કરી તેને દબાવીને અંદર પેસાડી દેવી અથવા આ સ્થાનના વીસમા અધ્યાયના ૨૮મા વિષયમાં કહેલી બીજી ચિકિત્સા કરવી. કંપ થયેલ હોય તો આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે વાતહર ચિકિત્સા કરવી. જીભ નીકળી જવી વગેરે ઉપદ્રવોની ઉપરના બીજા પેરે-આક્રમાં કહ્યા પ્રમાણે જ ચિકિત્સાઓ કરવી. જીવતું લોહી ખૂબ નીકળવા લાગે તો સીવણનાં ફળ, બોરડી, ધ્રોખડ અને વાળાનો કઢક નાખીને પકવેલા અને ધીના ઉપરના ભાગથી તથા સુરમાથી મિશ્ર કરેલા અત્યંત ઠંડા દૂધની પિચકારી દેવી; ન્યઓધાદિ ગણનો ક્વાથ, દૂધ, શેરડીનો રસ, ધી અને બકરાં વગેરેના લોહીથી મિશ્ર કરેલી પિચકારીઓ પણ દેવી.

વમનનો અતિયોગ વૃદ્ધિ પામતાં એ થૂંકવામાં લોહી પડતું હોય, તો રક્તાતિસાર અને રક્તપિત્તની જે ચિકિત્સાઓ ઉત્તરતંત્રના ૪૦મા તથા ૪૬મા અધ્યાયમાં કહેવાશે તે કરવી અને એ રોગીના ખાવાપીવામાં ન્યઓધાદિ ગણની યોજના પણ કરવી.

રોગીને પડવા લાગેલું લોહી ‘જીવતું લોહી છે કે પિત્તને લગતું છે’ એની પરીક્ષા કરવા તે લોહીમાં રૂતું પૂમડું અથવા સફેદ વસ્ત્ર પલાળી, સૂકવી, પછી જીના પાણીથી ઘોતાં પણ એ ડાખ રહે તો બણકું કે ‘એ જીવતું લોહી

<sup>૧</sup> ખાટા પદાર્થો ખનાતા જોવામાં આવતાં મોઢામાં પાણી આવનાથી જીભ કોમળ થઈ ઠેડાણે આવે છે-હ્રસ્વ

છે<sup>૧</sup> અથવા શેગીના થૂંક કે દંતમાં પડેલા તે લોહીને ભાત અથવા સાથવા સાથે મિશ્ર કરી કૂતરાને દેવું. એ કૂતરા એ ભાત કે સાથવા ખાય તો બાણુ<sup>૨</sup> કે 'એ બાણુ લોહી છે,' પણ કૂતરા તે ન ખાય તો તેને પિત્તને લગતું બાણુ<sup>૩</sup>. ૧૦

દસમા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

સશેષાન્નેન વહુદોષેણ રૂક્ષેણાનિલપ્રાયકોષ્ઠે-  
નાનુષ્ણમશ્લિગ્ધં વા પીતમૌષ્ઠમાધ્માપયતિ, તન્ના-  
નિલમૂત્રપુરીપસન્નઃ સમુન્નદ્વોદરતા પાર્શ્વમજ્જો ગુદ-  
વસ્તિનિસ્તોદનં મક્તારુચિશ્ચ ભવતિ, તં ચાધ્માન-  
મિત્યાચક્ષતે । તદ્વપસ્વેદાનાહવાર્તિદીપનવસ્તિ-  
ક્રિયામિરુપચરેત્ ॥ ૧૧ ॥

અજીર્ણવાળા, ઘણા દોષવાળા, રક્ષ તથા  
જેનો કોઠો ઘણા વાયુવાળો હોય, તે માણસને  
ઉષ્ણતા કે સિન્ધતા વગરનું વનન કે વિરેચનનું  
ઔષધ પાવામાં આપે, તો તે ઔષધો આક્રેશ  
કરે છે. આક્રેશ થતાં અધોવાયુ, મૂત્ર તથા  
વિષાની અટકાયત થાય છે, પેટ ફૂલી જાય છે,  
પાસાં ભાંગે છે, ગુદા તથા મૂત્રાશયમાં સોયથી  
ભોંકાયા જેવી પીડા થાય છે અને અન્ન પર  
અરુચિ થાય છે. આ બગાડ આક્રેશ કહેવાય છે.

જેને આક્રેશ થયો હોય, તે માણસને  
સ્વેદન આપી આ સ્થાનના ઔદમા અધ્યાયના  
દમા વિષયમાં કદા પ્રમાણે ફલવર્તીની યોજના  
કરવી, અગ્નિને દીપ કરનારાં ઔષધો દેવાં અને  
પિયકારીઓ પણ દેવી. ૧૧

અગિયારમા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

ધામેણાતિમૃદુકોષ્ઠેન મન્દાગ્નિના રૂક્ષેણ  
વાતિતીક્ષ્ણોષ્ણાતિલવળમતિરૂક્ષં વા પીતમૌષ્ઠયં  
પિત્તાનિલૌ પ્રદૂષ્ય પરિકર્ત્તિકામાપાદયતિ, તન્ન

૧ વાગમત તો એમ કહે છે કે, 'જો પૂમકું' કે વજ્ર  
જેના પાણી વડે ઘોવાથી બરાબર શુદ્ધ થઈ જાય, તો  
બાણુ કે બાણુ લોહી છે અને ડાઘવાળું રહે તો બાણુ  
કે પિત્તને લગતું છે.'

ગુદનાભિમેદ્વસ્તિશિરઃસુ પરિકર્ત્તનમનિલસન્નો  
વાયુવિદ્મમો મક્તારુચિશ્ચ ભવતિ । તન્ન પિચ્છાવ-  
સ્તિર્થટીમધુરુક્ષણતિલકલ્પમધુવૃત્તયુક્તઃ । શીતા-  
મ્નુપરિપિત્તં ચૈન્ન પયસા મુક્તવન્તં ઘૃતમળ્ડેન યટી-  
મધુકસિદ્ધેન તૈલેન વાનુવાસયેત્ ॥ ૧૨ ॥

શીણબળવાળો, અત્યંત દોષાળ કોઠાવાળો,  
મંદાગ્નિવાળો કે રક્ષ માણસ અતિ તીક્ષ્ણ, અતિ  
ઉષ્ણ, અતિ ખાર કે અતિ રક્ષ વનન કે વિરેચન-  
નું ઔષધ પીએ, તો તે ઔષધ પિત્ત તથા વાયુને  
પ્રદુષિત કરી પરિકર્ત્તિકા નામનો બગાડ ઉત્પન્ન  
કરે છે. એ થવાથી ગુદામાં, નાભિમાં, ઉપસ્થમાં  
તથા મૂત્રાશયના ઉપરના ભાગમાં વાદ થાય છે.  
(વનનથી પરિકર્ત્તિકા થયેલ હોય, તો ગુદામાં વાદ  
થતાં કંઠમાં વાદ મુકાયા જેવી વ્યથા થાય છે.)  
અધોવાયુની અટકાયત થાય, કોઠામાં પવન  
સ્તબ્ધ થઈ જાય અને અન્ન ઉપર અરુચિ થાય છે.

જેને પરિકર્ત્તિકા થયેલ હોય, તે માણસને  
જઠીમધ તથા કાળા તલનો કલ્ક, મધ ને ઘીથી  
મિશ્ર કરેલી પિચ્છિલ<sup>૪</sup> અસ્તિને ગાત્રો પર શીતળ  
જળનું સિંચન કરી દૂધથી ભોજન કરાવી ઘીના  
ઉપરના ભાગ અથવા જઠીમધનો ક્વાથ તથા  
કલ્કમાં પકવેલા તેલથી અનુવાસનખસ્તિ દેવી. ૧૨

બારમા બગાડતું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

કૂરકોષ્ઠસ્પાતિપ્રભૂતદોષસ્વ વા મૃદ્વૌષ્ઠમવ-  
ચારિતં સમુત્કિચ્ય દોષાન્ન નિઃશેષાન્નપહરતિ, તત્સે  
દોષાઃ પરિસ્ત્રાવમાપાદયન્તિ । તન્ન દૌર્બલ્યોદરવિ-  
દ્મમારુચિગાત્રસદનાનિ ભવન્તિ, સ્વેદનો ચાસ્ય  
પિત્તશ્લેષ્માણૌ પરિસ્ત્રવતસ્તં પરિસ્ત્રાવમિત્યાચક્ષતે ।  
તમજર્જર્ણધવતિનિશ્પલાશકવાયૈર્મધુસંયુક્તૈરાસ્થાપ-  
યેત્ । ઉપશાન્તદોષં સ્થિગ્ધં ચ મૂયઃ સંશોધયેત્ ॥ ૧૩ ॥

કઠણ કોઠાવાળા કે અત્યંત વિશેષ દોષવાળા  
માણસને વનન કે વિરેચનનું મૃદુ ઔષધ દોષોને

ઉલ્લિલ્લ (પડે તેવા) કરીને પછી તે દોષોને સંપૂર્ણ પાડી નાખતું નથી. આ પ્રમાણે થવાથી તે દોષો પરિસ્થાવ ઉત્પન્ન કરે છે. પરિસ્થાવ થતાં દુર્બળતા, પેટની સ્તબ્ધતા, અરુચિ તથા ગાત્રોમાં ગ્લાનિ થાય છે અને પિત્ત તથા કફ વેદના કરી કરીને ગુદામાંથી સ્ત્રવે છે. (વમનથી પરિસ્થાવ થયો હોય, તો ગુદામાંથી પિત્ત તથા કફનો સ્ત્રાવ થવાને બદલે મોઢામાંથી કફનો સ્ત્રાવ થાય છે.) આ પરિસ્થાવ નામનો બગાડ કહેવાય છે.

જને પરિસ્થાવ થયેલ હોય, તે માણસ બે કંઠણ કોઠાવાળો હોય તો તેને રાળ, ધાવડો, મીણાહરમો તથા આખરાના ક્વાથોને મધથી મિશ્ર કરી પિયકારી દેવી અને અત્યંત વિશેષ દોષવાળો હોય તો તેને સંશમન પાચનો દેવાં. દોષ શાંત થયા પછી સ્નેહન તથા સ્વેદન કરીને તેને પાછો સ્નિગ્ધ તથા તીક્ષ્ણ સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવો. ૧૩

તેરમા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

અતિરુક્ષેડતિસ્થિગ્ધે વા મેપજમવચારિતમગ્રાંતં વાતવર્ચેડરીયતિ। વેગાઘાતેન વા, તદા પ્રવાહિકા ભવતિ। તત્ર સવાતં સદાહં સશૂલં ગુરુ પિચ્છિલં શ્વેતં કૃષ્ણં રક્તં વા મૃશં પ્રવાહમાણઃ કફમુપવિશતિ। તં પરિસ્થાવવિધાનેનોપચરેત્ ॥ ૧૪ ॥

અતિ રક્ષ માણસને અપાયેલું વિરેચનનું ઔષધ વેગની પ્રાપ્તિ થયા વગર જ વાયુ સહિત વિદ્વાને ધકેલે છે અને અતિ સ્નિગ્ધ માણસને અપાયેલું વિરેચનનું ઔષધ વેગનો આઘાત થવાથી વાયુ સહિત વિદ્વાને ધકેલે છે, એ વિરેચન સંબંધી પ્રવાહિકા નામનો બગાડ કહેવાય છે.

તેમ જ અતિ રક્ષ માણસને અપાયેલું વમનનું ઔષધ વેગની પ્રાપ્તિ થયા વગર જ વાયુને ધકેલે છે અને અતિ સ્નિગ્ધ માણસને અપાયેલું વમનનું ઔષધ વેગનો આઘાત થવાથી

વાયુને ધકેલે છે; એ વમન સંબંધી પ્રવાહિકા નામનો બગાડ કહેવાય છે.

વિરેચન સંબંધી પ્રવાહિકા થયેલ હોય, તો વિદ્વાને બહાર કાઢવા માટે અત્યંત ભેર ક્ષત્રી વાયુવાળો, દાહવાળો, શૂળવાળો, ભારે ભારે, ચીકણો, સફેદ, કાળો અથવા રાતો કફ ગુદામાંથી પડે છે. (વમન સંબંધી પ્રવાહિકા થયેલ હોય, તો ગુદામાંથી કફનો સ્ત્રાવ થવાને બદલે મોઢામાંથી સૂકા ઝોડકાર આવ્યા કરે છે.)

જને પ્રવાહિકા થયેલ હોય, તે માણસ માટે ઉપર કહેલી પરિસ્થાવની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (અતિરક્ષને માટે કંઠણ કોઠાવાળાના પરિસ્થાવની ચિકિત્સા પ્રમાણે અને અતિ સ્નિગ્ધ માટે અત્યંત ઘણા દોષવાળાના પરિસ્થાવની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.) ૧૪ ચૌદમા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

યસ્તુર્ધ્વમધો વા મેપજવેગં પ્રવૃત્તમજ્જત્વાદ્વિનિ-  
હન્તિ તસ્યોપમરણં હૃદિ કુર્વન્તિ દોષાઃ। તત્ર  
પ્રધાનમર્મસન્તાપાદ્વેદનાભિરત્યર્થં પીલ્યમાનો દન્તાન્  
કિટાકિટાયતે ઉદ્ગતાક્ષો જિહ્વાં છાદતિ પ્રતામ્યત્ય-  
ચેતાશ્ચ ભરતિ, તં પરિવર્જયન્તિ મૂર્ખાઃ। તમમ્યજ્ય  
ધાન્યસ્વેદન સ્વેદયેદ્યપિમધુકસિદ્ધેન ચ તૈલેનાનુ-  
વાસયેત્। શિરોવિરેચનં ચાત્મે તીક્ષ્ણં વિદધ્યાત્।  
તતો યપિમધુકમિત્રેણ તણ્ડુલામ્બુના હૃદયેદ્યથાદો-  
ષોચ્છ્રાયં ચૈનં વસ્તિભિરુપચરેત્ ॥ ૧૫ ॥

જો માણસ મુખ અથવા ગુદાથી ફેલાવા લાગેલા ઔષધના વેગને પોતાની મૂર્ખતાથી અટકાવે છે, તેના હૃદયમાં દોષો ઉપસરણ (પ્રાપ્તિપૂર્વક જમાવ) કરે છે. એ હૃદયોપસરણ નામનો બગાડ કહેવાય છે. આ બગાડ થતાં માણસ હૃદયના સંતાપને લીધે વેદનાઓથી અત્યંત પીડાય છે, પીડાતાં પીડાતાં દાંતોની કડકડાટી બોલાવે છે, આંખો ફાટીને જમ

કરડવા લાગે છે, અત્યંત ક્લેશ પામે છે અને મૂર્છિત પણ થઈ જાય છે. રોગીની આ સ્થિતિને જોઈ મૂર્ખ વૈદો તો તેની ચિકિત્સા કરવી છોડી જ દે છે.

પ્રવીણ વૈદો તો જરા પણ નહિ ગભરાતાં તેને અભ્યંગ કરી અડદ વગેરે ધાન્યની ખાંડ દેવી, જઠીમંથના ક્વાથ તથા કલકથી પકવેલા તેલની અનુવાસનબસ્તિ દેવી અને તીક્ષ્ણ શિરોવિરેચન પણ દેવું. પછી દોષની પ્રબળતા અનુસાર એ માણસને જઠીમંથથી મિથ્ર કરેલા ચોખાના ઘોણથી જીલટી કરાવવી અને આસ્થાપનબસ્તિઓ તથા રોક્ષનબસ્તિઓ પણ દેવી. ૧૫

વમન-વિરેચનના પંદરમા બગાડતું નિષ્પણ અને ચિકિત્સા

યસ્તૂર્ધ્વમધો વા પ્રવૃત્તદોષઃ શીતામારમુદક-મનિલમન્યદ્વા સેવેત, તસ્ય દોષાઃ સ્રોતઃસ્વલીય-માના ઘનીભાવમાપન્ના વાતમૂવશકુદ્ગ્રહમાપાય વિવશ્યન્તે । તસ્યાદોષો દાહો જ્વરો વેદનાથ તીવ્રા ભવન્તિ । તમાશુ વામયિત્વા પ્રાપ્તફાલં ક્રિયાં કુર્વાત । અયોમાગે ત્વયોમાગહરદ્યસૈન્ધવા-મ્લમૂવસંસૃષ્ટં વિરેચનં પાયયેત્ । આસ્થાપનમનુવાસનં ચ યથાદોષં વિદધ્યાત્ । યથાદોષમાહારકમં ચ । ડમવતોમાગે તૂષદ્રવશિષેપાન્યથાસ્વં પ્રતિકુર્વાત ॥

જે માણસ વમન અથવા વિરેચનની પ્રવૃત્તિ થતાં ઠંડું ધર, ઠંડું પાણી, ઠંડો પવન અથવા બીજા ઠાંઈ ઠંડા પદાર્થોને સેવે, તે માણસના દોષો સ્રોતોમાં લીન થતાં થતાં ઘાટા થઈ વાયુ, મૂત્ર તથા વિષાને અટકાવી દઈ વમનવિરેચનની પ્રવૃત્તિને અટકાવી દે છે. એ વિખંધ નામનો બગાડ કહેવાય છે. આ બગાડ થતાં આટાપ (ગડગડાટ) થાય છે, દાંડ થાય છે, જ્યર આવે છે અને તીવ્ર વેદનાઓ થાય છે.

જે માણસને વમનથી વિખંધ થયો હોય તેને તુરત વમન કરાવીને તે સમયે જે ચિકિત્સા

યોગ્ય હોય તે કરવી.

જે માણસને વિરેચનથી વિખંધ થયો હોય, તેને વિરેચન માટે વિરેચનદ્રવ્યો, સંધવ, ખાટા પદાર્થો તથા ગોમૂત્રથી મિથ્ર કરેલું ક્વાથાદિ પાવું, દોષને અનુસરી નિરૂહબસ્તિ તથા અનુવાસનબસ્તિ પણ દેવી અને યથાયોગ્ય આહારની યોજના પણ કરવી.

વમન તથા વિરેચન એ બન્નેથી વિખંધ થયો હોય, તો ફરી વાર વમન-વિરેચન કરાવતાં અને તે વિખંધના ઉપદ્રવોને, તે ઉપદ્રવો જે જે દોષથી થયેલા હોય, તે તે દોષને હણનારી ચિકિત્સાઓથી મટાડવા. ૧૬

વમનથી થયેલ પરિકર્ત્તિકા વગેરેમાં નહિ કહેલા વિશેષો

યા તુ વિરેચને ગુદપરિકર્ત્તિકા તદ્રમને કળ્થક્ષણનં યદ્ધઃ પરિસ્તવણં સ ઊર્ધ્વમાગે શેષમ-પ્રસેકો યા ત્વધઃ પ્રવાહિકા સા તૂર્ધ્વં શુષ્કો-દ્વારા ઇતિ ॥ ૧૭ ॥

વિરેચન સંબંધી પરિકર્ત્તિકામાં શુદ્ધામાં વાઢ થાય છે, તેને બદલે વમન સંબંધી પરિકર્ત્તિકામાં ઠંઠામાં વાઢ મુકાયા જેવી વ્યથા થાય છે. વિરેચન સંબંધી પરિસ્ત્રાવમાં શુદ્ધામાંથી સ્ત્રાવ થાય છે તેને બદલે વમન સંબંધી પરિસ્ત્રાવમાં મોઢામાંથી કફનો સ્ત્રાવ થાય છે. વિરેચન સંબંધી પ્રવાહિકામાં શુદ્ધામાંથી કફ પડે છે, તેને બદલે વમન સંબંધી પ્રવાહિકામાં સૂકા ઓડકાર આવ્યા કરે છે. ૧૭

પૂર્વોક્ત પંદર બગાડોનાં મુખ્ય કારણો

भवति चात्र ॥

यास्त्वैता व्यापदः प्रोक्ता दश पञ्च च तत्त्वतः ।

एता विरेकातिर्योगदुर्योगायोगजाः स्मृताः ॥ १८

૧ આ વિશેષો અમે તે તે વિષયના વ્યાખ્યાનમાં જોડ કરીને જણાવી આપ્યા છે કે જેવી વાચનારાઓને આ સત્તમો વિષય વાચવાની જરૂર જ ન પડે.

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : 'આ અધ્યાયના વમન તથા વિરેચન સંબંધી જ ૫૬૨ બગાડો કહ્યા, તેનાં મુખ્ય કારણોનો વિચાર કરતાં 'અતિયોગ, કુર્યોગ અને અયોગ એ ત્રણ જ મુખ્ય કારણો છે,' એમ સિદ્ધ થાય છે.' (કેટલાક માને છે કે, અતિયોગ અને અયોગથી જ બધા બગાડ થાય છે.) ૧૮

### અધ્યાય ૩૫ મો

#### ઉપક્રમ

અથાતો નેત્રવસ્તિપ્રમાણપ્રવિભાગચિકિત્સિતં  
વ્યાख्याસ્વામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નેત્રવસ્તિપ્રમાણ-પ્રવિભાગચિકિત્સિતં' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અસ્તિકર્મની આવશ્યકતા અને તેના લાભો ત્ર સ્નેહાદીનાં કર્મણાં વસ્તિકર્મ પ્રધાનતમ-માહુરાચાર્યાઃ । કસ્માદનેકકર્મકરત્વાદ્યસ્તેઃ । હ્ર વસ્તિર્નાનાવિધદ્રવ્યસંયોગાદોષાણાં સંશોધનસંશમ-નસંગ્રહણાનિ કરોતિ । ક્ષીણશુક્રં વાજીરુરોતિ, કૃશં વૃંહયતિ, સ્થૂલં કર્પયતિ, ચક્ષુઃ પ્રીણયતિ, વલી-પલિતમપહન્તિ, વયઃ સ્થાપયતિ ।

શરીરોપચયં વર્ણવલમારોગ્યમાયુષઃ ।

કુરુતે પરિવૃદ્ધિં ચ વસ્તિઃ સમ્યગુપાસિતઃ ॥

તથા જ્વરાતીસારતિમિરપ્રતિશ્રયાયશિરોરોગા-ધિમન્યાર્દિતાક્ષેપકપક્ષાઘાતૈકાઙ્ગસર્વાદ્ધરોગાધ્માનો-દરશર્કરાશૂલવૃદ્ધ્યુપદશાનાહમૂત્રકૃચ્છ્રગુલ્મવાતશો-ણિતવાતમૂત્રપુરીષોદાવર્તશુક્રાન્નવસ્તન્યનાશહૃદ્વનુમ-ન્યાગ્રહાશોઽમરીમૂઢગર્ભપ્રમૃતિષુ ચાત્યર્થમુપયુજ્યતે ॥

ભવતિ ચાત્ર ॥

વસ્તિર્વાતે ચ પિત્તે ચ કફે રક્તે ચ શસ્યતે ।

સંસર્ગે સન્નિપાતે ચ વસ્તિરેવ હિતઃ સદા ॥ ૨ ॥

૧ પિયકારીની નગીના તથા પિયકારીના નાખનાના દ્રવ્યના પ્રમાણનો વિભાગ અત્યવશ્યક ચિકિત્સા રિપ્તેનો.

સ્નેહન તથા સ્વેદન આદિ શોધનનાં અંગ-ભૂત કર્મોમાં વમન અને વિરેચન ખાસ મુખ્ય છે અને તે કરતાં પણ અસ્તિકર્મ (પિયકારીની ક્રિયા) વધારે મુખ્ય છે; એમ આચાર્યો કહે છે; કારણ કે અસ્તિથી અનેક કાર્યો સિદ્ધ થાય છે. અસ્તિમાં અનેક પ્રકારનાં દ્રવ્યોનો સંયોગ થાય છે, તેથી તે અસ્તિદોષોનું સંશોધન કરે છે, સંશમન કરે છે અને દોષો જે અત્યંત ફેલાવા લાગ્યા હોય, તે તેઓનો અટકાવ પણ કરે છે. યોગ્ય પ્રકારે સેવવામાં આવેલી અસ્તિ ક્ષીણવીર્યવાળા માણસને ઘોડા જેવો અતિ વીર્યવાન બનાવે છે, કૃશ થયેલા માણસને પુષ્ટ કરે છે, સ્થૂળ માણસને પાતળો કરે છે, ચક્ષુઓને તૃપ્ત કરે છે, વળીઆ તથા વાળોની સફેદીને મટારી નાખે છે, યૌવનને સ્થિર કરે છે, શરીરમાં ઉત્તમ ધાતુઓનો વધારો કરે, બળની વૃદ્ધિ કરે, વર્ણો સારો કરે, આરોગ્ય આપે અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ કરે છે.

તેમ જ જ્વર, અતિસાર, તિમિર, શરદી, માથાના રોગો, અધિમંથ, અર્દિત, આક્ષેપક, પક્ષાઘાત, એકાંગરોગ, સર્વાંગરોગ, આધ્માન, ઉદરરોગ, શર્કરા, શૂળ, વૃદ્ધિ, ઉપદંશ, આનાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, શુલ્મ, વાતરક્ત, વાતોદાવર્ત, મૂત્રો-દાવર્ત, પુરીષોદાવર્ત, વીર્યનાશ, રક્તનાશ, સ્તન્ય-નાશ, હૃદયત્રહ, હનુત્રહ, મન્યાત્રહ, અરશ, અરમરી તથા મૂઢગર્ભ વગેરેને મટાડવામાં પણ અત્યંત ઉપયોગી છે.

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : 'વાયુ, પિત્ત, કફ, લોહી-વિકાર, બધાં દોષોનો સંસર્ગ અને સન્નિપાત-ઉપર પણ અસ્તિ સર્વદા હિતકારી જ છે.' ૨

અસ્તિની નળી અને નિરૂપસ્તિ-દ્રવ્યનું પ્રમાણ ત્ર સાંવત્સરિકાષ્ટદિરષ્ટવર્ષાણાં પદ્ધત્તશા-લ્કુલપ્રમાણાનિ કનિષ્ઠિકાનામિકામધ્યમાલ્કુલિ-

પરિણાહાન્યપ્રેડધ્યદ્વાંડુલદ્વચ્ચુલદ્વત્રીયાડુ-  
લસન્નિવિષ્ટકર્ણિકાનિ કક્ષશ્યેનવર્હિપત્રનાડીતુલ્ય-  
પ્રવેશાનિ મુદ્રમાપકલાયમાત્રસોતાંસિ વિદધ્યાન્ને-  
ત્રાણિ । તેપુ ચાર્થાપનદ્રવ્યપ્રમાણમાતુરહસ્તસંમિતેન  
પ્રસ્યુતેન સંમિતૌ પ્રસ્યુતૌ દ્વૌ ચત્વારોષ્ટૌ ચ વિધેયાઃ ।

વર્ષાતરેષુ નેત્રાણાં વસ્તેર્માનસ્ય ચૈવ હિ ।

વયોબલશરીરાણિ સમીક્ષ્ય વર્દ્યેવદિધિમ્ ॥

પચ્ચશવૈતેત્સૂર્ચ દ્વાદશાડુલં મૂલેડ્ગુપ્તોદરપ-  
રીણાહમગ્રે કનિષ્ઠિકોદરપરીણાહમગ્રે વ્યઙ્ગુલસન્નિ-  
વિષ્ટકર્ણિકં ગૃધ્રપક્ષનાડીતુલ્યપ્રવેશં કોલાસ્થિમાત્ર-  
ચ્છિદ્રં ક્લિન્નકલાયમાત્રચ્છિદ્રમિત્યેકે । સર્વાણિ  
મૂલે વસ્તિનિવન્નવાર્થં દ્વિકર્ણિકાનિ । આસ્થાપન-  
દ્રવ્યપ્રમાણં તુ વિહિતં દ્વાદશપ્રસ્યુતાઃ । સપ્તતેસ્તૂર્ચં  
નેત્રપ્રમાણમેતુદેવ, દ્રવ્યપ્રમાણં તુ દ્વિષ્ટવર્ષવત્ ॥૩૥॥

એક વર્ષની ઉંમરના માટે છ આંગળ  
લાંબી, તે માણસની ટચલી આંગળી જેવી જાડી,  
દોઢ આંગળ જેટલા અચ્છભાગને છોડી દઈને તે  
પ્રદેશમાં ગોઠવેલી છત્રાકાર દોડીવાળી,<sup>૧</sup> કંક-  
પક્ષીની પાંખની નસના જેવા પ્રવેશપ્રદેશવાળી  
અને મગ પેસી બચ તેવડા છિદ્રવાળી નળી કરવી.

આઠ વર્ષની ઉંમરના માટે આઠ આંગળ  
લાંબી, તે માણસની અનામિકા આંગળી જેવી  
જાડી, બે આંગળ જેટલા અચ્છભાગને છોડી દઈને  
તે પ્રદેશમાં ગોઠવેલી છત્રાકાર દોડીવાળી, બાજ  
પક્ષીની પાંખની નસના જેવા પ્રવેશપ્રદેશવાળી  
અને અડધ પેસી બચ તેવડા છિદ્રવાળી નળી કરવી.

સોળ વર્ષની ઉંમરના માટે દસ આંગળ  
લાંબી, તે માણસની વચલી આંગળી જેવી જાડી,  
અઢી આંગળ જેટલા અચ્છભાગને છોડી દઈને તે  
પ્રદેશમાં ગોઠવેલી છત્રાકાર દોડીવાળી, મોરની  
પાંખની નસના જેવા પ્રવેશપ્રદેશવાળી અને

વટાણા પેસી બચ તેવડા છિદ્રવાળી નળી કરવી.

નિરૂહખસ્તિમાં ભરવાતું ક્વાથાદિક દ્રવ્ય  
એક વર્ષની ઉંમરના બાળક માટે બે પ્રસ્યુત,  
આઠ વર્ષની ઉંમરના બાળક માટે ચાર પ્રસ્યુત  
અને સોળ વર્ષની ઉંમરના માણસ માટે આઠ  
પ્રસ્યુત જેટલું તૈયાર કરવું. (એક વ્યાખ્યાનકાર  
કહે છે: 'અઢી' પ્રસ્યુત શબ્દથી આઠ તોલા સમ-  
જવા' અને બીજો વ્યાખ્યાનકાર કહે છે: 'અઢી'  
પ્રસ્યુત શબ્દથી શેગીના હાથની પસલી સમ-  
જવી.' છેલ્લા મતમાં મૂળઅર્થનો મેળ આવે છે.)

એકથી આઠ સુધીનાં, આઠથી સોળ સુધીનાં  
અને સોળથી પચીસ સુધીનાં વર્ષોમાં ખસ્તિની  
નળીના અને ક્વાથાદિક દ્રવ્યનાં પ્રમાણોનો  
વધારો ઉપર કહેલી પદ્ધતિને અનુસરી માણસોની  
અવસ્થા, બળ તથા કાયા બેઠેને કરવો.

પચીસ વર્ષથી વધારે ઉંમરના માણસ  
માટે બાર આંગળ લાંબી, મૂળમાં અંગૂઠાના  
મધ્ય જેવી જાડી, અચ્છમાં ટચલી આંગળીના  
મધ્ય જેવી જાડી, ત્રણ આંગળ જેટલા અચ્છભાગને  
છોડી દઈને તે પ્રદેશમાં ગોઠવેલી છત્રાકાર દોડી-  
વાળી, ગીધપક્ષીની પાંખની નસના જેવા પ્રવેશ-  
પ્રદેશવાળી અને બોરનો ઠળિયો પેસી બચ તેવડા  
છિદ્રવાળી નળી કરવી. કેટલાક આચાર્યો કહે છે  
કે પાણીમાં પલાળેલો વટાણો પેસી બચ તેવડા  
છિદ્રવાળી કરવી.

સઘળી નળીઓ ખસ્તિના (બળદ કે બકરા  
વગેરેના મૃતશયની કાચળીના) છેડાઓને બાંધવા  
માટે મૂળમાં બખ્ખે દોડીઓવાળી કરવી.

પચીસ વર્ષથી વધારે ઉંમરના માણસ માટે  
નિરૂહખસ્તિમાં ભરવાતું ક્વાથાદિક દ્રવ્ય બાર  
પ્રસ્યુત જેટલું કરવું. સિતોર વર્ષથી ઉપરની  
ઉંમરના માણસ માટે નળીતું પ્રમાણ તો પચીસ  
વર્ષથી વધારે ઉંમરના માણસ માટે જ કહ્યું, તે જ

૧ આ દોડી, નળીને યુદ્ધમાં પ્રમાણ કરતા અધિક  
પેસી અટકાવવા માટે છે.

કરવું; પરંતુ નિરૂપસ્તિમાં ભરવાના ક્વાથાદિક દ્રવ્યનું પ્રમાણ તો સોળ વર્ષની ઉંમરના માણસ માટે જે કહ્યું તે જ કરવું. ૩

નળીઆ કયા પદાર્થોની તથા કેવી કરવી?

તત્ર નેત્રાણિ સુવર્ણરજતતાપ્રાયોરીતિદન્ત-  
શુદ્ધમણિતરુસારમયાનિ શ્લક્ષ્ણાનિ દૃઢાનિ ગોપુ-  
ચ્છાકૃતીન્યૂજીનિ । ગુટિકામુલાનિ । વસ્તયથાવૃદ્ધાનાં  
મૃદવો નાતિવહલા દૃઢાઃ પ્રમાણવન્તો ગોમહિય-  
વરાહાજોરપ્રાણામ્ ॥

નેત્રાલાભે હિતા નાહી નલવંશાસ્થિસંભવા ।

વસ્ત્યલાભે હિતં ચર્મ સૂક્ષ્મં વા તાન્તવં ઘનમ્ ॥૪૥

નળીઆ સોતું, રૂપું, તાંબું, લોહું, પિત્તળ, દાંત, શિંગડું, મણિ કે વૃક્ષોનાં લાકડાંની કરવી. એ નળીઆ લીસી, મજબૂત, ગાયનાં પૂછડાં જેવી આકૃતિવાળી, સીધી અને ગોળીનાં જેવાં મોઢાં-વાળી કરવી.

મૂત્રાશયો અવૃદ્ધ પ્રાણીઓના અને તેઓમાં પણ બળદ, પાંડો, સૂર, બકરા કે ઘેટાના લેવા. એ મૂત્રાશયો કામળ, બહુ જડા કે લાંબા ન હોય એવા, દૃઢ અને યોગ્ય પ્રમાણવાળા લેવા.

સોના વગેરેની નળી ન મળે એમ હોય, તો પછી નાહી, વાંસ કે હાડકાંની નળી કરવી.

ઉપર કહેલાં પ્રાણીઓના મૂત્રાશયો ન મળે એમ હોય, તો પછી તેને બદલે પાતળા આમડાની કે ઘાટા કપડાની કાથળીને ઉપયોગ કરવો. ૪

અસ્તિને રાખવાની રીત  
વસ્તિ નિરુપદિગ્ધં તુ શુદ્ધં સુપરિમાર્જિતમ્ ।  
મૃદ્રુનુદ્ધતહીનં ચ મૃદુઃ સ્નેહમિમર્દિતમ્ ।  
નેત્રમૂલે પ્રતિષ્ઠાપ્ય ન્યુઞ્જં તુ વિવૃતાનનમ્ ॥  
વદ્ધ્વા લોહેન ત્મેન ચર્મસ્રોતસિ નિર્દેહત્ ।  
પરિવર્ત્ય તતો વસ્તિ વદ્ધ્વા ગુપ્તં નિધાપયેત્ ॥  
આસ્થાપનં ચ તૈલં ચ યથાવત્તેન દાપયેત્ ॥૫॥

માંસાદિકના લેપ વગરના, આવળથી રંગેલા,

સારી પેઠે સાફ કરેલા, કામળ, અધિકતા વગરના, હીનતા વગરના અને જેને વારંવાર તેલ ચોળ્યું હોય, એવા અસ્તિને નળીના મૂળમાં રાખી બાંધી કરી તેના ખુલ્લા મોઢાને બાંધી લઈ, તપાવેલા ધાતુનું રેણુ દઈ, ઘડી વાળી બાંધીને ગુપ્ત રીતે રાખવો. તે અસ્તિથી યોગ્ય રીતે તેલાદિકથી મિશ્ર ક્વાથની કે એકલા સ્નેહની પિચકારી મારવી. ૫

બાળક તથા વૃદ્ધને મૃદુ પિચકારી  
મૃદુર્વસ્તિઃ પ્રયોક્તવ્યો વિશેષાદ્રાલવૃદ્ધયોઃ ।  
તયોસ્તીક્ષ્ણઃ પ્રયુક્તસ્તુ વસ્તિર્દિં સ્યાદ્રાલયુપી ॥૬॥  
વિશેષ કરી બાળક અને વૃદ્ધને કામળ દ્રવ્યોની પિચકારી મારવી; ઠમ કે જે તીક્ષ્ણ દ્રવ્યોની પિચકારી મારવામાં આવે, તો તેથી તેઓના બળ તથા આયુષ્યનો નાશ થાય છે. ૬

અસ્તિના બે ભેદો, પર્થાંયો, વ્યુત્પત્તિઓ વગેરે તત્ર દ્વિવિધો વસ્તિઃ । નૈરુહિકઃ સૈહિકચ્છ ।  
આસ્થાપનં નિરુહ ઇત્યનર્થાન્તરમ્ । તસ્ય વિકલ્પો માધુતૈલિકઃ । તસ્ય પર્યાયશબ્દાઃ સ્થાપનો યુક્તરથઃ સિદ્ધવસ્તિરિતિ । સદોષનિર્હરણાચ્છરીરોગહરણાદ્વા નિરુહઃ । વયઃસ્થાપનાદાયુઃસ્થાપનાદ્વાસ્થાપનમ્ । માધુતૈલિકવિધાનં ચ નિરુહકમચિકિત્સિતે વક્ષ્યામઃ । તત્ર યથાપ્રમાણગુણવિહિતઃ સ્નેહવસ્તિરેવાસ્તુવાસનઃ પાદાવકૃષ્ટઃ । અનુવસનપિ ન દુષ્પત્યનુદિવસં વા દીપત ઇત્યનુવાસનઃ । તસ્યાપિ વિકલ્પોઽર્દ્ધા-  
ર્દ્ધમાત્રાવકૃષ્ટોષ્પરિહાયો માત્રાવસ્તિરિતિ ॥૭॥

નિરૂ અને સ્નેહઅસ્તિ એ રીતે અસ્તિના મુખ્ય બે ભેદ છે. (ક્વાથ, તેલ તથા દૂધ વગેરે મિશ્ર કરીને જે પિચકારીનું દ્રવ્ય તૈયાર કરવામાં આવે તે નિરૂઅસ્તિ કહેવાય છે. અને એકલા સ્નેહની જ જે પિચકારી તૈયાર કરવામાં આવે તે સ્નેહઅસ્તિ કહેવાય છે.) આસ્થાપન અને નિરૂ એ બે શબ્દો એકબીજાના પર્થાંય છે. માધુતૈલિકઅસ્તિ એ નિરૂનો અથવા



પનનો ભેદ છે. સ્થાપન, યુક્તરથ અને સિદ્ધ-  
અસ્તિ વગેરે અસ્તિઓ માધુતૈલિકના જ ભેદો  
છે. ક્વાથ તથા તેલ વગેરેનો અસ્તિ દોષોનું હરણ  
કરે છે અથવા શરીરના રોગોનું હરણ કરે છે, તેથી  
નિરૂહ કહેવાય છે અને યૌવન અથવા આયુષ્યને  
સ્થિર રાખે છે, તેથી આસ્થાપન કહેવાય છે. માધુ-  
તૈલિકનું વિધાન આ સ્થાનના નિરૂહકચિકિત્સિત  
નામના ૩૮ મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે.

જે જે અવસ્થાવાળા માણસને જટલા જટલા  
તોલની નિરૂહઅસ્તિ દેવામાં આવે, તે તે અવસ્થા-  
વાળા માણસને નિરૂહઅસ્તિના તોલથી ચોથા ભાગ-  
ના તોલની સ્નેહઅસ્તિ દેવામાં આવે છે. અનુ-  
વાસનઅસ્તિ, એ સ્નેહઅસ્તિનો જ પર્યાય શબ્દ  
છે. વધારે વખત સુધી અંદર રહે તો પણ હરકત  
કરતી નથી અથવા દરરોજ દેવી યોગ્ય છે, તેથી  
સ્નેહઅસ્તિનું બીજું નામ અનુવાસનઅસ્તિ છે.  
માત્રાઅસ્તિ કે જે સ્નેહઅસ્તિના અર્ધા જટલા  
તોલની અથવા ચતુર્થાંશ જટલા તોલની દેવામાં  
આવે છે, તે સ્નેહઅસ્તિનો જ ભેદ છે અને તે  
સર્વદા સેવવા યોગ્ય છે. ૭

નિરૂહઅસ્તિ પછી સ્નેહઅસ્તિ અને તેના ગુણો  
નિરૂહઃ શોધનો લેહી સ્નેહનો ચુંદ્રો મતઃ ।  
નિરૂહશોધિતાન્માર્ગાન્સમ્યક્સ્નેહોઽનુગચ્છતિ ।  
અપેતસર્વદોષાસુ નાહીઽપિ વહજ્જલમ્ ।  
સર્વદોષહરશ્ચાસૌ શરીરસ્ય ચ જીવનઃ ॥  
તસ્માદિશુદ્ધદેહસ્ય સ્નેહવસ્તિર્વિધીયતે ॥ ૮ ॥

નિરૂહઅસ્તિ શરીરને શુદ્ધ કરે છે, મળોને  
ઉખેડે છે, શરીરને સ્વચ્છ કરે છે અને ધાતુઓને  
પુષ્ટિ આપે છે. જેમ પરનાળો કચરા વગેરે સર્વ  
દોષોથી રહિત કરવામાં આવી હોય, તો વહેતું  
જળ તેઓમાં સારી રીતે ગતિ કરે છે, તેમ  
શરીરની અંદરના માર્ગો નિરૂહઅસ્તિથી શુદ્ધ  
કરવામાં આવ્યા હોય, તો તે માર્ગોમાં સ્નેહ સારી

રીતે ગતિ કરે છે. સ્નેહઅસ્તિ સ્વચ્છતા દોષોને હઠ-  
નાર છે અને શરીરને જીવન આપનાર છે; મા  
નિરૂહઅસ્તિથી શુદ્ધ થયેલા શરીરવાળા માણસ  
સ્નેહઅસ્તિ દેવાનું કહેવાય છે. ૮

અસ્તિ દોને ન દેવી ?

તત્રોન્માદભયશોકપિપાસારોચકાલીર્ણાર્શઃ-  
પાન્દુરોગભ્રમમદમૂર્છાચ્છર્દિકુપ્તમેહોદરસ્થૌલ્યશ્વા-  
સક્કાસક્ષ્ણશ્વપ્રશોષોપસુપ્તધતોરસ્ફવતુસ્ત્રિમાસગ-  
ર્ભિણીદુર્બલાગ્ન્યસહા વાલવૃદ્ધૌ ચ વાતરોગાદત્તે  
ક્ષીણા નાનુવાસ્યા નાસ્થાપયિતવ્યાઃ ॥ ૯ ॥

ઉન્માદવાળો, ભયવાળો, શોકથી પીડાયેલ,  
તરસથી પીડાયેલ, અગ્રચક્રવાળો, અજીર્ણવાળો,  
અરશવાળો, પાંડુરોગવાળો, ભ્રમવાળો, મદવાળો,  
મૂર્છાનો દરદી, જીલદીનો દરદી, કાઢનો દરદી,  
પ્રમેહવાળો, ઉદરરોગી, અતિ સ્થૂલ શરીરવાળો,  
શ્વાસનો દરદી, ખાંસીનો દરદી, કંઠશોષવાળો,  
સોજવાળો, છાતીમાં ક્ષતવાળો, સાત માસ  
સુધીની ગર્ભિણી, નબળા જઠરાગ્નિવાળો, સહન  
ન કરી શકે એવો, બાળક, વૃદ્ધ અને અત્યંત ક્ષીણ  
શરીરવાળાને વાયુ સંબંધી રોગ વિના નિરૂહ-  
અસ્તિ અને અનુવાસનઅસ્તિ પણ દેવી નહીં. ૯

નિરૂહઅસ્તિનો નિષેધ છતાં જરૂર પડે દેવી  
ઉદરી ચ પ્રમેહી ચ કુપ્તી સ્થૂલશ્ચ માનવઃ ।  
અવશ્યં સ્થાપનીયાશ્ચ નાનુવાસ્યાઃ કથંચન ॥  
અસાધ્યતા વિકારાણાં સ્વાદેપામનુવાસનાત્ ।  
અસાધ્યત્વેઽપિ ભૂયિષ્ઠ માત્રાણાં સદર્નં ભવેત્ ॥

ઉદરરોગવાળાને, પ્રમેહવાળાને, કાઢવાળાને  
અને અતિ સ્થૂલ શરીરવાળાને અસ્તિ દેવાનો નિષેધ  
છે, તો પણ તેઓના રોગાદિકની સ્થિતિ ઉપરથી  
અસ્તિ દેવાનું આવશ્યક જણાય તો તેઓને નિરૂહ-  
અસ્તિ દેવી, પણ સ્નેહઅસ્તિ તો કદી દેવી નહીં;  
કેમ કે એઓને સ્નેહઅસ્તિ દેવાથી તેઓના રોગો  
અસાધ્ય થાય છે, એટલું જ નહીં; પરંતુ તેઓનાં

ગાત્રોમાં પણ અત્યંત ગ્લાનિ થાય છે. ૧૦

અસ્તિતો મહિમા

પક્વાશયે તથા શ્રોण्याં નામ્યધસ્તાચ્ચ સર્વતઃ ।  
સમ્યક્પ્રણિહિતો વસ્તિઃ સ્થાનેષ્વેતેષુ તિષ્ઠતિ ॥  
પક્વાશયાદ્રસ્તિવીર્યં સૈર્દેહમુપસર્પતિ ।  
વૃક્ષમૂલે નિપિક્તાનામપાં વીર્યમિવ દ્રુમમ્ ॥  
સ ચાપિ સહસા વસ્તિઃ કેવલઃ સમલોઽપિ વા ।  
પ્રત્યેતિ ત્વનિર્લૈર્વીર્યમપાનાદૈર્વિનીયતે ॥  
વીર્યેણ વસ્તિરાદત્તે દોષાનાપાદમસ્તકાત્ (ન) ।  
પક્વાશયસ્થોઽમ્બરગો ભ્રુમેરકોં રસાનિવ ॥  
સ કદીપૃષ્ઠકોષ્ઠસ્થાન્વીર્યેણાલોભ્ય સન્નયાન્ ।  
ઉત્ત્વાતમૂલાન્હરતિ દોષાણાં સાધુ યોજિતઃ ॥  
દોષત્રયસ્ય યસ્માચ્ચ પ્રકોપે વાયુરીશ્વરઃ ।  
તસ્માત્તસ્પાતિવૃદ્ધસ્ય શરીરમભિનિઘ્નતઃ ॥  
વાયોર્વિપહતે વેગં નાન્યા વસ્તેક્રંતે ક્રિયા ।  
પવનાવિદ્વતોયસ્ય વેલા વેગમિવોદધેઃ ॥  
શરીરોપચયં વર્ણં વલમાતોગ્યમાયુષઃ ।  
કુસ્તે પરિવૃદ્ધિં ચ વસ્તિઃ સમ્યગુપાસિતઃ ॥૧૧॥

સારી રીતે અપાયેલી અસ્તિ પક્વાશયમાં,  
ઠેડના પાછલા ભાગમાં તથા નાભિની નીચે  
સર્વત્ર રહે છે અને તે સ્થાનકોમાં રહીને શુણ્  
કરે છે. જમ વૃક્ષના મૂળમાં રેડવામાં આવેલા  
જળનો પ્રભાવ, મૂળમાંથી તે વૃક્ષનાં અંદરનાં  
છિદ્રો દ્વારા સધળા વૃક્ષમાં ફેલાય છે, તેમ પક્વા-  
શયમાં રહેલી અસ્તિનો પ્રભાવ પક્વાશયમાંથી  
શરીરનાં છિદ્રો દ્વારા સધળા શરીરમાં ફેલાય છે.  
જોકે એ અસ્તિ કેવળ અથવા મળ સહિત તુરત જ  
પાછી નીકળે છે, તોપણ અપાન આદિ વાયુઓ,  
એ અસ્તિના પ્રભાવને સધળા શરીરમાં પહોંચાડી  
દે છે. જમ આકાશમાં રહેલો સૂર્ય, પોતાની  
શક્તિ વડે પૃથ્વીના સર્વ પ્રદેશોમાંથી રસને ખેંચી  
લે છે, તેમ પક્વાશયમાં રહેલી અસ્તિ પોતાની  
શક્તિ વડે શરીરના પગથી તે મસ્તક સુધીના સર્વ

પ્રદેશોમાંથી દોષોને ખેંચી લે છે. સારી રીતે  
યોજવામાં આવેલી અસ્તિ કમરમાં, પીઠમાં  
તથા કાઠામાં રહેલા દોષોના સંધારને પોતાની  
શક્તિ વડે વલોવી, મૂળમાંથી ઉખેડી નાખીને હરી  
લે છે. તથા દોષોના પ્રકોપમાં વાયુનું જ સામર્થ્ય  
હોવાથી તે વાયુ અત્યંત વધી જઈ શરીરને તોડવા  
લાગે છે. તે સમયે અસ્તિ વિના બીજી કોઈ પણ  
ક્રિયા વાયુના વેગને અટકાવવામાં સમર્થ થતી  
નથી. જમ પવનના ઝપાટાથી જાછળવા અને  
વધવા લાગેલા સમુદ્રના વેગને કિનારા સિવાય  
બીજું કોઈ પણ અટકાવી શકતું નથી, તેમ તથા  
દોષોનો પ્રકોપ થતાં વધવા લાગેલા વાયુના વેગને  
અસ્તિ વિના બીજી કોઈ પણ ક્રિયા અટકાવી  
શકતી નથી. સારી રીતે સેવેલી અસ્તિ શરીરને  
પુષ્ટ કરે, વર્ણને સારો કરે, બળ વધારે, આરોગ્ય  
આપે અને આયુષ્ય વધારે છે. ૧૧

અસ્તિમાં બૂલો થતાં છાતર દોષો

અતઃ કુર્ચં વ્યાપદો વક્ષ્યામઃ । તત્ર નેત્રં  
વિચલિતં વિવર્તિતં પાર્શ્વપીઢિતમત્યુત્કિષ્ણમવસન્  
તિર્યક્શિષ્ણમિતિ પદ્ પ્રણિધાનદોષાઃ । અતિસ્થૂલં  
કર્કશમવનતમણુ મિશ્રં સન્નિકૃટવિપ્રકૃટકર્ણિકં  
સૂક્ષ્માતિચ્છિદ્રમતિદીર્ઘમતિહ્રસ્વમિત્યેકાદશ નેત્ર-  
દોષાઃ । બહુતાત્પતા સચ્છિદ્રતા પ્રસ્તીર્ણતા દુર્વ-  
દ્વચ્છેતિ પન્ન વસ્તિદોષાઃ । અતિપીઢિતતા શિથિલ-  
પીઢિતતા મૂયોમૂયોઽવપીઢનં કાલાતિક્રમ ઇતિ  
ચત્વારઃ પીઢનદોષાઃ । આમતા હીનતાતિમાત્રતાઽ-  
તિશીતતાત્યુષ્ણતાતિતીક્ષ્ણતાતિમૃદુતાતિસ્નિગ્ધતા-  
તિરુક્ષ્ણતાતિસાન્દ્રતાતિદ્રવતેત્યેકાદશ દ્રવ્યદોષાઃ ।  
અવાકશીર્ષોઽઘ્રીર્ષન્યુઞ્જોત્તાનસક્કુચિતદેહસ્થિતતા  
દક્ષિણપાર્શ્વશાયિનઃ પ્રદાનમિતિ સપ્ત શય્યાદોષાઃ ।  
અવમેતાત્રતુચ્ચત્વારિંશઽપદો વૈદ્યનિમિત્તાઃ । આતુ-  
રનિમિત્તાઃ પન્નદશ આતુરોપદ્રવચિકિત્સિતે વક્ષ્યન્તે ।  
સ્નેહસ્વપ્નાભિઃ કારણૈઃ પ્રતિહતો ન પ્રત્યાગચ્છતિ

ત્રિભિર્દૌપૈરશનામિભૂતો મલગ્યામિથ્રો દૂરાનુગ્રવિ-  
ષ્ટોઽન્નિવ્રત્ત્યાનુષ્ણોઽયો મૃદુરત્પાશનસ્ય ચેતિ  
વૈદ્યાતુરનિમિત્તા ભવન્તિ । અયોગસ્તૂમયોરાધ્માનં  
પરિકર્તિકા પરિસ્રાવઃ પ્રવાહિકા હૃદયોપસરણમજ્જ-  
પ્રયહોઽતિયોગો જીવાદાનમિતિ નવ વ્યાપદો વૈદ્ય-  
નિમિત્તા ભવન્તિ ॥ ૧૨ ॥

નળી કંપિત થાય, અવળી ફરી બધ, પડખામાં દબાય, અત્યંત જાંચી થાય, નીચે આવે અને આડી નખાય, આ છ નળી દાખલ કરવાના દોષો છે.

નળી અત્યંત બડી, ખરસટ, નમેલી, ઝીલી, ભેદાયેલી, નજદીકમાં, અથવા દૂરમાં રહેલી છાત્ર-કાર ડોડીવાળી, ઝીણા, તથા મોટા છિદ્રવાળી, અત્યંત લાંબી, તથા ટૂંકી હોય, એ અગિયાર નળીના દોષો છે.

મૂત્રાશય (બસ્તિ) મોટો, નાનો, છિદ્રવાળો, બહોળો અને અયોગ્ય રીતે બંધાયેલો હોય, એ પાંચ મૂત્રાશયના દોષો છે.

મૂત્રાશય અત્યંત દબાય, પોચો પોચો દબાય, વારંવાર દબાય અને લાંબા વખત સુધી દબાય, એ ચાર દબાવવાના દોષો છે.

બસ્તિનું દ્રવ્ય કાચું, ઓછી માત્રાવાળું, અધિક માત્રાવાળું, અતિ ઠંડું, અતિ ઉષ્ણ, અતિ તીક્ષ્ણ, અતિ કોમળ, અત્યંત સ્નિગ્ધ, અત્યંત રક્ષ, અત્યંત ઘાટું અને અત્યંત પ્રવાહીરૂપ હોય, એ અગિયાર દ્રવ્યના દોષો છે.

રોગી શય્યામાં જાંધે માથે, માથાને જાંચું રાખી, જાંધો, ચતો, શરીરને સંકોચેલો, બેઠેલો અને જમણું પડણું દબાવીને સૂતો હોય, એ સાત શય્યાના દોષો છે.

ઉપર કહેલા ચુંભાળીસ દોષો વૈદ્યની ભૂલથી થાય છે.

રોગીની ભૂલથી જે પંદર વ્યાપ્તિઓ થાય છે, તેઓનું નિરૂપણ આ સ્થાનના આતુરોપદ્રવ્ય ચિકિત્સિતનામના અ. ૨૯, વિષય ૯ માં કહેવાશે. સ્નેહ, બસ્તિથી શરીરની અંદર દાખલ થઈ આઠ કારણોથી પ્રતિઘાત પામીને પાછો નીકળતો નથી. જેમ કે વાયુથી, પિત્તથી કે કફથી, અતિ-ભોજન વડે દર્બાઈ જવાથી, મળની સાથે મિશ્ર થઈ જવાથી, દૂર પેસી જવાથી, જેને સ્વેદન-સંસ્કાર ન અપાયો હોય એવા રોગીને અપાયથી, શીતળ, થોડો કે કોમળ દ્રવ્યોથી પકવેલો અપાયથી, થોડું જમેલા રોગીને અદ્ય કે મંદ-ગુણુવાળો અપાયથી પાછો નીકળતો નથી. આ આઠ વ્યાપ્તિઓ-વૈદ્યની ભૂલથી અને રોગીની ભૂલથી પણ થાય છે.

નિરૂહબસ્તિ અને અનુવાસનબસ્તિમાં અયોગ, આધ્માન, પરિવર્તિકા, પરિસ્રાવ, પ્રવાહિકા, હૃદયોપસરણ, અંગગ્રગહ, અતિયોગ અને જીવાદાન એ નવ વ્યાપ્તિઓ વૈદ્યની ભૂલથી થાય છે. (આ વ્યાપ્તિઓમાં કેટલીક નિરૂહબસ્તિમાં જ થાય છે; કેટલીક અનુવાસનબસ્તિમાં જ થાય છે અને કેટલીક બંનેમાં થાય છે. આ વ્યાપ્તિઓનાં સ્વરૂપો આ પછીના અધ્યાયના ૯ માં વિષયમાં ચિકિત્સાની સાથે જ કહેવાશે.) ૧૨

છાતેર વ્યાપ્તિઓનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સા આ કહેવાની પ્રતિજ્ઞા પદસતતિઃ સમાસેન વ્યાપદઃ પરિકીર્તિતાઃ । તાસાં વક્ષ્યામિ વિજ્ઞાનં સિદ્ધિં ચ તદનન્તરમ્ ॥ ૧૩ બસ્તિના વિષયમાં આ જે છાતેર વ્યાપ્તિઓ ટૂંકમાં કહી છે, તેઓનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ હવે પછી કહીશું. ૧૩

## અધ્યાય ૩૬ મેા

ઉપક્રમ

અથાતો નેત્રવસ્તિવ્યાપચિકિત્સિતં વ્યાખ્યા-  
-સ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નેત્રવસ્તિવ્યાપ-  
ચિકિત્સિત' <sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વ-  
ન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

નળી દાખલ કરવાની છ વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા  
અથ નેત્રે વિચલિતે તથા ચૈવ વિવર્તિતે ।

ગુદે ક્ષતં રુજા વા સ્વાત્ત્ર સઘઃક્ષતક્રિયાઃ ॥  
અત્યુત્ક્રિષ્ણેષ્વસન્ને ચ નેત્રે પાયૌ મેદ્રુજા ।  
વિધિરત્રાપિ પિત્તઘ્નઃ કાર્યઃ સ્નેહૈશ્ચ સેચનમ્ ॥  
તિર્યક્પ્રણિહિતે નેત્રે તથા પાર્શ્વાવપીહિતે ।

મુલસ્યાવરણાદ્વર્તિત્વં સમ્યક્પ્રતિપદ્યતે ॥

ઋજુ નેત્રં વિધેયં સ્વાત્ત્ર સમ્યગ્વિજ્ઞાનતા ॥ ૨ ॥

નળી કંપી જાય કે અવળી ફરી જાય,  
તો ગુદામાં વેદના થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ  
હોય, તો અધ તથા ધીનો અભ્યંગ કરવો, વગેરે  
સઘઃક્ષતની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

નળી અત્યંત ઊંચી થઈ જાય કે નીચે  
આવી જાય, તો ગુદામાં વેદના થાય છે. આ  
પ્રમાણે થયેલ હોય, તો પિત્તને હણનારી  
ચિકિત્સા કરવી અને મધુર તથા શીતળતાવાળા  
રનેહોનું સિંચન કરવું.

નળી આડી નંખાઈ જાય કે પડખામાં  
દબાઈ જાય, તો નળીનું મોઢું ઢંકાઈ જવાથી  
ખસ્તિ (પિયકારી) યોગ્ય રીતે પહોંચતી નથી.  
જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો પ્રવીણ વૈદે  
નળીને સીધી કરવી. ૨

૧ નળી તથા ખસ્તિ વગેરેની ઉપર કહેલી વ્યાપ્તિ-  
ઓની ચિકિત્સાના વિષેનો.

છ. ૫૧

નળીની અગિયાર વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા

અતિસ્પૂલે કર્કશે ચ નેત્રે ચાવનતે તથા ॥

ગુદે મેવેત્ક્ષતં રુક્ચ સાધનં પૂર્વવસ્મૃતમ્ ।

આસન્નકર્ણિકે નેત્રે મિત્રેઽણૌ વાપ્યપાર્થકઃ ॥

અવસેકો મેવેદ્રસ્તેસ્તસ્માદોષાન્નિવર્જયેત્ ।

ગ્રઠ્યકર્ણિકે રક્તં ગુદમર્મપ્રપીડનાત્ ॥

ક્ષરત્યગ્રાપિ પિત્તઘ્નો વિધિર્વસ્તિથ પિચ્છિલઃ ।

હસ્વે ત્વણુસ્રોતસિ ચ ક્લેશો વસ્તિથ પૂર્વવત્ ॥

પ્રત્યાગચ્છંસ્તતઃ કુર્યાદ્રોગાન્વસ્તિવિચાતજાન્ ।

દીર્ઘે મહાસ્રોતસિ ચ જ્યેમત્યવપીડવત્ ॥ ૩ ॥

નળી અત્યંત બડી, ખરસટ કે નમેલી

હોય, તો ગુદામાં ક્ષત થાય અને વેદના પણ

થાય છે. જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો મધ

તથા ધીનો અભ્યંગ કરવો, વગેરે સઘઃક્ષતની

ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

નળી નજીકમાં રહેલી છત્રાકાર ડોડી-

વાળી, ભેદાયેલી કે ઝીણી હોય, તો દાખલ

કરેલો ખસ્તિનો કુવાયાદિક પદાર્થ વ્યર્થ થાય છે,

માટે નળીને એ દોષોથી રહિત જ રાખવી.

નળી દૂરમાં રહેલી છત્રાકાર ડોડીવાળી

હોય, તો ગુદાના મર્મનું પીડન થવાથી લોહીનો

સ્રાવ થાય છે. જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો

પિત્તને હણનારી ચિકિત્સા કરવી અને આ

સ્થાનના ઉડના અધ્યાયના ૨૧ મા વિષયમાં કહ્યા

પ્રમાણે પિચ્છિલ ખસ્તિ દેવી.

નળી ઝીણા છિદ્રવાળી કે અત્યંત ટૂંકી

હોય, તો દુઃખ થાય છે, દીધેલી ખસ્તિ વ્યર્થ થાય

છે અને તે ખસ્તિ પાછી વળતાં મૂત્રાઘાત તથા

મૂત્રકૃચ્છ્ર આદિ રોગો ઉત્પન્ન કરે છે. જે આ

પ્રમાણે થયેલ હોય, તો મૂત્રાઘાતાદિકની ચિકિત્સા

પ્રમાણે યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી અને પિચ્છિલ

ખસ્તિ દેવી.

નળી મોટા છિદ્રવાળી કે અત્યંત લાંબી

હોય, તો બ્લિસ્તિતું ક્વાથાદિક દ્રવ્ય આમાશયમાં બળ્ય છે અને તેમ થતાં નાક કે મોઢામાંથી નીકળે છે. જો આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો બળદ વગેરેના મૂત્રાશયની કોથળી અત્યંત દબાઈ જવાની બાબતમાં જ ચિકિત્સા કહેવામાં આવશે તે ચિકિત્સા કરવી. (નીચેના પદો વિષયનો પહેલો ફકરો જુઓ.) ૩

મૂત્રાશયની પાંચ વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા પ્રતીતિ જે વહેલે ત્યાં વસ્તી દુર્વદ્વદોષવત્ ।

વસ્તાવલ્પેષ્યતા વાપિ દ્રવ્યસ્યાલ્પગુણા મતાઃ ॥  
દુર્વદ્વે ચાણુમિન્ને ચ વિદ્વેયં મિત્રનેત્રવત્ ॥૪॥

મૂત્રાશય પહેલો કે મોટો હોય, તો દાખલ કરેલો ક્વાથાદિક પદાર્થ વ્યર્થ થાય છે; માટે તેને એ દોષોથી રહિત જ રાખવો.

મૂત્રાશય નાનો હોય, તો તેનું દ્રવ્ય અંદર થોડું દાખલ થાય છે અને થોડા દાખલ થયેલા દ્રવ્યથી ગુણો પણ થોડા જ થાય છે; માટે મૂત્રાશયને એ દોષથી રહિત જ રાખવો.

મૂત્રાશય અચોગ્ય રીતે બંધાયેલો કે છિદ્રવાળો હોય, તો દાખલ કરેલો ક્વાથાદિક પદાર્થ વ્યર્થ થાય છે; માટે તેને એ દોષોથી રહિત જ રાખવો. ૪

દબાવવાની ચાર વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા અતિપ્રપીડિતો વસ્તિઃ પ્રથાત્યામાશયં તતઃ ॥  
વાતેરિતો નાસિકામ્પાં મુલતો વા પ્રપથતે ।  
તત્ર તૂર્ણ ગલાપીઢં કુર્યાંચાપ્યવધૂનનમ્ ॥  
શિરઃકાયવિરેકૌ ચ તીક્ષ્ણૌ સેકાંશ્ચ શીતલાન્ ।  
શનૈઃ પ્રપીડિતો વસ્તિઃ પકાધાનં ન ગચ્છતિ ॥  
ન ચ સમ્પાદયત્યર્થાસ્તસ્માદ્યુત્તં પ્રપીડયેત્ ।  
ભૂયો ભૂયોઽવપીડેન વાયુરન્તઃ પ્રપીઢ્યતે ।  
તૈનાધ્માનં રુજશ્ચોગ્રા યથાસ્વં તત્ર વસ્તયઃ ॥  
કાલાતિક્રમણાત્કેશો વ્યાધિશ્ચાભિપ્રવર્દ્યતે ।  
તત્ર વ્યાધિવલ્લં તુ ભૂયો વસ્તિ નિધાયેત્ ॥૫॥

મૂત્રાશય અત્યંત દબાય, તો પિચકારી આમાશયમાં બળ્ય છે અને ત્યાંથી વાયુની પ્રેરણાને લીધે ઉપર જઈને નાકમાંથી કે મોઢામાંથી નીકળે છે. જો આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો તુરત દરદીને પ્રાણાયામ કરાવવો તથા માથાના વાળ પકડી જાંચો કરી કંપાવવો. હાથ કે વસ્ત્ર વગેરેથી એનું ગળું એવી રીતે દબાવવું કે જથી તે મરી બળ્ય નહિ. તીક્ષ્ણ અધોવિરેચન તથા તીક્ષ્ણ શિરોવિરેચન પણ દેવું અને શીતળ સિંચવો પણ કરવાં.

મૂત્રાશય યોચો યોચો દબાય, તો ક્વાથ કે સ્નેહ આદિ દ્રવ્ય પદમાશયમાં જતું નથી અને તેથી ધારેલાં પ્રયોજનો પાર પડતાં નથી, એટલા માટે એ મૂત્રાશયને યોગ્ય રીતે જ દબાવવો.

મૂત્રાશય વારંવાર દબાય, તો શરીરની અંદરનો વાયુ પણ દબાય છે અને તે દબાયાથી પેટ આફરે છે તથા ઉચ્ચ વેદનાઓ થાય છે. એ એમ થયેલ હોય તો દોષ પ્રમાણે બ્લિસ્તિતો દેવી.

મૂત્રાશય દબાવવામાં વધારે વખત લગાડવામાં આવે, એટલે લાંબા વખત સુધી ગુદામાં નળી રહે, તો તેથી વ્યાધિ વધે છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો ફરી વાર તે વ્યાધિના બળને હણનારી બ્લિસ્તિ દેવી. ૫

દ્રવ્યની અગિયાર વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા ગુદોપદેહશોષૌ તુ સ્નેહોઽપ્કઃ કરોતિ હિ ।  
તત્ર સંશોધનો વસ્તિહિંતં વાપિ વિરેચનમ્ ॥  
હીનમાત્રાબુઘૌ વસ્તી નાતિકાર્યકરૌ મતૌ ।  
અતિમાત્રૌ તથાનાહક્રમાતીસારકારકૌ ॥  
મૂર્છાં દાહમતીસારં પિત્તં ચાત્યુષ્ણતીક્ષ્ણકૌ ।  
મૃદુશીતાબુઘૌ વાતવિવન્ધાધ્માનકારકૌ ॥  
તત્ર હીનાદિષુ હિતઃ પ્રત્યનીકઃ ક્રિયાવિધિઃ ।  
તત્ર સાન્દ્રે તત્ત્વં વસ્તિ તનો સાન્દ્રં ચ દાપયેત્ ॥  
સ્નિગ્ધોઽતિજાલ્પકૃદ્દ્રુષઃ સ્તમ્ભાધ્માનકૃદુચ્યતે ।  
વસ્તિ રુક્ષમતિસ્નિગ્ધે સ્નિગ્ધંરુક્ષે ચ દાપયેત્ ॥૬॥

અસ્તિનો સ્નેહ કાચો હોય, તો તેથી  
યુદ્ધમાં લેપ તથા સોજો થાય છે. આ પ્રમાણે  
થયેલ હોય, તો (આ સ્થાનના ૩૮મા અધ્યાયના  
૧૭મા વિષયમાં કહેલી) સંશોધનઅસ્તિ દેવી  
અને વિરેચન પણ દેવું હિતકારી છે.

નિરૂહઅસ્તિ કે અનુવાસનઅસ્તિનું દ્રવ્ય  
આછી માત્રાવાળું હોય, તો તેથી જવું જોઈએ તેવું  
કાર્ય થતું નથી. જો આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો  
ફરી અધિક માત્રાવાળી અસ્તિ દેવી.

નિરૂહઅસ્તિ કે અનુવાસનઅસ્તિનું દ્રવ્ય  
અધિક માત્રાવાળું હોય, તો તેથી આનાહ,  
ફલમ તથા અતિસાર થાય છે. જો આ પ્રમાણે  
થયેલ હોય, તો ફરી આછી માત્રાવાળી અસ્તિ દેવી.

નિરૂહઅસ્તિ કે અનુવાસનઅસ્તિનું દ્રવ્ય  
અત્યંત ઉષ્ણ કે અત્યંત તીક્ષ્ણ હોય, તો  
તેથી મૂર્છા, દાહ, અતિસાર અને પિત્ત ઉત્પન્ન  
થાય છે. અત્યંત ઉષ્ણ દ્રવ્યથી મૂર્છાદિ થયેલ  
હોય, તો ફરી અતિ શીત અસ્તિ દેવી અને અત્યંત  
તીક્ષ્ણ દ્રવ્યથી મૂર્છાદિ થયેલ હોય, તો ફરી  
અત્યંત ઠામળ અસ્તિ દેવી.

નિરૂહઅસ્તિ કે અનુવાસનઅસ્તિનું દ્રવ્ય  
અતિ ઠામળ કે અતિ શીત હોય, તો તેથી  
વાતકોષ, મલબંધ અને આર્ધમાન થાય છે. જો  
અતિ ઠામળ દ્રવ્યથી એ થયેલ હોય, તો ફરી  
અતિ તીક્ષ્ણ અસ્તિ દેવી અને અતિ શીત દ્રવ્યથી  
એ થયેલ હોય તો ફરી અતિ ઉષ્ણ અસ્તિ દેવી.

અસ્તિનું દ્રવ્ય અત્યંત ઘાટું કે અત્યંત  
પ્રવાહીરૂપ (ખડુ જ પાતળું) હોય, તો ઉદરમાં  
વેદના ઉત્પન્ન કરે છે. જો અત્યંત ઘાટા દ્રવ્યથી  
વેદના થયેલ હોય, તો ફરી વાર પાતળા દ્રવ્યની  
અસ્તિ દેવી અને અત્યંત પ્રવાહીરૂપ દ્રવ્યથી વેદના  
થયેલ હોય, તો ફરી વાર ઘાટા દ્રવ્યની અસ્તિ દેવી.

અસ્તિનું દ્રવ્ય અત્યંત સ્નિગ્ધ હોય તો

અત્યંત જડતા થાય છે અને અત્યંત રક્ષ હોય  
તો સ્તંભ તથા આર્ધમાન થાય છે. અત્યંત જડતા  
થયેલ હોય તો ફરી રક્ષઅસ્તિ અને સ્તંભ તથા  
આર્ધમાન થયેલ હોય તો ફરી સ્નિગ્ધ અસ્તિ દેવી.

શર્યાની સાત વ્યાપ્તિઓની (ચિકિત્સા

અતિપીઠિતવદોષા વિધિશ્ચાપ્યવશીર્પકે ।

ઉચ્છીર્પકે સમુદ્ગ્રાહં વસ્તિઃ કુર્યાચ મેહનમ્ ॥

તત્રોત્તરો હિતો વસ્તિઃ સુસ્વિન્નસ્ય સુસ્વાવહઃ ।

ન્યુબ્જસ્ય વસ્તિર્નામોતિ પક્વાધાનં વિમાર્ગગઃ ॥

હ્રુદ્ વાધતે ચાત્ર વાયુઃ ક્રોઠમથાપિ ચ ।

ઉત્તાનસાવૃતે માર્ગે વસ્તિર્નાન્તઃ પ્રપદ્યતે ॥

નેત્રસંવેજનધ્રાન્તો વાયુધ્રાન્તઃ પ્રકુપ્યતિ ।

દેહે સક્લ્પિતે દત્તઃ સવશ્નૌરપ્યુભયોસ્તથા ॥

ન સમ્યગનિલાવિદ્યો વસ્તિઃ પ્રત્યેતિ દેહિનઃ ।

સ્થિતસ્ય વસ્તિર્દત્તસ્તુ ક્ષિપ્રમાયાત્યવાચ્ચુલઃ ॥

ન ચાશયં તર્પયતિ તસ્માન્નાર્થકરો હિ સઃ ॥

નામોતિ વસ્તિર્દત્તસ્તુ કૃત્સ્નં પક્વાશયં પુનઃ ।

દક્ષિણાશ્રિતપાર્શ્વસ્ય વામપાર્શ્વનુગો હિ સઃ ॥

ન્યુબ્જાદીનાં પ્રદાનં ચ વસ્તેર્નૈવ પ્રશસ્યતે ।

પશ્વાદનિલકોપોઽયથાસ્વં તત્ર કારયેન્ ॥૭૭॥

શર્યામાં ઊંધું માથું રાખી સૂતેલા

દરદીને અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અસ્તિ

આમાશયમાં જાય છે અને ત્યાંથી વાયુની પ્રેરણાને

લીધે ઉપર જઈને નાક કે મોઢામાંથી નીકળે

છે. જો આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો તુરત

દરદીને પ્રાણાયામ કરાવવો તથા માથાના વાળ

પકડી ઊંચો કરી કંપાવવો. હાથ કે વસ્ત્ર

વગેરેથી એનું ગળું એવી રીતે દબાવવું કે જથી

તે મરી જાય નહીં. તીક્ષ્ણ અધોવિરેચન તથા

તીક્ષ્ણ શિરોવિરેચન પણ દેવું અને શેરડીનો રસ

તથા ધાન્યામ્લ વગેરેનાં સિંચનો પણ કરવાં.

શર્યામાં ઊંચું માથું રાખી સૂતેલા

દરદીને અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અસ્તિ હ

સ્થાને સ્તબ્ધ કરી નાખે છે. જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો દરદીને સારી પેઠે સ્તિગ્ધ કરી ઉત્તર-અસ્તિ દેવી (ઉપસ્થમાં પિચકારી મારવી) સુખ-દાયી અને હિતકારી છે.

શય્યામાં ઊંઘા સૂતેલા દરદીને અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અસ્તિ પક્વાશયમાં નહીં પહોંચતાં વિરુદ્ધ માર્ગોમાં જઈને દ્વંધ્ય તથા ગુદામાં પીડા કરે છે અને ઠાકામાં વાયુ પીડા કરે છે. જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો વાયુના પ્રકોપને ટાળનારી અને ઉત્પન્ન થયેલી વેદનાને મટાડનારી ચિકિત્સા કરવી.

શય્યામાં ચત્તા સૂતેલા દરદીને અસ્તિ દેવામાં આવે, તો માર્ગ કંકાયેલા હોવાને લીધે અસ્તિ અંદર પહોંચતી નથી અને નળીના કંપથી બ્રમણ પામેલા વાયુ અંદર પ્રકુપિત થાય છે. જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો વાયુના પ્રકોપને ટાળનારી અને ઉત્પન્ન થયેલી વેદનાને શાંત કરનારી ચિકિત્સા કરવી.

શય્યામાં શરીર તથા બન્ને સાથળોને સંકોચીને સૂતેલા દરદીને અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અસ્તિ વાયુથી વ્યાપ્ત થવાને લીધે પાછી બરાબર નીકળતી નથી અને વાયુને પ્રકુપિત કરે છે. જે આમ થયેલ હોય, તો વાયુના પ્રકોપને અને ઉત્પન્ન થયેલી વેદનાને ટાળનારી ચિકિત્સા કરવી.

શય્યામાં ખેંઠેલા દરદીને અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અસ્તિ તુરત જ પાછી વળીને બહાર નીકળે છે અને પક્વાશયને વૃત્ત કરતી નથી; માટે તે અસ્તિ કશા કામની નથી, પણ વાયુને પ્રકુપિત.

૧ અહીં જેજગટાચાર્ય પાંડભેદ માની કહે છે: 'ઉપસ્થ સ્તબ્ધ થાય છે અને મૂત્રની વૃદ્ધિ થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો દરદીને સારી પેઠે સ્તિગ્ધ કરી સંશોધન નિરૂપસ્તિ દેવી.' વૃદ્ધ વૈદો તો વળી જોઈ જ પાંડ માની એમ કહે છે કે, 'મૂત્રાશય સ્તબ્ધ થઈ જાય છે અને ઘણા કણ્ઠમાં મૂત્રી થકાય છે.'

કરે છે. આમાં વાયુના પ્રકોપને તથા ઉત્પન્ન થયેલી વેદનાને શાંત કરનારી ચિકિત્સા કરવી.

શય્યામાં જમણું પડખું દબાવીને સૂતેલા દરદીને અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અસ્તિ પક્વાશયને પ્રાપ્ત થતી નથી; કારણ કે પક્વાશય ડાબા પડખાને લગતું છે. આ અસ્તિથી વાયુ પ્રકુપિત થાય છે; આમાં પણ વાયુના પ્રકોપને તથા ઉત્પન્ન થયેલી વેદનાને શાંત કરનારી ચિકિત્સા કરવી. ૭

સ્નેહઅસ્તિઓની આઠ વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા વ્યાપદઃ સ્નેહવસ્તેસ્તુ વક્ષ્યન્તે તત્ચિકિત્સિતે ॥૮

એક સ્નેહઅસ્તિઓની આઠ વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા અનુક્રમ પ્રમાણે અહીં કહેવી યોગ્ય છે, તો પણ પ્રકરણસંગતિને અનુસરી આ અધ્યાય પછીના 'અનુવાસનોત્તરઅસ્તિચિકિત્સિત' નામના સાડત્રીસમા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે. (જે અધ્યાયનો ૧૭મો વિષય જુઓ.) ૮

અયોગ આદિ નવ વ્યાપ્તિઓનાં લક્ષણ તથા ચિકિત્સાઓ

અયોગાવાસ્તુ વક્ષ્યામિ વ્યાપદઃ સચિકિત્સિતાઃ ।  
અનુષ્ણોઽપ્યપયથો હીનો વસ્તિર્નૈતિ પ્રયોજિતઃ ॥

વિષ્મમાધ્માનશૂલૈશ્ચ તમયોગં પ્રચક્ષતે ।  
તત્ર તીક્ષ્ણો હિતો વસ્તિસ્તીક્ષ્ણં चापि विरेचनम् ॥

સરોપાને તથા શુક્રે વહુદોષે ચ યોજિતઃ ।  
અત્યાશિતસ્યાતિવહુર્વસ્તિર્મન્દોષ્ણ એવ ચ ॥

અનુષ્ણલવણસ્નેહો હ્યતિમાત્રોઽથવા પુનઃ ।  
તથા વહુપુરીપે ચ ક્ષિપ્રમાઘ્માપવેજનમ્ ॥

હત્કટીપાર્શ્વપૃષ્ઠેષુ શૂલં તત્રાતિદારુણમ્ ।  
તત્ર તીક્ષ્ણતરો વસ્તિર્હિતં चाप्यनुवासनम् ॥

અતિતીક્ષ્ણોષ્ણલવણો રૂક્ષો વસ્તિઃ પ્રયોજિતઃ ।  
સપિત્તં કોપવેદાણું કુર્વાચ પરિકર્ત્તિકામ્ ॥

નાભિવાસ્તિગુદં તત્ર ચ્છિનત્રીવાતિ દેહિનઃ ।  
પિચ્છાવસ્તિર્હિતસ્તત્ર સ્નેહશ્ચ મધુરૈઃ શૃતઃ ॥

અત્યમ્લલવળસ્તીક્ષ્ણઃ પરિસ્ત્રાવાય કલ્પતે ।  
 દૌર્વિલ્યમદ્ગ્ધસાદશ્ચ જાયતે તત્ર દેહિનઃ ॥  
 પરિસ્ત્રવેતતઃ પિત્તં દાહં સંજનયેદ્ગુદે ।  
 પિચ્છાવસ્તિર્હિતસ્તત્ર વસ્તિઃ ક્ષીરઘૃતસ્ય ચ ॥  
 પ્રવાહિકા ભવેત્તીક્ષ્ણાભિરુદ્ધાત્માનુવાસનાત્ ।  
 સદાહશલં કૃચ્છ્રેણ વાસુક્તત્રોપવેદ્યતે ॥  
 પિચ્છાવસ્તિર્હિતસ્તત્ર પયસા ચૈવ ભોજનમ્ ।  
 સર્પિર્મધુરકૈઃ સિદ્ધં તૈલં ચાપ્યનુવાસનમ્ ॥  
 અતિતીક્ષ્ણો નિરુદ્ધો વા સવાતે ચાનુવાસનઃ ।  
 હૃદયસ્યોપસરણં કુસ્તે ચાઙ્ગપીઢનમ્ ॥  
 દોષૈસ્તત્ર રુજસ્તાસ્તા મદો મૂર્છાઙ્ગોરવમ્ ।  
 સર્વદોષહરં વસ્તિં શોધનં તત્ર દાપયેત્ ॥  
 રુદ્ધસ્ય વહુવાતસ્ય તથા દુઃશયિતસ્ય ચ ।  
 વસ્તિરઙ્ગગ્રહં કુર્યાદ્રુદ્ધો મૃદુલપમેપજઃ ॥  
 તત્રાઙ્ગસાદઃ પ્રસ્તમ્ભો જૃમ્ભોદ્રેટનવેપકાઃ ।  
 પર્વમેદશ્ચ તત્રેષ્ટાઃ સ્વેદાઽમ્યજ્જનવસ્તયઃ ॥  
 અત્યુષ્ણતીક્ષ્ણોઽતિવહુર્દત્તોઽતિસ્વેદિતસ્ય ચ ।  
 અલ્પદોષસ્ય વા વસ્તિરતિયોગાય કલ્પતે ॥  
 વિરેચનાતિયોગેન સમાનં તચ્ચિકિસ્તિતમ્ ।  
 પિચ્છાવસ્તિપ્રયોગથ તત્ર શીતઃ સુલાવહઃ ॥  
 અતિયોગાત્પરં યત્ર જીવાદાનં વિરિક્તવત્ ।  
 દેયસ્તત્ર હિતથાપિ પિચ્છાવસ્તિઃ સશોણિતઃ ॥  
 નવૈતા વ્યાપદો યાસ્તુ નિરુદ્ધં પ્રત્યુદાહૃતાઃ ।  
 સ્નેહ્યસ્તિષ્ઠાપિ હિ તા વિજ્ઞેયાઃ કુશલૈરિહિ ॥૧॥

હવે અયોગ વગેરે વ્યાપત્તિઓનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ કહું છું : વાયુની અધિકતા છતાં શીત અથવા અદ્ય ઔષધવાળી અસ્તિ દેવામાં આવે, પિત્તની અધિકતા છતાં અતિ ઉષ્ણ અથવા અદ્ય અસ્તિ દેવામાં આવે અને કંદની અધિકતા છતાં મૃદુ અથવા અદ્ય અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અયોગ કહેવાય છે. અયોગ થતાં અસ્તિ પાછી નીકળતી નથી, મળ બદ્ધ થાય, પેટ ચડી આવે અને શૂળ નીકળે છે. અયોગ

થયેલ હોય તો તીક્ષ્ણ અસ્તિ અને તીક્ષ્ણ વિરેચન હેવું પણ હિતકારી છે.

અત્ર જમ્યા પછી<sup>૧</sup> અથવા દોષો ધણી છતાં અસ્તિ દેવામાં આવે અથવા જણે અત્યંત ભોજન કયું હોય, તેને અત્યંત ધણી તથા મંદ ઉષ્ણતાવાળી અસ્તિ દેવામાં આવે અથવા જને વિધાનો બહુ જ સંધરે થયો હોય, તેને અસ્તિ દેવામાં આવે અથવા ઉષ્ણ, સૈંધવ તથા સ્નેહ વગરની અસ્તિ દેવામાં આવે અથવા અત્યંત અધિક માત્રાવાળી અસ્તિ દેવામાં આવે તો તે અસ્તિ તુરંત જ આધ્માન કરે છે. આધ્માન થતાં દ્વંદ્વમાં, કંમરમાં, પાસાંઓમાં તથા પીઠમાં અતિદારણુ શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે. આધ્માન થયેલ હોય તો અતિ તીક્ષ્ણ નિરુદ્ધઅસ્તિ અને પાછી અનુવાસનઅસ્તિ દેવી હિતકારી છે.

અત્યંત તીક્ષ્ણ, અત્યંત ઉષ્ણ અને અત્યંત લવણવાળી રક્ષ અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અસ્તિ પિત્ત તથા વાયુને પ્રક્રુષિત કરે છે અને પરિકર્ત્તિકા (વાદ) ઉત્પન્ન કરે છે અને એનાથી જણે નાભિ, મૂત્રાશય અને ગુદા અત્યંત કપાઈ જતાં હોય એવી વ્યથા થાય છે. પરિકર્ત્તિકા થયેલ હોય તો પિચ્છિલઅસ્તિ અને મધુર દ્રવ્યોથી પકવેલા સ્નેહની અસ્તિ હિતકારી થાય છે.

અત્યંત ખાટા અને અત્યંત લવણુ રસવાળી તીક્ષ્ણ અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અસ્તિ પરિસ્ત્રાવને ઉત્પન્ન કરે છે. પરિસ્ત્રાવ થતાં દુર્બળતા અને અંગોમાં ગ્લાનિ થાય છે, ગુદામાંથી પિત્ત સ્રવે છે અને ગુદામાં દાહ થાય છે. પરિસ્ત્રાવ થયેલ હોય તો પિચ્છિલઅસ્તિ અને દૂધ તથા ઘીની અસ્તિ દેવી હિતકારી છે.

૧ ભોજન કર્યા પછી અગ્નિને જે નિષેધ છે, તે રૂબળ નિરુદ્ધઅસ્તિ માટે જ છે. અનુવાસનઅસ્તિ તો યોગ્ય ભોજન કરાવ્યા પછી જ દેવી.



તીક્ષ્ણ નિરૂહબસ્તિથી અને તીક્ષ્ણ અનુવાસનબસ્તિથી પ્રવાહિકા થાય છે. તેમ થતાં દંતમાં દાહ તથા શૂળનાથું લોહી પડે છે અથવા બહુ જ કષ્ટથી લોહી પડે છે. પ્રવાહિકા થયેલ હોય તો પિચ્છિલબસ્તિ દેવી, દ્વંધથી ભોજન આપવું અને કઠોદ્યાદિ જીવનીય ગણનાં દ્રવ્યોથી પકવેલા ધી તથા તેલની અનુવાસનબસ્તિ દેવી.

વાયુના રોગવાળાને અતિ તીક્ષ્ણ નિરૂહબસ્તિ અથવા અનુવાસનમસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે બસ્તિ દ્વંધ્યોપસરણ (દ્વંધમાં દોષોનો જમાવ) કરે છે કે જથી દોષોને લીધે અંગોમાં પીડા થાય છે, અનેક પ્રકારની ભોંકાયા જવી વેદનાઓ થાય છે, બહુ સોપારી ખાધા જવો મીણું ચડે છે, મૂર્છા આવે છે અને અંગોમાં ભારેપણું થાય છે. દ્વંધ્યોપસરણ થયેલ હોય, તો સર્વ દોષોને હણનારી શોધનબસ્તિ દેવી.

રક્ત, ઘણા વાયુવાળા અને અયોગ્ય રીતે સૂતેલા રોગીને રક્ત, કોમળ તથા અદ્યપ ઔષધવાળી બસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે બસ્તિ અંગપ્રગ્રહ (અંગોતું ગ્રહાઈ જવું) ઉત્પન્ન કરે છે કે જથી અંગોમાં વ્યથા થાય છે, સ્તંભ થાય છે, જંભ (શારીરસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૨મા વિષયમાં કહેલો) થાય છે, છાતીમાં ભીડા આવે છે, કંપ થાય છે અને સાંધાઓ તૂટ્યા કરે છે. અંગપ્રગ્રહ થયેલ હોય, તો સ્વેદન કરવું, અમ્બંગો કરવા અને બસ્તિ દેવી.

અત્યંત ઉષ્ણ, અત્યંત તીક્ષ્ણ, અત્યંત ઘણી બસ્તિ દેવામાં આવે; અત્યંત સ્વેદનસંસ્કાર પામેલાને કે અદ્યપ દોષવાળાને બસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અતિયોગ થયે કહેવાય છે. અતિયોગ થયેલ હોય તો વિરેચનના અતિયોગની જ ચિકિત્સા કહી છે તે કરવી (આ સ્થાનના ૩૪મા અધ્યાયનો નવમો વિષય જુઓ.) અને શીતલ

પિચ્છિલબસ્તિનો પ્રયોગ કરવો સુખદાયી છે.

ઉપર કહેલો બસ્તિનો અતિયોગ વધતાં વિરેચનના અતિયોગથી થતા જીવાદાન જેવું જ જીવાદાન થાય છે. (આ સ્થાનના ૩૪મા અધ્યાયનો દસમો વિષય જુઓ.) જીવાદાન થયેલ હોય તો સૂર વગેરેના લોહીવાળી પિચ્છિલબસ્તિ દેવી. (આ સ્થાનના અ. ૩૮માનો વિષય ૨૧મો જુઓ.)

નિરૂહબસ્તિની આ નવ વ્યાપત્તિઓમાંની કેટલીક વ્યાપત્તિઓ અનુવાસનબસ્તિના વિષયમાં પણ થાય છે; એ કુશળ વૈદ્યોએ સમજી લેવું. ૯

ઉપસહાર અને લલામણ

इयुक्ता व्यापदः सर्वाः सलक्षणचिकित्सातः ।

મિપજા ચ તથા કાર્ય યથૈતા ન મવન્તિ હિ ॥૧૦

આ બસ્તિ સંબંધી સઘળી વ્યાપત્તિઓ તેઓનાં લક્ષણો સહિત તથા ચિકિત્સાઓ સહિત કહેવામાં આવી. આ વ્યાપત્તિઓ ઉત્પન્ન ન થાય એવી પ્રથમથી જ વૈદે ચીવટ રાખવી. ૧૦

બસ્તિઓના અનુક્રમપૂર્વક સમયો

पक्षाद्विरेको वान्तस्य ततश्चापि निरूहणम् ।

સયો નિરૂહોજ્જુવાસ્યઃ સત્તરાજાદિરેચિતઃ ॥૧૧॥

વમન કરાવ્યા પછી એક પખવાડિયું વીતી જાય, ત્યારે વિરેચન કરાવવું; (ક્રમ કે વમન કરાવ્યા પછી આ સ્થાનના ૩૮મા અધ્યાયમાં કહ્યો પ્રમાણે રાખ વગેરેનો ક્રમ કરતાં સાત દિવસે પ્રકૃતિભોજન પ્રાપ્ત થાય છે અને તે પછીના સાત દિવસે એકાંતરા અનુવાસનથી સ્નિગ્ધ કરવામાં જાય છે.) અને વિરેચન કરાવ્યા પછી એક પખવાડિયું વીતી જાય, ત્યારે નિરૂહબસ્તિ દેવી. (ક્રમ કે વિરેચન કરાવ્યા પછી સાત દિવસે પ્રકૃતિભોજન પ્રાપ્ત થાય છે અને તે પછીના સાત દિવસે એકાંતરા અનુવાસનથી સ્નિગ્ધ કરવામાં જાય છે.) નિરૂહબસ્તિ દીધા પછી અનુવાસનબસ્તિ તુરત જ દેવી અને વિરેચન કરાવ્યા પછી સાત દિવસ વીતે, ત્યારે અનુવાસનબસ્તિ દેવી.

## અધ્યાય ૩૭ મો

ઉપક્રમ

અથાતોઽનુવાસનોત્તરવસ્તિચિકિત્સિતં વ્યા-  
હ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'અનુવાસનોત્તર-  
વસ્તિચિકિત્સિત'¹ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિ-  
એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અનુવાસનવસ્તિનો સામાન્ય ક્રમ

વિરેચનાત્સપ્તરાત્ર ગતે જાતવલાય ચ ।

કૃતાન્નાયાનુવાસ્યાય સમ્યગ્દેયોઽનુવાસનઃ ॥ ૨ ॥

વિરેચન દીધા પછી સાત રાત વીતે,  
ત્યારેબળ પામેલા રોગીને યથોચિત સ્નેહવાળું²  
અન્ન જમાડી સારી રીતે અનુવાસનવસ્તિ દેવી.  
(એ બળ પ્રાપ્ત ન થયું હોય તો ન જ દેવી.) ૨

અનુવાસનવસ્તિની માત્રાઓ

યથાવયો નિરૂહાણાં યા માત્રાઃ પરિકીર્તિતાઃ ।

પાદાવકૃષ્ટાસ્તાઃ કાર્યાઃ સ્નેહવસ્તિપુ દેહિનામ્ ॥ ૩ ॥

ગયા પાંત્રીસમા અધ્યાયના ત્રીજા વિષયમાં  
અવસ્થાઓ અનુસાર નિરૂહવસ્તિની જે માત્રાઓ  
કહી છે, તે માત્રાઓ અનુવાસનવસ્તિઓમાં  
તેટલી ને તેટલી જ નહિ, પણ પોતપોતાના  
અર્થોશો તેટલી કરી નાખવી. (નિરૂહવસ્તિમાં  
સોળ તોલાભાર માત્રા દેવાની હોય ત્યાં અનુ-  
વાસનવસ્તિમાં ચાર તોલાભાર માત્રા દેવી વગેરે.)

અનુવાસનવસ્તિ કેને દેવી ?

ઉત્સૃષ્ટાનિલવિષ્મૃત્રે નરે વસ્તિ વિધાપયેત્ ।

एतैर्हि विहतः स्नेहो नैवान्तः प्रतिपद्यते ॥

૧ અનુવાસનવસ્તિ તથા ઉત્તરવસ્તિ (ઉપસ્થમાં  
દેવાના વસ્તિ) ૩૫ ચિકિત્સા વિષેનો.

૨ ભોજન અને વસ્તિ એ બન્નેમાં સ્નેહ દેવાથી મદ  
અને મૂર્છા ઉત્પન્ન થાય છે અને અત્યંત રક્ષા બોજન  
કરાવીને અનુવાસનવસ્તિ દેવામાં આવે તો બળ તથા  
વર્ણની હાનિ થાય છે; માટે યથોચિત સ્નેહવાળું અન્ન  
જમાવવાનું કહેલું છે.

સ્નેહવસ્તિર્વિધેયસ્તુ નાવિશુદ્ધસ્ય દેહિનઃ ।

સ્નેહવીર્યં તથા દત્તે દેહં ચાનુવિસર્પતિ ॥ ૪ ॥

જેણે અધોવાયુનો, વિષાનો અને મૂત્રનો  
સંપૂર્ણ ત્યાગ કરી લીધો હોય એવા માણસને  
સ્નેહવસ્તિ (અનુવાસનવસ્તિ) દેવી; કેમ કે એ  
સ્નેહ અધોવાયુ, વિષા કે મૂત્રથી રોકાય તો  
પક્વાશયમાં પડોચતો નથી. જે માણસ શુદ્ધ  
ન થયો હોય, તેને સ્નેહવસ્તિ દેવી નહીં; કેમ  
કે શુદ્ધ થયેલા માણસને સ્નેહ, પોતાનો પ્રભાવ  
આપે છે કે જે સઘળા શરીરમાં ફેલાય છે. ૪

બુદ્ધાં બુદ્ધાં ઉપયોગી તેલો

અતઃ ઊર્ધ્વં પ્રવક્ષ્યામિ તૈલાનીહ યથાક્રમમ્ ।

પાનાન્વાસનનસ્યેષુ યાનિ હન્યુર્ગદાન્વહન્ ॥

શટીપુષ્કરકૃષ્ણાહ્વામદનામરદારુભિઃ ।

શતાહ્વાકુપ્તપટ્ટચાહ્વાવચાવિલ્વહુતાશનૈઃ ॥

સુપિટૈર્દિગુણક્ષીરં તૈલં તોયચતુર્ગુણમ્ ।

પક્ત્વા વસ્તૌ વિધાતવ્યં મૃદ્વાતાનુલોમનમ્ ॥

અર્શાસિ ગ્રહણીદોષમાનાહં વિપમજ્જરમ્ ।

કટચૂરુપ્પ્લકોપ્તસ્થાન્વાતરોગાંશ્ચ નાશયેત્ ॥

વ્રાષાપુષ્કરકુટૈલામદનામરસિન્ધુજૈઃ ।

કાકોલીદ્રવ્યપટ્ટચાહ્વામેદાયુગ્મનરાધિપૈઃ ॥

પાઠાઝીવકઝીવન્તીભાર્ગીચન્દનકદ્દલૈઃ ।

સરલાગુલવિલ્વામ્બુવાજિગન્ધાગ્રિવૃદ્ધિભિઃ ॥

વિદક્ષારગ્ધચ્યામાગ્રિવૃન્માગધિકદ્ધિભિઃ ।

પિટૈતૈલં પચેત્ક્ષીરં પશ્ચમૂલરસાન્વિતમ્ ॥

ગુલ્માનાહાગ્રિપક્ષ્ણાશોગ્રહણીમૂત્રસક્ષિનામ્ ।

અન્વાસનવિધૌ યુક્તં શસ્યતેઽનિલરોગિણામ્ ॥

ચિત્રકાતિવિપાપાઠાદન્તીવિલ્વવચામિષૈઃ ।

સરલાંશુમતીરાસ્ત્રાનીલિનીચતુરજ્જુલૈઃ ॥

ચવ્યાજમોદાકાકોલીમેદાયુગ્મસુરદ્રુમૈઃ ।

ઝીવર્કર્પભવપાંભૂવસ્તગન્ધાશતાહ્વાયૈઃ ॥

રેખશ્વગન્ધામહિષ્ટાશટીપુષ્કરતસ્કરૈઃ ।

સક્ષીરં વિષયેતૈલં મ. . .

ગૃધ્રસીસજ્જકુબ્જાલ્બમૂત્રોદાવર્તરોગિણામ્ ।  
 શસ્યતેષ્વપવલાગ્રીનાં વસ્તાવાશુ નિયોજિતમ્ ॥  
 ભૂતિકૈરુષ્ણદર્પાભૂરાસ્ત્રાવૃષકરોહિષૈઃ ।  
 દશમૂલસહાભાગીપદ્મગ્રન્થામરદારુભિઃ ॥  
 વલનામગ્નલામૂર્વાવાજિગ્નધામૃતાદ્યૈઃ ।  
 સહાચરવરીવિશ્વાકાક્રનાસાવિદારિભિઃ ॥  
 યવમાપાતસીકોલકુલત્યૈઃ ક્વથિતૈઃ શૃતમ્ ।  
 જીવનીયપ્રતીવાપં તૈલં ક્ષીરચતુર્ગુણમ્ ॥  
 જહ્વોરુત્રિકપાર્શ્વાસિવાહુમન્યાશિરઃસ્થિતાન્ ।  
 હન્યાદ્વાતવિકારાંસ્તુ વસિત્યોગૈર્નિર્ણેવિતમ્ ॥  
 જીવન્યતિવલામેદાકાકોલીદ્વયજીવકૈઃ ।  
 ઋષભાતિવિપાકૃષ્ણાકાકનાસાવચારૈઃ ॥  
 રાસ્ત્રામદનયપ્થાહ્વસરલામીરુચન્દનૈઃ ।  
 સ્વયજ્ઞુસાશટીગૃહ્ણીકલશીસારિવાહ્યૈઃ ॥  
 પિષ્ટૈસ્તૈલઘૃતં પક્વં ક્ષીરેનાપ્થગુણેન તુ ।  
 તચાનુવાસને દેયં શુક્રાગ્નિવલવર્દનમ્ ॥  
 ઘંઘણં વાતપિત્તઘ્નં ગુલ્માનાહરં પરમ્ ।  
 નસ્યે પાને ચ સંયુક્તમૂર્ધ્વજગ્નગદાપહમ્ ॥  
 મધુકોશીરકાશમર્યકટુકોત્પલચન્દનૈઃ ।  
 શ્યામાપદ્મકજીમૂતશક્રાહ્વાતિવિપામ્બુભિઃ ॥  
 તૈલપાદં પચેત્સપિઃ પયસાપ્થગુણેન ચ ।  
 ન્યગ્રોધાદિગણક્વાથયુક્તં વસ્તિપુ યોજિતમ્ ॥  
 દાહાસુન્દરીસર્પવાતશોણિતવિદ્રધીન્ ।  
 પિત્તરક્તજ્વરાદ્યાંશ્ચ હન્યાત્પિત્તકૃતાન્નાદાન્ ॥  
 મૃણાલોત્પલશાલ્કસારિવાદ્યકેશરૈઃ ।  
 ચન્દનદ્વયભૂનિમ્બપદ્મવીજકસેલૈઃ ॥  
 પટોલકટુકારકાગુન્દ્રાપર્પટવાસકૈઃ ।  
 પિષ્ટૈસ્તૈલમિદં પક્વં દુગ્ધમૂલરસેન ચ ॥  
 ક્ષીરદિગુણસંયુક્તં વસ્તિકર્મણિ યોજિતમ્ ।  
 નસ્યેષ્મજ્જનપાને વા હન્યાત્પિત્તગદાન્વહૂન્ ॥  
 ત્રિફલાતિવિપામૂર્વાત્રિચ્ચિત્રકવાસકૈઃ ।  
 નિમ્બારમ્બપદ્મગ્રન્થાસત્પર્ણનિશાદ્યૈઃ ॥

ગૃધ્રસીન્દ્રસુરાકૃષ્ણાકુષ્ઠસર્પનાગરૈઃ ।  
 તૈલમેભિઃ સમૈઃ પક્વં સુરસાદિરસાપ્તમ્ ॥  
 પાનામ્બજ્જનગણ્ઢપનસ્યવસ્તિપુ યોજિતમ્ ॥  
 સ્થૂલતાલસ્યકણ્ઢવાદીઙ્ગ્યેત્કફકૃતાન્નાદાન્ ।  
 પાઠાજમોદાશાઙ્ગેષ્ટાપિપ્પલીદ્વયનાગરૈઃ ॥  
 સરલાગુલ્કાલીયભાગીચવ્યામરદુમૈઃ ।  
 મરિચૈલામયાકટ્વીશટીગ્રન્થિકકટ્ફલૈઃ ॥  
 તૈલમેરુષ્ટતૈલં વા પક્વમેભિઃ સમાયુતમ્ ।  
 વલ્લીકણ્ઠકમૂલામ્યાં ક્ષાથેન દ્વિગુણેન ચ ॥  
 હન્યાદન્વાસનૈર્દત્તં સર્વાન્કફકૃતાન્નાદાન્ ।  
 વિઢજ્જોદીચ્યસિન્ધૂતથશટીપુષ્કરચિત્રકૈઃ ॥  
 કટ્ફલાતિવિપામૂર્વાગ્નિવાકુષ્ઠસુરાહ્યૈઃ ।  
 મેદામદનયપ્થાહ્વશ્યામાનિચુલનાગરૈઃ ॥  
 શતાહ્વાનીલિનીરાસ્ત્રાકદલીવૃપરેણુભિઃ ।  
 વિલ્વાજમોદાકૃષ્ણાહ્વાદન્તીચવ્યનરાધિપૈઃ ॥  
 તૈલમેરુષ્ટતૈલં વા મુષ્કાદિરસાપ્તમ્ ॥  
 ઘ્રીહોદાવર્ષવાતાસુગુલ્માનાહકફામયાન્ ॥  
 પ્રમેહશર્કરાશીસિ હન્યાદાશ્વનુવાસનાત્ ॥ ૫ ॥  
 હવે વાતાદિક્ષે દોષોના અનુક્રમે બુદ્ધાં  
 બુદ્ધાં તેભા કંઠુ છું કે જે પીવામાં, અનુવાસન-  
 અસ્તિમાં તથા નસ્યમાં ઉપયોગ કરવાથી ઘણા ઘણા  
 રોગો મટાડે છે.  
 કચૂરો, કુલિંગન, પીપર, મીઠળ, દેવદાર,  
 શતાવરી, કંઠ, જેઠીમધ, વજ, ખીલી અને  
 ચિત્રકને સારી પેઢે વાટી, તે કંઠકનાખી બમણું  
 (દિધ) તથા ચોગણા પાણીમાં તેલે પકવવું અને  
 તે તેલની અનુવાસનઅસ્તિ દેવી. આ તેલ  
 પ્રતિલોભ થયેલા વાયુનું અનુલોભન કરે છે અને  
 અરશો, અહણીદોષ, આનાહ (મળબૂનની અટ-  
 કાયતને), વિષમન્જર તથા કમર, સાથળ,  
 પીઠ અને કાઠામાં રહેલા વાયુ સંબંધી રોગોના  
 નાશ કરે છે.  
 વજ, કુલિંગન, કંઠ, એલચી, મીઠળ, દેવ-

દાર, સૈંધવ, બે જાતની કાકાલી, જેઠીમધ, મેદા, મહામેદા, બે ભાગ ગરમાળો, કાળીપાક, જીવક, ખરખોડી, ભારંગી, ચંદન, કાયફલ, બે ભાગ નસોતર, અગર, બીલી, વાળા, આસોંદ, ચિત્રક, સૂજનસુખી, વાવડિંગ, વરધારો, પીપર અને કુદ્દિનો કુદ્દક નાખી ચોગણા બૃહત્પંચમૂલના ક્વાથમાં તથા દૂધમાં તેલ પકાવવું અને તે તેલની અનુવાસનખરિત દેવી. આ તેલ ગુદમ, મળની અટકાયત, અશ્મિમંદતા, અરશ, શ્રદ્ધા, મૂત્રની અટકાયત અને વાયુ સંબંધી રોગોનો નાશ કરે છે.

ચિત્રક, અતિવિષ્ણ, કાળીપાક, નેપાળો, બીલી, વજ, ગૂગળ, નસોતર, શાલિપર્ણી, રાસ્ના, ગળી, ગરમાળો, ચવક, અજમો, કાકાલી, મેદા, મહામેદા, દેવદાર, જીવક, કપલક, સાદોડી, જંગલી તુલસી અથવા તલવાળી, શતાવરી, હરેણુ નામનું સુગંધી દ્રવ્ય, આસોંદ, મજ્જક, કચૂરો, કુલિંજન અને કરમાણીનો કુદ્દક નાખી ચોગણા દૂધમાં તેલ પકાવવું. આ તેલની અનુવાસનખરિત દેવામાં આવે, તો તેથી વાયુ સંબંધી રોગો, ગૃધ્રસી, ખંજ, કુખ્જ, આઘ્યવાત, મૂત્રોદાવર્ત, બળની અદ્યપતા અને અશ્મિની અદ્યપતા તરત નાશ પામે છે.

નાનું રોહિસખડ, અરંડો, સાદોડી, રાસ્ના, અરકૂસી, રોહિસખડ, દશમૂળ, જંગલી અડદના છોડ, ભારંગી, વજ, દેવદાર, બલદાણા, ગંગેટી, મોરવેલ, આસોંદ, હરડે, ગળો, સફેદ કાંટાઅશેળિયો, શતાવરી, સૂંક, કાંકનાસા (ગુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ નથી), કૃગવેલાનો કંદ, જવ, અડદ, અળસી, બોર અને કળથીના ચોગણા ક્વાથ તથા ચોગણા દૂધમાં જીવનીય ગણ નાખીને તેલ પકાવવું અને તે તેલનો અનુવાસનખરિત આમાં ઉપયોગ કરવો. અનુવાસનખરિતના ચોગાથી સેવેલું આ તેલ બંધ,

સાથળ, ખરડાતું ત્રિક, પાસાં, બાહુ, ખખા, ઝોડ તથા માથામાં રહેલા વાયુ સંબંધી રોગોનો નાશ કરે છે.

ખરખોડી, ખપાટ, મેદા, કાકાલી, ક્ષીર-કાકાલી, જીવક, કપલક, અતિવિષ્ણ, પીપર, કાંકનાસા, વજ, દેવદાર, રાસ્ના, મીંઢળ, જેઠીમધ, નસોતર, શતાવરી, ચંદન, કૌયાં, કચૂરો, કાકડા-શિંગી, પૃષ્ઠિપર્ણી અને ઉપલસરી (કપૂરીનો) કુદ્દક નાખી આઠગણા દૂધમાં તેલ તથા ઘી પકાવવાં અને તેની અનુવાસનખરિત દેવી. આ અનુવાસનખરિત વીર્ય તથા અશ્મિના બળને વધારે, શરીર પુષ્ટ કરે, વાયુ તથા પિત્ત હણે અને ગુદમ તથા મળમૂત્રની અટકાયત મટાડે છે. આ તેલ-ધીનો નર્ય તથા પીવામાં ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો તેથી ડોક ને હાંસડીથી ઉપરના રોગો નાશ પામે છે.

જેઠીમધ, વાળો, સીવણ, કડું, રક્તકમળ, ચંદન, ઘઉંલાં, પચ્ચકાષ્ઠ, મોથ, ઇંદ્રજવ, અતિવિષ્ણ અને કાળા વાળાનો કુદ્દક નાખી આઠગણા દૂધમાં તેલ અને તેલના ચોથા ભાગ જટલું ધી ન્યૂત્રોત્પાદિ ગણના ક્વાથ સાથે પકાવવું. આનો ખરિતમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો તેથી દાહ, રક્તપ્રદર, વિસર્પ, વાતરક્ત, વિદ્રધિ, રક્તપિત્ત અને જ્વર વગેરે પિત્તે કરેલા રોગો નાશ પામે છે.

કમળનાળ, રક્તકમળ, કમળકંદ, બે જાતની કપૂરી, નાગકેસર અથવા બોલસરી, સુખડ, રતાંજલિ, કરિયાતું, કમળકાકડી, કસેરકંદ, પટોલ, કડું, જાંટકંટો અથવા મજ્જક, મોથ, ખડસલિયો અને અરકૂસીનો કુદ્દક નાખી

ત્રિક્ષ્ણા, અતિવિષ્ણ, મોરવેલ (ચુગરાતીમાં) પ્રસિદ્ધ નથી ), નસોતર, ચિત્રક, અરકૂસી, લીમડો, ગરમાળો, વજ, સપ્તપર્ણી, હળદર, દારુહળદર, ગળો, ઇંદ્રવારણી, પીપર, કઠં, સરસવ અને સૂંઠને સમભાગે લઈ તેઓનો કુટક કરી, તે કુટક નાખી સુરસાદિ ગણના ક્વાથિમાં તેલ પકવીને તે તેલનો પીવામાં, ચોળવામાં, ડોગળામાં, નસ્યમાં અને બસ્તિમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો તે તેલ કંદે કરેલી સ્થૂલતા, આળસ તથા ખરજ વગેરે રોગોનો નાશ કરે છે.

કાળીપાક, અજમે, પીલુડી, પીપર, સૂંઠ, નસોતર, અગર, દારુહળદર, ભારંગી, ચવક, દેવદાર, મરી, એલચી, ગળો, કંકુ, કચૂરો, પીપરીમૂળ અને કાયકળનો કુટક નાખી વલ્લી-પંચમૂળ તથા કંટકપંચમૂળ એ બે ગણોના ક્વાથમાં તેલનું તેલ અથવા ઝિરંડિયુ તેલ પકવીને તેનો અનુવાસનબસ્તિઓમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો કંદે કરેલા સઘળા રોગો નાશ પામે છે.

વાવડિંગ, વાળો, સૈંધવ, કચૂરો, કુલિંજન, ચિત્રક, કાયકળ, અતિવિષ્ણ, ભારંગી, વજ, કઠં, દેવદાર, મેદા, મીંઢળ, જઠીમધ, નસોતર, નેતર, સૂંઠ, બીલી, અજમે, શતાવરી, ગળી, રાસના, કેળ, અરકૂસી, ખરસલિયો, પીપર, નેપાળો, ચવક અને ગરમાળાનો કુટક નાખી મુષકાદિ ગણના ક્વાથમાં તેલનું તેલ અથવા ઝિરંડિયુ તેલ પકવીને તે તેલનો અનુવાસનબસ્તિમાં ઉપયોગ કરવાથી ખરલનાં દરદ, ઉદાવતો, વાતરક્ત, શુલ્મ, મળમૂત્રની અટકાયત, કંક સંબંધી રોગો, પ્રમેહો, શર્કરા અને અરશેા તરત નાશ પામે છે. ૫

રોગની સ્થિતિ પ્રમાણે બસ્તિઓ દેવી અશુદ્ધમપિ વાતેન કેવલેનાતિપીઢિતમ્ ॥  
અહોરાત્રસ્ય કાલેષુ સર્વેશ્વેવાનુવાસયેત્ ॥  
સ્થૂલસ્ય વહુવાતસ્ય દ્વૌ ત્રીનપ્યનુવાપનાન્ ॥

દત્ત્વા સ્લિગ્ધતત્તુ જ્ઞાત્વા તતઃ પથ્યાનિરૂદ્ધયેત્ ॥  
અસ્લિગ્ધમપિ વાતેન કેવલેનાતિપીઢિતમ્ ॥  
સ્નેહપ્રગાદૈર્મતિમાચિરુદ્ધૈઃ સમુપાચરેત્ ॥

અથ સમ્પચિરુદ્ધં તુ વાતાદિષ્વનુવાસયેત્ ॥  
વિલ્વપથ્યાહ્મમદનફલતૈલૈર્થયાક્રમમ્ ॥ ૬ ॥

અશુદ્ધ માણસ પણ બે ધાતુઓના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલા વાયુથી અત્યંત પીડાયેલો હોય, તો તેને રાતદિવસના સઘળા સમયે અનુવાસનબસ્તિ દેવી. રૂક્ષ માણસ પણ બે ઘણા વાયુવાળો હોય, તો તેને બે ત્રણ અનુવાસનબસ્તિઓ આપી સ્નિગ્ધ થયેલો બાણીને પછી નિરૂહબસ્તિ દેવી. અસ્નિગ્ધ માણસ પણ ધાતુઓના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલા વાયુથી અત્યંત પીડાયેલો હોય, તો તેને બુદ્ધિમાન વૈદે ઘણા સ્નેહવાળી નિરૂહબસ્તિઓ દેવી. પછી નિરૂહબસ્તિનો સમ્યગ્યોગ થયેલો બાણાય, ત્યારે વાયુને ટાળવા માટે બીલાંના તેલથી, પિત્તને ટાળવા માટે જઠીમધના તેલથી અને કંકને ટાળવા માટે મીંઢળના તેલથી અનુવાસનબસ્તિ દેવી. ૬

અનુવાસનબસ્તિ દેવાના મુખ્ય સમયો રાત્રૌ વસિંતિ ન દદ્યાતુ દોષોત્ક્રેશો હિ રાત્રિજઃ ॥  
સ્નેહવીર્યયુતઃ કુર્યાદાધ્માનં ગૌરવં જ્વરમ્ ॥  
અદ્ધિ સ્થાનસ્થિતે દોષે વદ્ધૌ ચાન્નરસાન્વિતે ॥  
સ્ફુટસ્રોતોમુલ્હે દેહે સ્નેહૌજઃ પરિસર્પતિ ॥  
પિત્તેઽધિકે ક્ષ્મે ક્ષીણે રૂક્ષે વાતરુગદિતે ॥  
નરે રાત્રૌ તુ દાતવ્યં કાલે ચોષ્ણેઽનુવાસનમ્ ॥  
ઉષ્ણે પિત્તાધિકે વાપિ દિવા દાહાદયો ગદાઃ ॥  
સમ્ભવન્તિ યતસ્તસ્માત્રદોષે યોજયેદ્વિપક્ ॥  
શીતે વસન્તે ચ દિવા ગ્રીષ્મે પ્રાશ્નદ્યનાત્યયે ॥  
સ્નેહો દિનાન્તે પાનોક્તાન્દોપાન્વરિજિહીર્ષતા ॥  
અહોરાત્રેષુ કાલેષુ સર્વેશ્વેવાનિલાધિકમ્ ॥  
ત્રીવાયાં રુજિ જીર્ણાન્નં ભોજયિત્વાનુવાસયેત્ ॥ ૭ ॥  
રાતે અનુવાસનબસ્તિ દેવી નહીં, કારણ

કે રાતે દોષોને ઉત્કલેશ થાય છે; તેની સાથે મળેલો સ્નેહનો પ્રભાવ, આક્રેશ, શરીરનું ભારે-પણું તથા જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. દિવસે દોષ પોતાના દેહાણ પર રહેલો હોય છે, જઠરાગ્નિ અગ્નિના રસથી મિશ્ર હોય છે અને શરીરમાં સઘળા સ્રોતોનાં મુખો ખુલ્લાં હોય છે. તેથી સ્નેહનો પ્રભાવ શરીરમાં ચોતરફ ફેલાય છે; માટે દિવસે અનુવાસનબસ્તિ દેવી; પરંતુ પિત્તની અધિકતા, ક્ષીણ કંક, રૂક્ષ શરીર, વાયુ સંબંધી રોગની પીડા અથવા ઉષ્ણકાળ હોય, તો પ્રદોષકાળે અનુવાસનબસ્તિ દેવી. ઉષ્ણકાળ હોય અથવા પિત્તની અધિકતા હોય, તો દિવસે અનુવાસનબસ્તિ દેવાથી દાહ વગેરે રોગો ઉત્પન્ન થાય છે; માટે વૈવે પ્રદોષકાળમાં અનુવાસનબસ્તિની યોજના કરવી. શીતકાળ તથા વસંતમાં દિવસે અનુવાસનબસ્તિ દેવી અને ગ્રીષ્મ, વર્ષા તથા શરદમાં પ્રદોષકાળે અનુવાસનબસ્તિ દેવી કે જ્યેષ્ઠી તરસ, મૂર્છા, ઉન્માદ, ભારેપણું, અરુચિ કે શૂળ ઉત્પન્ન ન થાય. વાયુની અધિકતા હોય અને વેદના તીવ્ર હોય તો રાતદિવસના સઘળા સમયે જને અન્ન પચી ગયું હોય એવા રોગીને જમાડીને અનુવાસનબસ્તિ દેવી. ૭

બસ્તિ પહેલાં કેવું ભોજન !

ન ચાશ્વુક્તવતઃ સ્નેહઃ પ્રણિધેયઃ કથञ્ચન ।  
 શુદ્ધત્વાચ્છન્યકોષ્ટસ્ય સ્નેહઃ ઊર્ધ્વમથોત્પતેત્ ॥  
 સદાનુવાસયેચાપિ ભોજયિત્વાદ્વર્ષાણિનમ્ ।  
 જ્વરં વિદગ્ધશુક્તસ્ય કુર્યાત્સ્નેહઃ પ્રયોજિતઃ ॥  
 ન ચાતિશ્લિગ્ધમશનં ભોજયિત્વાનુવાસયેત્ ।  
 મદં મૂર્છાં ચ જનયેદ્દિધા સ્નેહઃ પ્રયોજિતઃ ॥  
 રૂક્ષં શુક્તવતો હ્યન્નં વલ્લં વર્ણં ચ હાપયેત્ ।  
 યુક્તસ્નેહમતો જન્તું ભોજયિત્વાનુવાસયેત્ ॥  
 યૂપક્ષીરરસૈત્સાઘ્યાઘ્યાધિમવેદ્ય વા ।  
 યથોચિતાત્પાદહીનં ભોજયિત્વાનુવાસયેત્ ॥૮॥

રોગીને જમાડ્યા વગર કદી પણ અનુવાસનબસ્તિ દેવી નહીં; કેમ કે શુદ્ધ થયેલો રોગી શૂન્ય કોષાવાળો હોય, તો તેના શરીરમાં દાખલ કરેલો સ્નેહ જોયો ચડી જાય છે. જમાડ્યા પછી તેના હાથ લીનાં હોય, તે સમયે તરત જ અનુવાસનબસ્તિ દેવી; કેમ કે જના ઉદરમાં આધેલું અન્ન પચવા લાગેલું હોય, તે માણસને અપાયેલો સ્નેહ, જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે; અત્યંત સ્નિગ્ધ કે રૂક્ષ ભોજન કરાવીને પણ અનુવાસનબસ્તિ દેવી નહિ; કેમ કે એકવાર ભોજનમાં અને બીજવાર બસ્તિમાં દેવાયેલો—અર્થાત્ એવડો થયેલો સ્નેહ મદ તથા મૂર્છા ઉત્પન્ન કરે છે અને જણે રૂક્ષ અન્ન ખાધું હોય, તેને અપાયેલો અનુવાસનબસ્તિરૂપ સ્નેહ બૂળ તથા વર્ણુની હાનિ કરે છે; માટે યથોચિત સ્નેહવાળું અન્ન જમાડીને અનુવાસનબસ્તિ દેવી. કંક હોય તો મગતા રૂક્ષ ઓસામણ સાથે, પિત્ત હોય તો ગાયના દૂધ સાથે અને વાયુ હોય તો માંસના રસા સાથે ભોજન કરાવીને અનુવાસનબસ્તિ દેવી; અથવા વ્યાધિનું બળ જોઈ તેમાં ધંતું ભોજન કરાવીને અનુવાસનબસ્તિ દેવી. પણ તે ભોજન એટલી માત્રાથી કરાવવું કે જે માત્રા હમેશના મહાવરા કરતાં એક, બે કે ત્રણ ભાગે ઓછી હોય. ૮

અનુવાસનબસ્તિની પહેલાં તથા પછીનું કર્મ  
 અંથાનુવાસ્યં સ્વમ્યક્તમુષ્ણામ્બુસેદિતં જ્ઞૈઃ ।  
 ભોજયિત્વા યથાશક્ત્યં કૃતચરક્રમણં તતઃ ॥  
 વિસર્જ્ય ચ શક્રન્મૂત્રં યોજયેત્સ્નેહવસ્તિન્ના ।  
 પ્રણિધાનવિધાનં તુ નિરૂદ્ધે સંપ્રવક્ષ્યતે ॥  
 તતઃ પ્રણિહિતસ્નેહઃ ઉચ્ચાનો વાક્યુતં ભવેત્ ।  
 પ્રસારિતૈઃ સર્વગાત્રૈસ્તથા વીર્યં વિસર્પતિ ॥  
 તાઢ્યેચ્ચલયોરેનં ત્રીશ્વીન્વારાચ્છનૈઃ જ્ઞૈઃ ।  
 સ્ફિજોથૈનં તતઃ શય્યાં ત્રીન્વારાનુત્ક્ષિયેત્તતઃ ॥  
 एवं પ્રણિહિતે વસ્તો મન્દાયાસોઽય મન્દવાક્ ।  
 સાસ્ત્રીણે શયને કામમાસીતાચારિકે રતઃ ॥

જને અનુવાસનખસ્તિ દેવાની હોય, તેને અભ્યંગ કરી જના જળથી ધીરેધીરે નવડાવી, શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે જમાડી, ટહેલાવી, ઝાડે ફરાવી, મુતરાવી અને પવન છોડાવીને અનુવાસનખસ્તિની નળી રોગીની ગુદામાં દાખલ કરવાનું વિધાન, આ અધ્યાયના પછીના નિરૂપકમચિકિત્સિતનામના અધ્યાયના બીજા વિપયમાં જે વિધાન કહેવાશે તે પ્રમાણે જ કરવું. અનુવાસનખસ્તિ દેવાયા પછી રોગીએ સો ગુરુઅક્ષરનું ઉચ્ચારણ થાય, તેટલા કાળ સુધી સધળાં ગાત્રો લાંબાં કરીને ચત્તા સૂવું, કે જથી સ્નેહનો પ્રભાવ આપ્તા શરીરમાં પ્રસરી જાય. પછી વૈદે રોગીના બન્ને હાથ તથા પગનાં તળાઓમાં ધીરેધીરે ત્રણ-ત્રણ વાર પોતાના હાથનાં તળાં ઠોકવાં અને રોગીના ફૂલાઓ ઉપર પણ ત્રણ-ત્રણ વાર ઠોકવાં.<sup>૧</sup> પછી રોગીની શય્યાને ત્રણ વાર જંચકાવવી. આ પ્રમાણે કર્યા પછી રોગીએ પરિશ્રમ કરવો નહિ કે ઝાણું બોલવું નહીં અને કોષાદિકનો ત્યાગ કરી બિછાવેલા શયનમાં પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે સૂવું.

અનુવાસનખસ્તિના સ્નેહમાં સૈન્ધવા-  
દિકની યોજના

સ તુ સૈન્ધવચૂર્ણેન શતાહેન ચ યોજિતઃ ।

દેયઃ સુહોળ્યથ તથા નિરેતિ સહસા સુખમ્ ॥૧૦

અનુવાસનખસ્તિમાં જે પશ્વસ્નેહ દેવાનો હોય, તેમાં સૈન્ધવના અને સુવાના ચૂર્ણની યોજના કરી તે સ્નેહને જરા ગરમ કરી દેવો. આમ કરવાથી એ સ્નેહ જરા પણ પીડા નહીં કરતાં તરત પાછો નીકળે છે. ૧૦

બીજી વાર અનુવાસનખસ્તિ ક્યારે દેવી ?

યસ્યાનુવાસનો દત્તઃ સકૃદન્વશ્માવ્રજેત્ ।

અત્યૌષ્યાદતિતૈક્ષ્ણ્યાદ્વા વાયુના વા પ્રપીઢિતઃ ॥

<sup>૧</sup> રોગીની કોણીઓ તથા ગોદોને પણ ત્રણ-ત્રણ વાર પછાડવા એવા વૃદ્ધ વૈદોને અભિપ્રાય છે.

સવાતોઽધિકમાત્રો વા ગુરુત્વાદ્વા સમ્પેજઃ ।

તસ્યાન્યોઽપ્યતરો દેયો નહિ સ્નિહ્યત્યતિષ્ઠતિ ॥૧૧

જે રોગીને દેવામાં આવેલો સ્નેહ અત્યંત ઉષ્ણતાથી, અત્યંત તીક્ષ્ણ કે વાયુના દબાણથી કેવળ વાયુ સહિત કે ઝાઝો એકદમ પાછો નીકળે; અથવા ભારેપણને લીધે સૈન્ધવાદિકના ઔષધ સહિત એકદમ પાછો નીકળે, તે રોગીને બીજી વાર ઘણી થોડી અનુવાસનખસ્તિ દેવી, કેમ કે સ્નેહ અંદર ન રહે તો રોગી સ્નિહ્ય થતો નથી.

અનુવાસનખસ્તિના હીનયોગ તથા

અનિયોગનાં લક્ષણા

વિષ્ઠ્ઠાનિલવિષ્મૃતઃ સ્નેહહીનોઽનુવાસનઃ ।

દાદક્ષમપ્રવાહાર્તિકરશ્ચાત્યનુવાસનઃ ॥ ૧૨ ॥

અધોવાયુ, વિષા, મૂત્ર અને સ્નેહની અટકાયત થાય તો બાણુ<sup>૧</sup> કે અનુવાસનખસ્તિનો હીનયોગ થયો છે. એ દાહ, ક્ષય, (શારીરસ્થાનના ચોથા અધ્યાયનો ૨૩મો વિપય બુદ્ધો) પ્રવાહિકા અને પીડા થાય તો બાણુ, કે અનુવાસનખસ્તિનો અતિયોગ થયો છે. ૧૨

અનુવાસનખસ્તિના સમ્યગ્યોગનું લક્ષણ

સાનિલઃ સપૂરીષ્ચ સ્નેહઃ પ્રત્યેતિ યસ્ય તુ ।

ઓપવોષો વિના શીઘ્રં સ સમ્યગ્નુવાસિતઃ ॥૧૩

જે બળતરા કે ચોસ ઉત્પન્ન ન કરતાં સ્નેહ અંદર રહી અધોવાયુ સાથે કે વિષા સાથે તરત પાછો નીકળે, તો બાણુ કે અનુવાસનખસ્તિનો સમ્યગ્યોગ થયો છે. ૧૩

સ્નેહ નીકળ્યા પછીના ઉપચારો

જીર્ણાન્નમથ સાચાહે સ્નેહે પ્રત્યાગતે પુનઃ ।

લઘ્વન્નં મોજયેત્કામં દીપ્તાગ્નિસ્તુ નરો યદિ ॥

પ્રાતરુષ્ણોદકં દેયં ધાન્યનાગરસાધિતમ્ ।

તેનાસ્ય દીપ્યતે વદ્ધિર્મૈત્તકાકાઢ્યા ચ જાયતે ॥૧૪

સ્નેહ ગુદામાંથી પાછો નીકળ્યા પછી અને બાણુ<sup>૧</sup> અન્ન પરચા પછી જે રોગી પ્રદીપ્ત

અશિવાળો હોય, તો તેને સાચંકાળે હલકું અન્ન તેની ઇચ્છા પ્રમાણે જમવા આપવું. એ માણસ મંદ અશિવાળો હોય, તો તેને પ્રજાતે ઢાણા તથા સૂંઠથી પકવેલું જીનું પાણી દેવું. આથી અશિ પ્રદીપ્ત થઈ તેને જમવાની ઇચ્છા થાય છે.

અનુવાસનબસ્તિઓ અનેક વાર દેવાથી લાભો

સ્નેહવસ્તિક્રમેષ્વેરં વિધિમાહુર્મનીપિણઃ ।

અનેન વિધિના પદ્ વા સપ્ત વાદૌ નૈવ વા ॥

વિધેયા વસ્તયસ્તેપામન્તરા તુ નિરૂહણમ્ ।

દત્તસ્તુ પ્રથમો વસ્તિઃ સ્નેહયેદ્વસ્તિવૃક્ષણૌ ॥

સમ્પદત્તો દ્વિતીયસ્તુ મૂર્દ્ધસ્થમનિલં જયેત્ ।

જનયેદ્વલવર્ણૌ ચ તૃતીયસ્તુ પ્રયોજિતઃ ॥

રસં ચતુર્થો રક્તં તુ પચ્ચમઃ સ્નેહયેત્તથા ।

પષ્ટસ્તુ સ્નેહયેન્માસં મેદઃ સપ્તમ એવ ચ ॥

અષ્ટમો નવમથાસ્થિ મજ્જાનં ચ યયાક્રમમ્ ।

એવં શુક્રગતાન્દોપાન્દિગુણઃ સાધુ સાધયેત્ ॥

અષ્ટાદશાષ્ટાદશકાન્વસ્તીનાં યો નિપેવતે ।

યથોક્તેન વિધાનેન પરિહારક્રમેણ તુ ॥

સ કુઝરવલોડ્યસ્થસ્ય જવૈસ્તુલ્વોડમરપ્રમઃ ।

વીતપાપ્મા શ્રુતિધરઃ સહસ્રાયુર્નરો ભવેત્ ॥ ૧૫ ॥

આ અનુવાસનબસ્તિના ક્રમેમાં ઉપર પ્રમાણે જિદ્વાન વૈધોએ જે વિધિ કહ્યો છે, તે વિધિ પ્રમાણે છે, સાત, આઠ અથવા નવ બસ્તિઓ દેવી, પણ તે અનુવાસનબસ્તિઓ નિત્ય ન આપતાં વચમાં વચમાં નિરૂહબસ્તિ દેવી. પહેલી વારની અનુવાસનબસ્તિથી મૂત્રાશય તથા સાયળોનાં મૂળો સ્નિગ્ધ થાય છે. બીજી વારની અનુવાસનબસ્તિથી મસ્તકમાં રહેલો વાયુ શાંત થઈ જાય છે. ત્રીજી વારની અનુવાસનબસ્તિથી ઉત્તમ બળ અને વર્ણ પ્રાપ્ત થાય છે. ચોથી વારની અનુવાસનબસ્તિથી રસ, પાંચમી વારની અનુવાસનબસ્તિથી રુધિર, છઠી વારની અનુવાસનબસ્તિથી માંસ, સાતમી વારની અનુવાસનબસ્તિથી મેદ, આઠમી

વારની અનુવાસનબસ્તિથી અસ્થિ અને નવમી વારની અનુવાસનબસ્તિથી મજ્જા સ્નિગ્ધ થાય છે. આ પ્રમાણે અઠાર અનુવાસનબસ્તિઓ લેવામાં આવે, તો તેથી વીર્યમાં રહેલા દોષો પણ સારી પેઠે નાશ પામે છે. જે પુરુષ ઉપર કહેલા વિધાન પ્રમાણે યોગ્ય નિયમે પાળીને ત્રણસોઓવીસ બસ્તિઓનું સેવન કરે, તે માણસ હાથીના જેવા બળવાળો, ઘોડાના જેવા વેગવાળો, દેવના જેવી કાંતિવાળો, નિષ્પાપ, અંથાદિકને એક વાર સાંભળવાથી જ યાદ રહી જાય એવો અને હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળો થાય છે. ૧૫

એકલી અનુવાસનબસ્તિ કે નિરૂહબસ્તિના સેવનનો નિષેધ તથા વિધિ

સ્નેહવસ્તિ નિરૂહં વા નૈક્રમેવાતિશીલયેત્ ।

સ્નેહાદગ્નિવથોત્કેશૌ નિરૂહાત્પવનાદ્ઘ્રયમ્ ॥

તસ્માન્નિરૂહોડ્વનુવાસ્યો નિરૂહચ્ચાનુવાસિતઃ ।

નૈવ પિત્તકફોત્કેશૌ સ્પાતાં ન પવનાદ્ઘ્રયમ્ ॥

રુક્ષાય વહુવાતાય સ્નેહવસ્તિ દિને દિને ।

દદ્યાદ્વૈદ્યસ્તતોડ્યેયપામન્યાવાધમયાત્વહાત્ ॥

સ્નેહોડ્યપમાત્રો રુક્ષાણાં સર્વકાલમનત્યયઃ ।

તથા નિરૂહઃ સ્નિગ્ધાનાં સ્વલ્પમાત્રઃ પ્રશસ્યતે ॥ ૧૬

એકલી અનુવાસનબસ્તિ કે એકલી નિરૂહબસ્તિનું જ અતિ સેવન કરવાથી અશિનો નાશ થાય છે. આ કારણથી નિરૂહબસ્તિ દીધા પછી અનુવાસનબસ્તિ દેવી અને અનુવાસનબસ્તિ દીધા પછી નિરૂહબસ્તિ દેવી. આમ કરવાથી પિત્ત તથા કફનો ઉત્કેશ થતો નથી અને વાયુનો પ્રકાપ પણ થતો નથી. જે માણસ રક્ષ અને ઘણા વાયુવાળો હોય તેને વૈધે પ્રત્યેક દિવસે અનુવાસનબસ્તિ દેવી અને તે સિવાય બીજા માણસોને અશિની મદત થઈ જવાના ભયથી ત્રણ ત્રણ દિવસે અનુવાસનબસ્તિ દેવી. રક્ષ માણસોને અને



સ્તિગ્ધ માણસોને સર્વદા અદ્યપમાનાવાળી  
નિરૂદ્ધાસ્તિ દેવામાં આવે તો કશી હરકત ન  
કરતાં ગુણકારી થાય છે. ૧૯

સ્નેહબસ્તની આડ વ્યાપ્તિઓનાં લક્ષણો  
તથા ચિકિત્સાઓ

અતઃ કુર્ધ્વં પ્રવક્ષ્યામિ વ્યાપદઃ સ્નેહવસ્તિજાઃ ।  
ઘલવન્તો યદા દોષાઃ કોઠે સ્યુરનિલાદયઃ ॥  
અલ્પવીર્યં તદા સ્નેહમભિભૂય પૃથગ્વિધાન્ ।  
કુર્વન્ત્યુપદ્રવાન્સ્નેહઃ સ ચાપિ ન નિવર્તતે ॥  
તત્ર વાતાભિભૂતે તુ સ્નેહે મુલકપાયતા ।  
જૂમ્ભા વાતરુજ્જતાસ્તા વેપથુર્વિપમજ્જરઃ ॥  
પિત્તાભિભૂતે સ્નેહે તુ મુલકસ્ય કટુતા ભવેત્ ।  
દાહસ્તુષ્ણા જ્વરઃ સ્વેદો નેત્રમૂત્રાક્ષીપત્તા ॥  
શ્લેષ્માભિભૂતે સ્નેહે તુ પ્રસેકો મધુરાસ્યતા ।  
ગૌરવં છર્દિરુચ્છ્વાસઃ કૂચ્છઃ શીતજ્વરોરુચિઃ ॥  
તત્ર દોષાભિભૂતે તુ સ્નેહે વર્તિ નિધાયેત્ ।  
યથાસ્વં દોષશ્મનન્યુપયોજ્યાનિ યાનિ ચ ॥  
અભ્યાશિતેજ્વાભિમવાત્સ્નેહો નૈતિ યદા તદા ।  
ગુલ્મામાશયઃ શૂલં વાયોશ્વાપ્રતિસઞ્ચરઃ ।  
હૃત્પીઢા મુલકવૈરસ્યં શ્વાસો મૂર્છાં ત્રમોઽરુચિઃ ।  
તત્રાપતર્વણસ્યાન્તે દીપનો વિધિરિષ્યતે ॥  
અશુદ્ધસ્ય મલોન્મિથઃ સ્નેહો નૈતિ યદા પુનઃ ।  
તદાઙ્ગસદનાધ્માને શ્વાસઃ શૂલં ચ જાયતે ॥  
પક્વાશયગુરુત્વં ચ તત્ર દદ્યાન્નિરૂદ્ધમ્ ।  
અતિતીક્ષ્ણૌપધૈર્યં સિદ્ધં વાપ્નુવાસનમ્ ।  
શુદ્ધસ્ય દરાનુસૃતે સ્નેહે સ્નેહસ્ય દર્શનમ્ ।  
ગાત્રેષુ સર્વેન્દ્રિયાણામુપલેપોઽવસાદનમ્ ॥  
સ્નેહગન્ધિ મુલકં તત્ર કાસશ્વાસાવરોચકઃ ।  
અતિપીઠિતવત્તત્ર વિધિરાસ્થાપનં તથા ॥  
અસ્થિન્નસ્યાવિશુદ્ધસ્ય સ્નેહોઽલ્પઃ સમ્પ્રયોજિતઃ ॥  
શીતો મૃદુદ્ધ નાભ્યેતિ તત્તો મન્દં પ્રવાહેત્ ।  
વિવન્ધગૌરવાધ્માનશૂલાઃ પક્વાશયં પ્રતિ ॥  
વત્રાસ્થાપનમેવાશુ પ્રયોજ્યં સાનુવાસનમ્ ।  
અલ્પં શુક્તવતોઽરુપો હિ સ્નેહો મન્દગુણસ્તથા ॥

દત્તો નૈતિ કુમોત્કેશૌ મુશં વાઙ્ગરતિમાવહેત્ ।  
તત્રૈવાસ્થાપનં કાર્યં શોધનીયેન વસ્તિના ॥  
અન્વાસનં ચ સ્નેહેન શોધનીયેન શસ્યતે ।  
અહોરાત્રાદપિ સ્નેહઃ પ્રત્યાગચ્છન્ન દુષ્યતિ ॥  
કુર્યાદ્રસ્તિગુણાંધાપિ ઝીર્ણસ્ત્વલ્પગુણો ભવેત્ ।  
યસ્ય નોપદ્રવં કુર્યાત્સ્નેહવસ્તિરનિઃસૃતઃ ॥  
સર્વોઽરુપો વાઙ્ગ્યુત્તરો રોક્ષ્યાદુપેક્ષ્યઃ સ વિજાનતા ।  
અનાયાન્તં ત્વહોરાત્રાત્સ્નેહં સંશોધનર્જયેત્ ॥  
સ્નેહવસ્તાવનાયાતે નાન્યઃ સ્નેહો વિધીયતે ।  
ઇત્યુક્તા વ્યાપદઃ સર્ગઃ સલક્ષણચિકિત્સિતાઃ ॥૧૭

હવે સ્નેહબસ્તિથી થતી વ્યાપ્તિઓનાં  
લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ કહું છું. આરે વાયુ  
આદિ દોષો કાઠામાં (અનુવાસનબસ્તિથી) બળ-  
વાન હોય, ત્યારે તે દોષો અદ્યપ શક્તિવાળા સ્નેહને  
પરાભવ કરી વિવિધ ઉપદ્રવો કરે છે અને તે સ્નેહ  
શુદ્ધામાંથી પાછો નીકળતો નથી.

જો સ્નેહ વાયુથી પરાભવ પામ્યો હોય  
તો મોઢું તૂરું થઈ જાય છે. બગાસાં આવ્યા  
કરે છે, અનેક પ્રકારની વાયુ સંબંધી વેદનાઓ,  
કંપ અને વિપ્રમજ્જર થાય છે. આમ થયેલ હોય,  
તો વાતહર તથા સંશોધન દ્રવ્યોના ક્વાથાદિક-  
ની નિરૂદ્ધબસ્તિ દેવી અને જ જ ચિકિત્સાઓ વાયુ-  
ને શાંત કરનારી છે, તેઓની યોગ્ય યોજના કરવી.

જો સ્નેહ પિત્તથી પરાભવ પામ્યો હોય  
તો મોઢું તીથું થઈ જાય છે, દાહ થાય છે,  
તરસ લાગ્યા કરે છે, જ્વર આવે છે, પસીનો  
આવ્યા કરે છે અને નેત્રો, મૂત્ર તથા અંગો  
પીળાં થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો  
પિત્તહર તથા સંશોધન દ્રવ્યોના ક્વાથાદિકની  
નિરૂદ્ધબસ્તિ દેવી અને જ જ ચિકિત્સાઓ પિત્તને  
શાંત કરનારી છે, તેઓની યોગ્ય યોજના કરવી.

જો સ્નેહ કફથી પરાભવ પામ્યો હોય  
તો મોઢામાંથી કફનો સ્ત્રાવ થાય છે, મોઢું મધુર

થઈ જાય છે, શરીરમાં ભારેપણું આવે છે, જલદી થાય છે, શ્વાસ જાંચો ચાલે છે, શીતજ્વર આવે છે અને અરુચિ ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો કફહર તથા સંશોધન દ્રવ્યોના ક્વાથાદિકની નિરૂહબસ્તિ દેવી અને કફને શાંત કરનારી ચિકિત્સાઓ યોજવી.

જ્યારે સ્નેહ અત્યંત જમવામાં આવેલા અન્નથી પરાભવ પામીને પાછો આવે નહીં ત્યારે આમાશય ભારે થઈ જાય છે, શૂળ નીકળે છે, ક્રોધમાં વાયુનો સંચાર થતો નથી, હૃદયમાં પીડા થાય છે, મોઢું વિરસ થઈ જાય છે, શ્વાસ થાય છે, મુછા આવે છે, ભ્રમ અને અરુચિ થાય છે. આમ થયેલ હોય, તો લઘન કરાવવું અને લઘનને અંતે દીપન ચિકિત્સા કરવી.

જ્યારે અશુદ્ધ માણસના મળ સાથે મિશ્ર થઈ જવાથી સ્નેહ પાછો આવે નહીં ત્યારે અંગમાં ગ્લાનિ થાય છે, પેટ ચડી આવે છે, શ્વાસ થાય છે, શૂળ નીકળે છે અને પક્વાશય ભારે થઈ જાય છે. આમ થાય તો અત્યંત તીક્ષ્ણ ઔષધોના ક્વાથાદિકની નિરૂહબસ્તિ દેવી અને અત્યંત તીક્ષ્ણ ઔષધોથી પકવેલા સ્નેહની અનુવાસનબસ્તિ દેવી.

શુદ્ધ થયેલા માણસને આપવામાં આવેલો સ્નેહ અત્યંત દૂર સુધી પેસી જાય, તો સર્વ ગાત્રોમાં સ્નેહ નજરે પડે છે, સઘળી ઇંદ્રિયોમાં ઉપલેપ (મળની વૃદ્ધિ) થાય છે, ગ્લાનિ થાય છે, મોઢું સ્નેહના ગંધવાણું થાય છે અને ખાંસી, શ્વાસ તથા અરોચક થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો અતિપીડિતની ચિકિત્સાઓ જેવી યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી (ગંધા અધ્યાયનો ૫ મો વિષય જુઓ) અને નિરૂહબસ્તિ દેવી.

જેને સ્વેદનસંસ્કાર ન અપાયો હોય એવા અશુદ્ધ માણસને અપાયેલો અદ્યપ,

શીતળ કે ક્રોમળ સ્નેહ પાછો આવતો નથી અને એમ થવાથી એ માણસ દસ્ત માટે થોડું થોડું જોર કર્યો કરે છે અને તેના પક્વાશયમાં મળબંધ, ભારેપણું, આક્રોશ તથા શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો તરત નિરૂહબસ્તિ અને અનુવાસનબસ્તિ પણ દેવી.

અત્યંત થોડું જમેલા માણસને અદ્યપ કે મંદગુણવાળો સ્નેહ અપાયો હોય, તો તે સ્નેહ પાછો નહિ આવતાં ક્લમ તથા ઉત્તલેશ અથવા અત્યંત અરતિ ઉત્પન્ન કરે છે. આમ થાય તો શોધનીય નિરૂહબસ્તિ અને શોધનીય સ્નેહથી જ અનુવાસનબસ્તિ દેવી.

અનુવાસનબસ્તિથી અપાયેલો સ્નેહ એક દિવસરાત સુધીમાં પણ પાછો આવે, તો તે સ્નેહ વ્યાપ્તિને ઉત્પન્ન કરતો નથી, પણ બસ્તિથી થતા લાભો આપે છે; અને એ અદ્યગુણવાળો હોય, તો જઠરાગ્નિમાં હોમાઈ જ જાય છે. જેને અનુવાસનબસ્તિથી અપાયેલો સ્નેહ શરીરની રક્ષતાને લીધે ઘેરાઈ જઈને એક દિવસરાત સુધીમાં કશો ઉપદ્રવ ન કરતાં સઘળો ઠ થોડોક પાછો નીકળે નહિ તેની પ્રતીક્ષા વૈધે ઉપેક્ષા જ કરવી; પરંતુ એક દિવસરાત લીટ્યા પછી પણ પાછો ન નીકળતાં ઉપદ્રવ કરે તો તેને સંશોધન કરનારી નિરૂહબસ્તિઓથી જ પાછો કાઢવો, પણ ફરી વાર અનુવાસનબસ્તિ દેવી નહિ.

સ્નેહબસ્તિની સઘળી વ્યાપ્તિઓનું લક્ષણો અને ચિકિત્સાઓ સહિત આ નિરૂપણ કયું છે.

ઉત્તરબસ્તિમાં નળી તથા સ્નેહકર્ષ માપ વસ્તેરુત્તરસંજ્ઞસ્ય વિધિં વક્ષ્યામ્યતઃ પરમ્ ।  
 ચતુર્દશાઙ્ગુલં નેત્રમાતુરાઙ્ગુલસંમિતમ્ ॥  
 માલતીપુષ્પવૃન્તાગ્રં છિદ્રં સર્પપર્નિર્ગમમ્ ।  
 મેઢ્ઘાયામસમં કેચિદિચ્છન્તિ સ્વલુ તદ્વિદઃ ॥

૧ ચિંતાથી થતી અત્યંત અસ્વસ્થતા

સ્નેહપ્રમાણં પરમં પ્રકુચ્ચથાત્ર કીર્તિતં ।  
 પશ્ચર્વિન્નાદધો માત્રં વિદધ્યાદ્ બુદ્ધિકલ્પિતામ્ ॥  
 નિવિષ્ઠકર્ણિકં મધ્યે નારીણાં ચતુરઙ્ગુલે ।  
 મૂત્રસ્રોતઃપરીણાદં મુદ્ગવાહિ દશાઙ્ગુલમ્ ॥  
 તાસામપત્ત્યમાર્ગે તુ નિદધ્યાચતુરઙ્ગુલમ્ ।  
 દ્વયઙ્ગુલં મૂત્રમાર્ગે તુ કન્યાનાં ત્વેકમઙ્ગુલમ્ ॥  
 સ્નેહસ્ય પ્રસૂતં ચાત્ર સ્વાઙ્ગુલીમૂલસંમિતમ્ ।  
 દેયં પ્રમાણં પરમમર્ગાવુદ્ધિવિકલ્પિતમ્ ॥ ૧૮ ॥

હવે ઉત્તરખસ્તિ(લિંગ)કે યોનિમાં આપવા-  
 ની બસ્તિનો વિધિ કહું છું : ઉતરખસ્તિ પુરુષ-  
 ને દેવી હોય, તો તેની નળી રોગીના ઔદ-  
 આંગળ જેટલી લાંબી, માલતીના ફૂલના દીપ્તિયાના  
 જવા અગ્રવાળી અને અંદરથી સરસવ નીકળી  
 બય એવડા છિદ્રવાળી કરવી. કેટલાક આચાર્યો  
 કહે છે : 'લિંગની લંબાઈ જેટલી લાંબી કરવી.'  
 એ નળીના મધ્યમાં ડોડી કરવી કે જેથી છ  
 આંગળથી વધારે અંદર પેસે નહિ. એ સ્નેહિક  
 ઉતરખસ્તિ દેવાની હોય, તો તેમાં વધારેમાં વધારે  
 ચાર તોલાભાર સ્નેહની માત્રા કરવી. પચીસ  
 વર્ષથી નીચેની ઉંમરવાળા માટે બુદ્ધિથી વિચાર  
 કરીને યોગ્ય માત્રાની કલ્પના કરવી.

ઉતરખસ્તિ સ્ત્રીને દેવી હોય, તો તેની નળી  
 દસ આંગળ લાંબી, ઉપર ચાર આંગળ જેટલા  
 પ્રદેશના મધ્યમાં રાખેલી ડોડીવાળી, મૂત્રના  
 માર્ગ જેટલી બડાઈવાળી અને અંદરથી ભગનો  
 દાણે નીકળી બય એવડા છિદ્રવાળી કરવી.  
 સ્ત્રીઓના પ્રસવમાર્ગમાં નળી નાખવી હોય,  
 તો ચાર આંગળ જોડી અને મૂત્રના માર્ગમાં  
 નાખવી હોય, તો બે આંગળ જોડી નાખવી.  
 કન્યાઓને ઉતરખસ્તિ દેવી હોય, તો નળી એક  
 આંગળ જોડી નાખવી. એ સ્નેહિક ઉતરખસ્તિ  
 દેવાની હોય, તો વધારેમાં વધારે પોતાની  
 આંગળીઓનાં મૂળોને સ્નેહ અડે એવી એક

પસલી જેટલી સ્નેહની માત્રા કરવી. અવસ્થા-  
 દિક અનુસાર એથી ઓછી માત્રા કરવી યોગ્ય  
 ગણાય, તો પછી પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે કરવી.

ઉતરખસ્તિમાં મૂત્રાશયની કાયળી  
 ઔરઘ્રઃ શૌકરો વાપિ વસ્તિરાજશ્ચ પૂજિતઃ ॥  
 તદલામે પ્રયુક્તીત ગલચર્મ તુ પલ્લિનામ્ ।  
 તસ્પાલામે દ્વતેઃ પાદો મૃદુર્ચમ્ તત્તોડપિ વા ॥ ૧૯ ॥

ઉતરખસ્તિમાં મૂત્રાશય ઘેટાનો, સૂકરનો કે  
 બકરાનો હોય તો તે ઉત્તમ ગણાય છે. તે મૂત્રાશય  
 ન મળે તો તેને બદલે પક્ષીઓના ગળાના  
 ચામડાની યોગ્યતા કરવી; એ પણ ન મળે તો  
 પછી પખાલના ભાગની કે તેથી પણ કામળ  
 ચામડાની યોગ્યતા કરવી. ૧૯

ઉતરખસ્તિની પહેલાં તથા પછીનું કર્મ  
 અથાતુરમુપસ્નિગ્ધં સુસ્ત્રિન્નં પ્રથિતાશયમ્ ॥  
 યવાગ્નું સમૃત્તક્ષીરાં પીતવન્તં યથાવલમ્ ।  
 નિપણ્ણમાજાનુસમે પીટે સોપાથયે સમે ॥  
 સ્વમ્યક્તવસ્તિમૃદ્ધાનં તૈલેનોષ્ણેન માનવમ્ ।  
 તતઃ સમં સ્થાપયિત્વા નાલમસ્ય ગ્રહર્ષિતમ્ ॥  
 પૂર્વે શલાકયાન્વિષ્ય તતો નેત્રમનન્તરમ્ ।  
 શનૈઃ શનૈર્ઘૃતામ્યક્તં નિદધ્યાદઙ્ગુલાનિ પદ્ ॥  
 તતોઽવપીડયેદ્દસ્તિ શનૈર્નેત્રં ચ નિર્હરેત્ ।  
 તતઃ પ્રત્યાગતસ્નેહમપરાદ્ધે વિચક્ષણઃ ॥  
 ભોજયેત્પયસા માત્રાં યુપેનાથ રસેન વા ।  
 અનેન વિધિના દદ્યાદ્દસ્તીર્ત્વીંધતુરોડપિ વા ॥  
 ઊર્ધ્વજાન્વૈ સ્ત્રિયૈ દદ્યાદુત્તાનાયૈ વિચક્ષણઃ ।  
 કન્યેતરસ્યૈ કન્યાયૈ દદ્યાત્સુમૃદુપીડિતમ્ ॥  
 ત્રિકર્ણિકેન નેત્રેણ દદ્યાદ્યોનિમુલ્લં પ્રતિ ।  
 ગર્માશયવિશુદ્ધ્યર્થં સ્નેહેન દિગુણેન તુ ॥ ૨૦ ॥

જને સારી રીતે સ્નેહન તથા સ્વેદનસંસ્કાર  
 આપવામાં આવ્યા હોય, એવા રોગીને તેનું મન  
 મોટું રખાવી, તેની શારીરશક્તિ પ્રમાણે ધી તથા  
 દૃઢ સહિત રાખ પાઈ, ગોઠણ જવડા જાંચા અને

ગાદી વગેરેના ટેકાવાળા સપાટ આસન પર બેસાડી, તેના ઉપરથી ઉપરની પાટલી પર ગરમ તેલને સારી પેઢે ચોળી ઉપરથી ભેડે ત્યારે તેમાં પ્રથમ સળી નાખી, સળી વડે માર્ગને શુદ્ધ કરી, પછી ધીથી ખરડેલી નળી ધીરે ધીરે છ આંગળ સુધી ભાંડી નાખવી. નળી નાખ્યા પછી બસિતને દબાવવી અને પછી ધીરેથી નળી કાઢી લેવી. સ્નેહ પાછો નીકળે તે પછી વિચક્ષણ વૈધે બપોરે તે રોગીને દોષ અનુસાર દૂધ, ઓસામણ કે માંસના રસાથી યોગ્ય માત્રાવાળું ભોજન કરાવવું. આવી રીતે જ ત્રણ અથવા ચાર ઉત્તરબસિતો દેવી.

શ્રીને ઉત્તરબસિત દેવાની હોય તો તેને પણ ઉપર પ્રમાણે સ્નેહનથી માંડીને ભોજન સુધીની ક્રિયા કરી, ગોઠણ બચા રખાવી, ચત્તી સુવડાવીને ચોનિમાં બસિત દેવી. કન્યાને ઉત્તરબસિત દેવી હોય તો બસિતને બહુ જ કામળ રીતે દબાવીનેદેવી. ઉત્તરબસિત ત્રણ ડોડીવાળી નળીથી ચોનિના મુખમાં દેવી. શ્રીઓના ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરવો હોય, તો પ્રસવમાર્ગમાં બમણા સ્નેહથી બસિત દેવી. ૨૦

ઉત્તરબસિત પાછી ન આવે તો તેની ચિકિત્સા અપ્રત્યાગચ્છતિ મિપગ્વસ્તાવુત્તરસંજિતે ॥  
 મૂયો વસિતિ નિદધ્યાત્તુ સંયુક્તં શોધનૈર્ગૈઃ ।  
 ગુદે વસિતિ નિદધ્યાદ્વા શોધનદ્રવ્યસમ્ભૂતામ્ ॥  
 પ્રવેશયેદ્વા મતિમાન્વસ્તિદ્વારમૈયપીમી ।  
 પીડયેદ્વાપ્યધો નામેર્વલેનોત્તરમુષ્ટિના ॥  
 આરગ્વધસ પત્રેષુ નિર્ગુણ્ઘ્યાઃ સ્વરસેષુ ચ ।  
 કુર્ચાદ્ગોમૂત્રપિષ્ટેષુ વર્ત્તિર્વાપિ સસૈન્ધવાઃ ॥  
 મુદ્દૈલાસર્પપસમાઃ પ્રવિભજ્ય વયાંસિ તુ ।  
 વસ્તેરાગમનાર્યાય તા નિદધ્યાચ્છલાકયા ॥

૧ ત્રણ ડોડીઓમાં બે ડોડીઓ બસિત નાખવાના કામમાં અને એક ડોડી નળીના વધારે પ્રવેશને રોકવાના કામમાં ઉપયોગી થાય છે.

આગારધૂમવૃહતીપિપ્પલીફલસૈન્ધવૈઃ ।

કૃતા વા શુક્તમોમૂત્રસુરાપિષ્ટૈઃ સનામરૈઃ ॥૨૧॥

આપવામાં આવેલી ઉત્તરબસિત પાછી ન નીકળે<sup>૨</sup> તો વૈધે શોધનગણેથી મિશ્ર કરેલી બસિત કરી વાર દેવી અથવા શોધનદ્રવ્યોથી મિશ્ર કરેલી સૂતરની વાટ ગુદામાં નાખવી અથવા મૂત્રાશયના દ્વારમાં સળી નાખવી અથવા નાભિથી નીચેના ભાગને ઉપર મૂકી વડે બેરથી દબાવવો અથવા ગરમાળાનાં પાંદડાંઓને નગોડના સ્વરસમાં તથા ગોમૂત્રમાં વાટી સૈન્ધવથી મિશ્ર કરી, તેની અવસ્થા અનુસાર મગ, એલચી કે સરસવ જેવડી ગોળીઓ બનાવી સળી વડે તે ગોળીઓને મૂત્રના માર્ગમાં અંદર નાખવી અથવા ધરના ધુમાડાની ધૂંસ, ભોરીંગણી, પીપર, મીંઢળ, સૈન્ધવ અને સૂંકેને શુક્ત, ગોમૂત્ર તથા સુરાથી વાટી તેઓની ગોળીઓ વાળી તેમને સળી વડે અંદર નાખવી કે જેથી બસિત પાછી નીકળશે. (પ્રસવમાર્ગમાં તો ચાર આંગળ બઢી વાટ નાખવી.) ૨૧

ઉત્તરબસિતમાં ઉત્તરકર્મ અને દાહની ચિકિત્સા અનુવાસનસિદ્ધિ ચ વીક્ષ્ય કર્મ પ્રયોજયેત્ ।

શર્કરામધુમિશ્રેણ શીતેન મધુકામ્બુના ॥

દહ્યમાને તદા વસ્તૌ દદ્યાદ્વસ્તિ વિચક્ષણઃ ।

ક્ષીરવૃક્ષકપાયેણ પયસા શીતલેન ચ ॥ ૨૨ ॥

અનુવાસનબસિતની સિદ્ધિ માટે રોગીના ફૂલા પર હાથનાં તળાંઓથી ત્રણ ત્રણ વાર તાડત કરવું વગેરે જે આ અધ્યાયના નવમા વિષયમાં કહ્યું છે, તે ઉત્તરબસિતની સિદ્ધિ માટે પણ કરવું.

જે ઉત્તરબસિત દીધા પછી દાહ થતો હોય, તો જઠીમધના શીતળ સ્વરસને સાકર તથા મધથી મિશ્ર કરી વડ વગેરે ક્ષીરવિક્ષના ઠંડા ક્વાથ

૨ સો ગુરુ અક્ષરોત્તર ઉચ્ચારણ થાય તેટલા વખત સુધીમાં પાછી ન નીકળે તો.

અને દૂધથી નૈરુદ્ધિક ઉત્તરખસ્તિ દેવી. ૨૨

ઉત્તરખસ્તિના શુભે

શુક્રં દુષ્ટં શોષિતં ચાક્ષનાનાં

પુષ્પોદ્રેકં તસ્ય નાશં ચ કષ્ટમ્ ।

મૂત્રાઘાતાન્મૂત્રદોષાન્પૃષ્ઠદ્વાન્

યોનિવ્યાધિં સંસ્થિતિં ચાપરાયાઃ ॥

શુક્રોત્સેકં શર્કરામશ્મરીં ચ

શૂલં યસ્તૌ વરુક્ષણે મેહને ચ ।

ઘોરાનન્યાન્વસ્તિજાંથ્રાપિ રોગાન્

હિત્વા મેહાનુત્તરો હન્તિ વસ્તિઃ ॥૨૩॥

ઉત્તરખસ્તિ પુરુષોત્તું દુષ્ટ થયેલું વીર્ય, સ્ત્રીતું

દુષ્ટ થયેલું ૨૦૪, ૨૦૫નો વધારો, ૨૦૫નો કષ્ટકારી

નાશ, મૂત્રઘાતો, વૃદ્ધિ પામેલા મૂત્રદોષો, યોનિનો

વ્યાધિ, ઝાળ પડવાની અટકાયત, વીર્યનો વ્યાધિ,

શર્કરા, પથરી, મૂત્રાશયતું શૂળ, સાથળોતું શૂળ,

ઉપસ્થતું શૂળ અને મૂત્રાશયમાં ઉત્પન્ન થયેલા

ખીજ પણ ભયંકર રોગોનો નાશ કરે છે. ઉત્તર-

ખસ્તિ પ્રમેહવાળાઓ માટે હિતકારી નથી. ૨૩

ઉત્તરખસ્તિ ખરાખર અપાયાનાં લક્ષણો,

વ્યાપ્તિઓ અને ચિકિત્સા

સમ્યક્દત્તસ્ય લિङ્ગાનિ વ્યાપદઃ ક્રમ एव च ।

વસ્તેરુત્તરસંજ્ઞસ્ય સમાનં સ્નેહવસ્તિના ॥ ૨૪ ॥

ઉત્તરખસ્તિ ખરાખર અપાયાનાં લક્ષણો

અનુવાસનખસ્તિ પ્રમાણે જ સમજી લેવાં. (આ

અધ્યાયનો ૧૬મો વિષય જુઓ.) ઉત્તરખસ્તિની

વ્યાપ્તિઓ પણ અનુવાસનખસ્તિ જેવી જ થાય

છે, માટે તેઓની ચિકિત્સાઓ તે પ્રમાણે જ કરવી.

(આ અધ્યાયનો ૧૭મો વિષય જુઓ.) ૨૪

અધ્યાય ૩૮ મો

ઉપક્રમ

અથાતો નિરુદ્ધક્રમચિકિત્સિતં વ્યાખ્યા-

સ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નિરુદ્ધક્રમચિકિ-

ત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત પાસે કહેલું છે. ૧

નિરુદ્ધખસ્તિયું પૂર્વ તથા ઉત્તરક્રમ

અથાનુવાસિતમાસ્થાપયેત્સમ્યક્ત્વચિત્તશરીર-

મુત્સૃષ્ટવાદિર્વેગમપ્રવાતે શુચૌ વેદમનિ મધ્યાદ્વે

પ્રતતાયાં શય્યાયામધઃ સુપરિગ્રહાયાં શ્રોણિપ્રદેશ-

વ્યૂઠાયામનુપધાનાયાં વામપાર્શ્વશાયિનમાકુચિત-

દક્ષિણસકથં પ્રસારિતેતરસકથં સુમનસં જીર્ણાન્

વાગ્યતં સુનિષ્ણદેહં વિદિત્વા તતો વામપાદસ્યો-

પરિ નેત્રં કૃત્વેતરપાદાઙ્ગાઙ્ગલિમ્યાં કર્ણિકામુપરિ

નિષ્પીઢ્ય સવ્યપાણિકર્ણનિષ્ઠિકાનામિકામ્યાં વસ્તે-

ર્મુલાદ્વે સઙ્કોચ્ય મધ્યમાપ્રદેશિન્યદ્ગુપ્તૈર્દ્વે તુ

વિષ્ટતાસ્યં કૃત્વા વસ્તાવૌપધં પ્રક્ષિપ્ય દક્ષિણહસ્તા-

દ્ગુપ્તપ્રદેશિનીમ્યાં ચાલુસિત્તમનાયતમવુદ્વુદમ-

સકુચિતમવાતમૌપધાસન્નમુપસંગૃહ્ય પુનરિતરેણ

ગૃહીત્વા દક્ષિણેનાવસિચ્ચેતતઃ સૂત્રેણૌપધાન્તે

દ્વિષ્ઠિર્વાવિષ્ઠ્ય વધ્નીયાત્ । અથ દક્ષિણેનોત્તાનેન

પાણિના વસ્તિ ગૃહીત્વા વામહસ્તમધ્યમાઙ્ગુલિ-

પ્રદેશિનીમ્યાં નેત્રમુપસંગૃહ્યાઙ્ગુપ્તેન નેત્રદ્વારં પિધાય

ઘૃતામ્યક્તાગ્રનેત્રં ઘૃતાક્તુદાય પ્રયચ્છેદનુષ્ઠવંશં

સમમુન્મુલ્લમાર્કર્ણિકં નેત્રં પ્રણિધત્સ્વેતિ ત્રયાત્ ।

વસ્તિ સચ્ચે કરે કૃત્વા દક્ષિણેનાવપીડયેત્ ।

એકેનૌવાવપીડેન ન દ્રુતં ન વિલમ્બિતમ્ ॥

તતો નેત્રમપનીય ત્રિશન્માત્રાઃ પીઢનકાલ-

દુપેક્ષ્યોત્તિષ્ટેત્યાતુરં ત્રયાત્ । અથાતુરમુપવેશયેદુક્ત-

ટકં વસ્ત્યાગમનાર્થમ્ । નિરુદ્ધપ્રત્યાગમનકાલસ્તુ

મુહૂર્ત્તો ભવતિ ॥

અનેન વિધિના વસ્તિ દદ્યાદ્વસ્તિવિજ્ઞારદઃ ।

દ્વિતીયં વા તૃતીયં વા ચતુર્થં વા યથાર્થતઃ ॥

સમ્યક્નિરુદ્ધલિંગે તુ પ્રાપ્તે વસ્તિ નિવારયેત્ ॥૨॥

નિરુદ્ધખસ્તિ દેવાની હોય, ત્યારે યોગ્યતા

૧ રોગીની નિરુદ્ધખસ્તિની ઝોડવજીરૂપ ચિકિત્સા વિશેષ.

એઈ પ્રથમ અનુવાસનખસ્તિ આપી, જેને અન્ન પચી ગયું એવા રોગીને અભ્યંગ તથા સ્વેદન કરી, મળમૂત્રાદિકનો ત્યાગ કરાવી, બહુ પેવન વગરના સ્વચ્છ ઘરમાં બપોરે, પહોળી, નીચેથી સારી રીતે ઉપાડી શકાય એવી, કમર રહેવાના પ્રદેશમાં દઢ કરીને જમાવેલી અને આશીકાવગરની શય્યામાં ડાબા પડખાભેર સુવડાવી, જમણા સાયળ સંકુચિતરખાવી, ડાબા સાયળ લાંબા કરાવી, મૌન ધરાવી, તેનું મન સ્વસ્થ થયેલું અને શરીર શય્યામાં સારી રીતે વિશ્રામ પામેલું જણાય, સારે વૈદે ખસ્તિની નળીને પોતાના ડાબા પગ ઉપર મૂકી, ડોડીને ઉપરના ભાગમાં જમણા પગના અંગૂઠાથી તથા આંગળથી દબાવી, ડાબા હાથની કનિકા અને અનામિકા, એ બે આંગળીઓ વડે ખસ્તિના પુટનું અરધું મોઢું સંકુચિત કરી બાકીના અર્ધભાગને ડાબા હાથની મધ્યમાંથી, તર્જનીથી તથા અંગૂઠાથી ખુલ્લા મોઢાવાળા રાખી, જમણા હાથના અંગૂઠાથી તથા તર્જનીથી ખસ્તિમાં ઔપધ એવી રીતે રેડવું કે જેથી ધાર જાંચી ન થાય, તૂટી ન જાય, લાંબી ન થાય, સંકુચિત ન થાય, પરપોટા કે ફીણ વગરની રહે ને પવનનો સંબંધ પણ ન પામે. પછી ઔપધના નજદીકના પ્રદેશમાં ખસ્તિના પુટને પકડી, પાછો ડાબા હાથથી ઝાલી, બીજી તરફના તેના અરધા ભાગના મોઢામાં જમણા હાથના અંગૂઠાથી તથા તર્જનીથી એવી જ રીતે ઔપધ રેડવું. પછી ઔપધના અંતપ્રદેશમાં ખસ્તિપુટને ઝીણા દોરાના બે કે ત્રણ આંટાથી વીંટી લઈ, તેના છેડાઓને ડોડીઓમાં બાંધવા. પછી ચત્તા રાખેલા જમણા હાથમાં ખસ્તિપુટ રાખી તેની નળીને ડાબા હાથની મધ્યમાંથી તથા તર્જનીથી ઝાલી, નળીના દ્વારને અંગૂઠાથી ઢાંકી, નળીની અણીને ઘી લગાવી,

રોગીની, ગુદાને ઘીથી ખરડીને તે નળી રોગીના હાથમાં દેવી અને કહેવું કે, 'તારી પીઠને લગતા ગુદાના પ્રદેશમાં આ નળીને ઉપરની ડોડી સુધી સીધી તથા સન્મુખ પેસાડી દે.' રોગી નળીને ગુદામાં એ પ્રમાણે પેસાડી દે તે પછી વૈદે ખસ્તિના પુટને પોતાના ડાબા હાથમાં લઈ જમણા હાથ વડે એક જ ભીંસથી એવી રીતે દબાવેલ કે જેથી ઝડપ પણ ન થાય અને વિલંબ પણ ન થાય.

પછી રોગીની ગુદામાંથી નળીને કાઢી લઈ દબાવવાના સમયથી ત્રીસ માત્રા<sup>૧</sup> થતાં સુધી થોભી જઈ તે પછી રોગીને 'જઠ' એમ કહેવું અને તે જઠે એટલે ખસ્તિને પાછી આણવા માટે તે રોગીને જીભડક બેસાડવો. નિર્હાખસ્તિને પાછા આવવાનો સમય બે ઘડીનો જ છે.

ખસ્તિક્રિયામાં પ્રવીણતા ધરાવનારા વૈદે પ્રયોજનને અનુસરી આ વિધિ પ્રમાણે જ બીજી, ત્રીજી કે ચોથી અસ્તિ પણ દેવી. જ્યારે નિર્હાખસ્તિને બરાબર અપાયતાં લક્ષણો એવામાં આવે, ત્યારે અસ્તિ દેવાનું બંધ કરવું. ૨

ખસ્તિના અતિયોગ કરતાં હીનયોગ કરવો અપિ હીનક્રમં કુર્યાન્ન તુ કુર્યાદતિક્રમમ્ ।

વિશેષાત્સુકુમારાણાં હીન એવ ક્રમો હિતઃ ॥ ૩ ॥

વૈદે રોગીની સ્થિતિ વગેરે એઈ ને વખત પર ખસ્તિનો કાંઈક હીનયોગ કરવો, પણ અતિયોગ તો ન જ થવા દેવો. ખાસ કરી સુકુમાર લોકો માટે ખસ્તિનો કાંઈક હીનક્રમ જ યોગ્ય છે. ૩ ખસ્તિના હીન, અતિ તથા સમ્યગ્યોગનાં લક્ષણો યસ્ય સ્પાદ્યસ્તિરત્યલ્પવેગો હીનમલાનિલઃ ।

દુર્નિરૂઢઃ સ વિદેયો મૂત્રાર્ત્યરુચિજાલ્પવાન્ ॥

૧ ગોઠજીને હાથનો આટો લઈ એક ચપટી વગાડવામાં આવે અથવા આંખ મીચીને ઉઘાડવામાં આવે અથવા ફક્ત ચપટી જ વગાડવામાં આવે અથવા એક યુર અક્ષરનુ ઉચ્ચારણ કરવામાં આવે, તેટલો સમય એક માત્રા કહેવાય છે.

યાન્યેવ પ્રાજ્ઞયોક્તાનિ લિङ्ગાન્યતિવિરચિતે ।  
તાન્યેવાતિનિરૂદ્ધેષિ વિજ્ઞેયાનિ વિપશ્ચિતા ॥  
યસ્ય ક્રમેણ ગચ્છન્તિ વિદ્વપિત્તકફવાયઃ ।  
લાઘવં ચોપજાયેત સુનિરૂદ્ધં તમાદિશેત ॥ ૪ ॥

જે રોગીને અસ્તિ અત્યંત થોડા વેગવાળી, ઓછા મળવાળી તથા ઓછા પવનવાળી બહાર નીકળે અને મૂત્રની પીડા, અરુચિ તથા જડતા ઉત્પન્ન થાય તો અસ્તિનો હીનયોગ બાણે.

આ સ્થાનના ૩૪ મા અધ્યાયમાં નવમા તથા દસમા વિષયમાં વિરચનના અતિયોગનાં કહેલાં લક્ષણો અસ્તિના અતિયોગથી થાય છે, જેમ વિદ્વાન વૈદે સમજવું; અર્થાત્ અસ્તિ દીધા પછી એ લક્ષણો બાણ થાય તો બાણુ કે 'અસ્તિનો અતિયોગ થયો છે.'

રોગીને જે અસ્તિ પાછી વળતાં પ્રથમ વિષા, પછી પિત્ત, પછી કફ અને તે પછી વાયુ નીકળે અને શરીર હલકું થાય તો બાણુ કે અસ્તિનો સમ્યગ્યોગ થયો છે. ૪

અસ્તિનો સમ્યગ્યોગ થયા પછીની ક્રિયા સુનિરૂદ્ધં તતો જન્તું સ્નાતવન્તં તુ ભોજયેત્ ।  
પિત્તશ્લેષ્માનિલાવિષ્ટં ક્ષીરપૂષ્પસૈઃ ક્રમાત્ ॥  
સર્વં વા જાઙ્ગલસૈર્ભોજયેદવિકારિભિઃ ।  
ત્રિમાર્ગહીનમર્દ્દ વા હીનમાત્રમથાપિ વા ॥  
યથાગ્નિદોષં માત્રેયં ભોજનસ્ય વિધીયતે ।  
અનન્તરં તતો યુજ્જ્યાદયથાસ્વં સ્નેહવસ્તિના ॥  
વિવિક્તતા મનસ્તુષ્ટિઃ સ્નિગ્ધતા વ્યાધિનિગ્રહઃ ।  
આસ્થાપનસ્નેહવસ્ત્યોઃ સમ્યક્કાને તુ લક્ષણમ્ ॥  
તદહસ્તસ્ય પવનાદ્ઘ્રયં બલવદિપ્યતે ।  
રસોદનસ્તેન શસ્તસ્તદહશ્ચાતુવાસનમ્ ॥  
પશ્ચાદગ્નિચલં મત્વા પવનસ્ય ચ ચેષ્ટિતમ્ ।  
અન્નોપસ્તમ્ભિતે કોષ્ઠે સ્નેહવસ્તિર્વિધીયતે ॥ ૫ ॥

નિરૂદ્ધાસ્તિનો સમ્યગ્યોગ થયો બાણવામાં આવે, તે પછી રોગીને નવકાવીને જમાડવો.

રોગી જે પિત્તના આધિગ્ધવાળો હોય તો દૂધથી, કફના આધિગ્ધવાળો હોય તો ઓસામણથી અને વાયુના આધિગ્ધવાળો હોય તો માંસના રસાથી ભોજન દેવું; અથવા રોગી ગમે તે દોષવાળો હોય, તોપણ તેને વિકાર ન કરે એવાં જંગલી પ્રાણી-ઓના માંસરસથી ભોજન દેવું. રોગીના જઠરાગ્નિ અને દોષને અનુસરી ભોજનની હમેશના મહાવરા કરતાં ચતુર્થોંશ જટલી, અરધી અથવા કાંઈક ઓછી માત્રા દેવી. ભોજન કરાવ્યા પછી દોષને અનુસરી અનુવાસનઅસ્તિ દેવી. રસ વગેરે વાતુઓ તથા સઘળા સ્રોતો આવરણ વગરના થઈ થઈ બચ, મનમાં આનંદ ઉત્પન્ન થાય, સ્નિગ્ધતા થાય અને વ્યાધિનો નિગ્રહ થાય, તો બાણુ કે 'નિરૂદ્ધાસ્તિ અને અનુવાસનઅસ્તિઓ યોગ્ય રીતે આપાયેલ છે.' જ દિવસે નિરૂદ્ધાસ્તિ દેવામાં આવી હોય, તે દિવસે પેવનથી-ગોઠી ધારતી ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ છે; માટે તે દિવસે તેને માંસના રસાવાળો ભાત જમાડવો અને તે દિવસે જ અનુવાસનઅસ્તિ દેવી. એ અનુવાસનઅસ્તિ અગ્નિજું બળ તથા પવનની શ્રેષ્ઠ ઝેર, કોઠાને અન્નનો ટેકો આપીને પછી જ દેવી. ૫

નિરૂદ્ધાસ્તિ જે ઘડીમાં પાછી ન આવે તો ?  
અનાયાત્નં મુદ્હર્તાતુ નિરૂદ્ધં શોષનૈર્હરેત્ ।  
તીક્ષ્ણૈર્નિરૂદ્ધૈર્મતિમાન્શારમૂત્રામ્લસંયુતૈઃ ॥  
ત્રિગુણાનિલવિષ્ટઘ્નં ચિરં તિષ્ઠિનિરૂહણમ્ ।  
શૂલારતિજ્વરાનાહં મરણં વા પ્રવર્તયેત્ ॥ ૬ ॥

આપેલી નિરૂદ્ધાસ્તિ જે ઘડી વીતી જતાં પણ પાછી ન આવે, તો બુદ્ધિમાન વૈદે ક્ષાર, ગોમૂત્ર તથા આઠી કાંજથી મિશ્ર કરેલી તીક્ષ્ણ શેષધન નિરૂદ્ધાસ્તિઓ આપીને તેને પાછી લાવવી; કેમ કે દુષ્ટ થયેલા વાયુએ અટકાવેલું નિરૂદ્ધવ્ય વધારે વખત સુધી અંદર રહે તો શૂળ, અરતિ, જ્વર તથા મળબંધ ઉત્પન્ન કરે છે અને વખતે

મરણ પણ કરી દે છે. ૬

જમ્યા પછી નિરૂપસ્તિ દેવી નહિ,  
ન તુ મુક્તવતે દેયમાસ્થાપનમિતિ સ્થિતિઃ ।  
ત્રિમુચ્ચિકાં વા જનયેચ્છર્દિં વાપિ મુદારુણામ્ ॥  
ક્રોધયેત્સર્વદોષાન્વા તસ્માદ્વાદમોજિતે ।  
જીર્ણાન્નસ્યાશયે દોષાઃ પુનઃ પ્રવ્યક્તિમાગતાઃ ॥  
નિઃશેષાઃ સુખમાયાન્તિ મોજનેનાપ્રપીઢિતાઃ ।  
ન વાસ્થાપનવિક્ષિપ્તમન્નમગ્નિઃ પ્રધાવતિ ॥  
તસ્માદાસ્થાપનં દેયં નિરાહારાય જ્ઞાનતા ॥ ૭ ॥

ભોજન કરેલા માણસને નિરૂપસ્તિ ન  
દેવાનો નિયમ છે. જમ્યા પછી નિરૂપસ્તિ  
દેવામાં આવે, -તો-વિપૂચિકા અથવા અતિદારુણ  
જલદીને ઉત્પન્ન કરે છે અથવા સર્વ દોષોને  
પ્રકુપિત કરે છે; માટે ભોજન પહેલાં જ નિરૂ-  
પસ્તિ દેવી. જને પહેલાં ખાધેલું અન્ન પચી ગયું  
હોય એવા માણસના ઠોઠામાં ભોજનથી નહિ  
દબાયાને લીધે સ્પષ્ટ થઈ રહેલા દોષો નિરૂપસ્તિ-  
થી સંપૂર્ણ શાંત થઈ જાય છે. જો ભોજન  
કરાવ્યા પછી નિરૂપસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે  
પસ્તિથી ખાધેલું અન્ન આમતેમ વીંખાઈ જતાં  
તે અન્નને જઠરાગ્નિ પણ પહોંચતો નથી; માટે  
પ્રવીણ વૈદ્યે નિરાહાર રહેલા જ રોગીને નિરૂ-  
પસ્તિ દેવી. ૭

વમનવિરેચનાદિથી શુદ્ધ કરી નિરૂપસ્તિ દેવી  
આવશ્યિક ક્રમં વાપિ મત્વા કાર્યં નિરૂહણમ્ ।  
મલેષ્પકૃષ્ટે દોષાણાં વલ્લવચ્ચં ન વિદ્યતે ॥ ૮ ॥

રોગીની અવસ્થાને અનુસરી શોધન કરવાનો  
વમનવિરેચનાદિ જ ક્રમ છે, તે ઉપર ધ્યાન  
આપીને નિરૂપસ્તિ દેવી; કેમ કે વમનવિરેચ-  
નાદિથી મળ બહાર કઢાયો હોય તો પછી  
દોષોની પ્રબળતા રહેતી નથી, તેથી નિરૂપસ્તિ  
સહેલાઈથી કામ કરી શકે છે. ૮

નિરૂપસ્તિનાં દ્રવ્યો

ક્ષીરાણ્યમ્લાનિ મૂત્રાણિ સ્નેહાઃ કાથા રસાસ્તથા ।  
લવણાનિ ફલં ક્ષૌદ્રં શતાઘ્ના સર્પપં વચા ॥  
एला त्रिकटुकं रास्ना सरलं देवदारु च ।  
रजनी मधुकं हिङ्गु कुष्ठं संशोधनानि च ॥  
કદુકા શર્કરા મુસ્તમુશીર ચન્દનં શટી ।  
મઝિષ્ઠા મદનં ચણ્ડા ગ્રાયમાણા રસાજ્ઞનમ્ ॥  
विल्वमध्यं यवानी च फलिनी शक्रजा यवाः ।  
काकोली क्षीरकाकोली जीवकर्पमकावुभौ ॥  
તથા મેદા મહામેદા ઋદ્ધિર્ઘૃદિર્મધૂલિકા ।  
નિરૂહેષુ યથાલાભમેષ વર્ગો વિધીયતે ॥ ૯ ॥

દૂધ, કાંજી વગેરે ખાટા પદાર્થો; મૂત્રો,  
સ્નેહો, ક્વાથો, રસો, લવણો, ત્રિકુળા, મધ, શતા-  
વરી, સરસવ, વજ, એલચી, સૂંઠ, મરી, પીપર,  
રાસ્ના, સાલેડો, દેવદાર, હળદર, જીરીમધ, હિંગ,  
કઠ, નસોતર વગેરે સંશોધનદ્રવ્યો; કડુ, સાકર,  
મોથ, વાળો, ચંદન, કચૂરો, મજ્જી, મીંઢળ,  
કરમાણી, ગ્રાયમાણ, રસવંતી, બીલાનો ગર્ભ,  
યવાની, ઘઉંલાં, ઇંદ્રજવ, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી,  
જીવક, ઋષભક, મેદા, મહામેદા, ઋદ્ધિ, ઘૃદ્ધિ અને  
સફેદ ગરણી, એ વર્ગમાંથી જટલાં દ્રવ્યો મળે  
તેટલાંની નિરૂપસ્તિઓમાં દોષો અનુસાર ગોઠવણ  
કરવી. ૯

નિરૂપસ્તિમાં દ્રવ્યની માત્રા વગેરે  
સ્વસ્થે કાથસ્ય ચત્વારો ભાગાઃ સ્નેહસ્ય પञ्चमः ।  
कुष्ठेऽनिले चतुश्चष्टः पित्ते कफेऽष्टमः ॥  
સર્વેષુ ચાષ્ટમો ભાગઃ કલ્કાનાં લવણં પુનઃ ।  
ક્ષૌદ્રં મૂત્રં ફલં ક્ષીરમ્મલં માંસરસં તથા ॥  
યુક્ત્યા પ્રકલ્પયેદ્દીમાન્ નિરૂદ્ધે કલ્પના ત્વિયમ્ ।  
कल्कस्नेहकपायाणामविवेकाद्भिषग्नरैः ॥  
વસ્તિસ્તુ કલ્પિતઃ સમ્યક્તસ્ય દાનં યથાથકૃત્ ।  
दत्त्वादौ सैन्धवस्यार्धं मधुनः प्रसूतिद्वयम् ॥



કરવો. સિદ્ધિ ઇચ્છતા ઉત્તમ પેઢોએ રાગીઓની  
અવસ્થા પ્રમાણે સૈંધવથી માંડી ક્વાથ સુધીના  
પદાર્થોની આ કલ્પના કહી છે. ૧૧

બુદ્ધાનુદા રોગો હુળનારી નિરૂપ્પસ્તિઓ  
અતઃ કર્ધ પ્રવક્ષન્તે વસ્તયોઽજ વિભાગશઃ ।  
યથાદોષં પ્રયુક્તા યે હન્યુર્નાનાવિધાન્નાદાન્ ॥  
શમ્પાકોસ્તુવર્ષાભૂવાજિગન્ધાનિશાચ્છદૈઃ ।  
પન્થમૂલીચલારાસ્ત્રાગુટ્તીમુરદારુભિઃ ॥  
કથિતૈઃ પાલિકૈરેભિર્મદનાદકસંયુતૈઃ ।  
કલ્કર્માગધિકામ્ભોદહપુષ્પામિતિસંન્ધવૈઃ ॥  
વત્સાહવાપ્રિયસ્વગ્રાવપથ્યાહ્વપરસાઙ્ગનૈઃ ।  
દદ્યાદાસ્થાપનં કોષ્ઠાં ક્ષોદ્રાદ્યૈરમિસંસ્કૃતમ્ ॥  
ષ્ઠોરત્રિકશૂલાશ્મવિષ્ણુનાલિસક્તિનામ્ ।  
ગ્રહણીમાસ્તાશોન્નં રક્તમાસવલપ્રદમ્ ॥  
ગુટ્તીત્રિફલારાલાદશમૂલવલાપલૈઃ ।  
કથિતૈઃ શ્લક્ષ્ણપિટૈસ્તુ પ્રિયસ્વજનસંન્ધવૈઃ ॥  
શતપુષ્પાવચાકુષ્ણાયવાનીકુષ્ઠપિલ્વજૈઃ ।  
સગુર્દરધમાત્રૈસ્તુ મદનાર્દ્ધપલાન્વિતૈઃ ॥  
ક્ષોદ્રતૈલઘૃતક્ષીરશુક્રાક્ષિકમસ્તુભિઃ ।  
સમાલોચ્ય ચ મૂત્રૈસ્તુ દદ્યાદાસ્થાપનં પરમ્ ॥  
તેજોવર્ણચલોત્સાહવીર્ષાગ્નિપ્રાણવર્દનમ્ ।  
સર્વમારુતરોગમ્નં વયઃસ્થાપનમુત્તમમ્ ॥  
કુશાદિપન્થમૂલાન્દત્રિકલોત્પલવાસકૈઃ ।  
સારિવોક્ષીરમઙ્ગિષ્ઠારાસ્ત્રારેણુપરુષકૈઃ ॥  
પાલિકૈઃ કથિતૈઃ સમ્પગ્નૃવ્યૈરેભિશ્ચ પેપિતૈઃ ।  
શૃઙ્ગાટકાત્મગુપ્તેભકેત્રાગુરુચન્દનૈઃ ॥  
વિદારીમિતિમઙ્ગિષ્ઠાશ્પામેન્દ્રયવસિન્ધુજૈઃ ।  
ફલપન્નકવપથ્યાહ્વૈઃ ક્ષોદ્રક્ષીરઘૃતાપ્લુતૈઃ ॥  
દત્તમાસ્થાપનં શીતમમ્લહીનૈસ્થા દ્રવૈઃ ।  
દાહાસુન્દરપિત્તાસૃક્ષિપત્તગુલ્મજ્વરાશ્ચયેત્ ॥  
રોધ્રચન્દનમઙ્ગિષ્ઠારાસ્ત્રાનન્તાત્રલર્દિભિઃ ।  
સારિવાટૃપકાશ્મર્યમેદામધુકપન્નકૈઃ ॥

સ્થિરાદિતૃણમૂલૈશ્ચ કાયૈઃ કર્પવયોન્મિતૈઃ ।  
પિટૈર્જીવક્રકાકોલીપુગાર્દ્ધિમધુકોત્પલૈઃ ॥  
પ્રપૌન્ડરીકજીવન્તીમેદારેણુપરુષકૈઃ ।  
અમીરુમિતિસિન્ધૂત્યવત્સકોક્ષીરપન્નકૈઃ ॥  
કસેરુશર્કરાયુક્તૈઃ સર્પિર્મધુપયઃપ્લુતૈઃ ।  
દ્રવૈસ્તીક્ષ્ણામ્લવર્જ્યૈશ્ચ દત્તો વસ્તિઃ સુશીતલઃ ॥  
ગુલ્માસુન્દરહૃત્પાન્ડુરોગાન્સવિપમજ્વરાન્ ।  
અસૃક્ષિપત્તાતિસારૌ ચ હન્યાત્પિત્તકૃતાન્નાદાન્ ॥  
મદ્રાનિમ્બકુલત્યાર્કકોશાતક્યમૃતામરૈઃ ।  
સારિવાટૃહતીપાઠામૂર્વારમ્બધવત્સકૈઃ ॥  
કાયઃ કલ્કસ્તુ કર્તવ્યો વલામદનસર્પિર્પૈઃ ।  
સંન્ધવામરકુટૈલાપિપ્પલીચિલ્વનાગરૈઃ ॥  
કટુતૈલમધુધારમૂત્રતૈલામ્બુસંયુતૈઃ ।  
કાર્યમાસ્થાપનં તૂર્ણં કામલાપાન્ડુમેહિનામ્ ॥  
મેદસ્થિનામનગ્રીનાં કફરોગાશનદિપામ્ ।  
ગલગન્ડગરલાનિશ્કીપદોદરરોગિણામ્ ॥  
દશમૂલીનિશાચિલ્વપટોલત્રિફલામરૈઃ ।  
કથિતૈઃ કલ્કપિટૈસ્તુ મુસ્તસૈન્ધવદારુભિઃ ॥  
પાઠામાગધિકેન્દ્રાઘૈસ્તૈલધારમધુપુતૈઃ ।  
કુર્ચાદાસ્થાપનં સમ્યક્મૂત્રામ્લફલયોજિતમ્ ॥  
કફપાન્ડુમદાલસ્યમૂત્રમારુતસક્તિનામ્ ।  
આમાટોપાપચીશ્લેષ્મગુલ્મક્રિમિવિકારિણામ્ ॥  
ઘૃષાશ્મમેદવર્ષાભૂધાન્યગન્ધર્વહસ્તકૈઃ ।  
દશમૂલવલામૂર્વાયવકોલનિશાચ્છદૈઃ ॥  
કુલત્યત્રિલ્વભૂનિમ્બૈઃ કથિતૈઃ પલસંમિતૈઃ ।  
કલ્કર્મદનયપથ્યાહ્વપ્રન્થામરસર્પિર્પૈઃ ॥  
પિપ્પલીમૂલસિન્ધૂત્યયવાનીમિસિવત્સકૈઃ ।  
ક્ષોદ્રેશુક્ષીરમોમૂત્રસર્પિસ્તૈલરસપુતૈઃ ॥  
તૂર્ણમાસ્થાપનં કાર્યં સંસુષ્ટવહુરોગિણામ્ ।  
ગૃન્થસીશર્કરાષ્ટ્રીલાતૂનીગુલ્મગદાપદમ્ ॥  
રાસ્ત્રારમ્બધવર્ષાભૂકટુકોક્ષીરવારિદૈઃ ।  
ત્રાયમાણામૃતારક્તાપન્થમૂલીવિમીતકૈઃ ॥

સવલૈઃ પાલિકૈઃ ક્ષાયઃ કલ્કસ્તુ મદનાન્વિતૈઃ ।  
 યષ્ઠચાહ્મિસિન્ધૂત્થપ્તલિનીન્દ્રયવાહ્વયૈઃ ॥  
 રસાઙ્ગનરસઔદ્રાક્ષાસૌવીરસંયુતૈઃ ।  
 યુક્તો વસ્તિઃ સુલ્લોચ્છોઽયં માંસશુક્રલૌજસામ્ ॥  
 આયુષોઽગ્રેય સંસ્કર્તા હન્તિ ચાશુ ગદાનિમાન્ ।  
 ગુલ્માસુગ્દરવીર્યમૂત્રકૃચ્છ્રક્ષતક્ષયાન્ ॥  
 વિપમન્જરમર્શસિ ગ્રહ્ણીં વાતકુષ્ઠલીમ્ ।  
 જાનુજઙ્ગાશિરોવસ્તિગ્રહોદાર્ચમાસ્તાન્ ॥  
 વાતસુમ્બકરાઘ્રીલાકુક્ષિશ્લોદરાત્ત્વીઃ ।  
 રક્તપિત્તક્રોન્માદપ્રમેહાધ્માનહૃદ્ગ્રહાન્ ॥૧૨॥

હવે દોષોના વિભાગ પ્રમાણે જુદી જુદી નિરૂપ્તિઓ કહીએ છીએ કે જે અસ્તિઓ દોષો અનુસાર દેવામાં આવે, તો અનેક પ્રકારના રોગો નાશ પામે છે.

ગરમણો, એરડો, સાટાડી, આસોંદ, કચૂરો, લઘુપંચમૂળ, બલદાણા, રાક્ષા, ગળો તથા દેવદારને ચાર ચાર તોલાભાર લઈ તથા મીંઢળ આઠ તોલા ભાર લઈ તેઓનો ક્વાથ કરી અને પીપર, મોથ, હાથુપા (પ્રસિદ્ધ નથી), વરિયાળી, સૈંધવ, ઇંદ્રજવ, ઘઉંલાં, વજ, જેઠીમંથ અને રસવંતીનો એક એક તોલાભાર કંદક કરી, મધ તથા ગોમૂત્ર વગેરેથી સંસ્કાર આપી મિશ્ર કરી જરા ઊના ક્વાથની નિરૂપ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી પીઠતું, સાયજનું અને ખરડાના નિકનુંશૂળ, પથરી, વિષા, મૂત્ર તથા અધોવાયુની અટકાયત, અહણી તથા વાયુ સંબંધી અરશનો નાશ અને ઉત્તમ રુધિર, માંસ તથા બળની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ગળો, ત્રિક્ષ્ણા, રાસ્ના, દશમૂળી અને બલદાણાના છોડને ચાર ચાર તોલાભાર લઈ તેઓનો ક્વાથ કરી એક એક તોલાભાર ઘઉંલાં, રસવંતી, સૈંધવ, સૂવા, વજ, પીપર, યવાની, કઠ, બીયું તથા ગોળ લઈ અને એ તોલાભાર મીંઢળ લઈ કંદક બનાવી મધ, તેલ, ધી, દૂધ,

શુક્ર,<sup>૧</sup> કાંજ અને દહીંની તરનો યોગ આપી સર્વને ગોમૂત્રમાં ઘોળીને તેની નિરૂપ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી તેજ, બળ, સારો વર્ણ, ઉત્સાહ, વીર્ય, જઠરાગ્નિ તથા પ્રાણની વૃદ્ધિ થાય છે, સળા પ્રકારના વાયુ સંબંધી રોગો નાશ પામે છે અને યૌવન સારી પેઢે સ્થિર રહે છે.

વૃષ્પંચમૂળ, લઘુપંચમૂળ, મોથ, ત્રિક્ષ્ણા, રક્તકમળ, અરડૂસી, ઉપલસરી, વાળો, મજ્જા, રાસ્ના, ખડસલિયો અને ફાલસાંને ચાર ચાર તોલાભાર લઈ તેઓનો ક્વાથ કરી, શિંગોડાં, કૌચાં, નાગકેસર, અગર, સુખડ, કુંવેલાનો કંદ, વરિયાળી, મજ્જા, ઘઉંલાં, સૈંધવ, મીંઢળ, પદ્મકાષ અને જેઠીમંથનો એક એક તોલાભાર કંદક કરી એ સર્વને મધ, દૂધ તથા ધીનો યોગ આપી ખટાશ વગરના રસ વગેરે પ્રવાહીમાં ઘોળી નાખી તેની નિરૂપ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી દાહ, રક્તપ્રદર, રક્તપિત્ત, પિત્ત સંબંધી શુદ્ધ અને જ્વરનો નાશ થાય છે.

લોધર, સુખડ, મજ્જા, રાસ્ના, દૂર્વા, બલદાણા, ઋદ્ધિ, ઉપલસરી, અરડૂસી, સીવણ, મેદા, જેઠીમંથ, પદ્મકાષ, લઘુપંચમૂળ અને વૃષ્પંચમૂળ-એ પ્રત્યેકને ત્રણ ત્રણ તોલાભાર લઈ તેઓનો ક્વાથ કરી, જીવક, કાકોલી, કીરકાકોલી, ઋદ્ધિ, જેઠીમંથ, રક્તકમળ, પાંડેરવો, ખરખોડી, મેદા, ખડસલિયો, ફાલસાં, મોટી શતાવરી, વરિયાળી, સૈંધવ, ઇંદ્રજવ, વાળો, પદ્મકાષ, કસેરકંદ અને સાકરનો કંદક કરી, એ સર્વને ધી, મધ તથા દૂધનો યોગ આપી તીક્ષ્ણ તથા ખટાશ વગરના પ્રવાહીમાં ઘોળીને તેની નિરૂપ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અતિ શીતળ અસ્તિથી પિત્તે કરેલા શુદ્ધ, રક્તપ્રદર, દંદપરોગ,

૧ સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયનો ૧૮૭મો વિષય જુઓ.

પાંડુરોગ, વિષમજ્વર, રક્તપિત્ત અને અતિસારનો નાશ કરે છે.

વજ્ર, લીંબડો, કળથી, આકડો, કડવી ઘિસોડી, ગળો, દેવદાર, ઉપલસરી, ભોંરીંગણી, કાળીપાડ, મોરવેલ, ગરમાળો અને ઇંદ્રજ્વનો ક્વાથ કરી, બલદાણા, મીંઢળ, સરસવ, સૈંધવ, દેવદાર, કઠ, એલચી, પીપર, બીલુ અને સૂંઠનો કલ્ક કરી એ સર્વને સરસિયું તેલ, મધ, જવખાર, ગોમૂત્ર, તેલ તથા જળમાં મિશ્ર કરી તેની નિરૂબ્ધિ દેવામાં આવે, તો તેથી કમળો, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, મેદ, અગ્નિની મંદતા, કફ સંબંધી રોગો, ભોજન ઉપર અરુચિ, ગલગંડ, વિષ, ગ્લાનિ, શ્લીષ્ઠ અને ઉદરરોગનો નાશ થાય છે.

દશમૂળ, હળદર, બીલુ, પટોળ, ત્રિફળા અને દેવદારનો ક્વાથ કરી, મોથ, સૈંધવ, દારુહળદર, કાળીપાડ અને ઇંદ્રજ્વનો કલ્ક કરી એ સર્વને તેલ, જવખાર અને મધથી મિશ્ર કરી ગોમૂત્ર, ખાટી કાંજી અને મીંઢળના રસનો યોગ આપી તેની નિરૂબ્ધિ દેવામાં આવે, તો તેથી કફ, પાંડુરોગ, મદ, આળસ, મૂત્રની અટકાયત, અધોવાયુની અટકાયત, આમ, ગડગડાટ, અપચી, કફ સંબંધી ગુદમ અને કૃમિવિકારનો નાશ થાય છે.

અરઠ્ઠસી, પાપાણભેદ, સાટોડી, ધાણા, અરંડો, દશમૂળ, બલદાણા, મોરવેલ, જવ, બોર, કચૂરો, કળથી, બીલુ અને કરિયાતું એ દરેક દ્રવ્યને ચાર ચાર તોલાભાર લઈ ક્વાથ કરી, મીંઢળ, જઠીમધ, વજ્ર, દેવદાર, સરસવ, પીપરી-

૧ પાપાણભેદને નામે લાકડાના કટકા પરદેશથી આવે છે, પાંચ તે પાપાણભેદ જ છે કે નહીં એવી કશી ખાતરી થતી નથી. પાપાણભેદને બદલે ગોરખગાંજના છોડ વપરાય તો વિરુદ્ધ નથી. અનુભવ કરતાં ગોરખગાંજના શુષ્ક પાપાણભેદના શુષ્ક સાથે તમામ મળતા બેવામાં આવ્યા છે. ગોરખગાંજનું નામ સંસ્કૃત પ્રદેશમાં બેવામાં આવતું નથી.

મૂળ, સૈંધવ, યવાની, વરિયાળી અને ઇંદ્રજ્વનો કલ્ક કરી તે સર્વને મધ, શેરડીનો રસ, ગોમૂત્ર, ધી. તેલ અને માંસના રસોથી મિશ્ર કરી તેની નિરૂબ્ધિ દેવામાં આવે, તો તેથી બળ્યે દોષોનાં દરદ, સન્નિપાતનાં દરદ, ગૃધ્રસી, શર્કરા, અધીલા, તૂણી તથા ગુદમનો નાશ થાય છે.

રાક્ષા, ગરમાળો, સાટોડી, કડુ, વાળો, મોથ, ત્રાયમાણ, ગળો, મજ્જક, પંચમૂળ, બહેકાં અને બલદાણા એ દરેક દ્રવ્યને ચાર ચાર તોલાભાર લઈ ક્વાથ કરી, મીંઢળ, જઠીમધ, વરિયાળી, સૈંધવ, ઘઉંલાં, ઇંદ્રજ્વ, રસવંતી અને દ્રાક્ષનો કલ્ક કરી એ સર્વને માંસનો રસો, મધ તથા સોવીરપ્રવાહીમાં મિશ્ર કરી તેની સહેવાય તેવી બીની નિરૂબ્ધિ દેવામાં આવે, તો તેથી માંસ, વીર્ય, બળ, બોજ, આયુષ્ય તથા જઠરાગ્નિની વૃદ્ધિ થાય છે અને ગુદમ, રક્તપ્રદર, વિસર્પ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ક્ષત, ક્ષય, વિષમજ્વર, અરશ, મહાલી, વાતકુંડલી, વાતરક્ત; ગોઠણ, સાથળ, માયુ અને મૂચાશયનું ગ્રહાઈ જવું, ઉદાવર્ત, વાયુ, શર્કરા, અધીલા, કૃષ્ણનું શૂળ, ઉદરરોગ, અરુચિ, રક્તપિત્ત, કફ, ઉન્માદ, પ્રમેહ, આક્રૂશ અને છાતીના ભીડાનો નાશ થાય છે. ૧૨

વાયુના પ્રકોપ ઉપર આસ બસ્તિઓ વાતઘ્રોષધનિષ્ક્રાયાઃ સૈન્ધવત્રિવૃતા યુતાઃ ।  
સામ્લાઃ સુહોષ્ણા યોજ્યાઃ સ્યુર્વસ્તયઃ કુપિતેઽનિલે ॥  
વાયુનો પ્રકોપ થયો હોય તો વાયુને હણનારાં ઔષધોના ક્વાથો કરી, તેઓને સૈંધવ તથા નસોતરનો યોગ આપી કાંજી વગેરે ખાટા પદાર્થોથી મિશ્ર કરી તેઓની સહેવાય તેવી બીની બસ્તિઓ દેવી. ૧૩

પિત્તના પ્રકોપ ઉપર આસ બસ્તિઓ ન્યગ્રોઘાદિગળકાયાઃ કાકોલ્યાદિસમાયુતાઃ ।  
વિધેયા વસ્તયઃ પિત્તે સસર્પિષ્કાઃ સશર્કરાઃ ॥ ૧૪

૨ સ્વચર્યાના ૪૫મા અધ્યાયનો ૧૮મો વિષય બુઝો.

પિત્તનો પ્રકોપ થયો હોય, તો ન્યગ્રોવાદિ ગણના ક્વાથો કરી તેઓમાં કાકોદ્યાદિ ગણના કલ્ક નાખી ઘી તથા સાકરથી મિશ્ર કરી તેઓની અસ્તિઓ દેવી. ૧૪

કફના પ્રકોપ ઉપર ખાસ અસ્તિઓ આરગ્વધાદિનિષ્કાયાઃ પિપ્પલ્યાદિસમાયુતાઃ । સક્ષૌદ્રમૂત્રા દેયાઃ સ્યુર્વસ્તયઃ કુપિતે કફે ॥૧૫॥

કફનો પ્રકોપ થયો હોય, તો આરગ્વધાદિ ગણના ક્વાથો કરી તેઓમાં પિપ્પલ્યાદિ ગણના કલ્ક નાખી, મધ તથા ગોમૂત્રથી મિશ્ર કરી તેઓની અસ્તિઓ દેવી. ૧૫

રુધિરના પ્રકોપ ઉપર ખાસ અસ્તિઓ ચર્કરેશ્વરસક્ષીરઘૃતયુક્તાઃ સુશીતલાઃ । ક્ષીરિવૃક્ષકપાવાઢ્યા વસ્તયઃ શોણિતે હિતાઃ ॥૧૬॥

રુધિરનો પ્રકોપ થયો હોય તો વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથો કરી તેઓને સાકર, શેરડીનો રસ, દૂધ તથા ઘીથી મિશ્ર કરી તેઓની અતિ શીતળ અસ્તિઓ દેવી. ૧૬

શોધનઅસ્તિઓ

શોધનદ્રવ્યનિષ્કાયાસ્તત્કલ્કસ્નેહસૈન્ધવૈઃ । યુક્તાઃ સ્વજેન મથિતા વસ્તયઃ શોધનાઃ સ્મૃતાઃ ॥૧૭॥

દોષોનું સંશોધન કરવું હોય, તો સંશોધન દ્રવ્યોના ક્વાથો કરી તેઓને તેઓના જ કલ્કો, સ્નેહ તથા સૈન્ધવથી મિશ્ર કરી રવૈયાથી લોલીને અસ્તિઓમાં યોજવા. આ શોધનઅસ્તિઓ કહેવાય છે. ૧૭

લેખનઅસ્તિઓ

ત્રિફલાકાથોમૂત્રસ્રૌદ્રધારસમાયુતાઃ । ડપ્પાદિપ્રતીમાપા વસ્તયો લેખનાઃ સ્મૃતાઃ ॥૧૮॥

ત્રિફળાનો ક્વાથ કરી તેમાં ડપ્પાદિ ગણને નાખી ગોમૂત્ર, મધ તથા જવખારથી મિશ્ર કરી તેની અસ્તિઓ દેવી. આ અસ્તિઓ દોષો તથા

મળોને ઉખેડનારી હોવાથી લેખનઅસ્તિઓ કહેવાય છે. ૧૮

બૃંહણઅસ્તિઓ

બૃંહણદ્રવ્યનિષ્કાયાઃ કલ્કૈર્મધુરકૈર્યુતાઃ । સર્પિર્માસરસોપેતા વસ્તયો બૃંહણાઃ સ્મૃતાઃ ॥૧૯॥

ધાતુઓ વધારનારાં દ્રવ્યોના ક્વાથો કરી, જીવનીય ગણના કલ્કો નાખી ઘી તથા માંસના રસથી મિશ્ર કરી તેઓની અસ્તિઓ દેવામાં આવે, તો તેથી ધાતુઓની વૃદ્ધિ થાય છે. આ બૃંહણઅસ્તિઓ કહેવાય છે. ૧૯

વાજકરણઅસ્તિઓ

ચટકાળ્લોચ્છટાકાયાઃ સક્ષીરઘૃતચર્કરાઃ । આત્મગુણાફલાવાપાઃ સ્મૃતા વાજીકરા નૃણામ્ ॥

ચકલીઓનાં ઇંડાં અને સફેદ અણોઠીના ક્વાથો કરી, કૌંચાનાં ફળનો કલ્ક નાખી તે સર્વને દૂધ, ઘી તથા સાકરથી મિશ્ર કરી તેઓની અસ્તિઓ દેવામાં આવે, તો તેથી પુરુષો મૈથુન કરવામાં ઘોડા જેવા સમર્થ થાય છે. આ વાજકરણઅસ્તિઓ કહેવાય છે. ૨૦

પિચ્છિલઅસ્તિઓ

વિદા(વદ)ચૈરાવતીશેલુશાલ્મલીધન્વનાહ્નુકરાઃ । ક્ષીરસિદ્ધાઃ ક્ષૌદ્રયુતાઃ સાસ્ત્રાઃ પિચ્છિલસંજ્ઞિતાઃ । વારાહમાહિપૌરશ્રવૈહાલૈળેયકૌકુદમ્ ।

સઘસ્ક્રમસૃગાદાય દેયં પિચ્છિલવસ્તિષ્ઠ ॥૨૧॥

ફગેલો (અથવા બોરડી), નારંગી અથવા ગંગેટી, મુંદો, શીમળો અને ધ્રામણનાં અગ્રપક્ષો- (ફાંપળિયો)ને દૂધમાં પકવી મધમાં મિશ્ર કરી સૂવર, પાંડો, ઘેટું, ખિલાડું, કાળિયાર, હરણ કે ફકડાના જીવતા તાજા રુધિરમાં મિશ્ર કરી તેની અસ્તિઓ દેવી. આ અસ્તિઓ જીવન આપનારી છે, તેથી પિચ્છિલઅસ્તિઓ કહેવાય છે. ૨૧

ગ્રાહીઅસ્તિઓ

પ્રિયાઙ્વાદિગણકાયા અમ્બઘોષન સંયુતાઃ । સક્ષૌદ્રાઃ સઘૃતાથૈવ ગ્રાહિણો વસ્તયઃ સ્મૃતાઃ ॥૨૨॥

પ્રિયંબાદિ ગણના ક્વાથોને અંબાદિ ગણના કંદકો મિશ્ર કરી, મધ તથા ઘીથી મિશ્ર કરી, તેઓની અસ્તિત્વા દેવી. આ અસ્તિત્વા અતિસાર રોકનારી હોવાથી આહીઅસ્તિત્વા કહેવાય છે. ૨૨

નિરૂહઅસ્તિત્વાના સ્નેહો ક્યાં  
ઓપદોથી પકવવા ?

એતેષ્વેવ ચ યોગેષુ સ્નેહાઃ સિદ્ધાઃ પૃથક્પૃથક્ ।  
સમસ્તા અથવા સમ્યગ્વિધેયાઃ સ્નેહાસ્તિષુ ॥૨૩॥

દોષોને અનુસરી ઉપર કહેલાં દ્રવ્યોના જ્વાથ તથા કંદકથી જુદા જુદા પકવેલા અથવા સુધળા મિશ્ર કરી પકવેલા સ્નેહોનો નિરૂહઅસ્તિ-ઓમાં સારી રીતે ઉપયોગ કરવો. ૨૩

સ્ત્રીઓનું વાંઝિયાપણું ટાળનારી અસ્તિત્વા વન્ધ્યાનાં શતપાકેન શોધિતાનાં યથાક્રમમ્ ।  
વલાતૈલેન દેયાઃ સ્યુર્વસ્તપચ્ચૈવૃતેન ચ ॥૨૪॥

૨૪. વાંઝણી સ્ત્રીઓને સ્નેહન, સ્વેદન, વમન તથા વિરેચનથી શુદ્ધ કરી પછી આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૩મા વિષયમાં કહેલ શત-પાક નામના તેલની, (પંદરમા અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં કહેલા) બલા તેલની અને (પાંચમા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલા) ત્રૈવૃત નામના ઘીની અસ્તિત્વા દેવામાં આવે, તે તેઓનું વાંઝિયા-પણું મટી જાય છે. ૨૪.

સત્ત્વ તથા ઋતુ વગરના વિચાર પછી  
અસ્તિત્વાના પ્રયોગ કરવા

નરસ્યોત્તમસત્ત્વસ્ય તીક્ષ્ણં વસ્તિ નિષાપયેત્ ।  
મધ્યમં મધ્યસત્ત્વસ્ય વિપરીતસ્ય વૈ મૃદુમ્ ॥  
एवं कालं बलं दोषं विकारं च विकारवित् ।  
वस्तिद्रव्यबलं चैव वीक्ष्य वस्तीन्प्रयोजयेत् ॥૨૫॥

ઉત્તમ સત્ત્વવાળાને તીક્ષ્ણ અસ્તિ, મધ્યમ સત્ત્વવાળાને મધ્યમ અસ્તિ અને હીન સત્ત્વવાળા-ને મૃદુ અસ્તિ દેવી. વિકારોને અણુનારા વૈધે

એ પ્રમાણે જ ઋતુ, બળ, દોષ, વિકાર અને અસ્તિના દ્રવ્યનાં બળ તપાસી અસ્તિઓના પ્રયોગો કરવા. ૨૫

અસ્તિના ત્રણ ભેદના પ્રયોગોનો ક્રમ  
દદ્યાદુત્કેશન પૂર્વ મધ્યે દોષહરં પુનઃ ।  
પથ્વાત્સંશમનીયં ચ દદ્યાદ્વસ્તિ વિચક્ષણઃ ॥૨૬॥  
ચતુર વૈધે પ્રથમ દોષોને પડવામાં તૈયાર કરવા માટે ઉત્કેશન અસ્તિ દેવી; પછી ઉત્કેશ થયેલા દોષોને પાડવા માટે દોષહર અસ્તિ દેવી અને તે પછી બાકી રહેલા દોષોનું સંશમન કરવા માટે સંશમન અસ્તિ દેવી. ૨૬

ઉત્કેશન અસ્તિનું સ્વરૂપ  
एरण्डवीजं मधुकं पिप्पिली सैन्धवं वचा ।  
हृषुषा फलकल्कश्च वस्तिरुत्કેशनः स्मृतः ॥૨૭॥  
એરંડાનાં બીજ, જેઠીમધ, પીપર, સૈન્ધવ, હૃષુષા તથા વજના ક્વાથોને મીઠળના કંદકથી મિશ્ર કરી તેની અસ્તિ દેવી, એ ઉત્કેશન અસ્તિ કહેવાય છે. ૨૭

દોષહર અસ્તિનું સ્વરૂપ  
शताह्वा माधुकं वीजं कौटजं फलमेव च ।  
सकाञ्जिकः सगोमूत्रो वस्तिदोषहरः स्मृतः ॥૨૮॥  
વરિયાળી, જેઠીમધનાં બીજ અને કુટજ-ફળ(છેદ્રજવ)ના ક્વાથ તથા કંદકને કાંજી તથા ગોમૂત્રમાં ઘોળીને તેની અસ્તિ દેવી; એ દોષહર-અસ્તિ કહેવાય છે. ૨૮

સંશમનીય અસ્તિનું સ્વરૂપ  
प्रियङ्गु मधुकं मुस्ता तथैव च रसाञ्जनम् ।  
सक्षीरः शस्यते वस्तिदोषाणां शमनः परः ॥૨૯॥  
ધહંલાં, જેઠીમધ, મોથ અને રસવંતીના ક્વાથ તથા કંદકને દૂધમાં ઘોળી તેની અસ્તિ દેવી; એ સંશમનીય અસ્તિ કહેવાય છે. ૨૯

આધુતૈલિક અસ્તિ  
नृषाणां तत्समानानां तथा सुमहतामपि ।  
नारीणां सुकुमाराणां शिशुस्थविरयोरपि ॥

દોષનિર્હરણાર્થાય ચલવર્ણોદયાય ચ ।  
 સમાસેનોપદેશ્યામિ વિધાનં માધુતૈલિકમ્ ॥  
 યાનસ્ત્રીભોજ્યપાનેષુ નિયમશ્ચાત્ર નોચ્યતે ।  
 ફલં ચ વિપુલં દૃષ્ટં વ્યાપદાં ચાપ્યસમ્ભવઃ ॥  
 યોજ્યસ્ત્વતઃ સુખેનૈવ નિરુદ્ધક્રમમિચ્છતા ।  
 યદેચ્છતિ તદૈવૈવ પ્રયોક્તવ્યો વિપશ્વિતા ॥  
 મધુતૈલે સમે સ્પાતાં કાથથૈરણ્ઢમૂલજઃ ।  
 પલાદ્ શતપુષ્પાયાસ્તતોડ્ઢૈ સૈન્ધવસ્ય ચ ॥  
 ફલેનૈકેન સંયુક્તઃ સ્વજેન ચ વિલોહિતઃ ।  
 દેયઃ સુખોષ્ણો મિષ્ણા માધુતૈલિકસંચિતઃ ॥૨૦॥  
 દોષોતું દૂર થયું તથા બળ અને વર્ણનો  
 ઉદય કરવા માટે રાંઝઓ, રાંઝ જેવા માણસોને,  
 મહાત્મા લોકોને, સ્ત્રીઓને, કામળ શરીરવાળા-  
 ઓને, બાળકોને અને વૃદ્ધોને દેવા યોગ્ય જે  
 માધુતૈલિક નામની અસ્તિ છે, તેનું વિધાન  
 સંક્ષેપથી કહું છું : આ અસ્તિમાં વાહનની,  
 જવાઆવવાની કે ખાવાપીવા વગેરેની કશી  
 પરેશ પાળવાની જરૂર નથી, ફળ ઘણું ઉત્તમ  
 થાય છે અને વ્યાપ્તિઓ ઉત્પન્ન થતી નથી.  
 માટે નિર્દોષઅસ્તિરૂપ ચિકિત્સાને ઇચ્છનારો વેદ  
 આ અસ્તિની અનાયાસે જ ચોળના કરી શકે  
 છે. જ્યારે ઇચ્છા થાય ત્યારે વિદ્વાન વેદે આ  
 અસ્તિનો પ્રયોગ કરવો.

મધ અને તેલને સરખા ભાગે લઈ તેઓને  
 તેઓના વજનથી બમણા એરંડાનાં મૂળિયાંના  
 ક્વાથમાં નાખવાં; (જે તોલાભાર સુવાનું ચૂર્ણ,  
 એક તોલાભાર સૈંધવ અને એક તોલાભાર  
 મીંઢળનું ચૂર્ણ નાખવું) એ સર્વને મિશ્ર કરી  
 રવૈયાથી વલોવવામાં આવે, એટલે માધુતૈલિક  
 નિર્દોષ-સિદ્ધ થઈ કહેવાય છે. વેદે આ નિર્દોષને  
 સહેવાય તેવી ગરમ કરી તેની અસ્તિ દેવી. ૩૦

માધુતૈલિકના ભેદરૂપ-યુક્તરથ અસ્તિ  
 વચા મધુ ચ તૈલં ચ ક્વાથઃ સરસૈન્ધવઃ ।  
 પિપ્પલીફલસંયુક્તો વસ્તિર્યુક્તરથઃ સ્મૃતઃ ॥૨૧॥

એરંડાનાં મૂળિયાંનો ક્વાથ કરી તેમાં મધ,  
 તેલ, માંસનો રસો તથા સૈંધવ નાખવાં અને  
 વજ, પીપર તથા મીંઢળનો કલ્ક પણ નાખવો.  
 આ સર્વને રવૈયાથી વલોવી તેની અસ્તિ દેવામાં  
 આવે, તે યુક્તરથ અસ્તિ કહેવાય છે. ૩૧

માધુતૈલિકના ભેદરૂપ દોષહર અસ્તિ  
 સુરદારુ વરા રાસ્ના શ્વતપુષ્પા વચા મધુ ।  
 હિન્નુસૈન્ધવસંયુક્તો વસ્તિર્દાપિહરઃ સ્મૃતઃ ॥૨૨॥

એરંડાનાં મૂળિયાંનો ક્વાથ કરી તેમાં  
 દેવદાર, ત્રિકુળા, રાસ્ના, સુવા, વજ તથા હિંગનો  
 કલ્ક નાખી અને મધ, તેલ તથા સૈંધવ નાખી  
 સર્વને રવૈયાથી વલોવી તેની અસ્તિ દેવામાં  
 આવે, તે દોષહર અસ્તિ કહેવાય છે. ૩૨

માધુતૈલિકના ભેદરૂપ પાચમૌલિક અસ્તિ  
 પંચમૂલીકપાયં ચ તૈલં માગધિકા મધુ ।  
 વસ્તિરેપ વિધાતવ્યઃ સશતાઢ્ઢઃ સસૈન્ધવઃ ॥૨૩॥

લઘુપંચમૂળનો ક્વાથ કરી તેમાં પીપર તથા  
 પરિયાળીનો કલ્ક નાખીને તેલ, મધ તથા સૈંધવ  
 પણ નાખી એ સર્વને રવૈયાથી વલોવી તેની  
 અસ્તિ દેવામાં આવે, એ પાંચમૌલિક અસ્તિ  
 કહેવાય છે. ૩૩

માધુતૈલિકના ભેદરૂપ સિદ્ધઅસ્તિ  
 યવકોલકુલ્ત્યાનાં કાયો માગધિકા મધુ ।  
 સસૈન્ધવઃ સમધુકઃ સિદ્ધવસ્તિરિતિ સ્મૃતઃ ॥૨૪॥

જવ, બોર, તથા કળથીનો ક્વાથ કરી  
 તેમાં પીપર તથા જીમ્બેનો કલ્ક નાખી અને  
 તેલ, મધ તથા સૈંધવ પણ નાખી એ સર્વને  
 રવૈયાથી વલોવી તેની અસ્તિ દેવામાં આવે, એ  
 સિદ્ધઅસ્તિ કહેવાય છે. ૩૪

માધુતૈલિકના ભેદરૂપ મુસ્તાદિક અસ્તિ  
 મુસ્તાપાઠામૃતાતિક્વાલારાસ્નાપુનર્નવાઃ ।  
 મજ્જિદારગધોશીરત્રાયમાણાક્ષગોશુરાન્ ॥  
 પાલિકાન્પશ્વમૂલાલ્પસહિતાન્મદનાષ્ટકમ્ ।

જલાદકે પચેત્કાથં પાદશેષં પુનઃ પચેત્ ॥  
 ક્ષીરપ્રસ્થેન સંયુક્તં ક્ષીરશેષં પરિશ્ચુતમ્ ॥  
 પાદેન જાઙ્ગલરસસ્તથા મધુ ઘૃતં સમમ્ ॥  
 શતાહ્વાફલિનીયટ્ટીવત્સકઃ સરસાઙ્ગનૈઃ ॥  
 કાર્પિકૈઃ સૈન્ધવયુતૈઃ કલ્પકૈર્વસ્તિઃ પ્રયોજિતઃ ॥  
 વાતાસૃઙ્મહેશ્વરોફાશોગુલમમૂત્રવિવન્ધનુંત્ ॥  
 વિસર્પજ્વરવિટ્સજ્જરક્તપિત્તવિનાશનઃ ॥  
 વલ્યઃ સંજીવનો વૃષ્યશ્ચક્રુષ્યઃ શૂલનાશનઃ ॥  
 સ્થાપનાનામયં રાજા વસ્તિશ્ચુસ્તાદિકો મતઃ ॥૩૫॥

મોથ, કાળીપાક, ગળો, કડ્ડુ, બલદાણુ, રાસ્તા, સાટોડી, મજ્જા, ગરમાળો, વાળો, ત્રાયમાણુ, બહેડાં, ગોખરુ અને લઘુપંચમૂળ, એ દરેક દ્રવ્યને ચાર ચાર તોલાભાર લઈ અને આઠ મીઠળનાં ફળો લઈ તેઓને બસોષધપન તોલાભાર જળમાં કુચા કરવો. ઊકળતાં ઊકળતાં ચતુર્થાંશ જેટલો બાકી રહે, ત્યારે ઉતારી લઈ તેમાં ચોસઠ તોલાભાર દૂધ નાખી તેનો ફરી વાર પાક કરવો. જળ તમામ બળી બચ અને દૂધ જ બાકી રહે, ત્યારે ઉતારી ગાળીને તેમાં ચતુર્થાંશ જેટલો જંગલી પ્રાણીઓના માંસનો રસો નાખવો અને મધ તથા ઘી પણ સમેલાગે નાખવાં. પછી વરિયાળી, ઘઉંલાં, જેડીમધ, ઇંદ્રજવ, રસવંતી તથા સૈન્ધવ, એ દરેક દ્રવ્યને એક એક તોલાભાર લઈ કંદકરૂપ કરીને તેમાં મિશ્ર કરી દેવાં, એટલે મુસ્તાદિક નિરૂહ સિદ્ધ થાય છે. આની બરિત દેવામાં આવે તો વાતરક્ત, પ્રમેહ, સોજો, અરશ, શુદ્ધ, મૂત્રની અટકાયત, વિસર્પ, જ્વર, વિષાની અટકાયત અને રક્તપિત્તનો નાશ થાય છે. આ મુસ્તાદિક બરિત બળ આપનાર, જીવનને ઉત્તેજન આપનાર, વીર્યને વધારનાર, નેત્રોત્તું હિત કરનાર અને શુભોને નષ્ટ કરનાર છે; તેમ જ યૌવનને સ્થિર રાખનારી તથા આયુષ્યને વધારનારી જ જ

બરિતઓ છે તે સર્વની રાજ છે. (તેલ નહીં નાખ્યા છતાં આ બરિત માધુતૈલિકના ભેદરૂપ ગણાય છે) ૩૫

બીજી બરિતઓ ગાઠવી લેવા વિષે અવેક્ષ્ય મેપજં બુદ્ધચા વિકારં ચ વિકારવિત્ ॥  
 વીજેનાનેન મતિમાનકુર્યાદ્વસ્તિશતાન્યપિ ॥ ૩૬ ॥

રોગો બળુનારા વિદ્વાન વૈદ્ય જ આ બરિતઓનાં દ્રવ્યો ગોઠવવાની પદ્ધતિ કહેવામાં આવી તે ૩૫ બીજી ઉપરથી બુદ્ધિ વડે ઔષધોનો તથા રોગોનો વિચાર કરીને બીજી સેંકડો બરિતઓ ગાઠવી લેવી. ૩૬

બરિત લીધેલા માટે પરેજી અઝીર્ણ ન પ્રયુક્તીત દિવાસ્મનં ચ વર્જયેત્ ॥  
 આહારાચારિકં શેષમન્યદ્યુક્તં સમાચરેત્ ॥૩૭॥

જેને બરિત દેવામાં આવી હોય તે માણસે અજીર્ણ ન થવા દેવું અને દિવસની નિદ્રા કરવી નહીં. બાકી આહારવિહારાદિ સઘળું યોગ્ય રીતે કરવું. ૩૭

માધુતૈલિક, યુક્તરથ અને સિદ્ધબરિતના બુધ્ધિપત્તિસિદ્ધ અર્થો

યસ્માન્મધુ ચ તૈલં ચ પ્રાધાન્યેન પ્રદીયતે ॥  
 માધુતૈલિક ઇત્યેવં ભિપગ્મિર્બસ્તિરુચ્યતે ॥  
 રથેષ્વપિ ચ યુક્તેષુ હસ્ત્યથે ચાપિ કલ્પિતે ॥  
 યસ્માન્ન પ્રતિપિદ્ધોઽયમતો યુક્તરથઃ સ્મૃતઃ ॥  
 વલોપચયવર્ણાનાં યસ્માદ્વ્યાધિશતસ્ય ચ ॥  
 મવત્યેતેન સિદ્ધિસ્તુ સિદ્ધવસ્તિરતો મતઃ ॥ ૩૮ ॥

માધુતૈલિક બરિતમાં મધ અને તેલ મુખ્યત્વે કરી દેવામાં આવે છે; એટલે વૈદ્યો તે બરિતને માધુતૈલિક કહે છે.

સંઆમાદિકમાં જવા માટે રથો બેડાયા પછી અને હાથી, ઘોડા વગેરે વાહનો સજ્જ થયા પછી પણ માધુતૈલિકના બીજા ભેદરૂપ બરિત આપવામાં કરી અડચણ નડતી નથી; એટલા

માટે તે ભેદને યુક્તરથ કહે છે.

માધુતૈલિકતા પાંચમા ભેદરૂપ અસ્તિથી બળ, પુષ્ટિ તથા ઉત્તમ વર્ણની પ્રાપ્તિ થાય છે અને સેંકડો વ્યાધિઓ મટાડી શકાય છે, માટે તે ભેદ સિદ્ધ અસ્તિ, કહેવાય છે. ૩૮

માધુતૈલિક અસ્તિઓના અધિકારીઓ સુખિનામરૂપદોષાણાં નિત્યં સ્નિગ્ધાશ્ચ યે નરાઃ । મૃદુકોષ્ઠાશ્ચ યે તેષાં વિધેયા માધુતૈલિકાઃ ॥૩૯॥ સુખિયા, અલ્પદોષોવાળા, હંમેશ સ્નિગ્ધ રહેનારા અને કામળ કાઠાવાળા લોકોને માધુતૈલિક અસ્તિઓ દેવી. ૩૯

સખત પરેશ પાળનાની જરૂર નથી મૃદુત્વાત્પાદહીનત્વાદકૃત્સ્ત્રવિધિસેવનાત્ । ઇક્વસ્તિપ્રદાનાચ સિદ્ધવાસ્તિષ્વયન્વજા ॥ ૪૦ ॥

સખળા પ્રકારની માધુતૈલિક અસ્તિઓ કામળ દ્રવ્યોવાળી, બીજ નિરૂહ અસ્તિઓથી એક ચતુર્થાંશ ઓછી માત્રાવાળી, અપૂર્ણ વિધિની યોજનાવાળી અને ઘણું કરી એક વાર દેવાયથી કામ કરે એવી હોય છે; માટે તે અસ્તિઓમાં સખત પરેશની જરૂર નથી. ૪૦

અધ્યાય ૩૯ મો

ઉપક્રમ

અથાત આતુરોપદ્રવચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'આતુરોપદ્રવ-ચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

મંદ જઠરાગ્નિને વધારવા આહારની જરૂર સ્નેહપીતસ્ય વાન્તસ્ય ચિરિક્તસ્ય સ્તુતામૃજઃ । નિરુદ્ધસ્ય ચ કાયાગ્નિર્મન્દો ભવતિ દેહિનઃ ॥

૧ મોજો ટાળવા માટે કરવામાં આવતા કમોની આપત્તિઓ, જે કરવાથી ન થાય, એવી ચિકિત્સાના નિષ્પન્ન ચિંતો.

સોડનૈરત્યર્યુગુરુમિરૂપયુક્તૈઃ પ્રશામ્યતિ । અલ્પો મહર્જિર્વહુભિઃછાદિતોઽગ્નિરિવેન્ધનૈઃ ॥ સ ચાર્પૈર્લઘુમિશ્વાન્નૈરુપયુક્તૈર્વિવર્દતે । કાષ્ટૈરણુમિરૂપૈશ્ચ સન્ધુક્ષિત ઇવાનલઃ ॥ હૃતદોષપ્રમાણેન મદાહારવિધિઃ સ્મૃતઃ ॥ ૨ ॥

સ્નેહપાન કરવાથી, વખત કરવાથી, રેશ લેવાથી, લોહીનું સાવણ કરવાથી અને નિરૂહ અસ્તિથી માણસનો જઠરાગ્નિ અવરૂપ મંદ થાય છે. જેમ અલ્પ અગ્નિ મોટાં તથા ઘણાં કાષ્ઠોથી ઢંકાઈને શાંત થઈ જાય છે, તેમ એ મંદ થયેલો જઠરાગ્નિ અત્યંત બારે અત્રોથી ઢંકાઈને શાંત થઈ જાય છે. જેમ અલ્પ અગ્નિ નાનાં તથા થોડાં કાષ્ઠો વડે સળગાવવાથી વૃદ્ધિ પામે છે, તેમ એ મંદ થયેલો જઠરાગ્નિ અલ્પ તથા હલકાં અત્રોનો ઉપયોગ કરવાથી વૃદ્ધિ પામે છે. માટે જટલા દોષો દૂર કરવામાં આવ્યા હોય, તેના પ્રમાણમાં હલકા તથા થોડો આહાર કરવાનું કહેવામાં આવે છે. ૨

લોહીના સાવણ પ્રમાણે આહાર તથા મુદત ત્રીણિ ચાત્ર પ્રમાણાનિ પ્રસ્થોઽર્દ્ધાદિકમાદકમ્ । તત્રાત્વં પ્રસ્થમાત્રં દ્વે શેપે મધ્યમોત્તમે ॥ પ્રસ્થે પરિસ્મૃતે દેયા યવાગૂઃ સ્વલ્પતન્દુલા । દ્વે ચૈવાર્દ્ધાદિકે દેયે તિસ્રશ્વાપ્યાદિકે ગતે ॥ વિલેપીમુષિતાન્નકાચતુર્થાશકૃતાં તતઃ । દદ્યાદુક્તેન વિધિના ક્લિન્નસિક્થામપિચ્છિલામ્ ॥ અસ્થિગ્ધલવણાં સ્વચ્છમૃદુરૂપયુગતાં તતઃ । અંશદ્રવ્યપ્રમાણેન દદ્યાત્સુસ્થિગ્ધમોદનમ્ ॥ તતસ્તુ કૃતયૂષેણ હૃદ્યેનેન્દ્રિયવોધિના । ત્રીનેશાન્વિતરેરુદ્ધોક્તમાતુરાયોદનં મૃદુમ્ ॥ તતો યથોચિતં ભક્તં મોક્તુમસ્મ વિચક્ષ્ણઃ । લાવૈળહરિણાદીનાં રસૈર્દદ્યાત્સુસંસ્કૃતૈઃ ॥ ૩ ॥

ચોપન તોલાબાર લોહીનું સાવણ કરવું એ ઓર્ધ્વ પ્રમાણ છે, એકસો આઠ તોલાબાર લોહીનું સાવણ કરવું એ મધ્યમ પ્રમાણ છે.



અને બસો સોળ તોલાભાર લોહીનું સાવણ કરવું  
એ ઉત્તમ પ્રમાણ છે. એ ચોપન તોલાભાર લોહીનું  
સાવણ કરવામાં આવ્યું હોય, તે એક ટંક થોડા  
ચોખ્ખાવાળી રાખ પાવી; એ એકસો આઠ તોલા-  
ભાર લોહીનું સાવણ કરવામાં આવ્યું હોય, તે  
બે ટંક થોડા ચોખ્ખાવાળી રાખ દેવી અને એ  
બસો સોળ તોલાભાર લોહીનું સાવણ કરવામાં  
આવ્યું હોય, તે ત્રણ ટંક થોડા ચોખ્ખાવાળી  
રાખ દેવી. તે પછી હમેશના આહારના વજન  
કરતાં ચતુર્થાંશ જેટલા વજનના ચોખ્ખાની ખના-  
વેલી પચપચતી કળીઓવાળી, ચીકાશ વગરની  
અને સ્નેહ તથા લૂણ વગરની વિલેપી સ્વચ્છ  
મગના ઓસામણ સાથે ઉપર કહેલા વિધિ પ્રમાણે  
એટલે એક, બે અને ત્રણ ટંક સુધી દેવી. (જેટલા  
ટંક રાખ પાઈ હોય તેટલા ટંક) પછી હમેશના  
આહારના વજનના એક દ્વિતીયાંશ જેટલા ચોખ્ખા-  
નો સારી પેઠે સ્નિગ્ધ કરેલા ભાત ઉપર કહેલા  
અનુક્રમ પ્રમાણે એટલે એક, બે અને ત્રણ ટંક  
સુધી દેવો. પછી હમેશના આહારના વજનના  
ત્રણ ચતુર્થાંશ જેટલા ચોખ્ખાનો ઠામળ ભાત તથા  
દહ્યને પ્રિય લાગે એવા અને ઇંદ્રિયોને જાત  
કરે એવા કૃત (સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયના  
૨૨૬મા વિષયમાં કહેલ) ઓસામણ સાથે ઉપર  
કહેલા ક્રમ પ્રમાણે એટલે એક, બે અને ત્રણ  
ટંક સુધી દેવો. પછી ચતુર વૈધે એ શાળીને  
લાવાં, કાળિયાર અને હરણ વગેરેનાં માંસોના  
સારી પેઠે સંસ્કાર આપેલા રસાઓ સાથે  
હમેશના મહાવરા પ્રમાણે સંપૂર્ણ ભાત જમવા  
દેવો. (આ પ્રમાણે વિધિ કરવાથી જનું ચોપન  
તોલાભાર લોહી કાઢ્યું હોય તેને પાંચમે ટંક;  
જનું એકસો આઠ તોલાભાર લોહી કાઢ્યું હોય,  
તેને નવમે ટંક અને જનું બસો સોળ તોલાભાર  
લોહી કાઢ્યું હોય તેને તેરમે ટંક સંપૂર્ણ ભાતનું

ભોજન પ્રાપ્ત થાય છે.) ૩

બળ કે અગ્નિ પ્રમાણે આહાર તથા મુદત  
હીનમધ્યોત્તમેષ્વેપ વિરેકેષુ વિધિઃ સ્મૃતઃ । ૩  
एकद्वित्रिगुणः सम्यग्गाहारस्य क्रमो हितः ॥ १  
कफपित्ताधिकान्मघनित्यान्हीनविशोधितान् ।  
पेषामिभ्यन्दयेत्तेषां तर्पणादिक्रमो हितः ॥ ૨  
वेदनालाभनियमशोकवैचित्र्यहेतुभिः ।  
नरानुपोषितान्થાપિ विरिक्तवदुपाचरेत् ॥  
आढकाद्वाढकप्रत्यसह्यचा नैषा विरेचने ।  
एको विरेकः श्लेष्मान्तो न द्वितीयोऽस्ति कश्चन ।  
बलं यत् त्रिविधं प्रोक्तमतस्तत्र क्रमस्त्रिधा ।  
तत्रानुक्रममेकं तु बलस्थः सकृदाचरेत् ॥  
द्विराचरेन्मध्यबलस्त्रीन्वारान्दुर्बलस्तथा ।  
केचिदेवं क्रमं प्राहुर्मन्दमध्योत्तमाग्निषु ॥ ૪ ॥

જને વિરેચિત કરવામાં આવ્યો હોય, તે  
માણસને હીનબળના, મધ્યબળના તથા ઉત્તમ-  
બળના હિસાબ પ્રમાણે રાખ, વિલેપી, સારી  
પેઠે સ્નિગ્ધ કરેલા ભાત અને કૃતયૂષ સાથે  
ભાતનો એક એક ટંક, બખ્ખે ટંક અને ત્રણ ત્રણ  
ટંક, ઉપર કહેલા વજનવાળો આહાર દેવો  
હિતકારી છે; પરંતુ જ્યો કંઈ કે પિત્તના  
આધિક્યવાળા અથવા હમેશ મઘના અભ્યાસી  
હોય, તેઓ એ હીનશુદ્ધિ પામ્યા હોય, તે  
તેઓને રાખ અભિધ્યંદ કરનારી થઈ પડે છે;  
માટે તેઓને રાખને બદલે જવના સાથવા વગેરે  
તર્પણથી ક્રમ કરવો હિતકારી છે. વેદનાની પ્રાપ્તિ  
કે ઇષ્ટની અપ્રાપ્તિ અથવા અનિષ્ટની પ્રાપ્તિ,  
નિયમ, શૌક કે સંબ્રમાદિકને લીધે જ્યોએ  
ઉપવાસ કરેલા હોય, તે માણસો માટે પણ  
વિરેચિત થયેલા માણસોના જેવો જ આહારક્રમ  
કરવો. વિરેચનમાં લોહીના સાવણ પેઠે બસો  
સોળ તોલાભાર એકસો આઠ તોલાભાર અને  
ચોપન તોલાભાર હોય પચ્ચાની સંખ્યા નથી;

ક્રમ કે છેવટે કંઈ પડે ત્યારે જ બરાબર વિરેચન થયું ગણાય છે; માટે વિરેચન એક જ છે; વિરેચનનો બીજો ભેદ કોઈ પણ નથી. માટે વિરેચિત થયેલા માણસને આહાર દેવાનો અનુક્રમ હોય પડવાના તોલ ઉપરથી ત્રણ પ્રકારનો થતો નથી, પણ ત્રણ પ્રકારનું જ બળ કહ્યું છે, તે ઉપરથી ત્રણ પ્રકારનો થાય છે. જમ કે વિરેચિત થયેલો માણસ ઉત્તમ બળવાળો હોય, તો તેને રાખ, વિલેપી, સારી પેટે સ્નિગ્ધ કરેલો ભાત અને કૃતયૂષ સાથેનો ભાત એક એક ટંક સુધી માપસર આપીને પાંચમે ટંકે લાવાં વગેરેના માંસના રસાવાળો સંપૂર્ણ ભાત દેવો; એ માણસ મધ્યમ બળવાળો હોય, તો એ રાખ વગેરે ચાર પદાર્થો બળ્યે ટંક સુધી માપસર આપીને નવમે ટંકે લાવાં વગેરેના માંસના રસાવાળો સંપૂર્ણ ભાત આપવો અને હીનબળવાળો હોય તો એ રાખ વગેરે પદાર્થો ત્રણ ત્રણ ટંક સુધી માપસર આપીને તેરમે ટંકે લાવાં વગેરેના માંસના રસાવાળો સંપૂર્ણ ભાત આપવો. કેટલાક આચાર્યો કહે છે: 'બળ ઉપરથી એ ક્રમ ન લેવો, પણ તે માણસના જઠરાગ્નિની ઉત્તમતા, મધ્યમતા અને મંદતા ઉપરથી લેવો.' ૪

ક્રમ પ્રમાણે અન્નના સંસર્ગ પછી રસોનો ક્રમ સંસર્ગેણ વિવૃદ્ધેઽયૌ દોષકોપમયાઙ્ગેત્ ।

પ્રાક્સ્વાદુતિક્તો દત્વામ્લલવણી કઢકં તતઃ ॥

સ્વાદ્મ્લલવણાન્મૂયઃ સ્વાદુતિક્તોત્તતઃ પરમ્ ।

સ્નિગ્ધરુક્ષાન્નરસાંશ્વેવં વ્યત્યાસાન્સ્વસ્થવત્તતઃ ॥૫॥

ઉપર પ્રમાણે અન્નનો સંસર્ગ આપવાથી અગ્નિ વૃદ્ધિ પામતાં દોષોના કોપની ધારતીથી તે માણસને વારાફરતી પરસ્પરથી વિરુદ્ધ રસો ભોજનમાં દેવા. જમ કે પ્રથમ મધુર તથા કડવો રસ દેવો; પછી ખાટો, આંશ અને તીષ્ણો; પછી મધુર ખાટો તથા આંશ અને પછી મધુર તથા

કડવો રસ દેવો. એવી રીતે સ્નિગ્ધ તથા રુક્ષ રસોનો વારાફરતી યોગ આપવો. વૈધે આ રીતની યોજના કરીને, શુદ્ધ થયેલા માણસને સ્વસ્થ બનાવવો. રોગીએ સ્વસ્થ થયા પછી હમેશાના મહાવરા પ્રમાણે ભોજન કરવું. ૫

સ્નેહપાન અથવા વમન પછી આહારનો ક્રમ તથા મુદત

કેવલં સ્નેહપીતો વા વાન્તો યશ્ચાપિ કેવલમ્ ।  
સ સપ્તરાત્રં મનુજો મુક્તીત લઘુ ભોજનમ્ ॥

જેણે દોષોનું કે રોગનું સંશમન કરવા માટે કેવળ સ્નેહપાન કર્યું હોય, તે માણસે અથવા જેણે અજીર્ણને ટાળવા માટે કેવળ વમન કર્યું હોય, તે માણસે ઉપર કહેલા રસોના ક્રમને અનુસરીને સાત રાત વીતતાં સુધી થોડી માત્રાવાળું ઢલકું ભોજન કરવું. (જેણે શોધનનું અંગમૂત વમન કર્યું હોય, તે માણસે તો વાજ્ઞાટના કલા પ્રમાણે કરવું. વાજ્ઞાટ 'પેવાં વિલેપીમકૃતં કૃતં ચ ઘૂષં રસં ત્રીનુમયં તથૈકમ્ । કમેણ સેવેત નરોવકાલમ્ પ્રવાનમધ્યાવરશુદ્ધિશુદ્ધઃ ॥ એ શ્લોકથી કહે છે કે, 'ઉત્તમ મધ્યમ અને હીન એમ ત્રણ પ્રકારની શુદ્ધિ છે; તેમાં ઉત્તમ શુદ્ધિ પામેલા માણસે ત્રણ ટંક રાખ પીવી; પછી ત્રણ ટંક વિલેપીનો, પછી ત્રણ ટંક અકૃતયૂષનો, પછી ત્રણ ટંક કૃતયૂષનો અને પછી ત્રણ ટંક માંસના રસોનો ઉપયોગ કરવો. મધ્યમ શુદ્ધિ પામેલા માણસે બે ટંક રાખનો, બે ટંક વિલેપીનો, બે ટંક અકૃતયૂષનો, બે ટંક કૃતયૂષનો અને બે ટંક માંસના રસોનો ઉપયોગ કરવો. હીનશુદ્ધિ પામેલા માણસે એક ટંક રાખનો, એક ટંક વિલેપીનો, એક ટંક અકૃતયૂષનો, એક ટંક કૃતયૂષનો અને એક ટંક માંસના રસોનો ઉપયોગ કરવો.' આ પ્રમાણે કરવામાં આવે, ત્યારે જ આ સ્થાતના ૩૬ મા અધ્યાયના ૧૧મા વિપયમાં કલા પ્રમાણે ઉત્તમ

શુદ્ધિવાળાના વખત અને વિરેચન વચ્ચે એક પખવાડિયાનું અંતર પડે.) ૬

શિરાવેધ તથા વિરેચન માટે પરેશની મુદત કૃતઃ શિરાવ્યથો यस્ય કૃતં यस્ય ચ શોધનમ્ । સ ના પરિહરેન્માસં યાવદ્વા બલવાન્ભવેત્ ॥૭॥

જેનો શિરાવેધ (ફસ ખોલવું) કરવામાં આવેલ હોય અથવા જેને વિરેચિત કરવામાં આવ્યો હોય, તે માણસે એક માસ સુધી અથવા જ્યાં સુધી પોતે બળવાન થાય, ત્યાં સુધી નીચેના નવમા વિષયમાં કહેલા કોધાદિકનો ત્યાગ કરવા- ૩૫ પરેશ પાળવી. ૭

અસ્તિ લીધેલા માટે પરેશની મુદત  
एकैकस्मिन्परिहरेद्बस्तौ वस्तौ ग्रहं ग्रहम् ।  
वृत्तीये तु परीहारे यथायोगं समाचरेत् ॥૮॥

એક એક અસ્તિ દેવાયા પછી ત્રણ ત્રણ દિવસ સુધી નીચેના નવમા વિષયમાં કહેલા કોધાદિકનો ત્યાગ કરવા ૩૫ પરેશ પાળવી. ત્રીજી, ચોથી વગેરે અસ્તિઓ દેવાયા પછી તે જ્યાં સુધી સમ્યગ્યોગ થયાનાં લક્ષણો પ્રાપ્ત થાય, ત્યાં સુધી એ પરેશ પાળવી. ૮

રોગીની ભૂલથી થતી પંદર વ્યાપત્તિઓ તૈલપૂર્ણમમૃદ્નાપ્તસધર્મણો વ્રણાતુરાઃ । સ્નિગ્ધશુદ્ધાશિરોગાર્તાં જ્યરાતીસારિણશ્ચ વે ॥ ક્રુધ્યતઃ કુપિતં પિત્તં કુર્યાન્નાસ્તાનુપદ્રવાન્ । આયાસ્યતઃ શોચતો વા ચિત્તં વિભ્રમમૃચ્છતિ ॥ મૈથુનોપગમાદ્ધોરાન્વ્યાધીનામોતિ દુર્મતિઃ । આક્ષેપકં પક્ષઘાતમક્ષગ્રહમેવ ચ ॥ ગુહ્યપ્રદેશે શ્વયં કાસશ્વાસૌ ચ દારુણૌ । શુક્રવચ્ચાપિ રુધિરં સરજસ્કં પ્રવર્તેતે ॥ લભતે ચ દિવાસ્વપ્નાર્ચાન્તાન્વ્યાધીન્કફાત્મકાન્ । ધ્રીઢોદરં પ્રતિશ્યાયં પાણ્ડુતાં શ્વયં જ્વરમ્ ॥ મોહં સદનમજ્ઞાનામવિપાકં તથાઠરુચિમ્ । તમસા ચામિભૂતસ્તુ સ્વમમેવામિનન્દતિ ॥

ઉચ્ચૈઃ સમ્માપણાદ્યાયુઃ શિરસ્યાપાદયેદ્રુજમ્ । આન્ધ્યં જાઘ્યમગ્નિદ્વં વાધિર્યં મૂકતાં તથા । હનુમોક્ષમધીમન્થમર્દિતં ચ સુદારુણમ્ ॥ નેત્રસ્તમ્ભં નિમેષં વા તૃષ્ણાં કાસં પ્રજાગરમ્ । લભતે દન્તચાલં ચ તાંસ્તાંશ્વાન્યાનુપદ્રવાન્ ॥ યાનયાનાત્તુ લભતે હર્દિમૂર્છામ્રમક્રમાન્ । તથૈવાજ્ઞગ્રં ધોરમિન્દ્રિયાણાં ચ વિભ્રમમ્ ॥ ચિરાસનાતચ્ચા સ્થાનાચ્છ્રોણ્યાં ભવતિ વેદના । અતિચઙ્ક્રમણાદ્યાયુર્જઘ્નયોઃ કુસ્તે રુજઃ ॥ સન્ધિપ્રશોષં શોષં વા પાદહર્ષમથાપિ વા । શીતસમ્ભોગતોયાનાં સેવા મારુતવૃદ્ધયે ॥ તતોજ્જમર્દવિષ્ટમ્બશ્લાઘ્માનપ્રવેપકાઃ । વાતાતપામ્યાં વૈવર્ણ્યં જ્વરં ચાપિ સમાપ્તયાત્ ॥ વિરુદ્ધાધ્યશનાન્મૃત્યું વ્યાધિં વા ધોરમૃચ્છતિ । અસાત્મ્યમોજનં હન્યાદ્બલવર્ણમસંશયમ્ ॥ અનાત્મવન્તઃ પશુવદ્ભુજતે વેઽપ્રમાણતઃ । રોગાનીકસ્ય તે મૂલમર્જીર્ણં પ્રાપ્નુવન્તિ હિ ॥૯॥

પ્રણુના રોગી, સ્નિગ્ધ, શુદ્ધ, નેત્રના રોગી/ મીડાયેલા, જ્વરવાળા ને અતિસારવાળા માણસો/ તેલથી ભરેલા માટીના ઠાયા વાસણના જેવી સ્થિતિવાળા હોય છે. માટે તેઓએ ક્રોધ, પરિશ્રમ, શોક, મૈથુન, દિવસની નિદ્રા, ઊંચા સ્વરથી ભાષણ, વાહન પર ચડીને જવું, લાંબા ઠાળ સુધી બેસવું તથા ઊભા રહેવું, અત્યંત ફરવું, શીતવાયુ તથા તડકા, વિરુદ્ધાશન, અધ્યશન અને અસાત્મ્ય ભોજન એ પંદર વ્યાપત્તિઓનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. (બીજા પણ રોગીઓએ એ વ્યાપત્તિઓનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.)

રોગી એ ક્રોધ કરે, તે પિત્ત પ્રક્રુપિત થઈને ઠાહ, તરસ વગેરે અનેક ઉપદ્રવો ઉત્પન્ન કરે છે. રોગી એ પરિશ્રમ કે શોક કરે તે તેનું ચિત્ત મોહ તથા ઉન્માદ આદિ વિભ્રમ પામે છે. રોગી એ મૈથુન કરે, તે તેને આક્ષેપક,

પક્ષઘાત, અંગોનું ઝલાતું, યુદ્ધ સ્થળમાં સોજો, દારણ ખાંસી તથા દારણ શ્વાસ વગેરે ભયંકર વ્યાધિઓ થાય છે. તેમ જ પુરુષના લિંગમાંથી નીચવાણું અને સ્ત્રીની યોનિમાંથી રજવાણું લોહી નીકળે છે.)

રાગી જે દિવસની નિદ્રા કરે, તો તેને કંઈ સંબંધી અનેક વ્યાધિઓ, પ્લીહોદર, શરદી, પાંડુપણું, સોજો, જ્વર, મોઢ, અંગોની ગ્લાનિ, અજીર્ણ તથા અરચિ થાય છે અને એ રાગી મોહના દબાણથી સૂઈ રહેવાનું જ પસંદ કરે છે.

રાગી જે ઊંચા સ્વરથી બોલણું કરે, તો વાયુ તેના માથામાં વેદના ઉત્પન્ન કરે છે અને અંધતા, જડતા, ગંધનું અજ્ઞાન, બહેરાપણું, મૂંગાપણું, હંતુમોહ, અધિમંથ, અતિ દારણ અર્દિત, નેત્રસ્તંભ, નિમેષ, તરસ, ખાંસી, ઉબ-ગરો, દાંતોનું હાલવું તથા ખીજ પણ કેટલાક ઉપદ્રવો તેને થાય છે.

રાગી જે વાહન પર ચડીને ગમન કરે, તો જાલદી, મૂર્છા, ભ્રમ, ઘ્રમ, ભયંકર રીતે અંગોનું ઝલાતું અને ઇન્દ્રિયોના વિભ્રમ થાય છે.

રાગી જે લાંબા કાળ સુધી ખેતી રહે કે ઊભો રહે, તો કમરના પાછલા ભાગમાં વેદના થાય છે.

રાગી જે અત્યંત ફરે, તો વાયુ અંગોમાં વેદના, સાયળોનું શોષણ, સોજો અથવા પાઠ-હર્ષ નામના રોગને ઉત્પન્ન કરે છે.

રાગી જે માળા તથા ચંદન વગેરે શીતપદાર્થોનું કે શીત જળનું સેવન કરે, તો તેથી વાયુની વૃદ્ધિ થતાં અંગોનું ભાંગવું, ઝલાતું, શળ, આક્રોશ તથા કંપની ઉત્પત્તિ થાય છે.

રાગી જે વાયુનું કે તડકાનું સેવન કરે, તો તેથી વિવર્ણતા તથા જ્વર પ્રાપ્ત થાય છે.

રાગી જે પરસ્પર વિરુદ્ધ પદાર્થો જમે

તો મરણ પામે છે અથવા તેને અત્યંત ભયંકર વ્યાધિ થાય છે.

રાગી જે અઠ્યશન (અજીર્ણમાં મોજન) કરે, તો તેથી પણ મરણ અથવા ભયંકર વ્યાધિ થાય છે.

રાગી જે અસાત્મ્ય પદાર્થોનું મોજન કરે, તો અવશ્ય બળ તથા વર્ણની હાનિ થાય છે.

સઘળાં માણસોએ અસ્વસ્થતા તથા સ્વસ્થતામાં પણ અજીર્ણ તો ન જ થવા દેવું બેઠેએ. જ લોઠા મનને વશ ન રાખી પશુઓની પેઠે પ્રમાણ વગરનું (ધણું) જમે છે, તેઓને રોગોની સેનાના મૂળરૂપ અજીર્ણ થાય છે. ૯

પંદર વ્યાપ્તિઓથી થયેલા ઉપદ્રવોનું ચિકિત્સામયન

વ્યાપદાં કારણં વીક્ષ્ય વ્યાપત્ત્યેતાસુ બુદ્ધિમાન।  
પ્રયતેતાતુરારોમે પ્રત્યનીકેન હેતુના ॥ ૧૦ ॥

ઉપરના નવમા વિષયમાં જે ઉપદ્રવો કહેવામાં આવ્યા, તેઓનાં દૂરનાં કારણોરૂપ કોષાદિકની અને નજીકનાં કારણોરૂપ પિત્તાદિકની તપાસ કરી બુદ્ધિમાન વૈદે તે ઉપદ્રવોને તથા તેઓનાં કારણોને શાંત કરનારી ચિકિત્સાથી રોગીને સ્વસ્થ બનાવવાનો પ્રયત્ન કરવો. ૧૦

વમનવિરચનથી શુદ્ધ થયેલા માટે આહારો

વિરિક્તવાન્તૈર્હરિણૈર્ણલાવકાઃ

શશ્યથ સેવ્યઃ સમયૂરતિચિરિઃ ।

સપષ્ટિકાયૈવ પુરાણશાલય-

સ્તયૈવ મુદ્રા લઘુ યચ્ચ કીર્તિતમ્ ॥ ૧૧ ॥

વમનવિરચનથી શુદ્ધ થયેલા માણસોએ હરણ, કાળિયાર, લાવાં પક્ષીઓ, સસલાં, મોર તથા તેતરતું માંસ તેમ જ સાઠીઓખા, જૂના ચોખ્ખા, મગ અને માંસોમાં તથા ધાન્યોમાં ખીજ પણ જે હલકાં ગણ્યાં છે, તેઓનું સેવન કરવું. ૧૧

તિત્ત

## અધ્યાય ૪૦ મો

ઉપક્રમ

અથાતો ધૂમનસ્યકવલગ્રહચિકિત્સિતં વ્યાખ્યા-  
સ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'ધૂમનસ્યકવલગ્રહ-  
ચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું. 'ઠ જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વ-  
ન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ધુમાડાના પાંચ ભેદો

ધૂમઃ પञ્ચવિધો ભવતિ । તદ્યથા-પ્રાયોગિકઃ  
સ્નેહનો વૈરેચનઃ કાસઘ્નો વામનીયશ્ચેતિ ॥ ૨ ॥

પ્રાયોગિક (કોપ પામેલા દોષોને શાંત  
કરનાર હોવાથી નિત્ય પ્રયોગને લાયક), સ્નેહન  
(સ્નિગ્ધ કરીને ધાતુઓને પુષ્ટ કરનાર), વૈરેચન  
(દોષોને કાઢી નાખનાર), કાસઘ્ન (ખાંસીને  
હણનાર) અને વામનીય (વમન કરાવનાર) એ  
રીતે ધુમાડાના પાંચ ભેદ છે. (જથી ત્રણને ધુમાડી  
દેવાય છે, તે ધુમાડાને બીજા અંશેમાં છઠા  
પ્રકારનો ગણ્યો છે.) ૨

ધુમાડો પીવા નાળમાં નાખવાની બત્તીઓ  
તત્રૈલાદિના કુપ્પતગવર્જ્યેન શ્લક્ષ્ણપિપ્પેન દ્વાદ-  
શાઙ્ગલં શરુકાન્ધ ક્ષૌમિળાષ્ટાઙ્ગલં વેષ્ટયિત્વા લેપયેદેષા  
વર્તિતઃ પ્રાયોગિકે । સ્નેહફલસારમધૂચ્છિદ્રસર્જરસ-  
ગુમ્ફુલપ્રમૃતિભિઃ સ્નેહમિત્રૈઃ સ્નેહને । શિરોવિરેચન-  
દ્રવ્યૈર્વૈરેચને । વૃહતીકન્ધકાન્નિકકડુકાસમર્દદિઃ  
ગિવ્જુદીત્વઘ્નનઃ શિલાચ્છિન્નરુહાકર્કટશક્તીપ્રમૃતિ-  
ભિઃ કાસહૃદય કાસઘ્ને । સ્નાયુચર્મચુરશૃઙ્ગકટ-  
કાસ્થિશુષ્કમત્સ્યવલ્લૂકમિપ્રમૃતિર્વામનીયૈથ  
વામનીયે ॥ ૩ ॥

પ્રાયોગિક ધુમાડો પીવા માટે એલાદિ-

૧ ધુમાડો પાવા તથા દેવારૂપ, નસ્ય દેવારૂપ, કવલ  
દેવારૂપ, કોગળો દેવારૂપ તથા પ્રતિસારણુ (મોઢામાં  
ઓપધ ધસાવવા) રૂપ ચિકિત્સાઓ વિશેનો.

ગણુમાંથી કઠ તથા તગર એ બે દ્રવ્યોને કાઢી  
નાખી બાકીનાં દ્રવ્યોને ખૂબ લીસાં વાટી કલ્ક  
કરી, બાર આંગળની કાસડાની સળીને આઠ  
આંગળ સુધી અળસીના તંતુઓના ઝીણા પાટાથી  
વીંટી તે ઉપર કલ્કનું લેપન કરી તે સળીને પવન  
વગરના પ્રદેશમાં છાયામાં સૂકવવી અને સુકાઈ  
ગયા પછી સળીને કાઢીને પોલી બત્તી રાખવી.

સ્નેહન ધુમાડો પીવા માટે સરગવો તથા  
બહેડાં વગેરે સ્નિગ્ધ ક્ષોનો ગર્ભ, મીણુ, રાળ  
તથા ગૂગળ વગેરે દ્રવ્યોનો સ્નેહથી મિશ્ર કલ્ક  
કરી, બાર આંગળની કાસડાની સળીને આઠ  
આંગળ સુધી અળસીના તંતુઓના ઝીણા પાટાથી  
વીંટી તે ઉપર કલ્કનું લેપન કરીને તે સળીને  
પવનવગરના પ્રદેશમાં છાયામાં સૂકવવી અને  
સુકાઈ ગયા પછી સળી કાઢી નાખી પોલી  
બત્તી રાખવી.

વિરેચન ધુમાડો પીવા માટે સૂત્રસ્થાનના  
૩૯ મા અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં કહેલાં શિરો-  
વિરેચન દ્રવ્યોનો કલ્ક કરી, બાર આંગળની  
કાસડાની સળીને આઠ આંગળ સુધી અળસીના  
તંતુઓના ઝીણા પાટાથી વીંટી તે ઉપર કલ્કનું  
લેપન કરી તે સળીને પવન વગરના પ્રદેશમાં  
છાયામાં સૂકવવી અને સુકાઈ ગયા પછી સળીને  
કાઢી નાખી પોલી બત્તી રાખવી.

કાસઘ્ન ધુમાડો પીવા માટે જાલી ભોંરી-  
ગણી, બેઠી ભોંરીગણી, સૂંઠ, મરી, પીપર,  
કાસોંદરી, હિંગ, ઢંગળિયો, તબ, મનશીલ,  
ગળો અને કાઠકાશિંગી વગેરે તથા બીજાં પણ  
ખાંસીને હરનારાં દ્રવ્યોનો કલ્ક કરી, બાર  
આંગળની કાસડાની સળીને આઠ આંગળ સુધી  
અળસીના તંતુઓના ઝીણા પાટાથી વીંટી તે  
ઉપર કલ્કનું લેપન કરીને તે સળીને પવન વગરના  
પ્રદેશમાં છાયામાં સૂકવવી અને સુકાઈ ગયા

પછી સળીને કાઢી નાખી પોલી બત્તી રાખવી.

વામનીય ધુમાડો પીવા માટે સ્નાયુ, ચામડી, ખરી, શિંગડું, કરચલાનું હાડકું, સુકા-યેલાં માછલાં, શુષ્ક માંસ અને કીડા વગેરે તથા બીજાં પણ વપન કરાવનારાં દ્રવ્યોના કલ્ક કરી, ખાર આંગળની કાસડાની સળીને આઠ આંગળ સુધી અળસીના તંતુઓના ઝીણા પાટાથી વીંટી તે ઉપર કલ્કનું લેપન કરીને તે સળીને પવન વગરના પ્રદેશમાં છાયામાં સૂકવવી અને સુકાઈ ગયા પછી સળીને કાઢી નાખી પોલી બત્તી રાખવી.

ધુમાડો પીવાની નળીઆ (નાળો) નાં  
દ્રવ્યો, પ્રમાણ તથા છિદ્રો

તત્ર વસ્તિનેત્રદ્રવ્યૈર્ધૂમનેત્રદ્રવ્યાણિ વ્યાખ્યા-  
તાનિ ભવન્તિ । ધૂમનેત્રં તુ કનિષ્ઠિકાપરિણાહમગ્રે  
કલાયમાત્રસ્રોતો મૂલેઙ્ગુપરિણાહં ધૂમવર્તિપ્રવેશ-  
સ્રોતોઙ્ગુલ્લાન્યષ્ટત્વારિશત્રાપ્રાયોગિકે । દ્વાત્રિંશત્લે-  
હને । ચતુર્વિંશતિવૈરેચને । ષોડશાઙ્ગલં કાસમે વામ-  
નીયે ચ । એતેપિ કોલાસ્થિમાત્રચ્છિદ્રે ભવતઃ ।  
વ્રણનેત્રમદાઙ્ગલં વ્રણધૂપનાથં કલાયપરિમળલં  
કુલત્યવાહિસ્રોત ઇતિ ॥ ૪ ॥

આ સ્થાનના ૩૫ મા અધ્યાયના ચોથા  
વિષયમાં ખસ્તિની નળી બનાવવા માટે જ સુવર્ણ  
વગેરે દ્રવ્યો કહ્યાં છે, તે દ્રવ્યોની જ ધુમાડો  
પીવાની નળીઆ બનાવવી. પ્રાયોગિક ધુમાડો  
પીવાની નળી અથમાં ટચલી આંગળી જેવી  
બડી તથા વટાણાનો ઢાણો પેસે તેવડા છિદ્રવાળી,  
મૂળમાં અંગૂઠા જેવી બડી તથા બત્તી પેસે તેવડા  
છિદ્રવાળી અને અડતાલીસ આંગળ લાંબી કરવી.  
સ્નેહન ધુમાડો પીવાની નળી આંગળથી ટચલી  
આંગળી જેવી બડી તથા વટાણાનો ઢાણો પેસે  
તેવડા છિદ્રવાળી, મૂળમાં અંગૂઠા જેવી બડી  
તથા બત્તી પેસે તેવડા છિદ્રવાળી અને બનીસ  
આંગળ લાંબી કરવી. વૈરેચન ધુમાડો પીવાની

નળી અથમાં ટચલી આંગળી જેવી બડી તથા  
વટાણાનો ઢાણો પેસે તેવડા છિદ્રવાળી, મૂળમાં  
અંગૂઠા જેવી બડી તથા બત્તી પેસે તેવડા છિદ્ર-  
વાળી અને ચોવીસ આંગળ લાંબી કરવી. કાસમ્  
ધુમાડો પીવાની નળી બોરનો કળિયો પેસે તેવડા  
છિદ્રવાળી અને સોળ આંગળ લાંબી કરવી.  
વામનીય ધુમાડો પીવાની નળી કાસમ્ ધુમાડો  
પીવાની નળી જેવી જ કરવી. ત્રણને ધુમાડો  
દેવાની નળી આઠ આંગળ લાંબી, વટાણા જેવા  
ગોળ મોઢાવાળી અને કળથીનો ઢાણો પેસે તેવડા  
છિદ્રવાળી કરવી. ૪

ધુમાડો રી રીતે પીવો ?

અથ સુખોપવિટઃ સુમનાઙ્ગ્રજ્વલ્લોદટિરતન્દ્રિતઃ  
સ્નેહાક્તાં પ્રદીપ્તાગ્રાં વર્તિ નેત્રસ્રોતસિ પ્રણિધાય ધૂમં  
પિવેત્ ॥

મુખેન તં પિવેત્પૂર્વે નાસિકામ્યાં તતઃ પિવેત્ ।  
મુખપીતં મુખેનૈવ વમેત્પીતં ચ નાસપા ॥  
મુખેન ધૂમમાદાય નાસિકામ્યાં ન નિર્હેરેત્ ।  
તેન હિ પ્રતિલોમેન દટિસ્તત્ર વિહન્યતે ॥

વિશેષતસ્તુ પ્રાયોગિકં પ્રાણેનાદદીત, સ્નેહનં  
મુખનાસામ્યાં, નાસિકયા વૈરેચનં, મુખેનૈવેતરૌ ॥૫

સુખ મળે એ રીતે બેસી, મનને આનંદ-  
યુક્ત રાખી, દષ્ટિને સરળ તથા નીચી રાખી,  
આળસ આદિથી રહિત થઈને ધુમાડો પીવો.  
પ્રાયોગિક, સ્નેહન કે વૈરેચનિક ધુમાડો પીવો  
હોય, તે બત્તીને સ્નેહથી ખરડી, તેના અથને  
સળગાવી તે બત્તીને નળીના છિદ્રમાં નાખીને  
પીવો. એ ધુમાડો પ્રથમ મુખથી પીવો અને  
પછી બે નાક વડે પીવો. મોઢાથી પીધેલા ધુમાડાને  
મોઢાથી જ કાઢવો અને નાકથી પીધેલા ધુમાડાને  
પણ મોઢાથી જ કાઢવો. મુખથી ધુમાડાને લઈને  
નાસિકાઓથી કાઢવો નહીં; કેમ કે જીલટા ચાલેલા  
ધુમાડાથી દષ્ટિનો નાશ થાય છે. પ્રાયોગિક

ધુમાડાને વિશેષે કરી નાકથી જ પીવો; રનેહન ધુમાડાને વિશેષે કરી મુખ તથા નાક એ બન્નેથી પીવો; વૈરેચન ધુમાડાને વિશેષે કરી નાકથી જ પીવો અને કાસધ તથા વામનીય ધુમાડાને વિશેષે કરી મુખથી જ પીવો. ૫

અત્તી રાખવામાં વિશેષતા તથા ધૂમપાનનો અવધિ તત્ત્ર પ્રાયોગિકે વર્તિ વ્યવગતશરકાણ્ડાં નિવા-  
તાતપશુષ્કામદ્ગારેષ્વવીપ્ય નેત્રમૂલસ્રોતસિ પ્રયુજ્ય  
ધૂમમાહેરેતિ ટૂયાત્ । एवं स्नेहनं वैरेचनिकं च  
કુર્યાદिति । इतरयोर्व्यपेतधूमाङ्गारे स्थिरे समाहिते  
શરાવે પ્રક્ષિપ્ય વર્તિ મૂલચ્છિદ્રેણાન્યેન શરાવેણ  
પિઘાય તસ્મિન્શિદ્રે નેત્રમૂલં સંયોજ્ય ધૂમમાસેવેત ।  
પ્રશાન્તે ધૂમે વર્તિમવશિષ્ટાં પ્રક્ષિપ્ય પુનરપિ ધૂમં  
પાયવેદાદોષવિશુદ્ધેરેષ ધૂમપાનોપાયવિધિઃ ॥ ૬ ॥

પ્રાયોગિક, રનેહન કે વૈરેચનિક ધુમાડો પાવો હોય તો જખાંથી કાસડાની સળી કાઢી નાખી હોય એવી અને પવન વગરના પ્રદેશમાં છાયામાં સૂકવેલી અત્તીને અંગારાઓમાં સળ-  
ગાવી નળીનાં મૂળના છિદ્રમાં નાખીને વેધે કહેવું કે, 'ધુમાડાની કૂંઠ લે.' (પ્રાયોગિક ધુમાડો દિવસમાં બે વાર, વૈરેચનિક ધુમાડો દિવસમાં ત્રણવાર વાર અને રનેહન ધુમાડો દિવસમાં એક વાર પીવો-વાગ્બટ.)

કાસધ કે વામનીય ધુમાડો પાવો હોય, તો અત્તીને નિધૂમ અંગારાવાળા દઢ અને સારી રીતે રાખેલા કોડિયાના સંપુટમાં નાખી, ઉપલા કોડિયાના મૂળમાં કરેલા છિદ્રમાં નળીનું મૂળ બેડી દઈને તે નળી વડે ધુમાડો પીવાની વેધે આજ્ઞા કરવી. (ગોળી કે ચૂર્ણનો ધુમાડો પાવો હોય તોપણ ગોળીને તથા ચૂર્ણને કોડિયાના સંપુટમાં નાખીને એવી રીતે જ પાવો.) ધુમાડો શાંત થઈ બચ ત્યારે બાકી રહેલી અત્તીને નાખી ફરી વાર પણ ધુમાડો પાવો, તે ત્યાં સુધી કે જ્યાં

સુધી ઘોંપની શુદ્ધિ થઈ બચ; ધુમાડો પાવાના ઉપાયનો આ વિધિ કહ્યો. ૬

ધુમાડો કેણે ન પીવો ?

તત્ર શોકશ્રમભયામપૌષ્ણવિપરક્તપિત્તમદ-  
મૂર્છાદાહપિપાસાપાણ્ડુરોગતાલુશોષચ્છર્દિશિરોઽમિ-  
ઘાતોદ્ધારાપતર્પિતતિમિરપ્રમેહોદરાધ્માનોર્ધ્વવાતાત્તર્ષા  
ચાલવૃદ્ધદુર્બલવિરિક્તાસ્થાપિતજાગરિતગર્ભિણીરૂક્ષ-  
ક્ષીણક્ષતોરસ્કમધુષ્ટતદધિદુગ્ધમત્સ્યમધ્યવાગૂપીતા-  
લ્પકફાશ્ચ ન ધૂમમાસેવેન્ ॥ ૭ ॥

શોક, શ્રમ, ભય, ક્રોધ, ઉષ્ણ, વિષ, રક્ત-  
પિત્ત, મદ, મૂર્છા, દાહ, તરસ, પાંડુરોગ, તાલુ-  
શોષ, બલહી, માથાના અભિઘાત, આડકાર,  
તિમિર, પ્રમેહ, ઉદરરોગ, આધ્માન કે બર્ધ્વ-  
વાતથી પીડાયેલાએ ધુમાડો પીવો નહીં; જણે  
લંઘન કર્યું હોય તેણે, બાળકે, વૃદ્ધે, કુબળે,  
રેચ લીધેલાએ, જેને નિર્ઘ્રબસ્તિ દેવામાં  
આવેલ હોય તેણે, ઉબગરાવાળાએ, ગર્ભિણીએ,  
રક્ષ શરીરવાળાએ, ક્ષીણ થયેલાએ, છાતીના  
ક્ષતવાળાએ, મધ, ઘી, દહીં, દૂધ કે માછલાં ખાયેલ  
હોય તેણે, મધ કે રાખ પીધેલાએ અને થોડા  
કંઠવાળાએ ધુમાડો પીવો નહીં. ૭

સમય વગર ધુમાડો પીવાથી નુકસાન  
અકાલપીતઃ કુસ્તે બ્રમમૂર્છાશિરોરુજઃ ।

ગ્રાણત્રોગ્રાક્ષિજિહ્વાનામુષ્ણાતં ચ દારુણમ્ ॥ ૮ ॥

સમય વગર પીવામાં આવેલો ધુમાડો  
બ્રમ, મૂર્છા, માથાની વેદના અને ઘ્રાણેન્દ્રિય,  
ઓત્રેન્દ્રિય, ચક્ષુઁન્દ્રિય તથા જીભના દારુણ  
ઉપધાત ઉત્પન્ન કરે છે. ૮

ધુમાડો પીવાના સમયો

આદ્યાસ્તુ ત્રયો ધૂમા દ્વાદશસુ કાલેષૂપાદેયાઃ ।  
તથા-શુતદન્તપ્રક્ષાલનનસ્યસ્નાનમોજનદિવાસ્વપ્ન-  
મૈથુનચ્છર્દિમૂત્રોચારહસિતરુપિતશસ્ત્રકર્માન્તેષ્વિત ।  
તત્ર વિભાગો મૂત્રોચારક્ષવયુહસિતરુપિતમૈથુનાન્તેષુ

સ્નેહિકઃ, સ્નાનચ્છર્દનદિવાસ્પ્રાન્તેષુ વૈરેચનઃ, દન્ત-  
પ્રક્ષાલનનસ્યસ્નાનભોજનશશ્વકર્માન્તેષુ પ્રાયોગિક  
ઈતિ ॥ ૧ ॥

છીંક ખાધા પછી, દાંતોને ધોયા પછી,  
નસ્ય લીધા પછી, સ્નાન કર્યા પછી, ભોજન કર્યા  
પછી, દિવસની નિદ્રા કર્યા પછી, મૈથુન કર્યા  
પછી, ઊલટી કર્યા પછી, મૂતરી કે ગ્રાંઠે જઈ  
આવ્યા પછી, હરયા પછી, કોથ થયા પછી અને  
શસ્ત્રક્રિયા કરાવ્યા પછી—એ બાર ક્રિયાઓ પછી  
ધુમાડો પીવો. તેમાં વિભાગ આ છે : મૂતરી  
કે ગ્રાંઠે જઈ આવ્યા પછી, છીંક ખાધા પછી,  
હરયા પછી, કોથ કર્યા પછી અને અને મૈથુન કર્યા  
પછી સ્નેહન ધુમાડો પીવો; સ્નાન કર્યા પછી,  
ઊલટી કર્યા પછી અને દિવસની નિદ્રા કર્યા પછી  
વૈરેચન ધુમાડો પીવો; દાંતોને ધોયા પછી, નસ્ય  
લીધા પછી, સ્નાન કર્યા પછી, ભોજન કર્યા  
પછી અને શસ્ત્રક્રિયા કરાવ્યા પછી પ્રાયોગિક  
ધુમાડો પીવો. ૯

સ્નેહન, વૈરેચન અને પ્રાયોગિકના ગુણો

તત્ત્વ સ્નેહનો વાતં શમયતિ, સ્નેહાદુપલેપાચ્છ ।  
વૈરેચનઃ શ્લેષ્માણમુત્કેશ્યાપકર્પતિ, રૌક્ષ્યાત્તૈદ્વ્યા-  
દૌષ્ણ્યાદ્વૈશઘાચ્છ । પ્રાયોગિકઃ શ્લેષ્માણમુત્કેશ્ય-  
ત્યુત્કિષ્ટં ચાપકર્પતિ શમયતિ વાતં સાધારણત્વા-  
ત્પૂર્વાભ્યામિતિ ॥ ૧૦ ॥

સ્નેહન ધુમાડો સ્નિગ્ધ તથા ઉપલેપ  
કરનાર હોવાથી વાયુનું શમન કરે છે. વૈરેચન  
ધુમાડો રક્ષ, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ અને વિશદ  
ગુણવાળો હોવાને લીધે કફને ઉત્કિષ્ટ કરી  
બહાર ખેંચી લે છે. પ્રાયોગિક ધુમાડો ઉપર  
કહેલા બન્ને ધુમાડા બંને હોવાને લીધે (સામાન્ય  
રીતે) કફને ઉત્કિષ્ટ કરે છે, ઉત્કિષ્ટ કર્યા પછી  
ખેંચી લે છે અને વાયુને શમાવે છે. ૧૦

ધુમાડો પીવાથી લાભ

ભવતિ ચાત્ર ॥

નરો ધૂમોપયોગાચ પ્રસન્નેન્દ્રિયવાદ્વનાઃ ।

દૃઢકેશદ્વિજશ્મશ્રુઃ સુગન્ધિવિશદાનનઃ ॥ ૧૧ ॥

આ વિપયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્ય-  
તરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘ધુમાડાનો ઉપયોગ  
કરવાથી માણસ પ્રસન્ન ઇન્દ્રિયોવાળો, પ્રસન્ન  
વાણીવાળો, પ્રસન્ન મનવાળો, દૃઢ કેશવાળો, દૃઢ  
દાંતોવાળો, દૃઢ દાઢીમૂછવાળો અને સુગંધી તથા  
સ્વચ્છ મુખવાળો થાય છે.’ ૧૧

ધુમાડો પીવાથી કયા રોગો ન થાય ?

તથા કાસઘાસારોચકાસ્યોપલેપસ્વરમેદસુ-  
લાસાવક્ષવધુવમધુતન્દ્રાનિદ્રાહનુમન્યાસ્તમ્ભપીનસ-  
શિરોરોગકર્ણાક્ષિશૂલાનિ વાતકફનિમિતાઘાસ્ય  
મુખરોગો ન ભવન્તિ ॥ ૧૨ ॥

ધુમાડો પીનારા માણસને ખાંસી, શ્વાસ,  
અરોચક, મોઢામાં ઉપલેપ, સ્વરમેદ, મોઢામાંથી  
લાળનો સ્રાવ, છીંકનો રોગ, ઊલટી, તંદ્રા, નિદ્રા,  
હડપચીનું ઝલાઈ જવું, ઝોડનું ઝલાઈ જવું,  
પીનસ, માથાનાં દરદો, કાનનાં શૂળો, નેત્રનાં શૂળો  
તેમ જ વાયુ તથા કફથી થતા મુખરોગો પણ  
થતા નથી. ૧૨

ધુમાડાના યોગ, અયોગ તથા અતિ-  
યોગનાં લક્ષણો

તસ્ય યોગા યોગાતિયોગા વિજ્ઞાતવ્યસ્તત્ર  
યોગો રોગપ્રશમનઃ, અતિયોગો રોગપ્રશમનસ્તા-  
લ્લગલશોષપરિદાહપિપાસામૂર્છાધ્રમમદકર્ણાક્ષિદષ્ટિ-  
નાસારોગદૌર્વિલ્યાન્યતિયોગો જનયતિ ॥ ૧૩ ॥

ધુમાડાના યોગ, અયોગ તથા અતિયોગનાં  
લક્ષણો નીચે પ્રમાણે બહુવાં. જે રોગની શાંતિ  
થઈ જાય તો બહુવું કે, ધુમાડાનો યોગ થયો છે;  
જે રોગ શાંત ન થાય, તો બહુવું કે ધુમાડા-  
નો અયોગ થયો છે અને તાળવામાં તથા



ગળામાં શોષ તથા દાહ થાય, તરસ લાગ્યા કરે, મૂર્છા આવે, ભ્રમ થાય, મીણા ચડે, કાનના રોગ થાય, દંદિના રોગ થાય, નાકના રોગ થાય અને દંદિની કુર્બળતા થાય તો અણુબુંદે ધુમાડાનો અતિયોગ થયો છે. ૧૩

પ્રાયોગિક વગેરે ધુમાડા પીવામાં વિશેષતા

પ્રાયોગિકં ત્રીંસ્ત્રીનુચ્છ્વાસાનાદદીત મુલના-  
સિકામ્બ્યાં ચ પર્યાયાંસ્ત્રીંશ્ચતુરો વેતિ । સ્નેહિકં યાવ-  
દશ્રુપ્રવૃત્તિઃ । વૈરેચનિક્રમાદોષદર્શનાત્ । તિલતણ્ડ-  
લયવાગૂપીતેન પાતવ્યો વામનીયઃ । ગ્રાસાન્તરેષુ  
કાસમ્ન ઇતિ ॥ ૧૪ ॥

પ્રાયોગિક ધુમાડાની ત્રણ ત્રણ ફૂંક લેવી અને મૂઠવી; તેમાં ત્રણ કે ચાર વાર મોઢાથી લેવી અને ત્રણ કે ચાર વાર નાકથી લેવી. સ્નેહન ધુમાડો જ્યાં સુધી આંખોમાંથી આંસુ પડે ત્યાં સુધી પીવો. વૈરેચનિક ધુમાડો જ્યાં સુધી દોષ પડે ત્યાં સુધી પીવો. વામનીય ધુમાડો પ્રથમ તલ તથા ચોખાની રાખ પીને પછી પીવો. કાસમ્ન ધુમાડો ગ્રાસોના મધ્યમાં પીવો. ૧૪

ત્રણને ધુમાડી દેવાની રીત તથા ફળ  
વ્રણધૂમં શરાવસમ્પુટોપનીતેન નેત્રેણ વ્રણમા-  
નયેદ્વપનાદ્વેદનોપશમો વ્રણવૈશલ્યમાસ્ત્રાવોપશમશ્ચ  
ભવતિ ॥ ૧૫ ॥

ત્રણને ધુમાડી દેવી હોય, તો અંગારાથી સળગાવેલા કદકને ઢાડિયાના સંપુટમાં નાખી ઉપલા ઢાડિયામાં કરેલા છિદ્રમાં નળી નાખીને ત્રણને ધુમાડી પહોંચાડવી. ત્રણને ધુમાડી દેવાથી વેદના શાંત થાય, ત્રણ સ્વચ્છ થાય અને સ્નાવ થતો બંધ પડે છે. ૧૫

નસ્યના વિધિના ઉપક્રમ

વિધિરેષ સમાસેન ધૂમસ્પામિહિતો મયા ।  
નસ્યસ્પાતઃ પ્રવક્ષ્યામિ વિધિં નિરવશેષતઃ ॥ ૧૬ ॥  
મે' સંક્ષેપથી ધુમાડાનો આ વિધિ કહ્યો. હવે

નસ્યનો વિધિ સંપૂર્ણ રીતે કહું છું. ૧૬

નસ્ય શબ્દની વ્યુત્પત્તિ, ભેદો તથા પેદાભેદો

ઔપધમૌપધસિદ્ધઃ સ્નેહો વા નાસિકામ્બ્યાં  
દીપત ઇતિ નસ્યમ્ । તદ્ દ્વિવિધં રેચનં સ્નેહનં ચ ।  
તદ્દ્વિવિધમપિ પશ્ચચા । તદ્યથા-નસ્યં શિરોવિરેચનં  
પ્રતિમર્શોઽવપીઢઃ પ્રથમનં ચ । તેષુ નસ્યં પ્રધાનં  
શિરોવિરેચનં ચ । નસ્યવિકલ્પઃ પ્રતિમર્શઃ, શિરો-  
વિરેચનવિકલ્પોઽવપીઢઃ પ્રથમનં ચ । તતો નસ્ય-  
શબ્દઃ પશ્ચચા નિયમિતઃ । તત્ર યઃ સ્નેહનાથં શૂન્ય-  
શિરસાં ગ્રીવાસ્કધોરસાં વલજનનાથં દષ્ટિપ્રસાદજ-  
નનાથં વા સ્નેહો વિધીયતે તસ્મિન્વૈશેષિકો નસ્ય-  
શબ્દઃ ॥ ૧૭ ॥

જે ઔપધ અથવા ઔપધથી પકવેલો સ્નેહ નાકમાં દેવામાં આવે છે, તે નસ્ય કહેવાય છે. રેચન (દોષ પાડનાર) અને સ્નેહન (સ્નિગ્ધ કરનાર) એ રીતે નસ્યના મુખ્ય બે ભેદ છે. એ બે ભેદોના પણ પાછા નસ્ય, શિરોવિરેચન, પ્રતિ-  
મર્શ, અવપીઢ અને પ્રથમન એ પાંચ ભેદો થાય છે. તેઓમાં નસ્ય અને અને શિરોવિરેચન એ બે મુખ્ય છે. પ્રતિમર્શ નસ્યનો ભેદ છે અને અવપીઢ તથા પ્રથમન એ બે શિરોવિરેચનના ભેદો છે. આ પ્રમાણે જોઈ નસ્ય શબ્દ પાંચે પ્રકારોને લાગુ પડે છે, તોપણ પાંચ પ્રકારોમાંના પહેલો (વૈશેષિક) નસ્ય શબ્દ છે, તે સ્નેહને લાગુ પડે છે, કે જે સ્નેહ શૂન્ય થયેલાં મસ્તકોનું સ્નેહન કરવા; ડોક, કાંધ તથા છાતીને બળયુક્ત કરવા અને દંદિને સ્વચ્છ કરવા અપાય છે. ૧૭

વૈશેષિક નસ્ય (પહેલા નસ્ય)ના વિષયો

તત્તુ નસ્યં દેયં વાતામિભૂતે શિરસિ દન્તકેશ-  
શ્મશ્રુપાતદારુણકર્ણશૂલકર્ણદ્વેષાદિમિસ્વરોપઘાત-  
નાસારોગાસ્પશોપાપવાહુકાકાલવલીપલિતપ્રાદુર્મા-  
વકુચ્છપ્રવોવેષુ વાતપૈત્તિકેષુ મુહુરોગેષ્વન્યેષુ ચ  
વાતપિત્તહરદ્રવ્યસિદ્ધેન સ્નેહેનેતિ ॥ ૧૮ ॥

માથુ' વાયુથી દુષ્ટા કરતું હોય, દાંત, કેશ કે દાઢીમૂછના વાળો પડી જતા હોય, કાનમાં દારુણ શૂળ નીકળતું હોય, કણ્ઠસ્વેદ નામનો કાનનો રોગ થયેલ હોય, તિમિર હોય, સ્વરનો ઉપધાત થયો હોય, નાકનો રોગ થયેલ હોય, મુખરોપ હોય, અર્ષભાહુક થયેલ હોય, સમય પ્રાપ્ત થયા વગર શરીરે કરચલી તથા પળિયાં પ્રકટ થયાં હોય, આંખો માંડ માંડ ઊઘડતી હોય, વાયુ તથા પિત્ત સંબંધી મુખરોગો થયા હોય કે એવા જ બીજા રોગો થયા હોય, તો વાયુ તથા પિત્તહર દ્રવ્યોથી પકવેલા સ્નેહથી નસ્ય દેવું.

શિરોવિરેચન(બીજા નસ્ય)ના વિષયો

શિરોવિરેચન શ્લેષ્મણાભિવ્યાપ્તતાલુકણ્ઠશિર-સામરોચકશિરોગૌરવશૂળપીનસાર્દ્ધાંભેદકફમિપ્રતિ-ર્યાયાપસ્મારગન્ધાજ્ઞાનેષ્વન્યેષુ ચોર્ધ્વજ્વગુતેષુ કફજેષુ વિકારેષુ શિરોવિરેચનદ્રવ્યૈસ્તત્સિદ્ધેન વા સ્નેહેનેતિ ॥ ૧૯ ॥

તાળુ, ગળું કે માથું કંઈથી વ્યાપ્ત થયેલ હોય, અરોચક થયેલ હોય, માથામાં ભારેપણું કે શૂળ ઉત્પન્ન થયેલ હોય, પીનસ થયેલ હોય, આધાશીશી થયેલ હોય, માથામાં કૃમિઓ પડ્યાં હોય, શરદી થયેલ હોય, અપરમાર થયેલ હોય, ગંધની ખબર પડતી ન હોય કે ડોકની હાંસડીથી ઉપરના મસ્તક સુધીના પ્રદેશોમાં કંઈ સંબંધી બીજા કોઈ વિકારો ઉત્પન્ન થયા હોય, તો (સૂત્ર-સ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં કહેલાં) શિરોવિરેચન દ્રવ્યોથી અથવા તે દ્રવ્ય વડે પકવેલા સ્નેહથી શિરોવિરેચન (માથાને દોષોથી ખાલી કરનાર) નસ્ય દેવું. ૧૯

ઉપર કહેલાં બંને નસ્યોના સમયો

તૃતૈત્વદ્વિવિધમશુક્તવતોઞ્જકાલે પૂર્વાહ્નિ શ્લેષ્મરોગિણાં મધ્યાહ્ને પિત્તરોગિણામપરાહ્ને વાત-રોગિણામ્ ॥૨૦॥

ઉપર કહેલાં બે નસ્યોમાંથી કોઈ નસ્ય દેવું હોય તો માણસ જન્મે ન હોય તે સમયે અને તેને જન્મવાનો વખત થાય ત્યારે દેવું. કંઈ સંબંધી રોગવાળાને સવારમાં, પિત્ત સંબંધી રોગવાળાને બપોરે અને વાયુ સંબંધી રોગ-વાળાને સાંજના સમયમાં દેવું. ૨૦

શિરોવિરેચન નસ્યનું વિધાન

અથ પુરુષાય શિરોવિરેચનીયાય દન્તકાઠ-ધૂમપાનામ્યાં વિશુદ્ધવક્ત્રસ્રોતસે પાણિતાપપરિસ્થિ-ન્નમૃદિતગલકપોલલલાટપ્રદેશાય વાતાતપરજોહીન-વેરમન્યુચાનશાયિને પ્રસારિતકરચરણાય કિંચિત્ પ્રવિલમ્બિતશિરસે વજ્રાચ્છાદિતનેત્રાય વામહસ્ત-પ્રદેશિન્યગ્રોન્નામિતનાસાગ્રાય વિશુદ્ધસ્રોતસિદક્ષિ-ગહસ્તેન સ્નેહમુષ્ણામ્બુતત્તં રજતસુવર્ણતામ્રમૃત્પાત્ર-શુક્તીનામન્યતમસ્થં શુક્ત્યા પિચુના વા સુશોષ્ણ-મદ્રુતમાસિશ્વેદવ્યવચ્છિન્નધારં યથા નેત્રે ન પ્રાપ્નોતિ ॥ ૨૧ ॥

જને શિરોવિરેચન નસ્ય દેવાનું હોય તે માણસના મુખના સ્રોતોને દાંતણુ તથા ધૂમપાનથી સ્વચ્છ કરાવી, તેનાં ગળું, કપાળ તથા લલાટને ગરમ કરેલા હાથના શેઠથી સારી પેઠે સ્વેદિત કરી તથા સ્નેહ વડે સારી પેઠે ચોળી, વાયુ, તડકો તથા રજ વગરના ઘરમાં તેને છોતા સુવડાવી, હાથપગ લાંબા કરાવી, માથાને કાંઈક લટકતું રખાવી, વજ્ર વડે આંખોને ઢાંકી દઈ, કાળા હાથની તર્જનીના અગ્ર વડે નાકની અણીને જાંચી કરાવી રૂપાના, સુવર્ણના, ત્રાંબાના કે માટીના પાત્રમાં કે છીપમાં રાખેલા, જાના પાણીથી ગરમ કરેલા અને સહેવાય તેવી ગરમીવાળા સ્નેહને એ માણસના શુદ્ધ કરાવેલા નાકમાં જમણા હાથ વડે છીપ કે રૂપા પૂમડાથી, ઝડપ ન કરતાં તથા ધારને તૂટવા ન દેતાં એવી રીતે રેડવો કે જ રીતે નેત્રોમાં તેનો રગડો બંધ નહિ. (કવાથાદિક

નાખવું હોય તોપણ એ પ્રમાણે જ નાખવું. અઢારમા વિષયમાં કહેલું નસ્ય દેવું હોય, તોપણ તેમાં યોગ્ય જણાય તેટલું આ પ્રમાણે જ વિધાન કરવું.) ૨૧

શેગીએ નસ્ય લેતાં એટલા ન કરવી સ્નેહેસ્વસિચ્યમાને તુ શિરો નૈવ પ્રકમ્પયેત્ ।  
ન કુપ્યેન્ન પ્રમાપેષ્ઠ ન ક્ષુયાન્ન હસેત્થા ॥  
एतैर्हि विहतः स्नेहो न सम्पक्रतिपद्यते ।  
ततः कासप्रतिश्यायशिरोऽक्षिगदसम्भवः ॥૨૨॥

નાકમાં સ્નેહ કે ક્વાથાદિક નસ્ય દેવાતું હોય, તે સમયે શેગીએ માથું ન જ હલાવવું, કોપ ન કરવો, ભાષણ ન કરવું, છીંક ન ખાવી અને હસવું પણ નહિ; કેમ કે માથું હલાવવા વગેરેથી સ્નેહાદિકનો વિધાત થાય છે અને વિધાત પામેલું સ્નેહાદિક જ્યાં પહોંચવું બેઠે એ ત્યાં ખરાબર પહોંચતું નથી. સ્નેહાદિક ખરાબર ન પહોંચતાં આડુંઅવળું જવાથી ખાંસી, શરદી, માથાના તથા નેત્રના રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. ૨૨

સ્નેહાદિક પ્રવાહીના નસ્યની માત્રા

तस्य प्रमाणमष्टौ विन्दवः प्रदेशिनीपर्वद्वयानि-  
स्रुताः प्रथममात्रा द्वितीया पट्विंदवस्त्रुतीया चत्वारो  
विंदव इत्येतास्तिष्ठो मात्रा यथावलं प्रयोज्याः ॥

એ સ્નેહાદિક પ્રવાહીનું નસ્ય દેવું હોય, તો દરેક નાકમાં આઠ આઠ ટીપાં નાખવાં એ ઉત્તમ માત્રા છે; છ ટીપાં નાખવાં એ મધ્યમ માત્રા છે અને ચાર ચાર ટીપાં નાખવાં એ છેલ્લી માત્રા છે. તજની આંગળીને સ્નેહાદિકમાં તેનાં બે પર્વ (આંકા) સુધી ઘેળી, તે આંગળીમાંથી જટલું પ્રવાહી પડે તે એક બિંદુ (ટીપુ) ગણાય છે. આ માત્રાઓનો શેગીના બળને અનુસરી ઉપયોગ કરવો. (ભોજ કહે છે કે, સ્નેહન નસ્યમાં આથી ખમણી માત્રા કરવી.) ૨૩

नस्यने गणी न जतां थूंडी नाખवुं  
स्नेहनस्यं नोपगिलेत्कथंचिदपि बुद्धिमान् ॥  
शृङ्गाटकमभिप्राव्य निरेति वदनाद्यथा ।  
कफोक्लेशभयाच्चैनं निष्ठीवेदविधारयन् ॥૨૪॥

નસ્યને કાઈ રીતે પણ ગણી જવું નહિ. નાક, કાન તથા નેત્રને તૃપ્ત કરનારી શિરાઓનાં મધ્ય કે જે શૃંગાટક કહેવાય છે, તેને સારી પેઠે ભીંજવીને નસ્ય મોઢામાં આવે કે તુરત જ તેને જરા પણ ન રોકતાં કાપે કે જમણે પકપે થુંથું નાખવું. એ ગણી જવામાં આવે તો કંફનો ઉત્કલેશ થાય છે. ૨૪

નસ્ય દેવાયા પછીનું કર્મ તથા પરેશ

दत्ते च पुनरपि संस्वेद्य गलकपोलादीन्धूम-  
मासेवयेत् भोजयेच्चैनमभिष्यन्दि, ततोऽस्याचारि-  
कमादिशेत् । रजोधूमस्नेहातपमद्यद्रवपानशिरः-  
स्नानातियानक्रोधादिनि च परिहरेत् ॥૨૫॥

નસ્ય દીધા પછી ફરી વાર પણ ગળા તથા કપાળ વગેરેનું સ્વેદન તથા તેલથી મર્દન કરવું, ધુમાડો પાવો, ઉપલેપ કરનારું અન્ન જમાડવું અને પછી તે માણસને આચારાદિક બતાવી દેવું. જણે નસ્ય લીધું હોય તે માણસે રજનો, અશિના ધુમાડાનો, સ્નેહનો, તડકાનો, મધનો, પ્રવાહી પીવાનો, માથે નાહવાનો અત્યંત ફરવાનો અને ક્રોધાદિકનો ત્યાગ કરવો. ૨૫

(વૈશેષિક) નસ્યનાં યોગનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સા તસ્ય યોગાતિયોગાયોગાનામિદં વિજ્ઞાનં ભવતિ-  
લાઘવં શિરસો યોગે સુલ્લસ્યપ્રવૌઘનમ્ ।  
વિકારોપશમઃ શુદ્ધિરિન્દ્રિયાણાં મનઃસુલ્ભમ્ ॥  
કફપ્રસેકઃ શિરસો ગુસ્તેન્દ્રિયવિભ્રમઃ ।  
લક્ષણં મૂર્ચ્ચયતિલ્લિગ્યે સ્થંભં તત્રાવચારયેત્ ॥  
અયોગે ચૈવ વૈગુણ્યમિન્દ્રિયાણાં ચ રૂક્ષતા ।  
રોગાશાન્તિશ્ચ તત્રેષં ભૂયો નસ્યં પ્રયોજયેત્ ॥૨૬॥  
એ વૈશેષિક નસ્યનો સમ્યગ્યોગ થયો હોય

તો માથું હલકું થાય, સુખથી નિદ્રા આવે, સુખથી જગાય, વિકારો શાંત થાય, ઈંદ્રિયો શુદ્ધ થાય અને મનમાં આનંદ થાય છે.

જે વૈશેષિક નસ્યનો અતિયોગ થયો હોય તો કંકનો સાવ થાય, માથું ભારે થાય અને ઈંદ્રિયોનો વિભ્રમ થાય છે. આ અતિયોગ થયો હોય તો પાશું રૂક્ષ નસ્ય દેવું.

જે વૈશેષિક નસ્યનો હીનયોગ થયો હોય, તો વિગુણપણું થાય, ઈંદ્રિયોની રૂક્ષતા થાય અને રોગની શાંતિ થતી નથી. આ પ્રમાણે અયોગ થયો હોય તો ફરી વાર નસ્ય દેવું. ૨૬

શિરોવિરેચન નસ્યનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સા નસ્યે ગ્રીણુપદિદ્વાનિ લક્ષણાનિ પ્રયોગતઃ । શુદ્ધહીનાતિસંજ્ઞાનિ વિશેષાચ્છાસ્રચિન્તકૈઃ ॥ લાઘવં શિરસઃ શુદ્ધિઃ સ્રોતસાં વ્યાધિનિર્જયઃ । ચિત્તેન્દ્રિયપ્રસાદઃ શિરસઃ શુદ્ધિલક્ષણમ્ ॥ કણ્ઠપ્રદેહૌ ગુરુતા સ્રોતસાં કફસંસ્રવઃ । મૂર્ધ્નિ હીનવિશુદ્ધે તુ લક્ષણં પરિકીર્તિતમ્ ॥ મસ્તુલ્કાગમો ઘાતવૃદ્ધિરિન્દ્રિયવિભ્રમઃ । શૂન્યતા શિરસશ્ચાપિ મૂર્ધ્નિ ગાદવિરેચિત્તે ॥ હીને તુ શુદ્ધે શિરસિ કફઘાતમમાચરેત્ । અતિશુદ્ધે તુ શિરસિ સર્પિર્નસ્યં નિપેચયેત્ ॥ ૨૭ ॥

શાસ્ત્રનું ચિંતન કરનારાઓએ પ્રયોગ ઉપરથી શિરોવિરેચન નસ્યના સમ્યગ્, હીન અને અતિયોગનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં લક્ષણો નીચે પ્રમાણે કહ્યાં છે:

શિરોવિરેચન નસ્યનો સમ્યગ્યોગ થયો હોય, તો માથું હલકું થાય, સ્રોતોની શુદ્ધિ થાય, વ્યાધિ નષ્ટ થઈ જાય અને ચિત્ત તથા ઈંદ્રિયો પ્રસન્ન થાય છે.

શિરોવિરેચન નસ્યનો હીનયોગ થયો હોય, તો માથામાં ખરજ આવે, કંકનો લેપ થાય, ભારે પણું થાય અને સ્રોતોમાંથી કંકનો સાવ થાય છે.

શિરોવિરેચન નસ્યનો અતિયોગ થયો હોય, તો માથાના મગજનો સાવ થાય, વાયુની વૃદ્ધિ થાય, ઈંદ્રિયોનો વિભ્રમ થાય અને માથાની શૂન્યતા થાય છે.

શિરોવિરેચન નસ્યનો હીનયોગ થયો હોય તો કંક તથા વાયુને હણનારી યોજના કરવી અને અતિયોગ થયો હોય તો ધીનું નસ્ય દેવું. ૨૭

હોય પ્રમાણે નસ્યના કાળનો નિયમ  
 એકાન્તરં દ્રવ્યન્તરં વા સપ્તાહં વા પુનઃ પુનઃ ।  
 એકવિંશતિરાત્રં વા યાવદ્વા સાધુ મન્યતે ॥

માસ્તેનામિભૂતો વાસ્યન્તં યઃ સ્વાતુ માનવઃ ।  
 દ્વિકાલં चापि दातव्यं नस्यं तस्य विज्ञानता ॥ ૨૮

દોષની અધિકતા જોવામાં આવે, તો તે અધિકતાના પ્રમાણને અનુસરી વચમાં એક એક અથવા બધાં દિવસનું અંતર રાખી, સાત અથવા એકવીસ દિવસ સુધી અથવા જે મુદત યોગ્ય લાગે ત્યાં સુધી નસ્ય આપ્યા કરવું. જે માણસ વાયુથી અત્યંત પરાભવ પામ્યો હોય, તેને તો પ્રવીણ વૈદે એક એક દિવસમાં બધાં વખત પણ નસ્ય દેવું. ૨૮

અવપીડ તથા પ્રથમન નસ્યનું વિધાન  
 અવપીડં તુ શિરોવિરેચનવદમિષ્યન્દસર્પદષ્ટ-  
 વિસંજ્ઞેભ્યો દયાચ્છિરોવિરેચનદ્રવ્યાણામન્યતમમવ-  
 પીઢ્યાતંપિષ્ણ ચેતોવિકારક્રમિવિપામિપન્થાનાં ચૂર્ણ  
 પ્રથમેત્ ॥ ૨૯ ॥

જનું માથું કંક તથા મેદથી વ્યાપ્ત થયું હોય તેને, જેને સર્પદંશ થયો હોય તેને અને જે સંજ્ઞારહિત થયો હોય તેને અવપીડ નસ્ય દેવું. પીપર તથા વાવડિંગ વગેરે શિરોવિરેચન દ્રવ્યોમાંના કોઈ દ્રવ્યનો કંક કરી તેને નિચાવી રસ કાઢીને તે રસનું, શિરોવિરેચન નસ્યના વિધિ પ્રમાણે જે નસ્ય દેવાય તેને અવપીડ નસ્ય કહે છે.

ચિત્તના વિકારવાળાને, માથામાં કૃમિવાળાને

અને વિષથી વ્યાપ્ત થયેલાને પ્રથમન નસ્ય દેવું.  
(પીપર તથા વાવડિંગ વગેરે શિરોવિરેચન દ્રવ્યો-  
માંના કાઈ દ્રવ્યનું ખારીક ચૂર્ણ કરી, છ  
આંગળ લાંબી બે મોઢાંવાળી નળીમાં અડતાલીસ  
અણોઠીભાર એ ચૂર્ણ ભરી મોઢાની ફૂંક દઈને  
તે ચૂર્ણ નાકમાં ચઢાવી દેવું, એ પ્રથમન નસ્ય  
કહેવાય છે. ઉપરોક્ત નસ્યો શિરોવિરેચનના  
મેઢા છે.) ૨૯

વૈશેષિક (સ્નેહન) નસ્યના પ્રકારાંતરરૂપ  
ખૂંહણ નસ્ય

શર્કરેશ્વરસક્ષીરઘૃતમાંસરસાનામન્યતમં ક્ષીણાનાં  
શોણિતપિત્તે ચ વિદધ્યાત્ ॥ ૩૦ ॥

ક્ષીણ થયેલાં માણસો અને રક્તપિત્તવાળાં  
માણસોને સાકરનું પાણી, શેરડીનો રસ, દૂધ, ઘી  
અને માંસના રસમાંના કાઈ પદાર્થનું નસ્ય દેવું.

સ્નેહાનું શિરોવિરેચન નસ્ય કોને દેવું ?

કૃશદર્બલમીરૂણાં સુકુમારસ્ય યોપિતામ્ ।

શૃતાઃ સ્નેહાઃ શિરશ્ચુદ્ધયૈ કલ્પસ્તેભ્યો યથા હિતઃ ॥ ૩૧ ॥

જમ ખીબાં માણસોને કલ્કનું શિરોવિરેચન  
નસ્ય વિશેષ હિતકારી છે, તેમ કૃશ, દુર્બળ,  
ખીકણ અને સુકુમાર સ્ત્રીઓને પકવેલા સ્નેહાનું  
શિરોવિરેચન નસ્ય વિશેષ હિતકારી છે. ૩૧

નસ્ય કોને તથા ક્યારે ન દેવું ?

નસ્યેન પરિહર્તવ્યો મુક્તવાનપતર્પિતોઽસ્યર્થ-  
તરુણપ્રતિશ્યાયી ગર્ભિણી પીતસ્નેહોદકમચદ્રવોઽ-  
જીર્ણાં દત્તચસ્તિઃ ક્રુદ્ધો ગરાર્તસ્તૃપિતઃ શોકાભિ-  
ભૂતઃ શ્રાન્તો વાલો વૃદ્ધો વેગાવરોષિતઃ શિરઃ-  
સ્નાતઃ સ્નાતુકામચ્ચેતિ । અનાર્ત્તવે ચાષ્ટ્રે નસ્યધૂમૌ  
પરિહરેત્ ॥ ૩૨ ॥

જણે ભોજન ક્યું હોય તેને, જણે લંધન  
ક્યું હોય તેને, અત્યંત તાજી શરદીવાળાને,  
ગર્ભિણીને, જણે સ્નેહ, જળ, મધ કે ખીજું કાઈ  
પ્રવાહી પીધું હોય તેને, અજીર્ણવાળાને, જેને

ખસિત દેવામાં આવી હોય તેને, ક્રોધ પામેલાને,  
ઝેરથી પીડાયેલાને,<sup>૧</sup> તરસ્યાને, શોકથી ઘેરાયેલાને,  
થાકેલાને, સાત વર્ષથી ઓછી ઉંમરના બાળકને,  
એંસી વર્ષથી અધિક ઉંમરના વૃદ્ધને, મૂત્રાદિકની  
હાજતવાળાને, માથે નાહેલાને અને માથે  
નાહવાની ઇચ્છાવાળાને નસ્ય દેવું નહિ. (વાગ્બટ  
કહે છે કે, તેઓને પણ નસ્યથી જ મટે એવો  
ભયંકર રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય તો નસ્ય દેવું.)  
જતુ વગર વાદળાંઓનો ધનધોર થયો હોય તે  
સમયે પણ નસ્ય દેવું નહિ અને ધૂમપાન પણ  
કરાવવું નહિ. (આવશ્યક જણાય તો એવા સમયે  
પણ નસ્ય દેવું તથા ધૂમપાન પણ કરાવવું.) ૩૨

વૈશેષિક તથા વૈરેચનિક નસ્યની

વ્યાપ્તિઓ અને ચિકિત્સા

તત્ર હીનાતિમાત્રાતિશીતોષ્ણસહસાપ્રદાનાદ-  
તિપ્રવિલમ્બિતશિરસ ઈચ્છિયતો વિચલતોઽમ્યવહ-  
રતો વા પ્રતિપિદ્મપ્રદાનાચ વ્યાપદો મ્ભવન્તિ તૃષ્ણો-  
દ્વારાદયો દોષનિમિત્તાઃ ક્ષયજાશ્ચ ।

મ્ભવત્તત્રાત્ર ।

નસ્યે શિરોવિરેકે ચ વ્યાપદો દ્વિવિધાઃ સ્મૃતાઃ ।

દોષોત્ક્રેશાત્ક્ષયાચ્ચ વિજ્ઞેયાસ્તા યથાક્રમમ્ ॥

દોષોત્ક્રેશનિમિત્તાસ્તુ જયેચ્છમનશોધનૈઃ ।

અથ ક્ષયનિમિત્તાસુ યથાસ્વં વૃંહણં હિતમ્ ॥૩૩॥

હીનયોગથી, અતિયોગથી, અતિ શીતથી,  
અતિ ઉષ્ણથી, ઝડપથી, અત્યંત લટકતા માથા-  
વાળાને, નાકથી શ્વાસને જણે ચડાવવા લાગેલાને,  
ચલિત થતાને, ભોજન કરતાને અને નસ્યના  
નિપેધવાળાને તથા નિપેધ કરાયેલાને દેવાયાથી  
વૈશેષિક તથા શિરોવિરેચન નસ્યથી તરસ તથા  
ઝાડકાર વગેરે વ્યાપ્તિઓ થાય છે. વૈશેષિક  
નસ્યમાં દોષનો ઉત્ક્રેશ થવાને લીધે અને વૈરે-

૧ ઝેરથી પીડાયેલાને અવપીડ તથા પ્રથમન નસ્ય  
દેવાનું તો ઉપરના ૨૬મા વિપવમાં કહ્યું છે.

અનિઠ નસ્યમાં દોષનો ક્ષય થવાને લીધે એ વ્યાપત્તિઓ થાય છે.

આ વિષયમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : 'વૈશેષિક નસ્યમાં દોષના ઉત્કલેશને લીધે અને વૈરેચનિક નસ્યમાં દોષના ક્ષયને લીધે વ્યાપત્તિઓ થાય છે. એ વ્યાપત્તિઓ દોષના ઉત્કલેશથી થયેલી હોય, તો સંશયનો તથા સંશોધનોથી તેઓને ટાળવી અને દોષના ક્ષયથી થયેલી હોય, તો ક્ષય પામેલા દોષનું ખુંદણ કરવું હિતકારી થાય છે.' ૩૩

પ્રતિમર્શના (વૈશેષિક અથવા સ્નેહન નસ્યનો ભેદ) સમયો તથા સમય પરત્વે ગુણો

પ્રતિમર્શશ્વતુર્દશસુ કાલેષૂપાદેયઃ । તદ્વથા-  
કલ્યોત્થિતેન પ્રક્ષાલિતદન્તેન ગૃહાન્નિર્ગ્ચ્છતા  
વ્યાયામવ્યવાયાધ્વપરિશ્રાન્તેન મૂત્રોચારકવલાજ્જ-  
નાન્તેઽશુક્તવતા છર્દિતવતા દિવાસ્વપ્નોત્થિતેન સાયં  
ચેતિ । તત્ર કલ્યોત્થિતેનાસેવિતઃ પ્રતિમર્શો રાત્રા-  
નુપચિતં નાસાસ્રોતોગતં મલમુપહન્તિ મનઃપ્રસાદં  
ચ કરોતિ । પ્રક્ષાલિતદન્તેનાસેવિતો દન્તાનાં દ્વદતાં  
વ્રદનસૌગન્ધ્યં ચાપાદયતિ । ગૃહાન્નિર્ગ્ચ્છતા સેવિતો  
નાસાસ્રોતસઃ ક્ષિન્નતયા રજો ધૂમો વા ન વાધતે ।  
વ્યાયામામનૈથુનાદધ્વનશ્ચ પરિશ્રાન્તેનાસેવિતઃ શ્રમ-  
મુપહન્તિ । મૂત્રોચારાન્તે સેવિતો દ્વેર્ગુરુત્વમપન-  
યતિ । કવલાજ્જનાન્તે સેવિતો દર્દિ પ્રસાદયતિ ।  
અશુક્તવતા સેવિતઃ સ્રોતસાં વિશુદ્ધિં લઘુતાં ચાપા-  
દયતિ । વાન્તેનાસેવિતઃ સ્રોતોવિલગ્નં શ્લેષ્માણમપોહ્ય  
મત્તકારૂક્ષામાપાદયતિ । દિવાસ્વપ્નોત્થિતેનાસેવિતો  
નિદ્રાશેષં ગુરુત્વં મલં ચાપોહ્ય ચિત્તેકાગ્ન્યં જનયતિ ।  
સાયં ચાસેવિતઃ સુલ્હનિદ્રાપ્રયોગં ચેતિ ॥ ૩૪ ॥

(નાસિકાના પ્રત્યેક છિદ્રમાં ફક્ત બધ્મો દીપાં રોલે નાખવામાં આવે, એ પ્રતિમર્શ નસ્ય કહેવાય છે, એમ વાગ્મટ કહે છે; પણ આ અંથમાં તો પ્રતિમર્શનું બુદ્ધ પ્રમાણ આપ્યું છે, તે નીચેના

વિષયમાં બુદ્ધો.) પ્રભાતમાં શયનમાંથી જાડીને, દાંતો ઘોળીને, ધરમાંથી બહાર નીકળતાં, કસરત, મૈથુન અને પંથ કરવાથી થાક્યા પછી, મૂતરી આવીને, ઝાડે જઈ આવીને, કવલના અંતમાં, અંજન આંજ્યા પછી, જમ્યા પહેલાં, જલદી કર્યા પછી, દિવસની નિદ્રા કર્યા પછી અને સાયંકાળે, એમ ચૌદ સમયે પ્રતિમર્શ નસ્ય લેવું.

પ્રભાતમાં શયનમાંથી જાડીને પ્રતિમર્શનું સેવન કરવામાં આવે, તો તે પ્રતિમર્શ રાતમાં જ થયેલા નાકના સ્રોતના મળને ટાળે છે અને મનને પ્રસન્ન કરે છે.

દાંતો ઘોળ્યા પછી (દાંતણુ કર્યા પછી) પ્રતિમર્શનું સેવન કરવામાં આવે, તો તે પ્રતિમર્શ દાંતને દૃઢ કરે છે અને મોઢાને સુગંધિત કરે છે.

ધરમાંથી બહાર નીકળતાં પ્રતિમર્શનું સેવન કરવામાં આવે, તો તેથી નાકના સ્રોત લીનાશ-વાળા રહે છે કે જથી રજ કે ધુમાડો કશી ઉરકત કરી શકતાં નથી.

કસરત કરવાથી અથવા મૈથુન કે પંથ કરવાથી થાકી ગયા પછી પ્રતિમર્શનું સેવન કરવામાં આવે, તો તેથી શ્રમ નષ્ટ થાય છે.

મૂતરી આવી તથા ઝાડે જઈ આવીને પ્રતિમર્શનું સેવન કરવામાં આવે, તો દષ્ટિનું ભારેપણું મટી જાય છે.

કવલના અંતમાં તથા અંજન આંજ્યા પછી પ્રતિમર્શનું સેવન કરવામાં આવે, તો તેથી દષ્ટિ સ્વચ્છ થાય છે.

જમ્યા પહેલાં પ્રતિમર્શનું સેવન કરવામાં આવે, તો તેથી સ્રોતોની શુદ્ધિ અને હલકાપણું થાય છે.

જલદી કર્યા પછી પ્રતિમર્શનું સેવન કરવામાં આવે, તો તેથી સ્રોતોમાં વળગી રહેલો કદ્દૂર થઈ જમવાની ઇચ્છા થાય છે.

દિવસની નિદ્રા કર્યા પછી પ્રતિભર્શનું  
સેવન કરવામાં આવે, તો તેથી બાકી રહેલી  
નિદ્રા, બારેપણું તથા મેલ દૂર થઈ ચિત્તની  
એકાગ્રતા થાય છે.

સાચકાળે પ્રતિભર્શનું સેવન કરવામાં  
આવે, તો સુખથી નિદ્રા આવે અને સુખથી  
જગાય છે. ૩૪

પ્રતિભર્શ નસ્યનું પ્રમાણ

ઈપદુચ્છિવતઃ સ્નેહો યાવદ્વક્ત્રં પ્રપદ્યતે ।

નસ્યે નિપિક્તં તં વિદ્યાત્પ્રતિભર્શં પ્રમાણતઃ ॥૩૫॥

જરાક જોયો શ્વાસ લેતાં નાકમાંથી મોઢામાં  
આવે તેટલો સ્નેહ નાસિકાનાં બન્ને છિદ્રોમાં  
નાખવો, એ પ્રતિભર્શનું પ્રમાણ સમજવું. ૩૫

નસ્ય લેવાથી થતા લાભો

નસ્યેન રોગાઃ શામ્યન્તિ નરાણામૂર્ચ્વજનુજાઃ ।

ઇન્દ્રિયાણાં ચ વૈમલ્યં કુર્યાદાસ્યં સુગન્ધિ ચ ॥

હનુદન્તશિરોગ્રીવાત્રિકવાહરસાં વલમ્ ।

વલીપલિત્તલાલિલ્યવ્યજ્ઞાનાં ચાપ્યસમ્મવઃ ॥૩૬॥

નસ્ય લેવાથી ડોકની હાંસડી ઉપરના મસ્તક  
સુધીના ભાગોમાં થયેલા રોગો શાંત થાય, ઇન્દ્રિયો  
નિર્ભજ થાય, મોઢું સુગંધી થાય, શરીરમાં  
કરચલીઓ પડતી નથી, સફેદ વાળ આવતા નથી,  
ટાલ કે દાઝ પડતી નથી અને હડપચી, દાંતો,  
માથું, ડોક, બરડાનું ત્રિક, બાહુ તથા છાતીને  
બળ પ્રાપ્ત થાય છે. ૩૬

ઢાંચો ઉપર નસ્યનાં સ્નેહો તથા તેલનું વિધાન  
તૈલં કફે સવાતે સ્પાત્કેવલે પવને વસામ્ ।

દદ્યાત્સર્પિઃ સદા પિત્તે મજ્જાનં ચ સમાસ્તે ॥

ચતુર્વિધસ્ય સ્નેહસ્ય વિધિરેષ પ્રકીર્તિતઃ ।

શ્લેષ્મસ્થાનાવિરોધિત્વાતેષુ તૈલં પ્રશસ્યતે ॥૩૭॥

એ કફ વાયુ સહિત હોય તો તેલનું, એકલો  
વાયુ હોય તો ચરબીનું, એકલું પિત્ત હોય તો  
સર્વદા ધીનું અને વાયુ સહિત પિત્ત હોય તો હાડ-

કાની અંદરના મજ્જા નામના સ્નેહનું નસ્ય દેવું.  
નસ્યમાં આ ચાર પ્રકારના સ્નેહનું વિધાન કહ્યું.  
સ્વસ્થ માણસને નિત્ય નસ્ય દેવામાં તો તેલનો જ  
ઉપયોગ કરવો વધારે ઠીક છે; કારણ કે માથું  
કફનું સ્થાન છે અને તેલ કફ ટાળનાર છે. બીજા  
સ્નેહો કફનો વિરોધી નથી. ૩૭

કવલના પ્રકરણનો ઉપક્રમ

અતઃ પરં પ્રવક્ષ્યામિ કવલગ્રહણે વિધિમ્ ॥ ૩૮ ॥

નસ્યનું પ્રકરણ સમાપ્ત થયું. હવે કવલના  
તથા ઢાંગળાના વિધિનું પ્રકરણ કહું છું. ૩૮

કવલના ચાર ભેદો, લક્ષણો અને ઉપયોગ  
ચતુર્દ્વાં કવલઃ સ્નેહી પ્રસાદી શોધિરોપણૌ ॥  
સ્લિગ્ધોષ્ણૈઃ સ્તૈહિકો વાતે સ્વાદુચીતૈઃ પ્રસાદનઃ ।  
પિત્તે કટ્વમ્લલવર્ણૈ રુક્ષોષ્ણૈઃ શોધનઃ કફે ॥  
કપાયતિક્તમધુરૈઃ કટૂષ્ણૈ રોપણો વ્રણે ।

ચતુર્વિધસ્ય ચૈવાસ્ય વિશેષોઽયં પ્રકીર્તિતઃ ॥ ૩૯ ॥

સ્નેહી, પ્રસાદી, શોધી અને રોપણ એ રીતે  
ચાર પ્રકારનો કવલ છે. સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ પદાર્થો-  
થી જે ઢાંગિયો બનાવવામાં આવે, તે સ્નેહી;  
મધુર તથા શીતળ પદાર્થોથી જે ઢાંગિયો બના-  
વવામાં આવે, તે પ્રસાદી; તીખા, ખાટા, ખારા,  
રૂક્ષ તથા ઉષ્ણ પદાર્થોથી જે ઢાંગિયો બના-  
વવામાં આવે, તે શોધી અને તૂરા, કડવા, મધુર,  
તીખા તથા ઉષ્ણ પદાર્થોથી જે ઢાંગિયો બના-  
વવામાં આવે, તે રોપણ કવલ કહેવાય છે. વાયુ  
ઉપર સ્નેહી કવલની, પિત્ત ઉપર પ્રસાદી કવલની,  
કફ ઉપર શોધી કવલની અને વ્રણ ઉપર રોપણ  
કવલની યોજના કરવી. આ ચાર પ્રકારના ઢાંગિ-  
યાનો વિશેષ કહ્યો. ૩૯

ચાર કવલોમાં શોધી કવલનું ઉદાહરણ

તત્ર ત્રિકટુકવચાસર્પપહરીતકીકલ્કમાલોચ્ય  
તૈલશુક્તસુરામૂત્રધારમધૂનામન્યતમેન સલવણમભિ-  
પ્રતસમુપસ્વિન્નમૃદિતગલકપોલલલાટપ્રદેશો ધારયેત્ ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, વજ, સરસવ અને હરડેના કલ્કને તેલ, શુક્ર, સુરા, ગોમૂત્ર, કાર કે મધમાંના એકમાં ઘોળી સંધવાથી મિશ્ર કરીને અગ્નિથી ગરમ કરવો. રોગીના ગળું, ગાલ તથા લલાટને સ્વેદન આપી તથા તેલથી ચોળી તે ગરમ ડાળિયો રોગીના મુખમાં રખાવવો.<sup>૧</sup> આ ડાળિયાથી મોઢાના કંક્રુ સંશોધન થાય છે. ૪૦

કવલ અને કાગળામાં તદ્દાવત

સુઘ્નં સંચાર્યતે યા તુ માત્રા સા કવલે સ્મૃતા ।

અસંચાર્યા તુ યા માત્રા ગણ્ઢપઃ સ પ્રકીર્તિતઃ ॥૪૧

મોઢામાં ચોતરફ ફેરવી શકાય તેટલી માત્રા રાખવી, એ કવલ કહેવાય છે અને મોઢામાં ચોતરફ ફેરવી શકાય નહીં એવી એટલે જથી સઘળું મોઢું ભરપૂર થઈ રહે, તેટલી માત્રા રાખવી એ કાગળો કહેવાય છે. ૪૧

કવલને ક્યાં સુધી મોઢામાં રાખવો ?

તાવચ ધારયિતવ્યોઽન્યમનસોત્તરવેદેન યાવ-  
દોષપરિપૂર્ણકપોલત્વં નાસાસ્રોતોનયનપરિપ્લાવશ્ચ  
મવતિ તદા વિમોક્તવ્યઃ પુનઃશાન્ત્યો ગ્રહીતવ્યઃ ॥

ચિત્તને એકાગ્ર રાખી તથા શરીરને ઉત્તત રાખીને તે ડાળિયાને ત્યાં સુધી મોઢામાં ધરી રાખવો કે જ્યાં સુધી ગલોડાં કંક્રુથી ભરપૂર થઈ જાય અને નાસિકામાંથી તથા નેત્રોમાંથી પાણી ઝરવા લાગે. પછી એ ડાળિયાને ઠાઠી નાખી બીજો ડાળિયો લેવો. (વાગ્બટ તે 'અથવા નાસિકામાંથી તથા નેત્રોમાંથી પાણી ઝરવા લાગે' એમ કહ્યું છે.) ૪૨

<sup>૧</sup> લાવપ્રકાશમા તે 'ડાળિયાને અરથો મોઢામા નાખી ચાલીને યુક્તો નાખવો' એમ કહ્યું છે, તેથી તેના મન એવો જણાય છે કે, કંક્રુના પિંડને તેલ વગેરેમાં ન ઘોળતા એમ તે એમ મોઢામાં નાખવો. પિંડાર્પ અર્થે લેવામા કવલ સ્વેદનું વધારે સ્વાસ્થ્ય આવે છે.

દાધાને અનુસરી બીજા કવલો ગોઠવવા  
एवं स्नेहपयःसौद्रसमूत्राम्लसम्मृताः ।

કપાયોષ્ણોદકામ્યાં ચ કવલા દોષતો હિતાઃ ॥૪૩

એ પ્રમાણે જે જે દોષ દૂર કરવા હોય, તે તે દોષને હરનારાં ઔષધોનો કલ્ક કરી તેને સ્નેહ, દૂધ, મધ, માંસરસ, મૂત્ર, કાંજી વગેરે ખાટા પ્રવાહી, ક્વાથ અને જીના પાણીમાંથી જે પ્રવાહી યોગ્ય લાગે, તે પ્રવાહીમાં ઘોળીને તેના મોઢામાં ધારણ કરવું હિતકારી થાય છે. ૪૩

કવલના સમ્યગ્, હીન તથા અતિ યોગનાં લક્ષણો

વ્યાધેરપચયસ્તુર્ધિર્વશં વક્ત્રલાઘવમ્ ।

इन्द्रियाणां प्रसादश्च कवले शुद्धिलक्षणम् ॥

હીને જાઘ્યકફોલ્કેશાવરસંજ્ઞાનમેવ ચ ।

अतियोगान्मुखे पाकः शोषतृष्णारुचिक्रमाः ॥

શોધનીયવિશેષેણ ભવન્ત્યેવ ન સંશયઃ ॥ ૪૪ ॥

કવલનો સમ્યગ્યોગ થયો હોય, તો વ્યાધિનો ઘટાડો થાય, સંતોષ થાય, સ્વચ્છતા થાય, મોઢું હલકું થાય અને ઇંદ્રિયો પ્રસન્ન થાય છે.

કવલનો હીનયોગ થયો હોય, તો જડતા થાય, કંક્રુનો ઉત્ક્રેશ થાય અને ખાવામાં આવતા પદાર્થોના રસનું જ્ઞાન થતું નથી.

કવલનો અતિયોગ થયો હોય, તો મોઢામાં પાક તથા શોષ થાય, તરસ લાગ્યા કરે, અત્રાન્નિક ઉપર અરુચિ થાય અને ક્લેશ થાય છે.

જે દોષ દૂર કરવાનો હોય, તે દોષને હરનારાં દ્રવ્યોના સ્વભાવ પ્રમાણે ઉપર લખેલાં લક્ષણો થાય છે, એમાં સંશય નથી. ૪૪

કવલનો નાશ કરનારા કાગળાનું ઉદાહરણ

तिला नीलोत्पलं सर्पिः शर्करा क्षीरमेव च ।

સસૌદ્રો દમ્ભવક્ત્રસ ગણ્ઢપો દાહનાશનઃ ॥ ૪૫ ॥

તલ, નીલકમળ, ઘી, સાકર, દૂધ અને મધને મિશ્ર કરી તે પ્રવાહીથી મોઢું ભરાય તેટલો કાગળો, નેત્રમાંથી અને નાકમાંથી પાણી ઝરવા



લાગે-ત્યાં-સુધી-મોઢામાં રખાય, તે ક્ષારાદિકથી  
ખળી ગયેલા મોઢાનો દાહ શાંત થાય છે. ૪૫

પ્રતિસારણના પ્રકરણનો ઉપક્રમ

કવલસ્ય વિધિર્લેપ સમાસેન પ્રકીર્તિતઃ ॥ ૪૬ ॥

આ ઠાળિયા (તથા ઠાંગળા) નો વિધિ સંક્ષેપ-  
થી કહ્યો. હવે પ્રતિસારણ (મોઢામાં આંગળીના  
અથવા ઔપધ ધસવા) નો વિધિ કહું છું. ૪૬

પ્રતિસારણના ચાર પ્રકાર અને વિધાન

વિમજ્ય મેપજં બુદ્ધ્યા કુર્વતિ પ્રતિસારણમ્ ।

કલ્કો રસક્રિયા ક્ષૌદ્રં ચૂર્ણં ચેતિ ચતુર્વિધમ્ ॥

અદ્ભુત્યગ્રપ્રણીતં તુ યથાસ્વં મુક્તરોગિણામ્ ॥ ૪૭ ॥

વૈદ્યે ઔપધાનાં રસ, વીર્ય, ગુણ અને  
વિપાકનો બુદ્ધિથી વિચાર કરી તે તે દોષો દૂર  
કરવા માટે તે તે દ્રવ્યોનાં કલ્કાદિક આંગળીના  
અથ વડે રોગીના મોઢામાં ધસાવવાં, એ પ્રતિ-  
સારણ કહેવાય છે. કલ્ક, રસક્રિયા (ક્વાથને  
પકવીને તેમાંથી બનાવેલા મલમ), મધ અને  
ચૂર્ણ-એ રીતે પ્રતિસારણના ચાર ભેદ છે. મોઢા-  
ના રોગવાળા માણસોને દોષો અનુસાર યોગ્ય

દ્રવ્યોથી બનાવેલું કલ્કાદિક તેઓની આંગળીના  
અથ વડે ધીરે ધીરે મોઢામાં ધસાવવું. ૪૭

પ્રતિસારણના સમ્યગ્ચોગાદિકનાં લક્ષણો  
તસ્મિન્યોગમયોગં ચ કવલોક્તં વિભાવયેત્ ॥ ૪૮ ॥

પ્રતિસારણના સમ્યગ્, હીન તથા અતિ-  
યોગનાં લક્ષણો ઠાળિયાના સમ્યગ્, હીન તથા  
અતિયોગનાં લક્ષણો પ્રમાણે જ સમજી લેવાં.  
(આ અધ્યાયનો ૪૪મો વિષય બુદ્ધિ.) ૪૮

પ્રતિસારણનું ફળ અને તે પછીનું કાર્ય  
તાનેચ શમયેદ્યાધીન્કવલો યાનપોહતિ ।  
દોષમનમિષ્યન્દિ મોજયેચ્ચ તથા નરમ્ ॥ ૪૯ ॥

જે વ્યાધિઓને ઠાળિયા શાંત કરે છે, તે જ  
વ્યાધિઓને પ્રતિસારણ શાંત કરે છે.

પ્રતિસારણ કરાવ્યા પછી રોગીને એવું અન્ન  
જમાડવું કે જે અન્ન અભિધ્યંદી ન હોય; અને  
જે દોષથી મુખરોગ થયો હોય, તે દોષને દૂર કરે  
એવું હોય. (જે અન્ન રસને વહેલી શિરાઓને  
ચીકાશ તથા ભારેપણાથી રોગી કઈ શરીરમાં  
ભારેપણું કરે, તે અન્ન અભિધ્યંદી કહેવાય છે.)

इति श्रीसौश्रुत आयुर्वेदे चिकित्सितस्थानं समाप्तम् ॥

चिकित्सितस्थान समाप्त

॥ श्रीधन्वन्तरये नमः ॥

# सुश्रुत आयुर्वेद

सरण सुजराती भाषांतर साथे

कल्पस्थान<sup>१</sup>

अध्याय १ ले।

उपक्रम

अथातोऽन्नपानरक्षाकल्पं व्याख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ १ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘અન્નપાનરક્ષાકલ્પ’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સંવાદનું સ્મરણ

ધન્વન્તરિઃ કાશિપતિસ્તપોધર્મમૃતાં વરઃ । સુશ્રુતપ્રમૃતીન્ચિષ્યાન્ચ્છાસાહતશાસનઃ ॥ ૨ ॥

તપ તથા ધર્મને ધારણ કરનારાઓમાં ઉત્તમ અને જેની આજ્ઞાનો ક્યાંય ભંગ થતો ન હતો એવા કાશિપતિ ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત આદિ શિષ્યોને નીચે પ્રમાણે ઉપદેશ કર્યો હતો. ૨

રાજવૈદ્યે વિષના સંબંધથી રાજને બચાવવો

રિપવો વિક્રમાક્રાન્તા ये च स्वे कृत्यान्तं गताः । सिसृक्षुवः क्रोधविषं विवरं प्राप्य तादृशम् ॥

વિપૈર્નિહન્યુર્નિમૃતં નૃપતિં દુટ્ટચેતસઃ । સ્ત્રિયો વા વિવિધૈર્યોગૈઃ કદાચિત્સુભગેચ્છયા ॥

વિષકન્યોપયોગાદ્વા ક્ષણાજ્ઞદ્વાદહનરઃ । તસ્માદ્વૈદ્યૈન સતતં વિપાદ્રક્ષ્યો નરાધિપઃ ॥ ૩ ॥

રાજાએ પરાક્રમથી દબાવેલા શત્રુઓ અને રાજની નોકરીમાંથી રહ્યા છતાં રાજનો દ્વેષ કરનારા માણસો પણ પોતાનો લાગ આવતાં કપટકૃત્યોની યોજનાઓ કરીને શુભ રીતે પોતાના ક્રોધ-રૂપી ઝેરને સફળ કરવા અનેક પ્રકારના વિષપ્રયોગોથી રાજને મારી નાખે છે; તેમ જ કોઈ વખતે રાજની સ્ત્રીઓ પણ ક્રોધાદિકથી અથવા ઐશ્વર્યનો કબજો લેવાની ઇચ્છાથી વિવિધ વિષપ્રયોગો વડે રાજને મારી નાખે છે. કદાચ એમ પણ બને છે કે, કોઈ રાજ કામનાથી અંધ બની વિષકન્યાનો સંભોગ કરે તો તેથી પણ તે ક્ષણવારમાં મરી બપ. (અમુક નક્ષત્રાદિકમાં જન્મેલી કન્યા વિષકન્યા કહેવાય છે. આ વિષય જ્યોતિઃશાસ્ત્રના ગ્રંથો ઉપરથી બહુ લેવો. કટલાંક સામુદ્રિક લક્ષણો ઉપરથી પણ તે વિષકન્યાની પરીક્ષા થાય છે.) આમ બને છે માટે રાજવૈદ્યે રાજને વિષના સંબંધથી બચાવવો જોઈએ. ૩

૧ આ રથાન અગદતંત્ર છે. સૂતરથાનના પહેલા અધ્યાયનો હમો વિષય વાગે.

૨ અન્નપાનાદિકનું વિષના સંબંધથી રક્ષણ કરવા વિષેનો.

રાજ્યે વૈધ સિવાય કોઈનો વિશ્વાસ ન કરવો  
 યસાચ ચેતોઽનિત્યત્વમશ્વત્પ્રથિતં નૃણામ્ ।  
 ન વિશ્વસ્યાત્તતો રાજા કદાચિદપિ કસ્યચિત્ ॥૪  
 માણસોનું ચિત્ત ઘોડા જેવું ચંચળ છે, એ  
 વાત પ્રખ્યાત છે, માટે રાજ્યે રાજવૈધ સિવાય  
 કોઈનો કદી વિશ્વાસ ન કરવો. ૪

રાજ્યે રસોડાની દેખરેખ કેના  
 વૈધને સોંપવી ?

કુલીનં ધાર્મિકં સ્તિગ્ધં સુશૃતં સતતોત્થિતમ્ ।  
 અલબ્ધમશઠં મક્તં કૃતજ્ઞં પ્રિયદર્શનમ્ ॥  
 ક્રોધપારુષ્યમાત્સર્યમદાલસ્યવિવર્જિતમ્ ।  
 જિતેન્દ્રિયં ક્ષમાવન્તં શુચિં શીલદયાન્વિતમ્ ॥  
 મેઘાવિનમસંઘ્રાન્તમનુરક્તં હિતૈષિણમ્ ।  
 પદું પ્રગલ્ભં નિપુણં દક્ષં માયાવિવર્જિતમ્ ॥  
 પૂર્વોક્તૈશ્ચ ગુણૈર્યુક્તં નિત્યં સન્નિહિતાગદમ્ ।  
 મહાનસે પ્રયુક્તીત વૈધં તદ્વિઘ્નપૂજિતમ્ ॥૫॥

જે વૈધ આયુર્વેદનું અધ્યયન કરનારા ઉત્તમ  
 કુળમાં જન્મેલો, ધર્માત્મા, મિત્રભાવુતા સ્નેહથી  
 સર્વદા પોતાની સાથે રહેનારો, સારા પગાર-  
 વાળો, સર્વદા વૈધપણને લગતી બાબતોમાં પરમ  
 ઉદ્યોગી, લોભ વગરનો, હુઆઈ વગરનો, રાજ-  
 ભક્ત, કરેલા ઉપકારોને, નહીં વિસારનારો, ભય  
 દેખાવવાળો, ક્રોધ, કંઠોરતા, અદેખાઈ, મદ તથા  
 આળસથી રહિત, જિતેન્દ્રિય, ક્ષમાવાળો, પવિત્ર,  
 સુશીલ તથા દયાળુ, અતિ બુદ્ધિમાન, કામ કર  
 વામાં ઝાંતિ કે ભૂલ કરે નહિ એવો, પ્રીતિવાળો,  
 હિતેશ્ચ, સારો વક્તા, ખરી બાબતમાં કોઈથી  
 પણ ન દબાનારો, ચતુર, સમર્થ, કપટ વગરનો,  
 સ્વસ્થાનના તે તે વિષયોમાં કહેલા શાસ્ત્રજ્ઞાના-  
 દિકં શુણોથી યુક્ત, સધળાં ઔષધોને હાજર જ  
 રાખનારો અને વૈદ્યશાસ્ત્રના તથા પ્રાકશાસ્ત્રના  
 વિદ્વાનોએ પણ વખાણેલો હોય, તેને રસોડાની  
 દેખરેખ સોંપવી. ૫

રાજ્યે રસોડું કેવું રાખવું ?

પ્રશસ્તદિગ્દેશકૃતં શુચિમાઘં મહચ્ચુચિ ।  
 સજાલકં ગવાક્ષાલ્યમાત્મવર્ગનિષેવિતમ્ ॥  
 વિસ્પૃષ્ટક્ષસંસૃષ્ટં સવિતાનં કૃતાર્ચનમ્ ।  
 પરીક્ષિતસ્ત્રીપુરુષં ભવેચાપિ મહાનસમ્ ॥૬॥

રસોડું જ્યોતિ શાસ્ત્રમાં કહેલી દિશામાં  
 એટલે અગ્નિખૂણામાં ઉત્તમ પ્રદેશની અંદર કરવું.  
 રસોડાખાતાનાં સધળાં વાસણો તથા સધળી સામ  
 ગ્રીઓ સ્વચ્છ રખાવવી. એ રસોડું મોટું, પવિત્ર,  
 બળિયાંવાળું, ગોખોવાળું, રાખ્યું હિત ધૃચ્છ-  
 નારાં માણસોના વર્ગવાળું, જેની આસપાસ  
 ખંડનો સંબંધ ન હોય એવું, ચંદરવાળું, જેમાં  
 અગ્નિનું પૂજન થતું હોય એવું અને જેમાં સ્ત્રીઓ  
 તથા પુરુષોને પરીક્ષા કર્યા પછી જ દાખલ કર્યા  
 હોય એવું જોઈએ. ૬

રસોડાને ઉપરી અને તેના તાખાનાં માણસો  
 તત્રાધ્યક્ષં નિયુક્તીત પ્રાયો વૈદ્યગુણાન્વિતમ્ ।  
 શુચયો દક્ષિણા દક્ષા વિનીતાઃ પ્રિયદર્શનાઃ ॥  
 સંવિમક્તાઃ સુમનસો નીચકેશનલાઃ સ્થિરાઃ ।  
 સ્નાતા દ્વદં સંયમિનઃ કૃતોષ્ણીપાઃ સુસંયતાઃ ॥  
 તસ્ય ચાજ્ઞાવિધેયાઃ સ્યુર્વિવિધાઃ પરિકર્મિણઃ ॥૭

રાજ્યે રસોડાખાતામાં ધણું કરીને ઉપર  
 લખેલા વૈધના જેવા જ શુણોવાળો ઉપરી રાખવો.  
 રસોડાનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં કાર્યો કરનારા સધળા  
 લોકો પવિત્ર, ચતુર, સરળતાવાળા, ઠંઠવાયેલા,  
 સારા દેખાવવાળા, જ્યોતે બુદ્ધાં બુદ્ધાં કાર્યો  
 વહેંચી આપ્યાં હોય એવા, પ્રસન્ન, સંયમવાળા,  
 સાદા કેશોવાળા, સાદા નખોવાળા, ચપળતાથી  
 રહિત, નાહેલા, ઇંદ્રિયોના દૃઢ સંયમવાળા,  
 માથા પર પાઘડીઓવાળા, પ્રતિજ્ઞા લેવરાવીને  
 સારી પેઠે બાંધેલા અને ઉપરીની આજ્ઞા પ્રમાણે  
 વર્તે એવા રાખવા. ૭

વૈદ્ય સાવધ અને માણસો આજ્ઞાપાલક બેઠ્યાં  
આહારસ્થિતયશ્ચાપિ ભવન્તિ પ્રાણિનો યતઃ ।  
તસ્માન્મહાનસે વૈદ્યઃ પ્રમાદરહિતો ભવેત્ ॥  
માહાનસિકવોદારઃ સૌપૌદનિકપૌષિકાઃ ॥  
ભવેયુર્વૈધવશગા યે ચાપ્યન્યે તુ કેચન ॥૮॥

પ્રાણીઓનાં શરીરોની સ્થિતિ આહાર  
ઉપર જ છે, માટે વૈદ્યે રાજના રસોડામાં બહુ જ  
સાવધ રહેવું. રસોડામાં સરસામાન દેનારા,  
કામ ચલાવનારા, દાળ, ભાત, પૂડા વગેરે બનાવ-  
નારા અને જે કોઈ કામ કરનારા હોય, તેઓએ  
વૈદ્યની આજ્ઞામાં રહેવું. ૮

ઝેર દેનારની પરીક્ષા

इङ्गितज्ञो मनुष्याणां वाक्चेष्टामुखवैकृतैः ।  
विद्याद्विपस्य दातारमेमिलिङ्गैश्च बुद्धिमान् ॥  
न ददात्युत्तरं पृष्ठो विवक्षन्मोहमेति च ।  
अपार्थं बहु सङ्कीर्णं भाषते चापि मूढवत् ॥  
स्फोटयत्यङ्गुलीर्भूमिमकस्माद्विलिखेद्वसेत् ।  
वैपथ्युर्जायते तस्य व्रस्तथैकैकમીक्षते ॥  
क्षामો विवर्णवक्त्रश्च नखैः किञ्चिच्छिनत्त्यपि ॥  
आलमेतासकृद्दीनः करेण च शिरोरुहान् ।  
निर्यियासुरपद्वारैर्वीक्षते च पुनः पुनः ।  
वर्चते विपरीतं तु विषदाता विचेतनः ॥ ૯ ॥

માણસોની ચેષ્ટા વગેરે ઉપરથી તેઓના  
અભિપ્રાયો જાણી લેવાની કળા ધરાવનારા બુદ્ધિ-  
માન વૈદ્યે વચન, ચેષ્ટા, મુખના વિકાર અને  
નીચે લખેલાં ચિહ્નો ઉપર ધ્યાન આપી, ઝેર  
દેનારાને પારખી લેવો. ઝેર દેનારે માણસ પૂછ્યા  
છતાં ઉત્તર આપતો નથી, ઉત્તર દેતાં ગભરાઈ  
જાય છે, મૂઠ માણસની પેઠે વ્યર્થ, ઘણું તથા  
ગડબડવાળું બોલે, આંગળીઓના ટચાકા ફેરે,  
અકસ્માત ધરતી ખોતરવા લાગે, અકસ્માત હસે,  
દ્રુજ જાય, ત્રાસ પામીને એકમેકની સામે જોયા  
કરે, દૂબળો પડી જાય, ફીકા મુખવાળો થઈ જાય,

નખો વડે કાંઈ ચીજને કાપ્યા કરે, રાંક બનીને  
હાથ વડે વારંવાર ડેશોને સ્પર્શ કરે, અયોગ્ય  
દ્વારોથી નીકળી જવાની ઇચ્છા કરીને તે દ્વારોને  
વારંવાર જોયા કરે, માણસોની પદ્ધતિ કરતાં  
વિપરીત વર્તે અને બુદ્ધિ વગરનો થઈ જાય છે. ૯  
પૂરી પરીક્ષા પછી જ શિક્ષા

केचिद्भयात्पार्थिवस्य त्वरिता वा तदाज्ञया ॥  
असतामपि सन्तोऽपि चेष्टां कुर्वन्ति मानवाः ।  
तस्मात्परीक्षणं कार्यं भृत्यानामादितो नृपैः ॥ ૧૦ ॥

ઠેકલાક લોકો પોતે નિર્દોષ હોય છતાં રાજ-  
ની બીકને લીધે અથવા રાજની આજ્ઞાથી  
ઉતાવળા થઈ લખેલી ચેષ્ટાઓ કરવા લાગે છે,  
માટે એ ચેષ્ટાઓ દેખાયા ઉપરથી જ રાજાઓએ  
તે માણસોને શિક્ષા ન કરવી; પરંતુ શરૂઆતથી  
જુખાની લઈ સર્વ પ્રકારની ચોક્કસાઈ કરીને જ

અપરાધ સાબિત થાય, તો જ તેઓને શિક્ષા કરવી.  
અત્રાદિકમાં વિપનાં ચિહ્નો અને ચિકિત્સા  
અને પાને દન્તકાષ્ઠે તથામ્યજ્ઞેજ્વલેલને ।  
ઉત્સાદને કપાયે ચ પરિપેકેજ્વલેલને ॥  
સ્રક્ષુ વસ્ત્રેષુ શય્યાસુ કવચાભરણેષુ ચ ।  
પાદુકાપાદપીઠેષુ શ્લેષુ ગજવાજિનામ્ ॥  
વિપજ્જુષ્ટેષુ ચાન્યેષુ નસ્યધૂમાઙ્ગનાદિષુ ।

લક્ષણાનિ પ્રવક્ષ્યામિ ચિકિત્સામપ્યનન્તરમ્ ॥૧૧

હવે અન્નપાન, દાંતાણુ, અભ્યંગ, ડેશોને  
સાફ કરવાનાં દાંતિયા વગેરે સાધનો, મેલ દૂર  
કરવા માટે શરીર પર ચોળવાનાં ચૂર્ણોદિક, કંદક,  
સિંચન કરવાનું પ્રવાહી, લેપન, માળાઓ, વસ્ત્રો,  
શય્યાઓ, બખતરો, આભૂષણો, પાદુકાઓ, પગ  
મૂકવાના બાજઠો, હાથી-ગેડાઓની પીઠો, નરસો,  
ધુમાડાઓ તથા અંગનો વગેરે પદાર્થો ઝેરનો  
સાંબંધ પામ્યા હોય, તો તેઓમાં કયાં કયાં લક્ષણો  
થાય છે, તે અને તેઓની જુદી જુદી ચિકિત્સાઓ  
પણ કહું છું. ૧૧

અન્યમાં વિષ હોવાનાં ચિહ્નો  
નૃપમક્તાદ્બલિ ન્યસ્તં સવિયં મધ્યવન્તિ વે ।  
તત્રૈવ તે વિનશ્યન્તિ મશિકાવાયસાદયઃ ॥  
હુતશુક્તેન ચાન્નેન મૃશં ચતચટાયતે ।  
મયૂરકણ્ઠપ્રતિમો જાયતે चापि दुस्सहः ॥  
મિત્રાવિસ્તીર્ણધૂમશ્ચ ન ચિરાચોપશામ્યતિ ।  
ચકોરસ્વાક્ષિવૈરાગ્યં જાયતે ક્ષિપ્રમેવ તુ ॥  
દૃષ્ટ્વાન્નં વિપતંસૃષ્ટં પ્રિયન્તે જીવજીવકાઃ ।  
કોકિલઃ સ્વરવૈકૃત્યં ક્રૌઞ્ચસુ મદમૃચ્છતિ ॥  
હૃષ્યેન્મયૂર ઉદ્વિગ્નઃ ક્રોશતઃ શુકસારિકે ।  
હંસઃ ક્ષ્વેદતિ ચાત્પથં મૃજ્જરાજસ્તુ કૂજતિ ॥  
પૃપ્તો વિમૃજ્યશ્ચુ વિષ્ણં મુઞ્જતિ મર્કટઃ ।  
સન્નિઘ્ર્યાંસ્તતઃ કુર્યાદ્રાજા તાન્મૃગપક્ષિણઃ ।  
વૈશ્વનોઽથ વિમૂપાર્થં રસાર્થં ચાત્મનઃ સદા ॥૧૨॥

અન્યમાં ઝેર પડયું હોય, તે તેમાંથી  
નાખવામાં આવેલા કાળિયા જે માખી, કાગડા  
વગેરે પ્રાણીઓ ખાય તે તે તરત જ મરી જાય છે;  
વિપવાળું અન્ન અશ્વિમાં નાખતાં અશ્વિ ચટચટ  
અવાજ કરે છે અને તે મોરના ગળાના જવા વર્ણ-  
વાળો, અસહ્ય, બુદ્ધી રીતની જવાળાઓવાળો તીક્ષ્ણ  
ધુમાકાવાળો થાય છે અને તરત જ યુગ્મર્ઘ જાય  
છે. વિપથી મિત્ર થયેલા અન્નને બેઈ ચકોરપક્ષીનાં  
નેત્રો તરત જ રતાશ વગરનાં થઈ જાય છે, જીવ-  
જીવક નામનાં પક્ષીઓ મરી જાય છે, કાયલનો  
સ્વર ખગડી જાય છે, કુંજ પક્ષી મધ્યુક્ત થઈ જાય  
છે, મોર ચલિત થઈ પ્રસન્ન થાય છે, પોપટ તથા  
મેના ચીસો પાડવા લાગે છે, હંસ અત્યંત ખરાડા  
પાડે છે, ભૃંગરાજ નામની ચકલી અવાજ કરવા  
લાગે છે, પૃપ્ત નામનો છાંટણાવાળો નાનો મૃગ  
આંસુ પાડવા લાગે છે અને વાનર વિષા કરવા  
લાગે છે. આ પ્રમાણે પશુપક્ષીઓ દ્વારા પણ  
વિપની પરીક્ષા થાય છે; માટે રાજાએ તે પશુ-  
પક્ષીઓને હંમેશ પાસે રાખવા કે જ્યાં દરબાર

સુશોભિત લાગે અને પોતાનું રક્ષણ પણ થાય. ૧૨

આફ, સ્પર્શ તથા લોચનથી થતા  
ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા

ઉપક્ષિપ્તસ્ય ચાન્નસ્ય વાષ્પેણોર્ધ્વં પ્રસર્પતા ॥  
હૃત્પીઢા બ્રાન્તનેત્રત્વં ચિરોદુઃખં ચ જાયતે ।  
તત્ર નસ્પાહ્નને કુષ્ઠં રામઠં નલદં મધુ ॥  
કુર્યાચ્છિરીપરજનીચન્દનૈશ્વ પ્રલેપનમ્ ।  
હૃદિ ચન્દનલેપં તુ તથા સુખમવામુયાત્ ॥  
પાણિપ્રાપ્તં પાણિદાહં નલશાતં કરોતિ ચ ।  
અત્ર પ્રલેપઃ શ્યામેન્દ્રગોપાસોમોત્પલાનિ ચ ॥  
સ ચેત્રમાદાન્મોહાદ્રા તદન્નપ્રસેવતે ।  
અઘ્નીલાવત્તતો જિહ્વા ભવત્પરસવેદિની ॥  
તુઘતે દહ્યતે चापि श्लेष्मा चास्यात्प्रसिच्यते ।  
તત્ર વાષ્પેરિતં કર્મ યચ સ્પાદાન્તકાષ્ઠિકમ્ ॥  
મૂર્છાં છર્દિમતીસારમાધ્માનં દાહવેપથૂ ।  
ઇન્દ્રિયાણાં ચ વૈકૃત્યં કુર્યાદામાશયં ગતમ્ ॥  
તત્રાશુ મદનાલાઘૃન્મિન્મીકોશતકીફલૈઃ ।  
છર્દનં દધ્યુદક્ષિદ્મ્યામથ વા તણ્ડુલામ્બુના ॥  
દાહં મૂર્છામતીસારં તૃષ્ણામિન્દ્રિયવૈવૈકૃતમ્ ।  
આટોપં પાણ્ડુતાં કાર્શ્યં કુર્યાત્પક્ષાશયં ગતમ્ ॥  
વિરેચનં સસર્પિષ્કં તત્રોક્તં નીલિનીફલમ્ ।  
દક્ષા દૂષીવિપારિશ્ચ પેયો વા મધુસંયુતઃ ॥૧૩॥

વિપવાળું અન્ન પિરસાતાં તેના બાકથી  
હૃદયમાં પીડા થાય, નેત્રો ચકરવકર લમવા લાગે  
અને માથામાં વ્યથા થાય છે.

આ પ્રમાણે થાય તે કઠ, હિંગ, વાળો  
અને મધનું નાશ દેવું, નેત્રોમાં એ પદાર્થો  
આંજવા; સરસડિયો, સુખડ, રતાંજલિ અને  
હળદરનો લેપ તથા હૃદય પર ચંદનનું ખૂબ લેપન  
કરવું. આમ કરવાથી સઘળા ઉપદ્રવો મટીને  
સુખ થાય છે.

વિપવાળું અન્ન હાયમાં લેતાં હાયમાં ખળ-  
તરા થાય છે અને નખો ફાટી જાય છે. આ

પ્રમાણે થયેલ હોય તો ઘઉંલાં, ઇંદ્રવારુણી, ઉપલ-  
સરી, બ્રાહ્મી અને નીલકમળનો બડો લેપ કરવો.

જે મગ્ગલત અથવા મોહથી તે અન્ન  
ખાવામાં આવે, તો તેથી જીભ લાંબી પથરી  
જેવી થઈ જતાં રસનું જ્ઞાન જતું રહે, જીભમાં  
વ્યથા થાય, બળતરા થાય તથા મોઢામાંથી કંકુનો  
સ્ત્રાવ થાય છે.

આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો ઉપરના બીજા  
ફકરામાં કહેલી બાકની ચિકિત્સા પ્રમાણે અને  
દાતણની ચિકિત્સા પ્રમાણે પણ ચિકિત્સા કરવી.  
(આ અધ્યાયનો ૧૬ મો વિષય જુઓ.)

જે વિપવાળું અન્ન ગળાથી જતરીને આમા-  
શયમાં જાય, તો તેથી મૂર્છા, જલદી, અતિસાર,  
આક્રેશ, બળતરા, કંપ અને ઇંદ્રિયોમાં વિકાર  
થાય છે.

આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો મીંઢળ, કડવી  
તૂંબડીનાં ફળ તથા કડવી ઘોલી તથા કડવી  
ધિસોડીનાં ફળને દહીં તથા અરધા પાણીવાળી  
છાશ અથવા ચોખાના ઘોણમાં વાટી તે પાઈને  
જલદી કરાવવી.

જે વિપવાળું અન્ન પડ્વાશયમાં જાય, તો  
તેથી બળતરા, મૂર્છા, અતિસાર, ઇંદ્રિયોમાં વિકૃતિ  
તથા અઘોવાયુ વગેરે બંધ પડી જાય છે તથા  
પાંડુપણું અને કૃશતા થાય છે.

આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો ધીની સાથે  
ગળીનાં ફળ ખવરાવીને વિરેચન કરાવવું અને  
દૂધીવિપારિ નામનો અગદ કે જે આ સ્થાનના  
બીજા અધ્યાયના ૧૭ મા વિષયમાં કહેવાશે,  
તે જોડીમધથી મિશ્ર કરી દહીંની સાથે પાવો. ૧૩

પીવાના પદાર્થોમાં વિપનાં ચિહ્નના

દ્રવદ્રવ્યેષુ સર્વેષુ ક્ષીરમધોદકાદિપુ ।  
ભવન્તિ વિવિધા રાજ્યઃ ફેનયુદ્ધુદજન્મ ચ ॥  
છાયાશ્વાત્ર ન દરપન્તે દરપન્તે યદિ વા પુનઃ ।  
ભવન્તિ યમલાશ્લિદ્રાસ્તન્વ્યો વા વિકૃતાસ્તથા ॥૧૪

દૂધ, મધ તથા જળ આદિ સઘળા પ્રવાહી  
પદાર્થોમાં વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો તેઓમાં  
અનેક પ્રકારની (રાતો, કાળા, પીળા તથા સફેદ  
વગેરે વર્ણવાળી) રેખાઓ<sup>૧</sup> થાય, ક્ષીણની તથા  
પરપોટાઓની ઉત્પત્તિ થાય, પ્રતિબિંબો દેખાતાં  
નથી અને જે દેખાય તો બેવડાં, છિદ્રોવાળાં,  
ઝીણાં તથા વિકૃતિઓવાળાં (કૂરનાં સૌમ્ય અને  
સૌમ્યનાં ભયંકર) દેખાય છે. (આની ચિકિ-  
ત્સા મૂળ ગ્રંથમાં લખી નથી, તેથી એમ સમ-  
જાય છે કે, વિષથી મિશ્ર થયેલાં અન્નોની ચિકિ-  
ત્સા પ્રમાણે જ તેઓની ચિકિત્સા કરવી.) ૧૪

શાક આદિ પદાર્થોમાં વિષ હોવાનાં ચિહ્નના  
શાકમૂળપાત્રમાંસાનિ ક્ષિન્નાનિ વિરસાનિ ચ ।  
સઘઃ પર્યપિતાનીવ વિગન્ધાનિ ભવન્તિ ચ ।  
ગન્ધવર્ણરસૈર્હીનાઃ સર્વે ભક્ષ્યાઃ ફલાનિ ચ ॥  
પક્વાન્યાશુ વિશીર્યન્તે પાકમામાનિ યાન્તિ ચ ॥૧૫

શાક, દાળ, અન્ન કે માંસ આદિ પદાર્થોમાં  
વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો તે પદાર્થો તાજા  
હોય તોપણ તરત વાસી જવા, ક્લેદવાળા,  
રસ વગરના અને ખરાબ ગંધ તથા ખરાબ  
સ્પર્શવાળા થઈ જાય છે.

ભક્ષ્યો કે ફળોમાં વિષનો સંબંધ થયો હોય  
તો તે સર્વ પદાર્થો ગંધ, વર્ણ, રસ તથા સ્પર્શથી  
બ્રહ્મ થાય છે; ફળો પકિલાં હોય, તો તુરત ફાટી  
જાય અને કાચો હોય, તો તુરત પાકી જાય છે.

(શાકાદિક, ભક્ષ્યો તથા ફળોની ચિકિત્સા  
મૂળ ગ્રંથમાં આપી નથી, તેથી એમ સમજાય  
છે કે, ઉપર કહેલા વિષથી મિશ્ર થયેલાં અન્નોની

૧ વાગ્સુટ કહે છે કે, રસમા નીલા રંગની; દૂધમાં  
તથા દહીંમાં રાતા રંગની; છાશમા કાળી પીળી તથા  
સફેદ; ઘીમા પાણી જેવી; મધમા તથા જળમાં કાળી;  
મધમાં હરિતરંગની અને તેતમા અરુણ વર્ણવાળી રેખા  
થાય છે.

ચિકિત્સા પ્રમાણે જ તેઓની ચિકિત્સા કરવી.)

દાતણમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા વિશીર્યેતે કૂર્ચકસ્તુ દન્તકાષ્ઠગતે વિપે ॥  
જિહ્વાદન્તોઘ્રમાંસાનાં શ્વયયુષ્મેપજાયતે ।  
અથાસ્ય ઘાતકીપુષ્પધ્યાજમ્બૂકલાસ્થિભિઃ ॥  
સન્નૌદ્રૈઃ પ્રચ્છિતે શોફે કર્ચવ્યં પ્રતિસારણમ્ ।  
અથવાઙ્ગોઠમૂલાનિ ત્વચઃ સપ્તચ્છદસ્ય વા ॥  
શિરીષમાપકા વાપિ સન્નૌદ્રાઃ પ્રતિસારણમ્ ॥ ૧૬

દાતણમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો ફૂંચો ફાટી જાય છે. એ દાતણ ઘસવામાં આવે, તો તેથી જીભ, દંતોનાં પેઢાં અને હોઠનાં માંસોમાં સોજો થાય છે.

એવો સોજો ઉત્પન્ન થયો હોય, તો તે સોજાને શસ્ત્રથી ટાચી તે ઉપર ધાવડીનાં ફૂલ, હરડે અને જાંબુના ઠંણિયાનો અથવા આંકાલનાં મૂળ, સપ્તપર્ણની છાલ કે સરસદિયાનાં બીજનો મુદ્ધમાં કરેલો કલ્ક આંગળી વડે ઘસાવેલો. ૧૬ આજ ઉતારવાની સળી કે મોઢામાં લેવાના કવલમાં વિપ હોવાનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા જિહ્વાનિલેલકવલૌ દન્તકાષ્ઠવદાદિશેત્ ॥ ૧૭ ॥

જીભની આજ ઉતારવાની સળીમાં કે મોઢામાં લેવાનાં ઔષધના કવલમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તેઓના ઉપયોગથી જીભ, દંતોના પેઢાં તથા હોઠનાં માંસોમાં સોજો થાય છે.

એવો સોજો થયો હોય તો ઉપર લખેલા ૧૬મા વિષયમાં દાતણથી થયેલા સોજાની જ ચિકિત્સા કહી છે, તે જ કરવી. ૧૭

અભ્યંગમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા પિચ્છિલો વહુલોઝમ્યક્ષો વિવર્ણો વા વિપાન્વિતઃ ॥  
સ્તોટજન્મરુજાન્નાવત્વકપાકાઃ સ્વેદનં જ્વરઃ ।  
દર્ણં વાપિ માંસાનામમ્યક્ષો વિપસંયુતે ॥  
ત્વ ઝીતામ્બુસિત્તસ્પ કર્તવ્યમનુલેપનમ્ ।  
ચન્દનં તગરં કુણ્ઠુશીરં વૈણપત્રિકા ॥

સોમવહ્ન્યમૃતા શ્વેતા પક્કં કાલીયકં ત્વચમ્ ।  
કપિત્થરસમુદ્રામ્યાં પાનમેતત્ત ચુચ્યતે ॥ ૧૮ ॥

અભ્યંગમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તે અભ્યંગ (તેલ વગેરે પદાર્થ) ચીકાશવાળો, ઘાટા તથા ઝાંખો બની જાય છે. એ અભ્યંગ શરીર પર ચોળવામાં આવે, તો તેથી ફેડલા જોડે, વેદના થાય, સ્નાવ થાય, ચામડી પાકે, પસીનો વળે, તાવ આવે અને માંસ ફાટી જાય છે.

જે એ પ્રમાણે ફેડલા કે વેદના વગેરે થયેલ હોય, તો શરીર પર ટાઢા જળનું સિંચન કરી ચંદન, તગર, કઠ, વાળો, વંશપત્રી, સોમવહ્ની, ગળો, સફેદ ગરણી, શ્વેતકમળ, દારુહળદર તથા તજનું લેપન કરવું અને ડાઠ, રસ તથા ગોમૂત્રની સાથે એ ચંદનાદિક પદાર્થોનો કલ્ક પાવો. ૧૮

શરીરનો મેલ દૂર કરવાનાં ચૂર્ણ આદિમાં, વિપ હોવાનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા ઉત્સાદને પરીપેકે કપાયે ચાનુલેપને ।  
શય્યાવસ્થતનુત્રેષુ શ્રેયમમ્યક્ષલક્ષણૈઃ ॥ ૧૯ ॥

મેલ દૂર કરવા માટે ચોળવાના ચૂર્ણમાં, સિંચન કરવાના પ્રવાહીમાં, કલ્કમાં, લેપનના પદાર્થોમાં, શય્યામાં, વસ્ત્ર કે બખતરમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તે પદાર્થો ચીકણા, ઘાટા તથા ઝાંખા બની જાય છે.

એ પદાર્થોનો સંબંધ થયાથી ફેડલા જોડે, વેદના ને સ્નાવ થાય, ચામડી પાકી જાય, પસીનો વળે, તાવ આવે અને માંસ ફાટી જાય છે.

જે એ પ્રમાણે ફેડલા કે વેદનાદિ થયેલ હોય, તો શરીર પર ટાઢા જળનું સિંચન કરી ચંદન, તગર, કઠ, વાળો, વંશપત્રી, સોમવહ્ની, ગળો, સફેદ ગરણી, શ્વેતકમળ, દારુહળદર તથા તજનું લેપન કરવું અને ડાઠના રસ તથા ગોમૂત્રની સાથે એ ચંદનાદિ પદાર્થોનો કલ્ક પાવો. ૧૯



કાંસકા વગેરેમાં વિષનાં ચિહ્નનાં તથા ચિકિત્સા  
કેશશાતઃ શિરોદુઃખં લેમ્યથ રુધિરાગમઃ ।  
ગ્રન્થિજન્મોત્તમાદ્ગ્નૃષુ વિષજુષ્ટે તુ લેખને ॥  
પ્રલેપો વદુશસ્ત્ર ભાવિતાઃ કૃણ્ણમૃત્તિકાઃ ।  
ઋણ્યપિત્તઘૃતશ્યામાપાલિન્દીતણ્ડલીયકૈઃ ॥  
ગોમયસ્વરસો વાપિ હિતો વા માલતીરસઃ ॥  
રસો મૃષિકપર્ણ્યા વા ધૂમો વાગારસમ્ભવઃ ॥૨૦॥

કાંસકા વગેરેમાં વિષનો સંબંધ થયો હોય,  
તો તેઓના સ્પર્શાદિકથી વાળ ખરી પડે, માથામાં  
વ્યથા થાય, નાસિકા વગેરે છિદ્રોમાંથી લોહી  
નીકળે અને માથામાં ગાંઠો થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય તો રોઝનું પાંદડું,  
ધી, ધઈલાં, સફેદ ગરણી અને સાત દિવસ સુધી  
તાંદળજાની ભાવના આપેલી કાળી માટીનો  
વારંવાર લેપ કરવો અથવા ગાયના છાણનો,  
હાલતીનો કે માલતીનો સ્વરસ લગાવવો અથવા  
ધુમાડાની ધૂંસ લગાવવી હિતકારી થાય છે.

માથા પર કરવાનો અભ્યંગ, ટોપી વગેરેમાં  
વિષનાં ચિહ્નનાં તથા ચિકિત્સા  
શિરોડમ્યઙ્ગાઃ શિરસ્થાણં સ્નાનમુષ્ણીપમેવ ચ ।  
સ્રજશ્ચ વિપસંમૃષ્ટાઃ સાધયેદનુલેખવત્ ॥ ૨૧ ॥

માથા પર લગાવવાના અભ્યંગમાં, ટોપીમાં,  
નાહવાના જળમાં, પાઘડીમાં કે માળાઓમાં  
વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો વાળો ખરી પડે,  
માથામાં વ્યથા થાય, નાસિકા વગેરે છિદ્રોમાંથી  
લોહી પડવા લાગે અને માથામાં ગાંઠો થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય તો રોઝનું પાંદડું,  
ધી, ધઈલાં, સફેદ ગરણી તથા સાત દિવસ સુધી  
તાંદળજાની ભાવના આપેલી કાળી માટીનો વારં-  
વાર લેપ કરવો અથવા ગાયના છાણનો, માલતીનો  
અને હાલતીનો સ્વરસ કે ધરના ધુમાડાની  
ધૂંસ લગાવવી. ૨૧

મુખ ઉપર લગાવવાના લેપમાં વિષ  
હોવાનાં ચિહ્નનાં તથા ચિકિત્સા  
મુખાલેપે મુખં શ્યાવં યુક્તમભ્યઙ્ગલક્ષણૈઃ ।  
પદ્મિનીકણ્ઠકપ્રસ્થૈઃ કણ્ઠકૈશોપચીયતે ॥  
તત્ર ક્ષોદ્રઘૃતં પાનં પ્રલેપશ્ચન્દનં ઘૃતમ્ ।  
પયસ્યા મધુકં ફક્તી વન્ધુજીવઃ પુનર્નવા ॥૨૨॥

મુખ ઉપર લગાવવાના લેપમાં વિષનો સંબંધ  
થયો હોય, તો તે લેપથી મુખ કાળું થાય,  
ફેડલા, વેદના, સ્નાવ થાય અને ચામડી પાકે,  
પદ્મીનો વળે, તાવ આવે, માંસ ફાટી જાય  
અને મોઢું પદ્મિનીકંઠક નામના ક્ષુદ્રરોગના  
(નિદાનસ્થાનના ૧૩મા અધ્યાયના ૩૧મા વિષય-  
માં કહેલા) કાંટાઓ જવા કાંટાઓથી વ્યાપે છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો મધ તથા ધી  
પાવાં, ચંદનનો લેપ કરવો અને ખરણુર, જઠી-  
મધ, ભારંગી, બેપોરિયો તથા સાટોડીને ધીમાં  
કાલવી તેનો પણ લેપ કરવો. ૨૨

હાથી વગેરે વાહનોની પીઠોમાં વિષ હોવાનાં  
ચિહ્નનાં અને તેની તથા સવારની ચિકિત્સા  
અસ્થાસ્થ્યં કુક્કરાદીનાં લાલાસાવોજશ્ચિરક્તતા ।  
સ્ફિક્ષ્યાયુમેદમુષ્કેષુ યુક્તેષુ સ્નોટસમ્ભવઃ ॥  
તત્રામ્પજ્જવદેવેષ્ટા યાતૃવાહનયોઃ ક્રિયા ॥ ૨૩ ॥

હાથી વગેરે વાહનોની પીઠોમાં વિષનો  
સંબંધ થયો હોય, તો તે વાહનો અસ્વસ્થ થાય  
છે, તેઓને લાળ ઝરવા લાગે છે તથા નેત્રોમાં  
રતાશ થાય છે. એ વાહનો પર જ્યો સવાર  
થાય, તેઓને ફૂલા, યુદ્ધ, લિંગ તથા વૃષણો પર  
ફેડલા થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો વાહનોની પીઠો  
ઉપર તથા સવારોના ફૂલા વગેરે અંગો ઉપર  
શીતળ જળનું સિંચન કરી ચંદન, તગર, કંક,  
વાળો, વંશપત્રી, સોમવદ્ધી, ગળો, સફેદ ગરણી,  
શ્વેતકમળ, દારુહળદર તથા તજનો લેપ કરવો

અને તે વાહનો તથા સવારોને ઢાઠનો રસ તથા ગોમૂત્રની સાથે એ અંદનાદિ પદાર્થોના કલ્કો પાવા.

નરયો કે પીવાના ધુમાડાઓમાં વિષ હોવાનાં ચિહ્નો અને ચિકિત્સા

શોણિતાગમનં શેભ્યઃ શિરોસ્ક્રફસંસ્રવઃ ।  
નસ્યધૂમગતે લિઙ્ગમિન્દ્રિયાણાં તુ વૈકૃતમ્ ॥  
તત્ર દુર્ગૈર્ગવાદીનાં સર્પિઃ સાતિવિપૈઃ શૃતમ્ ।  
પાતે નસ્યે ચ સથેતં હિતં સમદયન્તિકમ્ ॥૨૪॥

નરયો કે પીવાના ધુમાડાઓમાં વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો તેઓના ઉપયોગથી નાસિકા વગેરે છિદ્રોમાંથી લોહી પડવા લાગે, માથામાં વ્યથા થાય, કંઠનો સાવ થાય અને ઇન્દ્રિયોમાં વિકાર થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો ગાય વગેરેનાં દૂધ તથા અતિવિષ્મના કલ્કથી પકાવેલું ઘી પાતું અને ગાય વગેરેનાં દૂધથી તથા વજ અને ડોલર(ભોગરા)ના કલ્કથી પકાવેલા ઘીનું નસ્ય દેવું હિતકારી છે. ૨૪

પુષ્પોમાં વિષનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા  
ગન્ધહાનિર્વિવર્ણત્વં પુષ્પાણાં મ્લાનતા ભવેત્ ।  
જિઘ્રતશ્ચ શિરોદુઃખં વારિપૂર્ણં ચ લોચને ।

તત્ર બાષ્પેરિતં કર્મ મુક્તાલેપે ચ યત્સ્મૃતમ્ ॥૨૫॥

પુષ્પોમાં વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો પુષ્પો સુગંધથી રહિત થઈ જાય, આંખો બંધી જાય અને કર્મભાઈ જાય છે. એ પુષ્પો સૂંધવાથી માથામાં વ્યથા થાય અને નેત્રોમાં પાણી ભરાઈ આવે છે.

એ પ્રમાણે માથામાં વ્યથા તથા નેત્રોમાં પાણી આવ્યું હોય, તો આ અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં ઝેરવાળા અન્નના બાફેલી બાબતમાં જે ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી અને ૨૨મા વિષયમાં જે ચિકિત્સા કહી છે, તે પણ કરવી. ૨૫

કાનમાં નાખવાના તેલમાં વિષનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા

કર્ણતૈલગતે શ્રોત્રવૈગુણ્યં શોફવેદને ।  
કર્ણસ્થાવશ્ચ તત્રાશુ કર્ણવ્યં પ્રતિપૂરણમ્ ॥  
સ્વરસો વહુપુત્રાયાઃ સઘૃતઃ ક્ષોદ્રસંયુતઃ ।  
સોમવલ્કરસશ્ચાપિ સુશીતો હિત ઇષ્યતે ॥ ૨૬ ॥

કાનમાં નાખવાના તેલમાં વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો શ્રોત્રેન્દ્રિય બગડી જાય; સોજે, વેદના અને કાનમાંથી સાવ પણ થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય તો તરત જ ઘી તથા મધથી મિશ્ર કરેલો કાયકૃણ અથવા ખેરતો શીતળ સ્વરસ કાનમાં નાખવો હિતકારી છે. ૨૬ અંજનમાં વિષનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા

અશ્રુપદેદ્દો દાહશ્ચ વેદના દષ્ટિવિભ્રમઃ ।  
અહ્નને વિપસંસ્ટે ભવેદાન્ધ્યમથાપિ વા ॥  
તત્ર સઘો ઘૃતં પેયં તર્પણં ચ સમાગધમ્ ।  
અહ્નનં મેષશ્ચક્ષ્ય રસો વૈ વરુણસ્ય ચ ॥  
મુષ્કકસ્યાજકર્ણસ્ય ફેનો ગોપિત્તસંયુતઃ ।  
કપિત્થમેપશ્ચડ્યોશ્ચ પુષ્પં મહાતકસ્ય વા ॥  
એકૈકં કારયેત્પુષ્પં વન્ધુકાઙ્કોઠયોરપિ ॥ ૨૭ ॥

અંજનમાં વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો તે અંજન આંજવાથી આંસુ આવે, ચીપડા વગેરેની વૃદ્ધિ થાય; બળતરા, વેદના, દષ્ટિનો વિભ્રમ અને અંધાપો પણ થઈ જાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય તો તરત જ તાબુ ઘી પાતું, ઓટલા દૂધમાં પકાવેલા પીપરના કલ્કથી સિદ્ધ કરેલા ઘી વડે નેત્રોનું તપણું કરવું અને મેંઢાશીંગીનો અથવા વાયવરણનો અથવા મોક્ષકવૃક્ષનો અથવા રાજના ઝાડનો અથવા સમુદ્ર-શીલનો રસ ગાયના પિત્તથી મિશ્ર કરીને આંજવો. અથવા ઢાઠનું, મેંઢાશીંગીનું, પિલામાંતું, બપોરિયાનું કે અંઢાલનું પુષ્પ આંજવું. સઘણું પુષ્પો ભેળાં કરીને આંજવાં નહિ, પણ એક એક પુષ્પ આંજવું. ૨૭

પાદુકા, પગરખાં વગેરેમાં વિપનાં  
ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા

શોફઃ સ્વાસ્તથા સ્વાપઃ પાદયોઃ સ્ફોટજન્મ ચ ॥  
ભવન્તિ વિપજુષ્ટાભ્યાં પાદુકાભ્યામસંશયમ્ ।  
ઉપાનત્પાદપીઠાનિ પાદુકાવત્પ્રસાધયેત્ ॥  
ભૂષણાનિ હતાર્ચીયિ ન વિભાન્તિ યથા પુરા ।  
સ્વાનિ સ્થાનાનિ હન્યુશ્ચ દાહપાકાવદારણૈઃ ॥  
પાદુકાભૂષણેષુક્તમભ્યક્તવિધિમાચરેત્ ॥ ૨૮ ॥

પાદુકાઓમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય,  
તો તે પાદુકાઓ પહેરવાથી પગોમાં સોજ, સ્નાન  
અને જડતા થાય તથા ફેડલા ઊપડે છે. પગ-  
રખાં કે પગ મૂકવાના બાજુ પર વિપનો સંબંધ  
થયો હોય, તોપણ એ જ ચિહ્નો થાય છે.

ભૂષણોમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો  
કાંતિ હણાઈ જવાને લીધે તે ભૂષણો પ્રથમની પેઠે  
શોભતાં નથી અને જે અંગોમાં પહેરવામાં આવ્યાં  
હોય, તે અંગોને દાહ, પાક તથા ફાડી નાખવાથી  
ખરાબ કરી નાખે છે.

ઉપર પ્રમાણે થયેલ હોય, તો આ અધ્યાયના  
૧૮મા વિષયમાં કહેલ ચિકિત્સા કરવી, એટલે  
શીતળ જળનું સિંચન કરી પછી ચંદન, તગર,  
કઠ, વાળો, વંશપત્રી, સોમવૃક્ષી, ગળો, સફેદ  
ગરુડી, શ્વેત કમળ, દારુહળદર અને તજનું લેપન  
કરવું અને ઠાઠનો રસ તથા ગોમૂત્રની સાથે એ  
ચંદનાદિ પદાર્થોનો કટક પાવો. ૨૮

વિપની પીડામાં ઉપદ્રવોની અવસ્થા  
પ્રમાણે ચિકિત્સા

વિયોપસર્ગો વાષ્પાદિભૂષણાન્તો ય ઈરિતઃ ।  
સમીક્ષ્યોપદ્રવાંસ્તસ્ય વિદધીત ચિકિત્સિતમ્ ॥૨૯॥

બાકીની માંડીને આભૂષણ સુધીમાં વિપનો  
જે ઉપસર્ગ કહેવામાં આવ્યો, તેમાં ઉપદ્રવોની  
સ્થિતિ જોઈને ઉપર કહેલી દરેકની અનેક  
ચિકિત્સાઓમાંથી યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી. ૨૯

વિપની સામાન્ય ચિકિત્સા

મહાસુગન્ધિમગદં યં પ્રવક્ષ્યામિ તં મિષક્ ॥  
પાનાલેપનનસ્યેષુ વિદધીતાઙ્ગનેષુ ચ ।

વિરેચનાનિ તીક્ષ્ણાનિ કુર્યાત્પ્રચ્છેદનાનિ ચ ॥

શિરાશ્ચ વ્યઘયેત્કિંપ્રં પ્રાપ્તં વિસ્તાવણં યદિ ॥૩૦॥

વિપ સંબંધી પીડા થઈ હોય, તો આ  
સ્થાનના સાતમા અધ્યાયના પાંચમા વિષયમાં  
મહાસુગંધી નામનો જે અગદ કહેવામાં આવ્યો,  
તેનો વૈધે પીવામાં, નસ્યમાં, લેપનમાં અને  
અંગનોમાં ઉપયોગ કરાવવો, તીક્ષ્ણ વિરેચનો  
અને તીક્ષ્ણ વમનો પણ દેવાં અને લોહીનું  
સાવણું કરવું યોગ્ય જણાય, તો તરત શિરાઓને  
પણ વીંધવી. ૩૦

વિષ ટાળવામાં એ ઔષધિઓનો પ્રભાવ  
મૂષિકાઞ્જરુહા વાપિ હસ્તે વદ્ધા તુ ભૂષતેઃ ॥

કરોતિ નિર્વિયં સર્વમન્ત્રં વિપસમાયુતમ્ ॥૩૧॥

મૂષિકા તથા અજરુહા નામની ઔષધિ  
રાજના હાથ પર બાંધી રાખવામાં આવી હોય, તો  
તે વિપથી મિશ્ર થયેલા સઘળા અત્રાદિકને વિપ  
વગરનું કરી નાખે છે. (અજરુહા ઔષધિ ઉપરના  
ભાગમાં સફેદ અને અંદરના ભાગમાં આંજણુ  
જેવા કાળા કંદવાળી થાય છે અને મૂષિકા ઔષધિ  
રૂંછાડવાળી તથા કાળી થાય છે, એમ કહેવાય  
છે. મૂષિકા એ ઉંદરકની તો નહિ હોય?) ૩૧

હૃદયમાં વિપ લાગુ ન પડે એવી યોજના  
હૃદયાવરણં નિત્યં કુર્યાંચ મિત્રમધ્યગઃ ॥

પિત્તેદ્દૃઢતમજેયાલ્યમમૃતારુચં ચ બુદ્ધિમાન્ ।  
સર્પિર્દેધિપયઃક્ષૌદ્રં પિત્તેદ્ધા શીતલં જલમ્ ॥

મયૂરાન્નકુલાન્નોદોઘાઃ ષ્પટાન્દહરિણાનપિ ।

સતતં મધ્યેચાપિ રસાંસ્તેષાં પિત્તેદધિ ।

ગોધાનકુલમાંસેષુ હરિણસ્ય ચ બુદ્ધિમાન્ ।

દદ્યાત્સુપિષ્ટાં પાલિન્દીં મધુકં શર્કરાં તથા ॥

શર્કરાતિવિપે દેયે માયૂરે સમહૌષધે ।

પાપતે ચાપિ દેયાઃ સ્યુઃ પિપ્પલ્યઃ સમહૌષધાઃ ॥

સક્ષોદ્રઃ સઘૃતથૈવ શિશ્મીયુષો હિતઃ સદા ।

વિપન્નાનિચ સેવેત મધ્યમોન્યાનિ બુદ્ધિમાન્ ॥૩૨

રાજ્યે પોતાના મિત્રોના મંડળમાં રહીને નીચે પ્રમાણે સર્વદા દૈન્યાવરણ એટલે જથી કોઈ પણ વિષ દૈન્યમાં લાગુ ન પડે એવી યોજના રાખવી. એ યોજના આ છે કે, આસ્થાનના બીજા અધ્યાયના ૧૬મા વિષયમાં કહેલું અન્ય નામનું ધી તથા સાતમા અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં કહેલું અશ્રુત નામનું ધી નિત્ય પીવું. ધી, દહીં, દૂધ અને મધ એ નિત્ય પીવાં અથવા હમેશ શીતળ જળ પીવાની જ ટેવ રાખવી. મોર, નોળિયો, ઘો, છાંટણવાળાં પૃષ્ઠ નામનાં નાનાં હરણુ અને સામાન્ય હરણુનાં માંસો નિત્ય ખાવાં તથા તે માંસોના રસ નિત્ય પીવા. ઘો, નોળિયો તથા હરણુનાં માંસોને સફેદ ગરણી, જેઠીમધ તથા સાકરના કલ્કનો યોગ આપીને ખાવાં; મોરના માંસોને સાકર, અતિવિષ તથા સૂંઠના કલ્કનો યોગ આપીને ખાવાં; પૃષ્ઠોનાં માંસોને પીપર તથા સૂંઠના કલ્કનો યોગ આપીને ખાવાં. જંગલી મગનું જોસામણ કરાવી તેમાં મધ તથા ધી નાખીને નિત્ય પિવાય તે તે પણ દ્વિતકારી થાય છે. એવી જ રીતે બીજાં પણ જે કોઈ ભક્ષ્ય-ભોજ્યો વિપને હણનારાં દ્રવ્યો સાથે પકવેલાં હોય, તેઓનું બુદ્ધિમાન રાજ્યે સેવન કરવું. ૩૨

વિષ ખવાઈ જાય તો ઊલટી કરવી

પિપ્પલીમધુકક્ષોદ્રશર્કરેશ્વરસામ્બુમિઃ ।

છર્દ્યેદુસહૃદયો મશિતં યદિ વા વિષમ્ ॥૩૩॥

ઉપર કહેલી યોજના રાખ્યા છતાં પ્રમાદ-દિલ્કને લીધે વિષ ખવાઈ જાય તો પીપર, જેઠીમધ તથા મધથી મિશ્ર કરેલું સાકરનું પાણી, શેરડીનો રસ તથા જળથી ઊલટી કરી નાખવી.

અધ્યાય ૨ જે

ઉપક્રમ

અથાતઃ સ્થાવરવિપવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'સ્થાવરવિપવિજ્ઞાનીય' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિયે સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

વિપના જે ભેદ અને તેના આશ્રયો સ્થાવર જઙ્ગમં ચૈવ દ્વિવિધં વિપમુચ્યતે ।  
દશાધિધ્વાનમાયં તુ દ્વિતીયં પોદ્ગશાશ્રયમ્ ॥૨॥

સ્થાવર અને જંગમ એમ બે પ્રકારનું વિષ કહેવાય છે. તેમાં સ્થાવર વિપના આશ્રયો દસ છે અને જંગમ વિપના આશ્રયો સોળ છે. (જંગમ વિપના સોળ આશ્રયો આ પછીના અધ્યાયના બીજા વિષયમાં કહેવામાં આવશે.) ૨

સ્થાવર વિપના દસ આશ્રયો  
મૂલં પત્રં ફલં પુષ્પં ત્વક્ચીરં સાર એવ ચ ।  
નિર્યાસો ધાતવથૈવ કન્દથ દશમઃ સ્મૃતઃ ॥૩॥

મૂળ, પત્ર, ફળ, પુષ્પ, ત્વચા (છાલ), કુંદ, સાર, ચુંદર, ધાતુ અને કંદ એ દસ સ્થાવર વિપના આશ્રયો છે. ૩

સ્થાવર વિપના દસ આશ્રયોનું વિવેચન

તત્ર ક્ષીતકાશ્વમારુગ્જાસુગન્ધગર્ગરકરવાટ-  
વિદ્યુન્ચિત્તાવિજય્યાનીત્યદૌ મૂલવિષાણિ । વિષપત્રિ-  
કાલમ્બાવરદારુકરમ્મમહાકરમ્માણિ પञ્ચ પત્રવિ-

૧ સ્થાવર વિષોની સમજણ આપવા વિષેનો તથા વિષ સંબંધી કેટલાક ચિકિત્સાઓ વિષેનો.

૨ કહ્યું કહે છે કે, 'આ પ્રકરણમાં જે જે વિષવાળી વનસ્પતિઓના નામે કહ્યા છે, તે વનસ્પતિઓ પૂરેપૂરી ઝાળખી સફાતી નથી; મારે હિમાલય વગેરેમાં જઈ પહાડી લોકોને પૂછીને તેઓની ઝાળખાણ મેળવી જોઈએ.' કહ્યુંનું આ કહેવું ખરું છે.

પાણિ । કુમુદ્રતીવેણુકાકરમ્મમહાકરમ્મકર્કોટકરે-  
ણુકલ્લધોતકચર્મરીમગન્ધાસર્પધાતિનન્દનસારપાકા-  
નીતિ દ્વાદશ ફલવિપાણિ । વેત્રકાદમ્બવહ્નિજકરમ્મ-  
મહાકરમ્માણિ પચ્ચ પુષ્પવિપાણિ । અન્નપાચકકર્ત્ત-  
રીયસૌરીયકકરઘાટકરમ્મનન્દનવરાટકાનિ સ્પ-  
ત્વક્સારનિર્યાસવિપાણિ । કુમુદમ્મીસ્તુહીજાલક્ષીરીણિ  
ત્રીણિ ક્ષીરવિપાણિ । ફેનાશ્મમ્મમ્મ હરિતાલં ચ દ્વે  
ધાતુવિપે । કાલકૂટવ્રત્સનામ્મસર્પપાલકકર્દમક-  
વૈરાટકમુસ્તકશક્તીવિપ્રપૌન્ડરીકમૂલકહાલાહલ-  
મહાવિષ્કર્કટકાનીતિ ત્રયોદશ કન્દવિપાણિ । इत्येवं  
पञ्चपञ्चाशत्स्थावरविपाणि भवन्ति ।

ચત્વારિ વત્સનામાનિ મુસ્તકે દ્વે પ્રકીર્તિતે ।  
પટ્ ચૈવ સર્પપાણ્યાહુઃ શેષાણ્યેકૈકમેવ ॥ ૪ ॥

કલીતક, અશ્વમાર (કથેર), ચુંબ  
(ચણેહી ?), સુખંધ, ગર્ગરિક, કર્કાટ, વિદુચ્છિખા  
(કલગારી ?) અને વિન્ય (લાંગ ?) એ આઠ  
વનસ્પતિઓનાં મૂળિયાંમાં વિષ રહેલું છે; તેથી  
તે વનસ્પતિઓ મૂલવિષ કહેવાય છે. (ચણેહી-  
નાં મૂળિયાં મોઢામાં રાખવાથી તો શોષ મટે છે) ।

વિષપત્રિકા, લંબા, વરદારુક, કરંભ અને  
મહાકરંભ એ પાંચ વનસ્પતિઓનાં પાંદડાંમાં  
વિષ રહેલું છે; તેથી તેઓ પત્રવિષ કહેવાય છે.

કુમુદ્રતી, વેણુકા, કરંભ, મહાકરંભ, કઠોટક  
(કુકડવેલ ?), રેણુક, ખલોતક, ચર્મરી, ઇલ-  
ગંધા, સર્પધાતી, નંદન અને સારપાક એ બાર  
વનસ્પતિઓનાં ફળોમાં વિષ રહેલું છે, તેથી તેઓ  
ફળવિષ કહેવાય છે.

વેત્ર, કાદંબ, વહ્નિજ, કરંભ અને મહા-  
કરંભ એ પાંચ વનસ્પતિઓનાં પુષ્પોમાં વિષ  
રહેલું છે, તેથી તેઓ પુષ્પવિષ કહેવાય છે.

અન્નપાચક, કર્તરીય, સૌરીયક, કર્કાટ,  
કરંભ, નંદન અને વરાટક એ સાત વનસ્પતિ-  
ઓનાં છાલ, સાર તથા ચુંદરમાં વિષ રહેલું છે,

તેથી તેઓ ત્વક્સારનિર્યાસવિષ કહેવાય છે.  
કુમુદમ્મી, સ્તુહી (થોર) અને બલક્ષીરી એ  
ત્રણ વનસ્પતિઓના ક્ષીરમાં વિષ રહેલું છે, તેથી  
તેઓ ક્ષીરવિષ કહેવાય છે.

ફેનાશ્મમ્મમ્મ (સોમલ ?) અને હરિતાલ એ  
બે ધાતુવિષ કહેવાય છે.

કાલકૂટ, વહ્નનાગ, સરસવ, પાલક, કઠ-  
મક, વૈરાટક, મુસ્તક, શૃંગવિષ, પ્રપૌડરીક,  
મૂલક, હાલાહલ, મહાવિષ અને કઠોટક એ તેર  
વનસ્પતિઓના કંદોમાં વિષ રહેલું છે, તેથી તેઓ  
કંદવિષ કહેવાય છે.

આ રીતે પ્રચિન સ્થાવર વિષો છે. એમાં  
જ તેર કંદવિષો ક્યાં છે, તેઓમાં વહ્નનાગ ચાર  
પ્રકારના, મુસ્તક બે પ્રકારના, સરસવ છ પ્રકારના  
અને બાકીના સઘળા એક એક પ્રકારના થાય છે.

મૂલવિષાદિ વિપના ઉપયોગથી શું થાય ?  
ઉદ્દેશન મૂલવિષે: પ્રલાપો મોહ एव च ।  
जुम्भाङ्गोद्वेष्टनश्चासा ज्ञेयाः पत्रविषेण तु ॥

૧ કંદવિષોમાં ફક્ત વહ્નનાગ જ ઝોળખી ચકાય  
છે અને તે 'શિંગડિયો વહ્નનાગ' એ નામથી કહેવાય  
છે. આ વહ્નનાગ ઔષધોમાં બહુ ઉપયોગી છે. શિંગ-  
ડિયા વહ્નનાગને છોડ ખડ સરખો થાય છે અને તે  
આડને વીટાઈ રહે છે. એનું મૂળ કાળા રંગવાળું અને  
નાના હરણ્વી શિંગડી જેવું હોય છે. તે કાચું કે  
ફલકું ન હોય તો ઉત્તમ ગુણ કરે છે. વિપના પ્રયોગ-  
વાળી દવાઓમાં હાલ ધણું કરીને સર્વત્ર વહ્નનાગ જ  
વાપરવામાં આવે છે. વહ્નનાગને વચ્ચની પોટલીમાં બાંધી  
કોણાષ્ટ્રમાં દધમાં બાંધવાથી તેની શુદ્ધિ થાય છે. અથવા  
સમજાગ મરી અને ટંકણમાં ખાંડવાથી શુદ્ધ થાય છે;  
અથવા વહ્નનાગના ચણા જેવડા ટુકડા કરી ત્રણ દિવસ  
સૂધી નવા નવા ઝામૂરમાં પલાળી રાખી ચોથે દિવસે  
તડકામાં ખૂબ મુકવવાથી શુદ્ધ થાય છે. વિપની માત્રા  
બહુ જ સંભાળથી નાખવી જોઈએ. જો અધિક  
નાખવામાં આવે, તો તેથી ભારે હાનિ થાય છે. વિપ-  
વાળું ઔષધ તુરત પોતાનો ચમકાર દેખાડે છે. હાલ  
બ્યારંકુશ વગેરે કેટલાંક ઔષધોમાં સોમલ પથ્થ વાપ-  
રવામાં આવે છે.

મુષ્કશોફઃ ફલવિપૈર્દાહોઽન્નદ્રેષ એવ ચ ।  
 ભવેત્પુષ્પવિપૈશ્છદિરાધ્માનં મોહ એવ ચ ॥  
 ત્વક્સારનિર્યાસવિપૈરુપશુર્કર્મવન્તિ હિ ।  
 આસ્યદૌર્ગન્ધ્યપારુષ્યશિરોરુક્કફસંસ્રવાઃ ॥  
 ફેનાગમઃ ક્ષીરવિપૈર્વિદ્મેદો જિહ્વાજિહ્વતા ।  
 દૂત્પીઢનં ધાતુવિપૈર્મૂર્છાં દાહથ તાલુનિ ॥૫॥

મૂલવિષના ઉપયોગથી અંગો મરડાય છે, પ્રલાપ થાય છે અને મોહ થાય છે. પત્રવિષના ઉપયોગથી બગાસાં આવે છે, અંગો મરડાય છે અને શ્વાસ થાય છે. ક્ષ્ણવિષના ઉપયોગથી વૃષણોમાં સોજો, દાહ અને અન્ન ઉપર અરુચિ થાય છે. પુષ્પવિષના ઉપયોગથી જાલદી, આક્રેશ અને મોહ થાય છે. ત્વક્સારનિર્યાસવિષના ઉપયોગથી મોઢાની દુર્ગંધતા, કઠોરતા, માથામાં વેદના અને કફનો સ્રાવ થાય છે. ક્ષીરવિષના ઉપયોગથી ક્ષીણુ આવે છે, દરત પાતળો આવ્યા કરે છે અને જીભ વાંટી થઈ જાય છે. ધાતુવિષના ઉપયોગથી હૃદયમાં પીડા થાય છે, મૂર્છા આવે છે અને તાળવામાં દાહ થાય છે. (કંઠવિષોથી થતાં જીહ્વાં જીહ્વાં લક્ષણો ડાહા વિષયમાં કહેવામાં આવશે.) ૫

વિષોના સામાન્ય અને વિશેષ ધર્મ પ્રાચીન કાલઘાતીની વિષાણ્યતાની નિર્દિષ્ટતા ।  
 કન્દજાનિ તુ તીક્ષ્ણાનિ તેષાં વક્ષ્યામિ વિસ્તરમ્ ॥

સપ્તમાં વિષો ઘાત કરનારાં છે, પરંતુ તેઓમાં કંઠવિષો સિવાયનાં બીજાં વિષો જ દિવસે આવ્યામાં આવે, તે દિવસે જ મારતાં નથી; પણ તે પછી અસુક દિવસોમાં, અસુક પખવાડિયામાં કે અસુક માસ વગેરેમાં મારે છે. (એમાં પણ જ વિષો આઠમા વિષયમાં કહેલા દસે શુણ્ણથી ભરપૂર હોય છે, તેઓ તો જાલદી જ મારી નાખે છે.) તેઓ કરતાં કંઠવિષો અતિ તીક્ષ્ણ છે; માટે તેઓ (કંઠવિષો) તુરંત જ

પ્રાણ લે છે. હવે દરેક કંઠવિષોના ઉપયોગથી થતાં લક્ષણો કહું છું. ૬

કાલકૂટાદિ કંઠવિષના ઉપયોગથી શુ' થાય? સ્પર્શજ્ઞાનં કાલકૂટે વેપથુઃ સ્તમ્ભ એવ ચ ।  
 ગ્રીવાસ્તમ્ભો વત્સનામે પીતવિષમૂત્રનેત્રતા ॥  
 સર્પે વાતવૈગુણ્યમાનાહો ગ્રન્થિજન્મ ચ ।  
 ગ્રીવાદૌર્બલ્યવાક્સજ્ઞૌ પાલકે તુ મતાવિહ ॥  
 પ્રસેકઃ કર્દમાલ્યે તુ વિદ્મેદો નેત્રપીતતા ।  
 વૈરાટકેનાઙ્ગદુઃખં શિરોરોગથ જાયતે ॥  
 ગાત્રસ્તમ્ભો વેપથુશ્ચ જાયતે મુસ્તકેન તુ ।  
 શૂઙ્ગીવિષેનાઙ્ગસાદદાહોદરવિષ્ટદ્વયઃ ॥  
 પુણ્ડરીકેણ રક્તત્વમક્ષ્ણોર્વૃદ્ધિસ્તથોદરે ।  
 વૈવર્ણ્યં મૂલકેશ્છદિર્હિકાશોફપ્રમૂઢતાઃ ॥  
 ચિરેણોચ્છ્વાસિતિ શ્વાવો નરો હાલાહલેન વૈ ।  
 મહાવિષેણ હૃદયે ગ્રન્થિશ્ચલોદ્રમૌ મૃશમ્ ॥  
 ફર્કટેનોત્પતત્યુર્ધ્વં હસન્દન્તાન્દશલ્યપિ ।  
 કન્દજાન્યુગ્રવીર્યાણિ પ્રયુક્તાનિ ત્રયોદશ ॥  
 સર્વાણિ કુશલૈર્જેવાન્યેતાનિ દશમિર્ગુણૈઃ ॥૭॥

કાલકૂટના ઉપયોગથી સ્પર્શનું અજ્ઞાન, કંપ અને શરીર સ્તબ્ધ થઈ જાય છે. વજ્રનાગના ઉપયોગથી ડોક ગ્રહાઈ જાય છે અને વિષ્ણ, મૂત્ર તથા નેત્રો પીળાં થઈ જાય છે. સર્પવિષના ઉપયોગથી વાયુ પ્રકુપિત થાય છે, વિષ્ણ વગેરેની અટકાયત થઈ જાય છે અને અધિચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે. પાલકના ઉપયોગથી ડોકની નિર્બળતા થાય છે અને વાણી અટકી જાય છે. કર્દમકના ઉપયોગથી કફનો સ્રાવ થાય છે, દરત પાતળો આવ્યા કરે છે અને નેત્રો પીળાં થઈ જાય છે. વૈરાટના ઉપયોગથી અંગોમાં દુઃખ થાય છે અને માથામાં વ્યથા થાય છે. મુસ્તકના ઉપયોગથી ગાત્રો સ્તબ્ધ થઈ જાય છે અને કંપ થાય છે. શૂઙ્ગીવિષના ઉપયોગથી અંગોમાં ગ્લાનિ, બળતરા અને પેટ વધી જાય છે.

પુંડરીકના ઉપયોગથી નેત્રો લાલ થઈ જાય છે અને પેટ વધી જાય છે. મૂલકના ઉપયોગથી શરીરનો વર્ણ બદલી જાય છે; જીલડી, હેડડી, સોજા અને અત્યંત મૂઠતા થાય છે. હાલાહલના ઉપયોગથી શરીર શ્યામ થઈ જાય છે અને લાંબે લાંબે સમયે શ્વાસ લઈ શકાય છે. મહાવિષયના ઉપયોગથી હૃદયમાં યંચિ તથા શૂળ અત્યંત ઉત્પન્ન થાય છે. કર્કટકના ઉપયોગથી માણસ જીવે જાણે છે, હસે છે અને દાંતોને પણ કરડે છે. આ તેર કંદવિષો નીચે કહેલા દસે ગુણોથી સંયુક્ત હોવાને લીધે ઉચ્ચ શક્તિવાળાં છે. ૭

વિષોના દસ ગુણો અને તેનાં કાર્યો  
 રૂક્ષમુષ્ણં તથા તીક્ષ્ણં સૂક્ષ્મમાશુ વ્યવાયિ ચ ॥  
 વિકાશિ વિશદં ચૈવ લઘ્વપાકિ ચ તત્સ્મૃતમ્ ।  
 તદ્રોક્ષ્યાત્કોપયેદ્વાયુમૌષ્ણ્યાત્પિત્તં સજોગિતમ્ ॥  
 માનસં મોહયેત્તૈસ્પૃશ્યદુઃખગ્ન્યાંશ્ચિન્નરત્નપિ ।  
 શરીરાવયવાન્સૌક્ષ્મ્યાત્પ્રવિશેદ્વિક્રોતિ ચ ।  
 આશુત્વાદાશુ તદ્વન્તિ વ્યવાયાત્પ્રકૃતિં મજેત્ ॥  
 ક્ષપયેચ વિકાશિત્વાદોપાન્ધાત્ત્મલાનપિ ॥  
 વશ્યાદતિરિચ્યેત દુશ્ચિકિત્સ્યં ચ લાઘવાત્ ।  
 દુર્જરં ચાવિપાકિત્વાત્સાત્કેશયતે ચિરમ્ ॥  
 સ્થાવરં જઙ્ગમં યચ કૃત્રિમં ચાપિ યદ્વિષમ્ ।  
 સઘો વ્યાપાદયેત્તુ જ્ઞેયં દશગુણાન્વિતમ્ ॥ ૮ ॥

વિષ રૂક્ષ, તીક્ષ્ણ, સૂક્ષ્મ (શરીરના ઝીણા માર્ગોમાં પણ પેસી જનારું), આશુ (સર્વ પ્રદેશોમાં ઝડપથી પહોંચી જનારું), વ્યવાયી (પ્રથમ સઘળા શરીરમાં વ્યાપીને પછી પરિણામને પામનારું), વિકાશી (ઓજને સૂઝવી નાખી શરીરના સંધિબંધોને શિથિલ કરી નાખનારું), વિશદ (આદ્રંતાથી રહિત તથા આદ્રંતાને ટાળી નાખનારું), લઘુ (હલકું) અને અપાકી (આહારને પકવનારા જઠરાગ્નિથી પકવી શકાય નહીં એવું) છે.

એ વિષ પોતાની રૂક્ષતાથી વાયુને પ્રકુપિત કરે છે, ઉષ્ણતાથી પિત્ત તથા રુધિરને પ્રકુપિત કરે છે, તીક્ષ્ણતાથી મનને મૂઠ કરી નાખે છે તથા અંગોના બંધોને કાપી નાખે છે; સૂક્ષ્મતાથી શરીરના અવયવોમાં પેસી જઈને તેઓને વિકૃત કરી નાખે છે, આશુતાથી તરત મારી નાખે છે, વ્યવાયીપણાને લીધે સઘળા શરીરમાં વ્યાપે છે, વિકાશીપણાને લીધે દોષો, ધાતુઓ તથા મળોને ક્ષીણ કરી નાખે છે, વિશદતાથી ક્યાંય અટકતું નથી, હલકાપણાને લીધે અતિ અસ્થિર હોવાથી ચિકિત્સાના કબજામાં માંડ માંડ આવે છે અને અપાકી હોવાથી જઠરાગ્નિથી પચતું નથી તથા લાંબા કાળ સુધી દુઃખ દીધા કરે છે.

જે કાઈ સ્થાવર, જંગમ કે કૃત્રિમ (બનાવટી) વિષ હોય, તે જો આ દસે ગુણોથી સંપૂર્ણ યુક્ત હોય, તે તુરત જ મારી નાખે છે અને જો તે ગુણોથી ઓછું એટલે તેઓમાંના બેચાર વગેરે ગુણોથી યુક્ત હોય, તે કાળાંતરે મારે છે. પ્રવીણ વૈદ્યોએ સઘળાં વિષોને એ દસ ગુણો ઉપરથી બાણી લેવાં. ૮

—દૂધીવિષ અને તેથી થતાં લક્ષણો  
 યત્સ્થાવરં જઙ્ગમકૃત્રિમં વા  
 દેહાદરેણં યદનિર્ગતં તત્ ।  
 જીર્ણં ત્રિપત્તૌપધિમિહંતં વા ।  
 દાવાશિવાતાતપશોપિતં વા ॥  
 સ્વભાવતો વા ગુણવિગ્રહીનં  
 વિપં હિ દૂષીવિષતામુપૈતિ ।  
 વીર્યાલ્પભાવાન્ન નિપાતયેત્ત  
 કષાઘૃતં વર્ષગણાનુવન્ધિ ॥  
 તેનાદિતો મિન્નપુરીપવર્ગો  
 વિગન્ધવૈરસ્યમુલ્લઃ પિપાસી ।  
 મૂર્છન્વમન્ગાદ્દવાગ્નિપણ્ણો  
 મવેચ દૂષ્યોદરલિજ્જુષ્ટઃ ॥

આમાશયસ્થે કફજ્વાતરોગી  
પક્વાશયસ્થેનિલિપિત્તરોગી ।

મવેન્નરો ઘ્વસ્તશિરોરુદ્ધાક્ષો  
વિલ્હનપક્ષસ્તુ યથા વિહક્તઃ ।

સ્થિતં રસાદિઘ્વથવા યથોક્તાન્  
કરોતિ ધાતુપ્રમવાન્વિકારાન્ ॥૧૥॥

જે સ્થાવર, જંગમ કે કૃત્રિમ વિષ શરીર-  
માંથી પૂરેપૂરું નહિ નીકળી જતાં કાંઈક બાકી  
હોઈ ગયું હોય; અથવા બૂનું (ચયું) હોય અથવા  
ઝાવાળિ, વાયુ કે તંત્રકાથી સુકાઈ ગયું હોય;  
અથવા સ્વાભાવિક રીતે જ ઉપર કહેલા દસ  
ગુણોમાંના થોડા ગુણોથી જ યુક્ત હોય; અથવા  
એ ગુણોવાળું છતાં વિષને હણનારી ઔષધિ-  
બાથી હતવીયું થઈ ગયું હોય, તે વિષ દૂધીવિષ  
કહેવાય છે. એ દૂધીવિષ ઓછી શક્તિવાળું  
હોવાથી તથા કંઈક વીંટાઈ ગયેલું હોવાથી મારી  
તાપ્તું નથી; પણ ઘણાં વર્ષો સુધી દુઃખ લીધા  
કરે છે. એ દૂધીવિષથી પીડાયેલા માણસ પાતળા  
ઝાડાવાળો, બદલી ગયેલા વર્ણવાળો, દુર્ગંધ  
તથા વિરસ મુખવાળો, તરસવાળો, મૂર્છા પામતો,  
વમન કરતો, ગળગળી વાણીવાળો, ખેદવાળો અને  
નિદ્રાનિસ્થાનના સાતમા અધ્યાયના ૧૦મા  
વિષયમાં કહેલાં દુષ્યોદરનાં લક્ષણોવાળો થાય  
છે. એ દૂધીવિષ આમાશયમાં રહેલું હોય, તો  
તેથી માણસ કંઈ તથા વાયુ સંબંધી રોગોવાળો  
થાય છે અને પક્વાશયમાં રહેલું હોય, તો વાયુ  
તથા પિત્ત સંબંધી રોગોવાળો, કેશોથી રહિત,  
નબળાં અંગોવાળો અને પાંખો કપાઈ ગયેલા  
પક્ષી જેવી સ્થિતિવાળો થાય છે. દૂધીવિષ રસ  
વગેરે ધાતુઓમાં રહ્યું હોય, તો સૂત્રસ્થાનના  
વ્યાધિસમુદેશીય નામના ૨૪મા અધ્યાયના ચોથા  
વિષયમાં કહેલા ધાતુ સંબંધી વિકારો (અત્ર  
ઉપર અગ્નિ વગેરે) ઉત્પન્ન કરે છે. ૯

દૂધીવિષના પ્રકોપના સમયે તથા પૂર્વરૂપ  
કોપં ચ શીતાનિલદુર્દિનેષુ

યાત્યાશુ પૂર્વે શૃણુ તત્ત્વ રૂપમ્ ।

નિદ્રા શુરુત્વં ચ વિજૃમ્ભણં ચ  
વિશ્લેષપર્હાવથ ચાક્ષ્મર્દઃ ॥૧૦॥

એ દૂધીવિષ અતિ ઠંડીના, અતિ પવનના

અને વાદળાઓના ઘેરાવના સમયમાં તુરત પ્રકોપ  
પામે છે. હવે એ પ્રકોપ પામેલા દૂધીવિષનું પૂર્વ-  
રૂપ કહું છું તે સાંભળો : નિદ્રા, શરીરમાં ભારે-  
પણું, બગાસાં, ગાત્રોના સાંધાઓનું પ્રસારણાદિ-  
માં ન પ્રવર્તવું, રંગાડાંઓનું બહુ, થવું તથા  
અંગોનું ભાંગવું, એ પ્રકોપ પામેલા દૂધીવિષનું  
પૂર્વરૂપ છે. ૧૦

પ્રકોપ પામેલા દૂધીવિષનાં રૂપ

તતઃ કરોત્યન્નમદાવિપાકા-

વરોચકં મળ્ડલકોટમોહાન્ ।

ધાતુક્ષયં પાદકરાસ્પર્શોષં

દકોદરં છર્દિમથાતિસારમ્ ॥

વૈવર્ણ્યમૂર્છાવિષમજ્વરાન્ વા

કુર્વાત્પ્રવૃદ્ધાં પ્રવલાં તૃપાં વા ।

ઉન્માદમન્યજનયેત્થાન્ય-

દાનાહમન્યત્ક્ષણયેષ્વ શુક્રમ્ ।

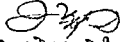
ગાદ્રઘમન્યજનયેષ્વ કુષ્ટં

તાંસ્તાન્ વિકારાંશ્ચ વહુપ્રકારાન્ ॥૧૧॥

પ્રકોપ પામેલું દૂધીવિષ (ભોજન કર્યો બાદ  
બહુ સોપારી ખાધા બાદ) મીઠાને ઉત્પન્ન કરે  
છે, અન્નને પચવા દેતું નથી, અરોચકને ઉત્પન્ન  
કરે છે અને મંડલો, ધ્રામકાં, મોહ, ધાતુઓનો  
ક્ષય, હાથનો સોજો, પગનો સોજો, મોઢાનો  
સોજો, જલોદર, બલટી, અતિસાર, વિવર્ણતા,  
મૂર્છા, વિષમજ્વર તથા અત્યંત પ્રબળ તરસ  
પણ ઉત્પન્ન કરે છે. કોઈ દૂધીવિષ ઉન્માદ,  
મળમૂત્તાદિકની અટકાયત, વીર્યની ક્ષીણતા,



બોલવામાં ગળગળાપણું અને કોઈ કોઈ ઉત્પન્ન કરે છે. એ વિષ બીજા પણ ઘણા પ્રકારના વિકારો કરે છે. ૧૧



એ વિષ 'દૂધીવિષ' શા માટે કહેવાય છે? દૂષિતં દેશકાલાન્નદિવાસ્વમૈરમીક્ષણશઃ ।  
યસ્માદ્ દૂષયતે ધાતૃસ્તસ્માદ્ દૂષીવિષં સ્મૃતમ્ ॥૧૨

જલમય વગેરે દેશેથી, વાદળાંઓના ઘેરાવાના સમય વગેરે કાળોથી, તલ તથા મસૂર આદિ અન્નોના ભોજનથી, દિવસે નિદ્રા કરવાથી અને એવાં જ કટલાંક બીજાં કારણોથી એ વિષ વારંવાર દૂષિત થઈ ધાતુઓને દૂષિત કરે છે; માટે 'દૂધીવિષ' કહેવાય છે. ૧૨

સ્થાવર વિષના વેગોનાં<sup>૧</sup> જુદાં જુદાં ચિહ્નો સ્થાવરસ્યોપયુક્તસ્ય વેગે તુ પ્રથમે નૃણામ્ ।  
શ્યામા જિહ્વા ભવેત્ સ્તન્વા મૂર્છા શ્વાસથ જાયતે ॥

દ્વિતીયે વેપથુઃ સ્વેદો દાહઃ કઙ્ઙ રુજસ્તથા ।

વિપમામાશયપ્રાપ્તં કુરુતે હૃદિ વેદનામ્ ॥

તાલુશોષં તૃતીયે તુ શૂલં ચામાશયે મૃશમ્ ।

દુર્બલે હરિતે શૂને જાયેતે ચાસ્ય લોચને ॥

પકામાશયોસ્તોદો હિઘ્કા કાસાઞ્જઙ્ગૂજનમ્ ।

ચતુર્થે જાયતે વેગે શિરસશ્ચાતિગૌરવમ્ ॥

કફપ્રસેકો વૈવર્ણ્ય પર્વમેદથ પશ્ચમે ।

સર્વદોષપ્રકોપથ પકાધાને ચ વેદના ॥

પથે પ્રજ્ઞાપ્રણાશથ મૃશં ચાપ્યતિસાર્યતે ।

સ્કન્ધપૃષ્ઠકટીમઙ્ગઃ સન્નિરોધથ સપ્તમે ॥ ૧૩ ॥

સ્થાવર વિષ ખવાયા પછી તેનો પહેલો વેગ લાગે, ત્યારે જીભ કાળી તથા સ્તબ્ધ થઈ જાય છે; મૂર્છા અને શ્વાસ થાય છે. બીજો વેગ લાગે, ત્યારે કંપ થાય છે, પસીનો વળે છે, બળતરા થાય છે, ખરજ આવે છે અને વ્યથાઓ થાય છે.

૧ એક પછી બીજો અને બીજા પછી ત્રીજો એમ સાત વેગ શા કારણથી થાય છે એ વિષય આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૬મા વિષયમાં જુઓ.

એ સમયે વિષ આમાશયને પ્રાપ્ત થઈ દ્વદશમાં વેદના ઉત્પન્ન કરે છે. ત્રીજો વેગ લાગે, ત્યારે તાળવામાં શોષ, આમાશયમાં અત્યંત શૂળ અને નેત્રો દુર્બળ, લીલા વર્ણવાળાં તથા સોજવાળાં થઈ જાય છે. વળી એ સમયે પક્વાશય તથા આમાશયમાં ભોંકાયા જેવી વ્યથા, હેડકી, ખાંસી અને આંતરડાંમાં અવાજ થાય છે. ચોથો વેગ લાગે, ત્યારે માથું બહુ જ ભારે થઈ જાય છે અને ઉપર કહેલી વ્યથાઓ પણ થાય છે. પાંચમો વેગ લાગે, ત્યારે કંક્રો સ્નાયુ, ક્રીકાશ, સધળા દોષોનો પ્રકોપ, પક્વાશયમાં વેદના અને ઉપર કહેલી વ્યથાઓ પણ થાય છે. છઠ્ઠો વેગ લાગે, ત્યારે સંજ્ઞા જતી રહે છે અને અત્યંત ઝાડા થાય છે. સાતમો વેગ લાગે, ત્યારે ડોક, પીઠ તથા કમર ભાંગી જાય છે અને શ્વાસ રોકાઈ જાય છે. (મરણ થાય છે.) ૧૩

સ્થાવર વિષના એક એક વેગની ચિકિત્સા પ્રથમે વિષવેગે તુ વાન્તં શીતામ્બુસેચિતમ્ ।

અગદં મધુસર્પિર્મ્યાં પાયયેત સમાયુતમ્ ॥

દ્વિતીયે પૂર્વવદ્વાન્તં પાયયેતુ વિરેચનમ્ ।

તૃતીયેઞ્ગદપાનં તુ હિતં નસ્યં તથાઙ્ગનમ્ ॥

ચતુર્થે સ્નેહસંમિશ્રં પાયયેતાગદં મિષક્ ।

પશ્ચમે ક્ષૌદ્રમધુકકાથયુક્તં પ્રદાપયેત્ ॥

પૃષ્ઠેઞ્જીવારવત્સિદ્ધિરવપીઢથ સપ્તમે ।

મૂર્ધ્નિ કાકપદં કૃત્વા સામૃગ્વા પિશિતં ક્ષિપેત્ ॥૧૪

પહેલો વેગ લાગે ત્યારે વમન કરાવી, શીતળ જળનું સિંચન કરી મધ તથા ઘીથી મિશ્ર કરેલો દૂધીવિપારિ નામનો અગદ પાવો. (આ અધ્યાયનો ૧૭મો વિષય જુઓ.) બીજો વેગ લાગે, ત્યારે વમન કરાવી મધથી મિશ્ર કરેલું વિરેચન પાવું. ત્રીજો વેગ લાગે, ત્યારે દૂધીવિપારિ નામનો અગદ પાવો, વિષને હણનાર નસ્ય દેવું અને સંજ્ઞાને જાગ્રત કરનાર અંજન

પણ આંજનું. ચોથો વેગ લાગે, ત્યારે ગાયના ઘીથી મિશ્ર કરેલો દૂધીવિપારિ નામનો અંગદ પાવો. પાંચમો વેગ લાગે, ત્યારે મધ તથા જડીમધના ક્વાથથી મિશ્ર કરેલો દૂધીવિપારિ નામનો અંગદ પાવો. છઠ્ઠો વેગ લાગે, ત્યારે અતિસારની જે ચિકિત્સા છે તે કરવી, અવપીડ નસ્ય દેવું, માથામાં શસ્ત્ર વડે કાગડાના પગના જેવા છેરા દઈ તેમાં બીજાં પ્રાણીના લોહીવાળું માંસ અથવા ચામડું નાખવું અને આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૨૦મા વિષયમાં પહેલી ચિકિત્સાઓમાં જે જે ચિકિત્સાઓ યોગ્ય જણાય, તે પણ કરવી. સાતમો વેગ લાગે, ત્યારે તે વેગ અસાધ્ય છે; માટે પ્રથમ ના પાડીને પછી શેગીના સંબંધીઓ વગેરેનો આગ્રહ જણાય, તો છઠ્ઠા વેગની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ ચિકિત્સા કરવી.

વિપના બે વેગોના મધ્યમાં દેવાની રાખ વેગાન્તરે ત્વન્યતમે કૃતે કર્મણિ શીતલામ્ ।  
યવાગૂં સૃષ્ટલૌદ્રામિમાં દઘાદિચક્ષણઃ ।।  
કોપાતસ્પોઝશિકઃ પાઠાદ્યર્થવલ્લયમૃતામયાઃ ।  
શિરીષઃ કિણ્ઠી શેલુર્મિયાંઘ્રા રજનીદ્રવ્યમ્ ।।  
પુનર્નવે હરેણ્શ્ચ ત્રિકલ્પઃ સારિવે વલા ।  
અર્ણં યવાગૂર્નિષ્કાથે કૃતા હન્તિ વિષદ્વયમ્ ॥૧૫॥

વિપના બે વેગોના મધ્યમાં, જે વેગ લાગી ગયો હોય, તેની ખાસ ચિકિત્સા કર્યા પછી અતુર વૈધે ધી તથા મધથી મિશ્ર કરેલી નીચે લખેલી શીતળ રાખ પાવી.

ઠંડવી ધિસોડીનાં ફળ, ચિત્રક, કાળીપાડ, સૂરજમુખી, ગળો, હરડે, સરસડિયો, વાપુંગાં, મુંદો, ગરણી, હળદર, દારુહળદર, સફેદ સાટોડી, પીળી સાટોડી, હરેણુ, સૂંઠ, મરી, પીપર, સફેદ ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી અને બલદાણના

ક્વાથથી પકવેલી રાખ સ્થાવર તથા જંગમ વિષને હણે છે. ૧૫

અજેયધૃત

મધુકં તગરં કુઠું મદ્રદારુ હરેણ્શ્ચ ।  
પુન્નાગૈલૈલવાલ્હનિ નાગપુષ્પોત્પલે સિતા ॥  
વિહંગ્ગં ચન્દનં પત્રં પ્રિયડમ્બુધ્યામકં તથા ।  
હરિદ્રે દ્વે વૃહત્યૌ ચ સારિવે ચ સ્થિરા સહા ॥  
ક્લ્લકૈરૈપાં ઘૃતં સિદ્ધમજેયમિતિ વિશ્રુતમ્ ।  
વિપાણિ હન્તિ સર્વાણિ શીઘ્રમેવાજિતં ક્ષિત્ત ॥

જડીમધ, તગર, કઠ, દેવદાર, હરેણુ, પુન્નાગ (જેનાં ફૂલની કળી નાગકેસર કહેવાય છે તે), એલચી, એલવાલુક, નાગકેસર, નીલકમળ, સાકર, વાવડિંગ, ચંદન, તમાલપત્ર, ધઉંલાં, શેહીસ નામનું ખડ, હળદર, દારુહળદર, જાણી ભોરીંગણી, ખેડી ભોરીંગણી, કાળી ઉપલસરી, સફેદ ઉપલસરી, શાલિપર્ણી અને જંગલી અડદનો કલ્ક નાખી ચોગણ પાણીમાં ધી પકવવું. આ ધી અજેયધૃત કહેવાય છે. આ ધી તરત જ સપળાં વિષોનો નાશ કરે છે અને તે ધી ક્યાંય પણ વિષથી જીતી શકાતું નથી. ૧૬

દૂધીવિપારિ અંગદ

દૂપીવિપાર્તં સુસ્વિન્નમૂર્ધ્વં ચાપચ્ચ શોધિતમ્ ।  
પાયયેતાગદં નિત્યમિમં દૂપીવિપાપહમ્ ॥  
પિપ્પલ્યો ધ્યામકં માંસી શાવરઃ પરિપેલ્લવમ્ ।  
સુવર્ષિકા સદ્દશ્મૈલા તોયં કનકગૈરિકમ્ ॥  
ઘૌદ્રપુત્તોઝાદો હ્રેષ્ઠ દૂપીવિપમપોહતિ ।  
નાન્ના દૂપીવિપારિસ્તુ ન ચાન્યત્રાપિ વાર્યતે ॥૧૭॥

દૂધીવિપથી પીડાયેલા માણસને સારી પેટે સ્વેદન આપી, વમન તથા વિરેચનથી શુદ્ધ કર્યા

૨ જોડે વિષોમાં સ્વેદનનો નિષેધ છે, (ચિકિત્સાના સ્થાનના ૩૨મા અધ્યાયનો ૧૫મો વિષય જુઓ.) તો પણ દૂધીવિપમાં સ્વેદન કરવું યોગ્ય છે; કેમ કે દૂધીવિપ આવરણ કરનારા કદને પિગળાવવા માટે સ્વેદનને ઉપયોગ છે.

૧ વેગોના મધ્યમાં લક્ષ્ય આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૭મા વિષયમાં જોવું.

પછી નિત્ય આ દૂધીવિધારિ નામનો અગદ પાવો.

પીપર, રોહીસ નામનું ખડ, જટામાંસી, પઠાણી લોધર, ઢેવડીમોથ, સાજીખાર, ઝીણી એલચી, વાળો અને સોનાગેરને વાટી મધમાં કાલવવાં; એટલે દૂધીવિધારિ નામનું અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ અગદ દૂધીવિધનો નાશ કરે છે અને બીજા પ્રકારનાં સ્થાવરજંગમાદિક વિષોમાં કે તેઓના ઉપદ્રવોમાં પણ એટકાવાતું નથી; અર્થાત્ તેઓને પણ મટાડે છે. ૧૭

દૂધીવિધના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા જ્વરે દાહે ચ દિકાયામાનાહે શુક્રસંક્ષયે । શોફેજતિસારે મૂર્છાયાં હ્રદ્રોગે જટરેડપિ વા ॥  
ઉન્માદે વેપયૌ ચૈવ યે ચાન્યે સ્યુરુપદ્રવાઃ ।  
યથાસ્વં તેષુ કુર્વાત વિષઘ્નૈરૌપધૈઃ ક્રિયામ્ ॥૧૮  
દૂધીવિધથી જ્વર, દાહ, હેડકી, મળમૂત્ત-દિકની અટકાયત, વીર્યનો ક્ષય, સોજો, અતિ-સાર, મૂર્છા, છાતીનું દરદ, હૃદયરોગ, ઉન્માદ, કંપે કે બીજા પણ જે કાઈ ઉપદ્રવો થાય, તેઓને મટાડવા માટે જે ઉપદ્રવની જે ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી; પણ તે ચિકિત્સા વિધને હણનારાં ઔષધોથી સંયુક્ત કરવી. ૧૮

દૂધીવિધ સાધ્ય, યાપ્ય તથા અસાધ્ય સાધ્યમાત્રમતઃ સઘો યાપ્યં સંવત્સરોત્થિતમ્ ॥  
દૂધીવિધમસાધ્યં તુ ક્ષીણસ્વાહિતસેવિનઃ ॥ ૧૯ ॥  
જિતેન્દ્રિય રહેનારા માણસનું તરતનું દૂધી-વિધ સાધ્ય છે; જેને લાગુ પડ્યાને એક વર્ષ થઈ ગયું હોય, એવું દૂધીવિધ યાપ્ય છે; પણ જે માણસ ક્ષીણ થયો હોય કે અહિત પદાર્થોનું સેવન કરતો હોય, તેનું દૂધીવિધ તો અસાધ્ય જ થઈ પડે છે. ૧૯

## અધ્યાય ૩ ને

ઉપક્રમ

અથાતો જઙ્ગમવિષવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-  
ખ્યાસ્યામઃ । યથૌવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘જંગમવિષ-વિજ્ઞાનીય’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

જંગમ વિપના સોળ આશ્રયોતું નિરૂપણ  
જઙ્ગમસ્ય વિપસ્યોક્તાન્યધિષ્ઠાનાનિ પોદશ ।  
સમાસેન મયા યાનિ વિસ્તરસ્તેષુ વક્ષ્યતે ॥  
તત્ર દદિનિઃશ્વાસદંધ્રાનલમૂત્રપુરીપશુકલા-  
લાર્ચવમુલસન્દંશવિશદ્ધિતગુદાસ્થિપિત્તશૂકશવા-  
નીતિ ॥ ૨ ॥

મેં સંક્ષેપથી કહ્યું છે કે, જંગમ વિપના સોળ આશ્રયો છે. (ગયા અધ્યાયનો બીજો વિષય જુઓ.) હવે તેનું વિસ્તારથી નિરૂપણ કરું છું:

દદિ, નિઃશ્વાસ, દાહ, નખ, મૂત્ર, વિષા, વીર્ય, લાળ, રજ, મુખરૂપી ચીપિયો, અધોવાયુ, શુદા, અસ્થિ, પિત્ત, તીખો આકડો અને શખ-એ સોળ પદાર્થો જંગમ વિપના આશ્રયો છે. ૨

પ્રાણીઓના કયા પદાર્થોમાં વિષ છે ?  
તત્ર દદિનિઃશ્વાસવિપાસ્તુ દિવ્યાઃ સર્પાઃ ।  
મૌમાસ્તુ દંદ્યૂવિપાઃ । માર્જારશ્વવાનરમકરમજ્જકપા-  
કમત્સ્યગોધાશમ્બૂકપ્રચલાકગૃહગોધિકાચતુષ્પાદ-  
કીટાસ્તથાન્યે દંદ્રાનલવિપાઃ । ચિપિટપિચિટક-  
કપાયવાસિકસર્પવાસિક્કોટકવર્ચઃકીટકૌઞ્ડિન્ય-  
કાઃ શક્રન્મૂત્રવિપાઃ । મૂષિકાઃ શુકવિપાઃ । લૂતાશ્વ  
લાલામૂત્રપુરીપમુલસન્દંશનલશુકાર્ચવિપાઃ । વૃશ્ચિ-  
કવિશ્વંમરારાજીવમત્સ્યોચિટિજ્ઞાઃ સમુદ્રવૃશ્ચિકાથા-  
લવિપાઃ । ચિત્રશિરઃશરાવકૃદિશતદારુકારિમેદક્ર-

૧ જંગમ વિષોની સમગ્રજ્ઞ આપવા વિષેનો તથા વિષોની ચિકિત્સા વિષેનો.

સારિકામુલા મુલસન્દંશવિશદ્ધિતગુદમૂત્રપુરીપ-  
વિપાઃ । મક્ષિકાકળમજલાયુકા મુલસન્દંશવિપાઃ ।  
વિપહતાસ્થિસર્પકણ્ઠકવરટીમત્સ્યાસ્થિ ચેત્યસ્થિ-  
વિપાણિ । શુક્રુલીમત્સ્યરક્તરાજીચરકીમત્સ્યાથ  
પિત્તવિપાઃ । સૂક્ષ્મતુળ્હોચિટિઙ્ગવરટીશતપદીશુકવ-  
લમિકાશુદ્ધીઞ્મરાઃ શુક્રતુળ્હવિપાઃ । કીટસર્પદેહા  
ગતાસવઃ શવવિપાઃ । શેપાસ્ત્વનુક્તા મુલસન્દંશ-  
વિષેષેવ ગણયિતવ્યાઃ ॥ ૩ ॥

દિવ્ય સર્પોની દૃષ્ટિઓમાં અને નિઃશ્વાસો-  
માં તથા પૃથ્વીના સર્પોની દાઢોમાં વિષ રહ્યું છે.

(વાય, દીપકા વગેરે) મીંદાં, કૂતરાં,  
વાનર, મગર, દેડકાં, પાકમત્સ્ય, ઘો, શંખૂક,  
પ્રયલાક, ઢેઠગરોળી, ચાર પગવાળા ક્રીડા તથા  
ખીજ પણ કટલાક ક્રીડાઓની દાઢોમાં તથા  
નખોમાં વિષ રહ્યું છે.

ચિપિટ, પિચ્ચિટક, કપાયવાસિક, સર્પ-  
વાસિક, તોટક, વર્ચ, ક્રીટ અને કૌંડિલ્યકની  
વિષ્ઠામાં તથા મૂત્રમાં વિષ રહ્યું છે.

ઉદરોના વીર્યમાં વિષ રહ્યું છે.

લૂતાઓની (કરોળિયાની એક જાત),  
લાળ, મૂત્ર, વિષ્ઠા, મુખનો ચીપિયો, નખ,  
વીર્ય અને રજમાં વિષ રહ્યું છે.

વીંછી, વિશ્વંભરા, રાજ્યવમત્સ્ય, ઉચ્ચિટીંગ  
અને દરિયાર્ધ વીંછીના તીખા આંકડાઓમાં  
(કાંઠામાં) વિષ રહ્યું છે.

ચિત્રશિર, શરાવદ્ધિ, શતદારુક, અરિમેઠક  
અને સારિકામુખના મુખનો ચીપિયો, અધો-  
વાયુ, ગુદા, મૂત્ર અને વિષ્ઠામાં વિષ રહ્યું છે.

માખી, કણુખ અને જળોના મુખનો  
ચીપિયામાં વિષ રહ્યું છે.

વિપથી મરણ પામેલાં પ્રાણીઓ, સર્પકંઠક  
અને વરટીમત્સ્યનાં અસ્થિઓમાં વિષ રહ્યું છે.

શુક્રીમત્સ્ય, રક્તરાજ અને અરકીમત્સ્યનાં

પિત્તમાં વિષ રહ્યું છે,

સૂક્ષ્મતુંડ, ઉચ્ચિટીંગ, ભમરી, કાનખજૂરા,  
શુકવલમિકા અને શુંગીભ્રમરના આંકડા (કાંઠા)  
તથા મુખના ચીપિયાઓમાં વિષ રહ્યું છે.

મરણ પામેલા ક્રીડાઓ અને સર્પોનાં  
શબોમાં વિષ રહ્યું છે.

જે ઝેરી પ્રાણીઓનાં નામો આ વિષયમાં  
આપવામાં આવ્યાં નથી, તેઓને મુખના ચીપિયા-  
નાં વિષોવાળાં પ્રાણીઓમાં ગણી લેવાં. (આ  
સ્થાનના આઠમા અધ્યાયમાં કટલીક વધારે  
જાતો આપવામાં આવી છે, તે જુઓ.)

(આ વિષયમાં આપેલાં ઘણાં ખરાં પ્રાણીઓ  
ઝાળખી શકાતાં નથી અને તેઓનાં નામો પણ  
ગુજરાતીમાં મળતાં નથી. માટે તેઓની ઝાળ-  
ખાણ શોધક લોકોને તથા દેશાંતરના લોકોને  
પૂછીને મેળવી લેવી. કટલાંક પ્રાણીઓ તો પર-  
દેશોમાં થતાં હશે, એમ જણાય છે.) ૩

શત્રુઓના વિષ સંબંધી જ્ઞાની પરીક્ષા  
ભવન્તિ ચાત્ર ।

રાજ્ઞોઽરિદેશે રિપવસ્તુણામ્નુ-

માર્ગાન્નિધૂમશ્વસનાન્વિષેણ ।

સંદૂપયન્ત્યેભિરતિપ્રદુણન્

વિજ્ઞાય લિઙ્ગેરમિશોધયેત્તાન્ ॥ ૪ ॥

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિ-  
એ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘રાજ જ્યારે શત્રુઓના દેશમાં  
ફેાજ લઈને પેસે, ત્યારે શત્રુઓ જળ, માર્ગ, ધાસ,  
અન્ન, ધુમાડા તથા પવનને વિપથી દૂષિત કરે છે.  
એ જળ વગેરે પદાર્થોને રાજવૈદ્યે, નીચે લખેલાં  
ચિહ્નોના ઉપરથી વિપથી દૂષિત થયેલાં જણી લઈ  
નીચે લખેલા ઉપાયોથી શુદ્ધ કરવા. ૪

વિપવાળા જળની પરીક્ષા તથા શોધન

દુષ્ટં જલં પિન્ચિલમુગ્રગન્ધિ

ફેનાન્વિતં રાજિભિરાદૃતં ચ ।

મળ્લકમત્સ્યં ત્રિયતે વિહંગ્લા  
 મત્તાશ્ચ સાનૂપચરા ભ્રમન્તિ ॥  
 મજ્જન્તિ ચે ચાત્ર નરાશ્વનાગા-  
 સ્તે છંદિર્મોહજ્વરદાહશોકાન્ ॥  
 ગચ્છન્તિ તેષામપહૃત્ય દોષાન્  
 દુષ્ટં જલં શોધયિતું યતેત ॥  
 ધવાશ્વકર્ણાસનપારિમદ્રાન્  
 સપાટલાન્ સિદ્ધકમોક્ષકૌ ચ ॥  
 દગ્ધ્વા સરાજદુમસોમવલ્કા-  
 સ્તદ્ગ્રસ્મ શીતં વિતરેત્સરસ્સુ ॥  
 મસ્માઙ્ગલિં ચાપિ ઘટે નિધાય  
 વિશોધયેદીપ્તિતમેવમમ્મઃ ॥૫॥

જળ વિપથી દૂષિત થયું હોય તો ચીકણું,  
 ઉગ્રગંધવાળું, ક્ષીણવાળું અને રેખાઓવાળું  
 થઈ જાય છે. એ જળમાં દેડકાં તથા માછલાં  
 મરી જાય છે અને પક્ષીઓ તથા કિનારા પર  
 ફરનારાં પશુઓ વિપના વેગથી મત્ત થઈને ભમતાં  
 રહે છે. એ જળમાં જ માણસો, ઘોડાઓ કે  
 હાથીઓ નહાય, તેઓને જીલટી, મોઢ, તાવ,  
 દાહ તથા સોજ થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો મનુષ્ય વગેરે  
 પ્રાણીઓના દોષોને યોગ્ય ચિકિત્સાઓથી દૂર  
 કરી કુદ જળને શુદ્ધ કરવા આવો પ્રયત્ન કરવો :

ધાવડો, રાળતું ઝાડ, ખીખલો, લીમડો,  
 પાડળ, કાળો ધંતૂરો, મરખો, ગરમાળો અને  
 ખેરને અગ્નિથી બાળી ભસ્મને ઠંડી પાડીને  
 તે ભસ્મ તળાવો વગેરેમાં નાખવી. (નદીઓ  
 વગેરેનાં વહેતાં જળો તો વિપથી દૂષિત કરવાં  
 અશક્ય જ છે, માટે તેઓની ચિકિત્સા કહી નથી.)  
 જળાશયોમાંથી વાસણોમાં ભરેલું જળ વિપથી  
 દૂષિત થયેલું જણાય, તો એક હજારચોવીસ તોલા-  
 ભાર જળમાં સોળ તોલાભાર, ઉપર કહેલી ભસ્મ  
 નાખવાથી તે જળ શુદ્ધ થઈ જાય છે. (વાસણમાં

ભરેલા જળને એ હિસાબ પ્રમાણે ભસ્મ નાખીને  
 શુદ્ધ કરવું. એક ઘડા પાણીમાં ઉપર લખેલી  
 ભસ્મ એક ખોખો નાખવામાં આવે તો તે ઘડાનું  
 પાણી શુદ્ધ થઈ જાય, એવો અર્થ પણ કરી  
 શકાય છે.) ૫

વિપવાળા સ્થળની પરીક્ષા તથા શોધન

ક્ષિતિપ્રદેશ વિપદૂષિતં તુ

શિલાસ્થલીં તીર્થમધેરિણં વા ॥

સ્પૃશન્તિ ગાત્રેણ તુ યેન યેન

ગોવાજિનાગોષ્ટ્રચરા નરા વા ॥

તચ્છન્તાં યાત્યથ દહતે ચ

વિશીર્યતે રોમનસાસ્તથૈવ ॥

તત્રાપ્યનન્તાં સહ સર્વગન્ધૈઃ

પિપ્પા મુરાભિર્વિનિયોજ્ય માર્ગમ્ ॥

સિન્ધેત્વયોમિસ્તુ મૃદન્તિતૈસ્તં

વિઢઙ્ગપાઠાઠકમીઝલૈર્વા ॥૬॥

માટી તથા પથરાવાળો પ્રદેશ, જળાશયનો  
 આરો કે ખારી જમીન વિપથી દૂષિત થયેલ  
 હોય, તો બળદો, ઘોડાઓ, હાથીઓ, જીરા,  
 ગધેડાં કે માણસો જ જ ગાત્રથી તેનો સ્પર્શ  
 કરે, તે ગાત્ર સોજવાળું થઈ જાય છે; તથા બળ-  
 તરાથી યુક્ત થાય છે અને તે તે ગાત્રનાં રૂંવાડાં  
 તથા નખો વીંખાઈને તૂટવા લાગે છે.

એ પ્રમાણે સ્થળ વિપથી દૂષિત થયું હોય,  
 તો રાજવૈધે ઉપલસરી અથવા અરણીને સઘળા  
 સુગંધી પદાર્થોથી મિશ્ર કરી જત જતની મદિરા-  
 ઓમાં વાટી તેનો કલ્ક કરીને અથવા વાવડિંગ,  
 કાળીપાડ તથા વાણાનો કલ્ક કરી, રાફડાની  
 માટીથી મિશ્ર કરેલા જળમાં મેળવી તે જળ તે  
 પ્રદેશમાં સારી પેટે છંટાવવું. ૬

વિપવાળાં ઘાસ તથા અન્નની પરીક્ષા

અને શોધન

તૃણેષુ મક્તેષુ ચ દૂષિતેષુ

સીદન્તિ મૂર્છન્તિ વમન્તિ ચાન્યે ॥

વિદ્ભેદમૃચ્છન્ત્યથવા પ્રિયન્તે  
તેષાં ચિકિત્સાં પ્રણયેદ્યથોક્તામ્ ॥

વિષાપર્હૈર્વાપ્યગદૈર્વિલિપ્ય

વાદ્યાનિ ચિત્રાણ્યપિ વાદયેત ॥

તારઃ સુતારઃ સસુરેન્દ્રગોપઃ

સર્વૈશ્વ તુલ્યઃ કુરુવિન્દમાગઃ ॥

પિત્તેન યુક્તઃ કપિલાન્ત્યેન

વાદ્યપ્રલેપો વિહિતઃ પ્રશસ્તઃ ॥

વાદ્યસ્ય શબ્દેન હિ યાન્તિ નાશં

વિષાણિ ધોરાણ્યપિ યાનિ સન્તિ ॥૭॥

ધાસ કે અન્ન વિપથી દૂષિત થયેલાં હોય,  
તો તેઓના ઉપયોગથી પશુઓ અને માણસો  
શુદ્ધી નથી છે; કેટલાંક મૂર્છિત થઈ નથી છે,  
કેટલાંક ઊલટી કરવા લાગે છે, કેટલાંકને પાતળો  
ઝાડો થઈ નથી છે અને કેટલાંક મરી પણ નથી છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો તે ઉપદ્રવોની  
જ જ ચિકિત્સા કહી છે, તે તે વિષહર દ્રવ્યોથી  
મિશ્ર કરીને કરવી; અને પછી આ સ્થાનના  
સાતમા અધ્યાયના બીજા વિષયમાં કહેલા ઔષ-  
ધોનો જાતજાતનાં વાજાંઓની ઉપર લેપ કરાવી  
તે વાજાંઓ વગડાવવાં. (પશુઓની ચિકિત્સા  
માટે શાલિહોત્ર આદિ ગ્રંથોમાં એવું. પશુઓ માટે  
કાંઈક તો આ સ્થાનના ૫ મા અધ્યાયના ૧૬મા  
વિષયમાં કહેવાશે; પણ તેમાંથી આ બાબતમાં  
કેટલું યોગ્ય છે, તે વિચારી લેવું.)

એક ભાગ રૂપું, એક ભાગ પારો, એક  
ભાગ ઇંદ્રગોપ નામનાં રતાં જીવડાં અથવા ઇંદ્ર-  
જવ કે ઉપલસરી અને ત્રણ ભાગ રતાશ તથા  
પીળાશવાળાં માણેકને કપિલા ગાયના ગોરોચન-  
માં વાટી, તેનો વાજાંઓની ઉપર લેપ કરાવી  
તે વાજાંઓ વગડાવવાં, એ પણ હિતકારી છે;  
કેમ કે એવાં વાજાંઓના શબ્દથી જ વિષો ભય-  
જરૂર હોય, તેઓ પણ નાશ પામે છે. ૭

વિપત્ત્યાજો ધુમાડો તથા પવનની પરીક્ષા  
અને શોધન

ધૂમેડનિલે વા વિપત્તમ્પ્રયુક્તે

સ્વભાગાઃ શ્રમાર્ત્તા પ્રપતન્તિ ભૂમૌ ॥

કાસપ્રતિશ્યાયશિરોરુજથ

મવન્તિ તીવ્રા નયનામયાથ ॥

લાક્ષાહરિદ્રાતિવિષામયાન્દ-

હરેણુકૈલાદલવલ્કલુષ્ટમ્ ॥

પ્રિયજ્ઞુકાં ચાપ્યનલે નિધાય

ધૂમાનિલૌ ચાપિ વિશોધયેત ॥૮॥

ધુમાડો કે પવન વિપથી દૂષિત થયેલા હોય,  
તો પક્ષીઓ શ્રમથી પીડાઈને ધરતી ઉપર પડે છે.  
એવા ધુમાડા અને પવનથી ખાંસી, શરદી, માથા-  
નાં દરદો અને નેત્રોના તીવ્ર રોગો પણ થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો લાખ, હળદર,  
અતિવિષ, સફેદ નગડ, મોથ, હરેણું, એલચી,  
ભૂજ (જોળપત્ર), કઠ અને ઘઉંલાંને અશિમાં  
નાખીને બાળવાં એટલે ધુમાડો તથા પવન શુદ્ધ  
થઈ નથી છે. ૮

વિપની મૂળ ઉત્પત્તિ

પ્રજામિમામાત્મયોનેન્દ્રહણઃ સૃજતઃ કિલ ॥

અકરોદસુરો વિદ્ધં કૈટભો નામ દર્ષિતઃ ॥

તતઃ કુદ્વસ્ય વૈ વક્ત્રાન્દ્રહણસ્તેજસો નિષેઃ ॥

ક્રોધો વિગ્રહવાન્મૂત્વા નિષ્પપાતાતિદારુણઃ ॥

સ તં દદાહ ગર્જન્તમન્તકામં મહાવલમ્ ॥

તતોઽસુરં ઘાતયિત્વા તત્તેજોઽવર્દ્ધતાન્મૃતમ્ ॥

તતો વિપાદો દેવાનામભવત્તં નિરીક્ષ્ય વૈ ॥

વિપાદજનનત્વાથ વિપમિત્યભિધીયતે ॥

તતઃ સૃષ્ટ્વા પ્રજાઃ શેષાસ્તદા તં ક્રોધમીશ્વરઃ ॥

વિન્યસ્તવાન્સ ભૂતેષુ સ્થાવરેષુ ચરેષુ ચ ॥૯॥ •

પૂર્વે સ્વયંભૂ થકા આ સૃષ્ટિને ઉત્પન્ન  
કરતા હતા, તે સમયે ગર્વ પામેલા કેટલ નામના  
એક દૈત્યે તેમને સૃષ્ટિ કરવાના કામમાં મોકલ્યાં  
વિશ્વ ક્યુ. આથી ક્રોધ પામેલા અને તેજના

ભંડારરૂપ એવા બ્રહ્માના મુખમાંથી દારુણ ક્રોધ  
 દેહધારી થઈને બહાર નીકળ્યો અને તેણે ગર્જના  
 કરતા અને કાળ જવા મહાબળવાન કેટલો દૈત્યને  
 બાળી નાખ્યો, એ દૈત્યને માર્યા પછી એ અદ્ભુત  
 ક્રોધરૂપ તેજ વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યું, તેને એઈને  
 દેવતાઓને વિપાદ (ખેદ) ઉત્પન્ન થયો. એમ  
 વિપાદ ઉત્પન્ન કરવાથી તેનું 'વિપ' એવું નામ  
 કહેવાય છે. પછી મોટી શક્તિવાળા બ્રહ્માએ  
 બાકી રહેલી પ્રજાઓને સર્જીને અમુક સ્થાવર  
 તથા જંગમ પદાર્થોમાં તે વિપ નાખ્યું. ૯

દ્રવ્યમાં રહેલા વિપને અનુસરવાને  
 રસને સ્વભાવ

યથાઽવ્યક્તરસં તોયમન્તરીક્ષાન્મહીગતમ્ ।  
 તેષુ તેષુ પ્રદેશેષુ રસં તં તં નિયચ્છતિ ॥  
 એવમેવ વિપં યદ્યદ્દ્રવ્યં વ્યાપ્યાવતિષ્ઠતે ।  
 સ્વભાવાદેવ તં તસ્ય રસં સમનુવચ્છતે ॥ ૧૦ ॥

જેમ અંતરીક્ષમાંથી પૃથ્વી પર તે તે પ્રદેશો-  
 માં પડેલું સ્પષ્ટ રસવાળું જળ તે તે પ્રદેશના  
 રસને સ્વભાવથી જ અનુસરે છે, એવી જ રીતે  
 વિપ પણ જે જે દ્રવ્યમાં વ્યાપી રહ્યું હોય, તે તે  
 દ્રવ્યના રસને સ્વભાવથી જ અનુસરે છે. ૧૦

વિપથી સર્વ દ્રાવ્ય પ્રકૃપિત થવાનું કારણ  
 વિપે યસ્માદ્ગુણાઃ સર્વે તીક્ષ્ણાઃ પ્રાયેણ સન્તિ હિ ।  
 વિપં સર્વમતો જ્યેયં સર્વદોષપ્રકોષણમ્ ॥ ૧૧ ॥

વિપમાં સઘળા ગુણો ઘણું કરીને ઝડપદાર  
 જ રહ્યા છે; માટે સર્વ પ્રકારનું વિપ સઘળા  
 દોષોને પ્રકૃપિત કરે છે. ૧૧

વિપ પ્રાણરોધક હોવાનું કારણ  
 તે તુ વૃત્તિ પ્રકૃપિતા જહતિ સ્વાં વિપાર્દિતાઃ ।  
 નોપયાતિ વિપં પાકમતઃ પ્રાણાન્નૃણદ્વિ ચ ॥ ૧૨ ॥  
 વિપથી પીડાઈને પ્રકૃપિત થયેલા વાત,  
 પિત્ત, અને કફ એ ત્રણે દોષો પોતપોતાનાં  
 ચલન, પાચન તથા સંધિસ્વેપણ આદિ કાર્યોને

છોડી દે છે; તેથી વિપ પાકનું નથી અને નહીં  
 પાકવાને લીધે પ્રાણોને રોકી દે છે. ૧૨

વિપ ચરલ પ્રાણી બ્રહ્માન કેમ થાય છે ?  
 શ્લેષ્મણાવૃતમાર્ગત્વાદુચ્છવાસોઽસ્ય નિરુધ્યતે ।  
 વિસંજ્ઞઃ સતિ જીવેષ્પિ તસ્માદ્વિષ્ણિતિ માનવઃ ॥ ૧૩ ॥

જને વિપ ચડ્યું હોય, તેના શ્વાસનો માર્ગ  
 વિપથી પીગળેલા કફ વડે રોકાઈ જાય છે, તેથી  
 તે માણસ જીવતાં છતાં બ્રહ્માન થઈ જાય છે. ૧૩

કરડાની વખતે સર્પોનું ચત્તા થવાનું કારણ  
 શુક્રવત્સર્વસર્પાણાં વિપં સર્વશરીરગમ્ ।  
 કુદ્ધાનામેતિ ચાઙ્ગેભ્યઃ શુક્રં નિર્મન્યનાદિવ ॥  
 તેષાં વદિશવદ્દંદ્રાસ્તાસુ સજ્જતિ ચાગતમ્ ।

અનુદ્વૃત્તા વિપં તસ્માન્ન મુચ્ચન્તિ ચ ભોગિનઃ ॥ ૧૪ ॥

સઘળા સર્પોનું વિપ વીર્યની પેઠે સઘળા  
 શરીરમાં રહેલું છે. જેમ પુરુષો સ્ત્રીસંગાદિક કરે  
 છે, ત્યારે તેઓનું વીર્ય સઘળાં અંગોમાંથી નીચે  
 આવે છે, તેમ સર્પો ક્રોધ કરે છે ત્યારે તેઓનું વિપ  
 સઘળાં અંગોમાંથી દાઢોમાં જ આવે છે. સર્પોની  
 દાઢો માછલાં પકડવાની કુંડીઓ જેવી હોય છે,  
 તેથી આવેલું વિપ દાઢોમાં જ અટકી રહે છે; માટે  
 તેઓ ચત્તા થયા વિના (જીયલીને હાંધા થયા  
 વિના) દંશોમાં વિપ નાખી શકતા નથી. ૧૪

વિપ ચરલાને શીતળ (સંચન કરવું  
 યસ્માદત્યર્થમુષ્ણં ચ તીક્ષ્ણં ચ પઠિતં વિપમ્ ॥  
 અતઃ સર્વવિપેષૂક્તઃ પરિપેક્તુ શીતલઃ ॥ ૧૫ ॥

વિપ અસંત ઉષ્ણ અને તીક્ષ્ણ છે; માટે  
 સઘળા પ્રકારનાં વિપો ઉપર શીતળ સિંચનો  
 કરવાનું કહ્યું છે. ૧૫

કીડાઓનાં વિપો ઉપર સ્વેદન કેમ ?  
 મન્દં કીટૅષુ નાત્યુષ્ણં વહુવાતકર્કં વિપમ્ ।  
 અતઃ કીટવિપે ચાપિ સ્વેદો ન પ્રતિપિધ્યતે ॥ ૧૬ ॥  
 કીડાઓનું વિપ મંદ હોય છે, અતિ ઉષ્ણ  
 હોતું નથી અને ઘણા વાયુવાળું તથા કફવાળું

હોય છે; તેથી ક્રીડાઓનાં વિષો ઉપર સ્વેદનનો નિષેધ નથી. (અહીં આ સ્થાનના આઠમા અધ્યાયનો ૨૫મો વિષય જીઓ.) ૧૬

ક્રીડાઓના વિષ પર શીતળ ચિકિત્સા ક્યારે ?

કૌટૈદ્યાનુગ્રવિષયૈઃ સર્પવત્સપ્તપાચરેત્ ॥ ૧૭ ॥

જીઓને ઉચ્ચ વિષવાળા ક્રીડાઓ કર્યા હોય, તેઓને સર્પદંશના જેવા જ ઉપચારો કરવા; એટલે શીતળ ચિકિત્સાઓ જ કરવી. ૧૭

વિષવાળા શસ્ત્રથી અને સર્પદંશથી

મરેલાંનું માંસ ક્યારે ખાવું ?

સ્વભાવદેવ તિષ્ઠતુ પ્રહારાદંશયોર્વિષમ્ ।

વ્યાપ્ય સાવયવં દેહં દિગ્ધવિદ્વાહિદષ્ટયોઃ ॥

લૌલ્યાદિપાન્નિતં માંસં યઃ સ્વાદેન્મૃતમાત્રયોઃ ।

યથાવિષં સ રોગેણ ક્ષિયતે મ્રિયતેઽપિ વા ॥

અતઃશાપ્તનયોર્માસમમ્ભયં મૃતમાત્રયોઃ ।

મુહૂર્ત્ત્વાચ્છદુપાદેયં પ્રહારાદંશવર્જિતમ્ ॥ ૧૮ ॥

જે પ્રાણી વિષથી ખરડાયેલા શસ્ત્રથી વીંધાઈને કે સર્પદંશ પામીને મરણ પામેલા હોય, તે પ્રાણીના શરીરમાં વિષ પ્રથમ સર્વ અવયવોમાં વ્યાપ્ત થઈ, પછી સંકોચ પામીને કેવળ જ્યાં શસ્ત્રનો પ્રહાર થયો હોય, તે પ્રદેશમાં સ્વભાવથી રહે છે. જે માણસ વિષ વડે ખરડાયેલા શસ્ત્રથી કે સર્પદંશથી મરણ પામેલા પ્રાણીના માંસને જીભની લોલુપતાને લીધે તુરત જ લઈને ખાય તે માણસ તે વિષને અનુસરતા રોગથી પીડાય છે, અને કદાચ મરી પણ જાય છે; માટે એ પ્રાણી મરી જાય કે તુરત જ તેનું માંસ ન લેવું; પરંતુ બે થી પછી લેવું અને તે પણ જે પ્રદેશમાં શસ્ત્રનો પ્રહાર કે સર્પદંશ થયો હોય તે પ્રદેશનું જ ન લેવું. ૧૮

જેણે વિષ પીધું હોય તેનાં લક્ષણ

સવાતં ગૃહધૂમામં પુરીપં યોઽતિસાર્યતે ।

આધ્માતોઽયર્થમુષ્ણાસો વિવર્ણોઃ સાદપીઢિતઃ ।

ઉદ્ગમત્યથ ફેનં ચ વિપતીતં તમાદિશેત્ ॥ ૧૯ ॥

જે માણસને પવનવાળો તથા ધરના ધુમાડાની ધૂંસ જેવા વર્ણવાળો પાતળો ઝાંડો વારંવાર થયા કરતો હોય, પેટ ફૂલી ગયું હોય, અત્યંત જીનાં આંસુ ચાલ્યાં જતાં હોય, અંગો ગ્લાનિથી પીડાતાં હોય અને ક્ષીણની જાણ થતી હોય, તે માણસને વિષ પીવાથી મરવા લાગેલો કહેવો અને જેનો વર્ણ અત્યંત કાળો કે પીળો થઈ ગયો હોય તેને વિષ પીવાથી મરણ પામેલો કહેવો. ૧૯

વિષથી મરેલાનું દૃઢ અગ્નિથી

તુરત ખળતું નથી

ન चास्य हृदयं वृद्धिर्विषदुष्टं दहत्यपि ।

तद्धि स्थानं चेतनायाः स्वभावान्नाप्य तिष्ठति ॥

વિષનો સ્વભાવ જ એવો છે કે, વિષ ચેતનાનાસ્થાનમાં વ્યાપ્ત થઈને રહે છે. આના સ્વભાવથી જે માણસ વિષ ખાધાથી મરણ પામ્યો હોય, તેના દૃઢમાં વિષ વ્યાપી રહેલું હોય છે; તેથી અગ્નિ તે માણસના દૃઢને તુરત ખાળી શકતો નથી. ૨૦

દેશકાલાદિ પરથી સર્પદંશની અસાધ્યતા

अश्वत्थदेवायतनश्मशान-

वल्मीकस्तन्ध्यास्तु चतुष्पथेषु ।

याम्ये सपિत्र्ये परिवर्जनीया

ऋक्षे नरा मर्मसु ये च दक्षाः ॥

दर्शिकराणां विषमाशुषાતિ

सर्वाणि चोष्णे दिगुणीभवन्ति ।

अजीर्णपित्तातपपीडितेषु

चालेषु मेहिष्यथ गर्भिणीषु ॥

वृद्धातुरक्षीणबुद्धितेषु

रूक्षेषु भीरुष्वथ दुर्दिनेषु ।

शस्त्रक्षते यस्य न रक्तमस्ति

राज्यो लतामित्र न सम्भवन्ति ॥

शीताभिरદ્વિશ ન રોમહર્ષો

વિપામિભૂતં પરિવર્જયેત્મ્ ॥



જિહ્વા સિતા યસ્ય ચ કેશશાતો  
નાસાવમદ્ગ્ધશ્ચ સકણ્ઠમદ્ગ્ધઃ ॥

કૃષ્ણઃ સરક્તઃ શ્વયયુશ્ચ દંશે  
હન્યોઃ સ્થિરત્વં ચ સ વર્જનીયઃ ।

વર્તિર્વના યસ્ય નિરેતિ વક્ત્રા-  
દ્રક્તં સ્ત્રવેદૂર્ધમધશ્ચ યસ્ય ॥

દંટૂાનિપાતાઃ સકલાશ્ચ યસ્ય  
તં ચાપિ વૈદ્યઃ પરિવર્જયેતુ ।

ઝન્મત્તમત્યર્થસુપદ્રુતં વા  
હીનસ્તરં વાપ્યથવા વિવર્ણમ્ ॥

સારિષ્ટમત્યર્થમવેગિનં ચ  
જહ્યાચ તં કર્મ ન તત્ર કુર્યાત્ ॥૨૧॥

પીપળો, દેવસ્થાન, રમશાન કે રાફડા-  
ના પ્રદેશમાં, સંધ્યાસમયમાં, ચૌટામાં, ભરણી  
કે મધ્યાહનમાં જે માણસોને સર્પદંશ થયો  
હોય, તેઓની ચિકિત્સા કરવી નહિ; જેઓને  
મર્મસ્થળમાં સર્પદંશ થયો હોય, તેઓની પણ  
ચિકિત્સા કરવી નહિ. સધળા સર્પોમાં દર્વીકર  
જાતના સર્પો, કે જેઓનાં લક્ષણો આ સ્થાનના  
ચોથા અધ્યાયના નવમા વિષયમાં કહેવામાં  
આવશે, તેઓનું વિષ તરત પ્રાણ લેનારું છે.  
સધળા પ્રકારનાં વિષો ઉષ્ણકાળમાં, અજીર્ણ-  
વાળામાં, પિત્ત તથા તડકાથી પીડાયેલાના શરી-  
રમાં, બાળક, પ્રમેહવાળો, ગર્ભિણી, વૃદ્ધ, રોગી,  
ભૂખ્યા, રૂક્ષ અને બીકણના શરીરમાં તથા વાદળા-  
ઓનો ઘેરાવો હોય તે સમયમાં બમણી શક્તિ-  
વાળાં થઈ પડે છે. જેને સર્પદંશ થયો હોય, તેના  
શરીરમાં શસ્ત્રથી ટાચો દેતાં લોહી નીકળે નહિ,  
તો તેના સર્પદંશને અસાધ્ય સમજીને તેની  
ચિકિત્સા કરવી નહિ; તેમ જ ટાઢા પાણીનું  
સિંચન કરવાથી જેનાં રૂંવાડાં ઊભાં ન થાય, તેની  
અને લતાઓથી પ્રહાર કર્યા છતાં જેનાં અંગોમાં  
રેખાઓ ન ઊઠે, તેની પણ ચિકિત્સા કરવી નહિ.

જેની જીભ સફેદ કે કાળી થઈ ગઈ હોય, વાળ  
ખરી પડતા હોય, નાક વાંકું વળી ગયું હોય,  
મોઢાથી સધળા અક્ષરો અનુનાસિક જ નીકળતા  
હોય, કંઠ ભાંગી ગયો હોય, દંશમાં કાળો તથા  
રાતો સોજો થયો હોય અને મોઢાના સંધિઓ  
(હડપચીઓ) અચળ થઈ ગયેલ હોય, તેની  
પણ ચિકિત્સા કરવી નહિ. જેના મોઢામાંથી  
ધાટી કંઈની વાટ નીકળતી હોય, મોઢામાંથી  
તથા ગુદામાંથી લોહી સ્રવતું હોય અને દાઢોના  
જખમો પૂરેપૂરા થયા હોય, તેની પણ વેદે  
ચિકિત્સા કરવી નહિ. સર્પે ડંસેલો માણસ  
ઝન્મત્ત થઈ ગયો હોય, અત્યંત ઉપદ્રવો પામેલો  
હોય, અવાજ બેસી ગયો હોય, ફીકા બની ગયો  
હોય, મરણનાં લક્ષણોથી યુક્ત થયેલો કે વિષની  
લહેરોથી તમામ રહિત થઈ ગયો હોય, તેને પણ  
વેદે છોડી દેવો; એવાની ચિકિત્સા કરવી નહિ.

## અધ્યાય ૪ થો

### ઉપક્રમ

અથાતઃ સર્પદટ્ટવિપવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-  
ખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘સર્પદટ્ટવિષ-  
વિજ્ઞાનીય’<sup>૧</sup> એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન  
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સર્પોની સંખ્યા માટે સુશ્રુતનો પ્રશ્ન  
ધન્વન્તરિ મહાપ્રાજ્ઞ સર્વશાસ્ત્રવિશારદમ્ ।  
પાદયોરુપસંગૃહ્ય સુશ્રુતઃ પરિપૃચ્છતિ ॥  
સર્પસંહ્યાં વિભાગં ચ દટ્ટલક્ષણમેવ ચ ।  
જ્ઞાનં ચ વિવેકાનાં ભગવન્વક્તુમર્હસિ ॥ ૨ ॥

મહાજ્ઞાની અને સધળાં શાસ્ત્રોના અનુભવી

૧ સર્પોના ભેદોની તથા વિષવેગો વગેરેની સમજણ  
આપવા વિશેષે

ભગવાન ધન્વંતરિનાં ચરણોમાં પ્રણામ કરી  
સુશ્રુતે પૂછ્યું: 'હે ભગવન! મને કૃપા કરી  
સર્પોની સંખ્યા, અતિઓના વિભાગો, દંશનું  
લક્ષણ અને વિષના વેગોનાં લક્ષણો કહેા.' ૨

સર્પોની સંખ્યા કહેવાની પ્રતિશા

તસ્ય તદ્વચનં શ્રુત્વા પ્રાત્રવીર્યપ્રજાં વરઃ ।  
અસહ્યયા વાસુકિમુલા વિરુદ્ધાસ્તત્કલાદયઃ ॥  
મહીધરોઽથ નાગેન્દ્રા હતાગ્રિસંમતેજસઃ ।  
યે ચાપ્યજસ્રં ગર્જન્તિ વર્ષન્તિ ચ તપન્તિ ચ ॥  
સસાગરભિરિદ્રીપા ચૈરિયં ધાર્યંતે મહી ।  
ક્રુદ્ધા નિઃશ્વાસદદિષ્યાં યે હન્યુરખિલં જગત્ ॥  
નમસ્તેમ્યોઽસ્તિ નો તેપાં કાર્યં કિંચિદ્વિકિત્સયા  
યે તુ દંટપ્રાપિપા મૌમા યે દશન્તિ ચ માનુષાન્ ।  
તેપાં સહ્યયાં પ્રવક્ષ્યામિ યથાવદનુપૂર્વજઃ ॥ ૩ ॥

સુશ્રુતનું વચન સાંભળી વૈવોમાં ઉત્તમ  
ભગવાન ધન્વંતરિ બોલ્યા કે, 'પૃથ્વીને ધરનારા  
શેષ, વાસુકિ તથા તક્ષક આદિ મોટા દિવ્ય  
સર્પો અસંખ્યાત છે. તેઓ હોમથી પ્રજ્વલિત  
થયેલા અગ્નિ સમાન તેજવાળા છે, સમુદ્રો, પર્વતો  
તથા દ્વીપો સહિત આ પૃથ્વીને ધરી રહ્યા છે,  
મેઘોરૂપ થઈને નિરંતર ગાજ છે તથા વરસે છે,  
સૂર્યરૂપ થઈને તપે છે અને ક્રોધયુક્ત થાય, તો  
નિઃશ્વાસ(કૂંફાડા)થી તથા દદિષ્થી જ સર્વ જગત-  
નો નાશ કરી શકે એવા છે, તેઓને તો પ્રણામ  
જ કરું છું; તેઓની ચિકિત્સા ન હોવાથી તે  
કહેવાનું પ્રયોજન જ નથી; પરંતુ પૃથ્વીમાં રહે-  
નારા, હાટોમાં વિષવાળા અને માણસોને ડસે છે,  
તે સર્પોની સંખ્યા અતુકને સંપૂર્ણ કહું છું.' ૩

સર્પોની પાંચ જાતો અને તેમના ભેદો  
અચીત્તસ્ત્વેવ સર્પાણાં મિથતે પશ્ચઘા તુ સા ॥  
દર્વીકરા મળ્ડલિનો રાજિમન્તસ્તથૈવ ચ ।  
નિર્વિપા વૈકરજ્ઞાથ ત્રિવિધાસ્તે પુનઃ સ્મૃતાઃ ॥

દર્વીકરા મળ્ડલિનો રાજિમન્તસ્થ પન્નગાઃ ।  
તેષુ દર્વીકરા જ્ઞેયા વિંશતિઃ પદ્ ચ પન્નગાઃ ॥  
દ્વાવિંશતિર્મળ્ડલિનો રાજિમન્તસ્તથા દશ ।  
નિર્વિપા દ્વાદશ જ્ઞેયા વૈકરજ્ઞાત્થયસ્તથા ।  
વૈકરજ્ઞોદ્ભવાઃ સપ્ત ચિત્રા મળ્ડલિરાજિલાઃ ॥૪॥

દર્વીકર, મંડલી, રાજિમાન, નિર્વિપ અને  
વૈકરજ એ રીતે સર્પોની પાંચ જાતો છે; એ  
પાંચ જાતોનો દર્વીકર, મંડલી અને રાજિમાન  
એ ત્રણ જાતોમાં સમાવેશ થાય છે. પાંચ જાતોમાં  
દર્વીકરે છવીસ જાતના છે, મંડલીઓ બાવીસ  
જાતના છે, રાજિમાનો દસ જાતના છે, નિર્વિપો  
બાર જાતના છે, વૈકરજે (જુદી જાતની સર્પિ-  
ણીમાં જુદી જાતના સર્પોથી ઉત્પન્ન થયેલા)  
ત્રણ જાતના અને વૈકરજેથી ઉત્પન્ન થયેલા  
વિચિત્ર સર્પો સાત પ્રકારના છે, કે જ્યાંમાં ચાર  
મંડલી છે અને ત્રણ રાજિમાન છે. એ રીતે  
સર્પોના એંસી ભેદો થાય છે. (કેણોવાળા સર્પો  
દર્વીકર અને કેણવગરના સર્પો મંડલી કહેવાય  
છે; વિવિધ મંડળોવાળી વિચિત્ર કેણોવાળા  
સર્પો રાજિલ કહેવાય છે; વિષવગરના અથવા  
થોડા વિષવાળા સર્પો નિર્વિપ કહેવાય છે. વૈક-  
રજેથી ઉત્પન્ન થયેલી સાત જાતોનો વૈકરજેમાં  
જ સમાવેશ કરી તેઓનો અને નિર્વિપોનો  
દર્વીકર આદિ ત્રણ જાતોમાં સમાવેશ કરતાં  
મુખ્યત્વે એ ત્રણ જાતો જ રહે છે.) ૪

સર્પો ક્યારે કરડે છે ?

પાદાભિમુષ્ટા દુષ્ટા વા ક્રુદ્ધા ગ્રાસાર્થિનોઽપિ વા ।  
તે દશન્તિ મહાક્રોધાસ્તદ્ધિ ત્રિવિધમુચ્યતે ॥૫॥  
સર્પો મહાક્રોધી જાત છે; તેઓ પગથી  
કચરાયા હોય, ક્રોધ પામ્યા હોય, ભક્ષ્યને  
ધમ્મજતા હોય, બહુ જ નળદીક આવી ગયા હોય,  
બીન્યા હોય કે એવાં કાઈ બીજાં કારણોથી  
ઉદ્વિગ્ધ થયા હોય તો કરડે છે. કેટલાક સર્પો

કેવળ પોતાની જાતની કુદૃષ્ટતાથી જ કરડે છે. એ સર્પોનો દંશ ત્રણ પ્રકારનો કહેવાય છે. ૫  
 સર્પદંશના ત્રણ પ્રકાર અને તેમનાં લક્ષણો  
 સર્પિતં રદિતં વાપિ તૃતીયમથ નિર્વિષમ્ ।  
 સર્પાઙ્ગાભિહતં કેચિદિચ્છન્તિ સ્વલ્પ તદ્વિદઃ ॥  
 પદાનિ યત્ર દન્તાનામેકં દ્વે વા વહૂનિ ચ ।  
 નિમગ્નાન્યલ્પરક્તાનિ યાન્યુદ્વૃલ્લ્ય કરોતિ હિ ॥  
 ચન્ચુમાલકયુક્તાનિ વૈઠ્ઠલ્યકરણાનિ ચ ।  
 સઙ્ક્ષિપ્તાનિ સશોફાનિ વિદ્યાત્તસર્પિતં ભિષક્ ॥  
 રાજ્યઃ સ્લોહિતા યત્ર નીલાઃ પીતાઃ સિતાસ્તથા ।  
 વિજ્ઞેયં રદિતં તત્તુ જ્ઞેયમલ્પવિષં ચ તત્ ॥  
 અશોફમલ્પદુષ્ટાસુવ્રકૃતિસ્થસ્ય દેહિનઃ ।  
 પદં પદાનિ વા વિદ્યાદવિષં તચ્ચિકિત્સકઃ ॥  
 સર્પસ્પૃદ્સ્ય મીરોર્હિં મયેન કુપિતોઽનિલઃ ।  
 કસ્યચિત્કુસ્તે શોફં સર્પાઙ્ગાભિહતં તુ તત્ ॥૬॥

સર્પદંશના સર્પિત, રદિત અને નિર્વિષ એ રીતે ત્રણ પ્રકાર છે. કેટલાક વિદ્વાનોએ સર્પાંગાભિહતનામનો ચોથો પ્રકાર પણ માન્યો છે. દાંતોના એક, બે કે ઘણા જખમો કે જઞ્ઞો સર્પે ચોંટ્યા પછી જાથલી પડીને કરેલા હોય, તેઓ જાંઠા, થોડા લોહીવાળા, ઉપર ફેડાડીઓ જેવા ભાગોવાળા, વિકારો ઉત્પન્ન કરનારા, ઝીણા અને સોજવાળા હોય, તે દંશ સર્પિત કહેવાય છે. જો દંશમાં લાલ, લીલી, પીળી તથા સફેદ રેખાઓ હોય, તે દંશ રદિત કહેવાય. રદિત દંશ જોડો નહીં હોવાથી થોડા વિષવાળો હોય છે. દાંતોના જખમો સોજાથી રહિત હોય, લોહી જરાક કુદ થયું હોય અને જને દંશ થયો હોય, તે માણસ વિકારોથી રહિત રહ્યો હોય, તો તે દંશને વૈદે નિર્વિષ (વિષ વગરનો) જાણવો.

ઠાઈ બીકણ માણસને સર્પનો માત્ર સ્પર્શ થતાં ભયથી પ્રકુપિત થયેલો વાચુ, તે માણસના અંગમાં સોજ ઉત્પન્ન કરે છે; એ શંકારૂપ દંશ

સર્પાંગાભિહત કહેવાય છે. (કાંટા વગેરેથી વીંધાયા છતાં સર્પદંશની શંકાથી પણ બીકણ માણસને સોજે ઉત્પન્ન થાય છે.) ૬

થોડા વિષવાળા દંશો

વ્યાધિતોદિગ્ગદદૃષ્ટાનિ જ્ઞેયાન્યલ્પવિષાણિ તુ ।  
 તથાઽતિદ્વૃદ્ધાતિવાલદદ્દમલ્પવિષં સ્મૃતમ્ ॥૭॥  
 રોગવાળા, ઉદ્વેગ પામેલા, અત્યંત ધરડા અને અત્યંત બાળક સર્પે કરેલો દંશ થોડા વિષવાળો હોય છે. ૭

સર્પદંશનું વિષ ક્યાં ગતિ કરી શકતું નથી ?  
 સુપર્ણદેવવ્રજ્ઞર્ષિયક્ષસિદ્ધિનિષેવિતે ।  
 વિષઘ્નોપધિયુક્તે ચ દેશે ન ક્રમતે વિષમ્ ॥૮॥

ગરુડ, દેવ, બ્રહ્માર્ષિ, યક્ષ કે સિદ્ધોએ સેવેલી જગ્યામાં અથવા વિષહર ઔષધિવાળી જગ્યામાં ઠાઈ પ્રાણીને સર્પ કરડે, તો તેનું વિષ જરા પણ વેગ કરી શકતું નથી. ૮

દર્વીકર, મંડલી અને રાજિમાનનાં લક્ષણો  
 રયાઙ્ગલાઙ્ગલચ્છત્રસસ્તિકાકુશધારિણઃ ।  
 જ્ઞેયા દર્વીકરાઃ સર્પાઃ ફણિનઃ શીઘ્રગામિનઃ ॥  
 મળ્ડલૈર્વિવિધૈઃશિખ્રાઃ પૃથ્વો મન્દગામિનઃ ।  
 જ્ઞેયા મળ્ડલિનઃ સર્પા જ્વલનાર્કમમગ્રમાઃ ॥  
 સ્તિગ્ધા વિવિધવર્ણાભિસ્તિર્ગમૂર્ચં તુ રાજભિઃ ।  
 ચિત્રિતા इव ये भान्ति राजिमन्तस्तु ते स्मृताઃ ॥૯॥

જો સર્પો ચક્ર, હળ, છત્ર, સાથિયો કે અંકુશનાં ચિહ્નોવાળા, ફેણોવાળા અને શીઘ્ર ગતિવાળા હોય, તે સર્પો દર્વીકર કહેવાય છે.

વિવિધ મંડળોની વિચિત્રતાવાળા, પહોળા, મંદ ગતિવાળા અને અગ્નિ જેવી તથા સૂર્ય જેવી કાંતિવાળા હોય, તે સર્પો મંડલી કહેવાય છે.

વિવિધ વર્ણવાળી આડી તથા જાણી રેખાઓથી ચીતરેલા જેવા લાંબા અને સ્તિગ્ધ શરીરવાળા હોય, તે સર્પો રાજિમાન કહેવાય છે.

સર્પોભાં બ્રાહ્મણાદિક ચાર વર્ણીની કલ્પના  
 મુક્તારુપ્યગ્રમા યે ચ કપિલા યે ચ પત્રગાઃ ।  
 મુગન્ધિનઃ સુવર્ણાભાસ્તે જાત્યા બ્રાહ્મણાઃ સ્મૃતાઃ ॥  
 ક્ષત્રિયાઃ સ્લિગ્ધવર્ણાસ્તુ પત્રગા મૃશ્કોપનાઃ ।  
 સૂર્યચન્દ્રાકૃતિચ્છત્રલક્ષ્મ તેષાં તથામ્બુજમ્ ।  
 કૃષ્ણા વજ્રનિભા યે ચ લોહિતા વર્ણતસ્થા ।  
 ધૂમ્રાઃ પારાવતાભાશ્ચ વૈશ્યાસ્તે પત્રગાઃ સ્મૃતાઃ ॥  
 મહિષદ્રીપિવર્ણાભાસ્તથૈવ પર્યત્વચઃ ।  
 મિન્નવર્ણાશ્ચ યે કેચિચ્છદ્રાસ્તે પરિકીર્તિતાઃ ॥૧૦

જે સર્પો મોતી કે રૂપા જેવી કાંતિવાળા  
 અથવા પિંગલા વર્ણવાળા કે સુવર્ણ જેવી  
 કાંતિવાળા અને સુગંધવાળા હોય, તે સર્પો  
 બ્રાહ્મણુ જાતિવાળા કહેવાય છે.

જે સર્પો સૂર્ય, ચંદ્ર, છત્ર કે શંખનાં  
 ચિહ્નોવાળા, સિન્ધુ વર્ણવાળા અને અત્યંત  
 કોથી હોય, તે સર્પો ક્ષત્રિય જાતિવાળા કહેવાય છે.

જે સર્પો કાળા, રાતા, ભૂખરા કે કમ્પૂતરના  
 જેવા વર્ણવાળા હોય અને વજ્ર જેવા હોય, તે  
 સર્પો વૈશ્ય જાતિવાળા કહેવાય છે.

જે સર્પો પાડા કે દીપડાના જેવા વર્ણવાળા  
 હોય અથવા ભિન્ન ભિન્ન વર્ણવાળા અને ખરસટ  
 આમડીવાળા હોય તે સર્પો શૂદ્ર જાતિવાળા  
 કહેવાય છે. ૧૦

ક્યા સર્પનું વિષ ક્યા દોષને પ્રકૃષ્ટિત કરે ?  
 કોષપત્ત્યનિલં જન્તોઃ ફાગિનઃ સર્વ એવ તુ ।  
 પિત્તં મળ્ડલિનશ્ચાપિ કફં ચાનેકરાજયઃ ॥  
 અપત્યમસવર્ણામ્યાં દ્વિદોષકરલક્ષણમ્ ।  
 જ્યૌઃ દૌષૈશ્ચ દમ્પત્યોર્વિશેષશ્ચાત્ર વશ્યતે ॥૧૧॥

સઘળા દર્વીકરાનું વિષ પ્રાણીઓના વાયુને,  
 મંડલીઓનું પિત્તને અને રાજિમાનોનું કંકને પ્રકૃ-  
 પિત કરે છે. વૈકરજે કે જેઓ જુદી જાતના સર્પ-  
 થી જુદી જાતની સર્પિણીમાં ઉત્પન્ન થયેલા હોય  
 છે, તેઓનું વિષ એ દોષો ઉત્પન્ન કરે છે. તેઓ-

માનો એક દોષ એ સર્પોની માતાના સંબંધથી  
 અને એક દોષ એ સર્પોના પિતાના સંબંધથી  
 પ્રાપ્ત થયેલો હોય છે. (જમ કે દર્વીકર જાતના  
 સર્પથી મંડલી જાતની સર્પિણીમાં ઉત્પન્ન  
 થયેલા વૈકરજનું વિષ વાયુ તથા પિત્તને પ્રકૃષ્ટિત  
 કરે છે ઇત્યાદિ.) હવે સમયો ઉપરથી સર્પોની  
 જાતિની પરીક્ષા કરું છું. ૧૧

સમયો ઉપરથી સર્પોની જાતિઓની પરીક્ષા  
 રજન્યાઃ પશ્ચિમે યામે સર્પાશ્ચિત્રાશ્ચરન્તિ હિ ।  
 શેષેપૂક્તા મળ્ડલિનો દિવા દર્વીકરાઃ સ્મૃતાઃ ॥૧૨

રાજિમાન સર્પો રાત્રિના છેલ્લા પહોરમાં  
 મંડલી સર્પો રાત્રિના પહેલા, બીજા તથા ત્રીજા  
 પહોરમાં અને દર્વીકર સર્પો દિવસે ફરે છે. ૧૨

સર્પો કઈ ઉંમરે મરણના કારણરૂપ થાય ?  
 દર્વીકરાસ્તુ તરુણા વૃદ્ધા મળ્ડલિનસ્તથા ।  
 રાજિમન્તો વયોમધ્યા જાયન્તે મૃત્યુહેતવઃ ॥૧૩॥

દર્વીકર સર્પો તરુણ ઉંમરના હોય તો,  
 મંડલી સર્પો વૃદ્ધ ઉંમરના હોય તો અને રાજિમાન  
 સર્પો આઘેડ ઉંમરના હોય તો મરણના કારણરૂપ  
 થાય છે. ૧૩

સર્પો ઓછા વિષવાળા ક્યારે હોય છે ?  
 નકુલાંકુલિતા વાલા વારિવિગ્રહતાઃ કૃશાઃ ।  
 વૃદ્ધા મુક્તવ્ત્વચો મીતાઃ સર્પાસ્ત્વલપવિપાઃ સ્મૃતાઃ ॥

તોળિયાએ વ્યાકુળ કરી નાખ્યા હોય ત્યારે,  
 બાળક હોય ત્યારે, જળ પડવાથી દુઃખી થયા  
 હોય ત્યારે, કૃશ હોય ત્યારે, વૃદ્ધ હોય ત્યારે,  
 કાંચળી ઉતારી નાખી હોય ત્યારે અને ભય  
 પામેલા હોય ત્યારે સર્પો ઓછા વિષવાળા હોય છે.

સર્પોના એશી ભેદોનાં નામો  
 તત્ર દર્વીકરાઃ-કૃષ્ણસર્પો મહાકૃષ્ણઃ કૃષ્ણો-  
 દરઃ શ્વેતકપોતો મહાકપોતો ચલાહકો મહાસર્પઃ  
 શઙ્ખકપાલો લોહિતાક્ષો ગવેયુકઃ પરિસર્પઃ લખ્ઢકપ્પઃ  
 કકુદઃ પન્નો મહાપન્નો દર્ભપુન્નો દધિમુલ્લઃ પુન્ડરીકો

શ્રુકુટીમુખો વિષ્કિરઃ પુષ્પાભિકીર્ણો ગિરિસર્પઃ ઋજુ-  
 સર્પઃ શ્વેતોદરો મહાશિરા અલગર્દ આશીવિષ્યં ઇતિ ।  
 મળ્ડલિનસ્તુ—આદર્શમળ્ડલઃ શ્વેતમળ્ડલો રક્તમળ્ડલ-  
 ચિત્રમળ્ડલઃ પૃષ્ઠો રોધ્રપુષ્પો મિલિન્દકો ગોનસો  
 દ્વદ્વગોનસઃ પનસો મહાપનસો વેણુપત્રકઃ શિશુકો  
 મદનઃ પાલિહિરઃ પિઙ્ગલસ્તનુતુકઃ પુષ્પપાન્ડુઃ પદ્મો-  
 વિકો વશ્નુઃ કપાયઃ કલુપઃ પારાવતો હસ્તાભરણચિત્રકઃ  
 ણીપદ ઇતિ । રાજિમન્તસ્તુ—પુન્ડરીકો રાજિચિત્રો-  
 જ્જલરાજિર્વિન્દુરાજિઃ કર્દમકસ્ત્વજીવકઃ સર્પકઃ  
 શ્વેતહનુર્દર્ભપુષ્પક્રકો ગોધૂમકઃ કિકિસાદ ઇતિ ।  
 નિર્વિપાસ્તુ—ગલગોલી શૂકપત્રોઽજગરો દિવ્યકો  
 વર્ષાહિકઃ પુષ્પશકલી જ્યોતીરથઃ ક્ષીરિકઃ પુષ્પ-  
 કોઽહિપતાકોઽન્ધાહિકો ગૌગાહિકો વૃક્ષેશય ઇતિ ।  
 વૈકરજ્ઞાસ્તુ ત્રયાણાં દર્વીકરાદીનાં વ્યતિકરા-  
 જ્ઞાતાઃ । તથથા—માકુલિઃ પોટગલઃ સ્તિગ્ધરાજિ-  
 રિતિ । તત્ર કૃષ્ણસર્પેણ ગોનસ્યાં વૈપરીત્યેન વા  
 જાતો માકુલિઃ । રાજિલેન ગોનસ્યાં વૈપરીત્યેન વા  
 જાતઃ પોટગલઃ । કૃષ્ણસર્પેણ રાજિમત્યાં વૈપરીત્યેન  
 વા જાતઃ સ્તિગ્ધરાજિરિતિ । તેપામાદ્યસ્ય પિતૃવ-  
 દ્વિપોત્કર્ષો દ્વયોર્માતૃવદિત્યેકે । ત્રયાણાં વૈકરજ્ઞાનાં  
 ઘનદિંવ્યેલકરોધ્રપુષ્પકરાજિચિત્રકઃ પોટગલઃ  
 પુષ્પાભિકીર્ણો દર્ભપુષ્પો વેલ્લિતકઃ સપ્ત, તેપામા-  
 દ્યાસ્ત્રયો રાજિલવચ્છેપા મળ્ડલિવત્ । એવમેતેપાં  
 સર્પાણામશીતિરિતિ ॥ ૧૫ ॥

કૃષ્ણસર્પ, મહાકૃષ્ણ, કૃષ્ણોદર, શ્વેતકપોત, મહાકપોત, બલાહક, મહાસર્પ, શંખકપાલ, લોહિતાક્ષ, ગવેધુક, પરિસર્પ, ખડ્ગેશુ, કંકુદ, પદ્મ, મહાપદ્મ, દર્ભપુષ્પ, દધિમુખ, પુંડરીક, શ્રુકુટીમુખ, વિષ્કિર, પુષ્પાભિકીર્ણ, ગિરિસર્પ, ઋજુસર્પ, શ્વેતોદર, મહાશિરા, અલગર્દ અને આશીવિષ્ય એટલા દર્વીકરોના બેદો છે. (આ અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં દર્વીકરોના ૨૬ બેદો હોવાનું કહ્યું છે અને અહીં ગણતાં ૨૭ થાય છે.)

આદર્શમંડલ, શ્વેતમંડલ, રક્તમંડલ, ચિત્રમંડલ, પૃષ્ઠ, રોધ્રપુષ્પ, મિલિન્દક, ગોનસ, વૃદ્ધગોનસ, પનસ, મહાપનસ, વેણુપત્રક, શિશુક, મદન, પાલિહિર, પિંગલ, તંતુક, પુષ્પપાન્ડુ, પડંગ, અશ્વિક, બશુ, કપાય, કલુપ, પારાવત, હસ્તાભરણ, ચિત્રક અને એણીપદ એટલા મંડ-લીઓના બેદો છે. (આ અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં મંડલીઓના ૨૨ બેદ હોવાનું કહ્યું છે અને અહીં ગણતાં ૨૭ થાય છે.)

પુંડરીક, રાજચિત્ર, અંશુલરાજ, બિન્દુરાજ, કર્દમક, તુલુશોષક, સર્પક, શ્વેતહનુ, દર્ભપુષ્પ, ચક્રક, ગોધૂમક અને કિકિસાદ એટલા રાજિમાનોના બેદો છે. (આ અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં રાજિમાનોના ૧૦ બેદો હોવાનું કહ્યું છે અને અહીં ગણતાં ૧૨ થાય છે.)

ગલગોલી, શૂકપત્ર, અજગર, દિવ્યક, વર્ષાહિક, પુષ્પશકલી, જ્યોતીરથ, ક્ષીરિક, પુષ્પક, અહિપતાક, અન્ધાહિક, ગૌરાહિક અને વૃક્ષેશય એટલા નિર્વિપોના બેદ છે. (આ અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં નિર્વિપોના ૧૨ બેદ કહ્યા છે અને અહીં ગણતાં ૧૩ થાય છે.)

માકુલિ, પોટગલ અને સ્તિગ્ધરાજિ એટલા વૈકરજ્ઞોના બેદો છે, કે જે વૈકરજ્ઞે દર્વીકર વગેરેના સંકરથી થાય છે. કૃષ્ણસર્પ નામના દર્વીકરથી ગોનસી નામની મંડલી જાતની સર્પિણીમાં ઉત્પન્ન થયેલો અથવા ગોનસ નામની મંડલીથી કૃષ્ણસર્પિણી નામની દર્વીકર જાતની સર્પિણીમાં ઉત્પન્ન થયેલો વૈકરજ્ઞ સાકલી; રાજિમાનથી ગોનસીમાં અથવા ગોનસથી રાજિમતીમાં ઉત્પન્ન થયેલો વૈકરજ્ઞ પોટગલ અને કૃષ્ણસર્પ નામના દર્વીકરથી રાજિમતીમાં અથવા રાજિમાનથી કૃષ્ણસર્પિણીમાં ઉત્પન્ન થયેલો વૈકરજ્ઞ સ્તિગ્ધરાજિ કહેવાય છે. કેટલાક કહે છે કે, 'તેઓમાં

માકુલિતું વિપ તેના પિતાના જેવું અને પોટગલ-  
નું તથા સિન્ધરાજિતું વિપ તેઓની માતાઓ-  
ના જેવું હોય છે.'

એ ત્રણ વૈકરંએથી ઉત્પન્ન થયેલા દિવ્યેલક,  
રોધ્રપુષ્પક, રાજિચિત્રક, પોટગલ, પુષ્પાલિપ્રીર્ણ,  
દર્ભપુષ્પ અને વેલ્લિતક એ સાત લેદા છે. આ  
સાત લેદામાં ત્રણ લેદા રાજિમાનુ જેવા છે અને  
ચાર લેદા મંડલી જેવા છે.

આ રીતે સર્પોના એંશી લેદા થયા.  
(એંસીને બદલે નેચાસી થાય છે, માટે કોઈ  
પણ નવ લેદા પ્રક્ષિપ્ત છે, એમ જણાય છે.) ૧૫

સર્પોમાં નર, નારી અને નપુંસક જાતિ

તત્ર મહાનેત્રજિહ્વાસ્યશિરસઃ પુમાંસઃ । સૂક્ષ્મ-  
નેત્રજિહ્વાસ્યશિરસઃ સ્ત્રિયઃ, ઉભયલક્ષણા મન્દવિષા  
અક્રોધા નપુંસકા इति ॥ ૧૬ ॥

જે સર્પોનાં નેત્રો, જીભો, મોઢું અને માથું  
મોટાં હોય તેઓ નરજાતિ અને જનાં ઝીણાં હોય  
તેઓ નારીજાતિ ગણાય છે. જે સર્પો નર તથા  
નારીનાં પણ લક્ષણોથી યુક્ત, મંદ વિપ્રવાળા અને  
ક્રોધ વગરના હોય તેઓ નપુંસકજાતિ ગણાય છે.

દર્વીકર, મંડલી અને રાજિમાનના

દંશોનાં લક્ષણ

તત્ર સર્વેષાં સર્પાણાં સામાન્યતઃ એવ દટલક્ષણં  
વક્ષ્યામઃ । કિં કારણં ? વિપં હિ નિશિતનિશ્ચિંશાશ્ન-  
નિહુતવહદેવમાશુકારિ મુહૂર્તમપ્યુપેક્ષિતામાતુરમ-  
તિપાતયતિ । ન ચાવકાશોઽસ્તિ વાક્સમૂહમનુસ-  
ર્તુમ્ । પ્રત્યેકમપિ દટલક્ષણેઽમિહિતે સર્વત્રેવિધ્યં  
ભવતિ । તસ્માત્ત્રૈવિધ્યમેવ વક્ષ્યામઃ । એતદ્રચાતુર-  
હિતસંમોહકરં ચ । અપિ ચાત્રૈવ સર્વસર્પવ્યજ્ઞતાવ-  
રોધઃ । તત્ર દર્વીકરવિષેણ ત્વચ્ચપનનલદશનમૂત્ર-  
પુરીપદ્મકુષ્ણત્વં રૌદ્ર્યં શિરસો ગૌરવં સન્ધિવેદના  
કટીશ્ણવીવાદૌર્વલ્યં જુઘ્મણં વેપથુઃ સરાવસાદો  
ધુર્ધુરકો જહતા શુષ્કોદ્રારઃ કાસશ્વાસૌ હિકા

વાયોરુર્ધ્વગમનં શૂલોદ્વેષ્ટને તૃષ્ણા લાલાસાવઃ  
ફેનાગમનં સ્રોતોવરોધસ્તાસ્તાથ વાતવેદના ભવન્તિ ।  
મળલિવિષેણ ત્વગાદીનાં પીતત્વં શીતાભિલાપઃ  
પરિધૂનં દાહસ્તૃષ્ણા મદો મૂર્છા જ્વરઃ શોષિતા-  
ગમનમૂર્ધ્વમધ્ય માંસાનામવશાતનં શ્વયધુર્દશક્રોધઃ  
પીતરૂપદર્શનમાશુકોપસ્તાસ્તાથ પિત્તવેદના ભવન્તિ ।  
રાજિમદ્રિષેણ શુક્લત્વં ત્વગાદીનાં શીતજ્વરો રોમહર્ષઃ  
સ્તબ્ધત્વં ગાત્રાણામાર્દશશોકઃ સાન્દ્રકાફપ્રસંકચ્છ-  
દિર્મીક્ષ્ણમક્ષ્ણોઃ કળ્દઃ કળ્દે શ્વયધુર્ધુરક ઉચ્છ્વા-  
સનિરોધસ્તમઃ પ્રવેશસ્તાસ્તાથ કાફવેદના ભવન્તિ ॥

સર્પોના ઉપર કહેલા એંશી લેદાનો દર્વી-  
કર આદિ મુખ્ય ત્રણ લેદામાં જ સમાવેશ ગણી  
લઈને સામાન્ય રીતે જ તેઓના દંશોનાં લક્ષણો  
કહીએ છીએ; કેમ કે વિપ, સખવેલી તરવાર,  
વીજળી તથા આગ જેવું ઝડપદાર હોવાથી એ  
તેની જરા વાર પણ ઉપેક્ષા કરવામાં આવે, તે  
રોગીને મારી નાખે છે; અને એવી ઝડપમાં વેધને  
અનેક લક્ષણો તપાસવાનો અવકાશ મળે  
એમ નથી.

દરેકના દંશોનાં લક્ષણો કહીએ, તોપણ  
છેવટ દર્વીકર, મંડલી અને રાજિમાન એ ત્રણ  
લેદા જ જોવા રહે એમ છે; માટે એ ત્રણ લેદાના  
દંશોનાં જ જુદાં જુદાં લક્ષણો કહીશું કે જેથી  
વેધની ભુદ્ધિમાં ભ્રમ ન થઈ જાય અને રોગીનું  
હિત થાય. એ ત્રણ લેદાના દંશોનાં લક્ષણોમાં જ  
સધળા લેદાના દંશોનાં લક્ષણોનો સમાવેશ થઈ  
જાય છે; તેથી ચિકિત્સા કરવામાં પણ કંચી  
ખામી રહી જાય એમ નથી.

દર્વીકરના વિષથી આમલી, નેત્રો, નખો,  
દંતો, મોઢું, મૂત્ર, વિષ્ણ તથા દંશમાં કાળાશ તથા  
રક્તતા થાય છે, માથું ભારે થાય છે, સાંધાઓમાં  
વેદના થાય; કમર, પીઠ તથા કોઠે નિર્બળ થાય,  
બગાસાં આવ્યા કરે, કંપ થાય, અવાજ બેરતી

જાય, છાતીમાં તથા ગળામાં ધરધરાટ થયા કરે છે, અંગે જડ થાય, સૂકા ઓડકાર આવે, ખાંસી, શ્વાસ, હેડકી થાય, વાયુ જોયા ચાલે, શળ નીકળે, ગાત્રો ભાંગે, તરસ લાગે, લાળ ઝર્પા કરે, ફીણ આવે, સ્ત્રોતો રોકાય અને ફાટ-ટૂટ આદિ બીજી પણ વાયુ સંબંધી વેદનાઓ થાય છે.

૮૪ મંડલીના વિપથી ચામડી વગેરે પીળાં થાય, શીતની ઇચ્છા થાય, સઘળાં અંગોમાં સતાપ, દાહ, તરસ, ઘેન, મૂર્છા અને જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે; મુખ તથા ગુદામાંથી લોહી નીકળે, માંસો તૂટી પડવા લાગે, સોજે થાય, દંશમાં સડો તથા ફુગાં થી થાય, સઘળાં રૂપો પીળાં બેવામાં આવે, તુરત જ પ્રકોપ થાય અને ચોસ આદિ બીજી પણ પિત્ત સંબંધી વેદનાઓ થાય છે.

રાજિમાનના વિપથી ચામડી વગેરે સફેદ થાય, શીતજ્વર આવે, રૂંવાડાં જાણાં થાય; ગાત્રો સ્તબ્ધ, દંશમાં સોજે, ધાટા કફનો સ્ત્રાવ, વારંવાર જાલદી, નેત્રોમાં ખરજ, કંઠમાં સોજે તથા ધરધરાટ થાય, શ્વાસ રોકાય, અંધકારમાં પ્રવેશ અને બીજી પણ કફ સંબંધી વેદના થાય છે.

નર, નારી, નપુંસક, ગર્ભિણી તથા સ્તિકાના દંશોનાં લક્ષણો

પુરુષામિદદ ઉર્ધ્વ પ્રેક્ષતેઽથસ્તાત્ સ્ત્રિયા શિરા-  
ચ્છોત્તિઘ્નિતિ લલાટે, નપુંસકામિદદસ્તિર્યકપ્રેક્ષી  
ભવતિ । ગર્ભિણ્યા પાણ્ડુમુલો ધ્માતશ્ચ । સ્તિકયા  
શૂલાર્તો રુધિરં મેહત્યુપજિહ્વિકા ચાસ્ય ભવતિ ॥

નરજાતિસર્પ કરજ્યો હોય તો રોગી જાણે  
જેથા કરે છે અને નારીજાતિ સર્પ કરજ્યો  
હોય, તો રોગી નીચે જોયા કરે છે; એના  
લલાટમાં શિરાઓ જપડે છે. નપુંસકજાતિ  
સર્પ કરજ્યો હોય, તો રોગી આડું જોયા કરે  
છે. ગર્ભિણી સર્પિણી કરડી હોય, તો મોઢું  
ફીકું થઈ જાય છે તથા પેટ ફૂલી જાય છે.

સુવાવડી સર્પિણી કરડી હોય, તો શૂળ નીકળે  
છે, મૂત્રદ્વારમાંથી લોહી પડે છે અને ઉપજિહ્વિકા  
(તેતું લક્ષણ નિદાનસ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયના  
૩૮મા વિષયમાં જુઓ.) થાય છે. ૧૮

આહાર ઇચ્છનારો, વૃદ્ધ તથા બાળકના  
દંશોનાં લક્ષણો

ગ્રાસાર્થિનાઽન્નં કાઙ્ગતિ । વૃદ્ધેન શનૈર્મન્દા  
વેગાશ્ચ । વાલેનાશુ મૃદવશ્ચ ॥ ૧૯ ॥

આહારની ઇચ્છાવાળો સર્પ કરજ્યો  
હોય, તો રોગીને અન્ન ખાવાની ઇચ્છા થાય;  
વૃદ્ધ સર્પ કરજ્યો હોય, તો વિપના વેગો ધણી  
ધણી વારે તથા મંદ મંદ થાય અને બાળક  
સર્પ કરજ્યો હોય તો વિપના વેગો તુરત તુરત  
તથા ક્રોમળ ક્રોમળ થાય છે. ૧૯

નિર્વિંધ સર્પોના દંશોનું લક્ષણ

નિર્વિંપેનાવિપલિઙ્ગમ્ । અન્વાહિકૈનાન્ધત્વ-  
મિત્યેકે । ગ્રસનાદજગરઃ શરીરપ્રાણહરો ન વિપાત્ ॥

નિર્વિંધ સર્પ કરજ્યો હોય, તો વિપનાં  
ચિહ્ન થતાં નથી અથવા ઓછાં થાય છે. ઠેલક  
કહે છે કે, 'અંધાહિક નામનો નિર્વિંધ સર્પ  
કરજ્યો હોય, તો રોગી અંધ થઈ જાય છે.',  
અજગર નામનો નિર્વિંધ સર્પ પ્રાણ લે છે ખરો  
પણ તે વિપથી લેતો નથી; પરંતુ ગળી જવાથી  
શરીર તથા પ્રાણ બંનેને લઈ લે છે. ૨૦

તરત પ્રાણ લેનારા સર્પોના દંશોનાં ચિહ્નો

તત્ર સઘઃ પ્રાણહરાહિદદઃ પતિત શત્તાશનિ-  
હત ઇવ ભૂમૌ, સ્ત્રસ્ટાઙ્ગઃ સ્વપિતિ ॥ ૨૧ ॥

જને તરત પ્રાણ લેનારો સર્પ કરજ્યો હોય,  
તે રોગી શસ્ત્ર તથા વીજળી પડવાથી હણાયેલાની  
પેડે ઢીલાં અંગોવાળો થઈ પડી જાય છે અને  
મરી જાય છે. ૨૧

સર્પોના વિપના વેગોની સંખ્યા

તત્ર સર્વેષાં સર્પાણાં વિપસ્ય સપ્ત વેગા ભવન્તિ ॥

સઘળા સર્પોના વિપના વેગો સાત થાય છે.

દર્વીકરના વિપના સાત વેગનાં લક્ષણે

તત્ર દર્વીકરણાં પ્રથમે વેગે વિષં શોણિતં  
દૂપયતિ, તત્પ્રદુષ્ટં કૃષ્ણતામુપૈતિ, તેન કાળ્યે પિપી-  
લિકાપરિસર્પણમિવ ચાક્ષ્ણે ભવતિ । દ્વિતીયે માસં  
દૂપયતિ, તેનાત્પર્યં કૃષ્ણતા શોફો ગ્રન્થ્યચ્ચાક્ષે  
ભવન્તિ । તૃતીયે મેદો દૂપયતિ, તેન દંશક્રેદઃ  
શિરોગૌરવં સ્વેદચ્ચુર્ગ્રહણં ચ । ચતુર્થે કોષ્ઠમનુ-  
પ્રવિશ્ય કફપ્રધાનાન્દોષાન્દૂપયતિ, તેન તન્દ્રાપ્રસે-  
કસન્ધિવિશ્લે ભવન્તિ । પચ્ચમેઽસ્થીન્યનુપ્રવિ-  
શતિ પ્રાણમાર્ગિં ચ દૂપયતિ, તેન પર્વમેદો હિકા  
દાહશ્ચ ભવતિ । પષ્ટે મજ્જાનમનુપ્રવિશતિ ગ્રહણીં  
ચાત્પર્યં દૂપયતિ, તેન ગાત્રાણાં ગૌરવમતીસારો  
હૃત્પીઢા મૂર્છાં ચ ભવતિ । સપ્તમે શુક્રમનુપ્રવિશતિ  
વ્યાનં ચાત્પર્યં કોપયતિ કર્કં ચ સૂક્ષ્મસ્રોતોમ્યઃ  
પ્રચ્યાવયતિ, તેન શ્લેષ્મવાર્ત્તિપ્રાદુર્ભાવઃ કટિપૃષ્ઠમઙ્ગ-  
સર્વવેદ્યાવિઘાતો લાલાસ્વેદયોરિતિપ્રવૃત્તિચ્ચ્વાસ-  
નિરોધશ્ચ ભવતિ ॥ ૨૩ ॥

ઠાઈ પણ દર્વીકર સપ્ત કરજ્યો હોય, તો  
તેનું વિષ પહેલા વેગમાં લોહીને દૂષિત કરે છે  
અને દૂષિત થયેલું લોહી કાળાશવાળું થઈ જાય  
છે કે જ્યાં અંગ કાળું થઈ જાય છે અને જાણે  
અંગમાં કીડીઓ ચડી હોય એવું લાગે છે.

એ વિષ બીજા વેગમાં માંસને દૂષિત કરે છે,  
તેથી અંગમાં અત્યંત કાળાશ થઈ જાય છે,  
સોજા થઈ છે અને અંધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

એ વિષ ત્રીજા વેગમાં મેદને દૂષિત કરે છે,  
તેથી દંશમાં ક્ષેદ થાય છે, માયામાં ભારેપણું થાય  
છે, પસીનો આવે છે અને નેત્રો પકડાઈ જાય છે.

એ વિષ ચોથા વેગમાં કાઠામાં પેસી જઈને  
કફ આદિ દોષોને દૂષિત કરે, તેથી તંદ્રા થાય,  
કફનો સ્નાવ થાય અને સાંધાઓ બુદ્ધ પડી જાય છે.

એ વિષ પાંચમા વેગમાં અસ્થિઓની  
અંદર પેસીને પ્રાણ તથા અગ્નિને દૂષિત કરે છે,

તેથી પર્વો તૂટે, હેડકી આવે અને બળતરા થાય છે.

એ વિષ છઠ્ઠા વેગમાં મનુજની અંદર  
પેસીને અહલીને (પિત્તધરા કલાને) દૂષિત કરે  
છે, તેથી ગાત્રો ભારે થાય છે, ઝાડા થાય છે,  
હૃદયમાં પીડા થાય છે અને મૂર્છા આવે છે.

એ વિષ સાતમા વેગમાં વીર્યની અંદર  
પ્રવેશ કરે છે, વ્યાનવાયુને અત્યંત પ્રદુષિત  
કરે છે અને કફને સૂક્ષ્મ સ્રોતોમાંથી ખસેડી  
નાખે છે, તેથી મોઢામાંથી કફની વાટ નીકળે છે,  
કમર તથા પીઠ ભાંગી જાય છે, સવળી ચેષ્ટાઓનો  
નાશ થાય છે, લાળ તથા પસીનો ખૂબ આવે  
છે અને શ્વાસ રૂંધાઈ જાય છે. ૨૩

મંડલી સર્પોના વિપના સાત વેગનાં લક્ષણે

તત્ર મણ્ડલિનાં પ્રથમે વેગે વિષં શોણિતં  
દૂપયતિ, તત્ત્ર પ્રદુષ્ટં પીતતામુપૈતિ, તત્ર પરિદાહઃ  
સીતાવમાસતા ચાક્ષ્ણાં ભવતિ । દ્વિતીયે માસં  
દૂપયતિ, તેનાત્પર્યં પીતતા પરિદાહો દંશે શ્વયથુશ્ચ  
ભવતિ । તૃતીયે મેદો દૂપયતિ, તેન પર્વચ્ચુર્ગ્રહણં  
તુષ્ણા દંશે ક્રેદઃ સ્વેદશ્ચ । ચતુર્થે કોષ્ઠમનુપ્રવિશ્ય  
જ્વરમાપાદયતિ । પચ્ચમે પરિદાહં સર્વગાત્રેષુ કરોતિ ।  
પષ્ટસપ્તમયોઃ પૂર્વવત્ ॥ ૨૪ ॥

ઠાઈ પણ મંડલિ સપ્ત કરજ્યો હોય, તો  
તેનું વિષ પહેલા વેગમાં લોહીને દૂષિત કરે છે  
અને દૂષિત થયેલું લોહી પીળું થઈ જાય છે. આ  
પ્રમાણે થવાથી અત્યંત બળતરા થાય છે અને  
અંગો પીળાશવાળાં દેખાય છે.

એ વિષ બીજા વેગમાં માંસને દૂષિત કરે  
છે, તેથી અત્યંત પીળું થાય, ચોમેર બળતરા થાય  
અને દંશમાં સોજા થાય છે.

એ વિષ ત્રીજા વેગમાં મેદને દૂષિત કરે છે,  
તેથી દર્વીકરના વિપના ત્રીજા વેગની પેઠે જ નેત્રો  
પકડાઈ જાય છે, તરસ લાગે છે, દંશમાં ક્ષેદ  
થાય છે અને પસીનો વળે છે.



એ વિષ ચોથા વેગમાં ઝાઝાની અંદર પ્રવેશ કરી પિત્તને દૂષિત કરીને જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે.

એ વિષ પાંચમા વેગમાં અસ્થિઓની અંદર પ્રવેશ કરી પ્રાણ તથા અગ્નિને દૂષિત કરી સર્વ ગાત્રોની અંદર ચોમેર બળતરા કરે છે.

એ વિષ છઠ્ઠા વેગમાં મજ્જાની અંદર પેસીને ગ્રહણીને દૂષિત કરે છે, તેથી ગાત્રો ભારે થાય છે, ઝાડા થાય છે, હૃદયમાં પીડા થાય છે અને મૂર્છા આવે છે.

એ વિષ સાતમા વેગમાં વીર્યની અંદર પ્રવેશ કરે છે, વ્યાનવાયુને અત્યંત પ્રકુપિત કરે છે અને કફને સૂક્ષ્મ સ્રોતોમાંથી ખસેડી નાખે છે; તેથી મોઢામાંથી કફની વાટ નીકળે છે, કમર તથા પીઠ ભાંગી બચે છે, સઘળી ચેષ્ટાઓના નાશ થાય છે, લાળ તથા પસીનાની અત્યંત પ્રવૃત્તિ થાય છે અને શ્વાસ રૂંધાઈ બચે છે. ૨૪ રાજિમાન સર્પોના વિપના સાત વેગોનાં લક્ષણો

રાજિમતાં પ્રથમે વેગે વિષં શોણિતં દૂષયતિ, તત્પ્રદુષ્ટં પાણ્ડુતામુપૈતિ, તેન રોમહર્ષ્યઃ શુક્લશ્વભાસશ્ચ પુરુષો ભવતિ । દ્વિતીયે માંસં દૂષયતિ, તેન પાણ્ડુતા-ત્યર્થં જાઢ્યં શિરઃશોફશ્ચ ભવતિ । તૃતીયે મેદો દૂષયતિ, તેન ચક્ષુર્ગ્રહણં દંશક્લેદઃ સ્વેદો ઘ્રાણાશિ-સ્ત્રાવશ્ચ ભવતિ । ચતુર્થે કોષ્ઠમનુપ્રવિશ્ય મન્યા-સ્તમ્ભં શિરોગૌરવં ચાપાદયતિ । પશ્ચમે વાક્સક્લં શીતજ્વરં ચ ક્રુરોતિ । યદ્વસસમયોઃપૂર્વવદિતિ ॥૨૫॥

ઠાઈ પણ રાજિમાન સર્પ કર્ણો હોય, તે તેનું વિષ પહેલા વેગમાં લોહીને દૂષિત કરે છે અને લોહી પાંડુપણને પામે છે, તેથી રૂંવાડાં ભાંખાય અને શરીર ફીકા દેખાવાબાળું થઈ બચે છે.

એ વિષ બીજા વેગમાં માંસને દૂષિત કરે છે તેથી શરીરમાં અત્યંત ફીકાશ, જડતા અને માથામાં સોજા થાય છે.

એ વિષ ત્રીજા વેગમાં મેદને દૂષિત કરે છે,

તેથી નેત્રો પકડાઈ બચે છે, દંશમાં ક્લેદ થાય છે, પસીના વળે છે અને નાક તથા નેત્રોમાંથી સાવ થાય છે.

એ વિષ ચોથા વેગમાં ઝાઝામાં પ્રવેશ કરીને ઝોડને સ્તબ્ધ કરે છે અને માથું ભારે કરે છે.

એ વિષ પાંચમા વેગમાં વાહીની અટકાયત કરે છે અને શીતજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે.

એ વિષ છઠ્ઠા વેગમાં મજ્જાની અંદર પેસીને ગ્રહણીને દૂષિત કરે છે; તેથી ગાત્રો ભારે થાય છે, હૃદયમાં પીડા થાય છે, ઝાડા થાય છે અને મૂર્છા આવે છે.

એ વિષ સાતમા વેગમાં વીર્યની અંદર પ્રવેશ કરે છે, વ્યાનવાયુને અત્યંત પ્રકુપિત કરે છે અને કફને સૂક્ષ્મ સ્રોતોમાંથી ખસેડી નાખે છે; તેથી મોઢામાંથી કફની વાટ નીકળે છે, કમર તથા પીઠ ભાંગી બચે છે, સઘળી ચેષ્ટાઓના નાશ થાય છે, લાળ તથા પસીના ખૂબ આવે છે અને શ્વાસ રૂંધાઈ બચે છે. ૨૫

વિપના વેગો સાત જ શા કારણથી થાય છે  
ભવન્તિ ચાત્ર ॥

ધાત્વન્તરેષુ યાઃ સપ્ત કલાઃ સમ્પરિકીર્તિતાઃ ।  
તાસ્વેકૈકામતિક્રમ્ય વેગં પ્રકુરુતે વિપમ્ ॥ ૨૬ ॥

આ વિપયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘શારીરસ્થાનના ગર્ભવ્યાકરણ-શારીર નામના ચોથા અધ્યાયના ચોથા વિપયમાં શરીરનું ધારણ કરનારા પદાર્થોનાં સ્થાનોમાં અંતરેમાં સીમાડાઓ ૩૫ જે સાત કળાઓ કહેલી છે, તેઓમાં અનુક્રમે એક એક કળાને ભેદી આગળ વધીને વિષ પોતાના એક એક વેગને કરે છે; એટલે કળાઓ સાત હોવાથી સાત જ વેગો થાય છે.’ (વિષ રસના તથા માંસના અંતરમાં રહેલી પહેલી કળાને ભેદીને આગળ વધે, ત્યારે પહેલો વેગ, માંસ તથા રક્તના અંતરમાં રહેલી બીજી કળાને

ઔષધોધી પણ ચિકિત્સાની જરૂર  
મન્ત્રાસ્ત્વવિધિના પ્રોક્તા હીના વા સ્વરવર્ણતઃ ।  
યસ્માન્ન સિદ્ધિમાયાન્તિ તસ્માદ્યોજ્યોઽગદક્રમઃ ॥

વિધિ પાળ્યા વગર કહેલા, ગુરુએ અને  
શિષ્યોએ ગ્રહણ કરેલા અથવા કોઈ ઉદાત્ત  
આદિ સ્વરથી કે અક્ષર આદિ વર્ણથી રહિત  
ઉચ્ચારવામાં આવેલા મંત્રો સિદ્ધ થતા નથી;  
માટે કેવળ મંત્રો ઉપર ભરોસો ન રાખતાં  
ઔષધોની યોજના પણ કરવી જોઈએ. ૮

સર્પદંશમાં લોહીના સ્ત્રાવણની જરૂર  
સમન્તતઃ શિરા દંશાદિષ્વેતુ કુશલો મિષક ।  
શાશ્વત્રે વા લલાટે વા વેધ્યાસ્તા વિસુતે ત્રિપે ।  
રક્તે નિર્દિયમાણે તુ કૃત્સ્નં નિર્દિયતે વિપ્મ ।  
તસ્માદ્વિસાવયેદ્રક્તં સા હ્રસ્ય પરમા ક્રિયા ॥૯॥

પ્રવીણ વૈદે દંશની ચોતરફની શિરાઓને  
શસ્ત્રથી વીંધવી અને વિષ શરીરમાં ફેલાઈ ગયું  
હોય, તો હાથપગ વગેરે શાખાઓના અગ્રમાં  
અથવા લલાટમાં શિરાઓને વીંધવી. લોહીનું  
સ્ત્રાવણ થવાથી સઘળાં વિષનું સ્ત્રાવણ થઈ જાય  
છે, માટે લોહીનું સ્ત્રાવણ કરવું, એ વિષની સર્વો-  
ત્તમ ચિકિત્સા છે. ૯

સર્પોનાં વિષોની સામાન્ય ચિકિત્સા  
સમન્તાદગદૈર્દંશં પ્રચ્છલિત્વા પ્રલેપયેત્ ।  
ચન્દનોશીરયુક્તેન વારિણા પરિપેચયેત્ ॥  
પાયયેતાગદાંસ્તાંસ્તાન્ શીરશૌદ્રઘૃતાદિભિઃ ।  
તદલામે હિતા વા સ્વાત્કૃષ્ણા વ્લમીકમૃત્તિકા ॥  
કોવિદારશિરીપાર્શ્વકટમીર્ચાપિ મથયેત્ ॥ ૧૦ ॥

દંશને શસ્ત્રથી ટાચીને ચોખેર વિષમ્ન ઔષધો-  
નો લેપ કરવો, ચંદન તથા વાળાથી મિશ્ર કરેલા  
જળનું સિંચન કરવું અને દૂધ, મધ તથા ધી વગેરે  
સાથે એક એક તોલાભાર તે તે ઔષધો પાવાં.  
ઔષધો હાજર ન હોય, તો રાફડાની કાળી માટી  
પાવી અથવા કાંચનાર, સરસડિયો, આકડો, ઘોળી  
ગરછી અને વાપુંગાં ખવડાવવાં. ૧૦

અમુક પ્રવાહી વિના બીજાં પ્રવાહી  
પાઈને વમન કરાવવું

ન પિવેતૈલકૌલત્થમદ્યસૌવીરકાણિ ચ ॥  
દ્રવમન્યતુ યત્કિંચિત્પીત્વા પીત્વા તદુદ્રમેત્ ।  
પ્રાયો હિ વમનેનૈવ સુખં નિર્દિયતે વિપ્મ ॥૧૧॥  
તેલ, કળથીનો રસ, મધ કે સૌવીરક નહિ  
પાતાં બીજાં ગમે તે પ્રવાહી પાઈને વમન કરાવવું.  
ઘણું કરીને વમન કરાવવાથી જ વિષ અનાયાસે  
હરી શકાય છે. ૧૧

દર્વીકરોના વિષના ફેરકે વેગની ચિકિત્સા  
ફળિનાં વિષવેગે તુ પ્રથમે શોણિતં હરેત્ ।  
દ્વિતીયે મધુસર્પિર્મ્યાં પાયયેતાગદં મિષક ॥  
નસ્યકર્માઙ્ગને યુઙ્યાચૃતીયે વિષનાશને ।  
વાન્તં ચતુર્થે પૂર્વોક્તોં યવાગૂમથ દાપયેત્ ॥  
શીતોપચારં કૃત્વાદૌ મિષક્ષપ્ત્રમપઘ્નયોઃ ।  
દાપયેચ્છોધનં તીક્ષ્ણં યવાગૂં चापि कीर्त्तिताम् ॥  
સપ્તમે ત્વવપીડેન શિરસ્તીક્ષ્ણેન શોધયેત્ ।  
તીક્ષ્ણમેવાઙ્ગનં દદ્યાત્તીક્ષ્ણશસ્ત્રેણ મૂર્ધ્નિ ચ ॥  
કૃત્વા કાકપદં ચર્મં સામૃગ્વા પિશિતં શિપેત્ ॥૧૨॥

વૈદે દર્વીકરોના વિષનો પહેલો વેગ લાગે  
ત્યારે લોહીનું સ્ત્રાવણ કરવું; બીજો વેગ લાગે  
ત્યારે મધ તથા ધી સાથે અગદ પાવો, ત્રીજો  
વેગ લાગે ત્યારે વિષહર દ્રવ્યોનું નસ્ય દેવું તથા  
અંજન આંજવું, ચોથો વેગ લાગે ત્યારે  
વમન કરાવી આ સ્થાનના બીજા અધ્યાયના  
૧૫મા વિષયમાં કહેલી રાખ પાવી, પાંચમા  
તથા છઠ્ઠા વેગમાં પ્રથમ શીતોપચાર કરીને પછી  
તીક્ષ્ણ શોધન દેવું તથા ઉપર કહેલી રાખ પણ  
દેવી અને સાતમો વેગ લાગે, ત્યારે પ્રથમ ના  
પાછા પછી તીક્ષ્ણ અવપીડ નસ્યથી માથાનું  
શોધન કરવું, તીક્ષ્ણ અંજન આંજવું તથા તીક્ષ્ણ  
શસ્ત્ર વડે માથામાં કાગડાના પગ જેવા આકાર-  
વાળો છંકો કરીને તેમાં બીજાં પ્રાણીના લોહી-  
વાળું માંસ કે ચામડું નાખવું. (બીજાં પ્રાણીના

લોહીવાણું માંસ કે આમડું નાખવાથી વિષતું તે માંસમાં કે આમડામાં સંક્રમણ થાય છે. આ સ્થાનના ૨ જ અધ્યાયનો ૧૪ મો વિષય વાંચો.)

મંડલીઓના વિષના દરેક વેગની ચિકિત્સા પૂર્વે મળ્દલિનાં વેગે દર્વીકરવદાચરેત્ ॥  
અગદં મધુસર્પિર્મ્યાં દ્વિતીયે પાયયેત ચ ।  
વામયિત્વા યવાગૂં ચ પૂર્વોક્તામય દાપયેત્ ॥  
તૃતીયે શોષિતં તીક્ષ્ણૈર્યવાગૂં પાયયેદ્વિતામ્ ।  
ચતુર્થે પશ્ચમે વાપિ દર્વીકરવદાચરેત્ ॥  
કાકોલ્યાદિર્હિતઃ પથે પેયશ્ચ મધુરો ગણઃ ।  
હિતોઽવપીડે ત્વગદઃ સપ્તમે વિષનાશનઃ ॥૧૩॥

મંડલીના વિષનો પહેલો વેગ લાગે, ત્યારે દર્વીકરના વિષના પહેલા વેગના જેવી જ ચિકિત્સા કરવી; એટલે લોહીનું સાવણું કરવું. બીજો વેગ લાગે, ત્યારે મધ તથા ધીની સાથે અગદ પાવો તથા વમન કરાવીને આ સ્થાનના બીજા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલી રાખ પાવી. ત્રીજો વેગ લાગે, ત્યારે તીક્ષ્ણ ઔષધોથી વમન કરાવીને ઉપર કહેલી હિતકારી રાખ પાવી. ચોથા તથા પાંચમા વેગમાં દર્વીકરના ચોથા તથા પાંચમા વેગના જેવી જ ચિકિત્સા કરવી. છઠો વેગ લાગે ત્યારે કઠાકાદિ મધુર-ગણ પાવો તથા મહાગદ આદિ અગદો કે જેઓ આ અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે, તેઓમાંનો તીક્ષ્ણ અગદ પાવો અને સાતમો વેગ લાગે, ત્યારે પ્રથમના પાંચા પછી વિષનો નાશ કરનારા તીક્ષ્ણ અગદનું અવપીડ નસ્ય દેવું. (દર્વીકરના વિષના સાતમા વેગમાં જે ખાસ ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી પણ યોગ્ય છે.) ૧૩

રાજિમાનોના વિષના દરેક વેગની ચિકિત્સા અથ રાજિમતાં વેગે પ્રથમે શોષિતં હરેત્ ।  
અગદં મધુસર્પિર્મ્યાં સંયુક્તં પાયયેત ચ ॥

વાનં દ્વિતીયે ત્વગદં પાયયેદ્વિષનાશનમ્ ।  
તૃતીયાદિષુ ત્રિણ્ણેવ વિધિર્દાર્વીકરો હિતઃ ॥  
પથેઽજ્ઞનં તીક્ષ્ણતમમવપીડય સપ્તમે ॥૧૪॥

રાજિમાનોના વિષનો પહેલો વેગ લાગે, ત્યારે લોહીનું સાવણું કરવું અને મધ તથા ધીની મિશ્ર કરેલો અગદ પાવો. બીજો વેગ લાગે, ત્યારે વમન કરાવીને વિષનો નાશ કરનારા અગદ પાવો. ત્રીજા, ચોથા તથા પાંચમા વેગમાં દર્વીકરના વિષના એ વેગોમાં જે ચિકિત્સા કહી છે, તે જ કરવી. છઠો વેગ લાગે, ત્યારે અતિ તીક્ષ્ણ અંજનની તથા અવપીડ નસ્યની યોજના કરવી અને સાતમો વેગ લાગે, ત્યારે પણ એ પ્રમાણે જ કરવું તથા દર્વીકરના વિષના સાતમા વેગની ખાસ ચિકિત્સા પણ કરવી. ૧૪

ગર્ભિણી, બાળક તથા વૃદ્ધ માટેની વિષની ચિકિત્સામાં કંઈક ભેદ

ગર્ભિણીવાલવૃદ્ધાનાં શિરાવ્યથાવિવર્જિતમ્ ।  
વિષાર્તાનાં યથોદિદં વિધાનં શસ્યતે મૃદુ ॥૧૫॥

ગર્ભિણી, બાળક કે વૃદ્ધને વિષની પીડા થઈ હોય, તો શિરાઓનો વેધ ન કરતાં બીજા સધળી ઉપર કહેલી ચિકિત્સા કરવી; પણ તે કામળ કરવી, એ ઉત્તમ છે. ૧૫

પશુપક્ષીઓ માટે વિષની ખાસ ચિકિત્સા રક્તાર્વસેકાજ્ઞનાનિ નરંતુલ્યાન્યજાવિકે ॥  
ગવાશ્વયોશ્ચ દ્વિગુણં ત્રિગુણં મહિષોદ્ગ્રયોઃ ।  
ચતુર્ગુણં તુ નાગાનાં કેવલં સર્વપક્ષિણામ્ ।  
પરિષેકાન્પ્રદેહાંશ્ચ સુશીતાનવચારયેદ્ ॥૧૬॥

બકરું કે ગાડર વિષથી પીડિત થયેલ હોય, તો માણસ માટે રુધિરસ્ત્રાવણની તથા અંજનની જેટલી માત્રા છે, તેટલી જ માત્રા લેવી; બળદ, ગાય કે ઘોડો વિષથી પીડિત થયેલ હોય, તો બમણી માત્રા લેવી. પાડો કે જાટ વિષથી પીડિત થયેલ હોય, તો ત્રણગણી માત્રા લેવી. હાથીઓ વિષથી પીડિત થયેલા હોય, તો ચોગણી

લેવી. (આ પ્રમાણે ૮ બીજા ઉપચારોમાં ચોથા માત્રાઓ ગોઠવી લેવી.) પક્ષીઓ વિપથી પીડિત થયેલ હોય, તો તેઓને કેવળ અતિ શીતળ સિંચનો તથા લેપો કરવા. ૧૬

વિપની બાબતમાં અંગનાદિકની માત્રાઓ માપકં ત્વક્ષનસ્યેષં દિગુણં નસ્યતો હિતમ્ ।  
પાને ચતુર્ગુણં પથ્યં વમનેષ્ટગુણં પુનઃ ॥ ૧૭ ॥

અંગન પાંચ અથવા છ ચણોઠીભાર આંગુલું, નસ્ય તેની માત્રાથી બમણું દેવું, પીવાનું ઔષધ તેની માત્રાથી ચોગણું દેવું અને વમનનું ઔષધ તેની માત્રાથી આઠગણું દેવું. (હૃદય તો એમ કહે છે કે, તેઓની માત્રાઓનાં જે મોટાં વજનો છે, તે વજનોની માત્રાઓનું અઢણું કરવું. એટલે કદક, મોઢક અને ચૂર્ણની માત્રા ચાર ચાર તોલાભાર દેવી, રઘિરસાવણની માત્રા છપ્પત તોલાભારની સમજવી અને ક્વાથની માત્રા સોળ તોલાભાર દેવી, ઇત્યાદિ.) ૧૭

વિપની ચિકિત્સામાં દેશાદિકનો વિચાર કરવાની સ્થના

દેશપ્રકૃતિસાત્મ્યર્તુવિપવેગવાલમ્ ।  
પ્રધાર્ય નિપુણો બુદ્ધ્યા તતઃ કર્મ સમાચરેત્ ॥ ૧૮ ॥

પ્રવીણ વેદેશ, અંગ, પ્રકૃતિ, સાત્મ્ય, ઋતુ, વિપ તથા તેના વેગના બળાબળનો બુદ્ધિથી સંપૂર્ણ નિશ્ચય કરીને પછી વિપની ચિકિત્સા કરવી. ૧૮

વેગાના ઉપસંહાર અને વિપની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ

વેગાનુપૂર્વમિત્યેતત્કર્મોક્તં વિપનાશનમ્ ।  
કર્માવસ્થાવિશેષેણ વિષયોક્તમયોઃ શુણ્ ॥ ૧૯ ॥

વેગાના અનુક્રમને અનુસરી વિપનો નાશ કરનારી આ ચિકિત્સા કહી; હવે તે તે સ્થિતિને લગતી બન્ને પ્રકારનાં (સ્થાવર તથા જંગમ) વિપોની ચિકિત્સા કહું છું, તે સાંભળો. ૧૯

વિપથી થયેલી સ્થિતિને લગતી ચિકિત્સા વિવર્ણે કઠિને શૂને સરુજેઙ્ગ વિપાર્દિતે ॥

તૂર્ણે વિસાવર્ણે કાર્યમુક્તેન વિધિના તતઃ ।

ધુધાર્ત્તમનિલપ્રાયં તદિપાર્ત્ત સમાહિતઃ ॥

પાયવેદધિ તત્કં વા સર્પિઃ ક્ષોદ્રં તથા રસમ્ ।

ત્વદ્વાહર્મસંમોહે પૈતં પૈતવિપાતુરમ્ ॥

શીતૈઃ સંવાહનસ્નાનપ્રદેહૈઃ સમુપાચરેત્ ।

શીતે શીતપ્રસેક્તૈર્ શ્લેષ્મિકં કફકૃદિપમ્ ॥

વામવેદ્વમનેસ્તીક્ષ્ણેસ્તથા મૂર્છામદાન્વિતમ્ ।

કોષ્ઠદાહરુજાધ્માનમૂવસન્નરુગ્મનિતમ્ ॥

વિરેચયેચ્છકૃદ્વાયુસન્નપિત્તાતુરં નરમ્ ।

શૂનાશિકૃટં નિદ્રાર્તં વિવર્ણાવિલોચનમ્ ॥

વિકૃતં ચાપિ પથ્યન્તમહાનૈઃ સમુપાચરેત્ ।

શિરોરુગ્મૌરવાલસ્યહનુસ્તમ્બગલગ્રહે ॥

શિરો વિરેચયેત્ક્ષિપ્રં મન્યાસ્તમ્મે ચ દારુણે ।

નષ્ટસંજં વિવૃત્તાક્ષં ભગ્રગ્રીવં વિરેચનૈઃ ॥

ચૂર્ણૈઃ પ્રથમનેસ્તીક્ષ્ણૈર્વિપાર્તં સમુપાચરેત્ ।

તાઢયેચ શિરાઃ ક્ષિપ્રં તસ્ય શાશ્વલલાટજાઃ ॥

તાસ્વપ્રાસિચ્યમાનાસુ મૂર્ધ્નિ શલ્લેખે શસ્ત્રવિત્ ।

કુર્યાત્કાકપદાકારં ગ્રણમેવં સ્વવન્તિ તાઃ ॥

સરત્કં ચર્મ માંસં વા નિક્ષિપેચાસ્ય મૂર્ધ્નિ ચ ।

ચર્મવૃક્ષકપાયં વા ચૂર્ણં વા કુશલો મિપમ્ ॥

વાદયેચાગદૈર્લિસાન્ દુન્દુર્મીસ્તસ્ય પાર્શ્વયોઃ ।

લઘ્વસંજં પુનઃત્રૈનમૂર્ધ્વે ચાધશ્ચ શોધયેત્ ॥

નિઃશેષં નિર્હરેચૈવં વિષં પરમદુર્જયમ્ ।

અલ્પમપ્યવશિષ્ટં હિ ભૂયો વેગાય કલ્પતે ॥

કુર્યાદ્વા સાદૈવૈવર્ણ્યં જ્વરકાસશિરોરુજઃ ।

શોફશોષપ્રતિડયાપતિમિરાશ્ચિપીનસાન્ ॥

તેષુ ચાપિ યથાદોષં પ્રતિકર્મ પ્રયોજયેત્ ।

વિપાર્તોપદ્રવાંશાપિ યથાસ્વં સમુપાચરેત્ ॥ ૨૦ ॥

વિપથી પીડાયેલું અંગ ક્ષિક્તું, કઠણ, સોજવાણું તથા વેદનાવાણું હોય, તો શારીર-સ્થાનના આઠમા અધ્યાયમાં કહેલા વિધિ પ્રમાણે તુરંત જ લોહીનું સ્નાવણું કરવું.

રોગી વાયુને પ્રકુપિત કરનારા વિપથી પીડાયેલો, ભૂખથી ગભરાયેલો અને વાયુપ્રકૃતિવાળો હોય, તો તેને વૈધે સાવધાની રાખીને દહીં, છાશ, ઘી, મધ કે માંસનો રસો પાવો. (આ દહીં વગેરેનું પાન જ્યારે વિપનો વેગ આવે, ત્યારે અનાયાસે વમન થવા માટે છે.)

રોગી પિત્તને પ્રકુપિત કરનારા વિપથી પીડાયેલો તથા પિત્તપ્રકૃતિવાળો હોય, ઋતુ ગરમ હોય અને તરસ, દાહ, ઘામ તથા મોહ વધી રહ્યાં હોય, તો વૈધે સાવધાની રાખી શીતળસ્પર્શી, શીતળ સ્નાનો તથા શીતળ લેપોથી ચિકિત્સા કરવી.

રોગી કફને પ્રકુપિત કરનારા વિપથી પીડાયેલો તથા કફપ્રકૃતિવાળો હોય, ઋતુ શીત હોય, શીતળ સિંચનોથી અતિ દુઃખ થતું હોય અને મૂર્છા તથા મદ ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો તીક્ષ્ણ વમનદ્રવ્યોથી ઊલટી કરાવવી.

વિપના સંબંધવાળો માણસ ડોઠાની બળતરાથી, વેદનાથી, આક્રાથી, મૂત્રની તથા વિષાની અટકાયતથી, અઘોવાયુની અટકાયતથી તથા પિત્તથી પીડાતો હોય, તો વિરેચન અને વિરેચનબસ્તિની યોગ્ય યોજના કરવી.

વિપથી પીડાયેલો માણસ નિદ્રાથી ઘેરાતો હોય, ક્ષીઠા તથા મલિન નેત્રોવાળો થઈ ગયો હોય તથા વિકૃત રીતે જોયા કરતો હોય અને આંખોના ડોડા સોજથી સૂજી ગયા હોય, તો અંજનો આંજવાની યોજના કરવી.

વિપથી પીડાયેલા માણસને માથામાં પીડા થતી હોય, શરીરમાં ભારેપણું થયું હોય, આલસ્ય ઉત્પન્ન થતું હોય, હડપચી સ્તબ્ધ થઈ ગઈ હોય, તો તુરત શિરોવિરેચન દેવું.

વિપથી પીડાયેલા માણસનું ભાન જતું રહ્યું હોય, આંખો ક્ષીટી ગઈ હોય અને ડોક ભાંગી

ગઈ હોય, તો શિરોવિરેચન (માથાને ખાલી કરનારાં) તીક્ષ્ણ ચૂર્ણોનાં પ્રથમન નરયો દેવાં તથા તે માણસના હાથપગની અને લલાટની શિરાઓનો તુરત વેધ કરવો. શિરાઓમાંથી લોહીનો સ્ત્રાવ ન થાય, તો શસ્ત્રક્રિયા બાણનારા વૈધે શસ્ત્ર વડે તે માણસના માથામાં કાગડાના પગ જવા આકારવાળો વ્રણ કરવો. આમ કરવાથી તે શિરાઓમાંથી લોહીનો સ્ત્રાવ થાય છે. પછી એ વ્રણમાં લોહીવાળું ચામડું અથવા માંસ નાખવું કે જથી તે ચામડામાં અથવા માંસમાં વિપનું સંક્રમણ થાય; અથવા તે વ્રણમાં પ્રવીણ વૈધે ભોજપત્રના ઝાડનો શુંદર કે ચૂર્ણ ભરવું. એ માણસની બાબુઓમાં જ્યોને અગદોનો લેપ (આ અધ્યાયનો ૨૯ મો વિષય તથા આ સ્થાનના ૭મા અધ્યાયનો બીજો વિષય બુઝો.) કર્યો હોય એવાં મોટાં નગારાં પણ વગડાવવાં. ભાન આવે ત્યાર પછી એ માણસને વમનવિરેચનોદ્ધ પ શોધનોથી શુદ્ધ કરવો. વિપ કે જ અત્યંત દુર્બલ (જીતવું અશક્ય) છે, તે જરા પણ બાકી ન રહે, એવી રીતે તેનું સ્વાણ કરવું; કેમ કે વિપ જરા પણ બાકી રહી ગયું હોય, તો પાછું વેગ કરવાને સમર્થ થાય છે અથવા ગ્લાનિ, ક્ષીઠાશ, જ્વર, ખાંસી, માથાની વેદના, સોજો, શોષ, સળેખમ, તિમિર, અરુચિ અને પીનસરોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. વિપના બાકી રહી જવાથી એ રોગો ઉત્પન્ન થયા હોય તો દોષો અનુસાર તેઓની પણ ચિકિત્સા કરવી અને વેગો થવા લાગે, તો તેઓની પણ આ અધ્યાયના ૧૨, ૧૩ તથા ૧૪મા વિષયોમાં કદા પ્રમાણે યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી. પાટા બાંધવાથી ઝમી ગયેલા લોહીની ચિકિત્સા અથારિષ્ટાં વિમુચ્ચાશુ પ્રચ્છયિત્વાક્ષિતં તથા ।

દિદ્ધાત્ત્ર વિપં સ્કન્નં મૃયો વેગાય કલ્પતે ॥૨૧॥

પછી મંત્રોચ્ચારપૂર્વક બાંધેલા પેલા પાટાને

છોડી નાખી, તે પ્રદેશ પર નિશાની કરી, શસ્ત્રથી ટાચા દઈ, તે ઉપર વિપને હણુનારા અગદાનો લેપ કરવો; જેથી વિપના સંબંધવાળું લોહી ઝરી નય. એ લોહી બનેલું જ રહે, તે ફરી વાર વેગ કરવા સમર્થ થાય છે. ૨૧

વિષ ગયા પછી કેપેલા દોષોની ચિકિત્સા एवं क्रियाक्रमैर्मन्त्रैरोषधीभिश्च यत्नतः ।  
વિષે દૂતગુણે દેહાવદા દોષઃ પ્રકુપ્યતિ ॥  
તદા પવનમુદ્વૃત્તં લેહાદ્યૈઃ સમુપાચરેત્ ।  
તૈલમત્સ્યકુલત્યામ્લવર્જેર્માસ્તનાશનૈઃ ॥  
પિત્તજ્વરહરૈઃ પિત્તં કષાયૈઃ સ્નેહવસ્તિભિઃ ।  
કફમારગ્વધાદ્યેન સક્ષૌદ્રેણ ગણેન તુ ॥  
શ્લેષ્મમૈરગદૈશ્ચાપિ તિક્તરૂસૈશ્ચ મોજનૈઃ ॥ ૨૨ ॥

એ પ્રમાણે પ્રયત્નપૂર્વક ક્રિયાઓના ક્રમોથી, મંત્રોથી તથા ઔષધિઓથી દેહમાંથી વિપના શુણો ઝરી પછી એ વાયુ પ્રકુપિત થાય તે વાયુનાશક સ્નેહાદિક ઉપાયોથી વાયુને જીતવો; પણ તે ઉપાયોમાં તેલ, માછલાં, કળથી કે ખાટા પદાર્થોનો જરા પણ સંબંધ ન આવે, એમ કરવું. પિત્ત પ્રકુપિત થયું હોય, તે પિત્તજ્વરને હરનારા ઝવાયાદિક કપાયોથી તથા સ્નેહબસ્તિઓથી તેને જીતવું અને કફ પ્રકુપિત થયો હોય, તે મધથી મિશ્ર કરેલા આરગ્વધાદિ ગણથી, કફને હણુનારાં ઔષધોથી અને તીખાં લૂખાં ભોજનોથી તેને જીતવો. ૨૨

ઉંચેથી પડવાથી કે કૂદવા વગેરેથી બેભાન થયેલાની ચિકિત્સા  
बृक्षप्रपातविषमपतितं मृतमम्मसि ।

उद्धृद्धं च मृतं सद्यश्चिकित्सेन्नष्टंજનવત્ ॥ ૨૩ ॥

ઝાડ વગેરે જગ્યા પ્રદેશો પરથી પડવાથી, વિષમ પ્રદેશોમાં પડવાથી, પાણીમાં પડવાથી કે જાગે લટકી ફાંસી વગેરે ખાવાથી જે માણસ બેભાન થયો હોય તેની પણ નસ્યાદિરૂપ યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી કે જેથી તેને જાન આવે. ૨૩

વિપના યોગથી સડેલા માંસની ચિકિત્સા

गाढं वद्धेऽरिष्टया प्रच्छित्तेऽपि

तीक्ष्णैर्लेपैस्तद्वિધૈર્વા વિશેષૈઃ ।

શૂને ગાત્રે ક્લિન્નમત્યર્થપૂતિ

લેપં માંસં તદ્વિપાત્પૂતિ કટ્થમ્ ॥

સઘો વિદ્ધં નિઃસ્રવેત્કૃષ્ણરક્તમ્

પાકં વાયાદહ્યતે ચાપ્યમીક્ષ્ણમ્ ।

કૃષ્ણીમૂતં ક્લિન્નમત્યર્થપૂતિ

શીર્ણં માંસં યાત્યજસં ક્ષતાચ્ ॥

તૃષ્ણા મૂર્છા આન્તિદાહૌ જ્વરશ્ચ

યસ્ય સ્યુસ્તં દિગ્ધવિદ્ધં વ્યવસ્યેત્ ।

પૂર્વોદિદ્ધં લક્ષણં સર્વમેત-

જુદં યસ્યાલં વિપેણ વ્રણાઃ સ્યુઃ ॥

જૂતાદણ દિગ્ધવિદ્ધા વિપૈર્વા

જુણ વે સ્યુસ્તે વ્રણાઃ પૂતિમાંસાઃ ।

તેષાં યુક્ત્યા પૂતિમાંસાન્યપોદ્ધ

વાય્યૈર્કોમિઃ શોણિતં ચાપહૃત્ય ॥

હૃત્વા દોષાન્ધિગ્રમૂર્ધ્વં ત્વધશ્ચ

સમ્યક્સિઞ્ચેત્કીરિણાં ત્વક્ષવાયૈઃ ।

અન્તર્ધ્રવં દાપયેચ પ્રદેહાન્

શૈતૈર્દ્રવ્યૈરાજ્યયુક્તૈર્વિષમૈઃ ॥ ૨૪ ॥

વિપને ન ચડવા દેવા માટે જે ગાત્રને પાટાથી મજબૂત બાંધ્યું હોય, તે ગાત્રને પાટા છોડીને શસ્ત્રથી ટાચા લીધા છતાં, તીક્ષ્ણ લેપો કર્યા છતાં તથા તેવા જ પ્રકારના બીજા વિશેષો કર્યા છતાં પણ તે ગાત્ર સોજવાળું રહે, તે તેમાં વિપના યોગ રહેલો હોવાને લીધે માંસ અત્યંત દુર્ગંધવાળું, થઈ કષ્ટસાધ્ય થઈ પડે છે.

જેને શસ્ત્ર વડે વીંધવાથી તુરત જ કાળો લોહીનો સ્રાવ થાય, પણ પાણી નય, નણુમાં વારંવાર બળતરા થયા કરે, તરસ લાગ્યા કરે, મૂર્છા આવે, આંતિ થાય, શરીરમાં બળતરા થાય, તાવ આવે કે ક્ષતમાંથી કાણું થઈ ગયેલું. ક્લેદવાળું

તથા અત્યંત દુર્ગંધવાળું માંસ સહી સહી તૂટી તૂટીને નિરંતર પડ્યા કરે તેને વિષથી ખરડાયેલા શસ્ત્રથી વીંધાયેલો જાણવો.

જને વિષથી અત્યંત પ્રણો થયા હોય, તેને પણ ઉપર કહેલાં સધળાં લક્ષણો પ્રાપ્ત થાય છે. જ્યોને લૂતાઓનો દંશ થયો હોય, જ્યો વિષથી ખરડાયેલા શસ્ત્રથી વીંધાયેલા હોય તથા જ્યો પાટાના પ્રદેશમાં વિષના યોગના સોજવાળા હોય, તેઓના પ્રણો સડેલા દુર્ગંધી માંસવાળા હોય છે.

આવા લોકોના પ્રણોનાં સડેલાં માંસોને યુક્તિથી કાઢી નાખી, જળો મૂકવાથી લોહી કાઢી, જાલદીથી તથા વિરેચનથી તુરત જ દોષો દૂર કરી પ્રણો ઉપર વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોની છાલોના ક્વાથોનું સારી રીતે સિંચન કરવું અને પછી તે પ્રણો ઉપર સૂક્ષ્મ વસ્ત્રો રાખી વિષહર શીતળ દ્રવ્યોના ધીમાં કાલવેલા લેપો કરવા. ૨૪ વિષવાળાં પ્રાણીઓનાં હાડકાં વગેરેથી થયેલા

પ્રજ્વળી ચિકિત્સા

મિન્નેસ્ત્રા વૈ દુષ્ટજાતેન કાર્યઃ ।

પૂર્વો માર્ગઃ વૈત્તિકે યો વિષે ચ ॥ ૨૫ ॥

હાડકાં વગેરેમાં વિષવાળાં પ્રાણી કે જ્યો આ સ્થાનના ત્રીજા અધ્યાયના ત્રીજા વિષયમાં કહેલાં છે, તેઓનાં હાડકાં વગેરેથી પ્રણુ થયો હોય, તો ઉપરના ૨૪મા વિષયમાં કહેલી ચિકિત્સા અને પૈત્તિક વિષ ઉપરની ચિકિત્સા પણ કરવી.

અગદેકાશઃ મહાગદ નામનો અગદ

ત્રિવૃદ્ધિશલ્યે મધુકં હરિદ્રે

રક્તા નરેન્દ્રો લવણથ વર્ગઃ ।

કદુત્રિકં ચૈવ વિચૂર્ણિતાનિ

ગૂઝે નિદધ્યાન્મધુસંયુતાનિ ॥

એપોઝાદો હન્તિ વિપં પ્રયુક્તઃ

પાનાહ્નનામ્યહ્નનસ્પયોગૈઃ ।

અવાર્ધવીર્યો વિપવેગહન્તા

મહાગદો નામ મહાપ્રભાવઃ ॥ ૨૬ ॥

નસોતર, નાનો નેપાળો, ઠીમધ, હળદર, દારૂહળદર, મજ્જા, ગરમાળો, સૈંધવ આદિ લવણ-વર્ગ, (સૂત્રસ્થાનના ૪૨ મા અધ્યાયનો ૧૩ મો વિષય જુઓ.) સૂંઠ, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ કરી મધમાં કાલવી તેને ગાયના શિંગડામાં ભરી, ગાયના શિંગડાનો જ દાટો દઈ એક પખવાડિયા સુધી રાખી મૂકવું; એટલે મહાગદ નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. પીવામાં, અંજનમાં, અભ્યંગમાં તથા નરયમાં આ અગદનો પ્રયોગ કરાય, તો તે વિષને હણે છે. આ મહાગદની શક્તિ ક્યાંય પાછી પડતી નથી; તે મોટા પ્રભાવવાળો અને વિષના વેગને હણનાર છે. ૨૬

અગ્નિત નામનો અગદ

વિહક્ષ્ણપાઠાત્રિકલાજમોદા-

હિઙ્ગુનિ વક્ત્રં ત્રિકટૂનિ ચૈવ ।

સર્વથ વર્ગો લવણથ સૂક્ષ્મઃ

સચિત્રકઃ ક્ષૌદ્રયુતો નિષેયઃ ॥

ગૂઝે ગર્વાં ગૂઝમયેન ચૈવ

પ્રચ્છાદિતઃ પદ્મપેક્ષિતથ ॥

એપોઝાદઃ સ્થાવરજઙ્ગમાનાં

જેતા વિષાણામજિતો હિ નામ્ના ॥૨૭॥

વાવડિંગ, કાળીપાડ, ત્રિક્ષ્ણા, અંજમેદ,

હિંગ, તગર, સૂંઠ, મરી, પીપર, (સૂત્રસ્થાનના ૪૨ મા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં કહેલો.) સધળો લવણવર્ગ અને ચિત્રકનું બારીક ચૂર્ણ કરી મધમાં કાલવી તેને ગાયના શિંગડાનો જ દાટો દઈ એક પખવાડિયા સુધી રાખી મૂકવું; એટલે અગ્નિત નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ અગદ સધળાં સ્થાવરજંગમ વિષોને જીતનારો છે. ૨૭

તાક્ષ્ય નામનો અગદ

પ્રપૌન્ડરીકં સુરદારુ મુસ્તા

કાલાનુસાર્યા કદુરોહિણી ચ ।

સ્વૌણેયકઘ્યામકપચ્ચકાનિ

પુન્નાગતાલીશુભર્ચિકાથ ॥

કુટ્ત્રટૈલાસિતસિન્ધુવારાઃ  
 શૈલેયકુષ્ઠે તગરં પ્રિયચ્છુગુ ।  
 રોધ્રં જલં કાશ્વનગૈરિકં ચ  
 સમાગધં ચન્દનસૈન્ધવં ચ ॥  
 છક્ષ્માણિ ચૂર્ણાનિ સમાનિ કૃત્વા  
 શૃઙ્ગે નિદધ્યાન્મધુસંયુતાનિ ।  
 ણ્યોઽગદસ્તાઠ્ઠ્યં ઇતિ પ્રદિયો  
 વિપં નિહન્વાદપિ તક્ષકસ્ય ॥૨૮॥

પાંડેરવો, દેવદાર, મેથ, ઉપલસરી (કપૂરી),  
 કંકુ, ભરૂંઠ (મારવાડમાં પ્રસિદ્ધ છે), શેડિસખડ,  
 પદ્મકાષ, પુનાગ (જેની કળી નાગકેસર કહેવાય  
 છે તે), તાલીસપત્ર, સાજીખાર, અરકુસો, એલચી,  
 સફેદ નગડ, પથ્થરફૂલ, કંક, તગર, ઘઉંલાં, લોધર,  
 વાળો, સોનાગેર, જીરું, ચંદન અને સૈન્ધવને  
 સમભાગે લઈ સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરી મધમાં કાલવી તેને  
 ગાયના શિંગડામાં ભરી ગાયના શિંગડાને જ  
 દાટો દઈ એક પખવાડિયા સુધી રાખી મૂકવું;  
 એટલે તાઠ્ઠ્ય નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ  
 અગદ તક્ષકનાગના વિષને પણ હણી નાખે છે. ૨૮

અપભ નામનો અગદ

માંસીહરેણુત્રિફલામુરઙ્ગી-  
 રક્તલતાયટ્ઠિકપદ્મકાનિ ।  
 વિહંગ્ગતાલીશિસુગન્ધિકૈલા-  
 ત્વકુષ્ઠપત્રાણિ સચન્દનાનિ ॥

માર્મી પટોલં કિણિહી સપાઠા  
 મૃગાદની કર્કટિકા પુરથ ।  
 પાલિન્ધશોકૌ ક્રમ્બકં મુરસ્યાઃ  
 પ્રહ્લતમારુષ્કરજં ચ પુષ્પમ્ ॥  
 ચૂર્ણાન્યથૈપાં નિહિતાનિ શૃઙ્ગે  
 ન્યસેચ પિત્તાનિ સમાશિકાણિ ।  
 વરાહગોષાશિશિશલ્લકાનામ્  
 માર્જારિજં પાર્પતનાકુલે ચ ॥

યસ્યાગદોઽયં સકૃતો ગૃહે સ્થા-  
 નાન્નર્પમો નામ નરર્પમસ્ય ।  
 ન તત્ર સર્પાઃ કુત એવ કીટા-  
 સ્ત્યજન્તિ વીર્પાણિ વિપાણિ ચૈવ ॥  
 एतेन मेर्यः पटहाश्च दिग्धा  
 नानघमाना विपमाशु हन्युः ।  
 दिग्धाः पताकाश्च निरीक्ष्य सद्यो  
 विपामिभृता ह्यविपा भवन्ति ॥२९॥

જટામાંસી, હરેણુ, ત્રિફળા, સરગવો, મજ્જ, ઘઉંલાં, જેઠીમધ, પદ્મકાષ, વાવડિંગ, તાલીસપત્ર, કાળી નગડ અથવા ઉપલસરી, એલચી, તજ, કંક, તમાલપત્ર, ચંદન, ભારંગી, પટોલ, વાપુંગાં, કાળીપાડ, ઇંદ્રવારુણી, કમળની ડોડી, પીળો કાંટાઅશેરિયો, સફેદ ગરલ્હી, આસોપાલવ, સોપારી, તુલસીની માંજર અને બિલામાંનાં ફૂલનું ચૂર્ણ કરી તેને સૂર, ઘો, મોર, શેળો, મીંદો, છાંટણાવાળો પૃપત નામનો નાનો મૃગ તથા નોળિયાના પિત્તથી સંયુક્ત કરી, મધમાં કાલવી, ગાયના શિંગડામાં ભરી, ગાયના શિંગડાને જ દાટો દઈ, એક પખવાડિયા સુધી રાખી મૂકવું; એટલે અપભ નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. સારી રીતે બનાવેલો આ અગદ રાજાઓએ તથા ઉત્તમ માણસોએ રાખવા યોગ્ય છે. આ અગદ જ ઘરમાં હોય, તે ઘરમાં સર્પો આવતા નથી, ત્યારે ક્રીડાઓ તો ક્યાંથી જ આવી શકે; એ એ ઘરમાં સર્પો કે ક્રીડાઓ આવે, તો તેઓ શક્તિથી તથા વિપથી રહિત થઈ જાય છે. એ અગદથી સઘળાં વિષે અસમર્થ થઈ જાય છે. આ અગદથી પતાકાઓને ખરડવામાં આવે, તો વિપનો સંબંધ પામેલાં પ્રાણીઓ, એ પતાકાઓને જેતાં જ વિષ વગરનાં થઈ જાય છે. મોટાં નગારાંઓને તથા ઢોલોને આ અગદથી ખરડી વગાડવામાં આવે, તો તેઓ તુરત વિપનો નાશ કરી નાખે છે. ૨૯



સંજીવન નામનો અગદ

લાક્ષા હરેશુર્નલદં પ્રિયદ્ધુ

શિશુદ્વયં યદિકપૃથ્વિકાથ ।

ચૂર્ણીકૃતોઽયં રજનીવિમિથો

વર્ગો વિધેયો મધુસર્પિષાક્તઃ ॥

શૃંગે ગવાં પૂર્વવદાપિધાન-

સ્તતઃ પ્રયોજ્યોઽજ્ઞનનસ્યપાનૈઃ ।

સંજીવનો નામ ગતાસુકલ્પ-

મેયોઽગદો જીવયતીહ મર્ત્યમ્ ॥૩૦॥

લાખ, હરેણુ, જટામાંસી, ધઉંલાં, બે જાતનો સરગવો, જેઠીમધ, એલચી અને હળદરતું ચૂર્ણ કરી મધમાં તથા ધીમાં કાલવું, તેને ગાયના શિંગડાનો જ દાટા દઈ, એક પખવાડિયા સુધી રાખી મૂકવું; એટલે સંજીવન નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ અગદનો અંજનમાં, પીવામાં, તથા નસ્યમાં પ્રયોગ કરવો. વિષના યોગથી મરેલા જવા થયેલા માણસને પણ તે જિવાડે છે.

‘દવીંકરરાજિમદ્વિષહર’ નામનો અગદ

શ્લેષ્માતકી કદ્દાલમાતુલજ્ઞૌ

થેતા ગિરિહ્વા કિણિદી સિતા ચ ।

સતજ્ઞુલીયોઽગદ એપ મુલ્યો

વિષેષુ દર્વીંકરરાજિલાનામ્ ॥૩૧॥

ગૂંદો, કાયકળ, બિએરું, સફેદ ગરણી, વાપુંગાં, સાકર અને તાંદળને અથવા વાવડિંગતું ચૂર્ણ કરી મધમાં તથા ધીમાં કાલવું; એટલે દવીંકરરાજિમદ્વિષહર નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ અગદ દવીંકર સર્પોનાં તથા રાજિમાન સર્પોનાં વિષો ઉપર મુખ્ય છે. (ખીજાં વિષોને પણ દૂર કરે છે.) ૩૧

‘મંડલીવિષહર’ નામનો અગદ

દ્રાક્ષા સુગન્ધા નગટૃત્તિકા ચ

પિટ્ટા સમજ્ઞા સમભાગયુક્તા ।

દેયો દ્વિભાગઃ સુરસાન્છદસ્ય

કપિત્થવિલ્વાદપિ દાહિમાચ ॥

તથાર્દભાગોઽસિતસિન્ધુવારા-

દક્ષોઠમૂલાદપિ ગૈરિકાચ ।

એયોઽગદઃ ક્ષોદ્રયુતો નિહન્તિ

વિશેષતો મણ્ડલિનાં વિષાણિ ॥૩૨॥

દ્રાક્ષ, નાની નોરવેલ, સફેદ ગરણી અને મજીડને સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તેમાં બે બે ભાગ જેટલાં તુલસીપત્ર, કાક, ખીલું તથા દાડમનાં ચૂર્ણો નાખવાં અને અરધા ભાગ જેટલાં કાળી નગડ, અંઠાલનાં મૂળિયાં અને સોનાગેરનાં ચૂર્ણો નાખવાં. પછી એ સર્વ ચૂર્ણને મધમાં કાલવું; એટલે મંડલીવિષહર નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ અગદ મંડલીસર્પોનાં વિષો ઉપર મુખ્ય છે. (ખીજાં વિષોને પણ હણે છે.) ૩૨

સાર્વકામિક નામનો અગદ

વંશત્વગાર્દામલકં કપિત્થં

કદુચિકં હૈમવતી સકુષ્ઠા ।

કરજ્જવીજં તગરં શિરીષ-

પુષ્પં ચ ગોપિત્થયુતં નિહન્તિ ॥

વિષાણિ લૂતોન્દુરપન્નગાનાં

કૈટં ચ લેપાજ્ઞનનસ્યયોગૈઃ ।

પુરીપમૂઘાનિલગર્ભસજ્ઞા-

નિહન્તિ વર્ત્યજ્ઞનનામિલેપૈઃ ॥

કાચાર્મકોથાન્પટલાંથ ધોરાન્ ।

પુષ્પં ચ હન્યજ્ઞનનસ્યયોગૈઃ ॥૩૩॥

વાંસની લીલી છાલ, આમળાં, કાક, સૂંદે, મરી, પીપર, વજ, ઠંઠે, કરંજનાં ખીજ, તગર અને સરસડિયાનાં ફૂલના ચૂર્ણને ગોરોચનથી મિશ્ર કરવાં; એટલે સાર્વકામિક નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ અગદ લેપથી, અંજનથી અને નસ્યથી લૂતાઓનાં, ઉંદરોનાં, સર્પોનાં તથા શ્રીડાઓનાં વિષોને હણે છે. વાટ કરીને શુદ્ધમાં મૂકવાથી, અંજનથી અને નાભિ ઉપર લેપ કરવાથી વિષા, મૂત્ર, વાયુ અને ગર્ભની અટકાવ

મટાડે છે. અંજન તથા નસ્યથી લયંકર કાચ,  
અર્ખ, સડો, પડલ તથા ફૂલાં એટલા નેત્રસંબંધી  
રોગો મટાડે છે. ૩૩

પંચશિરીષ નામનો અગદ

સમૂલપુષ્પાદુરચલ્કવીજાત

કાથઃ શિરીષાત્ ત્રિકલ્પગ્રાહઃ ॥

સલાવળઃ ક્ષૌદ્રયુતોઽય પીતો

વિશેષતઃ કીટવિષં નિહન્તિ ॥ ૩૪ ॥

સરસડિયાનાં મૂળ, ફૂલ, ફૂંખળો, છાલ  
તથા બીજનો ક્વાથ કરી તેમાં સૂંઠ, મરી તથા  
પીપરનું ચૂર્ણ સારી પેટે નાખી તેને લવણચૂર્ણ  
તથા મધથી મિશ્ર કરવો; એટલે પંચશિરીષ  
નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ અગદ પીનાથી  
ખાસ કરી શ્રીકાઓનું વિષ નાશ પામે છે. ૩૪

બીજ પ્રકારનો સાર્વકામિક અગદ

કુષ્ઠં ત્રિકલ્પકં દાર્કી મધુકં લવણદ્વયમ્ ।

માલતી નાગપુષ્પં ચ સર્વાણિ મધુરાણિ ચ ॥

કાપિત્થરસપિટ્ટોઽયં શર્કરાક્ષૌદ્રસંયુતઃ ।

વિષં હન્યગદઃ સર્વં મૃષિકાણાં વિશેષતઃ ॥૩૫॥

કઠં, સૂંઠ, મરી, પીપર, દારુહળદર, જેઠી-  
મધ, સૈંધવ, સંચળ, મોલતી, નાગકેસર અને  
સઘળા કાઠાદ્યાદિ મધુર ગણને કાઠના રસમાં  
વાટી, સાકર તથા મધથી મિશ્ર કરવામાં આવે,  
એટલે સાર્વકામિક અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ  
અગદ સર્વ વિષને હણે છે; તેમાં ઉંદરોના વિષને  
તો ખાસ હણે છે. ૩૫

એકસર અગદગણ

સોમરાજીફલં પુષ્પં કટમી સિન્ધુવારકઃ ।

ચોરકો વરુણઃ કુષ્ઠં સર્પગન્ધા સસપ્તલા ॥

પુનર્નવા શિરીષસ્ય પુષ્પમારગ્વધાર્કજમ્ ।

ચામામ્બઘા વિહઙ્ગાનિ તથાપ્રાસ્મન્તકાનિ ચ ॥

ભૂમી કુરબકથૈવ ગળ એકસરઃ સ્મૃતઃ ।

એકસો દિવિશો વાપિ પ્રયોક્તવ્યો વિપાપહઃ ॥૩૬॥

બાવચીનાં ફળફૂલ, વાપુંગાં, સફેદ નગડ,  
તગરનાં મૂળ, વાયવરણાં, કઠં, નોળવેલ, ડોલર,  
સાટાડી, સરસડિયાનું ફૂલ, ગરમાળાનું ફૂલ,  
આકડાનું ફૂલ, ઘઉંલાં, કાળીપાક, વાવડિંગ,  
આળો, આસોદરો, કાળી માટી અને કાંટા-  
અશેરિયો-એ દરેક ઔષધ એકસર કહેવાય  
છે; એટલે એમાંના એક ઔષધનો પ્રયોગ પણ  
વિષને હણે છે. આ એકસર ઔષધોમાંથી એક  
એક, બધાં અથવા ત્રણ ત્રણનો પ્રયોગ કરવાથી  
વિષ નાશ પામે છે. ૩૬

અધ્યાય ૬ કો

ઉપક્રમ

અથાતો મૃષિકક્લ્પં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘મૃષિકકલ્પ’  
નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું  
કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની  
પાસે કહેલું છે. ૧

અઢાર જાતના ઉંદરોનાં નામો, વિષ સંબંધી  
લક્ષણો તથા ઔષધોની પ્રતિજ્ઞા

પૂર્વમુક્તાઃ શુક્રવિપા મૃષિકા યે સમાસતાઃ ।

નામલક્ષણમૈષવૈરષ્ટાદશ નિવોદ્ય તાન્ ॥ ૨ ॥

ઉંદરો વીર્યમાં વિષવાળા હોવા વિષે આ  
સ્થાનના ત્રીજા અધ્યાયના ત્રીજા વિષયમાં સંક્ષેપથી  
કહેલું છે. હવે આ અધ્યાયમાં એ ઉંદરોની અઢાર  
જાતોનાં નામો, તેઓના વિષના સંબંધનાં લક્ષણો  
તથા ઔષધો કહું છું તે સાંભળો. ૨

ઉંદરોની અઢાર જાતો

લાલનઃ પુત્રકઃ કૃષ્ણો હંસિરથિકિરસ્તથા ।

હુચ્છુન્દરોઽલસથૈવ કપાયદશનોઽપિ ચ ॥

૧ ઉંદરોની જાતો, ઉંદરોના તથા હક્કાયા ફૂતરો  
વગેરેના વિષના સંબંધનાં લક્ષણો અને તે વિષના  
સંબંધોની ચુદ્ધા જુદી ચિકિત્સાઓ વિષેનો.

કુલિજ્ઞઞાજિતશ્વૈવ ચપલઃ કપિલસ્તથા ।  
કોકિલોઽરુણસંજ્ઞથ મહાકૃષ્ણસ્તથોન્દુરઃ ॥  
શ્વેતેન મહતા સાર્દ્ધં કપિલેનાસ્થુના તથા ।

મૂપિકશ્ચ કપોતાશ્ચસ્તથૈવાષ્ટાદશ સ્મૃતાઃ ॥ ૩ ॥

લાલન, પુત્રક, કૃષ્ણ, હંસિર, ચિકિર,  
છછુંદર, અલસ, કપાયદશન, કુલિંગ, અન્નિત,  
ચપલ, કપિલ, કોકિલ, અરુણ, મહાકૃષ્ણ,  
શ્વેત, મહાકપિલ અને કપોત-એ રીતે ઉંદરો  
અઢાર જાતના કહેવામાં આવે છે. (ઉંદરોની  
જાતોની ઓળખાણ તેને જાણતા લોકો પાસેથી  
મેળવી લેવી.) ૩

ઉંદરોના વિષનો સંબંધ તથા લક્ષણ  
શુકં પતતિ યત્રૈષાં શુક્રઘૃષ્ટૈઃ સ્પૃશન્તિ વા ।  
નલ્લદન્તાદિમિસ્તસિન્નાત્રૈ રક્તં પ્રદુષ્યતિ ॥  
જાયન્તે ગ્રન્થયઃ શોફાઃ કર્ણિકા મળ્ડલાનિ ચ ।  
પિઢકોપચયશ્ચોગ્રા વિસર્પાઃ કિટિમાનિ ચ ॥  
પર્વમેદો રુજસ્તીવ્રા જ્વરો મૂર્છા ચ દારુણા ।  
દૌર્બલ્યમરુચિઃ શ્વાસો વમયુર્લોમહર્ષણમ્ ॥  
દટ્ટરૂપં સમાસોક્તમેતત્ત્વં વ્યાસતઃ શૃણુ ॥ ૪ ॥

એ ઉંદરોનું વીર્ય માણસોના જે અંગ પર  
પડે અથવા એ ઉંદરો વીર્યમાં ધસેલા નખ કે  
દાંત વગેરેથી માણસોના જે અંગનો સ્પર્શ કરે,  
તે અંગમાં લોહી બગડવાથી ત્રિશિઓ, સોજ,  
અનેક છિદ્રોવાળી ડોહીઓ, મંડલો, ફેડલીઓ,  
ઉગ્ર વિસર્પો, કિટિલો, પર્વોનું ભેદાવું, તીવ્ર  
વેદનાઓ, જ્વર, દારુણ મૂર્છા, દુર્બળતા, અરુચિ,  
શ્વાસ, જાલદી અને રૂંવાડાંનું જાણું થવું એ  
લક્ષણો થાય છે. ઉંદરોના વિષના સંબંધનું આ  
લક્ષણ સંક્ષેપથી કહ્યું છે. તે હવે વિસ્તારથી કહું  
છું, તે સાંભળો. ૪

લાલનના વિષના સંબંધનું વિશેષ લક્ષણ  
અને ચિકિત્સા

લાલાસ્રાવો લાલનેન હિકા છર્દિશ્ચ જાયતે ।  
તળ્ડુલીયકકલ્કં તુ લિહ્યાત્તત્ર સમાક્ષિકમ્ ॥૫॥

લાલન જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ  
થયો હોય, તો લાળનો સ્રાવ થાય, હેડકી આવે  
અને જાલદી થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય  
તો તાંદળના અથવા વાવડિંગના કલ્કને મધથી  
મિશ્ર કરી ચટાડવો. ૫

પુત્રકના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા  
પુત્રકેનાગ્નસાદશ્ય પાણ્ડુર્વર્ણશ્ચ જાયતે ।  
ચીયતે પ્રન્થિમિશ્ચાન્નમાશ્વશાવકસન્નિભૈઃ ।  
શિરીષેન્નુદકલ્કં તુ લિહ્યાત્તત્ર સમાક્ષિકમ્ ॥ ૬ ॥

પુત્રક જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ  
થયો હોય, તો અંગમાં ગ્લાનિ થાય, વર્ણ  
ફીકા થઈ જાય અને ઉંદરનાં બચ્ચાંઓના  
જવા આકારવાળા ત્રિશિઓથી અંગ વ્યાપ્ત થઈ  
જાય છે. એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો સરસડિયા-  
ના અને ઇંગોરિયાના કલ્કને મધથી મિશ્ર કરી  
ચટાડવો. ૬

કૃષ્ણના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા  
કૃષ્ણેનાસુકલ્લદયતિ દુર્દિનેષુ વિશેષતઃ ।  
શિરીષફલકુઠ્ઠં તુ પિવેર્તિકશુકભસ્મના ॥ ૭ ॥

કૃષ્ણ જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ  
થયો હોય, તો લોહીની જાલદી થાય છે અને  
જ્યારે વાદળાંઓનો ઘેરાવો થાય, ત્યારે તે જાલદી  
વધારે થાય છે. એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો  
સરસડિયાનાં ફળ અને કઠનો કલ્ક ખાખરાનાં  
ફૂલો(કસડાં)ની ભસ્મના જળ સાથે પાવો. ૭  
હંસિરના વિષનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા  
હંસિરેણાન્નવિદ્વેષો જૂઞ્મા લોઝ્નાં ચ હર્ષણમ્ ।  
પિવેદારગ્વધાર્દિ તુ સુવાન્તસ્તત્ર માનવઃ ॥ ૮ ॥

હંસિર જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ  
થયો હોય, તો અન્ન ઉપર અરુચિ થાય છે,  
બગાસાં આવે છે અને રૂંવાડાં જાણું થાય છે. એ  
પ્રમાણે થયેલ હોય, તો સારી પેટે વમન કરાવીને  
પછી આરગ્વધાર્દિ ગણનો કલ્ક પાવો. ૮

ચિકિરના વિપતું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા  
ચિકિરેણ શિરોદુઃખં શોફો હિકા વમિસ્તથા ।  
જાલીનીમદનાઙ્ઘ્રીઠકપાયૈર્વામયેતુ તમ્ ॥ ૯ ॥

ચિકિરે જાતના ઉંદરના વિપતો સંબંધ  
થયો હોય, તો માથામાં વ્યથા થાય છે, સોજો  
આવે છે, હેડધી થાય છે અને જાલડી થાય છે.  
એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો વેધે તે માણસને  
કડવી ધિસોડી, મીઠળ અને અંઘાલના ક્વાથ  
પાઈને વમન કરાવવું. ૯

છછુદરના વિપતું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા  
છુછુન્દરેણ વિદ્મન્નો ગ્રીવાસ્તમ્મો વિજ્ઞમ્મણ્મ ।  
યવનાલ્પમધારં વૃહત્યોથાત્ર દાપયેત્ ॥ ૧૦ ॥

છછુંદર જાતના ઉંદરના વિપતો સંબંધ  
થયો હોય, તો વિદ્યા તૂટેલી નીકળે છે, ડોક  
ઝલાઈ જાય છે અને બગાસાં આવે છે. એ  
પ્રમાણે થયેલ હોય, તો જવખારનું અને કૌંચા  
તથા ભીમી ભોરીંગણીના ક્ષારનું પાણી પાવું. ૧૦  
અલસના વિપતું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા  
ગ્રીવાસ્તમ્મોજ્જસેનોર્ધ્વવાયુદૈરો રુજા જ્વરઃ ।  
મહાગદં સસર્પિકં લિહ્યાત્તત્ર સમાશ્લિકમ્ ॥ ૧૧ ॥

અલસ જાતના ઉંદરના વિપતો સંબંધ  
થયો હોય, તો ઊર્ધ્વવાયુ થાય છે, દંશમાં વેદના  
થાય છે અને જ્વર આવે છે. એ પ્રમાણે થયેલ  
હોય, તો ગયા અધ્યાયના ૨૬ મા વિપયમાં  
કહેલા મહાગદ નામના અગદને ધી તથા મધથી  
મિશ્ર કરી ચટાડવો. ૧૧

કપાયદંતના વિપતું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા  
નિદ્રા કપાયદંતેન હૃચ્છોપઃ કાર્શ્યમેવ ચ ।  
ઘૌદ્રોષેતાઃ શિરીપસ્ય લિહ્યાત્સારફલત્વચઃ ॥ ૧૨ ॥

કપાયદંત જાતના ઉંદરના વિપતો સંબંધ  
થયો હોય, તો હૃદયમાં શોષ થાય છે અને કૃશતા  
થાય છે. એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો સરસડિયાનાં  
સાર, રૂળ અને છાલનું ચૂર્ણ મધથી મિશ્ર

કરી ચટાડવું. ૧૨

કુલિંગના વિપતું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા  
કુલિંગેન રુજઃ શોફો રાજ્યથ દંશમળહેલે ।  
સહે સસિન્ધુવારે ચ લિહ્યાત્તત્ર સમાશ્લિકે ॥ ૧૩ ॥

કુલિંગ જાતના ઉંદરના વિપતો સંબંધ  
થયો હોય, તો દંશના મંડલમાં વેદનાઓ, સોજ  
અને રેખાઓ થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય,  
તો જંગલી મગ, અડદ અને નગોડતું ચૂર્ણ  
મધથી મિશ્ર કરી ચટાડવું. ૧૩

અજિતના વિપતું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા  
અજિતેન વમિર્મૂર્છા હૃદયઃ કૃષ્ણનેત્રતા ।  
તત્ર સ્તુહીક્ષીરપિષ્ઠાં પાલિન્દીં મધુનાલિહેત્ ॥ ૧૪ ॥

અજિત જાતના ઉંદરના વિપતો સંબંધ  
થયો હોય, તો જાલડી, મૂર્છા, હૃદયની સ્તબ્ધતા  
અને નેત્રો કાળાં થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ  
હોય તો કાળી નસોતર ચોરના દૂધમાં વાટી  
મધથી મિશ્ર કરી ચટાડવી. ૧૪

અપલના વિપતું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા  
અપલેન મહેચ્છર્દિર્મૂર્છા ચ સહ તૃષ્ણયા ।  
સમદ્રકાષ્ઠા સજટાં ઘૌદ્રેણ ત્રિફલાં લિહેત્ ॥ ૧૫ ॥

અપલ જાતના ઉંદરના વિપતો સંબંધ થયો  
હોય, તો જાલડી, મૂર્છા અને તરસ થાય છે. આ  
પ્રમાણે થયેલ હોય, તો દેવદાર, જટામાંસી તથા  
ત્રિક્ષ્ણાનું ચૂર્ણ મધમાં મિશ્ર કરી ચટાડવું. ૧૫  
કપિલના વિપતું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા  
કપિલેન વ્રણે કોથો જ્વરો ગ્રન્થ્યુદ્ગમસ્તથા ।  
ઘૌદ્રેણ લિહ્યાત્ત્રિફલાં શ્વેતાં ચાપિ પુનર્નનામ્ ॥ ૧૬ ॥

કપિલ જાતના ઉંદરના વિપતો સંબંધ  
થયો હોય, તો ત્રણમાં સડો, જ્વર અને ત્રિશ્ચિ  
ઉત્પન્ન થાય છે. આમ થાય તો ત્રિક્ષ્ણા અને સફેદ  
સાટોડીતું ચૂર્ણ મધમાં મિશ્ર કરી ચટાડવું. ૧૬  
કોકિલના વિપતું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા  
ગ્રન્થયઃ કોકિલેનોગ્રા જ્વરો દાહથ દારુણઃ ।  
વર્ષામૂનીલિનીકાયસિદ્ધં તત્ર ઘૃતં પિવેત્ ॥ ૧૭ ॥

કોડિલ જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો ઉચ્ચ ગ્રંથિઓ, જ્વર અને દારણ દાહ થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો સાટોડી અને ગળીના ક્વાથથી પકવેલુ ધી પાવું. ૧૭ કષોત, વિષનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સા અરુણેનાનિલઃ કુદ્રો વાતજાન્કુસ્તે ગદાન્ । મહાકૃષ્ણેન પિત્તં ચ શ્વેતેન કફ એવ ચ । મહતા કપિલેનાસુક્રપોતેન ચતુષ્ટયમ્ ॥ ભવન્તિ ચૈપાં દંશેષુ ગ્રન્થિમણ્ડલકર્ણિકાઃ । પિલ્લકોપચયાશ્ચોગ્રાઃ શોફશ્ચ મૃશદારુણઃ ॥ દધિશીરઘૃતપ્રસ્યન્નયઃ પ્રત્યેકશો મતાઃ ॥ કરજ્જારગ્વધવ્યોપવૃહત્યંશુમતીસ્થિરાઃ । નિષ્કાઠ્ય ચૈપાં કાથસ્ય ચતુર્થાશઃ પુનર્ભવેત્ ॥ ત્રિવૃત્તિલામૃતાવક્રસર્પગન્ધાઃ સમૃત્તિકાઃ । કપિથદાદિમત્ત્વચ્ચ સુપિદાનિ તુ દાપયેત્ ॥ તત્સર્વમેકતઃ કૃત્વા શૈર્મ્યદ્વિના પચેત્ । પશ્ચાનામરુણાદીનાં વિષમેતદ્વપોહતિ ॥ કાકાદનીકાકમાવીસરસેષ્વથવા કૃતમ્ । શિરાશ્ચ સ્નાવયેત્સાઙ્ગઃ કુર્યાત્સંશોધનાનિ ચ ॥૧૮॥

અરુણ જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો વાયુનો પ્રકોપ થાય છે અને તેથી વાયુ સંબંધી રોગો થાય છે. મહાકૃષ્ણ જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો પિત્તનો પ્રકોપ થાય છે અને તેથી પિત્ત સંબંધી રોગો થાય છે. શ્વેત જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો કફનો પ્રકોપ થાય છે અને તેથી કફ સંબંધી રોગો થાય છે. મહાકપિલ જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો લોહીનો પ્રકોપ થાય છે અને તેથી લોહી સંબંધી રોગો થાય છે. કષોત જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો વાયુ, પિત્ત, કફ અને લોહી એ ચારેનો પ્રકોપ થાય છે અને તેથી એ ચારે સંબંધી રોગો થાય છે. એ પાંચે જાતના ઉંદરોના દંશોમાં

ગ્રંથિઓ, મંડલો (ચક્રકાં), કમળકાકડીની ડોડીઓ જેવી ઘણાં છિદ્રોવાળી ડોડીઓ, ઉચ્ચ ફેડલીઓની પંક્તિઓ અને અતિ દારણ સોજે ઉત્પન્ન થાય છે.

કરંજ, ગરમાળો, સૂકં, મરી, પીપર, ભોરી-ગણી, શાલિપર્ણી અને ઉંદરકનીનો ક્વાથ કરી તેમાં એક એક પ્રસ્થ દહીં, દૂધ તથા ધી નાખી ફરી વાર ઉકાળી, ક્વાથનો ચતુર્થાંશ બાકી રહે ત્યારે તેમાં નસોતર, તલ, ગળો, તગર, નોરવેલ, રાફડાની કાળી માટી, કોઠ, છાલ અને દાઢમની છાલનો કલ્ક નાખી સર્વને એકઠાં કરીને પાછો કામળ અસિથી પાક કરવો; એટલે કરંજદિધૃત સિદ્ધ થાય છે. આ ધી અરુણ આદિ પાંચે જાતના ઉંદરોના વિષનો નાશ કરે છે.

અથવા માલકાંકણી અને પીલુડી કે અધેડીના સ્વરસમાં ધી પકવવું. આ ધી પણ અરુણ આદિ પાંચે જાતના ઉંદરોના વિષનો નાશ કરે છે.

વિદ્વાન વૈદે એ ઉંદરોનાં વિષોનો નાશ કરવા માટે શિરાઓમાંથી લોહીનું સ્નાવણ પણ કરવું અને સંશોધનો પણ કરવાં. ૧૮

સઘળી જાતના ઉંદરોનાં વિષો ઉપર દાપ દૂર કરનારી ચિકિત્સા

સર્વેપાં ચ વિધિઃ કાર્યો મૂપિકાણાં વિપેક્ષ્યમ્ । દગ્ધ્વા વિસ્નાવયેદંશં પ્રચ્છિત્તં ચ પ્રલેપયેત્ ॥ શિરીપરજનીકુષ્ઠકુઙ્કુમૈરમૃતાયુતૈઃ । છર્દનં જાલીનીકાયૈઃ શુકાલ્પાઙ્ગોઠયોરપિ ॥ શુકાલ્પાકોપવત્સોશ્ચ મૂલ મદનમેવ ચ । દેવદાલીફલં ચૈવ દક્ષા પીત્વા વિપં વમેત્ ॥ સર્વમૂપિકદટ્ટાનામેપ યોગઃ સુલ્લાવહઃ । ફલં વચ્ચા દેવદાલી કુષ્ઠં ગોમૂત્રપેપિતમ્ । પૂર્વકલ્પેન યોજ્યાઃ સ્યુઃ સર્વોન્દુરુવિપચ્છિદઃ ॥ વિરેચને ત્રિવૃદ્વન્તીત્રિફલાફલ્ક ઇષ્યતે ॥ શિરોવિરેચને સારઃ શિરીપફલમેવ ચ ॥

કદુત્રિકાદ્યથ હિતો ગોમયસ્વરસોઽન્ને ॥  
 કપિત્થગોમયરસઃ સજૌદ્રો લેહ ઇષ્ટતે ॥  
 રસાન્નનહરિદ્રેન્દ્રયવકઙ્વીષુ વા કૃતમ્ ।  
 કલ્કં સાતિવિષં પ્રાતર્લિહ્વાચ શૌદ્રસંયુતમ્ ॥  
 તણ્ડુલીયકમૂલેષુ સર્પિઃ સિદ્ધં પિવેન્નરઃ ॥  
 આસ્ફોતામૂલસિદ્ધં વા પચ્ચકાપિત્યમેવ વા ॥૧૯૧॥

સધળી જાતના ઉંદરોનાં વિષો ઉપર શિરાવેધ કરીને લોહીનું સ્નાવણ કરવું, દંશને અગ્નિથી તપાવેલા ધીથી ડાંબીને સ્નાવવો, શસ્ત્રથી ટાચીને તેના ઉપર સરસડિયો, હળદર, કઠ, કેસર તથા ગળોનો લેપ કરવો. કંડવી ધિસોડી, લીંબડો તથા અંકાલના ક્વાથોથી વમન કરાવવું. લીંબડો તથા કંડવી ધિસોડીનું મૂળ, મીંઢળ અને ફકડવેલના ફળના કંદકને દહીં સાથે પાઈને વિપતું વમન કરાવવું. આ યોગ દરેક ઉંદરે દંશ પામેલાઓને સુખકારક છે. મીંઢળ, વજ, ફકડવેલ તથા કંદને ગોમૂત્રમાં વાટીને તે કંદક દહીં સાથે ચટાડવો. આથી સધળી જાતના ઉંદરોનાં વિષો નષ્ટ થઈ જાય છે. વિરેચન માટે નસોતર, નેપાળો તથા ત્રિફળાનો કંદક દેવો. શિરોવિરેચન માટે સરસડિયાના સાર તથા ફળની ચોળના કરવી. ગાયના છાણુનો સ્વરસ લઈ તેમાં સારી પેઠે સૂકે, મરી તથા પીપર મિશ્ર કરીને તેનું અંજન કરવું. કાઠ તથા ગાયના છાણુનો સ્વરસ લઈ તેને મધમાં મિશ્ર કરી ચટાડવો. રસવંતી, હળદર, દારૂહળદર, ઇંદ્રજવ, કંડુ અને અતિવિષ્ણો કંદક કરી મધમાં મિશ્ર કરીને નિત્ય પ્રભાતે ચટાડવો. તાંબળજાનાં મૂળિયાંના અથવા ગરજીનાં મૂળિયાંના ક્વાથ તથા કંદકમાં ધી પાવું; અથવા કાઠનાં પાંદડાં, મૂળિયાં, ફેલ, ફળ અને છાલના કંદક તથા ક્વાથમાં પકવેલું ધી પાવું. આ ધી પચકાપિત્ય કહેવાય છે. ૧૯

ઉંદરનું વિષ શાંત થયા પછી પ્રકૃપિત થાય તે શોધનચિકિત્સા મૂપિકાણાં વિષં પ્રાયઃ કુપ્યત્યગ્રેષુ નિર્હતમ્ । ત્રાણેષુ વિધિઃ કાર્યો યથ દૂપીવિપાપહઃ ॥૨૦॥  
 ઉંદરોનું વિષ શાંત કરવામાં આવ્યું હોય, તોપણ ઘણું કરીને પાણું વાદળાંઓના ઘેરાવાના સમયોમાં પ્રકૃપિત થાય છે. પાણું પ્રકૃપિત થાય, તોપણ વમન આદિ સંશોધનરૂપ ચિકિત્સા કરવી અને દૂપીવિપને ટાળવા માટે આ સ્થાનના બીજ અધ્યાયમાં કહેલો વિધિ પણ કરવો. ૨૦  
 ઉંદરના વિષથી થયેલા પ્રણમાં તથા બીજ પણ વિષથી દુષ્ટપ્રણમાં થતી ડાહીઓની ચિકિત્સા સ્થિરાણાં રૂજતાં વાપિ વ્રણાનાં કર્ણિકાં મિપક્ । પાટયિત્વા યથાદોષં વ્રણવચ્ચાપિ શોષયેત્ ॥૨૧॥  
 જે પ્રણો કંદાત્મક હોવાથી સ્થિર હોય અથવા વાતાત્મક હોવાથી વેદના કરતા હોય, તેઓની ડાહીઓને વેદે શસ્ત્રથી ચીરીને પછી દોષ અનુસાર પ્રણની પેઠે તેઓનું શોધન કરવું. ૨૧  
 ફૂતરાં તથા શિયાળ વગેરેને હડકવા થવાનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષણો શૂગાલચતરસ્તૃક્ષ્ણવ્યાઘ્રાદીનાં યદાનિલઃ । શ્લેષ્મપ્રદુદો મુષ્ણાતિ સંજાં સંજ્ઞાવહાશ્રિતઃ ॥ તદા પ્રસ્રસ્તલાક્કલહનુસ્કન્ધોઽતિલાલવાન્ । અત્યર્થવધિરોઽન્ધ્રશ્ચ સોઽજ્યોન્યમમિધાવતિ ॥૨૨  
 ફૂતરાં, શિયાળ, ઝરખ, રીંછ અને વાઘ વગેરે પશુઓનો વાધુ જ્યારે કંકુથી દૂપિત થઈ સંજાનું વહન કરનારી નાડીઓમાં રહીને સંજાનો નાશ કરે છે, ત્યારે તે પશુઓને હડકવા ચાલે છે. હડકવા ચાલતાં એ પશુઓ વીંખાઈ ગયેલા પૂછડાં-વાળાં, હડપચીઓવાળાં, કાંધિવાળાં, અત્યંત લાળવાળાં, બહેરાં તથા આંધળાં થઈ જાય છે અને એકબીજાની સામે કરડવા દોડે છે. ૨૨  
 હડકાયા પ્રાણીના દંશનાં લક્ષણો તથા તેથી થતા ઉપદ્રવો તેનોન્મત્તેન દદૃષ્ય દંટિણા સવિષેણ તુ । સુસતા જાયતે દંશે કૃષ્ણં ચાતિસ્રવત્યસૃક્ ॥

દિગ્ભવિદ્વસ્ય લિङ्गेन प्रायश्चोपलसितः ।

येन चापि भवेद्दृष्टस्तस्य चेष्टारुतं नरः ।

बहुशः प्रतिकुर्वाणः क्रियाहीनो विनश्यति ॥२३॥

ઉન્મત્ત થયેલ તથા વિપવાળું અને દાઢવાળું પ્રાણી કરડે, તો તેના દંશમાં જડતા થાય છે અને તે દંશમાંથી કાળા લોહીનો ધણે જ સ્નાવ થાય છે. જેને હડકાયાનો દંશ થયો હોય, તે માણસ ધણું કરી વિપ વડે ખરડાયેલાં શસ્ત્રથી વીંધાયેલાનાં લક્ષણોથી યુક્ત થાય છે. (ગયા અધ્યાયનો ૨૪ મો વિષય વાંચો.) એ માણસને જે પ્રાણીએ દંશ કર્યો હોય, તે પ્રાણીના જેવી તે ચેષ્ટા કરવા લાગે છે, અવાજ કરવા લાગે છે અને એવી રીતે ચેષ્ટાઓ તથા અવાજનું અનુકરણ કરતાં કરતાં પોતાના શરીરાદિકના વ્યાપારોથી રહિત થઈને મરી જાય છે. (હડકાયાના દંશવાળા માણસને હડકાયાં પ્રાણીના જેવાં જ ચેષ્ટા તથા અવાજ વગેરે થાય, એ અરિષ્ટ છે.) ૨૩

હડકાયાના દંશવાળા માણસનાં ચિહ્નો દંષ્ટિના યેન દદૃષ્વ તદ્રૂપં यदि पश्यति ॥  
અપ્સુ વા यदि वाऽऽदर्शे रिष्टं तस्य विनिर्दिशेत् ।  
त्रस्यत्यकस्माद्योऽस्मीक्ष्णं श्रुत्वा दृष्ट्वापि वा जलम् ।  
जलत्रासी तु विद्यात्तं रिष्टं तदपि कीर्त्तितम् ॥૨૪॥

જેને હડકાયાનો દંશ થયો હોય, તે માણસ પોતાને જોને દંશ થયો હોય, તે પ્રાણીના રૂપને જળમાં કે અરીસામાં દેખે તો જાણવું કે, તેનું મરણ થવાનું છે. હડકાયાના દંશવાળા માણસ એ જળનું નામ સાંભળીને અથવા જળને એઈને અકસ્માત્ ત્રાસ પામે, તો એ ત્રાસને પણ અરિષ્ટ-રૂપ (મરણના ચિહ્નરૂપ) સમજવો. ૨૪

હડકાયાના દંશ વગરનો કોઈ પણ માણસ જળત્રાસ પામે તો મરી જાય

अदृष्टो वा जलत्रासी न कथंचन सिध्यति ।  
प्रसुप्तोऽथोत्थितो वापि स्वस्थस्त्वतो न सिध्यति ॥

૧ હડકાયા અનનરનું વિષ તુરત અથવા કાલાતરે પણ પ્રયુક્ત થાય છે. (તંત્રાતર)

હડકાયાના દંશ વગરનો ખીએ પણ કોઈ રાગી, જળ વિના પણ જળથી ત્રાસ પામતો હોય, તો તેના જીવવાની આશા છોડી દઈ તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ; તેમ જ સ્વસ્થ માણસ પણ એ સૂતો કે જગતો જળથી ત્રાસ પામ્યા કરતો હોય, તો તે પણ વધારે જીવતો નથી. (તંત્રાતરમાં કહ્યું છે કે, 'જળ વિના પણ કરડો સંયય થવાથી જળત્રાસ થાય છે. જ્યારે કેવળ કંઈ બુદ્ધિના સ્થાનમાં આવે છે, ત્યારે કંઈથી બુદ્ધિ રોકાઈ જતાં માણસ સૂતો કે જગતો પણ પોતાના શરીરને જળમાં ડૂબતા જવું દેખે છે અને તેથી ત્રાસ પામે છે.' આ માણસ માટે આહારાદિકના વિધાનની કંઈના શમનરૂપ તથા સંશોધનરૂપ ચિકિત્સા કરવી.) ૨૫

હડકાયાના દંશની ચિકિત્સા  
विस्राज्य दंशं तैर्दृष्टे सर्पिषा परिदाहितम् ।  
प्रदिह्यादगदैः सर्पिः पुराणं वापि पाययेत् ।  
अर्कक्षीरयुतं चास्य दद्याच्छीर्षवિरेचनम् ।  
श्वेतां पुनर्नवां चास्य दद्याच्चूरकायुताम् ।  
पललं तिलतैलं च रूपिकायाः पयो गुडः ॥  
निहन्ति विषमालर्कं मेषवृन्दमिवानिलः ।  
मूलस्य शरपुङ्खायाः कर्षं धचूरकाद्विकम् ॥  
तण्डुलोदकमादाय पेयेपेचण्डुलैः सह ।  
उन्मत्तकस्य पत्रैस्तु संवेष्ट्यापूपकं पचेत् ॥  
खादेदौषधकाले तदलर्कविषदूषितः ।  
करोत्यन्यान्विकारांस्तु तस्मिज्जीर्यति चौषधे ॥  
विकारः शिशिरं याप्या गृहे वारिविवाजिते ।  
ततः शान्तविकारस्तु स्नात्वा चैवापरेऽहनि ॥  
शालिषष्टिकयोर्भक्तं क्षीरेणोष्णेन भोजयेत् ॥२६॥

કોઈ પણ કૂતરાં વગેરે હડકાયાં પ્રાણીના દંશ થયો હોય, તો દંશને દબાવી તેમાંથી લોહી ઝારી નાખવું, દંશને અગ્નિથી તપાવેલા ધીથી ડાંભવો, દંશ ઉપર ગયા અધ્યાયમાં કહેલા

મહાગદ આદિ અગદાનો લેપ કરવો, જૂનું ધી પાવું, આકડાના દૂધમાં મિશ્ર કરેલું શિશોવિરે-  
ન દેવું અને એ માણસને ધંતૂરાનાં મૂળિયાં  
સાથે અથવા ધંતૂરાના ડોડવા સાથે ઘોળી સાટાડી  
પણ ખવડાવવી.

તલનો કલ્ક, તલનું તેલ, આકડાનું  
દૂધ અને ગોળને એકંદર કરીને ખવડાવવામાં  
આવે, તો તે ઔષધ, જેમ પવન વાદળાંઓના  
પ્રમુહનો નાશ કરે છે, તેમ હડકાયાના વિષનો  
નાશ કરે છે.

શરપંખાનાં એક તોલાભાર અને ધંતૂરાનાં  
અરધા તોલાભાર મૂળ અથવા કૃળ લઈ તેઓને  
ઘોખાના ઘોણમાં ઘોખા સાથે વાટી પૂડલો  
(ખાટી?) ખનાવી તે પૂડલાને ધંતૂરાનાં પાંદડાં-  
ઓથી વીંટીને પકવવો. જેને હડકાયાના વિષનો  
સંબંધ થયો હોય, તે માણસને ઔષધના સમયમાં  
તે પૂડલો ખવડાવવો. આ પૂડલો પચવા લાગે,  
તે સમયમાં દંશવાળો માણસ હડકાયા કૂતરા  
વગેરેની ચેષ્ટાઓ કરવા લાગે છે. એ સમયે તે  
માણસને પાણી વગરના શીતળ ધરમાં રાખીને તે  
ચેષ્ટાઓ કરવા દેવી. એ ચેષ્ટાઓરૂપ વિકારો શાંત  
થાય, ત્યારે નવડાવીને બીજ દિવસે બીના દૂધ  
સાથે રાતા તથા સાડી ચોખાનો ભાત જમાડવો.

પૂડલો ક્યાં સુધી ખવડાવવો?

દિનત્રયે પચ્ચક્રે વા વિધિરેપોડ્ઢમાત્રયા ॥

કર્તવ્યો મિપજાવચ્ચમલર્કમિપનાશનઃ ।

કુપ્તેત્સ્વયં વિપં યસ્ય ન સ જીવતિ માનવઃ ॥

તસ્માત્રકોપવેદાશુ સ્વયં યાવન્ન કુપ્તિ ॥૨૭॥

જે એ શરપંખાનો તથા ધંતૂરાનો ઉપર  
કહેલો પૂડલો ખવડાવવાથી હડકાયાની ચેષ્ટાઓ-  
રૂપ વિકારો ઉત્પન્ન ન થાય, તો વેંચે પછી ત્રણ  
દિવસ સુધી અથવા પાંચ દિવસ સુધી પણ ઉપર  
કહેલી માત્રાથી અરધી માત્રાવાળો એ પૂડલો

અવશ્ય ખવડાવવો, કે જેના બળથી હડકાયાનું  
વિષ પ્રક્રુપિત થઈને નાશ પામે. જે માણસને  
હડકાયાનું વિષ પોતાની મેળે પ્રક્રુપિત થાય, તે  
માણસ જીવતો નથી. માટે તે વિષ પોતાની મેળે  
પ્રક્રુપિત ન થાય, તે પહેલાં તુરત જ ઔષધના  
બળથી તેને પ્રક્રુપિત કરવું. ૨૭

હડકાયાના વિષમાં દેવિક વિદ્યાન તથા  
લૌકિક ચિકિત્સા

વીજરત્નોપધીગર્ભૈઃ કુમ્ભઃ શીતામ્બુપૂરિતૈઃ ।

સ્નાપયેત્તં નદીતીરે સમન્ત્રૈર્વા ચતુષ્પથે ॥

ચલિં નિવેદ્ય તત્રાપિ ણિપ્યાકં પલલં દધિ ॥

માલ્યાનિ ચ વિચિત્રાણિ માંસં પક્કામકં તથા ।

અલકાધિપતે યક્ષ સારમેયગણાધિપ ॥

અર્લકજુદ્રમેતં મે નિર્વિપં કુરુ મા ચિરાત્ ।

દદ્યાત્સંશોધનં તીક્ષ્ણમેવં સ્નાતસ્ય દેહિનઃ ॥

અશુદ્ધસ્ય સુરુદેઽપિ વ્રણે કુપ્તિ તદ્વિપમ્ ॥૨૮॥

જેને હડકાયા પ્રાણીના વિષનો સંબંધ  
થયો હોય, તે માણસને નદીને કિનારે અથવા  
ચોટામાં લઈ જઈ મંત્રેલાં શીતળ જળોથી ભરેલા  
અને જળોમાં બીજ, રત્નો તથા ઔષધિઓ  
નાખ્યાં હોય એવા કળશોથી મંત્રોચ્ચારપૂર્વક  
નવડાવવો અને નવડાવ્યા પછી મંત્રોચ્ચારપૂર્વક  
કુબેરજીને તલના ખોળનું, તલના કલ્કનું, દહીં  
અને કાચા તથા પાકા માંસનું રંગબેરંગી પુષ્પો-  
વાળું બલિદાન દેવું. 'હે અલકાનગરીના અધિ-  
પતિ! હે કૂતરાઓના ટોળાના અધિપતિ! હે  
કુબેરજી! હડકાયાના વિષનો સંબંધ પામેલા  
મારા આ માણસને વિષથી રહિત કરો, વિલંબ  
ન કરો.' એવા અર્થવાળા મૂલોક્ત મંત્રથી જળ  
તથા બલિદાનને અભિમંત્રિત કરવાં. આ પ્રમાણે  
એ માણસને નવડાવી તથા કુબેરજીને બલિવિધાનથી  
પૂજીને પછી તે માણસને તીક્ષ્ણ વિરેચન દેવું.  
(બીજી પણ ઉપર લખેલી ચિકિત્સાઓ કરવી.)



હડકાયાના વિપના સંબંધવાળા માણસને સંશો-  
ધનોથી શુદ્ધ ન કર્યો હોય, તો પણ સારી પેઠે  
ચાઈ ગયા પછી પણ વિપ પ્રકુપિત થાય છે. ૨૮

હડકાયાના ઈશવાળો તેની જ પેઠે ચેષ્ટા  
તથા અવાજ કરે છે તેવું કારણ

શ્વાદયોઽમિહિતા વ્યાલા વાતપિત્તપ્રક્રોપણાઃ ॥

અતઃ કરોતિ દટ્સુ તેષાં ચૈષાં સ્તં નરઃ ।

વહુશઃ પ્રતિકુર્વાણો ન ચિરાન્નિયતે ચ સઃ ॥૨૯॥

હૃતરાં વગેરે હડકાયાં અને ફાડી ખાનારાં  
જનાવરેા વાયુ તથા પિત્તને પ્રકુપિત કરનારાં  
છે; માટે તેઓ જને કરક્યાં હોય, તે માણસ તે  
જનાવરેાની ચેષ્ટાઓ તથા તે જનાવરેાના શબ્દને  
કરે છે અને એ પ્રમાણે વારંવાર કરતો કરતો થોડી  
સુદૃઢતા મરી જાય છે. ૨૯

હૃતરાં વગેરે ફાડી ખાનારાં જનાવરેાએ કરેલા  
જખમોની સામાન્ય ચિકિત્સા

નલદન્તક્ષતં વ્યાલૈર્યત્કૃતં તદ્દિમર્દયેવ ।

સિચ્ચૈત્તૈલેન કોળ્ણેન તે હિ વાતપ્રક્રોપકાઃ ॥૩૦॥

હૃતરાં વગેરે ફાડી ખાનારાં જનાવરેાએ નખ  
કે દાંતથી કરેલા જખમને આંગળી વગેરેથી ચોળવો  
અને તેના ઉપર સહેવાય તેવા જિના તેલનું  
સિંચન કરવું; કેમ કે એ જનાવરેા વાયુને પ્રકુપિત  
કરનારાં છે. ૩૦

અધ્યાય ૭ મો

ઉપક્રમ

અથાતો દુન્દુભિસ્વનીયમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'દુન્દુભિસ્વનીય'\*

નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું  
કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની  
પાસે કહેલું છે. ૧

\* દુન્દુભિ ખજવવા વગેરેથી વિયોગે નાશ કરવાના  
પ્રયોગો વિષેનો.

કારાગર

ધવાથકર્ણતિનિશપલાશપિચુર્મદપાટલિપારિ-  
ભદ્રકામ્રોદુન્ધરફરહાટકાર્જુનકકુમસર્જકપીતનશ્લે-  
ષ્માતકાઢ્ઢોઠામલકપ્રગ્રહકુટજશમીકપિત્થાશ્મન્તકા-  
ર્કચિરવિલ્વમહાવૃક્ષારુષ્કારારલુમધુકમધુશિશુશાક-  
ગોઝીમૂર્વાતિલ્વકેશુરકમ્પોવષોષ્ટારિમેદાનાં મસ્મા-  
ન્યાહૃત્ય ગવાં મૂત્રેણ ક્ષારકલ્પેન પરિસ્નાવ્ય વિપ-  
ચેદ્દ્યાચાત્ર પિપ્પલીમૂલતંડુલીયકવરાજ્ઞચોચકમ-  
હિષ્ઠાકરહિષ્ઠાહસ્તિપિપ્પલીમરિચોત્પલસારિવા-  
વિહંગગૃહધૂમાનન્તાસોમસરલાવાહલીરુગુહાકોશાગ્ર-  
શ્વેતસર્પવરુણલચ્છાપશ્ચનિચુલકવર્દમાનવજુલપુત્ર-  
શ્રેણીસપ્તર્ણદુષ્કૈલવાલુરુનાગદન્ત્યતિવિપામયા-  
મદ્રદારુકુપ્પહરિદ્રાવચાચૂર્ણાનિ લોહાનાં ચ સમ-  
મામાનિ, તતઃ ક્ષારવદાગતપાકમવતાર્ય લોહકુમ્ભે  
નિદધ્યાત્ ॥

અનેન દુન્દુભિ લિમ્પેત્પતાકાસ્તોરણાનિ ચ ॥

શ્રવણાદર્શનાત્સ્પર્શાદ્વિપાત્સમ્પ્રતિમુચ્યતે ।

એપ કારાગરો નામ શર્કરાસ્વશ્મરીષુ ચ ।

અર્શસ્તુ વાતગુલ્મેષુ કાસશ્લેહરેષુ ચ ।

અઝીર્ણે ગ્રહણીદોષે મક્તદોષે ચ દારુણે ।

શોકે સર્વસરે ચાપિ દેયઃ શ્વાસે ચ દારુણે ।

એપ સર્વવિપાર્ત્તાનાં સર્વયૈવોપયુજ્યતે ॥

તથા તલકમુરુયાનામયં દર્પાદ્દુશોગદઃ ॥ ૨ ॥

ધાવડો, રાળનું ઝાડ, મીણોહરમો, ખાખરો,  
લીમડો, રાતી પાડલ, દેવદાર, આંબો, હંબરો,  
મીઠળ, સાજડ, કડાથો, રાળ, પારસપીપળો,  
ગૂંદો, અંકાલ, આમળાં, ગરમાળો, ઇંદ્રજવ,  
ખીજડી, કોઠ, આસાંદરો, આકડો, ચરેલ કરંજ,  
થોર, લિલાસુ, અરડુસો, જઠીમં, રાતો સરગવો,  
સાગ, ગળજીલી (લોંપાથરી), મોરવેલ, લોંપર,  
એખરો, ઘૂંટબોરડી અને ગંધીલા ખેરની બચ્ચોને  
એકઠી કરી કારની રીતે ગાયોનાં મૂત્રો નાખી,  
સવાવી લઈને પકવવી અને પકવતાં તેમાં

પીપરીમૂળ, તાંદળજે, તજ, બડી તજ, મજ્જક, કરંજ, ગજપીપર, મરી, ઉપલસરી, વાવડિંગ, ધરના હુમાડાની ધૂંસ, દૂર્વા, રતાંજલિ, નસોતર, કેસર, શાલિપર્ણી, જંગલી આંબો, સફેદ સરસવ, વાયવરણાં, પંચલવણ, મોટી પીપર, પાણીમાં થતું નેતર, બિન્બેરું, આસોપાલવ, ઉંદર-કની, સપ્તપર્ણ, અરડૂસો, એલવાણુક, નાગદમણ, અતિવિષ, હરડે અથવા સફેદ નજોડ, દેવદાર, કઠ, હળદર અને વજનાં તથા પોલાદ વગેરે ધાતુઓનાં સમભાગ (ક્ષારના પાણીથી ત્રીસમા ભાગ જેટલાં) ચૂર્ણો નાખનાં. ક્ષારની પેઠે પાક આવી અથ, ત્યારે ઉતારી લઈ તે ક્ષારને લોઢાના ઘડામાં નાખવો, એટલે ક્ષારાગદ સિદ્ધ થાય છે. આ ક્ષારાગદનો દુંદુભિઓ, પતાકા તથા તોરણો ઉપર લેપ કરવો, એટલે એ દુંદુભિઓ વગેરેના શ્રવણ, દર્શન તથા સ્પર્શથી પ્રાણીઓ વિપના સંબંધથી મુક્ત થાય છે. કાંકરી, પથરી, અરશ, વાતચુદ્મ, ખાંસી, શૂળ, ઉદરરોગ, અજીર્ણ, અહણીદાપ, દારણુ અન્નદ્રેય, સર્વસર સોજો અને દારણુ શ્વાસ ઉપર પણ આ ક્ષારાગદ દેવો યોગ્ય છે. સઘળા પ્રકારનાં વિષોથી પીડાયેલાં પ્રાણીઓ માટે આ ક્ષારાગદ સર્વથા ઉપયોગી છે અને તક્ષક આદિ દિવ્ય નાગોનો ગર્વ ઉતારવામાં અંકુશ જેવો છે. ૨

કલ્યાણુક ધૂત

વિદ્વજ્જનિફલાદન્તીમદ્રદ્રાહ્લરેણઃ ।  
તલીગપત્રમહિષ્ટિકેયરોત્પલપત્રકમ્ ॥  
દાહિમં માલતીપુષ્પં રજન્યૌ સારિવે સ્થિરે ।  
પ્રિયજ્ઞુસ્તગરં કુષ્ઠં વૃહત્યૌ ચૈલવાલુકમ્ ॥  
સચન્દનગવાક્ષીકૈરેતૈઃ સિદ્ધં વિપાપહમ્ ।  
સર્પિઃ કલ્યાણકં દ્યૌત્વ્યહાપસારનાશનમ્ ॥  
પાણ્ડ્યાનયગરશ્વાસમન્દાગિજ્વરકાસનુદ્ ।  
ઓષિણાં સ્વલ્પશુક્રાણાં વન્ધ્યાનાં ચ પ્રશસ્યતે ॥૩॥  
વાવડિંગ, ત્રિફળા, નેપાળો, દેવદાર, હરેણુ,

તાલીસપત્ર, મજ્જક, બોલસરી, કમળ, પમ્પાક, દાડમ, માલતીનાં પુષ્પ, હળદર, દારુહળદર, કાળી તથા ઘોળી ઉપલસરી, શાલિપર્ણી, ઉંદરકની, ઘઉંલાં, તગર, કઠ, જાલી ભોંરીંગણી, બેટી ભોંરીંગણી, એલવાણુક, ચંદન અને શેદ-વારણીના ક્વાથ તથા કલ્કથી ધી પકવવું એટલે તે કલ્યાણુક ધૂત કહેવાય છે. આ કલ્યાણુક ધૂત સર્વ વિષો, ગ્રહો, અપરમાર, પાંડુરોગ, શ્વાસ, અગ્નિની મંદતા, જ્વર તથા ખાંસીનો નાશ કરે છે; શોષવાળાઓ, અદ્યપ વીર્યવાળાઓ અને વાંઝણી સ્ત્રીઓ માટે પણ બહુ ઉત્તમ ગુણવામાં આવે છે. (આ જ નામનું છતાં થોડા તક્ષવતવાણું ધી ઉત્તરતંત્રના ૩૯મા અધ્યાયમાં કહેવાશે.) ૩

અમૃત ધૂત

અપામાર્ગસ્ય વીજ્ઞાનિ શિરીપસ્ય તથૈવ ચ ।  
શ્વેતે દ્વે કાકમાર્ચીં ચ ગ્રવાં મૂત્રેણ પેપયેત્ ॥  
સર્પિરેતૈસ્તુ સંસિદ્ધં વિપસંશ્રમને પરમ્ ।  
અમૃતં નામ વિલ્હવાતમપિ સંજીવિવેનમૃતમ્ ॥૪॥  
અધેડાનાં બીજ, સરસડિયાનાં બીજ, સફેદ ગરણી, સફેદ વજ અને પીલુડી વગેરેને ગાયના મૂત્રમાં વાટી, તે કલ્ક નાખી યોગણુ પ્રવાહીમાં પકવેલું ધી અમૃત ધૂત કહેવાય છે. આ ધી વિષોને અત્યંત શાંત કરનાર છે અને મરેલાને પણ જિવાડે એવું છે. ૪

મહાસુગંધી અગદ

ચન્દનાગુરુણી કુષ્ઠં તગરં તિલપર્ણકમ્ ।  
પ્રપૌષ્ઠરીકં નલદં સરલં દેવદાર ચ ॥  
મદ્રશ્રિયં ચવફલાં માર્ગાં નીલીં સુગન્ધિકામ્ ।  
કાલેયકં પત્રકં ચ મધુકં નાગરં જટામ્ ।  
પુન્નામૈલૈલવાલ્હનિ ગૈરિકં ધ્યામકં વલામ્ ॥  
તોયં સર્જરસં માંસીં સિતપુષ્પાં હરેણુકામ્ ॥  
તાલીશપત્રં ક્ષુદ્રૈલાં પ્રિયજ્ઞું સકુટનટમ્ ।  
ચૈલપુષ્પં સર્વૈલેયં પત્રં કાલાનુસારિવામ્ ॥

કટુત્રિકં શીતશિવં કાશ્મર્યં કટુરોહિणीम् ।  
 સોમરાજીમતિવિપાં પૃથ્વિકામિન્દ્રવારુણીમ્ ॥  
 ઉશીરં વરુણં મુસ્તં નલં કુસ્તુમ્બુરં તથા ।  
 શ્વેતે હરિદ્રે સ્થાંણેયં લાક્ષાં ચ લવણાનિ ચ ॥  
 કુમ્બોત્પલપદ્માનિ પુષ્પં ચાપિ તથાકર્જમ્ ।  
 ચમ્પકાશોકસુમનસ્તિલકપ્રસવાનિ ચ ॥  
 પાટલીશાલ્મલીશૈલુશિરીપાણાં તથૈવ ચ ।  
 સુરસ્પાસ્તૃણશૂલ્પાથ સિન્ધુવારસ્ય યાનિ ચ ॥  
 ધવાશ્વકર્ણયોથાપિ પુષ્પાણિ તિનિશ્ચસ્ય ચ ।  
 ગુગુલું કુકુમં વિમ્બીં સર્પાક્ષીં ગન્ધનાકુલીમ્ ॥  
 એતત્સમ્મૃત્યુ સમ્મારં સ્ફક્ષમચૂર્ણાનિ કારયેત્ ।  
 ગોપિત્તમધુસર્પિર્ભિયુક્તં શૃંગે નિધાપયેત્ ॥  
 મદ્યસ્કન્ધં વિઘૃતાશં મૃત્યોર્દદ્યાન્તરં ગતમ્ ।  
 અનેનાગદમુલ્ચેન મનુષ્યં પુનરાહરેત્ ॥  
 એપોઽગ્નિકલ્પં દુર્વારં કુદ્રસ્પામિતતેજસઃ ।  
 વિપં નાગપતેર્હન્યાત્રસંભં વાસુકેરપિ ॥  
 મહાસુગન્ધિનામાયં પશ્ચાશીત્યજ્જ્વોજિતઃ ।  
 રાજાઽગદાનાં સર્વેપાં રાજો હસ્તે ભવેત્સદા ॥  
 તેનાનુલિપ્તસ્તુ ત્રુપો ભવેત્સર્વજનપ્રિયઃ ।  
 આજિણ્ણતાં ચ લમતે શત્રુમધ્યગતોઽપિ સન્ ॥૫॥

રતાંજલિ, અગર, કઠ, તગર, દેવદારનો ગુંદર,  
 પાંડેરવો, વાળો, સરલ, દેવદાર, સુખડ, દુધેલી,  
 ભારંગી, ગળી, નોરવેલ, દારુહળદર, પદ્મકાષ્ઠ,  
 જડીમધ, નાગરમોથ, જટામાંસી, પુત્રાગ, એલચી,  
 એલવાલુક, સોનાગેર, શેડિસખડ, બલદાણા,  
 કાળો વાળો, રાળ, મુરામાંસી, ગાયત્રસૂકડાં, હરેણુ,  
 તાલીસપત્ર, નાની એલચી, ધઉલાં, અરડૂસો,  
 હીરાકસી, પથ્થરફૂલ, તમાલપત્ર, પિંડીતગર,  
 સૂંઠ, મરી, પીપર, કપૂર, સીવણ, કડું, બાયચી,  
 અતિવિષ્, કાળીજીરી, ઇંદ્રવારુણી, પીળો વાળો,  
 વાયવરણાં, મોથ, નખલાં, ઘાણા, સફેદ ગરુડી,  
 સફેદ વજ, હળદર, દારુહળદર, ભરુંડ (ધુણેર),  
 લાખ, સૈંધવ, બિડલણ, સંચળ, પોચણાં, રક્તકમળ,

શ્વેતકમળ, ચંપક, આસોપાલવ, તિલકવૃક્ષનાં ફળ-  
 ફૂલ તથા આકડાનાં, બઈનાં, મોગરાનાં, શેમળા-  
 નાં, સરસડિયાનાં, પાડલનાં, ગૂંદાનાં, નગોડનાં  
 ને ધાવડાનાં ફૂલ, રાળના ઝાડનાં ને મીણાહરમાનાં  
 ફૂલ, તુલસીનાં માંજર, ગૂગળ, ઠેસર, કડવી  
 ઘોલી, શંખાવલિ અને કડવી નાઈ એ પંચાસી  
 દ્રવ્યોનાં સ્ફક્ષમ ચૂર્ણ કરાવી, તેને ગોરોચન, મધ  
 તથા ઘીથી મિશ્ર કરી, ગાયના શિંગડામાં ભરી,  
 ગાયના શિંગડાને જ દાટી દઈ એક પખવાડિયા  
 સુધી રાખી મૂકવાથી મહાસુગંધી નામનો  
 અગદ સિદ્ધ થાય છે. વિપના સંબંધથી કાંધ  
 ભાગી ગઈ હોય અને તેથી આંખો ફાટી ગઈ  
 હોય અને તેથી જ માણસ મૃત્યુની દાદોના મધ્યમાં  
 આવી ગયો હોય, તેને પણ આ અગદથી જિવાડી  
 શકાય છે. ક્રોધ પામેલા, મોટા પ્રભાવવાળા, નાગ-  
 પતિ વાસુકિના અગ્નિ જેવા દુર્વૈર્ય વિપનો પણ આ  
 અગદ બળાત્કારથી નાશ કરે છે. આ અગદ  
 સધળા અગદોનો રાજ છે. આ અગદ રાજાએ  
 સર્વદા હાથમાં રાખવો જોઈએ. આ અગદનું  
 રાજના અંગ પર લેપન કરવાથી તે રાજ સર્વ  
 લોકોને પ્રિય થાય છે અને શત્રુઓની મધ્યમાં  
 ગયો હોય તોપણ તેજસ્વી જ રહે છે. ૫

ક્રીડાના વિષયી પીડાયેલાને સ્વેદન દેવું  
 ઉષ્ણવર્જ્યો વિધિઃ કાર્યો વિપાર્ત્તાનાં વિજાનતા ।  
 મુક્ત્વા કીટવિપં તદ્દિ શીતેનામિપ્રચર્દ્દતે ॥ ૬ ॥

વિચક્ષણ વૈદે વિપથી પીડાયેલાઓ માટે  
 ઉષ્ણતા વગરની જ સધળી ચિકિત્સા કરવી; એટલે  
 શોધનના અંગરૂપે પણ સ્વેદનસંસ્કાર કદી આપવો  
 નહીં; પરંતુ ક્રીડાઓના વિપથી પીડાયેલાઓને  
 સ્વેદનસંસ્કાર આપવો; કેમ કે તે વિપ શીતથી  
 વૃદ્ધિ પામે છે. ૬

વિપથી પીડાયેલાઓને કેવાં અન્નપાના દેવાં?  
 અન્નપાનવિધાયુક્તમુપધાર્ય શુમાશુમમ્ ।  
 શુભં દેયં વિપાર્તેમ્યો વિરુદ્ધેમ્પથ વારયેત્ ॥ ૭ ॥

વૈદે સૂત્રસ્થાનના અન્નપાનવિધિ નામના  
૪૬ મા અધ્યાય પ્રમાણે શુભાશુભ અન્નપાનોનો  
નિર્ણય કરી જે હિતકારી જણાય, તે જ અન્નપાન  
વિધથી પીડાયેલાં માણસોને દેવું અને તે માણસોને  
અહિતકર અન્નપાનોથી અટકાવવો. ૭

વિપથી પીડાયેલાઓએ પાણ્યાની પરેશ  
ફાળિતં શિયુસૌવીરમજીર્ણાધ્યશનં તથા ।  
વર્જયેચ સમાસેન નવધાન્યાદિકં ગણમ્ ॥  
દિવાસ્વપ્નં વ્યવાયં ચ વ્યાયામં ક્રોધમાતપમ્ ।  
સુરાતિલકુલત્થાંધ વર્જયેદ્વિ વિપાતુરઃ ॥ ૮ ॥

રાખ, સરગવો, સૌવીરક, અજીર્ણ, અધિક  
ભોજન, નવાં ધાન્ય વગેરેનો ગણ, દિવસની નિદ્રા,  
મૈથુન, કસરત આદિ પરિશ્રમ, ક્રોધ, તડકા,  
મદિરા, તેલ અને કળથીનો વિપથી પીડાયેલા  
માણસે ત્યાગ કરવો, એટલી થોડી જ પરેશ છે.  
(કેટલાંક ઔપધોમાં સરગવા તથા તેલનો પ્રયોગ  
આવેલો છે, તેનો આથી બાધ સમજવો નહિ.) ૮  
માણસને વિપરહિત થયેલો ક્યારે જાણવો ?

પ્રસન્નદોષં પ્રકૃતિસ્થિધાતુ-  
મન્નામિકાદ્ધસં સમમૂવજિહ્વમ્ ।  
પ્રસન્નવર્ણેન્દ્રિયચિત્તચેદં  
વૈદ્યોઽવગચ્છેદવિપં મનુષ્યમ્ ॥ ૯ ॥

જ્યારે સધળા દોષો તથા ધાતુઓ પ્રકૃતિસ્થ  
થાય, અન્ન જમવાની ઇચ્છા થાય, મૂત્ર સમ-  
સ્થિતિમાં આવે, જીભ સારી પેટે રસના જ્ઞાનવાળી  
થાય અને વર્ણ, ઈન્દ્રિયોની ચેષ્ટા તથા ચિત્તની  
ચેષ્ટા સુપ્રસન્ન થાય, ત્યારે વૈદે માણસને વિપથી  
રહિત થયેલો જાણવો. ૯

## અધ્યાય ૮ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ કીટવત્ત્વં વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથો-  
વાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'કીટકકંપ'<sup>૧</sup>  
નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું  
કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની  
પાસે કહેલું છે. ૧

સર્પોનાં વીયાદિકથી ઉત્પન્ન થયેલા કીડાઓની  
ચાર પ્રકૃતિઓ

સર્પોનાં શુક્રવિષ્ણમૂત્રશવપૂત્યણ્ડસમ્ભવાઃ ।  
વાય્વધ્યમ્બુપ્રકૃતયઃ કીટાસ્તુ વિવિધાઃ સ્મૃતાઃ ॥  
સર્વદોષપ્રકૃતિભિર્યુક્તાશ્ચ પરિણામતઃ ।

કીટવેએપિ સુધોરાસ્તે સર્વે એવ ચતુર્વિધાઃ ॥ ૨ ॥  
હવીંકરોનાં વીર્ય, વિષ્ણ, મૂત્ર, શયનો સહ  
કે ઈંડાંથી થયેલા કીડાઓ વાયુપ્રકૃતિવાળા;  
મંડલીઓનાં વીર્ય વગેરેથી થયેલા કીડાઓ પિત્ત-  
પ્રકૃતિવાળા, રાજીમાનોનાં વીર્ય વગેરેથી થયેલા  
કીડાઓ કંક્રપ્રકૃતિવાળા હોય છે અને વૈકરંજોનાં  
વીર્ય વગેરેથી થયેલા કીડાઓ પોતામાં ત્રણે  
જાતના સર્પોના સ્વભાવોનું મિશ્રણ હોવાથી ત્રિદોષ-  
પ્રકૃતિવાળા હોય છે. તેઓ જાતે કીડાઓ છતાં પણ  
ખીજ કીડાઓથી વધારે ભયંકર હોય છે. આ રીતે  
વાયુ, પિત્ત, કંક્ર અને ત્રિદોષપ્રકૃતિવાળા, એ ચાર  
ભેદોમાં સધળા સર્પજન્ય કીડાઓનો સમાવેશ  
થાય છે. (અહીંથી આ સ્થાનના ૩૦ અધ્યાયનો  
૩૦ એ વિષય વાંચતા જવું.) ૨  
વાયુપ્રકૃતિવાળા કીડાઓના-કંક્રાથી થતા-જોડા  
કુમ્મીનસસ્તુણ્ડિકેરી ગૂઢી શતકુલીરકઃ ।  
ઉચ્ચિટ્કોઽગ્નિનામા ચ ચિચિટ્કો મપૂરિકા ॥  
આવર્તકસ્તથોરઘ્રઃ સારિકામુખવૈદલૌ ।  
શરાવકૂર્દોઽમીરાજિઃ પરુષધિવ્રતીર્પકઃ ॥

૧ કીડાઓની સંખ્યા વગેરેના નિરૂપણ વિષેનો તથા  
કીડાઓનાં વિષેની ચિકિત્સાઓ વિષેનો.

શતવાહુથ યથાપિ રક્તરાજિઃ પ્રકીર્તિતઃ ।  
અષ્ટાદશેતિ વાયવ્યાઃ કીટાઃ પવનકોપનાઃ ॥  
તૈર્ભવન્તીહ દણાનાં રોગા વાતનિમિત્તજાઃ ॥ ૨ ॥

કુંભીનસ, તુંડિકરી, શૂંગી, શતકુલીરક,  
ઉચ્ચિટિંગ, અશ્વિનામા, ચિચ્ચિટિંગ, મયૂરિકા,  
આવર્તક, ઉરશ્ર, સારિકામુખ, વૈદલ, શરવદ્દં,  
અભીરાગિ, પરપ, ચિત્રશીર્ષક, શતપાહુ અને  
રક્તરાજિ એ અદાર ભતના શ્રીડાઓ વાયુપ્રકૃતિ-  
વાળા હોવાથી વાયુને પ્રકુપિત કરનારા છે. એ  
શ્રીડાઓએ દંશેલાં પ્રાણીઓને વાયુસંબંધી રોગો  
થાય છે. ૩

પિત્તપ્રકૃતિવાળા શ્રીડાઓના-દંશથી થતા-રોગો  
કૌણ્ડિલ્યકઃ કળમકો વરટી પત્રવૃથિકઃ ।  
વિનાસિકા ત્રાહ્મણિકા વિન્દુલો ધ્રમરસ્તથા ॥  
વાહકી પિચ્ચિટઃ કુમ્મી વર્ચઃકીટોઽરિમેદકઃ ।  
પદ્મકીટો દુન્દુભિકો મક્રઃ શતપાદકઃ ॥  
પંચાલકઃ પાકમત્સ્યઃ કૃષ્ણતુષ્ઠોઽથ ગર્દભી ।  
ક્ષીતઃ કૃમિશરારિથ યથાપ્યુત્કેશકઃ સ્મૃતઃ ॥  
એ હાયિપ્રકૃતયથતુર્વિશાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ।  
તૈર્ભવન્તીહ દણાનાં રોગાઃ પિત્તનિમિત્તજાઃ ॥ ૪ ॥

કૌંડિલ્યક, કણ્ણુલક, વરટી, પત્રવૃથિક,  
વિનાસિકા, ત્રાહ્મણિકા, વિન્દુલ, ધ્રમર, વાહકી,  
પિચ્ચિટ, કુંભી, વર્ચકીટ, અરિમેદક, પદ્મકીટ,  
કુંડુલિક, મક્ર, શતપાદક, પંચાલક, પાકમત્સ્ય,  
કૃષ્ણતુંડ, ગર્દભી, ક્ષીત, કૃમિશરારિ અને ઉત્કેશ-  
ક એ ચોવીસ ભતના શ્રીડાઓ પિત્તપ્રકૃતિ-  
વાળા હોવાથી પિત્તને પ્રકુપિત કરનારા છે. એ  
શ્રીડાઓએ દંશેલાં પ્રાણીઓને પિત્ત સંબંધી  
રોગો થાય છે. ૪

કંક્રપ્રકૃતિવાળા શ્રીડાઓના-દંશથી થતા-રોગો  
વિધમ્મરઃ પન્થશુક્લઃ પન્થકૃષ્ણોઽથ કોકિલઃ ।  
સૈરેયકઃ પ્રચલકો વલભઃ કિટિમસ્તથા ॥  
સૂચીમુલા કૃષ્ણગોધા યથ કાપાયવાસિકઃ ।  
કીટગર્દભકથૈવ તથા ત્રોટક એવ ચ ॥

ત્રયોદશૈતે સૌમ્યાઃ સ્યુઃ કીટાઃ શ્લેષ્મપ્રકોપનાઃ ।  
તૈર્ભવન્તીહ દણાનાં રોગાઃ કફનિમિત્તજાઃ ॥ ૫ ॥

વિશ્વંભર, પંચશુક્લ, પંચકૃષ્ણ, કોકિલ,  
સૈરેયક, પ્રચલક, બલભ, કિટિભ, સૂચીમુખા,  
કૃષ્ણગોધા, કાપાયવાસિક, કીટગર્દભક અને ત્રોટક  
એ ત્રેરે ભતના શ્રીડાઓ કંક્રપ્રકૃતિવાળા હોવાથી  
કંક્રને પ્રકુપિત કરનારા છે. એ શ્રીડાઓએ દંશેલાં  
પ્રાણીઓને કંક્ર સંબંધી રોગો થાય છે. ૫  
ત્રિદોષપ્રકૃતિવાળા શ્રીડાઓના-દંશથી થતા-રોગો  
તુક્તીનાસો વિચિલકસ્તાલકો વાહકસ્તથા ।  
કોષ્ઠાગારી કિમિકરો યથ મળ્ડલપુચ્છકઃ ।  
તુક્તનાભઃ સર્પપિકોઽવલ્ગુલી શમ્બુકસ્તથા ।  
અગ્નિકીટથ ઘોરાઃ સ્યુદ્વંદશ પ્રાણનાશનાઃ ॥  
તૈર્ભવન્તીહ દણાનાં વેગજ્ઞાનાનિ સર્પવત્ ।  
તાસ્તાથ વેદનાસ્તીત્રા રોગા વૈ સાન્નિપાતિકાઃ ॥  
ધારાશિદગ્ધવદંશો રક્તપીતસિતારુણઃ ॥ ૬ ॥

તુંગીનાસ, વિચિલક, તાલક, વાહક,  
કોષ્ઠાગારી (ચમરી ?), કિમિકર, મંડલપુચ્છક,  
તુંગનાભ, સર્પપિક, અવલ્ગુલી, શંબુક અને  
અગ્નિકીટ એ ભાર, ભતના શ્રીડાઓ ત્રિદોષપ્રકૃતિ-  
વાળા હોવાથી અતિ ભયંકર અને પ્રાણીના  
નાશ કરનારા છે. એ શ્રીડાઓએ દંશેલાં પ્રાણી-  
ઓને સર્પના વિપના જેવા વેગો બળાય છે,  
અનેક પ્રકારની તીવ્ર વેદનાઓ અને ત્રણે દોષો  
સંબંધી રોગો થાય છે. એ શ્રીડાઓના દંશ દ્વારા  
કે અગ્નિથી થયેલા દગ્ધના જેવી આકૃતિવાળો અને  
રાતા, પીળા, સફેદ તથા અરણ્ય વર્ણવાળો છે. ૬  
તીક્ષ્ણ વિષવાળા શ્રીડાઓના દંશાદિનાં લક્ષણો  
જ્વરાદ્ગર્દભરોમાઞ્ચવેદનાભિઃ સમન્વિતઃ ॥  
છર્ચતીસારવૃષ્ણાથ દાહો મોહો વિનૃન્મિક્તા ।  
વેપથુશ્વાસહિકાથ તથા શીતં ચ દારુણમ્ ॥  
પિંડકોપચયઃ શ્વોફો ગ્રન્થયો મળ્ડલાનિ ચ ।  
દદ્રવઃ કર્ણિકાથૈવ વિસર્પાઃ કિટિમાનિ ચ ॥

તૈર્ભવન્તીહ દદાનાં યથાસ્વં ચાપ્યુપદ્રવાઃ ।  
યોગૈર્નાનાવિધૈરેપાં ચૂર્ણાનિ ગરમાદિશેત્ ॥  
દૂપીવિપ્રક્રોપાચ્ચ તથૈવ વિપલેપનાત્ ॥

લિઙ્ગં તીક્ષ્ણવિપેન્વેતચ્છૂણ્ણ મન્દવિપેન્વતઃ ॥ ૭ ॥

જ શ્રીડાઓ તીક્ષ્ણ વિપોવાળા છે, તેઓના દંશાદિકથી જ્વર આવે, અંગો ભાંગે, રૂંવાડાં જાણાં થાય; વેદનાઓ, ઝાડા, તરસ અને દાહ થાય, પ્રમેહ, બગાસાં, કંપ, શ્વાસ, હેડકી, દારુણ શીત, ફેડલીઓ અને સોજો, અંધિઓ, મંડલો, દાદરો, ડોડીઓ, વિસર્પો, શ્રીટીઓ અને તે તે દોષ પ્રમાણે બીજા ઉપદ્રવો પણ થાય છે. મરણ પામેલા એ શ્રીડાઓનાં ચૂર્ણો પણ અનેક પ્રકારના યોગોથી વિપરૂપ થાય છે. તે વિષો ખાવામાં આવવાથી દૂપીવિપના પ્રકોપના જેવાં લક્ષણો થાય છે. (આ સ્થાનના બીજા અધ્યાયનો ૧૧મો વિષય જુઓ.) અને અંગ પર લેપાયથી લેપનમાં આવેલા વિપના જેવાં લક્ષણો થાય છે. (આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયનો ૧૯મો તથા ૨૨મો વિષય વાંચો.) તીક્ષ્ણ વિપવાળાઓના દંશાદિકનાં આ લક્ષણો કહ્યાં; હવે મંદ વિપવાળાઓના દંશાદિકનાં લક્ષણો કહું છું, તે સાંભળો. ૭

મંદ વિપવાળા કીડાઓના દંશાદિકનાં લક્ષણો પ્રસેકોઝરોચકચ્છદિઃ સિરોગૌરવશીતકાઃ ।  
પિઙ્કાકોઠકણ્ઠનાં જન્મ દોષવિભાગતઃ ॥  
યોગૈર્નાનાવિધૈરેપાં ચૂર્ણાનિ ગરમાદિશેત્ ।  
દૂપીવિપ્રક્રોપાચ્ચ તથૈવાપ્યનુલેપનાત્ ॥ ૮ ॥

મંદ વિપવાળા શ્રીડાઓના દંશાદિકથી કશ્નો સ્નાય, અરોચક, જલદી, માથું ભારે, શીતપણું, ફેડલીઓ, ધ્રામડાં અને ખરજ થાય છે. આ લક્ષણો શ્રીડાઓના વાતાદિક દોષોના વિભાગ પ્રમાણે થાય છે. મરણ પામેલા એ શ્રીડાઓનાં ચૂર્ણો પણ અનેક પ્રકારના યોગોથી વિપરૂપ થાય છે. તે વિષો ખાવામાં આવવાથી

દૂપીવિપના પ્રકોપના જેવાં (આ સ્થાનના બીજા અધ્યાયનો ૧૧મો વિષય જુઓ.) અને અંગ પર લેપાયથી લેપનમાં આવેલા વિપના જેવાં લક્ષણો થાય છે. (આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયનો ૧૯મો તથા ૨૨મો વિષય જુઓ.) ૮

બીજા કીડાઓના ભેદ વગેરે કહેવાની પ્રતિજ્ઞા  
અકજાતીનતસ્તુર્ધ્વ કીટાન્વક્ષ્યામિ ભેદતઃ ।  
સામાન્યતો દદ્યલિઙ્ગૈઃ સાધ્યાસાધ્યક્રમેણ ચ ॥ ૧૧ ॥

હવે ઉપર કહેલા ૬૭ શ્રીડાઓથી જુદી જાતના શ્રીડાઓના ભેદો, દંશાદિકનાં ચિહ્નો તથા સાધ્યાસાધ્યપણું સામાન્ય રીતે કહીશ. ૯

કણ્ઠસ કીડાઓના દંશનાં લક્ષણો  
ત્રિકણ્ઠકઃ કુળીં ચાપિ હસ્તિકલોઽપરાજિતઃ ।  
ચત્વાર યતે કળમા વ્યાખ્યાતાસ્તીત્રવેદનાઃ ॥  
તૈર્દૈષ્ટ્ય શ્વયથુરજ્ઞમદો ગુરુતા ગાત્રાણાં દંશઃ  
કૃષ્ણશ્ચ મવતિ ॥ ૧૦ ॥

ત્રિકંટક, કુણી, હસ્તિકલ અને અપરાજિત એ ચાર કણુલ જાતના શ્રીડાઓ કહેવાય છે. એ શ્રીડાઓ ત્રીજ વેદના કરનારા છે. જે પ્રાણીને તેમાંના કોઈ શ્રીડાનો દંશ થાય, તેને સોજો થાય છે, અંગો ભાંગે છે, ગાત્રો ભારે થાય છે અને દંશ કાળો બને છે. ૧૦

ગૌધરેક કીડાઓના દંશનાં લક્ષણો  
પ્રતિસૂર્યઃ પિઙ્ગભાસો વહુવર્ણો મહાશિરાઃ ।  
તથા નિરૂપમશ્ચાપિ પઞ્ચ ગૌધરકાઃ સ્મૃતાઃ ॥  
તૈર્ભવન્તીહ દદાનાં વેગજ્ઞાનાનિ સર્પવત્ ॥

રુજશ્ચ વિવિધાકારા ગ્રન્થયશ્ચસુદારુણાઃ ॥ ૧૧ ॥

પ્રતિસૂર્ય, પિંગભાસ, વહુવર્ણ, મહાશિરા અને નિરૂપમ એ પાંચ ગૌધરેક જાતના શ્રીડાઓ કહેવાય છે. જે પ્રાણીને તેમાંના કોઈ શ્રીડાનો દંશ થાય, તેને સૂર્યના વિપના વેગો જેવા જ વિપના વેગો, અનેક પ્રકારની વેદનાઓ અને અતિ દારુણ અંધિઓ થાય છે. (વાગ્ભટ કહે છે કે,

‘ગૌધેરક આર પગવાળો થાય છે, ઘોમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે અને દર્વીકરના જવાબ વિષવાળો હોય છે’ આ સધળી કાર્યંડાની બંધના જણાય છે.) ૧૧

ગલગોલી કીડાઓના દંશનાં લક્ષણો

ગલગોલ્યસ્તુ શ્વેતા કૃષ્ણા રક્તરાજી રક્ત-મખ્ડલા સર્વશ્વેતા સર્પપિકેત્યેવં પટ્ । તામિર્દેપે સર્પપિકાવર્જ દાહશોફક્લેદા ભવન્તિ । સર્પપિકયા હૃદયપીડાતિસારશ્ચ ॥ ૧૨ ॥

શ્વેતા, કૃષ્ણા, રક્તરાજી, રક્તમંડલા, સર્વ-શ્વેતા અને સર્પપિકા એ છ ગલગોલી બંધના કીડાઓ કહેવાય છે. જે માણસને શ્વેતા આદિ પાંચમાંના કોઈ કીડાનો દંશ થાય, તેને દાહ, સોજો તથા ક્લેદ થાય છે અને જો સર્પપિકાનો દંશ થાય તેને હૃદયમાં પીડા તથા ઝાડા થાય છે. શતપદી (કાનખજૂરા) કીડાઓના દંશનાં લક્ષણો

શતપદ્યસ્તુ પર્ણા કૃષ્ણા ચિત્રા કપિલિકા પીતિકા રક્તા શ્વેતા અગ્નિપ્રભા इत्यष्टौ । તામિર્દેપે શોફો વેદના દાહશ્ચ હૃદયે । શ્વેતાગ્નિપ્રભાભ્યામેતદેવ દાહો મૂર્છા ચાતિમાત્રં શ્વેતપિડકોત્પત્તિશ્ચ ॥ ૧૩ ॥

પર્યા, કૃષ્ણા, ચિત્રા, કપિલિકા, પીતિકા, રક્તા, શ્વેતા અને અગ્નિપ્રભા એ આઠ શતપદી બંધના કીડાઓ કહેવાય છે. જે માણસને પહેલા છ કીડાઓનો દંશ થાય, તેને સોજો, વેદના અને હૃદયમાં દાહ થાય છે. જે માણસને શ્વેતા કે અગ્નિપ્રભાનો દંશ થયો હોય, તેને એ લક્ષણો ઉપરાંત અત્યંત દાહ તથા મૂર્છા અને સફેદ ફેડલીઓની થાય છે. ૧૩

મંડૂક (દેડકા) કીડાઓના દંશનાં લક્ષણો

મખ્ડકાસ્તુ કૃષ્ણા સારઃ કુહકો હરિતો રક્તો યવવર્ણામો મૃકુટી કોટિકચેત્યષ્ટૌ । તૈર્દેપસ્ય દંશકણ્ઠર્મવતિ પીતફેનાગમશ્ચ વચ્ચાત્ । મૃકુટી-કોટિકાભ્યામેતદેવ દાહશ્ચર્દિર્મૂઝા ચાતિમાત્રમ્ ॥ ૧૪ ॥

કૃષ્ણ, સાર, કુહક, હરિત, રક્ત, યવવર્ણાલ,

મૃકુટિ અને કોટિક એ આઠ મંડૂક બંધના કીડાઓ કહેવાય છે. જે માણસને પહેલા છ કીડા કરડે તેને જખમમાં ખરજ અને મોઢામાં પીછું ફીણ આવે છે. અને જો મૃકુટિ કે કોટિક કરડે તેને એ લક્ષણો ઉપરાંત અત્યંત દાહ, ઊલટી અને મૂર્છા થાય છે. ૧૪

વિશ્વંભરા કીડાઓના દંશનાં લક્ષણો

વિશ્વમ્ભરાભિર્દેપે દંશઃ સર્પપાકારાભિઃ પિઙ્ગામિશ્રીયતે શીતજ્વરાચ્ચ પુરુષો ભવતિ । અહિ-જ્વરાભિર્દેપે તોદદાહકણ્ઠશ્ચયધ્વા મોહશ્ચ । કણ્ઠ-મક્કાભિર્દેપે પીનાક્કચ્છર્ધતીસારજ્વરાદિભિરભિ-ન્યતે । શૂક્રવૃન્તાભિર્દેપે કણ્ઠકોઠાઃ પ્રવર્જન્તે શૂક્રં ચાત્ર લક્ષ્યતે ॥ ૧૫ ॥

વિશ્વંભરા, અહિંડુકા, કંડૂમકા અને શૂક્રવૃન્તા એ ચાર વિશ્વંભરા બંધના કીડાઓ કહેવાય છે. જે માણસને વિશ્વંભરાનો દંશ થાય, તેને એ દંશ સર્પપોના જેવા આકારવાળી ફેડલીઓથી વ્યાપ્ત થાય છે અને શીત જ્વરની પીડા થાય છે. જે માણસને અહિંડુકાનો દંશ થાય, તેને ભોંકાયા જેવી વ્યથા, દાહ, ખરજ, સોજો તથા પ્રમેહ થાય છે. જો કંડૂમકાનો દંશ થાય, તેનું અંગ પીછું થઈ જાય છે, ઊલટી થાય છે, ઝાડા થાય છે અને જ્વરાદિક પણ પ્રાપ્ત થાય છે. જો શૂક્રવૃન્તાનો દંશ થાય, તેને ખરજ તથા ધ્રામમાં વૃદ્ધિ પામે છે અને દંશમાં ઝીણું કોટા જેવામાં આવે છે. ૧૫

પિપીલિકા કીડાઓના દંશનાં લક્ષણો

પિપીલિકાસ્તુ સ્થૂલશીર્ષા સંવાહિકા ત્રાલ્લ ણિકાક્કલિકા કપિલિકા ચિત્રવર્ણેતિ પટ્, તામિ-ર્દેપે દંશૈ શ્વપુરુષિસ્પર્શદાહશોફો ભવતઃ ॥ ૧૬ ॥

સ્થૂલશીર્ષા, સંવાહિકા, ત્રાલ્લણિકા, અંશુ-લિકા, કપિલિકા અને ચિત્રવર્ણ એ છ પિપીલિકા (મંઢાડા તથા કીડાઓ) બંધના કીડાઓ કહેવાય

છે. તેઓનો દંશ થાય, તો દંશમાં સોજે થાય અને અગ્નિના સ્પર્શની પેઠે દાહ તથા સોજે થાય છે. ૧૬

મક્ષિકા ક્રીડાઓના દંશનાં લક્ષણો

મક્ષિકાસ્તુ કાન્તારિકા કૃષ્ણા પિન્ગલિકા મધૂલિકા કાપાયી સ્થાલિકૈસ્તેવં પદ્મ તામિર્દ-  
દસ્ય દાહશોષૌ ભવતઃ, સ્થાલિકાકાપાયીભ્યામેત-  
દેવ પિટકાશ્ચ સોપદ્રવા ભવન્તિ ॥ ૧૭ ॥

કાંતારિકા, કૃષ્ણા, પિંગલિકા, મધૂલિકા, કાપાયી અને સ્થાલિકા એ છ મક્ષિકા (માખી) ભતના ક્રીડાઓ કહેવાય છે. તેઓનો દંશ થાય, તો દાહ તથા સોજે થાય છે અને તેમાંની સ્થાલિકા તથા કાપાયીના દંશથી તો દાહ તથા સોજા ઉપરાંત ઉપદ્રવોવાળી ફેડલીઓ પણ થાય છે. ૧૭

મશક ક્રીડાઓના દંશનાં લક્ષણો

મશકાસ્તુ સામુદ્રઃ પરિમંડલો હસ્તિમશકઃ  
કૃષ્ણઃ પાર્વતીય इति पञ्च । तैर्दस्य तीव्रकण्डू-  
दर्शशोफश्च । पार्वतीयस्तु कीटैः प्राणहरैस्तुल्य-  
लक्षणः ॥ ૧૮ ॥

સામુદ્ર, પરિમંડલ, હસ્તિમશક, કૃષ્ણ અને પાર્વતીય એ પાંચ મશક (મચ્છર) ભતના ક્રીડાઓ છે. તેઓમાં પહેલા ચારમાંથી કોઈનો દંશ થાય, તો તીવ્ર ખરજ આવે છે તથા દંશમાં સોજે થાય છે. પાર્વતીય નામના મશકના દંશથી ૧ પ્રાણ હરનારા ક્રીડાઓના દંશોના જેવાં લક્ષણો થાય છે. (જુઓ આ અધ્યાયનો મેખા છકો.) ૧૮

ક્રીડાઓના નખોથી થયેલા જખમનાં લક્ષણો-  
સ્નાવકૃષ્ટેષ્વર્ય પિટકાઃ સદાહ્વાકા ભવન્તિ ॥

જે વિષવાળા ક્રીડાઓના નખોથી જખમ થયેલ હોય, તો દાહ તથા પાકવાળી ફેડલીઓ થાય છે. ૧૯

જળો નામના ક્રીડાઓ વિષે

જલૌકસાં દણ્ડલક્ષણમુક્તં ચિકિત્સિતં ચ ॥ ૨૦ ॥

જળો નામના ક્રીડાઓમાં જટલા ઝેરી છે, તેઓના દંશોનાં લક્ષણો તથા તે દંશોની ચિકિત્સા એ સઘળું સૂત્રસ્થાનના 'જલૌકાવચારણીય' નામના ૧૩મા અધ્યાયના ૬૩૧ વિષયમાં કહેવાઈ ગયું છે, તેથી અહીં ફરી કહ્યું નથી. ૨૦

બાવન ક્રીડાઓમાં બાર અસાધ્ય મરન્તિ ચાત્ર ।

ગૌધેરકઃ સ્થાલિકા ચ ચે ચ શ્વેતાગ્રિસંપ્રમે ।

મ્રજુટી કોટિકથૈવ ન સિધ્યન્ત્યેકજાતિષુ ॥ ૨૧ ॥

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરીએ સ્વયં કહ્યું છે: 'કણુભથી માંડી મશક સુધીના ઉપર કહેલા બાવન ભતના ક્રીડાઓમાં પાંચ ભતના ગૌધેરક અને સ્થાલિકા, કાપાયી, શ્વેતા, અગ્નિપ્રલા, મ્રજુટિ, કોટિક અને સર્પપિકા એમ બાર ક્રીડાઓ અસાધ્ય છે.' (પાર્વતીય મશક પણ અસાધ્ય ગણાવેા જોઈએ.) ૨૧

વિષવાળા ક્રીડાઓનાં શખાદિકના સ્પર્શથી તથા રોગો અને તેઓની ચિકિત્સા

શવમૂત્રપુરીષૈસ્તુ સવિપૈરવમર્ષણાત ।

સ્યુઃ કાન્દુદાહકોઠારુઃ પિટકાતોદવેદનાઃ ॥

પ્રક્લેદવાંસ્તથાસ્નાવો મૃશં સમ્પાચયેચ્ચમ્ ।

દિગ્વિદ્વક્રિયાસ્ત્ર યથાવદવચારયેત્ ॥ ૨૨ ॥

વિષવાળા ક્રીડાઓનાં શખોનો, મૂત્રોનો કે વિષાઓનો સ્પર્શ થાય, તો તેથી ખરજ, બળતરા, દ્રામકાં, ત્રણો, ફેડલીઓ, સોયોથી ભોંકાયા જેવી વ્યથા તથા બીજા પ્રકારની વેદનાઓ પણ થાય છે અને ક્લેદવાળો સ્નાવ થાય છે. સ્નાવથી આમડી પણ પાકી જાય છે.

આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો વિષથી ખરડા-  
યેલા શસ્ત્રથી વીંધાયેલા મારે જ ચિકિત્સાઓ કંઠી છે, તે સઘળી યથાયોગ્ય રીતે કરવી. (આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયનો ૨૪મો વિષય જુઓ.) ૨૨



કેવા ક્રીડાઓના દંશ કષ્ટસાધ્ય છે ?  
નાવસન્નં ન ચોત્સન્નમતિસંરમ્ભવેદનમ્ ।  
દંશાદૌ વિપરીતાત્તિ કીટદદ્યં સુવાધકમ્ ॥ ૨૩ ॥

ઝેરી ક્રીડાઓના જે દંશ અત્યંત ભેદાયેલા  
ન હોય, અત્યંત જાંચો ન હોય, અત્યંત સોજવાળો  
કે વેદનાવાળો હોય અને શરૂઆતમાં વિપરીત  
પીડાવાળો હોય તેને કષ્ટસાધ્ય સમજવો. ૨૩

તીક્ષ્ણ વિપવાળા ક્રીડાઓની ચિકિત્સા  
કીટૈર્દદ્યન્નુગ્રવિષૈઃ સર્પવત્સમુપાચરેત્ ।  
ત્રિવિધાનાં તુ સર્પાનાં ત્રૈવિધ્યેન ક્રિયા હિતા ॥

જ્યોને ઉગ્ર વિપવાળા ક્રીડાઓના દંશ થયો  
હોય, તેઓની સર્પોના વેગોમાં કહેલી ક્રિયાઓથી  
ચિકિત્સા કરવી. (આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયનો  
૧૨મે, ૧૩મે તથા ૧૪મે વિષય જુઓ.) દર્વી-  
કરોથી ઉત્પન્ન થયેલા ક્રીડાઓ વાતપ્રધાન હોય  
છે; માટે તેઓના દંશો ઉપર યોગ્યું લેપન,  
તેલનો અભ્યંગ અને નાડીસ્વેદ, ઇત્યાદિ વાત-  
સંબંધી ચિકિત્સા કરવી હિતકારી છે. મંડલી-  
ઓથી ઉત્પન્ન થયેલા ક્રીડાઓ પિત્તપ્રધાન હોય  
છે; માટે તેઓના દંશો ઉપર અત્યંત શીતળ  
સિંચન અને અત્યંત શીતળ પ્રલેપ આદિ  
પિત્તસંબંધી ચિકિત્સાઓ હિતકારી છે. રાજિ-  
માનોથી ઉત્પન્ન થયેલા ક્રીડાઓ કફપ્રધાન હોય  
છે; માટે તેઓના દંશો ઉપર છેદન, સ્વેદન તથા  
વમનરૂપ કફ સંબંધી ચિકિત્સા હિતકારી છે. ૨૪  
વિપવાળા ક્રીડાઓના દંશો ઉપર સામાન્ય ચિકિત્સા  
સ્વેદમાલેપનં સેકં ચોષ્ણમત્રાવચારયેત્ ।  
અન્યત્ર મૂર્છિતાદંશાત્પાકક્રોધપ્રપીડિતાત્ ॥  
વિપન્નં ચ વિધિં સર્વં કુર્યાત્સંશોધનાનિ ચ ।  
શિરીષઃ કદુકં કુઠું વચા રજનિસૈન્ધવે ॥  
ક્ષીરમજ્જવસાસર્પિઃશુઠીપિપ્પલિદારુ ચ ।  
ઉત્કારિકા સ્થિરાદૌ વા સુકૃતા સ્વેદને હિતા ॥

વિપવાળા ક્રીડાઓના દંશો ઉપર સ્વેદનો,

આલેપનો અને સિંચનો કરવાં, તે ઘણું કરીને  
સહેવાઈ શકે તેવાં જાનાં કરવાં; પરંતુ રોગી  
મૂર્છિત થયો હોય અથવા દંશ પાકવાથી કે  
સડાથી પીડિત થયો હોય, તો લેપનાદિક ઠંડાં જ  
કરવાં. વિષ જે દોષવાળું હોય, તે દોષને હરનારાં  
દ્રવ્યોથી યોગ્યે પાન, નસ્ય, અભ્યંગ, લેપન  
તથા પરિષેક વગેરે સઘળો વિષહર વિધિ કરવો  
અને વમન, વિરેચન તથા આસ્થાપન પણ  
તેવા જ પ્રકારનાં કરવાં. સરસડિયો, કડું, કઠ,  
વજ, હળદર, સૈંધવ, સૂંઠ, પીપર અને દેવદારુની  
અથવા વિદારીગંધાદિગણની દૂધ, મજ્જા, ચરબી  
તથા ધીમાં સારી રીતની લાપસી બનાવીને તે  
લાપસીથી સ્વેદન કરવું એ હિતકારી છે. ૨૫

સ્વેદન ન દેતાં ધુમાડી ક્યારે દેવી ?  
ન સ્વેદયેત્થા દંશં ધૂમં વક્ષ્યામિ વૃથિકે ।  
અગદાનેકજાતિષુ પ્રવક્ષ્યામિ વૃથકૃથક ॥ ૨૬ ॥

ઉગ્ર કે મધ્યમ વિપવાળા વીંછીનો દંશ  
થયો હોય, તો સ્વેદન ન દેતાં આ અધ્યાયના  
૩૬મા વિષયમાં મોરપીંછ વગેરેની જે ધુમાડી  
કહેવામાં આવશે તે દેવી. હવે કણ્ણભ આદિ બીજી  
જાતના ક્રીડાઓના દંશો માટે જુદી જુદી ખાસ  
ચિકિત્સાઓ કહું છું. ૨૬

કણ્ણભ જાતના ત્રિકંટકના વિપની ખાસ ચિકિત્સા  
કુઠું ચંક્રં વચા વિલ્વમૂલં પાઠા સુવર્ચિકા ।

ગૃહધૂમો હરિદ્રે દ્વે ત્રિકણ્ઠકવિષે હિતાઃ ॥ ૨૭ ॥

કઠ, તગર, વજ, બીલીતું મૂળ, કાળીપાક,  
સાજીખાર, ધરના ધુમાડાની ધૂંસ, હળદર અને  
દારુહળદરથી બનાવેલો યોગ ત્રિકંટકના વિપનો  
નાશ કરે છે. (આ ચિકિત્સા સઘળા કણ્ણભને  
લાગુ પડે છે.) ૨૭

ગંડગાલીઓના વિપની ખાસ ચિકિત્સા  
અગારધૂમરજનીચંક્રં કુઠું પલાશજમ્ ।

મલમોલિકદદ્યનામગદો વિપનાશનઃ ॥ ૨૮ ॥

ધરના ધુમાડાની ધૂંસ, હળદર, તગર, કઠ અને આખરાના બીજથી બનાવેલો યોગ ગલ-ગોલીઓના દંશેના વિપનો નાશ કરે છે. ૨૮

શતપદીઓના વિપની ચિકિત્સા  
કુક્કુમ તગરં શીષુ પદ્મકં રજનીદ્રવમ્ ।  
અગદો જલપિષ્ટોઽયં શતપદિપનાશનઃ ॥ ૨૯ ॥

કેસર, તગર, સરગવો, પદ્મકાષ્ઠ, હળદર અને દારુહળદરને જળમાં વાટીને બનાવેલો યોગ શતપદીઓ(કાનખજૂરાઓ)ના વિપનો નાશ કરે છે. ૨૯

મંડૂકા(ઢડકા)ના વિપની ખાસ ચિકિત્સા  
મેપશૂઢી વચા યાઠા નિચુલો રોહિણી જલમ્ ।  
સર્વમણ્ઢકદધાનામગદો વિપનાશનઃ ॥ ૩૦ ॥

મંદાશિંગી, વજ, કાળીપાડ, જળમાં થયેલું નેતર, કંડુ અને વાળાથી બનાવેલો યોગ સવળા મંડૂકોના દંશેના વિપનો નાશ કરે છે. ૩૦

વિશ્વંભરાઓના વિપની ખાસ ચિકિત્સા  
વચાશ્વગન્ધાતિવલાવલાસતિગુહાગુહાઃ ।  
વિશ્વમ્ભરાભિદધાનામગદો વિપનાશનઃ ॥  
શિરીપસ્તગરં કુષ્ઠં હરિદ્રેંશુમતી સહ ।

અહિષ્ઠકાભિદધાનામગદો વિપનાશનઃ ॥  
કણ્ઠમ્ભરાભિદધાનાં રાત્રો શીતાઃ ક્રિયા હિતાઃ ।  
દિવા તેનૈવ સિધ્યંતિ સ્વરરશ્મિવલાદિતાઃ ॥  
વક્રં કુષ્ઠમપામાર્ગઃ શૂક્રવૃન્તાવિપેગદઃ ।

શુક્લસ્વરસપિષ્ઠા વા કૃષ્ણવલ્મીકમૃત્તિકા ॥ ૩૧ ॥  
વજ, આસોંદ, ખપાટ, બલદાણુ, શાલિ-પર્ણી અને પૃથ્વીપર્ણીથી બનાવેલો યોગ વિશ્વંભરાઓના વિપનો નાશ કરે છે.

સરસડિયો, તગર, કઠ, હળદર, દારુહળદર, શાલિપર્ણી, જંગલી અડદ અને જંગલી મગથી બનાવેલો યોગ અહિંદુકાઓના વિપનો નાશ કરે છે.

કંડૂમકાઓના દંશે ઉપર રાતે શીતળ

ક્રિયાઓ કરવી, એ હિતકારી થાય છે. એ દિવસે શીતળ ક્રિયાઓ કરવામાં આવે, તો સૂર્યનો કિરણોના બળને લીધે સિદ્ધ થતી નથી.

તગર, કઠ અને અધેડાથી બનાવેલો યોગ અથવા ભાંગરાના સ્વરસમાં વાટેલી રાક્ષાની કાળી માટી શૂક્રવૃન્તાના વિપનો નાશ કરે છે.

પિપીલિકા વગેરેના વિપની ખાસ ચિકિત્સા  
પિપીલિકાભિદધાનાં મક્ષિકામશકસ્તયા ।  
ગોમૂત્રેણ યુતો લેપઃ કૃષ્ણવલ્મીકમૃત્તિકા ॥ ૩૨ ॥  
પિપીલિકા (કીડી તથા મંદાકા)

માખીઓ અને મચ્છરોના દંશે ઉપર ગોમૂત્રમાં વાટેલી રાક્ષાની કાળી માટીનો લેપ કરવો હિતકારી છે. ૩૨

પ્રતિસૂર્યકના વિપની ખાસ ચિકિત્સા  
પ્રતિસૂર્યકદધાનાં સર્પદદ્યવદાચરેત્ ॥ ૩૩ ॥

પ્રતિસૂર્યક(કાચંડા)નો દંશ થયો હોય, તો તેની સર્પદંશના જેવી ચિકિત્સા કરવી. (ઐઠ પાંચે ગોધરેકા અસાધ્ય છે, તોપણ તેમાંના પ્રતિસૂર્યકને યદચ્છાસાધ્ય ગણીને તેની અહીં ચિકિત્સા કરી છે.) ૩૩

વીંછીઓના ભેદ અને પેરા ભેદો  
ત્રિવિધા વૃથિકાઃ પ્રોક્તા મન્દમધ્યમહાવિપાઃ ।  
ગોશકલ્કોથજા મન્દા મધ્યાઃ કાષ્ઠેષ્ટિકોદ્રવાઃ ।  
સર્પકોથોદ્રવાસ્તીક્ષ્ણા ચે ચાત્યે વિપસમ્ભવાઃ ॥  
મન્દા દ્વાદશ મધ્યાસ્તુ ત્રયઃ પશ્ચદ્વિંશોત્તમાઃ ।  
દશવિંશતિરિત્યેતે સહ્ચયપા પરિકીર્તિતાઃ ॥ ૩૪ ॥

મંદ વિપવવાળા, મધ્ય વિપવવાળા અને ઉચ્ચ વિપવવાળા, એ રીતે વીંછીઓના મુખ્ય ત્રણ ભેદો છે. ગાય-બળદ વગેરેનાં છાણ તથા મૂત્રના સડામાંથી ઉત્પન્ન થયેલા વીંછીઓ મંદ વિપવવાળા છે, લાકડામાંથી કે ઈંટમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા વીંછીઓ મધ્ય વિપવવાળા છે અને સર્પોનાં સડાઓમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા વીંછીઓ ઉચ્ચ વિપ-

વાળા છે. વિપરીત મરેલાં કે મારેલાં પ્રાણીઓમાંથી  
ઉત્પન્ન થયેલા વીંછીઓ પણ ઉત્ત્ર વિપવાળા  
હોય છે; મંદ વિપવાળા વીંછીઓ બાર બતના  
છે, મધ્ય વિપવાળા ત્રણ બતના છે અને ઉત્ત્ર  
વિપવાળા પંદર બતના છે; એટલે વીંછીની કુલ  
અંતિઆ ૩૦ છે. ૩૪

મંદ વિપવાળા વીંછીઓની બાર બતો  
અને તેઓના દંશનાં લક્ષણો

કૃષ્ણઃ શ્યાવઃ કર્કુરઃ પાણ્ડુવર્ણો

ગોમૂત્રામઃ કર્કશો મેચકથ્થ ।

શ્વેતો રક્તો રોમશઃ શાદ્રલામો-

ઞ્ચ રક્તશ્ચૈતે મન્દવીર્યા મતાસ્તુ ॥

અર્ધિર્દષ્ટે વેદના વેપથુશ્ચ

ગાત્રસ્તમ્ભઃ કૃષ્ણરક્તાગમથ્થ ।

શાલાદષ્ટે વેદના ચોર્ધ્વમેતિ

દાહસ્વેદો દંશશોફો જ્વરથ્થ ॥ ૩૫ ॥

મંદ વિપવાળા વીંછીઓની કૃષ્ણ (કાળો),

શ્યાવ (જરા કાળો), કર્કુર (કાખરા), પાંડુ-  
વર્ણ (પીળો), ગોમૂત્રાલ (ગોમૂત્રના જેવા  
પ્રભાવવાળો), કર્કશ (ખરસટ), મેચક (આસ-  
માની વર્ણવાળો), શ્વેત (સફેદ), રક્ત (રાતો),  
રોમશ (રૂંછાડવાળો), શાદ્રલાલ (લીલા ખડના  
જેવી પ્રભાવાળો) અને અરક્ત (થોડી રતાશ-  
વાળો), એ રીતે બાર બતો છે.

તેઓમાંના કોઈનો દંશ થયો હોય, તો  
વેદના, કર્ક, ગાત્રોની સ્તબ્ધતા અને કાણું લોહી  
નીકળે છે. હાથમાં કે પગમાં દંશ થયો હોય,  
તો વેદના, બળતરા, પસીનો, દંશમાં સોજે અને  
તાવ આવે છે. ૩૫

મધ્ય વિપવાળા વીંછીઓની ત્રણ બતો

અને તેઓના દંશોનાં લક્ષણો

રક્તઃ પીતઃ કાપિલશ્વોદરેણ

સર્વે ધૂમ્રાઃ પર્વમિથ ત્રિમિઃ સ્યુઃ ।

એતે મૂત્રોચારપૂત્યજાતા

મધ્યા દ્યૌચ્છિપ્રકારોરગાણામ્ ॥

યસ્યૈતેપામન્વયાદઃ પ્રસૂતો

દોષોત્પત્તિં તત્સરૂપાં ચ કુર્યાત્ ।

જિહ્વાશોફો મોજનસ્પાવરોધો

મૂર્છાં ચોગ્રા મધ્યવીર્યામિદદે ॥૩૬॥

મધ્ય વિપવાળા વીંછીઓની રક્ત (રાતો),  
પીત (પીળો) અને કપિલ (કપિલવર્ણવાળો),  
એ રીતે ત્રણ બતો છે. મધ્ય વિપવાળા સઘળા  
વીંછીઓનાં પેટ ભૂખરા વર્ણવાળાં હોય છે અને  
પર્વો (શરીર ઉપરના આંકાઓ) ત્રણ ત્રણ હોય  
છે. એ વીંછીઓ જન્મ લાકડાંમાંથી તથા ઈંટોમાંથી  
ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ કોઈ વખતે દર્વીકર, મંડલી  
અને રાજમાન એ ત્રણ બતના સર્પોનાં મૂત્રો,  
વિષા અને સડેલાં ઈંટોઓમાંથી પણ ઉત્પન્ન  
થાય છે. સર્પોના એ મૂત્રાદિકમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા  
હોય, તો જે બતના સર્પનાં મૂત્રાદિકમાંથી ઉત્પન્ન  
થયા હોય, તે બતના સર્પના વિષને લગતા  
દોષોની ઉત્પત્તિ કરે છે.

મધ્ય વિપવાળા વીંછીઓમાંના કોઈ વીંછીનો  
દંશ થયો હોય, તો જીભમાં સોજે, ભોજનનો  
અટકાવ અને ઉત્ત્ર મૂર્છા થાય છે. ૩૬

ઉત્ત્ર વિપવાળા વીંછીઓની પંદર બતો

અને તેઓના દંશોનાં લક્ષણો

શ્વેતશ્ચિવ્રઃ શ્યામલો લોહિતામ્બો

રક્તઃ શ્વેતો રક્તનીલોદરૌ ચ ।

પીતોઞ્ચ રક્તો નીલપીતોઞ્ચ પરસ્તુ

રક્તો નીલો નીલશુક્લસ્તથા ચ ॥

રક્તો વધુઃ પૂર્વવચ્ચૈકપર્વા

યશ્ચાપર્વા પર્વણી દ્વે ચ યસ્ય ।

નાનારૂપા વર્ણતથાપિ ઘોરા

દ્યૌચ્ચૈતે વૃથિકાઃ પ્રાણચૌરાઃ ॥

જન્મૈતેપાં સર્પકોથાત્રદિદં  
દેહેમ્યો વા ઘાતિતાનાં વિષેણ ।

અભિર્દેષે સર્પવેગાપ્રવૃત્તિઃ

સ્ફોટોત્પત્તિર્ચાન્તિદાહૌ જ્વરથ ॥

સ્વેમ્યઃ કૃષ્ણં શોણિતં ચાપિ તીવ્રં  
તસ્માત્રાણૈસ્સ્યજ્યતે શીઘ્રમેવ ॥ ૩૭ ॥

ઉચ્ચ વિષવાળા વીંછીઆની (સફેદ),

ચિત્ર (રંગબેરંગી વર્ણવાળો), શ્યામલ (કાળો),

લોહિતાલ (અત્યંત લાલ વર્ણવાળો), રક્ત,

(સાધારણ લાલ વર્ણવાળો), (શ્વેત) (સાધારણ

સફેદ વર્ણવાળો), રક્તોદર (લાલ પેટવાળો),

નીલોદર (આસમાની વર્ણના પેટવાળો), પીત

(પીળો), અરક્ત (થોડી રતાશવાળો), નીલપીત

(આસમાની તથા પીળા વર્ણવાળો), રક્ત

(અરુણવર્ણવાળો), નીલ (આકાશી વર્ણવાળો),

નીલશુક્લ (આસમાની તથા સફેદ વર્ણવાળો)

અને રક્તજંબુ (રાતા તથા પિંગળા વર્ણવાળો)

એ રીતે પંદર જાતો છે. ઉચ્ચ વિષવાળા વીંછીઆ-

માં ઠેટલાક વીંછીઆ શરીરમાં એક પર્વ(આંક)-

વાળા, ઠેટલાક પર્વ વગરના અને ઠેટલાક બે

પર્વોવાળા પણ હોય છે. સધળા ઉચ્ચ વિષવાળા

વીંછીઆ અનેક પ્રકારની આકૃતિવાળા, ભયંકર

વર્ણોવાળા અને પ્રાણોનું હણણ કરનારા હોય છે.

તેઓના જન્મ સર્પોના સડામાંથી અને વિષથી

મરેલાં કે મારેલાં પ્રાણીઓનાં શરીરોમાંથી પણ

થાય છે.

ઉચ્ચ વિષવાળા વીંછીઆમાંના કોઈ વીંછીનો

દંશ થયો હોય, તો સર્પોના વિષોના જેવા વેગો

થાય છે, ફેડલા ઉત્પન્ન થાય છે, ફેર આવે છે,

બળતરા થાય છે, તાવ આવે છે અને શરીરનાં

છિદ્રોમાંથી કાળું તથા તીવ્ર લોહી નીકળે છે.

જેથી ઘુરત જ પ્રાણ જતા રહે છે. ૩૭

ઉચ્ચ, મધ્ય તથા મંદ વિષવાળા  
વીંછીઆની ચિકિત્સા

ઊગ્રમધ્યવિપૈર્દેષં ચિકિત્સેત્સર્પદણ્વત્ ।

દંશં મન્દવિષાણાં તુ ચક્રતૈલેન સેચયેત્ ॥

વિદાર્યાદિસુસિદ્ધેન સુસ્વોળ્લેનાથવા પુનઃ ।

કુર્યાંચોત્કારિકાસ્વેદં વિષઘ્નરૂપનાદનૈઃ ॥ ૩૮ ॥

ઉચ્ચ કે મધ્ય વિષવાળા વીંછીનો દંશ થયો

હોય, તો સર્પદંશની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા

કરવી. (આ સ્થાનનો પાંચમો અધ્યાય વાંચો.)

મંદ વિષવાળા વીંછીનો દંશ થયો હોય, તો દંશ

ઉપર ઘાણીમાંથી તુરતના લીધેલા તેલથી અથવા

વિદારીગંધાદિ ગળુના ઝવાય તથા કલ્કમાં પક-

વેલા જરા ગરમ કરેલા તેલથી સિંચન કરવું અને

વિષને હણુનારાં દ્રવ્યોની લાપસરી દંશ ઉપર વચ્ચથી

બાંધીને તેથી સ્વેદન કરવું. ૩૮

મંદ વિષવાળા વીંછીનો દંશની ચિકિત્સા

આદંશં સ્વેદિતં ચૂર્ણૈઃ પ્રચ્છિતં પ્રતિસારયેત્ ।

રજનીસૈન્ધવવ્યોપશિરીપ્પલપુષ્પજૈઃ ॥

માતુલજ્ઞામ્લાગોમૂત્રપિદં ચ સુરસાગ્રજમ્ ।

લેપે સ્વેદે સુસ્વોળ્લં ચ ગોમયં હિતમિષ્યતે ॥

પાને ક્ષૌદ્રયુતં સર્પિઃ ક્ષીરં વા વહુશર્કરમ્ ।

ગુહોદકં વા સુહિમં ચાતુર્જાતિક્વાસિતમ્ ॥

પાનમસ્મે પ્રદાતવ્યં ક્ષીરં વા સગુહં હિમમ્ ।

શિશિકુકુટવર્હાણિ સૈન્ધવં તૈલસર્પિવી ॥

ધૂપો હન્તિ પ્રયુક્તોઽયં-શીઘ્રં-વૃશ્ચિકજં વિષમ્ ।

કુસુમ્મપુષ્પં રજની નિશા વા કોદ્રવં વળમ્ ॥

અભિર્વૃતાકૈર્ધૂપસ્તુ પાયુદેશે પ્રયોજિતઃ ।

નાશયેદાશુ કીટોત્થં વૃશ્ચિકસ્ય ચ વદ્ધિપમ્ ॥ ૩૯ ॥

વીંછીનો દંશને સ્વેદન આપી શસ્ત્રથી

ટાચા ઘટીને તે ઉપર હળદર, સૈન્ધવ, સૂંક, મરી,

પીપર અને સરસડિયાનાં ફૂલ તથા ફળનાં ચૂર્ણો

ધસવાં. તુલસીનાં પાંદડાંઆને અથવા ડોલરનાં

ફૂલોને બિઝેરોના રસમાં, કાંજમાં તથા ગોમૂતમાં

વાઘીને તેનો લેપ કરવો. ગાયના-છાણુને જરા

ગરમ કરીને તેથી સ્વેદન કરવું, એ હિતકારી છે. વીંછીના દંશવાળાને મધમાં મિશ્ર કરેલું ઘી અથવા ઘણી સાકરમાં મિશ્ર કરેલું દૂધ પાવું; અથવા તળ, એલચી, તમાલપત્ર તથા નાગકેસરથી વાસેલું અત્યંત શીતળ ગોળનું પાણી પાવું; અથવા ગોળમાં મિશ્ર કરેલું શીતળ દૂધ પાવું. વીંછીના દંશ ઉપર સ્વેદન કરવાને બદલે મોરપીંછ, ફક્કાનાં પીંછડાં, સૈંધવ, તેલ અને ધીની ધુમાડી દેવામાં આવે, તો તેથી પણ વીંછીનું વિષ તુરત નાશ પામે છે. કસુંબાનું ફૂલ, હળદર, દારુહળદર, ડાદરા નામનું ધાન્ય અને શેહિસ નામના ખડને ઘીથી ખરડી રોગીની ગુદામાં તેઓની ધુમાડી દેવામાં આવે, તો તે ધુમાડી લૂતા વગેરે કીડાઓના તથા વીંછીના વિષનો તુરત નાશ કરે છે. (વાગ્બટ કહે છે કે, 'કપ્પૂ તરની ચરકં, હરડે, તગર અને સૂંઠને ખિજોરાંના રસમાં વાટી તે કલ્કનો લેપ કરવાથી વીંછીનું વિષ નાશ પામે છે. જાંટની દાઢને શેવાળ સાથે વાટી તેનો લેપ કરવાથી વીંછીનું વિષ નાશ પામે છે. હિંગ અને હરતાલની ખિજોરાંના રસમાં ગોળી વાળી તે ગોળીના લેપ તથા અંજન કરવામાં આવે, તો તેથી વીંછીનું વિષ નાશ પામે છે. કરંજ, કડાથો, ગૂંદો, વાપુંગા, છેદ્રબ્બ અને સરસડિયાનાં પુખ્તોને દહીંની તરમાં વાટી તેનો દંશ ઉપર લેપ કરવાથી વીંછીનું ઝેર નાશ પામે છે. રોગી વીંછીના દંશથી બહુ જ ગભરાતો હોય તો હરડે, હળદર, પીપર, મજ્જક, અતિ-વિખ, મરી અને કડવી તૂંબડીના ડીંટિયાને રીંગણાના રસમાં વાટીને તેનું લેપન કરવું. સૂંઠ, કપ્પૂતરની ચરક, હરતાલ અને સૈંધવને ખિજોરાંના રસમાં વાટી તેનો લેપ કરવાથી વીંછીનું વિષ નાશ પામે છે.' વળતા કકડાને ચાવી મોઢામાં રાખી રોગીના કાનમાં ફૂંકા મારવામાં આવે,

તો તેથી વીંછીનું વિષ જાતરી બધ છે, એ અનુભવસિદ્ધ છે.) ૩૯

લૂતાના વિષના શક પરથી ચિકિત્સા  
લૂતાવિષં ધોરતમં દુર્વિજ્ઞેયતમં તુ તત્ ।  
દુશ્ચિકિત્સ્યતમં चापि मिपग्भिर्मन्दबुद्धिभिः ॥  
સવિષં નિર્વિષં ચૈતદિત્યેવં પરિશક્તિતે ।  
વિપદમેવ કર્તવ્યમવિરોધિ યદૌપધમ્ ॥  
અગદાનાં હિ સંયોગો વિપજુસ્થ ગુચ્યતે ।  
નિર્વિષે માનવે યુક્તોઽગદઃ સમ્પદ્યતેઽસુખમ્ ॥  
તસ્માત્સર્વપ્રયત્નેન જ્ઞાતવ્યો વિપનિશ્ચયઃ ।  
અજ્ઞાત્વા વિપસદ્ધાવં મિપગ્ન્યાપાદયેન્નરમ્ ॥

પ્રોઙ્ગિયમાનસ્તુ યથાક્કુરેળ

ન વ્યક્તજાતિઃ પ્રવિભાતિ વૃક્ષઃ ।

તદ્દુરારાલક્ષ્યતમં હિ તાસાં

વિષં શરીરે પ્રવિકીર્ણમાત્રમ્ ॥ ૪૦ ॥

લૂતા(ઝેરી કરોળિયા)નું વિષ અત્યંત ભયંકર છે અને મંદબુદ્ધિવાળા વૈદ્યોથી એ માંડ બહુ શકાય એવું તથા જની ચિકિત્સા પણ માંડ કરી શકાય એવું છે. ઠાઈ પણ દંશમાં 'વિષ છે કે નથી?' એવો શક ઉત્પન્ન થાય, તો જ ઔષધ વિષ હણનારું હોય અને ધાતુઓને વિરોધી ન હોય, તે ઔષધ કરવું. જેને વિષનો સંબંધ થયો હોય, તેને માટે ધાતુ વિરુદ્ધ વિપદ્ધ ઔષધોની યોજના કરવી યોગ્ય છે; પણ જેને વિષનો સંબંધ ન થયો હોય, એવા માણસને તેના ઔષધો દેવામાં આવે, તો તેથી દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે; માટે સર્વ પ્રયત્નથી વિષનો નિશ્ચય કરવો જોઈએ. જે વૈદ્ય વિષનો નિશ્ચય કર્યા વિના ધાતુ વિરુદ્ધ વિપદ્ધ ઔષધો આપે છે, તે વૈદ્ય માણસને મારી જ નાખે છે. જેમ અકુર પ્રકટ થતાં વૃક્ષની બીજો નિશ્ચય માંડ થઈ શકે છે, તેમ લૂતાઓનું વિષ શરીરમાં પ્રથમ પ્રાપ્ત થતાં તેનો નિશ્ચય માંડ માંડ થઈ શકે છે, ૪૦

લૂતાઓ' વિષ હોવાનાં લક્ષણે  
 રૂપેષ્ઠ કણ્ઠઃ પ્રચલં સકોઠ-  
 મવ્યક્તવર્ણં પ્રથમેઽહ્નિ સ્યાત્ ।  
 અન્તેષુ શૂનં પરિનિમ્નમધ્યં  
 પ્રવ્યક્તરૂપં ચ દિને દ્વિતીયે ॥  
 વ્યહેણ તદ્દર્શયતીહ દંશં  
 વિપં ચતુર્થેઽહ્નિ કોપમેતિ ।  
 અતોઽધિકેઽહ્નિ પ્રકરોતિ જન્તો-  
 વિપપ્રકોપપ્રમવાન્વિકારાન્ ॥  
 પાષ્ટે દિને વિપ્રસૂતં ચ સર્વાન્  
 મર્મપ્રદેશાન્મૃશમાઘ્નિનોતિ ।  
 તત્સપ્તમેઽત્યર્થપરીતગાત્રં

વ્યાપાદયેન્મર્ત્યમતિપ્રવૃદ્ધમ્ ॥ ૪૧ ॥

લૂતાઓના વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો  
 પહેલે દિવસે થોડી ખરબ આવે છે અને દંશનું  
 સ્થાન ચંચળતાવાળું, અવ્યક્ત વર્ણવાળું તથા  
 ઝીણું ધ્રામઠાંવાળું થાય છે. બીજા દિવસે છેડા-  
 ઓમાં સોજવાળું, મધ્યમાં તમેલું અને સ્પષ્ટ  
 રૂપવાળું થાય છે. ત્રીજા દિવસે એ સ્થાનમાં દંશ  
 નજરે પડે છે. ચોથા દિવસે વિષ પ્રકુપિત થાય  
 છે. પાંચમે દિવસે વિષના પ્રકોપ સંબંધી અનેક  
 વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે. છઠ્ઠે દિવસે એ વિષ ફેલાઈને  
 સઘળા મર્મપ્રદેશોને અત્યંત ઘેરી લે છે અને  
 આતમે દિવસે શરીરમાં અત્યંત ફેલાઈ ધણું વધી  
 જઈ માણસને મારી નાખે છે. ૪૧

મધ્યમ તથા મંદવિપવાળી લૂતાઓ ક્યારે મારે છે?

યાસ્તીક્ષ્ણચન્દ્રોગ્રવિપા હિ લૂતા-  
 સ્તાઃ સપ્તરાત્રેણ વિનાશયન્તિ ।  
 અતોઽધિકૈનાપિ નિહન્ત્યુત્તયા  
 યાસાં વિપં મધ્યમવીર્યમુક્તમ્ ।  
 યાસાં કનીયો વિપચીર્યમુક્તં  
 તાઃ પક્ષમાત્રેણ વિનાશયન્તિ ।  
 વસ્માત્રપક્તં ભિપગત્ત્વ કુર્વા-  
 દાદંશપાતાદિવિષ્ણાતિયોગૈઃ ॥ ૪૨ ॥

જે લૂતાઓ તીક્ષ્ણ, પ્રચંડ અને ઉચ્ચ વિપવાળી  
 હોય છે, તેઓ ઉપર પ્રમાણે સાત દિવસે મારી  
 નાખે છે. જે લૂતાઓ મધ્ય વિપવાળી હોય છે,  
 તેઓ સાત દિવસો કરતાં કાંઈક વધારે દિવસે  
 પણ મારી નાખે છે. જે લૂતાઓ મંદવિપવાળી  
 હોય છે, તેઓ એક પખવાડિયે મારી નાખે છે.  
 માટે વૈદે આશ્ચર્ય દંશ થાય, ત્યારથી જ વિષનો  
 નાશ કરનારા યોગોથી પ્રયત્ન કરવો. ૪૨

લૂતાઓના વિષના પ્રકારો અને લક્ષણો

વિપં તુ લાલાનલમૂત્રદંટા-  
 રજઃપુરીપૈરય ચેન્દ્રિયેણ ।

સપ્તપ્રકારં વિસૃજન્તિ લૂતા-  
 સ્તદુગ્રમધ્યાવરવીર્યયુક્તમ્ ॥

સકણ્ઠકોઠં સ્થિરમલ્પમૂલં  
 લાલાકૃતં મન્દરૂજં વદન્તિ ।

શોફથ કણ્ઠશ્ચ પુલાનિકા ચ  
 ધૂમાયનં ચૈવ નલાગ્રદંશે ॥

દંશં તુ મૂત્રેણ સકૃષ્ણમધ્યં  
 સરક્તપર્યન્તમર્વેદિ દીર્ઘમ્ ।

દંટામિરુગ્રં કઠિનં વિવર્ણં  
 જાનીહિ દંશં સ્થિરમળ્દલં ચ ॥

રજઃપુરીપેન્દ્રિયજં હિ વિદ્ધિ  
 સ્તોટં વિષકામલપીલુપાણ્ડમ્ ।

પ્તાવદેતસમુદાહતં તુ  
 વક્ષ્યામિ લૂતાપ્રથમં પુરાણમ્ ॥

સામાન્યતો દટ્મસાધ્યસાધ્યં  
 ચિકિત્સિતં ચાપિ યથાવિશેષમ્ ॥ ૪૩ ॥

લૂતાઓ લાળ, નખો, મૂત્ર, દાઢ, રજ, વિષ  
 અને વીર્ય-એ રીતે સાત પ્રકારોથી ઉચ્ચ શક્તિ-  
 વાળું, મધ્ય શક્તિવાળું તથા મંદ શક્તિવાળું વિષ  
 નાખે છે. લાળથી નાખેલું વિષ ખરબવાળાં ધ્રામઠાં-  
 વાળું, સ્થિર, અલ્પ મૂળવાળું અને મંદવેદતાવાળું  
 હોય છે. નખોથી નાખેલું વિષ સોજવાળું, ખરબ-

વાળું, રૂંવાડાંઆને જાણ કરનાર અને ત્રણે અંગો-  
માંથી ધુમાડા કાઢતું હોય એવું હોય છે. મૂત્રથી  
નાખેલું વિષ કાળા મધ્યવાળાં, રાતા છેડાવાળાં અને  
ફાટેલાં દ્રામધંવાળું હોય છે. દાદેથી નાખેલું વિષ  
હલ, કઠણ, વિવર્ણ તથા સ્થિર મંડલવાળા દંશ-  
વાળું હોય છે. રજા, વિષા કે વીર્યથી નાખેલું વિષ  
પાકેલાં આમળાં તથા પાકેલાં પીલુ જેવા ફેડલા-  
વાળું હોય છે. લૂતાઓના વિપનાં લક્ષણો વિષે  
આટલું કહ્યું; હવે લૂતાઓની ઉત્પત્તિનો ઇતિ-  
હાસ, દંશોની સાધ્યાસાધ્યતા અને તે તે વિશેષો  
પ્રમાણે ચિકિત્સાઓ કહીશ. ૪૩

૧૬ - લૂતાઓની ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ બગેરે  
વિદ્યામિત્રો નૃપવરઃ કદાચિદ્વિસત્તમમ્ ।  
વમિષ્ઠં કોપયામાસ ગત્વાશ્રમપદં કિલ ॥  
રુપિતસ્ય મુનેત્તસ્ય લલાટાત્સ્વેદવિન્દવઃ ।  
અપતન્દર્યનાદેવમચસ્તાત્તીક્ષ્ણવર્ચમઃ ॥  
લૂતે તુળે મહર્ષ્યાણાં ધેન્યર્થે સમ્પૂતેડપિ ચ ।  
તત્તો જાતાસ્તિમા ઘોરા નાનારૂપા મહાવિપાઃ ॥  
અપકારાય વર્તન્તે નૃપસાધનવાદને ।  
યસ્માલ્લન્તે તુળં પ્રાપ્તા મુનેઃ પ્રસ્વેદવિન્દવઃ ॥  
તસ્માલ્લન્તેતિ માપ્યન્તે સદ્વયયા તાથ પોહય ॥૪૪॥

સત્ત્વોમાં ઉત્તમ વિદ્યામિત્રે કાઈ સમયે  
ઋષિઓમાં ઉત્તમ વસિષ્ઠ મુનિના આશ્રમસ્થાનમાં  
જઈને તેમને ગુરુરો કર્યો હતા. વિદ્યામિત્રને  
દેખતાં જ કાપ પામેલા વસિષ્ઠ મુનિના લલાટ-  
માંથી તીક્ષ્ણ તેજવાળા પરીનાનાં બિંદુઓ,  
મહર્ષિઓની ગાયો માટે કાપીને રાખેલા ખડમાં  
પડ્યાં; તેથી તે ખડમાંથી અનેક રૂપોવાળી તથા  
ભેદાં વિપવાળી આ અપકર લૂતાઓ ઉત્પન્ન  
થઈ અને તેઓએ વિદ્યામિત્રના સૈન્યનાં વાહનોને  
પોતાના વિપથી મારી નાખ્યાં. વસિષ્ઠ મુનિના  
પરીનાનાં બિંદુઓ, લૂત (કાપેલા) ખડમાં

પડતાં તેઓમાંથી ઉત્પત્તિ થવાને કીધે એ 'લૂતા'  
કહેવાય છે. એ લૂતા સોળ અંતની છે. ૪૪

કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય લૂતાઓ  
કૃષ્ણાધ્યાસ્તયાઝ્માધ્યા લૂતાસ્તુ દ્વિવિધાઃ સ્મૃતાઃ ।  
તામામપ્યૌં કૃષ્ણમાધ્યા વર્જ્યાસ્તાન્નત્ય દ્યુતુ ॥૪૫॥

લૂતાઓ કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય એમ બે  
પ્રકારની છે. એમાં આડ અંતની લૂતાઓ કષ્ટસાધ્ય  
છે અને આડ અંતની લૂતાઓ અસાધ્ય છે. ૪૫

આડ અંતની કષ્ટસાધ્ય લૂતાઓનાં નામો  
ત્રિમણ્ડલા તથા શ્વેતા કપિલા પીતિકા તથા ।  
આલમૂત્રવિપા રક્તા કમના ચાટર્મી સ્મૃતા ॥૪૬॥

ત્રિમંડલા, શ્વેતા, કપિલા, પીતિકા, આલ-  
વિપા, મૂત્રવિપા, રક્તા અને કમના એ આડ  
અંતની લૂતાઓ કષ્ટસાધ્ય છે. ૪૬

કષ્ટસાધ્ય લૂતાઓના દંશનાં લક્ષણો  
તાભિર્દેષે શિરોદુઃખં કર્ણદંશે ચ વેદના ।  
મવન્તિ ચ વિરોષેણ ગદાઃ શ્લેષ્મિકરાતિકાઃ ॥૪૭॥

કષ્ટસાધ્ય લૂતાઓનો દંશ થયો હોય, તો  
માથામાં દુઃખ, દંશમાં ખરજ, વેદના અને વિરોષે  
કરી કફ તથા વાયુ સંબંધી રોગો થાય છે. ૪૭

આડ અંતની અસાધ્ય લૂતાઓના નામો  
સૌરર્ણિકી લાઙ્ગવર્ણી જાલિન્ચેર્ણીરસી તથા ।  
ઠુણાગ્રિવર્ણી કાર્ણાઙ્ગા માલાગુણાટર્મી સ્મૃતા ॥૪૮॥

સૌરર્ણિકી, લાઙ્ગવર્ણી, જાલિની, ચેર્ણીરસી,  
ઠુણા, અગ્રિવર્ણી, કાર્ણાઙ્ગા અને માલાગુણા-  
આડ અંતની લૂતાઓ અસાધ્ય છે. ૪૮

અસાધ્ય લૂતાઓનાં દંશનાં લક્ષણો  
તાભિર્દેષે રંગકોષઃ પ્રવૃત્તિઃ ધત્તકમ્પ ચ ।  
જ્વરો દાહોઽતિનારથ ગદાઃ સ્પૃશ્ય વિદોષજાઃ ॥૪૯॥

અસાધ્ય લૂતાઓનો દંશ થયો હોય, તો  
દંશમાં સંયો, લોહી નીકળ્યું, તાપ, ધત્તક  
જાડ અને રંગ કોષ સંબંધી રોગો થાય છે. ૪૯

સઘળી લૂતાઓના દંશોનું સામાન્ય લક્ષણ  
પિઢકા વિવિધાકારા મળ્ડલાનિ મહાન્તિ ચ ।  
શોષા મહાન્તો મૃદવો રક્તાઃ શ્યાવાશ્વલાસ્તથા ।  
સામાન્યં સર્વલ્હતાનમેતદાદંશલક્ષણમ્ ॥ ૫૦ ॥

લૂતાના દંશ થયા હોય તો અનેક આકૃતિ-  
ઓવાળી ફેડલીઓ, મોઠાં મોઠાં મંડોલા અને  
મોઠા, ડામળ, રાતા, કાળા તથા ચંચળ સોજ  
થાય છે. સઘળી લૂતાઓના દંશોનું આ સામાન્ય  
લક્ષણ છે. ૫૦

કથસાધ્ય લૂતાઓના દંશોનાં ખાસ  
લક્ષણો અને ચિકિત્સા

વિશેષલક્ષણં તાસાં વક્ષ્યામિ સચિકિત્સિતમ્ ।  
ત્રિમળ્ડલાયા દંશેઽસ્યકૃષ્ણં સ્રવતિ દીર્ઘતે ॥  
વાધિર્યં કલુપા દષ્ટિસ્તથા દાહશ્ચ નેત્રયોઃ ।  
તત્રાકમૂલં રજની નાકુલી શૃશ્નિપર્ણિકા ॥  
નસ્યકર્મણિ શસ્યન્તે પાનામ્પજ્જાજ્જનેપુ ચ ।  
થેતાયાઃ પિઢકા દંશે થેતા કળ્હમતી ભવેત્ ॥  
દાહમૂર્છાજ્વરવતી વિસર્પકેદરુકરી ।  
તત્ર ચન્દનરાસૈલાહરેણુલવ્જ્જુલાઃ ॥  
કુપ્તં લામજ્જકં વક્ત્રં નલદં ચાગદો હિતઃ ।  
આદંશે પિઢકા તામ્રા કપિલાયાઃ સ્થિરા ભવેત્ ॥  
શિરસો ગૌરવં દાહસ્તિમિરં ભ્રમ એવ ચ ।  
તત્ર પથ્થકકુપ્તૈલાકરજ્જકુમત્વચઃ ॥  
સ્થિરાર્કપર્ણ્યામાર્ગદ્વાંત્રાહ્યો વિપાપહાઃ ।  
આદંશે પીતિકાયાસ્તુ પિઢકા જાયતે સ્થિરા ॥  
તથા છર્દિર્જ્વરઃ શૂલં રક્તે સ્યાતાં ચ લોચને ।  
તત્રેષ્ટાઃ કુટજોશીરતુલ્ગપથ્થકવ્જ્જુલાઃ ॥  
શિરીષકણિહીશેલુકદમ્બકુમત્વચઃ ॥  
રક્તમળ્ડનિમે દંશે પિઢકાઃ સર્પા ઇવ ।  
જાયન્તે તાલુશોપથ દાહશ્ચાલવિપાન્વિતે ॥  
તત્ર પ્રિયક્કુ હીવેરં કુપ્તં લામજ્જવ્જ્જુલાઃ ।  
અગદઃ શતપુષ્પા ચ સપિપ્પલવટાકુરાઃ ॥  
પતિર્મુવિપાદંશો વિસર્પી કૃષ્ણશોણિતઃ ।  
કાસથાસનમીમૂર્છાજ્વરદાહસમન્વિતઃ ॥

મનઃશિલાલમધુકકુપ્તચન્દનપથ્થકૈઃ ।  
મધુમિત્રૈઃ સલામઝૈરગદસ્ત્ર કીર્તિતઃ ॥  
દંશશ્ચ પાષ્ઠપિઢકો દાહક્રેદસમન્વિતઃ ।  
રક્તાવા રક્તપર્યન્તો વિવેષી રક્તસંયુતઃ ।  
કાર્યસ્તિત્રાગદસ્ત્રોયચન્દનોશીરપથ્થકૈઃ ।  
તથૈવાર્જુનશેલુમ્યાં ત્વર્ગિમ્રાપ્રાતકસ્ય ચ ॥  
પિચ્છિલં કસનાદંશદ્રુધિરં શીતલં સ્રવેત્ ।  
કાસથાસૌ ચ તત્રોક્તં રક્તલ્હતાચિકિત્સિતમ્ ॥ ૫૧ ॥

હવે કથસાધ્ય લૂતાઓના દંશોનાં બુદ્ધિ  
બુદ્ધિ ખાસ લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ કહું છું.

ત્રિમંડલાનો દંશ થયો હોય, તો કાણું  
લોહી ઝરે છે, દંશ ફાટી જાય છે, બહેરાશ  
આવે છે, દષ્ટિ મલિન થાય છે અને નેત્રોમાં દાહ  
થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય, તો આકડાનું મૂળ,  
હળદર, નોરવેલ અને પૃશ્નિપર્ણીનાં નસ્ય, પાન,  
અભ્યંગ અને અંજન કરવાં હિતકારી છે.

થેતાનો દંશ થયો હોય, તો દંશમાં સકેદ  
તથા ખરજવાળી ફેડલી થાય છે. એ ફેડલીથી  
દાહ, મૂર્છા, જ્વર, વિસર્પ, ક્રેદ અને વેદના ઉત્પન્ન  
થાય છે. એ થયેલ હોય તો ચંદન, રાસના અથવા  
નોરવેલ, એલચી, હરેણુ, નલ, આસોપાલવ  
અથવા જળમાં થયેલું નેતર, કઠં, વાળો, તગર  
અને જટામાંસીની યોજના હિતકારી થાય છે.

કપિલાનો દંશ થયો હોય, તો દંશમાં  
રાતી તથા સ્થિર ફેડલી થાય છે, માથું ભારે  
થાય છે, બળતરા થાય છે, અંધારાં ને ફેર આવે  
છે. એ દંશ થયેલ હોય, તો પથ્થકાકા, કઠં,  
એલચી, કરંજ, કડાથો, તગર, શાલિપર્ણી, આકડો,  
અધેડો, દૂર્વા અને બ્રાહ્મીની યોજના હિતકારી છે.

પીતિકાનો દંશ થયો હોય, તો દંશમાં  
સ્થિર ફેડલી થાય છે, જલટી થાય છે, તાવ આવે  
છે, શળ નીકળે છે અને નેત્રો રાતાં થઈ જાય છે.  
એ દંશ થયેલ હોય તો ઇંદ્રજવ, વાળો, કમળના



કેસરા અથવા પુત્રાગ, પદ્મકાષ્ઠ, આસોપાલવ; સરસડિયો, વાપુંગો, ગૂંદો, કદંબ અને કડાયાની છાલની યોજના કરવી.

**આલવિપાનો** દંશ થયો હોય, તો લોહીના મંડળવારાતા એ દંશમાં સરસવ જેવી ફેડલીઓ, તાળવામાં શોષ અને દાહ થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય, તો ઘઉંલાં, વાળો, કઠ, પીળો વાળો, જળમાં થયેલું નેતર, વરિયાળી, પીપળાનાં અને વડનાં ફૂંપળિયાંની યોજના કરવી.

**મૂત્રવિપાનો** દંશ થયો હોય તો તે દંશ ફુગ્ગિયાળો થઈ ફેલાય છે, દંશમાંથી કાણુ લોહી નીકળે છે; ખાંસી, શ્વાસ, જાલદી, મૂર્છા, તાવ અને બળતરા થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય તો મનશીલ, હરતાલ, જઠીમધ, કઠ, ચંદન, પદ્મકાષ્ઠ, મધ અને પીળા વાળાની યોજના કરવી.

**રક્તાનો** દંશ થયો હોય, તો તે દંશ પાંડુવર્ણની ફેડલીવાળો, દાહવાળો, ક્લેદવાળો, રાતા છેડાવાળો તથા લોહીવાળો થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય તો વાળો, ચંદન, કાળો વાળો, પદ્મકાષ્ઠ તથા કડાયાની, ગૂંદાની અને અંબાડાની છાલની યોજના કરવી.

**કસનાનો** દંશ થયો હોય, તો દંશમાંથી ચીકણું તથા શીતળ લોહી ઝરે છે, ખાંસી અને શ્વાસ થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય, તો વાળો, ચંદન, કાળો વાળો, પદ્મકાષ્ઠ તથા કડાયાની, ગૂંદાની અને અંબાડાની છાલની યોજના કરવી.

કૃષ્ણ તથા અગ્નિવર્ણના દંશોનાં લક્ષણો અને ચિકિત્સા

પુરીપગન્ધિરહ્યાસુકકૃષ્ણાયા દંશ એવ તુ ।

જ્વરમૂર્ચાવિમીદાહિકાસશ્વાસસમન્વિતઃ ॥

તત્રૈલાવક્રસર્પાક્ષીગન્ધનાકુલિચન્દનૈઃ ।

મહાસુગન્ધિસદિતૈઃ પ્રત્યાહ્યાયાગદઃ સ્મૃતઃ ॥

દંશે દાહોઽગ્નિવર્ણાયાઃ સ્ત્રાવોઽપ્યર્થ જ્વરસ્તથા ।  
ચોપકણ્ઠરોમહર્ષા દાહથ સ્ફોટજન્મ ચ ॥  
કૃષ્ણાપ્રશમનં ચાત્ર પ્રત્યાહ્યાય પ્રયોજયેત્ ॥

કૃષ્ણાનો દંશ થયો હોય, તો તે દંશ વિષ્ણના જેવી ગંધવાળો તથા થોડા લોહીવાળો હોય છે; એ દંશથી તાવ, મૂર્છા, જાલદી, દાહ, ખાંસી તથા શ્વાસ ઉત્પન્ન થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય, તો પ્રથમ ચિકિત્સા કરવાની ના પાડીને પછી એલચી, તગર, શંખાવલિ, નોરેલ, ચંદન અને આ સ્થાનના ઉમા અધ્યાયના પમા વિપયમાં કહેલ મહાસુગંધી નામના અગદની પાન, નસ્ય, અભ્યંગ તથા સિંચન આદિમાં યોજના કરવી.

**અગ્નિવર્ણનો** દંશ થયો હોય, તો દાહ, અત્યંત સાવ, તાવ, શ્વાસ તથા ખરજ થઈ રૂંવાડાં જાણાં થાય છે અને ફેડલાની ઉત્પત્તિ થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય તો પ્રથમ ચિકિત્સા કરવાની ના પાડીને પછી ઉપર કહેલી કૃષ્ણના દંશની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. પર

દશ જ્વરની લૂતાઓની સામાન્ય ચિકિત્સા  
સારિવોશીરવપ્ત્યાહ્નચન્દનોત્પલ્લપન્નકમ્ ॥  
સર્વાસામેવ યુક્તીત વિપે શ્લેષ્માતકત્વચમ્ ।  
મિપક્સર્વપ્રકારેષુ તથા ચ ક્ષીરપિપ્પલમ્ ॥૫૨॥

ઉપર કહેલી દસ જ્વરની લૂતાઓમાંથી ગમે તે લૂતાના વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો વેદે ઉપલસરી, વાળો, જઠીમધ, ચંદન, રક્તકમળ, પદ્મકાષ્ઠ અને ગૂંદાની છાલની પાન, નસ્ય તથા અભ્યંગ આદિ સર્વ પ્રકારોમાં યોજના કરવી અને જે પ્રદેશમાં દૂધ પડતું હોય, તે પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા પીપળાની છાલો વગેરેની પણ યોજના કરવી. ૫૩

અસાધ્ય લૂતાઓના દંશોનાં લક્ષણો  
કૃચ્છ્રસાધ્યવિપા દ્વયૌ પ્રોક્તા દે ચ યદ્  
અર્વાર્થવિપવીર્યાજાં લક્ષણાનિ નિવોધ

ધ્યામઃ સૌવર્ણિકાદંશઃ સફેનો મત્સ્યગન્ધકઃ ।  
શ્વાસકાસૌ જ્વરસ્તુષ્ણા મૂર્છાં ચાત્ર મુદારુણા ॥

આદંશે લાજવર્ણાયા આમં પૂતિ સ્વેદસૂક્ ।  
દાહો મૂર્છાતિસારશ્ચ શિરોદુઃખં ચ જાયતે ॥  
ઘોરો દંશસ્તુ જાલિન્યા રાજિમાનવદીર્યતે ॥

સ્તમ્ભઃ શ્વાસસ્તમોવૃદ્ધિસ્તાલુશોષશ્ચ જાયતે ।  
एणीयघास्तथा दंशो भवेत्कृष्णतिलाकृतिः ॥

તુષ્ણામૂર્છાજ્વરચ્છર્દિકાસશ્વાસમન્વિતઃ ।  
દંશઃ કાકાણ્ડિકાદૃષ્ટે પાન્ડુરક્તોઽતિવેદનઃ ॥

રક્તો માલાગુણાદંશો ધૂમગન્ધોઽતિવેદનઃ ।

વિદીર્યતે ચ વહુધા દાહમૂર્છાજ્વરાન્વિતઃ ॥૫૪॥

આઠ કષ્ઠસાધ્ય અને બે અસાધ્ય છતાં વખતે  
દેવથેગે સાધ્ય થાય છે, તેઓના દંશોનાં લક્ષણો  
તથા ચિકિત્સાઓ કહી; હવે બાકીની છ લૂતાઓ  
કે જે અવાયં વિપવાળી હોવાથી કહી પણ સાધ્ય  
થતી નથી, તેઓના દંશોનાં લક્ષણો કહું છું  
તે સાંભળો.

સૌવર્ણિકાનો દંશ થયો હોય, તો તે  
બળેલી ઈંટ જેવો, ફીણવાળો તથા માછલાંના  
જેવી ગંધવાળો હોય છે કે જેથી શ્વાસ, ખાંસી,  
તાવ, તરસ અને દાઝણ મૂર્છા થાય છે.

લાજવર્ણનો દંશ થયો હોય, તો કાચું  
તથા દુર્ગંધવાળું લોહી ઝરે છે, દાઢ થાય છે,  
મૂર્છા આવે છે, ઝાડા થાય છે અને માથામાં  
દુઃખ થાય છે.

બલિનીનો દંશ થયો હોય, તો એ દંશ  
અત્યંત ભયંકર તથા રેખાઓવાળો થઈ કાટી  
બળે છે. એ દંશથી સ્તંભ, શ્વાસ, વારંવાર  
અંધારાં અને તાળવામાં શોષ થાય છે.

એણીપટીનો દંશ કાળો તથા કાળા તલના  
જેવી આકૃતિવાળો હોય છે; એ દંશથી તરસ,  
મૂર્છા, તાવ, જલદી, ખાંસી તથા શ્વાસ થાય છે.

કાકાંડાનો દંશ પાંડુ તથા રાતા વર્ણવાળો  
અને અત્યંત વેદનાવાળો હોય છે.

માલાગુણનો દંશ રાતો, ધુમાડાના જેવી  
ગંધવાળો તથા અતિ વેદનાવાળો હોય છે અને  
ધણા પ્રકારે સડે છે. એ દંશથી દાઢ, મૂર્છા તથા  
તાવ આવે છે. ૫૪

અસાધ્ય લૂતાઓની ચિકિત્સા  
અસાધ્યાનાં મિષકપ્રાન્નઃ પ્રયુક્તીત ચિકિત્સિતમ્ ।  
દોષોચ્છ્રાયવિશેષેણ ચ્છેદકર્મવિવર્જિતમ્ ॥૫૫॥

પ્રવીણ વૈદ્યે દોષોના પ્રકાપ અનુસાર અસાધ્ય  
લૂતાઓની પણ ચિકિત્સા કરવી; પરંતુ તેમાં  
છેદનક્રિયા કદી કરવી નહિ. ૫૫

કષ્ઠસાધ્ય લૂતાઓની તુરત ચિકિત્સા  
સાધ્યાભિરપિ લૂતાભિર્દૃષ્ટમાત્રસ્ય દેહિનઃ ।  
વૃદ્ધિપત્રેણ મતિમાન્સમ્યગાદંશમુદ્રેત્ ॥ ૫૬॥  
જામ્બોઘેનાપ્રિતપ્તેન દહેદાકરવારણાત્ ॥ ૫૭॥  
અમર્મણિ વિધાનજ્ઞો વર્જિતસ્ય જ્વરાદિમિઃ ॥

દંશસ્પોત્કર્ત્તનં કુર્યાદલ્પશ્વપયુક્તસ્ય ચ ।  
મધુસૈન્ધવસંયુક્તેરગદૈર્લેપયેત્તતઃ ॥ ૫૮॥  
પ્રિયજુરજનીકુષ્ઠમન્દ્રામધુકેસ્તથા ।

સારિવાં મધુકં દ્રાક્ષાં પયસ્યાં ક્ષીરમોદ્દમ્ ॥ ૫૯॥  
વિદારીગોશુરભૌદ્રમધુકં પાયયેત્ત વા ।

ક્ષીરિણાં ત્વક્પાયેણ સુશીતેન ચ સેચયેત્ ॥ ૬૦॥  
ઉપદ્રવ્નાપથાદોષં વિષત્રૈશ્વ પ્રસાધયેત્ ॥ ૬૧॥

નસ્યાહ્નનામ્યહ્નપાનધૂમં  
તથાવપીઢં કવલગ્રહં ચ ।

સંશોધનં ચોભયતઃ પ્રયુક્ત્યા-  
દ્રક્તં હરેન્નાપિ જલાયુક્તાભિઃ ॥૬૨॥

કાઈ માણસને કષ્ઠસાધ્ય લૂતાઓમાંની  
કાઈ પણ લૂતાનો દંશ થાય, કે તુરત જ બુદ્ધિ-  
માન વૈદ્યે વૃદ્ધિપત્ર નામના શસ્ત્ર વડે સારી રીતે  
દંશને કાઢી નાખવો. પછી અગ્નિથી તપાવેલા  
બળંબેદ નામના લંબગોળ પથરાથી ત્યાં સુધી

ચિકિત્સાની સર્વોત્કૃષ્ટ પવિત્રતા

સનાતનત્વાદ્દેદાનામશ્વરત્વાચચૈવ ચ ।

તથા દ્વ્યફલત્વાચ હિતત્વાદપિ દેહિનામ્ ॥

વાક્સમૂહાર્થવિસ્તારાત્પૂજિતત્વાચ દેહિભિઃ ।

ચિકિત્સિતાત્પુણ્યતમં ન કિંચિદપિ શુશ્રુમ ॥૬૧॥

આયુર્વેદનાં શબ્દ્યતંત્રાદિ સઘળાં અંગો

સનાતન પરંપરાથી આવેલાં છે તથા સર્વદા

ઉપયોગમાં આવ્યા કરે છે; તેથી ચિકિત્સા,

યજ્ઞાદિક કર્મોની પેઠે અદૃષ્ટ ક્ષણવાળી નથી, પણ

પ્રત્યક્ષ ક્ષણવાળી છે. વળી ચિકિત્સાથી માણસોનું

હિત થાય છે, ચિકિત્સાશાસ્ત્રથી વાણીના સમૂહ-

માં અર્થનો બહોળો વિસ્તાર રહ્યો છે અને સર્વ

પ્રાણીઓ ચિકિત્સાને માન્ય ગણે છે, તેથી

ચિકિત્સા સઘળાં પવિત્ર કૃત્યોથી વધારે પવિત્ર છે.

અને ચિકિત્સાથી વધારે પવિત્ર કંઈ પણ સાંભ-  
ળેલું નથી. ૬૧

કલ્યાણની પ્રાપ્તિ

ઋપેરિન્દ્રપ્રભાવસ્યામૃતયોનેર્મિપગુરોઃ ।

ધારયિત્વા તુ વિમલં મતં પરમસમ્મતમ્ ।

ઉક્તાહારસમાચાર ઇહ પ્રેત્ય ચ મોદતે ॥૬૨॥

છેદ્રના જેવા પ્રભાવવાળા, અમૃતને લાવ-

નારા અને વૈદ્યોના ગુરુ ધન્યંતરિ ભગવાનના આ

નિર્મળ અને મહાત્માઓએ અત્યંત સ્વીકારેલા

મતને અભ્યાસાદિકથી ધારણ કરી તેમાં કલ્પ

પ્રમાણે આહાર તથા આચાર રાખવામાં આવે,

તો આ લોકમાં અને પરલોકમાં પણ કલ્યાણ

થાય છે. ૬૨

इति श्रीसौश्रुत आयुर्वेदे कल्पस्थानं समाप्तम् ॥

કલ્પસ્થાન સમાપ્ત

॥ श्रीधन्वंतरये नमः ॥

# સુશ્રુત આયુર્વેદ

સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે

ઉત્તરતંત્ર<sup>૧</sup>

અધ્યાય ૧ લો.

ઉપક્રમ

અથાત ઔપદ્રવિકમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘ઔપદ્રવિક’<sup>૨</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું.  
કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ઉત્તરતંત્રની સંગતિ અને તેના વિષયો

અધ્યાયાનાં શતે વિંશે યદુક્તમસકૃન્મયા । વક્ષ્યામિ વહુધા સમ્યગુત્તરેઽર્થાનિમાનિતિ ॥  
ઇદાનીં તત્પ્રવક્ષ્યામિ તન્નમુત્તરમુત્તમમ્ । નિખિલેનોપદિશ્યન્તે યત્ર રોગાઃ પૃથગ્વિધાઃ ॥  
શાલાક્યશાસ્ત્રાભિહિતા વિદેહાધિપકીર્તિતાઃ । યે ચ વિસ્તરતો દૃષ્ટાઃ કુમારાવાયદેતવઃ ॥  
પદ્મ કાયચિકિત્સાસુ યે ચોક્તાઃ પરમર્ષિભિઃ । ઉપસર્ગાદયો રોગા યે चाप्यागन्तवः स्मृताः ॥  
ત્રિપષ્ટી રસસંસર્ગાઃ સુસ્થવૃત્તં તથૈવ ચ । યુક્તાર્થા યુક્તયથૈવ દોષમેદાસ્તથૈવ ચ ॥ ૨ ॥

ઉપરના એકસો વીસ અધ્યાયોમાં મેં દરેક રથે ‘અસુક વિપયોનું ઉત્તરતંત્રમાં સારી રીતે  
ધણા ધણા પ્રકારે નિરૂપણ કરીશ’ એમ કહ્યું છે; માટે હવે ઉત્તમ ઉત્તરતંત્ર કહું છું. કે જે  
તંત્રમાં શૌનક આદિ મુનિઓએ શાલાક્યશાસ્ત્રમાં તથા વિદેહદેશના અધિપતિ જનકરાજએ પોતાના  
શ્રંથમાં કહેલા નેત્રરોગાદિ રોગો; પાર્વતક તથા જીવક આદિ આચાર્યોએ કૌમારભૃત્યમાં કહેલા  
સ્કંદચક્ર આદિ બાલચક્રોરૂપ રોગો; અગ્નિવેશ, ભેડ, બતૂર્કર્ણ, પરાશર, હારીત તથા ક્ષારપાણિ  
નામના મહર્ષિઓએ પોતાની બનાવેલી જુદી જુદી છ કાયચિકિત્સાઓમાં કહેલા જ્વર આદિ  
રોગો અને બીજા પણ દેવોપસર્ગાદિ તથા ઉન્માદાદિ રોગો ચિકિત્સાઓ સાથે સંપૂર્ણ કહેવામાં  
આવશે અને રસોના ત્રેસઠ જાતના સંસર્ગો, સ્વસ્થ માણસોની સ્વસ્થતાનું રક્ષણ કરવાના વિધિઓ,  
તંત્રનાં વાક્યો તથા અર્થોની યોજનાઓ કરવાની પ્રમાણસિદ્ધ યુક્તિઓ તથા દોષોના ભેદો પણ  
સંપૂર્ણ કહેવામાં આવશે. ૨

૧ આ તંત્રનો પહેલા અધ્યાયથી જન્વીસમા અધ્યાય સુધીનો ભાગ શાલાક્યતંત્ર કહેવાય છે. સૂત્રચાનના  
પહેલા અધ્યાયનો ૫મો વિષય તથા ત્રીજા અધ્યાયનો ૮મો વિષય જુઓ.

૨ નેત્રના રોગોના સ્થાન તથા સંખ્યાદિકના નિરૂપણ વિષેનો.

ચિકિત્સાની સર્વાકૃષ્ટ પવિત્રતા

સનાતનત્વાદ્વેદાનામશ્વરત્વાત્તથૈવ ચ ।

તથા દૃષ્ટફલત્વાચ હિતત્વાદપિ દેહિનામ્ ॥

વાક્સમૂહાર્થવિસ્તારાત્પૂજિતત્વાચ દેહિભિઃ ।

ચિકિત્સિતાત્પુણ્યતમં ન કિંચિદપિ શુશ્રુમ ॥૬૧॥

આયુર્વેદનાં શત્યતંત્રાદિ સધળાં અંગે

સનાતન પરંપરાથી આવેલાં છે તથા સર્વદા  
ઉપયોગમાં આવ્યા કરે છે; તેથી ચિકિત્સા,  
ચજ્ઞાદિક કર્મેની પેઠે અદૃષ્ટ કૃણવાળી નથી, પણ  
પ્રત્યક્ષ કૃણવાળી છે. વળી ચિકિત્સાથી માણસોનું  
હિત થાય છે, ચિકિત્સાશાસ્ત્રથી વાણીના સમૂહ-  
માં અર્થનો બહોળો વિસ્તાર રહ્યો છે અને સર્વ  
પ્રાણીઓ ચિકિત્સાને માન્ય ગણે છે, તેથી  
ચિકિત્સા સધળાં પવિત્ર કૃત્યોથી વધારે પવિત્ર છે.

અને ચિકિત્સાથી વધારે પવિત્ર કંઈ પણ સાંભ-  
ળેલું નથી. ૬૧

કલ્યાણની પ્રાપ્તિ

ક્રપેરિન્દ્રપ્રભાવસ્યામૃતયોનેર્મિપગુરોઃ ।

ધારયિત્વા તુ વિમલં મતં પરમસમ્મતમ્ ।

ઉક્તાહારસમાચાર ઇહ પ્રેત્ય ચ મોદતે ॥૬૨॥

ઇંદ્રના જેવા પ્રભાવવાળા, અમૃતને લાવ-  
નારા અને વૈદ્યોના ગુરુ ધન્ય તરિ ભગવાનના આ  
નિર્માળ અને મહાત્માઓએ અત્યંત સ્વીકારેલા  
મતને અભ્યાસાદિકથી ધારણ કરી તેમાં કશા  
પ્રમાણે આહાર તથા આચાર રાખવામાં આવે,  
તો આ લોકમાં અને પરલોકમાં પણ કલ્યાણ  
થાય છે. ૬૨

इति श्रीसौश्रुत आयुर्वेदे कल्पस्थानं समाप्तम् ॥

કલ્પસ્થાન સમાપ્ત

॥ श्रीधन्वंतरये नमः ॥

# સુશ્રુત આયુર્વેદ

સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે

ઉત્તરતંત્ર<sup>૧</sup>

અધ્યાય ૧ લો

ઉપક્રમ

અથાત ઔપદ્રવિકમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'ઔપદ્રવિક'<sup>૨</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું<sup>૩</sup> કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ઉત્તરતંત્રની સંગતિ અને તેના વિષય

અધ્યાયાનાં શતે વિંશે યદુક્તમસકૃન્મયા । વક્ષ્યામિ વહુધા સમ્યગુત્તરેઽર્થાનિમાનિતિ ॥  
ઇદાનીં તત્પ્રવક્ષ્યામિ તન્નુત્તરમુત્તમમ્ । નિખિલેનોપદિશ્યન્તે યત્ર રોગાઃ પૃથગ્વિધાઃ ॥  
શાલાક્યશાસ્ત્રામિહિતા વિદેહાધિપક્ષીર્ચિતાઃ । યે ચ વિસ્તરતો દૃષ્ટાઃ કુમારાવાધદેતવઃ ॥  
પદ્મ કાયચિકિત્સાસુ યે ચોક્તાઃ પરમર્ષિભિઃ । ઉપસર્ગાદયો રોગા યે ચાપ્યાગન્તવઃ સ્મૃતાઃ ॥  
ત્રિપન્ડી રસસંસર્ગાઃ સુસ્થઘૃત્તં તથૈવ ચ । યુક્તાર્યા યુક્તયથૈવ દોષમેદાસ્તથૈવ ચ ॥ ૨ ॥

ઉપરના એકસો વીસ અધ્યાયોમાં મેં દરેક સ્થળે 'અમુક વિષયોનું ઉત્તરતંત્રમાં સારી રીતે ઘણા ઘણા પ્રકારે નિરૂપણ કરીશ' એમ કહ્યું છે; માટે હવે ઉત્તમ ઉત્તરતંત્ર કહું છું<sup>૪</sup> કે જે તંત્રમાં શૌનક આદિ મુનિઓએ શાલાક્યશાસ્ત્રમાં તથા વિદેહદેશના અધિપતિ જનકરાજએ પોતાના ગ્રંથમાં કહેલા નેત્રરોગાદિ રોગો; પાર્વતક તથા જીવક આદિ આચાર્યોએ કૌમારભૂત્યમાં કહેલા સ્કંદગ્રંથ આદિ બાલગ્રંથોરૂપ રોગો; અશ્વિવેશ, ભેડ, બતૂકર્ણ, પરાશર, હારીત તથા ક્ષારપાણિ નામના મહર્ષિઓએ પોતાની બનાવેલી બુદ્ધી બુદ્ધી છ કાયચિકિત્સાઓમાં કહેલા જ્વર આદિ રોગો અને બીજા પણ દેવોપસર્ગોદિ તથા ઉન્માદાદિ રોગો ચિકિત્સાઓ સાથે સંપૂર્ણ<sup>૫</sup> કહેવામાં આવશે અને રસોના ત્રેસઠ બતના સંસર્ગો, સ્વસ્થ માણસોની સ્વસ્થતાનું રક્ષણ કરવાના વિધિઓ, તંત્રનાં વાક્યો તથા અર્થોની યોજનાઓ કરવાની પ્રમાણસિદ્ધ યુક્તિઓ તથા દોષોના ભેદો પણ સંપૂર્ણ<sup>૬</sup> કહેવામાં આવશે. ૨

૧ આ તંત્રને પહેલા અધ્યાયથી જીવીસમા અધ્યાય સુધીનો ભાગ શાલાક્યતંત્ર કહેવાય છે. સૂત્રધાનના પહેલા અધ્યાયનો પમેા વિષય તથા ત્રાંજ અધ્યાયનો ૮ મો વિષય બુદ્ધિઓ.

૨ નેત્રના રોગોના સ્થાન તથા સંખ્યાદિકના નિરૂપણ વિષેનો.

માથાના રોગોની સંખ્યા, નિદાનાદિ તથા  
ચિકિત્સાઓ કહેવાની પ્રતિજ્ઞા

યત્રોક્તા વિવિધા અર્થા રોગસાધનહેતવઃ ।  
મહત્સ્તસ્ય તન્નસ્ય દુર્ગાધસ્યામ્બુધેરિવ ॥  
આદાવેયોત્તમાઙ્ગસ્થાન્નોગાનમિદધામ્યહમ્ ।  
સંસ્વય્યા લક્ષણૈશ્ચાપિ સાધ્યાસાધ્યક્રમેણ ચ ॥૩॥

આ ઉત્તરતંત્ર સમુદ્ર જલું વિશાળ તથા  
અગાધ છે; તેના આરંભમાં જ માથાના રોગોની  
સંખ્યા, નિદાનો, પૂર્વરૂપો, રૂપો, સંપ્રાપ્તિઓ  
તથા સાધ્યાસાધ્યની ક્રમપૂર્વક ચિકિત્સાઓ કહું  
છું; કારણ કે સઘળાં અંગોમાં માથું, સર્વ ઈન્દ્રિયોનું  
તથા પ્રાણોનું મૂળસ્થાન હોવાથી મુખ્ય છે. ૩

નેત્રના ગોલકનું પ્રમાણ

વિઘાદ્ બ્રહ્મલવાહુલ્યં સ્વાહુષ્ઠોદરસમ્મિતમ્ ॥  
બ્રહ્મલં સર્વતઃ સાર્દ્ધં મિપચ્છન્નયનતુદ્વદુદમ્ ।  
સુષ્ટ્વં ગોસ્તનાકારં સર્વભૂતગુણોદ્ભવમ્ ॥૪॥

નેત્રનું ગોલક ગાયના આંચળના જેવા વૃત્ત  
આકારવાળું (લંબગોળ) અને પૃથ્વી આદિ  
પાંચે મહાભૂતોના ભાગોથી ગઠવાયેલું છે; તે બે  
આંગળ જેટલી અથવા પોતપોતાના અંગૂઠાના  
મધ્ય જેટલી બડાઈવાળું ફરતા અઢી આંગળ  
જેટલા માપવાળું છે એમ વેદે સમજવું.  
(આંગળીઓની બડાઈમાં ફેરફાર હોય છે, તેથી  
પોતપોતાના અંગૂઠાના મધ્ય જેટલી બડાઈવાળું  
ફેરી વાર કહું છે.) ૪

નેત્રગોલકમાં પાંચે મહાભૂતોના ભાગો  
પલં મુવોઽવિતો રક્તં વાતાત્કૃષ્ણં સિતં જ્વાલત્ ।  
આકાશાદશ્રુમાર્ગાશ્ચ જાયન્તે નેત્રવુદ્વદુદે ॥૫॥

નેત્રગોલકમાં જે માંસ છે, તે પૃથ્વીનો ભાગ  
છે; જે લોહી છે, તે પિત્તરૂપ અગ્નિનો ભાગ છે; જે  
કાળો ભાગ છે, તે વાયુનો ભાગ છે; જે ઘોળો ભાગ  
છે, તે જળનો ભાગ છે અને જે આંસુ આવવાના  
સ્રોતો છે, તેઓ આકાશનો ભાગ છે. ૫

દષ્ટિનું લક્ષણ અને કાળા ડોળાનું  
તથા દષ્ટિનું માપ

દષ્ટિં ચાત્ર યથા વક્ષ્યે તથા વ્રૂયાદિશારદઃ ॥  
નેત્રાયામત્રિમાર્ગં તુ કૃષ્ણમણ્ડલમુચ્યતે ।  
કૃષ્ણાત્સપ્તમમિચ્છન્તિ દષ્ટિં દષ્ટિવિશારદાઃ ॥૬॥

દષ્ટિ (શ્રીશ્રી)નું લક્ષણ, આ ઉત્તરતંત્રના સાતમા  
અધ્યાયના બીજા વિષયમાં જે પ્રમાણે કહેવાશે  
તે પ્રમાણે વિવક્ષણ વેદે સમજવું. કાળા ડોળાનું  
મંડલ ઉપર કહેલા નેત્રગોલકના માપના ત્રીજા  
ભાગ જેટલા માપવાળું છે અને દષ્ટિનું મંડલ  
કાળા ડોળાના મંડલના માપના સાતમા ભાગ  
જેટલા માપવાળું છે, એમ શાલાધરશાસ્ત્રીઓ  
કહે છે. ૬

નેત્રગોલકમાં મંડલો, સંધિઓ  
અને પટલોની સંખ્યા

મણ્ડલાનિ ચ સન્ધીશ્ચ પટલાનિ ચ લોચને ।  
યથાક્રમં વિજાનીયાત્પશ્ય પદ્ ચ પદેવ ચ ॥૭॥

નેત્રગોલકમાં મંડલો પાંચ, સંધિઓ છ  
અને પટલો (પડો) છ છે, એમ સમજવું. ૭  
નેત્રગોલકમાં ક્યાં ક્યાં પાંચ મંડલો છે?  
પદ્મવર્ત્તમેશ્વત્કૃષ્ણદંતોના મણ્ડલાનિ તુ ।

અનુપૂર્વં તુ તે મધ્યાશ્વત્તારોજ્જ્વાલ યથોત્તરમ્ ॥૮॥  
પાંપણના વાળોનું, પાંપણોનું સંકેદ ડોળાનું,  
કાળા ડોળાનું અને શ્રીશ્રીનું - એ રીતે પાંચ મંડલો  
છે. પહેલા મંડલથી ગણીએ તો બીજા ચાર  
મંડલો અનુક્રમે નેત્રગોલકની વચ્ચે વચ્ચે આવતા  
બંધ છે અને છેલ્લા મંડલથી ગણીએ તો બીજા  
ચાર મંડલો અનુક્રમે નેત્રગોલકના છેલ્લા છેલ્લા  
ભાગમાં આવતા બંધ છે. ૮

નેત્રગોલકમાં ક્યાં ક્યાં છ સંધિઓ છે?  
પદ્મવર્ત્તમગતઃ સન્ધિર્વર્ત્તમશુક્લગતોઽપરઃ ॥  
શુક્લકૃષ્ણગતસ્તન્ન્યઃ કૃષ્ણદષ્ટિગતોઽપરઃ ।  
તતઃ કર્ણનિકગતઃ પદ્મશ્ચાપાઙ્ગમઃ સ્મૃતઃ ॥૯॥

એક સંધિ પાંપણોના વાળોના તથા પાંપણો-

ના મધ્યમાં, બીજી સંધિ પાંચણાના તથા સરેદ  
 ડોળાના મધ્યમાં, ત્રીજી સંધિ સરેદ ડોળાના  
 તથા કાળા ડોળાના મધ્યમાં, ચોથા સંધિ કાળા  
 ડોળાના તથા કીકીના મધ્યમાં, પાંચમો સંધિ  
 કીકીમાં તથા છઠ્ઠો સંધિ નેત્રના અંતમાં છે. ૯

नेत्रगोलकभां च पटलो अने तेनी स्थिति  
द्वे वर्मपटले विद्याचत्वार्यन्यानि चाक्षिणि ।  
जायते तिमिरं येषु व्याधिः परमदारुणः ॥  
तेजोजलाश्रितं बाह्यं तेष्वन्यत्पिशिताश्रितम् ।  
मेदस्त्वृतीयं पटलमाश्रितं त्वस्थि चापरम् ।  
पञ्चमांशसमं दृष्टेस्तेषां बाह्वल्यमिष्यते ॥ १० ॥

એ પટલો પાંપણોમાં છે અને બીજાં ચાર નેત્રમાં છે. નેત્રમાં જ પટલો છે, તેમાં પરમ દારૂણ તિમિર નામનો વ્યાધિ કે જ છેવટે લિંગનાશ અથવા નીલિકાકાય થાય છે. નેત્રનાં એ ચાર પટલોમાં સૌથી ઉપરનું પટલ રુધિર તથા રસના આશ્રયથી, બીજું પટલ માંસના આશ્રયથી, ત્રીજું પટલ મેદના આશ્રયથી અને ચોથું પટલ અસ્થિના આશ્રયથી રહેલું છે. એ ચારે પટલોની એકંદર જડાઈ પોતપોતાના અંગૂઠાના મધ્ય જવા જડા નેત્રગોલકના પંચમાંશ જટલી માની છે. ૧૦

કાળા તથા સફેદ ડોળાને કોણે ટકાય છે ?  
શિરાણાં કઢારાણાં ચ મેદસઃ કાલકસ્ય ચ !  
ગુણાઃ કાલાત્પરઃ શ્લેષ્મા નન્ધનૈસ્કણોઃ શિરાયુતઃ ॥  
શિરાઓ, સ્નાયુઓ અને મેદના ગુણથી  
કાળો ડોળો ટકી રહ્યો છે અને કાળા ડોળા  
પછીનો સફેદ ડોળો કંઈ તથા શિરાઓના  
ગુણથી ટકી રહ્યો છે. ૧૧

नेत्रना रोगोनी सामान्य संप्राप्ति  
 शिरानुसारिभिर्दोषैर्विगुणैरुर्ध्वमागतैः ।  
 जायन्ते नेत्रभगेषु रोगाः परमदाहणाः ॥ १२ ॥  
 नेत्रनी शिराज्याभां रडेला दोषो अगदी  
 प्रक्षुपितं यद्वा ज्ञेयां भागोभां ज्वपाथी, आप्ता

નેત્રમાં તથા નેત્રના અવયવોમાં (સાંધાગ્રો, કીકી, કાળા ડોળા, સફેદ ડોળા, પાંપણો અને પાંપણોના વાળોમાં) અતિ દારૂણ રોગો થાય છે.

नेत्रना रेखातु\* सामान्य पूर्व३५  
तत्राविलं ससंरम्भमश्रुपूर्णोपदेहवत् ।  
गुरुपातोदरागाद्यैर्ज्वल्यं चाव्यक्तलक्षणैः ॥  
सशूलं वर्त्मकोपेषु शूकपूर्णाभमेव च ।  
विहन्यमानं रूपे वा क्रियास्वक्षि यथा पुरा ॥  
दृष्ट्वैव धीमान्वुद्ध्येत दोषेणाधिष्ठितं च तत् ॥१३॥

નેત્રમાં કાંઈ પણ રોગ થવાનો હોય, ત્યારે નેત્ર આકુળ, કાંઈકે સોજવાળું, આંસુઝોથી પૂર્ણ, ચીપડાની વૃદ્ધિવાળું અને ભારે થઈ દાહ, ભોંકાયા જેવી વ્યથા તથા રતાશ વગેરેથી યુક્ત થઈ જાય છે, કે જે ભારેપણું, વગેરે અસ્કુટ લક્ષણોવાળાં હોય છે. (કદ્ધી ભારેપણું, પિત્તથી દાહ, વાયુથી ભોંકાયા જેવી વ્યથા અને રુધિરથી રતાશ વગેરે થાય છે.) પુદ્ધિમાન વૈદે નેત્રને પાંપણોમાં શૂળવાળું, કાંટાઝોથી ભરપૂર થયેલા જેવી કાંતિવાળું અને જોવામાં અથવા ચલન આદિ ક્રિયાઓમાં વિઘાત પામતું અર્થાત્ પ્રથમની પેઠે કામ નહિ કરતું જોઈને જાણી લેવું કે, ‘એ નેત્ર દોષથી આશ્રિત થયું છે.’ ૧૩

पूर्णरूपनी संक्षिप्तं तथा विस्तीर्णं चिकित्सा  
 तत्र सम्भवमासाद्य यथादोषं भिषग्जितम् ।  
 विदध्यान्नेत्रजा रोगा बलवन्तः स्युरन्यथा ।  
 संक्षेपतः क्रियायोगो निदानपरिवर्जनम् ॥  
 वातादीनां प्रतीघातः प्रोक्तो विस्तरतः पुनः ॥१४

વૈધ નેત્રના રોગોનું પૂર્વરૂપ થયેલું બાણી તુરત જ દોષ અનુસાર ઔષધ કરવું. એ સમયે ઔષધ ન કરાતાં નેત્રના રોગો બળવાન થઈ પડે છે. જ કારણથી દોષ પ્રમળ થયેલ હોય તથા રોગની ઉત્પત્તિ થયેલ હોય, તે કારણોના (તેવા આહારવિહારાદિનો) ત્યાગ કરાવવો, એ





દ્રષ્ટિઃ શ્લેષ્મવિદગ્ધા ચ પોથકયો લગ્નશ્ચ યઃ ॥

ક્રિમિગ્રન્થિપરિક્લિન્નવર્ત્મશુક્લાર્મપિષ્ટકાઃ ।

શ્લેષ્મોપનાહઃ સાધ્યાસ્તુ કથિતાઃ શ્લેષ્મજેષુ તુ ॥૧૯

કફથી થતા તેર નેત્રરોગોમાં શ્લેષ્મિકસ્રાવ નામનો એક રોગ અસાધ્ય છે. કફલિંગનાશ નામનો એક રોગ યાપ્ય છે. કફાભિધ્યંદ, કફાધિ-મંથ, બલાસચયિત, શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ, પોથકી, લગણુ, ક્રિમિચાંચિ, પરિક્લિન્નવર્ત્મ, શુક્લાર્મ, પિષ્ટક અને શ્લેષ્મોપનાહ એ અગિયાર રોગો સાધ્ય છે. ૧૯

લોહીથી થતા સોળ નેત્રરોગોમાં અસાધ્ય, યાપ્ય અને સાધ્ય

રક્તસ્રાવોઽજકાજાતં શોણિતાશૌંચલમ્વિતમ્ ।  
શુક્રં ન સાધ્યં કાચશ્ચ યાપ્યસ્તજઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥  
મન્યસ્યન્દૌ ક્ષિપ્તવર્ત્મ હર્ષોત્પાતૌ તથૈવ ચ ।  
સિરાજાતાઙ્ગનાશ્ચ ચ સિરાજાલં ચ યસ્મૃતમ્ ॥  
પર્વણ્યથાવ્રણં શુક્રં શોણિતાર્માર્જુનથ યઃ ।  
એતે સાધ્યા વિકારેષુ રક્તજેષુ ભવન્તિ હિ ॥૨૦ ॥

લોહીથી થતા સોળ નેત્રરોગોમાં રક્તસ્રાવ, અજકાબત, શોણિતાશૌં અને સનણુશુક્ર એ ચાર રોગો અસાધ્ય છે. રક્તલિંગનાશ નામનો એક રોગ યાપ્ય છે. રક્તાધિમંથ, રક્તાભિધ્યંદ, ક્લિષ્ટવર્ત્મ, શિરાહર્ષ, શિરોત્પાત, અંજનિકા, શિરાબલ, પર્વણી, અનણુશુક્ર, શોણિતાર્મ અને અર્જુન એ અગિયાર રોગો સાધ્ય છે. ૨૦

સર્વ દોષોથી થતા પચીસ નેત્રરોગોમાં અસાધ્ય, યાપ્ય અને સાધ્ય

પૂયાસ્રાવો નાકુલાન્થ્યમક્ષિપાકાલ્યયોઽલ્પજી ।  
અસાધ્યાઃ સર્વજો યાપ્યૌ કાચઃ કોપથ પક્ષ્મણઃ ॥  
વર્ત્મવિવન્થો યો વ્યાધિઃ શિરાસુ પિઠકા ચ યા ।  
પ્રસ્તાર્યર્માધિમાંસાર્મ સ્નાય્વર્મોત્સજ્જિની ચ યા ॥  
પૂયાલસથાવુંદં ચ ક્યાવકર્દમવર્ત્મની ।  
તથાશૌંવર્ત્મ શુષ્કાર્શઃ શર્કરાવર્ત્મ યચ્ચ વૈ ॥

સશોફશ્વાપ્યશોફશ્ચ પાકો વહલવર્ત્મ ચ ।

અક્લિન્નવર્ત્મ કુમ્મીકા વિસવર્ત્મ ચ સિધ્યતિ ॥૨૧॥

સર્વ દોષોથી થતા પચીસ નેત્રરોગોમાં પૂયસ્રાવ, નાકુલાન્થ્ય, અક્ષિપાકાલ્ય અને અલ્પજી એ ચાર રોગો અસાધ્ય છે. સાન્નિપાતિક લિંગ-નાશ અને પક્ષ્મકોપ એ બે રોગો યાપ્ય છે. વર્ત્મોવળંધ, શિરાપિઠકા, પ્રસ્તાર્યર્મ, અધિ-માંસાર્મ, સ્નાય્વર્મ, ઉત્સંગિની, પૂયાલસ, અર્ષુદ, ર્યાવવર્ત્મ, કર્દમવર્ત્મ, અશૌંવર્ત્મ, શુષ્કાર્શ, શર્કરાવર્ત્મ, સશોફપાક, અશોફપાક, બહલવર્ત્મ, અપરિક્લિન્નવર્ત્મ, કુંભીકા અને વિસવર્ત્મ, એ આગણીસ રોગો સાધ્ય છે. ૨૧

આગંતુક કારણથી થતા નેત્રરોગો અસાધ્ય સનિમિત્તોઽનિમિત્તશ્ચ દ્વાવસાધ્યૌ તુ વાહ્યજૌ ॥૨૨॥

આગંતુક કારણોથી થતા સનિમિત્તલિંગ-નાશ અને અનિમિત્તલિંગનાશ એ બન્ને રોગો અસાધ્ય છે. ૨૨

આશ્રયોના ભેદા પરથી નેત્રરોગોનો સંગ્રહ

પદસપ્તત્રિકારાણામેપા સંગ્રહકીર્તના ॥  
નવ સન્ધ્યાશ્રયાસ્તેષુ વર્ત્મજાસ્ત્વેકવિંશતિઃ ॥  
શુક્લભાગે દશૈકશ્ચ ચત્ત્વારઃ કૃષ્ણભાગજાઃ ॥  
સુર્વાશ્રયાઃ સપ્તદશ દ્રષ્ટિજા દ્વાદશૈવ તુ ॥  
વાહ્યજૌ દ્વૌ સમાખ્યાતૌ રોગૌ પરમદારુણૌ ॥  
ભૂય ઇતાન્નવધ્યામિ સંખ્યારૂપચિકિત્સિતૈઃ ॥૨૩॥

જમ ઉપર દોષોના ભેદા ઉપરથી છોતેર નેત્રરોગોનો સંગ્રહ કહ્યો, તેમ હવે આશ્રયોના ભેદા ઉપરથી છોતેર નેત્રરોગોનો સંગ્રહ કહીએ છીએ.

છોતેર નેત્રરોગોમાં નવ સંધિઓમાં, એક-વીસ પાંપણોમાં, અગિયાર સફેદ ડોળામાં, ચાર કાળા ડોળામાં, સત્તર સધળા નેત્રમાં, બાર શ્રીકીમાં અને બે અતિ દારૂણ આગંતુક રોગો સધળાં નેત્રમાં થતા હોય છે છતાં પણ શ્રીકીમાં થાય છે,

એમ માનવામાં આવે છે. હવે એ છાતર નેત્ર-  
રોગોની સંખ્યા (નાભો), રૂપો તથા ચિકિત્સા  
સાથે કહું છું. ૨૩

અધ્યાય ૨ જો

ઉપક્રમ

અથાતઃ સન્ધિગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-  
ख्यास्याમઃ । યથોવાચ ભગવાન ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'સંધિગતરોગ-  
વિજ્ઞાનીય' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીયું કે જ પ્રમાણે ભગવાન  
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સંધિઓમાં થતા નવ રોગો

પૂવાલસઃ સોષનાહઃ સ્ત્રાવાઃ પર્વણિકાલજી ।

ક્રિમિગ્રન્થિથ વિજ્ઞેયા રોગાઃ સન્ધિગતા નવ ॥૨॥

પૂવાલસ, શ્લેષ્મોપનાહ, પૈત્તિકસ્ત્રાવ,  
શ્લેષ્મિકસ્ત્રાવ, રક્તસ્ત્રાવ, પૂયસ્ત્રાવ, પર્વણી, અલજ  
અને ક્રિમિગ્રંથિ એ નવ રોગો સંધિઓમાં થાય છે.

પૂવાલસનાં લક્ષણો

પક્કઃ શોફઃ સન્ધિજઃ સંસ્રવેદઃ ।

સાન્દ્રં પૂયં પૂતિ પૂવાલસઃ સઃ ॥૩॥

સાંધામાં થયેલો અને પાકેલો જ સોજો  
દુર્ગંધી તથા ઘાટા પરને સ્ત્રવે તે પૂવાલસ કહે-  
વાય છે. (આ સન્ધિપાતજન્ય અને સાંધ્ય છે.) ૩

શ્લેષ્મોપનાહનાં લક્ષણો

ગ્રન્થિર્નાલ્પો દ્રષ્ટિસન્ધાવપાકઃ ।

કળ્પપ્રાયો નીરુજસ્તૂપનાહઃ ॥૪॥

છીછીના સાંધામાં મોટો, થોડા પાકવાળો,  
ધણી ખરજવાળો, કઠણ, રાતો અને થોડી વેદના-  
વાળો જગ્રંથિ (ગાંઠો) થાય છે તે શ્લેષ્મોપનાહ  
કહેવાય છે. (આ કંઠજન્ય અને સાંધ્ય છે.) ૪

૧ સાંધાઓમાં થતા નેત્રરોગોના લક્ષણાદિક વિષેના.

ચાર સ્ત્રાવોની સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણો

ગત્વા સન્ધીનશ્રુમાર્ગેણ દોષાઃ

કુર્યુઃ સ્ત્રાવાન્સ્વિહીનાન્સલિજ્ઞાન્ ।

તાન્વૈ સ્ત્રાવાન્નેત્રનાડીમથૈકે

તેષાં લિજ્ઞં કીર્તયિષ્યે ચતુર્થા ॥

પક્કઃ સન્ધૌ સંસ્રવેદથ પૂયં

પૂયસ્ત્રાવો નૈકરૂપઃ પ્રદિષ્ટઃ ।

શ્વેતં સાન્દ્રં પિચ્છિલં યઃ સ્રવેચ

શ્લેષ્મસ્ત્રાવો નીરુજઃ સ પ્રદિષ્ટઃ ॥

રક્તસ્ત્રાવઃ શોણિતોત્થઃ સરક્તં

કોષ્ઠં નાર્પં સંસ્રવેન્નાતિમાન્દ્રમ્ ।

પીતાભાસં નીલમુષ્ણં જલામં

પિત્તસ્ત્રાવં સ સ્રવેત્સન્ધિમધ્યાત્ ॥૫॥

દોષો અશ્રુના માર્ગથી (શિરાઓથી) સંધિ-  
ઓમાં ગઈને પોતપોતાનાં લક્ષણોવાળા, પીડા  
વગરના સ્ત્રાવો ઉત્પન્ન કરે છે, કે જ સ્ત્રાવોને  
કેટલાક આચાર્યોએ 'નેત્રનાડી' એ નામ આપેલું  
છે. એ સ્ત્રાવોનાં ચાર જુદાં જુદાં લક્ષણો કહું છું.

સાંધામાં પાકેલો જ સોજો પરને સ્રવે છે  
અને અનેક રૂપોવાળો હોય છે, તે પૂયસ્ત્રાવ કહે-  
વાય છે. (આ સન્ધિપાતજન્ય અને અસાંધ્ય છે.)

સાંધામાં થયેલો જ સોજો સફેદ, ઘાટા તથા  
ચીકણા સ્ત્રાવવાળો અને વેદના વગરનો હોય,  
તે શ્લેષ્મિકસ્ત્રાવ કહેવાય છે. (આ કંઠજન્ય  
અને અસાંધ્ય છે.)

સાંધામાંથી લોહીવાળો, જરા જનો, ધણો  
અને થોડા ઘાટાપણાવાળો સ્ત્રાવ થતો હોય, તે  
રક્તસ્ત્રાવ કહેવાય છે. (આ રશ્મિજન્ય અને  
અસાંધ્ય છે.)

સાંધાના મધ્યમાંથી પીળા આભાસવાળો,  
કાળો, જનો અને પાણી જેવો સ્ત્રાવ થતો હોય,  
તે પૈત્તિકસ્ત્રાવ કહેવાય છે. (આ પિત્તજન્ય  
અને અસાંધ્ય છે.) ૫

પર્વણીનાં લક્ષણે ।

તામ્રા તન્વી દાહશૂલોપના

રક્તાજ્ઞેયા પર્વણી વૃત્તશોભા ॥૬॥

કાળા તથા સફેદ ડોળાના સાંધામાં રાતી, ઝીણી, બળતરાવાળી, શૂળવાળી અને ગોળ સેતુવાળી જે ફેડકડી, લોહી અતી હોય, તે પર્વણી કહેવાય છે. (આ રુધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.)

અલ્પજનાં લક્ષણે

જાતા સન્ધૌ કૃષ્ણશુક્લજ્વલમ્ ॥૭॥

તસ્મિન્નેવાભ્યાપિતા પૂર્વલિઙ્ગઃ ॥૭॥

નિદાનસ્થાનના છઠા અધ્યાયના પંદરમા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે રાતી તથા કાળી, બીજ ફેડકડાઓથી પણ વ્યાપ્ત અને દારુણપણાવાળી ફેડકડી, એ જ સાંધામાં (કાળા તથા સફેદ ડોળાના સાંધામાં) થઈ હોય, તે અલ્પ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૭

કિમિત્રચિનાં લક્ષણે

કિમિત્રચિર્વર્ત્મનઃ પદ્મમથ

કણ્ઠં કુર્યુઃ કૃમયઃ સન્ધિજાતાઃ ।

નાનારૂપા વર્ત્મશુક્લસ્ય સન્ધૌ

ચરન્તોઽન્તર્નયનં દૂષયન્તિ ॥૮॥

પાંપણ તથા પાંપણના વાળના સાંધામાં ઉત્પન્ન થયેલા અનેક રૂપોવાળા ઘીડાઓ (સાવાં) ખરજ ઉત્પન્ન કરે છે, પાંપણના અને સફેદ ડોળાના સાંધામાં પ્રાપ્ત થાય છે અને અંદર ખાતાં ખાતાં નેત્રને ખરાબ કરી નાખે છે; એ રોગ કિમિત્રચિ કહેવાય છે. (આ કંઈજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૮

અધ્યાય ૩ ને

ઉપક્રમ

અધાતો વર્ત્મગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યાખ્યા-  
સ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'વર્ત્મગતરોગ-

વિજ્ઞાનીય'<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

પાંપણમાં થતા એકવીસ નેત્રરોગોની સંપ્રાપ્તિ પૃથગ્દોષાઃ સમસ્તાથ્વ યદા વર્ત્મવ્યપાશ્રયાઃ ।  
શિરા વ્યાપ્યાવતિગ્રન્તે વર્ત્મમ્બધિકમૂહિતાઃ ॥  
વિવર્ધ્ય માંસં રક્તં ચ તદા વર્ત્મવ્યપાશ્રયાન્ ।  
વિકારાજ્ઞનયન્ત્યાશુ નામતસ્તાન્નિવોદત ॥ ૨ ॥

જ્યારે એક એક અથવા સઘળા દોષો અત્યંત પ્રદુષિત થઈ પાંપણના મધ્યમાં રહેલી શિરાઓમાં વ્યાપ્ત થઈ પાંપણમાં રહે ત્યારે તેઓ માંસ તથા રુધિરને વધારી તુરંત પાંપણના રોગો કરે છે. એ રોગોનાં નામો કહું છું, તે સાંભળો :

પાંપણમાં થતા એકવીસ રોગો ॥

ઉત્સક્લિન્નયથ કુમ્મીકા પોથક્યો વર્ત્મચર્કરા ।

તથાશૌવર્ત્મ શુષ્કાર્ગસ્તથૈવાજ્ઞનનામિકા ॥

વહલં વર્ત્મ યત્ત્રાપિ વ્યાધિર્વર્ત્મવિવન્ધકઃ ।

ક્લિષ્ટકર્દમવર્ત્માર્યૌ શ્યાવવર્ત્મ તથૈવ ચ ॥

પ્રક્લિન્નમપરિક્લિન્નં વર્ત્મ વાતહતં તુ યત્ ।

અર્બુદં નિમિષત્રાપિ શોણિતાશ્ચ યત્સ્મૃતમ્ ॥

લગ્નૌ વિસનામા ચ પદ્મકોપસ્તથૈવ ચ ।

અર્કવિશતિરિત્યેતે વિકારા વર્ત્મસંશ્રયાઃ ॥

નામમિસ્તે સમુદિષ્ટા લઘ્વેન્સતાન્નચક્ષ્મહે ॥ ૩ ॥

ઉત્સંગિની, કુંભીકા, પોથકી, શર્કરાવર્ત્મ, અશૌવર્ત્મ, શુષ્કાર્શ, અંજનિકા, બહલવર્ત્મ, વર્ત્મોવબંધ, ક્લિષ્ટવર્ત્મ, કર્દમવર્ત્મ, શ્યાવવર્ત્મ, પ્રક્લિન્નવર્ત્મ, અપરિક્લિન્નવર્ત્મ, વાતહતવર્ત્મ, અર્બુદ, નિમિષ, શોણિતાશ, લગ્ન, બિસવર્ત્મ અને પદ્મકોપ એ એકવીસ રોગો પાંપણમાં થાય છે. પાંપણના રોગોનાં આ નામો કહ્યાં; હવે એ રોગોનાં લક્ષણો કહું છું, તે સાંભળો. ૩

<sup>૧</sup> પાંપણમાં થતા રોગોની સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણો વિષેના.

ઉત્સંચિનીનાં લક્ષણે।

પિડકામ્યન્તરમુચ્ચી વાહ્યાધોવર્ત્મસંથયા ।  
વિજ્ઞેયોત્સંજ્ઞિની નામ તદ્રૂપપિડકાન્વિતા ॥૪॥

પાંપણુની અંદર રહેલા મોઢાવાળી, જાંઆ-  
પણાને લીધે બણે બહાર હોય એવી બણાતી,  
નીચેની પાંપણુમાં થયેલી, અંદર પરવાળી,  
પોતામાં પોતાના જેવી જ અનેક ફેડલીઓવાળી  
અને ખરજવાળી જે ફેડલી હોય, તે ઉત્સંચિની  
કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.)

કુંભીકાનાં લક્ષણે।

કુમ્મીકવીજપ્રતિમાઃ પિડકાઃ પદ્મવર્ત્મનોઃ  
આધ્માયન્તે તુ મિત્રા યાઃ કુમ્મીકપિડકાસ્તુ તાઃ ॥

પાંપણુમાં તથા પાંપણુના વાળોમાં, કઠોર  
પ્રદેશમાં ઉપત્ત થતી, દાડમના જેવાં ફૂળોવાળી  
અને કુંભીકા નામની લતાનાં બીજ જેવી જે  
ફેડલીઓ, ફેડલાથી સૂચ્ય બંધ અને ફૂટી ફૂટીને  
સળ્યા કરે છે, તે ફેડલીઓ કુંભીકા કહેવાય  
છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૫

પાયકીનાં લક્ષણે —

કણ્ઠસાવાન્વિતા ગુચ્ચો રક્તસર્પપસન્નિભાઃ ।

પિડકાશ્ચ રજાવત્સ્યઃ પોથક્યપ્ત્તિ સંજિતાઃ ॥૬॥

ખરજવાળી, સાવવાળી, ભારે રાતા સરસવ  
જેવી અને વેદનાવાળી જે ફેડલીઓ પાંપણુમાં  
થાય છે, તેઓ પોથકી કહેવાય છે. (આ કંદજન્ય  
અને સાધ્ય છે.) ૬

શર્કરાવર્ત્મનાં લક્ષણે।

પિડકામિઃ સદ્દર્શમામિર્ધનામિરમિસંઘ્રતા ।

પિડકા યા ચરા સ્થૂલા સા જ્ઞેયા વર્ત્મશર્કરા ॥૭॥

અત્યંત ઝીણી ઝીણી ઘાટી ફેડલીઓથી  
ચોતરફ વીંટાયેલી, ખરસટ અને બડી જે ફેડલી  
પાંપણુમાં થાય છે, તે શર્કરાવર્ત્મ કહેવાય  
છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૭

અર્શોવર્ત્મનાં લક્ષણે।

ર્વાર્શવીજપ્રતિમાઃ પિડકા મંદવેદનાઃ ।

સદ્દર્શમાઃ ચરાશ્ચ વર્ત્મસ્થાસ્તદર્શોવર્ત્મ કીર્ત્યતે ॥૮॥

ઉનાળાની ઠાંકડીનાં બીજ જેવી, મંદ  
વેદનાવાળી, ઝીણી અને તીક્ષ્ણ અણીઓવાળી  
જે ફેડલીઓ પાંપણુમાં થાય છે, તે અર્શોવર્ત્મ  
કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.)

શુષ્કાર્શનાં લક્ષણે।

દીર્ઘોઽદ્ધુરઃ ચરઃ સ્તબ્ધો દારુણો વર્ત્મસમ્ભવઃ ।

વ્યાધિરેપ સમાચ્યાતઃ શુષ્કાર્શ્વ ઇતિ સંજિતઃ ॥૯॥

પાંપણુના અંદરના ભાગમાં લાંબો, ખરસટ,  
અઘડ અને દારુણ જે અંકુર થાય છે, તે  
શુષ્કાર્શ્વ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય  
અને સાધ્ય છે.) ૯

અંજનિકાનાં લક્ષણે।

દાહતોદવતી તાપ્રા પિડકા વર્ત્મસમ્ભવા ।

મૃદ્વી મન્દરુજા સદ્દર્શા જ્ઞેયા સાઽઙ્ગનનામિકા ॥૧૦॥

બળતરાવાળી, ભોંકાયા જેવી વ્યથાવાળી,  
રાતી, ક્રામળ અને મંદ વેદનાવાળી જે ઝીણી  
ફેડલી પાંપણુમાં થાય છે, તે અંજનિકા કહે-  
વાય છે. (આ સ્થિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૦

બહુલવર્ત્મનાં લક્ષણે।

વર્ત્મોપચીયંતે યસ્ય પિડકામિઃ સમન્તતઃ ।

સવર્ણામિઃ સ્થિરામિથ્વ વિદ્યાદ્ વહલવત્તમ તત્ ॥૧૧॥

પાંપણુના જેવા વર્ણવાળી અને કઠણ  
ફેડલીઓથી પાંપણુ ચોમેર બડી થઈ બંધ છે,  
એ બહુલવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાત-  
જન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૧

વર્ત્માવબ્ધનાં લક્ષણે।

કણ્ઠપતાલ્પતોદેન વર્ત્મશોફેન યો નરઃ ।

ન સમં છાદયેદશ્ચિ ભવેદ્ વન્ધઃ સ વર્ત્મનઃ ॥૧૨॥

ખરજવાળા અને અદૃપ વ્યથાવાળા પાંપણુ-  
નાં જે સોજથી આંખ સરખી રીતે મીંચી

શકાતી ન હોય, તે સોજો વર્ત્માવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૨

કિલ્લવર્ત્મનાં લક્ષણો

મૃદ્વલ્પવેદનં તાત્રં યદ્વર્ત્મ સમમેવ ચ ।

અકસ્માચ્ચ ભવેદ્રક્તં ક્ષિપ્તવર્ત્મ તદાદિશેત્ ॥૧૩॥

પાંપણુ કામળ, અહપ વેદનાવાળી, સીધી અને અકસ્માત્ રાતી પણ થઈ જાય, એ કિલ્લવર્ત્મ છે. (આ રધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૩

કર્દ્મવર્ત્મનાં લક્ષણો

ક્ષિપ્તં પુનઃ પિત્તયુક્તં વિદહેચ્છોણિતં યદા ।

તદા ક્ષિન્નત્વમાપન્નયુચ્યતે વર્ત્મકર્દ્મમ્ ॥૧૪॥

ઉપર કિલ્લવર્ત્મનાં જે લક્ષણો કહ્યાં, તે લક્ષણો હોવા ઉપરાંત જ્યારે પિત્તથી મિશ્ર થયેલું લોહી બળતરા કરે, ત્યારે પાંપણુ ક્લેદવાળી રહેતી હોય, તો તે કર્દ્મવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૪

શ્યાવવર્ત્મનાં લક્ષણો

યદ્વર્ત્મ વાહ્યતોઽન્તઃ શ્યાવં શૂનં સવેદનમ્ ।

દાહકણ્ડપરિક્લેદિ શ્યાવવર્ત્મેતિ તન્મતમ્ ॥૧૫॥

પાંપણુ જે બહાર તથા અંદર કાળાશવાળી, સોજવાળી, વેદનાવાળી અને દાહ, ખરજ તથા ક્લેદથી યુક્ત રહ્યા કરે, તો તે શ્યાવવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૫

પ્રકિલ્લવર્ત્મનાં લક્ષણો

અરુજં વાહ્યતઃ શૂનમન્તઃ ક્ષિન્નં સ્વલ્પપિ ।

કણ્ડનિસ્તોદભૂયિષ્ઠં ક્ષિન્નવર્ત્મ તદુચ્યતે ॥૧૬॥

પાંપણુ થોડીક વેદનાવાળી, બહાર સોજવાળી, અંદર ક્લેદવાળી, ખરજ તથા લોંકાયા જેવી વ્યથાથી અત્યંત યુક્ત હોય તથા સ્વલ્પ પણ હોય, તો તે પ્રકિલ્લવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ કંડજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૬

અપરિકિલ્લવર્ત્મનાં લક્ષણો

યસ્ય ધૌતાનિ ધૌતાનિ સમ્બઘ્યન્તે પુનઃ પુનઃ ।

વર્ત્માન્યપરિપકાનિ વિદ્યાદક્ષિન્નવર્ત્મ તત્ ॥૧૭॥

પાંપણુ વારંવાર ધોયા છતાં વારંવાર પરસ્પર થોડી જતી હોય અને કાચી જ રહેતી હોય, તો તે અપરિકિલ્લવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૭

વાતહતવર્ત્મનાં લક્ષણો

વિમુક્તસન્ધિ નિશ્ચેદં વર્ત્મ યન્ન નિમીલ્યતે ।

પ્રતદ્વાતહતં વિદ્યાત્સરુજં યદિ વાઙ્મુજમ્ ॥૧૮॥

પાંપણુ ટેકાણેથી ખસી ગયેલા સંધિવાળી, ક્રિયા વગરની, મીંચાતી ન હોય તથા ઘણી કે થોડી પીકાવાળી હોય, તે વાતહતવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ વાયુજન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૧૮

અધુર્દ્ધનાં લક્ષણો

વર્ત્માન્તરસ્થં વિપમં ગ્રન્થિભૂતમવેદનમ્ ।

વિજ્ઞેયમવુદં પુંસાં સરક્તમવલમ્બિતમ્ ॥૧૯॥

પાંપણુની અંદર વર્તુલપણુ વગરનો, થોડી વેદનાવાળો, થોડો રાતો અને વળગી રહેલો, કઠણુ ગાંઠો ઉત્પન્ન થાય છે, તે અધુર્દ્ધ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૯

નિમિષનાં લક્ષણો

નિમેષણીઃ શિરા વાયુઃ પ્રવિષ્ટો વર્ત્મસંશ્રયાઃ ।

ચાલયેદતિવર્ત્માનિ નિમિષઃ સ ગદો મતઃ ॥૨૦॥

વાયુ પાંપણુમાં રહેલી શિરાઓ કે જગ્યા પાંપણુને મીંચાવનારી છે, તેઓમાં પેસી પાંપણુને અત્યંત ચલાયમાન કરે, એ રોગ નિમિષ કહેવાય છે. (આ વાયુજન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૨૦

શોણિતાર્શનાં લક્ષણો

છિન્નાશિલ્લના વિવર્દન્તે વર્ત્મસ્થા મૃદવોઽજ્જુરાઃ ।

દાહકણ્ડરુજોપેતાસ્તેઽર્શઃ શોણિતસમ્મવાઃ ॥૨૧॥

પાંપણુમાં રહેલા, બળતરાવાળા, ખરજવાળા અને વેદનાવાળા જે કામળ અંકુરો વારંવાર કાપ્યા છતાં વારંવાર વધ્યા કરતા હોય, તે શોણિતાર્શ કહેવાય છે. (આ રધિરજન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૨૧

લગણનાં લક્ષણાં

અપાકઃ કઠિનઃ સ્થૂલો ગ્રન્થિર્વર્તમ્ભવોઽક્લઃ ।

સકણ્ઢઃ પિચ્છિલઃ કોલપ્રમાણો લગણસ્તુ સઃ ॥૨૨॥

પાંપણુમાં પાક વગરનો, કઠણુ, જડો, થોડી વેદનાવાળો, ખરજવાળો, ચીકણુ અને ઘોર જવડો ગાંઠો થાય છે, તે લગણુ કહેવાય છે. (આ કફજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૨૨

ખિસવર્ત્મનાં લક્ષણાં

શૂનં યદ્વર્ત્મં વહુભિઃ સ્ફક્ષ્મૈશ્ચિહૈઃ સમન્વિતમ્ ।

વિસમન્તર્જલ ઇવ વિસવર્ત્મેતિ તન્મતમ્ ॥૨૩॥

જે પાંપણુ સોજવાળી, જળની અંદર રહેલા કમળના મૂળની પેઠે અનેક સૂક્ષ્મ છિદ્રોવાળી અને સ્વતી હોય, તે ખિસવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૨૩

પક્ષમક્રોપનાં લક્ષણાં

પક્ષમાશયગતા દોષાસ્તીક્ષ્ણાગ્રાણિ સ્વરાણિ ચ ।

નિર્વર્તયન્તિ પક્ષમાણિ તૈર્જુષ્ટં ચાક્ષિ દ્યયતે ॥

ઉત્પાટિતૈઃ પુનઃ શાન્તિઃ પક્ષમિથોપજાયતે ।

વાતાત્પાનલદ્રેવી પક્ષમક્રોપઃ સ ઉચ્યતે ॥૨૪॥

પાંપણુમાં રહેલા દોષો, પાંપણુમાં તીક્ષ્ણ અગ્રોવાળા ખરસટ વાળ ઉત્પન્ન કરે છે; એ વાળ અંદર પેસનાથી આંખ ડુબે છે; એ વાળને ચીપિયા વડે એથી લેવામાં આવે, ત્યારે શાંતિ થાય છે; વળી પાછો તે વાળ જગી આવે છે અને તે ઉપદ્રવથી પવન, તડકા કે અગ્નિ સહન કરી શકાતાં નથી તથા તેના ઉપર દ્રેવ રહ્યા કરે છે, એ રોગ પક્ષમક્રોપ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૨૪

અધ્યાય ૪ થો

ઉપક્રમ

અથાતઃ શુક્લગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-

ખ્યાસ્વામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શુક્લગતરોગ-

વિજ્ઞાનીય' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિ-

એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સફેદ રોગામાં થતા અગિયાર રોગો

પ્રસ્તારિશુક્લગતજાધિમાંસ-

સ્નાયુર્મસંજ્ઞાઃ સ્વલુ પચ્ચ રોગાઃ ।

સ્યુઃ શુક્તિકા ચાર્જુનપિષ્ઠકૌ ચ

જાલં શિરાણાં પિઠકાથ્ર યાઃ સ્યુઃ ॥

રોગા વલાસગ્રથિતેન સાર્દ્ધ-

મેકાદશાક્ષોઃ સ્વલુ શુક્લમાગે ॥૨॥

પ્રસ્તાર્યર્મ, શુક્લાર્મ, શોણિતાર્મ, અધિ-  
માંસાર્મ, આર્યર્મ, શુક્તિકા, અર્બુન, પિષ્ઠક, શિરાબલ, શિરાપિડકા અને વલાસગ્રથિત; એ અગિયાર રોગો આંખોના સફેદ રોગામાં થાય છે.

પ્રસ્તાર્યર્મનાં લક્ષણાં

પ્રસ્તારિ ગ્રથિતમિદાર્મ શુક્લમાગે

વિસ્તીર્ણં તત્તુ રુધિરપ્રમં સનીલમ્ ॥૩॥

સફેદ રોગા ઉપર ગૂંથાયેલું, વિસ્તીર્ણ, પાતળું, લોહી જવી પ્રભાવાળું અને કાંઈક કાળાશવાળું, વધેલું માંસ થાય છે, તે પ્રસ્તાર્યર્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય તથા સાધ્ય છે.)

શુક્લાર્મનાં લક્ષણાં

શુક્લાસ્થં મૃદુ કથયન્તિ શુક્લમાગે

સથેતં સમમિદં વર્દતે ચિરેણ ॥૪॥

સફેદ રોગા ઉપર દોષજ, કાંઈક સફેદ અને સમસ્થિતિવાળું માંસ ઉત્પન્ન થાય છે અને લાંબે કાળે વૃદ્ધિ પામે છે, એ શુક્લાર્મ કહેવાય છે. (આ કફજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૪

શોણિતાર્મનાં લક્ષણાં

યન્માંસં પ્રચયમુપૈતિ શુક્લમાગે

પ્રભામં તદુપદિશન્તિ લોહિતાર્મ ॥૫॥

સફેદ રોગા ઉપર રાતા કમળના જેવી

૧ સફેદ રોગામાં થતા નેત્રરોગના સંપ્રાપ્તિ, લક્ષણાદિ વિશેષો.

પ્રભાવાળું જે કામળ માંસ જમા થાય છે, તે શોણિતાર્મ કહેવાય છે. (આ રુધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૫

અધિમાંસાર્મનાં લક્ષણે।

વિસ્તીર્ણ મૃદુ વહુલં યકૃત્પ્રકાશં

શ્યાવં વા તદધિકમાંસજાર્મ વિદ્યાત્ ॥૬॥

સફેદ ડોળા ઉપર કામળ, જડું, પહોળું અને થોડું કાળાશ સહિત રતાશવાળું અથવા કાળાશવાળું માંસ વૃદ્ધિ પામે છે તે અધિ-માંસાર્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૬

સ્નાયુર્મનાં લક્ષણે।

શુક્લે યત્પિશિતમૃપૈતિ વૃદ્ધિમેત-

ત્સ્નાયુર્મેત્યભિપઠિતં ચરં પ્રપાણ્ડુ ॥૭॥

સફેદ ડોળા ઉપર કઠણ, ખરસટ અને અત્યંત દ્રીકા વર્ણવાળું જે માંસ વધે છે, તે સ્નાયુર્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૭

શુક્તિકાનાં લક્ષણે।

શ્યાવાઃ સ્યુઃ પિશિતનિમાસ્તુ વિન્દુઃ ચે

શુક્ત્યામાઃ સિતનયને સ શુક્તિસંજ્ઞઃ ॥૮॥

સફેદ ડોળા ઉપર કાંઈક કાળાશવાળાં, માંસ જેવાં અને છીપની પેઠે કાંઈક લાંબાં જે સફેદ બિંદુઓ થાય છે, તે શુક્તિકા કહેવાય છે. (આ પિત્તજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૮

અબ્જુનનાં લક્ષણે।

एको यः शशरुधिरोपमस्तु विन्दुः

शुक्लस्थो भवति तमर्जुनं वदन्ति ॥ ९ ॥

સફેદ ડોળા ઉપર સસલાના લોહી જેવું રાતું જે એક બિંદુ થાય છે, તે અબ્જુન કહેવાય છે. (આ રુધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૯

પિષ્ટકનાં લક્ષણે।

उत्सन्नः सलिलनिभोऽथ पिष्टशुक्लो

विन्दुर्यः स भवति पिष्टकः सुवृत्तः ॥ १० ॥

સફેદ ડોળા ઉપર જીંચું, ચોખાના લોટ જેવું સફેદ, ગોળ અને પાણી જેવું આછું જે બિંદુ થાય છે, તે પિષ્ટક કહેવાય છે. (આ કફજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૦

શિરાબલનાં લક્ષણે।

जालाभः कठिनशिरो महान्सरक्तः

संतानः स्मृत इह जालसंज्ञितस्तु ॥ ११ ॥

સફેદ ડોળા ઉપર બળા જેવો, કઠણ શિરા-ઓવાળો, મોટો અને રતાશવાળો શિરાઓનો જે જથ્થો થાય છે, તે શિરાબલ કહેવાય છે. (આ રુધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૧

શિરાપિડકાનાં લક્ષણે।

शुक्लस्थाः सितपिडकाः शिरावृता या-

स्ता विद्यादसितसमीपजाः शिराजाः ॥ १२ ॥

સફેદ ડોળામાં કાળા ડોળાની નજદીક શિરાઓથી વીંટાયેલી જે સફેદ ફોડલીઓ થાય, તે શિરાપિડકા કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૨

બલાસમ્રથિતનાં લક્ષણે।

कांस्याभो भवति शिरावृतः सिते यो

विन्दुर्वा स तु निरुजो बलासकाख्यः ॥

સફેદ ડોળા ઉપર કાંસાના જેવી પ્રભાવાળું, શિરાઓથી વીંટાયેલું, પાણીના બિંદુ જેવું કાંઈક જીંચું અને વેદના વગરતું જે બિંદુ થાય છે, તે બલાસમ્રથિત કહેવાય છે. (આ કફજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૩

અધ્યાય ૫ મો.

ઉપક્રમ

अथातः कृष्णगतरोगविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ १ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'કૃષ્ણગતરોગ-વિજ્ઞાનીય' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે

૧ કાળા ડોળામાં થતા રોગોના લક્ષણો તથા સાધ્યતાધ્યપણું જણાવવા વિશેનો.



આપ્પાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્ય-  
તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

કાળા ડોળામાં થતા ચાર રોગો

યત્સવ્રણં શુક્રમથાવ્રણં વા

પાકાત્યયથાપ્યજકા તથૈવ ।

ચત્ત્વાર एतेऽभिहिता विकाराः

कृष्णाश्रयाः संग्रहतः पुरस्तात् ॥२॥

સત્રણશુક્ર, અત્રણશુક્ર, અક્ષિપાકાત્યય અને  
અજકાબત એ ચાર રોગો કાળા ડોળામાં ઉત્પન્ન  
થાય છે, કે જ્યો વિષે આ તંત્રના પહેલા અધ્યાય-  
ના ૨૩ મા વિષયમાં સંક્ષેપથી કહ્યું છે. ૨

સત્રણશુક્રનાં લક્ષણો

निमग्नरूपं हि भवेत्तु कृष्णे

सूच्येव विद्धं प्रतिभाति यद्वै ।

सावं सवेदुष्णमतीव रुक्च

तत्સવ્રણં શુક્રમુદાહરન્તિ ॥૩॥

જે ફૂલું કાળા ડોળામાં ડૂબેલા રૂપવાળું હોય  
અર્થાત્ થોડું દેખાતું હોય, જણે સોયથી વીધા-  
યેલું હોય એવું લાગે, નિરંતર જાતા જળને સ્વપતું  
હોય અને અત્યંત વેદનાવાળું હોય, તે સત્રણ-  
શુક્ર કહેવાય છે. (આ રુધિરજન્ય અને ધણું  
કરીને અસાધ્ય છે.) ૩

સત્રણશુક્ર સાધ્ય તથા અસાધ્ય કયું ?

दृष्टेः समीपे न भवेत्तु यच्च

न चावगाढं न च संसवेद्धि ।

अवेदनावन्न च युग्मशुक्रं

तत्सिद्धिमाप्नोति कदाचिदेव ॥४॥

જે સત્રણશુક્ર ધ્રીઢીના સમીપમાં ન હોય,  
જાંડું ન હોય, અત્યંત સ્ત્રાવવાળું ન હોય, વેદના  
પગરતું હોય અને એક જ હોય, તે કોઈ સમયે  
સાધ્ય થાય છે; પણ જે સત્રણશુક્ર ધ્રીઢીના સમીપ-  
માં, જાંડું, વેદનાવાળું, અત્યંત સ્ત્રાવવાળું અને  
એકરૂપ હોય તે કદી સાધ્ય થતું નથી. ૪

અત્રણશુક્રનાં લક્ષણો તથા સાધ્યતા

सितं यदाभात्यसितप्रदेशे

स्यन्दात्मकं नातिरुग्मश्रुयुक्तम् ।

वैहायसात्पाश्र्वादलानुकारि

तदव્રणं साध्यतमं वदन्ति ॥५॥

કાળા ડોળામાં અભિધ્યંદથી (અભિધ્યંદનાં  
લક્ષણો આ પછીના અધ્યાયમાં કહેવાશે, તેથી)  
થયેલું જે ફૂલું આકાશમાં રહેલા વાદળાના નાના  
ટુકડા જેવું સફેદ દેખાતું હોય, અત્યંત પીડા-  
વાળું ન હોય અને અશ્રુઓથી યુક્ત હોય, તે  
અત્રણશુક્ર કહેવાય છે. આલું અત્રણશુક્ર અત્યંત  
સાધ્ય છે એમ કહેવાય છે. (એકે નેત્રના સપળા  
રોગો અભિધ્યંદથી થાય છે, તોપણ આ ફૂલું  
તો અભિધ્યંદથી જ થાય છે, એવો નિયમ જણા-  
વવા ‘અભિધ્યંદથી થયેલું’ એ વિશેષણ આપ્યું  
છે; આ રુધિરજન્ય છે.) ૫

અત્રણશુક્ર સાધ્ય છતાં કષ્ટસાધ્ય પણ છે

गम्भीरजातं वहलं च शुक्रं

चिरोत्थितं चापि वदन्ति कृच्छ्रम् ॥

જે અત્રણશુક્ર જાંડું, જડું અને લાંબા  
કાળથી થયેલું હોય, તે કષ્ટસાધ્ય પણ કહેવાય છે. ૬

અત્રણશુક્રની અમુક સ્થિતિ અસાધ્ય છે

विच्छिन्नमध्यं पिशिताघृतं वा

चलं शिरासक्तमदृष्टિકृच ।

द्वित्वगतं लोहितमन्ततश्च

चिरोत्थितं चापि विवर्जनीयम् ॥

उष्णाश्रુपातः पिडका च कृष्णे

यस्मिन्भवेन्मुद्गनिभं च शुक्रम् ।

तदप्यसाध्यं प्रवदन्ति केचि-

दन्ये च यत्तित्तिरિપક્ષતુલ્યમ્ ॥૭॥

જે અત્રણશુક્ર માંસ વીંખાઈ જવાથી જાડા  
મધ્યવાળું કે મધ્યમાં છિદ્રવાળા જેવું હોય અથવા  
માંસથી વીંટાયેલું, ચંચળ, શિરામાં લાગી રહેલું,

પદાર્થો ન દેખાય એવું, બે પટલોમાં પહેંચેલું, છેડામાં રાતું અને લાંબા કાળથી થયેલું હોય, તે અસાધ્ય છે; માટે તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. (માત્ર બે પટલોમાં પહેંચેલું કે લાંબા કાળથી થયેલું હોય, તો કષ્ટસાધ્ય છે; આમ છતાં ઉપર કહેલાં વિશેષણોવાળું હોય, તો અસાધ્ય છે.) કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે, 'જે નેત્રમાંથી જાનાં આંસુઓ પડતાં હોય, ફોડલી થઈ હોય અને ફૂલું મગ જેવા આકારવાળું હોય, તો તે પણ અસાધ્ય છે.' બીજા કેટલાક આચાર્યો તો એમ કહે છે કે, 'તેતરની પાંખ જેવું થઈ ગયું હોય, તે અત્રણ-શુક પણ અસાધ્ય થાય છે.' ૭

અક્ષિપાકાત્યયનાં લક્ષણો

સંછાદ્યતે શ્વેતનિમેન સર્વ-

દોષેણ યસ્યાસિતમણ્ડલં તુ ।

તમક્ષિપાકાત્યયમક્ષિકોપ-

સમુત્થિતં તીવ્રરુજં વદન્તિ ॥ ૮ ॥

અભિષ્યંદથી ઉત્પન્ન થયેલું, તીવ્ર વેદના-વાળું અને જમાં સર્વ દોષોએ ઉત્પન્ન કરેલા સફેદ જેવા આકારથી કાળો ડોળો સારી પેકે ઢંકાઈ ગયો હોય, એવું જે આંખનું દરદ થાય છે, તેને અક્ષિપાકાત્યય કહે છે. (આ સન્નિપાત-જન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૮

અજઞકાન્નતનાં લક્ષણો

અજાપુરીપ્રતિમો રુજાવાન્

સલોહિતો લોહિતપિચ્છિલાસ્રઃ ।

વિદાર્ય કૃષ્ણં પ્રચયોઽમ્યુપૈતિ

તં ચાજકાજાતમિતિ વ્યવસ્થેદ્ ॥ ૯ ॥

ખરીની લીંદી જેવી, પીડાવાળી, કાંઈક રતાશવાળી અને લાલ તથા ચીકણાં અશ્રુવાળી જે જાંચાઈ, કાળા ડોળાને ચીરીને પ્રાપ્ત થાય છે, તે અજઞકાન્નત કહેવાય છે. (આ જાંચાઈ મેદની થાય છે, એમ સમજવું; કારણ કે વિદેહ

રાજાએ જાંચાઈની ઉત્પત્તિ ત્રીજા પટલમાં કહેલી છે. આ સ્થિતિજન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૯

અધ્યાય ૬ હો

ઉપક્રમ

અથાતઃ સર્વગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-  
ખ્યાસ્યામઃ । યથૌવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'સર્વગતરોગ-વિજ્ઞાનીય'<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧ નેત્રના સત્તર રોગો અને અભિષ્યંદોની ચિકિત્સા.

સ્પન્દાસ્તુ ચત્વાર ઇહોપદિષ્ટા-

સ્તાવન્ત એવંહ તથાધિમન્થાઃ ।

શોફાન્વિતોઽશોફયુતશ્ચ પાકા-

વિત્યેવમેતે દશ સમ્પ્રદિષ્ટાઃ ॥

હતાધિમન્થોઽનિલપર્યયશ્ચ

શુષ્કાક્ષિપાકોઽન્યત એવ વાતઃ ।

દૃષ્ટિસ્થામ્લાધ્યુપિતા શિરાણા-

મુત્પાતહર્ષાવપિ સર્વભાગાઃ ॥

પ્રાયેણ સર્વે નયનામયાસ્તે

મવન્ત્યમિષ્યન્દનિમિત્તમૂલાઃ ।

તસ્માદમિષ્યન્દમુદીર્યમાણ-

મુપાચરેદાશુ હિતાય ધીમાન્ ॥ ૨ ॥

વાતાભિષ્યંદ, પિત્તાભિષ્યંદ, કફાભિષ્યંદ,

રક્તાભિષ્યંદ, વાતાધિમંથ, પિત્તાધિમંથ, કફાધિ-

મંથ, રક્તાધિમંથ, સશોક્ષપાક, અશોક્ષપાક, હતા-

ધિમંથ, વાતપર્યય, શુષ્કાક્ષિપાક, અન્યતોવાત,

અમ્લાધ્યુપિત, શિરોત્પાત અને શિરાહર્ષ, એ

સત્તર રોગો સઘળાં નેત્રમાં થાય છે. સઘળા નેત્ર-

રોગો ધણું કરીને અભિષ્યંદથી થાય છે; માટે

બુદ્ધિમાન વૈદ્યે ઉત્પન્ન થતા અભિષ્યંદોની તુરત

૧ સઘળા નેત્રમાં થતા રોગોનાં નામો તથા લક્ષણો જણાવવા વિશેષ.

જ ચિકિત્સા કરવી એઈએ, જેથી હિત થાય. ૨  
વાતાભિષ્યંદનાં લક્ષણે।

નિસ્તોદનં સ્તમ્ભનરોમહર્ષ-  
સદ્ધર્પપારુષ્યશિરોઽમિતાપાઃ ।

વિશુષ્કભાવઃ શિશિરાશ્રુતા ચ  
વાતામિષ્ણે નયને ભવન્તિ ॥ ૩ ॥

સોય વડે ભોંકાયા જેવી વ્યથા, સ્તબ્ધતા,  
રૂંવાડાઓનું ઊછું થવું, નેત્રોનું કરકરીથી યુક્ત  
હોવાપણું, નેત્રોની રક્ષતા, માથામાં વ્યથા,  
નેત્રોનું ચીપડાથી રહિતપણું અને અશ્રુઓની  
ટાઢાશ; એટલાં ચિહ્નો થયાં હોય, તે બાણુ  
કે નેત્રમાં વાતાભિષ્યંદ થયો છે. (આ વાયુ-  
જન્ય અને સાધ્ય છે.) ૩

પિત્તાભિષ્યંદના લક્ષણે।

દાહપ્રપાકૌ શિશિરામિનન્દા  
ધૂમાયનં વાષ્પસમુચ્છ્રયથ ।

ઉષ્ણાશ્રુતા પીતકનેત્રતા ચ  
પિત્તામિષ્ણે નયને ભવન્તિ ॥ ૪ ॥

નેત્રમાં બળતરા તથા પાકવું, શીતળ પદા-  
ર્યોની ઇચ્છા, નેત્રમાંથી બાણે ધુમાડા નીકળતા  
હોય એવું બાણુ, આંસુઓનો અતિસ્રાવ, જિનાશ  
અને નેત્રોની પીળાશ, એ ચિહ્નો ઉપરથી બાણુ  
કે નેત્રમાં પિત્તાભિષ્યંદ થયો છે. (આ પિત્ત-  
જન્ય અને સાધ્ય છે.) ૪

કફાભિષ્યંદનાં લક્ષણે।

ઉષ્ણામિનન્દા ગુરુતાશ્વિશોફઃ  
કઙ્ક્રપદેહૌ સિતતાતિશૈલ્યમ્ ।

સ્રાવો મુદુઃ પિચ્છિલ એવ ચાપિ  
કફામિષ્ણે નયને ભવન્તિ ॥ ૫ ॥

જિના પદાર્થોની ઇચ્છા, ભારેપણું, આંખોમાં  
સોએ, ખરબ, ચીપડાઓથી ખરડાયેલાપણું,  
સફેદાઈ, અત્યંત શીતળતા અને વારંવાર ચીકણો  
સાવ, એ ચિહ્નો ઉપરથી બાણુ કે નેત્રમાં

કફાભિષ્યંદ થયો છે. (આ કફજન્ય તથા  
સાધ્ય છે.) ૫

રક્તાભિષ્યંદનાં લક્ષણે।

તામ્રાશ્રુતા લોહિતનેત્રતા ચ  
રાગ્યઃ સમન્તાદતિલોહિતાથ ।

પિત્તસ્ય લિઙ્ગાનિ ચ યાનિ તાનિ  
રક્તામિષ્ણે નયને ભવન્તિ ॥ ૬ ॥

આંસુઓની રતાશ, નેત્રોની લાલાશ, નેત્રમાં  
ચોતરડું અત્યંત રાતી રેખાઓ અને ઉપરના  
ચોથા વિપયમાં કંઢેલાં પિત્તાભિષ્યંદનાં લક્ષણે,  
એ ચિહ્નો ઉપરથી બાણુ કે નેત્રમાં રક્તા-  
ભિષ્યંદ થયો છે. (આ રુધિરજન્ય તથા સાધ્ય છે.)

ચારે અધિમથો અભિષ્યંદાથી થાય છે

વૃદ્ધૈરેતૈરમિષ્યન્દૈર્નરાણામક્રિયાવતામ્ ।

તાવન્તસ્ત્રધિમન્યાઃ સ્યુર્નયને તીવ્રવેદનાઃ ॥ ૭ ॥

જે માણસો અભિષ્યંદોની ઉપર ઔષધો  
ઉપચારો ન કરે, તેઓને એ અભિષ્યંદોની વૃદ્ધિ  
થતાં આંખોમાં તીવ્ર વેદનાવાળા ચાર અધિમથો  
થાય છે. (વાતાભિષ્યંદની વૃદ્ધિથી વાયુ સંબંધી  
તીવ્ર વેદનાઓવાળો વાતાધિમથ થાય છે, પિત્તા-  
ભિષ્યંદની વૃદ્ધિથી પિત્ત સંબંધી તીવ્ર વેદનાઓ-  
વાળો પિત્તાધિમથ, કફાભિષ્યંદની વૃદ્ધિથી કફ  
સંબંધી તીવ્ર વેદનાઓવાળો કફાધિમથ અને  
રક્તાભિષ્યંદની વૃદ્ધિથી રુધિર સંબંધી તીવ્ર  
વેદનાઓવાળો રક્તાધિમથ થાય છે.) ૭

સઘળા અધિમથોનાં સામાન્ય લક્ષણે।

ઉત્પાઘ્યત્ત્વેત્ત્વં નેત્રં નિર્મથ્યતે તથા ।

શિરસોઽર્દ્રં તુ તં વિદ્યાદધિમન્યં સ્વલક્ષણેઃ ॥ ૮ ॥

જે અધિમથ જે અભિષ્યંદથી થયો હોય,  
તે અધિમથમાં તે અભિષ્યંદનાં લક્ષણો હોવા  
ઉપરાંત નેત્ર અને અરધું માથું બાણે અત્યંત ઉખેડી  
કે ફાડી નાખવામાં આવતું હોય તથા અત્યંત મથી  
નખાતું હોય એવી વેદના થાય છે. (માથાનો અરધો

ભાગ તથા નેત્ર જાણે ઉખેડી, ફાડી કે મથી નખાતાં હોય, એવી વેદના થવી, એટલી અભિધ્યેયથી અધિમંથોની જુદાઈ છે. આ જુદા પ્રકારની વેદનારૂપ લક્ષણ, ચારે અધિમંથોમાં સરખાં છે. માથાના અર્ધભાગમાં વેદના વ્યાધિના પ્રભાવથી થાય છે એમ સમજવું.) ૮

વાતાધિમંથનાં ખાસ લક્ષણે નેત્રમુત્પાદ્યતં ઇવ મધ્યતેઽરણિવચ્ચ યત્ ।  
સદ્વર્પતોદનિર્મેદમાસંસંઘમાવિલમ્ ॥  
કુચ્ચનાસ્ફોટનાધ્માનવેપયુગ્વ્યથનૈર્યુતમ્ ।  
શિરસોઽર્ધ્વં ચ યેન સ્યાદધિમન્યઃ સ મારુતાત્ ॥

નેત્ર જાણે ઉખેડી નખાતું હોય તથા અરણીની પેઠે મથાતું હોય એવી વેદના થાય, તેમ જ જાણે કરકરીઓથી યુક્ત થયું હોય તેમ પીડાય, સોય વડે ભોંકાયા જેવી વ્યથાથી તથા ભેદાયા જેવી વ્યથાથી યુક્ત થાય, માંસના સોજવાળું થાય તથા મલિન થઈ જાય અને અરધું માથું સંકાચાવા જેવી વ્યથાથી, ફાટથી, સોજના જેવી વ્યથાથી, કંપથી તથા એવા જ પ્રકારની વાતજન્ય વ્યથાઓથી યુક્ત થયું હોય, તો જાણવું કે વાતાધિમંથ થયો છે. (આ વાયુજન્ય તથા સાધ્ય છે.)

પિત્તાધિમંથનાં ખાસ લક્ષણે રક્તરાજિચિત્તં સ્નાયિ વહ્નિનેવાવદહ્યતે ।  
યકૃત્પિન્ડોપમં દાહિ ક્ષારેણાક્તમિવ ક્ષતમ્ ॥ ।  
પ્રપક્વોચ્છૂનવર્ણાન્તં સસ્વેદં પીતદર્શનમ્ ।  
મૂર્છાશિરોદાહયુતં પિત્તેનાહ્યધિમન્યિતમ્ ॥૧૦॥

નેત્ર રાતી રેખાઓથી વ્યાપ્ત થાય, સ્વપ્ના કરે, જાણે અગ્નિથી દાહ પામતું હોય એવું જણાય, જમણા પડખાની ગાંઠના પિંડ જેવું થઈ જાય, ક્ષારથી ખરડાયેલા જમખની પેઠે ખળતરાથી યુક્ત થાય, છેડાઓમાં પાક તથા સોજથી યુક્ત થાય, પાક તથા જડા વર્ણવાળું થઈ જાય, સ્વેદવાળું થઈ જાય, સઘળા પદાર્થોને પીળા પીળા બેળા કરે, મૂર્છા આવે તથા માથામાં દાહ થાય,

તો જાણવું કે, પિત્તાધિમંથ થયો છે. (આ પિત્તજન્ય તથા સાધ્ય છે.) ૧૦

કંફાધિમંથનાં ખાસ લક્ષણે શોફવન્નાતિસંઘં સ્નાયુકળ્મસમન્વિતમ્ ।  
શૈલ્યગૌરવપૈચ્છિલ્યદૂપિકાહર્ષણાન્વિતમ્ ॥  
રૂપં પશ્યતિ દુઃસેન પાંશુપૂર્ણમિવાવિલમ્ ।  
નાસાધ્માનશિરોદુઃખયુતં શ્લેષ્માધિમન્યિતમ્ ॥

નેત્ર સોજવાળું, કાંઈક ઓછી ઉચ્ચતાવાળું, સ્નાવવાળું, ખરજવાળું, શીતળતાવાળું, ભારેપણવાળું, ચીકાશવાળું, ચીપડાઓવાળું, ફૂલી ગયેલા જેવું, જાણે રજથી ભરપૂર થઈ ગયું હોય એવું, મલિન તથા સઘળા પદાર્થોનાં રૂપોને માંડ માંડ દેખે એવું થઈ જાય અને નાક ફૂલી જાય તથા માથામાં ફાટ વગેરે વેદના થાય, તો જાણવું કે કંફાધિમંથ થયો છે. (આ કંફજન્ય તથા સાધ્ય છે.) ૧૧

રક્તાધિમંથનાં ખાસ લક્ષણે વન્ધુજીવપ્રતીકાશં તામ્યતિ સ્પર્શનાક્ષમમ્ ।  
રક્તાસ્ત્રવં સનિસ્તોદં પશ્યત્યગ્નિભા દિશઃ ॥  
રક્તમન્નારિષ્ટવચ્ચ કૃષ્ણભાગથ્થ લક્ષ્યતે ।  
યદીક્ષં રક્તપર્યન્તં તદ્રક્તેનાધિમન્યિતમ્ ॥૧૨॥

નેત્ર બપોરિયાના ફૂલ જેવું થઈ જાય, ગ્લાનિ પામે, સ્પર્શ સહન કરી શકે નહીં, રાતા સ્ત્રાવને સ્વપ્ના કરે, ભોંકાયા જેવી વ્યથાથી યુક્ત રહ્યા કરે, સઘળી દિશાઓને અગ્નિ જેવી દેખે, દીપ્ત થઈ જાય તથા રાતા છેડાઓવાળું થઈ જાય અને કાળો ડાળો રુધિરમાં ફૂળેલા અરીઠા જેવો દેખાય, તો જાણવું કે રક્તાધિમંથ થયો છે. (આ રુધિરજન્ય તથા સાધ્ય છે.) ૧૨

અધિમંથોના ઉપચારોમાં ભૂલથી દષ્ટિનાશ  
હન્યાદ્દૃષ્ટિં સપ્તરાત્રાત્ક્રોત્યો-  
ધ્ધીમન્યોઽમુક્સમ્ભવઃ પચ્ચરાત્રાત્ ।  
પદ્મત્રાદ્વા મારુતોત્યો નિહન્યા-  
ન્મિથ્યાચારાત્પૈત્તિકઃ સઘ એવ ॥૧૩॥

એ વૈદ્યની કે રોગીની ભૂલથી ખોટા ઉપ-  
ચાર થાય, તો ક્ષધિમંથ સાત રાતમાં, રક્તા-  
ધિમંથ પાંચ રાતમાં, વાતાધિમંથ છ રાતમાં  
અને પિત્તાધિમંથ ત્રણ રાતમાં, દષ્ટિને હણી  
નાખે છે. ૧૩

સશોફપાકનાં લક્ષણે।

કણ્ઠપદેહાશ્રુયુતઃ પક્ષોદુસ્વરસન્નિમઃ ।

દાહસંહર્ષતામ્રત્વશોફનિસ્તોદગૌરવૈઃ ॥

જુષ્ટો મુદુઃ સ્વેચ્છાસ્રમુષ્ણશીતં સપિચ્છિલમ્ ।

સંરમ્મી પચ્યતે યથ નેત્રપાકઃ સશોફકઃ ॥૧૪॥

એ નેત્ર ખરજથી યુક્ત, ચીપડાથી ખરડાયેલ,  
અશ્રુઓથી યુક્ત, પાકેલાં જાંબરાનાં ફળ જવું  
રાતું, સોજવાળું, બળતરાવાળું, ફૂલી ગયેલાં જવું,  
રતાશથી યુક્ત, સોજમાં ભેંકાયા જેવી વ્યથાથી  
યુક્ત, ભારેપણવાળું, વારંવાર જાનાં, ટાઢાં તથા  
ચીકણાં આંસુને સ્વભાવ કરતું હોય અને પાક-  
વાળું થઈ ગયું હોય, તો બાણુવું કે સશોફપાક  
થયો છે (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.)

અશોફપાકનાં લક્ષણે।

શોફદીનાનિ લિલ્લાનિ નેત્રપાકેત્વશોફજે ॥૧૫॥

ઉપર કહેલાં સશોફપાકનાં સધળાં લક્ષણે  
થયાં હોય પણ કેવળ સોજ ન થયો હોય, તો  
બાણુવું કે અશોફપાક થયો છે. ૧૫

હતાધિમંથનું લક્ષણ

ઉપેક્ષણાદક્ષિ યદાધિમન્થો

વાતાત્મકઃ શોષયતિ પ્રસહ્ય ।

રુજામિત્રગ્રામિરસાધ્ય ઇપ

હતાધિમન્થો ગદિતો ગદો દ્વિ ॥

અન્તઃ શિરાણાં શ્વસનઃ સ્થિતો દષ્ટિં પ્રતિક્ષિપન્ ।  
હતાધિમન્થં જનયેત્તમસાધ્યં વિદુર્બુધાઃ ॥૧૬॥

વાતાભિધ્નંદથી થયેલો અધિમંથ, યોગ્ય  
ઉપચારોની ઉપેક્ષા કરવાથી જ્યારે ઉત્ર વેદનાઓ  
કરી આંખને બળાતકારે સૂકવી નાખી નહ કરે

છે, ત્યારે એ અધિમંથ હતાધિમંથ કહેવાય છે  
અને જે અધિમંથ થતાં શિરાઓની અંદર રહેલો  
વાયુ ઉત્ર વેદનાઓ કરીને આંખને બહાર કાઢી  
નાખે છે, એ અધિમંથ પણ હતાધિમંથ કહે-  
વાય છે. (આ બંને પ્રકારનો અધિમંથ વાયુ-  
જન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૧૬

વાતપર્યાયનાં લક્ષણે ।

પક્ષમદ્વાયાક્ષિભુવમાશ્રિતસ્તુ

યત્રાનિલઃ સંચરતિ પ્રદુષ્ટઃ ।

પર્યાયશ્ચાપિ રુજઃ કરોતિ

તં વાતપર્યાયમુદાહરન્તિ ॥૧૭॥

એ પાંપણો, નેત્રો તથા ભમરોમાં રહેલો  
દુષ્ટ વાયુ, એ પાંપણો વગેરેમાં ફરી ફરીને ઠાઈ  
સમયે પાંપણોમાં, ઠાઈ સમયે નેત્રોમાં અને ઠાઈ  
સમયે ભમરોમાં અનેક પ્રકારની તીવ્ર વેદનાઓ  
ઉત્પન્ન કરે છે, એ રોગ વાતપર્યાય કહેવાય છે.  
(આ વાયુજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૭

શુષ્કાક્ષિપાકનાં લક્ષણે।

યત્કૃણિતં દારુણરૂક્ષવર્ત્મ

સંદહતે ચાવિલદર્શનં યત્ ।

સુદારુણં યત્પ્રતિવોધને ચ

શુષ્કાક્ષિપાકોપહતં તદક્ષિ ॥૧૮॥

પાંપણો દારુણ તથા રૂક્ષ થઈ બંધ, આંખ  
સંકોચાયેલી રહે, બળતરા થાય, આંખથી જે  
દેખાય તે મેલું જ દેખાય અને ઉધાડવાના સમય-  
માં આંખ અત્યંત વિકૃત દેખાય, એ રોગ  
શુષ્કાક્ષિપાક કહેવાય છે. (આ વાયુજન્ય  
અને સાધ્ય છે.) ૧૮

અન્યતોષાતનાં લક્ષણે।

યસ્યાવદૂર્કર્ણશિરોહનુસ્યો

મન્યાગતો વાપ્યનિલોજ્વલતો વા ।

કુર્યાદ્વિજોડતિ ઘ્રુવિ લોચને વા

તમન્યતોવાતમુદાહરન્તિ ॥૧૯॥

ધાંટામાં, કાનમાં, માથામાં, હડપચીમાં, બોચીમાં કે પીઠ વગેરે બીજા સ્થળમાં રહેલો દુષ્ટ વાયુ ભર અથવા નેત્રમાં અત્યંત વેદના ઉત્પન્ન કરે છે, એ રોગ અન્યતોવાત કહેવાય છે. (આ વાયુજન્ય છે તેમ જ અન્ય સ્થળમાં રહેલો દુષ્ટ વાયુ અન્ય સ્થળમાં વેદના ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી આ રોગનું 'અન્યતોવાત' એ નામ સાર્થક છે.) ૧૯

અમ્લાધ્યુષિતનાં લક્ષણે

અમ્લેન મુક્તેન વિદાહિના વા  
સંછાદ્યતે સર્વત એવ નેત્રમ્ ॥૧૮

શોફાન્વિતં લોહિતકૈઃ સનીલૈ-

રેતાદગમ્લાધ્યુષિતં વદન્તિ ॥૨૦॥

અત્યંત ખાટું અથવા વિદાહી અન્નાદિક ખાવામાં આવતાં નેત્ર કાંઈક કાળાશવાળી રતાશ-થી ચોમેર ઢંકાઈ જાય છે અને સોજવાળું થાય છે, એ રોગ અમ્લાધ્યુષિત કહેવાય છે. (આ પિત્તજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૨૦

શિરોત્પાતનાં લક્ષણે

અવેદના વાપિ સવેદના વા  
યસ્યાશિરાજ્યો હિ ભવન્તિ તામ્રાઃ ।

મુહુર્વિરજ્યન્તિ ચ તાઃ સમન્તાદ્

વ્યાધિઃ શિરોત્પાત ઇતિ પ્રદિષ્ટઃ ॥૨૧॥

નેત્રની શિરાઓ વેદના વગરની અથવા વેદનાવાળી રહી રાતી થઈ જાય અને વળી વારંવાર ચોમેર વિકૃત વર્ણવાળી થઈ જાય, એ રોગ શિરોત્પાત કહેવાય છે. (આ રુધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૨૧

શિરાહર્ષનાં લક્ષણે

મોહાન્છિરોત્પાત ઉપેક્ષિતસ્તુ

જાયેત રોગસ્તુ શિરાપ્રહર્ષઃ ।

તામ્રાન્છમસં સવતિ પ્રગાઢં

તથા ન શક્નોત્યભિવીક્ષિતું ચ ॥૨૨॥

એ પ્રમાદથી શિરોત્પાતની ઉપેક્ષા કરવામાં

આવે, તો તે શિરોત્પાતજ શિરાહર્ષ થાય છે; જે શિરાહર્ષ થતાં સતાં તથા આછાં આંસુઓનો અત્યંત સાવ થાય છે અને નેત્રથી બેઠી શકાતું નથી. (આ રુધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૨૨

અધ્યાય ૭ મો

ઉપક્રમ

અથાતો દષ્ટિગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-  
ખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'દષ્ટિગતરોગ-  
વિજ્ઞાનીય' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્-  
તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

આંખની કીકીતું માપ, કારણ તથા લક્ષણ

મહરદલમાત્રાં તુ પશ્ચભૂતપ્રસાદજામ્ ।

સ્વદ્યોતવિસ્ફુલિન્નમાં સિદ્ધાં તેજોભિરવ્યયૈઃ ॥

અવૃત્તાં પટલેનાક્ષોર્વાદ્યેન વિવરાકૃતિમ્ ।

શીતસાત્મ્યાં નૃણાં દષ્ટિમાહુર્નયનચિન્તકાઃ ॥૨॥

આંખની કીકી મસૂરની દાળ જેવડી છે.

પાંચે મહાભૂતોના સારથી ઉત્પન્ન થયેલી છે. પાંચે મહાભૂતોના સારોવાળી છતાં તેજના અધિક સારોથી ગોઠવાયેલી છે, નિમેષો આવે ત્યારે પતંગી ગિયા જેવી લાગે છે, પતંગિયા જેવી છતાં લાંબા કાળ સુધી સ્થિર રહે એવા તેજના સારોથી ગોઠ-વાયેલી હોવાથી દિવસે પણ પ્રકાશિત રહે છે. જેમ પતંગિયું-તેજવાળું છતાં, કોઈને બાળતું નથી, તેમ કોઈને બાળતી નથી. પાંપણેા ખુદલી હોય, ત્યારે અગ્નિના તણખા જેવી પ્રકાશે છે અને રસ તથા લોહીના આશ્રયથી રહેલા બહારના પટલથી વીંટાયેલી છે. એ પટલના આછાપણાથી રૂપોતું અહણ કરવામાં તે પ્રહાર પામતી નથી, બાણે છિદ્રવાળી હોય એવા આકારવાળી

૧ કીકીના સ્વરૂપ અને રોગોની સમજણ વિશેનો.

છે, તેને સર્વદા શીત જ અનુકૂળ રહે છે અને તેજેમય છતાં સ્વભાવના બળથી શીત સાથે વિશેષ ધરાવતી નથી; એમ નેત્રના વિષયમાં વિદ્વત્તા ધરાવનારા શાલામ્બશાસ્ત્રીઓ કહે છે. ૨

દષ્ટિના રોગો તથા લક્ષણો કહેવાની પ્રતિજ્ઞા રોગાંતદાશ્રયાન્વોરાન્યદ્ વપદ્ વ પ્રવક્ષમહે ।  
પટલાનુપ્રવિષ્ટસ્ય તિમિરસ્ય ચ લક્ષણમ્ ॥ ૩ ॥

હવે દષ્ટિમાં પેટેલા દુષ્ટ દોષના સ્વભાવરૂપ તિમિરનું લક્ષણ અને દષ્ટિમાં થતા બાર ભયંકર રોગોનાં લક્ષણો પણ કહીએ છીએ. ૩

પટેલા પટલમાં રહેલા દોષનાં લક્ષણો શિરામિરમિસમ્પ્રાપ્ય વિગુણોમ્યન્તરે મૃશમ્ ॥  
પ્રથમે પટલે દોષો યસ્ય દૃશ્યો વ્યવસ્થિતઃ ।  
અવ્યક્તાનિ સ રૂપાણિ સર્વાણ્યેવ પ્રપશ્યતિ ॥ ૪ ॥

અત્યંત દુષ્ટ થયેલો દોષ જેની દષ્ટિમાં શિરાઓ દ્વારા અંદર પેસી પટેલા (સૌથી અંદરના અસ્થિના આશ્રયે રહેલા) પટલમાં રહ્યો હોય, તે માણસ સઘળાં રૂપોને આંખાં દેખે છે અને દોષ ઓછો હોય, તો કોઈ સમયે સ્પષ્ટ પણ દેખે છે. ૪

બીજા પટલમાં રહેલા દોષનાં લક્ષણો દષ્ટિર્મૃશં વિહ્વલતિ દ્વિતીયં પટલં ગતે ।  
મશિકા મશકાન્કેશાઙ્ગાલકાનીવ પશ્યતિ ।  
મળ્ડલાનિ પતાકાથ મરીચીઃ કુળ્ડલાનિ ચ ॥  
પરિપ્લવાંશ્ર વિવિધાન્વર્પમન્ત્રં તમાંસિ વા ।  
દૂરસ્થાન્યપિ રૂપાણિ મન્યતે ચ સમીપતઃ ॥  
સમીપસ્થાનિ દૂરે ચ દૃષ્ટેર્ગોચરવિભ્રમાત્ ।  
યત્નવાનપિ ચાત્યર્થં ઘસીપાશં ન પશ્યતિ ॥ ૫ ॥

દોષ જે બીજા (મેદના આશ્રયે રહેલા) પટલમાં આવ્યો હોય, તો દષ્ટિ પહેલાંના કરતાં વધારે વિકૃત થઈ બળ છે. એટલે માખીઓ, મચ્છરો તથા વાળોને કરોળિયાએ રચેલાં બળાં એવાં બુઝે છે; વર્તુલ પદાર્થો, પતાકાઓ, કિરણો, કુંડલો, નક્ષત્રાદિ અને પડછાયા વગેરેના સંચારોને

જાંચે, નીચે, આડા રહેલા તથા અનેક વર્ણોવાળા દેખે છે; વરસાદ, વાદળાં તથા અંધકાર ન હોય તો પણ બુઝે હોય એવાં બુઝે છે; રૂપોનું સાચું મહણ નહિ કરવારૂપ વિભ્રમ થવાથી દૂર રહેલાં રૂપો સમીપમાં રહેલાં બળાય છે, સમીપમાં રહેલાં રૂપો દૂર રહેલાં દેખાય છે અને અત્યંત યત્ન કર્યા છતાં સોચતું નાકું દેખાતું નથી. ૫

ત્રીજા પટલમાં રહેલા દોષના લક્ષણો ઋર્જ્યં પશ્યતિ નાથસ્તાત્તૃતીયં પટલં ગતે ।  
મહાન્ત્યપિ ચ રૂપાણિ ઋઞ્છાદિતાનીવ વાસસા ॥  
કર્ણનાસાક્ષિયુક્તાનિ વિપરીતાનિ વીક્ષતે ।  
યથાદોષં ચ રજ્યેત દષ્ટિદોષે વલીયસિ ॥  
અવઃસ્થિતે સમીપસ્થં દૂરસ્થં ચોપરિસ્થિતે ।  
પાર્શ્વસ્થિતે તથા દોષે પાર્શ્વસ્થાનિ ન પશ્યતિ ॥  
સમન્તતઃ સ્થિતે દોષે સઙ્કુલાનીવ પશ્યતિ ।  
દષ્ટિમધ્યગતે દોષે મહદ્દ્રસ્ત્વં ચ પશ્યતિ ॥  
દોષે દષ્ટિસ્થિતે તિર્યક્ સ એકં મન્યતે દિધા ।  
દિધા સ્થિતે ત્રિધા પશ્યેદ્બ્રહ્મુષા ચાનવસ્થિતે ॥ ૬ ॥

દોષ જે ત્રીજા (માંસના આશ્રયે રહેલા) પટલમાં આવ્યો હોય, તો જે જાંચે હોય તે જેવામાં આવે છે, પણ જે નીચે હોય તે જેવામાં આવતું નથી. જાંચે રહેલાં જે રૂપો જેવામાં આવે છે, તેઓ અત્યંત મોટાં હોય તો પણ બુઝે વસ્ત્રોથી ઢંકાયેલાં હોય, એવાં જેવામાં આવે છે. કાનવાળાં, નાકવાળાં તથા નેત્રોવાળાં શરીરો બુઝે કાન, નાક અને નેત્રોથી રહિત હોય એવાં અથવા કાન વગેરેમાં વિકૃતિવાળાં હોય એવાં જેવામાં આવે છે. જે દોષ બળવાન હોય, તો દષ્ટિ દોષના સ્વભાવ પ્રમાણે રંગાઈ બળ છે. દોષ જે નીચેના ભાગમાં રહ્યો હોય તો સમીપમાં રહેલા પદાર્થો, જે જાંચેના ભાગમાં રહ્યો હોય તો દૂર રહેલા પદાર્થો અને દોષ જે બાહ્યના ભાગમાં રહ્યો હોય તો બાહ્યમાં રહેલા પદાર્થો

જેવામાં આવતા નથી. હોપ જે ચોમેર રહ્યો હોય તો ઉપર, નીચે તથા બાજુમાં રહેલા પદાર્થો બુદ્ધા બુદ્ધા છતાં પણ મિશ્રિત જવા જેવામાં આવે છે. હોપ જે દદિના મધ્યમાં રહ્યો હોય, તો મોટા પદાર્થો નાના જેવામાં આવે છે. હોપ જે દદિમાં આડો રહ્યો હોય તો એક પદાર્થ એ પદાર્થો જવો, હોપ જે દદિના બે ભાગમાં રહ્યો હોય તો એક પદાર્થ ત્રણ પદાર્થો જવો અને હોપ જે અનિયમિત રીતે રહ્યો હોય તો એક પદાર્થ ઘણા પદાર્થો જવો દેખાય છે. ૬

ચોથા પટલમાં રહેલા હોપનાં લક્ષણો તિમિરાશ્વયઃ સ વૈ દોષથતુર્યપટલં ગતઃ ।  
રુણદ્વિ સર્વતો દદિં લિઙ્ગનાશઃ સ ઉચ્યતે ॥  
તસ્મિન્નપિ તમોભૂતે નાતિરૂદે મહાગદે ।  
ચન્દ્રાદિત્યો સનકશવાન્તરિક્ષે ચ વિદ્યુતઃ ॥  
નિર્મલાનિ ચ તેજાસિ આજિણ્ણનિ ચ પશ્યતિ ।  
સ એવ લિઙ્ગનાશસ્તુ નીલિકાકાચસંજિતઃ ॥૭॥

જે એ તિમિરાશ્વયઃ હોપ દદિના ચોથા (રુધિર તથા રસના આશ્રયે) પટલમાં આવ્યો હોય, તો તે ચોમેરથી દદિ શેડી દે છે. એ સમયે તે હોપ નીલિકાકાચ અને લિંગનાશ એ બે નામેવાળો રોગ કહેવાય છે. અંધકારની ઉપમા ધરાવનારે આ મોટો રોગ, અત્યંત વૃદ્ધિ પામ્યો ન હોય ત્યાં સુધી માણસ અંતરિક્ષમાં ચંદ્ર, સૂર્ય, નક્ષત્રો અને વીજળી દેખે છે, (કેમ કે અંતરિક્ષ પ્રકાશમય હોવાથી અંધકારનું ભેર ચાલતું નથી.) અગ્નિ વગેરેનાં નિર્મળ તેજને પણ દેખે છે અને રત્નો તથા સુવર્ણ વગેરે પ્રકાશિત પદાર્થોને પણ દેખે છે. (આ રોગ બૂનો થાય ત્યારે એ ચંદ્રાદિક પદાર્થો પણ જેવામાં આવતા નથી.) ૭

વાયુથી થયેલા તિમિરનાં ખાસ લક્ષણો તત્ર વાતેન રૂપાણિ ભ્રમન્તીવ સ પશ્યતિ ।  
આવિલાન્યરૂપામાનિ વ્યાવિદ્વાનિ ચ માનવઃ ॥૮॥  
રૂપો બણે ભમતાં હોય એવાં, મેલાં,

અરુપ રતાશવાળાં અને વાંકાં જેવામાં આવતાં હોય, તો બણવું કે વાયુથી થયેલું તિમિર છે. ૮

પિત્તથી થયેલા તિમિરનાં ખાસ લક્ષણો પિત્તેનાદિત્યસ્વદ્યોતશક્રાપતહિદ્ગુણાન્ ।  
શિશિર્વર્હવિચિત્રાંશ્ચ નીલકૃષ્ણાંશ્ચ પશ્યતિ ॥૯॥  
સૂર્ય, પતંગિયાં, ઈંદ્રધનુષ અને વીજળીનાં રૂપ મેરપીંછ જેવાં વિચિત્ર, લીલાં અને કાળાં દેખે, તો બણવું કે પિત્તથી થયેલું તિમિર છે. ૯

કંઈથી થયેલા તિમિરનાં ખાસ લક્ષણો ગૌરચામરગૌરાણિ શ્વેતાભ્રપ્રતિમાનિ ચ ।  
પશ્યેદસૂક્ષ્માણ્યત્યર્થ વ્યગ્રે ચૈવાભ્રસંપ્રવન્ ॥  
સલિલપ્લાવિતાનીવ પરિજાહ્યાનિ માનવઃ ।  
કફેન પશ્યેદ્રુપાણિ સ્થિગ્ધાનિ ચ સિતાનિ ચ ॥૧૦॥

જે રૂપો સફેદ ચામર જેવાં ગૌર, સફેદ વાદળો જેવાં અત્યંત બડાં, જળમાં ડૂબેલાં જેવાં, અત્યંત શીતળતાવાળાં, સ્થિગ્ધ તથા સફેદ જેવામાં આવે અને આકાશમાં વાદળોનો ઘેરવો નહીં છતાં વાદળોનો ઘેરવો જેવામાં આવતો હોય, તો બણવું કે કંઈથી થયેલું તિમિર છે. ૧૦

રુધિરથી થયેલા તિમિરનાં ખાસ લક્ષણો તથા રક્તેન રક્તાનિ તમાસિ વિવિધાનિ ચ ।  
હરિતશ્યાવકૃષ્ણાનિ ધૂમધૂમ્રાણિ ચેક્ષતે ॥૧૧॥

જે અનેક પ્રકારના અંધકારો જેવામાં આવતા હોય અને રૂપો રાતાં, હરિત વર્ણવાળાં, થોડીઘણી કાળાશવાળાં અને ધુમાડાથી ઘેરાયેલા જેવાં જેવામાં આવતાં હોય, તો બણવું કે લોહીથી થયેલું તિમિર છે. (જોકે આ તિમિર લોહીની અંદર રહેલા હોપથી થતું હોવાથી લોહીથી થયેલું કહેવાય નહિ, તોપણ લોહી બહુ હોવાથી તેને લોહીથી થયેલું કહ્યું છે.) ૧૧

સન્નિપાતથી થયેલા તિમિરનાં લક્ષણો સન્નિપાતેન ચિત્રાણિ વિપ્લુતાનીવ પશ્યતિ ।  
વહુધા વા દ્વિધા વાપિ સર્વાણ્યેવ સમન્તતઃ ।  
હીનાધિકાઙ્ગાન્યથવા જ્યોતીર્ણપિ ચ પશ્યતિ ॥



જે ચોમેર સઘળાં રૂપો વિચિત્ર વર્ણોવાળાં, વીખરાયેલાં જવાં, બધાં પ્રકારનાં અથવા ઘણા પ્રકારનાં અને ઓછાં અંગોવાળાં અથવા અધિક અંગોવાળાં જોવામાં આવતાં હોય તથા તારા આદિ પણ તેવાં જોવામાં આવતાં હોય તો જાણવું કે સન્નિપાત(ત્રણે દોષો)થી થયેલું તિમિર છે. (આથી એમ સમજાય છે કે, કેવળ ત્રીજા પટલમાં રહેલા દોષથી જ રૂપો ઓછાં અંગોવાળાં જોવામાં આવે છે એમ નથી, પણ જે સન્નિપાત હોય, તો અન્ય પટલોમાં પણ દોષોની સ્થિતિથી રૂપો ન્યૂનાધિક અંગોવાળાં જોવામાં આવે છે.)

લોહીના સારમિશ્ર પિત્તથી થયેલું તિમિર પિત્તં ભવેત્પરિમ્લાયિ મૃદ્ધિતં રક્તેજસા ।  
પીતા દિશસ્તથોઘ્નત્માદિત્યમિવ પશ્યતિ ॥  
વિકીર્યમાણાન્વલ્કલોતૈર્યક્ષાંસ્તેજોભિરેવ ચ ॥ ૧૨ ॥

જે સઘળી દિશાઓ પીળી જોવામાં આવતી હોય, સૂર્ય જાણે જગતો હોય એવો જોવામાં આવતો હોય અને વૃક્ષો પતંગિયાંથી તથા અગ્નિ વગેરે તેજોથી વ્યાપ્ત થતાં જોવામાં આવતાં હોય તો જાણવું કે લોહીના સારના મિશ્રણવાળા પિત્તથી થયેલું તિમિર છે. આ પિત્ત કાંઈ વખતે પોતાની મેળે પણ ક્ષીણ થાય છે. ૧૩

ત્રીજા પટલમાં રહેલા દોષથી દૃષ્ટિના વર્ણો વિક્ષયમિ પદ્ધિવૈ રાગેર્લિંગનાશમતઃ પરમ્ ॥

રાગોઽરુણો મારુતજઃ પ્રદિપ્તઃ

પિત્તાત્પરિમ્લાવ્યથવાપિ ત્રીજા ।

ક્રુષ્ણાસ્તિતઃ શોણિતજસ્તુ રક્તઃ

સમસ્તદોષોઽથ વિચિત્રરૂપઃ ॥ ૧૪ ॥

હવે ત્રીજા પટલમાં રહેલા દોષોના છ પ્રકારના દૃષ્ટિના વર્ણો ઉપરથી વ્યવસ્થા કરું છું; તે પછી (પંદરમા વિષયમાં) છ પ્રકારના લિંગનાશ નામના દૃષ્ટિરોગોનાં લક્ષણો કહીશ. ત્રીજા પટલમાં રહેલા બળવાન વાયુથી દૃષ્ટિનો વર્ણ અરુણ થઈ

બય છે, પિત્તથી ત્રીજા થઈ બય છે, કંકથી સફેદ થઈ બય છે, લોહીથી લાલ થઈ બય છે તથા ત્રણે દોષોથી વિચિત્ર થઈ બય છે, લોહીના સારના મિશ્રણવાળા પિત્તથી ગ્લાનિવાળો થઈ બય છે. (આ અધ્યાયના છઠ્ઠા વિષયમાં 'જે દોષ બળવાન હોય તો દૃષ્ટિ દોષના સ્વભાવ પ્રમાણે રંગાઈ બય છે') એમ જે કહ્યું છે તેનું આ વ્યાખ્યાન આપ્યું છે એમ સમજવું. તિમિરો પહેલા કે બીજા પટલમાં હોય તો સાધ્ય છે; ત્રીજા પટલમાં હોય તથા ઉપર પ્રમાણે વર્ણપ્રાપ્તિ થઈ હોય, તો યાચ્ય છે તથા કાય કહેવાય છે અને ચોથા પટલમાં હોય તો દૃષ્ટિને ચોમેરથી રાક્ષી દેતાં લિંગનાશ અથવા ત્રીલોકાકાય નામનો દૃષ્ટિરોગ કહેવાય છે. ત્રીજા પટલ સુધી તિમિરોને દૃષ્ટિમાં થતા બાર રોગોમાં નહિ ગણતાં લિંગનાશોનાં પૂર્વરૂપો જવાં માનેલાં છે. ૧૪

છ પ્રકારના લિંગનાશોનાં લક્ષણો

રક્તજં મળ્ડલં દૃષ્ટૌ સ્થૂલકાચાનલપ્રભમ્ ।  
પરિમ્લાયિનિ રોગે સ્વાન્મ્લાય્યાનીલં ચ મળ્ડલમ્  
દોષલ્પ્યાત્કદાચિત્ત્સ્યાત્સ્વયં તત્ર ચ દર્શનમ્ ॥  
અરુણં મળ્ડલં વાતાચ્ચર્ચલં પરુષં તથા ।  
પિત્તાન્મળ્ડલમાનીલં કાંસ્યામં પીતમેવ વા ॥  
શ્લેષ્મણા વહલં સ્થિગ્ધં શુદ્ધકન્દેન્દુપાણ્દુરમ્ ।  
ચલત્પદ્મપલાશસ્થઃ શુદ્ધો વિન્દુરિવામ્મસઃ ॥  
મૃદ્ધમાને ચ નયને મળ્ડલં તદ્વિસર્પતિ ।  
પ્રવાલપદ્મપત્રામં મળ્ડલં શોણિતાત્મકમ્ ॥  
દૃષ્ટિરાગો ભવેચ્ચિત્રો લિંગનાશે ત્રિદોષજે ।  
યથાસ્વં દોષલિંગાનિ સર્વેષ્વેવ ભવન્તિ હિ ॥ ૧૫ ॥

જે દૃષ્ટિનું મંડલ બહા કાય જડું સ્થૂળ અને અગ્નિના જેવી તથા કાંઈકે નીલતાવાળી પ્રભાવાળું થઈ ગયું હોય, તો જાણવું કે પરિમ્લાયી લિંગનાશ થયો છે. આ લિંગનાશમાં કાંઈ વખતે પોતાની મેળે જ દોષનો ક્ષય થતાં દૃષ્ટિ પદાર્થોને

જેઈ શકે છે. (આ લોહીના સારથી મિશ્ર થયેલા પિત્તથી થાય છે અને યાપ્ય છે.)

જે દદિનું મંડલ અરુણવાણું, ચંચળ તથા ખરસટ સ્પર્શવાળું થઈ ગયું હોય, તો જાણવું કે વાતલિંગનાશ થયો છે. (આ વાયુજન્ય અને યાપ્ય છે.)

જે દદિનું મંડલ કાંઈકે નીલતાવાળું, કાંસાના જેવા વર્ણવાળું કે પીળું જ થઈ ગયું હોય, તો જાણવું કે પિત્તનીલલિંગનાશ થયો છે. (આ પિત્તથી થાય છે અને સાધ્ય છે.)

જે દદિનું મંડલ જડું, સ્તિબ્ધ અને શંખ, મોગરો તથા ચંદ્ર જેવું સફેદ વર્ણવાળું થઈ ગયું હોય, ચલાયમાન થતા કમલપત્ર ઉપર રહેલા જળના સફેદ બિંદુ જેવું લાગતું હોય અને આંગળીથી નેત્રને ચોળતાં આધુપાધુ થતું હોય, તો જાણવું કે કફલિંગનાશ થયો છે. (આ કફથી થાય છે અને યાપ્ય છે.)

જે દદિનું મંડલ પરવાળા જેવું તથા રાતા કમળની પાંખડી જેવું થઈ ગયું હોય, તો જાણવું કે રક્તલિંગનાશ થયો છે. (આ રુધિરજન્ય અને યાપ્ય છે.)

જે દદિનું મંડલ વિચિત્ર વર્ણનું થઈ ગયું હોય તો જાણવું કે, સાન્નિપાતિક લિંગનાશ થયો છે. (આ ત્રણે દોષોથી થાય છે અને યાપ્ય છે.)

દરેક લિંગનાશમાં તે લિંગનાશ જે દોષથી થયો હોય, તે દોષનાં બીજાં ચિહ્નો પણ અવશ્ય હોય છે. ૧૫

દદિના બાર રોગોમાં છ લિંગનાશો

પદ્ લિઙ્ગનાશઃ પદિમે ચ રોગા

દદિયાશ્રયાઃ પદ્ ચ પડેવ ચ સ્યુઃ ।

તથા નરઃ પિત્તવિદગ્ધદદિઃ

કફેન ચાન્યસ્ત્વથ ધૂમદર્શી ॥

યો હ્રસ્વજાત્યો નકુલાન્ધતા ચ

ગમ્મીરસંજ્ઞા ચ તથૈવ દદિઃ ॥ ૧૬ ॥

ઉપર કહેલા છ લિંગનાશો, પિત્તવિદગ્ધ-દદિ, શ્લેષ્મવિદગ્ધદદિ, ધૂમદર્શી, હ્રસ્વજાત્ય, નાકુલાન્ધ અને ગંભીરિકા એ બાર રોગો દદિમાં થાય છે. (તેઓમાં છ લિંગનાશોનાં લક્ષણો તો ઉપર અપાઈ ગયાં છે, માટે હવે પિત્તવિદગ્ધદદિ વગેરે છ રોગોનાં લક્ષણો આપવામાં આવશે.) ૧૬

પિત્તવિદગ્ધદદિનાં લક્ષણો

વિત્તેન દુષ્ટેન ગતેન દદિમ્

પીતા મવેઘસ્ય નરસ્ય દદિઃ ।

પીતાનિ રૂપાણિ ચ મન્યતે યઃ

સ માનવઃ પિત્તવિદગ્ધદદિઃ ॥

પ્રાપ્તે વૃત્તીયં પટલં તુ દોષે

દિવા ન પચ્યેન્નિશિ વીક્ષતે ચ ।

રાત્રૌ સશીતાનુગૃહીતદદિઃ

પિત્તાલ્પભાવાત્સકલાનિ પચ્યેત્ ॥ ૧૭ ॥

દુષ્ટ થયેલુ પિત્ત, દદિના પહેલા તથા બીજા પટલમાં પ્રાપ્ત થવાથી જે માણસની દદિ પીળી થઈ ગયેલી હોય, તે માણસ સઘળાં રૂપોને પીળાં માને છે અને એ જ પિત્ત ત્રીજા પટલમાં આવતાં માણસ દિવસે દેખતો નથી, પણ રાતે તે સમયના સ્વાભાવિક શીતથી દદિને અનુકૂળતા મળવાથી પિત્ત ઓછું થતાં સઘળા પદાર્થોને દેખે છે. આ બન્ને પ્રકારનો રોગ પિત્તવિદગ્ધદદિ કહેવાય છે. (આ પિત્તજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૭

શ્લેષ્મવિદગ્ધદદિના લક્ષણો

તથા નરઃ શ્લેષ્મવિદગ્ધદદિ-

સ્તાન્યેવ શુક્લાનિ હિ મન્યતે તુ ॥

ત્રિપુ સ્થિતો યઃ પટલેષુ દોષો

નક્તાન્ધ્યમાપાદયતિ પ્રસહ ।

દિવા સ સૂર્યાનુગૃહીતદદિ-

વીક્ષેત રૂપાણિ કફાલ્પભાવાત્ ॥ ૧૮ ॥

દુષ્ટ થયેલો (વૃદ્ધિ પામેલો) કફ, દદિના પહેલા તથા બીજા પટલમાં પ્રાપ્ત થવાથી જે માણસ

સની દષ્ટિ બગડી ગઈ હોય, તે માણસ સધળાં રૂપોને સફેદ માને છે. આ રોગ શ્લેષ્મવિદગ્ધ-દષ્ટિ કહેવાય છે. એ કફ દષ્ટિનાં ત્રણ પટલોમાં આવ્યો હોય, તો બળાત્કારે નક્તાંધ્ય (રાતે આંધળાપણું) કરે છે. દિવસે તો દષ્ટિ ઉપર સૂર્યનો અતુઅહ થવાથી કફ ઓછો થતાં સધળાં રૂપોને દેખે છે. આ રીતે આંધળાપણું પણ શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ જ કહેવાય છે. (આ કફજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૮

ધૂમદર્શીનાં લક્ષણે

શોકજ્વરાયાસશિરોમિતાપૈ-

રમ્યાહતા યસ્ય નરસ્ય દષ્ટિઃ ।

સધૂમકાન્પશ્યતિ સર્વભાવાં-

સ્તં ધૂમદર્શીતિ વદન્તિ રોગમ્ ॥ ૧૯ ॥

શોક, જ્વર, પરિશ્રમ કે માથામાં તડકા વગેરેના સંતાપો થવાથી જ માણસની દષ્ટિ આઘાત પામેલી હોય, તે માણસ સધળા પદાર્થોને ધુમાડાવાળા દેખે છે. આ રોગ ધૂમદર્શી કહેવાય છે. (આ પિત્તજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૯

હસ્વજાત્યનાં લક્ષણે

સ હસ્વજાત્યો દિવસેષુ કુચ્છા-

દ્વસ્વાનિ રૂપાણિ ચ યો ન પશ્યેત્ ॥ ૨૦ ॥

માણસ જ વિકારથી દિવસે માંડ માંડ દેખે છે અને ઝીણાં રૂપોને તો દેખતો જ નથી, તે વિકાર હસ્વજાત્ય કહેવાય છે. (અહીં કેટલાક અંશકારેએ ‘રાત્રો ચ શીતાનુગ્રહીતદષ્ટિઃ પિત્તાલ્પ-ભાવાદપિ તાનિ પશ્યેત્’ એવો ઉત્તરાર્થ કહીને માન્યું છે કે, ‘હસ્વજાત્યવાળો માણસ રાતે દષ્ટિને શીતનો અતુઅહ મળવાથી પિત્ત ઓછું થતાં સધળા પદાર્થોને દેખે છે.’ તેમ જ ભાવપ્રકાશાદિક અંશોમાં ‘યો વાસરે પશ્યતિ કથ્થતોઽથ રૂપં મદ્યમિ નિરીક્ષતેજ્વલમ્ । રાત્રો પુનર્થઃ સકલાનિ પશ્યેત્ સ હસ્વજાત્યો મુનિભિઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥ ઇત્યાદિ શ્લોકોઽથી

કથું છે કે હસ્વજાત્યવાળો માણસ દિવસે માંડ માંડ દેખે, મોટાં રૂપોને પણ નાનાં દેખે અને રાતે તો સધળાં રૂપોને તેઓ જવાં હોય તેવાં જ બરાબર દેખે, એ હસ્વજાત્યરોગ કહેવાય છે.’ પરંતુ વિદેહનો અંથ જોતાં જણાય છે કે, હસ્વજાત્યવાળો માણસ રાતે તો કથું પણ દેખે નહીં.’ ‘નક્તમન્વાસ્તુ ત્ત્વારો યે પુરસ્તાત્ પ્રકીર્તિતાઃ । તેષામસાધ્યો નકુલો હસ્વજાત્યસ્તથૈવ ચ ॥ એ શ્લોકથી વિદેહે હસ્વજાત્યવાળા માણસને સ્પષ્ટ રીતે નક્તાંધ્ય (રાતે આંધળા) ના ભેદોમાં ગણ્યો છે. આ રોગ પિત્તજન્ય છે અને ચારે પટલોમાં પિત્તના રહેવાના પ્રભાવથી અસાધ્ય છે.) ૨૦

નકુલોઽધ્યનાં લક્ષણે

વિદ્યોતતે યેન નરસ્ય દષ્ટિ-

દૌપામિપન્ના નકુલસ્ય યદ્વત્ ।

ચિત્રાણિ રૂપાણિ દિવા સ પશ્યેત્

સ વૈ વિકારો નકુલાન્ધ્યસંજઃ ॥ ૨૧ ॥

દષ્ટિ દોષોથી વ્યાપ્ત થઈને નોળિયાની દષ્ટિ જેવી પ્રકાશે, દિવસે સધળાં રૂપો વિચિત્ર દેખવામાં આવે અને રાતે તો કથું દેખાય જ નહીં, એ રોગ નકુલોઽધ્ય કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૨૧

ગંભીરિકાનાં લક્ષણે

દષ્ટિર્વિરૂપા શ્વસનોપસૃષ્ટા

સઙ્કચ્ચતેઽમ્પન્તરતથ યાત્તિ ।

રુજાવગાઢા ચ તમશિરોગં

ગમ્મીરિકેતિ પ્રવદન્તિ તજ્ઞાઃ ॥ ૨૨ ॥

દષ્ટિ વાયુથી પીડાઈને વિકૃત રૂપવાળી રહ્યા કરે, સંક્રાંત્ય પામ્યા કરે, જાંડી ભીતરી બધા અને જાંડી વેદનાથી યુક્ત રહ્યા કરે, એ નેત્રરોગને વિદ્વાન વેદો ગંભીરિકા કહે છે. (આ વાયુજન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૨૨

એ આગતુક રોગોનાં નિદાનો તથા લક્ષણો  
વાહ્યો પુનર્દ્વાવિહ સમ્પ્રદિષ્ઠો  
નિમિત્તતથાપ્યનિમિત્તતથ્ ।  
નિમિત્તતસ્ત્ર શિરોઽભિતાપા-  
ઙ્ગેયસ્ત્વભિપ્યન્દનિદર્શનૈથ ॥  
સુરપિંગ્મધર્મમહોરગાણાં

સન્દર્શનેનાપિ ચ માસુરાણામ્ ।

હન્યેત દષ્ટિર્મનુજસ્ય યસ્ય

સ લિજ્જાશસ્ત્રનિમિત્તસંજઃ ॥

તત્રાક્ષિ વિસ્પષ્ટમિવાત્રમાતિ

વૈદુર્યવર્ણા વિમલા ચ દૃષ્ટિઃ ।

વિદીર્યેતે સીદતિ હીયતે વા

નૃણામભીષાતહતા તુ દૃષ્ટિઃ ॥ ૨૩ ॥

આ તંત્રના પહેલા અધ્યાયના ૨૨ મા  
તથા ૨૩ મા વિષયમાં સનિમિત્તલિંગનાશ અને  
અનિમિત્તલિંગનાશ એ નામના જે બે બાદ્ય  
(આગતુક) નેત્રરોગો કહેલા છે, તેઓનાં નિદાનો  
તથા લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે.

ઝેરી કૂલના ગંધવાળા પવનાદિકના સ્પર્શ-  
રૂપ નિમિત્તથી માયું તપી જતાં જે નેત્રરોગ  
થાય છે, તે સનિમિત્તલિંગનાશ કહેવાય છે.  
અલિપ્યંદ નામના નેત્રરોગનાં લક્ષણો કયાં છે,  
તે જ લક્ષણો આ રોગનાં પણ થાય છે. (ગદાધર  
વેદ કહે છે કે, 'રક્તાલિપ્યંદનાં લક્ષણો ગયા  
અધ્યાયના છઠ્ઠા વિષયમાં આપેલાં છે, તેઓ  
ઉપરથી આ રોગને જાણી લેવો.' આ અસાધ્ય છે.)

દેવ, ઋષિ, ગંધર્વ, મોટા નાગ કે બીજા  
પ્રકાશમય પદાર્થોના આકર્ષિત અને જમાં  
તેઓનું સ્વરૂપ બરાબર ઝાળખી શકાય નહિ, એવાં  
દર્શનથી માણસનાં નેત્રોનો નાશ થઈ જાય છે;  
એ રોગ અનિમિત્તલિંગનાશ કહેવાય છે.  
(દેવ વગેરે લોકો કે મેરુ પર્વત આદિ પદાર્થો ધણું  
કરી સર્વ લોકોને પ્રત્યક્ષ થતા નથી; માટે તેઓના  
આકર્ષિત દર્શનને અનિમિત્તરૂપ માનેલું છે.)

અનિમિત્તલિંગનાશ થયો હોય, તો આંખો સ્વસ્થ  
માણસની આંખો જેવી, લસણિયા મણિના જેવા  
વર્ણવાળી તથા નિર્દોષ દેખાતા છતાં કશું બેઈ  
શક્તી નથી. (આ અસાધ્ય છે.)

નેત્રો બીજા પણ કાઈ પ્રકારના બહારના  
અભિધાતથી ઉપહત થઈને કાટી જાય, દુઃખિત  
થઈ જાય કે હીન થઈ જાય, એ રોગને પણ  
સનિમિત્તલિંગનાશ ગણી લેવો. (જથી નેત્રરોગો-  
ની છોતેરની સંખ્યામાં વધારો ન થાય.) ૨૩

નેત્રરોગાદિકનો ઉપસંહાર

ઈત્યેતે નયનગતા મહાવિકારાઃ

સંખ્યાતાઃ પૃથગિહ પદ્ ચ સપ્તતિથ્ ।

એતેષાં પૃથગિહ વિસ્તરેણ સર્વ

વક્ષ્યેઽહં તદનુ ચિકિત્સિતં ચ તાવત્ ॥

આ પ્રમાણે નેત્રોમાં થતા છોતેર મોટા  
વિકારો નામે આપી આપીને ગણી બતાવ્યા  
અને તે રોગોનાં નિદાનો તથા લક્ષણો વગેરે પણ  
બુદ્ધાં બુદ્ધાં જણાવી આપ્યાં. હવે એ રોગોની  
બાબતમાં ચિકિત્સાવિભાગ કહેવાનો રહ્યો છે, તે  
સઘળો વિસ્તારથી કહીશ અને તે પછી તેઓની  
ચિકિત્સાઓ પણ વિસ્તારથી કહીશ. ૨૪

અધ્યાય ૮ મો

ઉપક્રમ

અથાત્ચિકિત્સિતપ્રવિભાગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં  
વ્યારુદ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'ચિકિત્સિત-  
પ્રવિભાગવિજ્ઞાનીય'<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે  
પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન  
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

નેત્રરોગોમાં બુદ્ધી બુદ્ધી ચિકિત્સાઓ  
પદ્સપ્તતિર્યેઽભિહિતા વ્યાધયો નામલક્ષણૈઃ ।  
ચિકિત્સિતમિદં તેષાં સમાસાદ્ય્યાસતઃ શૃણુ ॥૨॥

૧ કયા કયા નેત્રરોગમાં કઈ કઈ ચિકિત્સા કરવી,  
એ જણાવવા વિશેનો.

નેત્રોમાં થતા છેતર રોગો કે જ્યો નાભો,  
નિદાનો પગેથી તથા લક્ષણોથી કહેવામાં આવ્યાં,  
તેઓની હવે સંક્ષિપ્ત તથા વિસ્તીર્ણ ચિકિત્સાઓ  
કહું છું, તે સાંભળો. (સંક્ષિપ્ત ચિકિત્સાઓ આ  
અધ્યાયમાં કહેવાશે અને વિસ્તીર્ણ ચિકિત્સાઓ  
આ અધ્યાય પછીના અધ્યાયોમાં કહેવાશે.) ૨

છેતર નેત્રરોગોની ચિકિત્સાનું પૃથક્કરણ  
છેદાસ્તેષુ દશકથ નવ લેખ્યાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ।  
મેઘાઃ પચ્ચ વિકારાઃ સ્યુર્વધ્યાઃ પચ્ચદશૈવ તુ ॥  
દ્વાદશાઽશ્વત્થકૃત્યાથ યાપ્યાઃ સપ્ત ભવન્તિ હિ ।  
રોગા વર્જયિતવ્યાથ દશ પચ્ચ ચ જાનતા ॥  
અસાધ્યો વા ભવેતાં તુ યાપ્યો વાગન્તુસંજ્ઞિતૌ ॥૩॥

ઉપર કહેલા નેત્રના છેતર રોગોમાં અગિયાર  
રોગો છેદનક્રિયાને, ત્રણ રોગો લેપન (ઉપેક્ષવા  
તથા ખોતરવા) ક્રિયાને, પાંચ રોગો ભેદનક્રિયાને,  
પંદર રોગો વેધન (વીંધવા) ક્રિયાને લાયક છે;  
બાર રોગો શસ્ત્રક્રિયાને લાયક નથી, પણ બીજી  
ક્રિયાઓને જ લાયક છે, સાત રોગો યાપ્ય જ છે,  
પંદર રોગો કોઈ પણ પ્રકારની ચિકિત્સાને લાયક  
નથી (અસાધ્ય છે) અને છેલ્લા બે આગંતુક રોગો  
અસાધ્ય છે તથા શસ્ત્રક્રિયા વિના બીજી ક્રિયાઓથી  
યાપ્ય પણ છે. ૩

કયા અગિયાર રોગો છેદનક્રિયાને લાયક છે ?

અર્શોઽન્વિતં ભવતિ વર્ત્મ તુ ચત્થાઽર્ચઃ

શુષ્કં તથાચુદમયો પિષ્ટકાઃ શિરાજાઃ ।

જાલં શિરાજમપિ પચ્ચવિધં તથાઽર્મ

છેદ્યા ભવન્તિ સહ પર્વણિકામયેન ॥૪॥

અર્શોવર્ત્મ, શુષ્કાર્શ, અર્બુદ, શિરાપિડકા,  
શિરાબલ, પ્રસ્તાર્થર્મ, શુક્લાર્મ, શોણિતાર્મ,  
અધિમાંસાર્મ, સ્નાયુર્મ અને પર્વણી એ અગિયાર  
રોગો છેદનક્રિયાને લાયક છે. ૪

કયા ત્રણ રોગો લેપનક્રિયાને લાયક છે ?

ઉત્સજ્ઞિની વહ્લકર્દમવર્ત્મની ચ

સ્વાયં ચ યચ્ચ પઠિતં ત્વિહ વદ્ધવર્ત્મ ।

ક્લિદ્યં ચ પોથકિયુતં સલુ યચ્ચ વર્ત્મ

કુમ્ભીક્રિતી ચ સહ શર્કરયા ચ લેખ્યાઃ ॥૫॥

ઉત્સંગિની, બહલવર્ત્મ, કર્દમવર્ત્મ, સ્વાય-  
વર્ત્મ, વર્ત્મવિબંધ, કિલ્લવર્ત્મ, પોથકી,  
કુમ્ભીકા અને શર્કરાવર્ત્મ, એ ત્રણ રોગો લેપનક્રિયાને  
લાયક છે. ૫

કયા પાંચ રોગો ભેદનક્રિયાને લાયક છે ?

શ્લમ્પોપનાહલગ્નૌ ચ વિસં ચ મેઘા

ગ્રન્થિથ યઃ કૃમિકૃતોઽજ્ઞનનામિકા ચ ॥૬॥

શ્લેષ્મોપનાહ, લગ્ન, બિસવર્ત્મ, કૃમિગ્રંથિ  
અને અંજનિકા એ પાંચ રોગો ભેદનક્રિયાને  
લાયક છે. ૬

કયા પંદર રોગો વેધનક્રિયાને લાયક છે ?

આદૌ શિરા નિગદિતાથ યયોઃ પ્રયોગે

પાકૌ ચ યૌ નયનયોઃ પવનોઽન્યતથ ॥

પૂયાલસાનિલવિપર્યયમન્થસંજ્ઞાઃ

સ્યન્દાસ્તુ વાન્તુપશમં હિ શિરાવ્યધેન ॥૭॥

શિરોત્પાત, શિરાહર્ષ, સરોક્ષપાક, અરોક્ષ-  
પાક, અન્યતોવાત, પૂયાલસ, વાતપર્યય, વાતા-  
ધિમંથ, પિત્તાધિમંથ, કફાધિમંથ, રક્તાધિમંથ,  
વાતાભિધંદ, પિત્તાભિધંદ, કફાભિધંદ અને  
રક્તાભિધંદ એ પંદર રોગો વેધનક્રિયાને લાયક  
છે. (કેમ કે શિરાવેધ કરવાથી તે શાંત થાય છે.)

કયા બાર રોગો શસ્ત્રક્રિયા સિવાય બીજી

ક્રિયાઓને જ લાયક છે ?

શુષ્કાલિપાકકફપિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ-

ષ્વમ્લાશ્વશુક્રસહિતાર્જુનપિષ્ટકેષુ ।

અક્લિન્નવર્ત્મદ્રુતશુગ્ધવદશિશુક્તિ-

પ્રક્લિન્નવર્ત્મસુ તથવ વલાસસંજ્ઞે ।

આગન્તુનામયયુગેન ચ દૂપિતાયાં

દટ્ટૌ ન શસ્ત્રપતનં પ્રવદન્તિ તજ્ઞાઃ ॥૮॥

શુષ્કાલિપાક, શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ, પિત્ત-

વિદગ્ધદષ્ટિ, અમ્લાદ્યુપિત, અન્નશુક, અર્બુદ,

પિષ્ટક, અપરિમિલનવર્ત્ત્ત, ધૂમદર્શી, પ્રમિલનવર્ત્ત્ત, શુક્રિકા અને ખલાસત્રયિત એ ખાર રોગો શસ્ત્ર-ક્રિયાને લાયક નથી, પણ બીજી ક્રિયાઓને જ લાયક છે. સનિમિત્તલિંગનાશ અને અનિમિત્ત-લિંગનાશ, એ બે આગંતુક રોગો કદાચ યાપ્ય જણાય, તોપણ શસ્ત્રક્રિયાથી યાપ્ય નથી, પણ બીજી ક્રિયાઓથી યાપ્ય છે. ૮

કયા સાત રોગો યાપ્ય જ છે ?

સમ્પ્રણયતઃ પદપિ યેઽમિહિતાસ્તુ કાચા-

સ્તેપક્ષ્મકોપસહિતાસ્તુ ભવન્તિ યાપ્યાઃ ॥૧॥

વાતલિંગનાશ, પરિભ્રાથીલિંગનાશ, નીલ-લિંગનાશ, કક્લિંગનાશ, રક્તલિંગનાશ તથા સાન્નિપાતિક લિંગનાશ એ છ નીલિકાકાચો એ રોગો કાંઈ પણ દેખતો હોય તો યાપ્ય જ છે. પક્ષ્મકોપ નામનો નેત્રરોગ પણ યાપ્ય જ છે. ૯

કયા પંદર રોગો કોઈ ક્રિયાને લાયક નથી ?

ચત્ત્વાર એવ પવનપ્રભવાસ્ત્વસાઘ્યા

દ્વૌ પિત્તજૌ કફનિમિત્તજ એક એવ ।

અટાર્દ્રકા રુધિરજાશ્ચ ગદાલ્લિદોષા-

સ્તાવન્ત એવ ગદિતાવપિ વાહ્યજૌ દ્વૌ ॥૨॥

હતાધિમંથ, નિમિષ, ગંભીરિકા અને વાત-હતવર્ત્ત એ ચાર વાયુજન્ય રોગો; હસ્તઅત્ય તથા પૈત્તિક જલસ્રાવ એ બે પિત્તજન્ય રોગો; શ્લેષ્મિકસ્રાવ નામનો એક કફજન્ય રોગ; રક્ત-સ્રાવ, અજકાજત, શોણિતાર્શ તથા સવણશુક્ર એ ચાર રુધિરજન્ય રોગો અને પૂયસ્રાવ, નકુલાંધ્ય, અક્ષિપાકાત્યય તથા અલજી એ ચાર સાન્નિ-પાતિક રોગો, એ કુલ પંદર રોગો કોઈ પણ ક્રિયાને લાયક નથી; અર્થાત્ અસાધ્ય જ છે. સનિમિત્ત-લિંગનાશ તથા અનિમિત્તલિંગનાશ એ નામના બે આગંતુક રોગો પણ ધ્રુણું કરી અસાધ્ય છે. ૧૦

## અધ્યાય ૯ મો

ઉપક્રમ

અથાતો વાતાભિષ્યન્દપ્રતિષેધં વ્યારુપાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘વાતાભિષ્યન્દ-પ્રતિષેધ’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

વાતાભિષ્યન્દ તથા વાતાધિમંથની ચિકિત્સા

પુરાણસર્પિષા સ્તિમ્ધૌ સ્યન્દાધીમન્યપીહિતૌ ।

સ્વેદયિત્વા યથાન્યાયં શિરામોક્ષેણ યોજયેત્ ॥

સમ્પાદયેદ્રસ્તિમિશ્ર સમ્યક્સ્નેહવિરેચિતૌ ।

તર્પણૈઃ પુટપાકૈશ્ચ ધૂમૈરાશ્વ્યોતનૈસ્તથા ॥

નસ્યસ્નેહપરીપેકૈઃ શિરોવસ્તિભિરેવ ચ ।

વાતઘ્નાનુપજલજમાંસામ્લકાથસેચનૈઃ ॥

સ્નેહૈશ્વતુર્ભિરુષ્ણૈશ્ચ તત્પીતામ્બરધારણૈઃ ।

પયોભિર્વસવારૈશ્ચ શાલ્વજૈઃ પાયસૈસ્તથા ॥

ભિપક્ષસમ્પાદયેદેતાવુપનાહૈશ્ચ પૂજિતૈઃ ।

તથા ચોપરિ શુક્તસ્ય સર્પિઃપાનં પ્રશસ્યતે ॥

ત્રિફલાકાથસંસિદ્ધં કેવલં જીર્ણમિવ વા ।

સિદ્ધં વાતહરૈઃ ક્ષીરં પ્રથમેન ગણેન વા ॥ ૨ ॥

જે માણસ વાતાભિષ્યન્દથી કે વાતાધિમંથ-થી પીકાયેલ હોય, તેને વૈદે યોગ્ય રીતે જૂનું<sup>૨</sup> ધી પાવાથી સ્નેહનસંસ્કાર આપી, તે પછી સ્વેદન-સંસ્કાર આપી, દૂસ ઓલીને લોહીનું સાવણું કરવું, સારી રીતે સ્નેહાત્મક વિરેચનોથી વિરેચિત કરવો, ખસ્તિઓ દેવી અને તર્પણીથી,<sup>૩</sup> પુટપાકા-

૧ વાતાભિષ્યન્દ, વાતાધિમંથ, અન્યતોવાત, વાત-પ્રધન, શુષ્કાક્ષિપાક અને બીજા પણ દષ્ટિનો નાશ કરનારા વાતજન્ય વ્યાધિઓની ચિકિત્સા વિષેનો.

૨ જે વી એક વર્ષ સુધી રાખી મૂકવામાં આવ્યું હોય, તે જૂનું વી કહેવાય છે. કેટલાક કહે છે કે, દસ વર્ષ સુધી રાખી મૂકેલું વી જૂનું કહેવાય છે.

૩ રોગીને જેમા વાયુ, તડકા કે રજ ન હોય, એવા

થી,<sup>૧</sup> ધૂમપાનોથી, આક્રયોતનોથી,<sup>૨</sup> નરયોથી, સ્નેહનાં સિંચનોથી, શિરોમસ્તિઓથી, વાયુને હણતારાં જંગલી તથા જલચર પ્રાણીઓનાં માંસો-થી, કાંજ વગેરેનાં તથા વાતહર ક્વાથોનાં સિંચનોથી, જીના કરેલા ચાર પ્રકારના સ્નેહોથી, સ્નેહોમાં ભિન્નવેલાં વસ્ત્રોનું નેત્રાદિક પર ધારણ કરાવવાથી, દૂધથી, વેસવારોનાં<sup>૩</sup> ઉપનાહોથી, શાલ્વણ<sup>૪</sup> ઉપનાહોથી, દૂધપાકોના ઉપનાહોથી અને ખીજ પ્રકારના પણ યોગ્ય<sup>૫</sup> ઉપનાહોથી ઉપચારો કરવા. જમાંઘ્યા પછી ત્રિફળાના

ઘરમાં છતો સૂવડાવી પલાળેલા અડના ઘોટની સરખા, દદ અને સાંકડ વગરની પાળો નેત્ર ઉપર કરવી. પછી રોગીની આંખો મોંચાવી તેઓના ઉપર પાંપણા ડૂબી જતાં સુધી પાળોમાં રહેલ કરવો. ભરાઈ રહ્યા પછી ધીરથી રોગીની આંખો ઉઘડાવવી એ તર્પણનો પ્રકાર છે. આ વિષયનો વિસ્તાર આ તંત્રના ૧૮ મા અધ્યાયમાં આપવામાં આવશે, તે જોવો.

૧ રોહિદી લરેલું એ ખીલાં જેટલું માંસ લઈ તેમાં ખીજ ઓષધો ચાર તોલામાર અને પ્રવાહી પદાર્થો સોળ તોલામાર નાખી સર્વને એકઠાં કરી લોદા કરવો. એ લોદાને પાંદડાંઓથી સારી પેઠે લીટી તે ઉપર એ આંગળનો કે અંગૂઠા જેટલો માટીનો થર ચડાવી અગ્નિમાં મૂકવો. માટીનો થર ધગધગતા અગારા જેવા વર્ણવાળો થઈ જાય ત્યાં સુધી અગ્નિમાં રાખી પછી તે ગોળાને ખડાર કાઢી લેવો. પછી માટી તથા પાંદડાંને દૂર કરી કલ્કના રસને નિચોવી લઈ તેને તર્પણનો રીત પ્રમાણે નેત્રમાં ઉપયોગ કરવો, એ પુટપાક કહેવાય છે. આ વિષયનો વિસ્તાર આ તંત્રના ૧૮ મા અધ્યાયમાં આપવામાં આવશે તે જોવો.

૨ રોગીની આંખોને એ આંગળાં વડે ઉઘાડી રાખીને તેઓમાં ક્વાથનાં, મધનાં કે સ્નેહનાં દીપાં નાખવાં, એ આક્રયોતન કહેવાય છે. આ વિષયનો વિસ્તાર આ તંત્રના ૧૮ મા અધ્યાયમાં કહેવાશે, તે જોવો.

૩ વેસવારનું લક્ષણ તથા શુભ સ્તરચાનના ૪૬ મા અધ્યાયમાં જુઓ.

૪ ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયનો ૧૫ મો વિષય જુઓ.

૫ ચિકિત્સાસ્થાનના ૩૨ મા અધ્યાયનો ૫ મો વિષય જુઓ.

જ્વાથથી પકવેલું અથવા એકલું જૂનું ધી પાવું અથવા વાતહર દ્રવ્યોથી કે વિદારિગંધાદિ-ગણથી પકવેલું દૂધ પાવું, એ ઉત્તમ છે.<sup>૧</sup> ૨

વાતાભિધ્વંદ તથા વાતાધિમંથ ઉપર તર્પણ, પુટપાક, ધૂમ તથા નરયના પ્રકાર

સ્નેહાસૈલાદિના સિદ્ધા વ્રાતઘ્નૈસ્તર્પણે હિતાઃ ।

સૈદ્ધિકઃ પુટપાકઃ ધૂમો નરયં ચ તદ્વિધમ્ ॥૩॥

તેલ સિવાય ખીજ સ્નેહોને વાતહર દ્રવ્યોથી પકવી તેઓથી નેત્રોનું તર્પણ કરવું હિતકારી છે.

પુટપાક, ધૂમ અને નરય પણ સ્નેહિક જ ગોઠવવાં હિતકારી છે. (સ્નેહિક ધૂમ તથા સ્નેહિક નરય

વિધે ચિકિત્સાસ્થાનના ૪૦ મા અધ્યાયમાં જુઓ.)

વાતાભિધ્વંદ તથા વાતાધિમંથ ઉપર નરયાદિકમાં યોગ્ય તેલ

નસાદિષુ સ્થિરાક્ષીરમધુરૈસ્તૈલમિખ્યતે ॥ ૪ ॥

શાલીપર્ણી, દૂધ અને કાકોદ્યાદિ મધુર-ગણથી પકવેલું તેલ નરયાદિકમાં યોગ્ય મનાય છે. ૪

વાતાભિધ્વંદ તથા વાતાધિમંથ ઉપર સિંચનમાં તથા આક્રયોતનમાં કયું દૂધ?

एरण्डपल्लवे मूले त्वचि चाजं पयः शृतम् ।

कण्टकार्याथ मूलेषु सुखोष्णं सेचने हितम् ॥

સૈન્ધવોદીચ્યયટ્યાહ્વપિપ્પલીભિઃ શૃતં પયઃ ।

હિતમર્દ્દાદિકં સેકે તથાક્રયોતનમેવ ચ ॥

૬ નેત્રો જો આમવાળાં હોય, તો લી પિવડાવું વગેરે વિધિઓ કરવા અને અંજન આંજવું વગેરે વિધિઓ ન કરવા; કેમ કે તંત્રોત્તરમાં કહ્યું છે કે, 'સ્વેદ, ભોજનમાં' કડવો રસ, ધૂમ અને ચાર દિવસ સુધી લંધન, એ આમવાળા નેત્રોને પકવવા માટે છે. અંજન, લીનું પાન, કપાય, ભારે ભોજન અને સ્નાનનો બધાં સુધી નેત્રો આમવાળાં હોય, ત્યાં સુધી ત્યાગ કરવો. નેત્રમાં ઘણી વેદના થતી હોય, રતાશ ઘણી હોય, ખરજ આવતી હોય અને આંસુ પડતાં હોય, તો નેત્રને આમવાળું બાંધવું. વેદનાની મંદતા, ખરજ, સોળે, આંસુઓની અને વજ્રની નિર્મળતા ઉપરથી બાંધવું કે નેત્ર આમ વગરનું થયેલું છે.'

હીવેરવક્રમઙ્ગિષ્ઠોદુમ્બરત્વક્ષુ સાધિતમ્ ।

સામ્બશ્છાંખં પયો વાપિ શૂલાશ્વોતનમુત્તમમ્ ॥૫॥

અરંડાનાં પાંદડાં, મૂળ, છાલ અને ભોરીંગ-  
ણીનાં મૂળિયાંમાં દૂધને પકવી સહેવાય તેવું  
બોતું રાખી તેથી સિંચન કરવું હિતકારી છે.  
અરધા પાણીવાળા દૂધને સૈંધવ, વાળો, જઠીમધ  
તથા પીપરથી પકવી તેનાથી સિંચન કરવું તથા  
આશ્વોતન કરવું પણ હિતકારી છે. અરધું  
પાણી નાખેલા બકરીના દૂધને વાળો, તગર,  
મજ્જા તથા ઉંખરાની છાલથી પકવી તેવું  
આશ્વોતન કરવાથી નેત્રોતું રાખ નાશ પામે છે.  
વાતાભિષ્યંદ તથા વાતાધિમંથ ઉપર અંજનો  
મધુકં રજનીં પથ્યાં દેવદારં ચ પેયયેત્ ॥  
આજેન પયસા શ્રેષ્ઠમભિષ્યન્દે તદ્વજનમ્ ।  
ગૈરિકં સૈન્ધવં કૃષ્ણાં નાગરં ચ યથોત્તરમ્ ॥  
દ્વિગુણ પિષ્ટમઙ્ગિસ્તુ ગુદિકાઙ્ગનમિષ્યતે ।  
સ્નેહાઙ્ગનં હિતં ચાત્ર વક્ષ્યતે તદ્વથાવિધિ ॥૬॥

જઠીમધ, હળદર, હરડે અને દેવદારને  
બકરીના દૂધમાં વાટી નેત્રોમાં આંજવાં. આ  
અંજન અભિષ્યંદ ઉપર ઉત્તમ છે. સોનાગેર,  
સોનાગેરથી બમણું સૈંધવ, સૈંધવથી બમણી  
પીપર અને પીપરથી બમણી સૂંઠને એકઠાં કરી,  
જળમાં વાટી ગુટિકા બનાવી તે ગુટિકા નેત્રોમાં  
આંજવી. વાતાભિષ્યંદ તથા વાતાધિમંથ ઉપર  
સ્નેહાંજન પણ હિતકારી છે, કે જે આ અધ્યાયના  
૮મા વિષયમાં છેલ્લે કહેવાશે. (એક મહિના  
સુધી તાંબાના વાસણમાં રાખેલા ઘીમાં સૈંધવ  
નાખી તે ઘી આંજવું, એ પણ સ્નેહાંજન કહેવાય  
છે. અંજનનો વિસ્તીર્ણ વિધિ, આ તંત્રના  
૧૮મા અધ્યાયમાં કહેવાશે, તે જોવો.) ૬

૧ સેવનો વિધિ આ તંત્રના ૧૮મા અધ્યાયમાં  
કહેવામાં આવશે તે જોવો.

અન્યતોવાત તથા વાતપર્યંચની ચિકિત્સા

રોગો યથાન્યતોવાતો યથ મારુતપર્યંચઃ ।  
અનેનૈવ વિધાનેન મિપક્તવાપિ સાધયેત્ ॥  
પૂર્વમક્તં હિતં સર્પિઃ ક્ષીરં વાપ્યથ મોજને ।  
વૃક્ષાદન્યાં કપિત્થે ચ પશ્ચમૂલે મહત્યપિ ॥  
સક્ષીરં કર્કટરસે સિદ્ધં ચાત્ર ઘૃતં પિવેત્ ।  
સિદ્ધં વા હિતમત્રાહુઃ પત્રૂર્તગલાગ્રિકૈઃ ॥  
સક્ષીરં મેપશૂઙ્ગવા ચ સર્પિર્વિરતરેણ વા ॥૭॥

અન્યતોવાત તથા વાતપર્યંચની વાતા-  
ભિષ્યંદના વિધાન પ્રમાણે જ વેદે ચિકિત્સા  
કરવી. એ રોગોમાં ભોજન પહેલાં ઘી પાવું અને  
ભોજનમાં દૂધ દેવું હિતકારી છે. ખાંદો, કાંઠ  
અને બૃહત્પંચમૂળના ક્વાથ, દૂધ તથા કાકડા-  
શિંગીના રસથી પકવેલું અથવા રતવેલિયો, કાંટા-  
અશેરિયો અને અજમોદના ક્વાથ તથા દૂધથી  
પકવેલું અથવા મેંઢાશિંગીના ક્વાથ તથા દૂધથી  
પકવેલું અથવા વેલતર (આ વૃક્ષ મારવાડમાં થાય  
છે, તે)ના ક્વાથ તથા દૂધથી પકવેલું ઘી પાવું,  
એ અન્યતોવાત તથા વાતપર્યંચ ઉપર હિત-  
કારી છે. ૭

શુક્રાક્ષિપાકની ચિકિત્સા

સૈન્ધવં દારુ શુષ્કી ચ માતુલુઙ્ગરસો ઘૃતમ્ ॥  
સ્તન્યોદકામ્યાં કર્તવ્યં શુષ્કપાકે તદ્વજનમ્ ।  
પૂજિતં સર્પિપશ્ચાત્ર પાનમક્ષ્ણોશ્ચ તર્પણમ્ ॥  
ઘૃતેન જીવનીચેન નસ્યં તૈલેન ચાણના ।  
પરિપેકે હિતં ચાત્ર પયઃ શીતં સસૈન્ધવમ્ ॥  
રજનીદારુસિદ્ધં વા સૈન્ધવેન સમાયુતમ્ ॥  
સર્પિર્યુતં સ્તન્યઘૃષ્ટમઙ્ગનં ચ મહૌષધમ્ ॥  
વસા વાનૂપજલજા સૈન્ધવેન સમાયુતા ।  
નાગરોન્મિથ્રિતા કિષ્કિન્ધુષ્કપાકે તદ્વજનમ્ ॥૮॥

બિજોરાંનો રસ, ઘી, સૂંઠનું દૂધ અને જળમાં  
સૈંધવ, દેવદાર તથા સૂંઠનો કલ્ક પકવી રસક્રિયા  
કરી તે આંજવું, એ શુક્રાક્ષિપાક ઉપર  
હિતકારી છે. કાકાદ્યાદિ જીવનીય ગણથી



પકવેલું ધી પાવું, તે ધીથી જ નેત્રોતું તર્પણ કરવું અને તે ધીથી અથવા અણુતેલથી નસ્ય દેવું, એ શુષ્કાક્ષિપાઠ ઉપર હિતકારી છે. (હૃદયન કહે છે કે, ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૨મા વિષયમાં જે અણુતેલ કહેલું છે, તેનાથી નસ્ય ન દેવું; પણ જે અણુતેલ શાલાક્યશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, તેનાથી નસ્ય દેવું.) પકવીને ટાઢા કરેલા દૂધને સૈંધવથી મિશ્ર કરી તેનાથી અથવા હળદર તથા દેવદારના ક્વાથથી પકવેલા દૂધને સૈંધવથી મિશ્ર કરી તેનાથી નેત્રોતું સિંચન કરવું, એ પણ શુષ્કાક્ષિપાઠ ઉપર હિતકારી છે. સૂઠને સ્ત્રીના દૂધમાં ધસી ધીથી મિશ્ર કરી નેત્રોમાં આંજવી, એ પણ હિતકારી છે. જંગલી તથા જલચર પ્રાણીઓની ચરબી લઈ તેને જરાક સૈંધવ તથા સૂઠથી મિશ્ર કરી આંજવી, એ પણ શુષ્કાક્ષિપાઠ ઉપર હિતકારી છે. (આ ચરબીનું અંજન રત્નેહંજન કહેવાય છે.) ૮

વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા બીજા કટલાક દૃષ્ટિનાશક રોગોની ચિકિત્સાપદ્ધતિ પવનપ્રમવા રોગા યે કેચિદ્દૃષ્ટિનાશનાઃ । વીજેનાનેન મેધાવી તેષુ કર્મ પ્રયોજયેત્ ॥ ૯ ॥ વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા ત્રિભિર વગેરે કટલાક દૃષ્ટિનાશક વ્યાધિઓ ઉપર પણ બુદ્ધિમાન વૈદ્યે ઔષ્ધોના જાહાપોહ કરી વાતાભિષ્યંદની ચિકિત્સાપદ્ધતિ બીજને અનુસરી તે પદ્ધતિથી ચિકિત્સા કરવી. ૯

અધ્યાય ૧૦ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ પિત્તાભિષ્યન્દપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'પિત્તાભિષ્યન્દ-

પ્રતિષેધ'<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત ની પાસે કહેલું છે. ૧

પિત્તાભિષ્યન્દ તથા પિત્તાધિમ થતી ચિકિત્સા

પિત્તસ્યન્દે પૈત્તિકે ચાધિમન્થે

રક્તાસ્રાવઃ સંસનં ચાપિ કાર્યમ્ ।

અરુણોઃ સેકાલેપનસ્યાજ્ઞનાનિ

પૈત્તે ચ સ્યાદ્યદિસર્પે વિધાનમ્ ॥ ૨ ॥

પિત્તાભિષ્યન્દ કે પિત્તાધિમ થયેલ હોય તો લોહીનું સ્રાવણ કરવું, વિરચન દેવું, નેત્રોપર સિંચનો તથા લેપનો કરવાં, નસ્ય દેવું, અંજન આંજવાં, આશ્વથોતનો કરવાં અને ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં પિત્ત વિસર્પ ઉપર કહેલું વિધાન પણ કરવું. (હૃદયન કહે છે કે, વાળો, પીળો વાળો, ચંદન, સુરમેઝ, મોતી તથા સોનાગરને દૂધમાં વાટી ધીથી મિશ્ર કરી તેનો ઠંડો તથા પાતળો લેપ કરવો.) ૨

પિત્તાભિષ્યન્દ તથા પિત્તાધિમ થતી ઉપર તર્પણ, સિંચન તથા નસ્યમાં ઉપયોગી દ્રવ્યો

ગુન્દ્રાં શાર્લિં શૈવલં શૈલમેદં

દાર્વીમેલામુત્પલં રોધમમ્રમ્ ।

પચાત્પત્રં શર્કરાં દર્મમિશું

તાલં રોધં વેતસં પથ્થકં ચ ॥

દ્રાક્ષાં ક્ષોદ્રં ચન્દનં યદિકાહ્નં

યોપિત્તશીરં રાત્ર્યનન્તે ચ પિપ્પા ।

સર્પિઃ સિદ્ધં તર્પણે સેકનસ્યે

શસ્તં શીરં સિદ્ધમેતેષુ વાજમ્ ॥

યોજ્યો વર્ગો વ્યસ્ત એપોઞ્ચયા વા

સમ્યક્નસ્યેષ્ટાર્દસહ્વયેપિ નિત્યમ્ ।

ક્રિયાઃ સર્વાઃ પિત્તહર્યઃ પ્રશસ્તા-

હ્યહાચોર્ધ્વં શીરસર્પિશ્ચ નસ્યમ્ ॥ ૩ ॥

૧ પિત્તાભિષ્યન્દ, પિત્તાધિમ થતી, અશ્માશુષ્પિત, શુક્રિતકા અને ધૂમદશ્વીની ચિકિત્સા વિષેનો.

મોથ, જવાસો, શેવાળ, પાપાણુભેદ અથવા  
 ગોરખગાંજો, દારુહળદર, એલચી, નીલકમળ,  
 અમણો લોધર, કપૂર, શ્વેત કમળનાં પત્ર, સાકર,  
 દર્ભ, તાડ, જળમાં થતું નેતર, પદ્મકાષ, દ્રાક્ષ,  
 ચંદન, જીંદીમધ, હળદર અને ઉપલસરીને મધ  
 તથા સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી તે કલ્ક નાખી શેરડી-  
 ના રસમાં પકવેલું ધી અથવા એ જ કલ્ક  
 નાખી શેરડીના રસમાં પકવેલું બકરીનું દૂધ  
 તર્પણમાં, સિંચનમાં અને નસ્યમાં હિતકારી થાય  
 છે. પ્રતિમર્ષ આદિ ચાર પ્રકારનાં નસ્યોમાં ઉપર  
 કહેલા સધળા વર્ગની, અરથા વર્ગની અથવા એ  
 વર્ગમાંથી જટલાં દ્રવ્યો મળી શકે, તેટલાં દ્રવ્યો-  
 ની યોજના કરવી. પિત્તનું હરણ કરનારી સધળી  
 ક્રિયાઓ કરવી ઉત્તમ છે. દૂધ તથા ધીનું નસ્ય  
 દેવોનું જ કહ્યું, તે ત્રણ દિવસ પછી દેવું. ૩

પિત્તાભિષ્યંદ તથા પિત્તાધિમંથ ઉપર અંજનદ્રવ્યો

પાલાશં સ્પાચ્છોણિતં વાજ્ઞનાથે

શલ્લક્યા વા શર્કરાશ્વોદ્રયુક્તમ્ ।

રસક્રિયાં શર્કરાશ્વોદ્રયુક્તાં

પાલિંઘાં વા મધુકે વાપિ કુર્યાત્ ॥

મુસ્તા ફેનઃ સાગરસ્યોત્પલં ચ

કૃમિઘૈલાધાત્રિવીજાદ્રસથ ।

કાશીસૈલાગૈરિકોશીરશૃઙ્ખ-

રેવં મુક્યાદક્ષ્ણનં સ્તન્યપિટૈઃ ॥

ચૂર્ણં કુર્યાદક્ષ્ણનાથે રસો વા

સ્તન્યોપેતો ધાતકીસ્પન્દનામ્બ્યામ્ ।

યોપિત્સ્તન્યે શાતકુમ્ભં વિષ્ટૃં

શ્વોદ્રોપેતં કેશુકં ચાપિ પુષ્પમ્ ॥

રોધ્રં દ્રાક્ષાં શર્કરામુત્પલં ચ

નાર્યાઃ ક્ષીરે યદિકાઢ્ઠં વચાં ચ ।

પિષ્ઠા ક્ષીરે વર્ણકસ્ય ત્વચં વા

તોયોન્મિથ્રે ચન્દનોદુમ્બરે ચ ॥

કાર્યઃ ફેનઃ સાગરસ્યાક્ષ્ણનાથે

નારીસ્તન્યે માશિકે ચાપિ ઘૃટઃ ॥૪॥

ખાખરાનાં ફૂલો (ફેસૂડાં)ના અથવા સાલેડાં-

ના રસમાં સાકર તથા મધ નાખી રસક્રિયા

કરીને તેનું અંજન કરવું; અથવા ગરણી કે જીંદી-

મધના રસમાં સાકર તથા મધ નાખી રસક્રિયા

કરી તેનું અંજન કરવું. મોથ, સમુદ્રદ્રીણ, નીલ-

કમળ, વાવડિંગ, એલચી, આમળી અને બીજલા-

નો રસ કરી હીરાકરી, એલચી, સોનાગરુ,

વાળો અને શંખને સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી તે કલ્ક

પેલા રસમાં નાખી, પુકવવાથી રસક્રિયા કરી તેનું

અંજન કરવું, એ પણ હિતકારી છે. ધાવણી અને

મીણોહરમાના ચૂર્ણનું અથવા તેઓના રસને

સ્ત્રીના દૂધથી મિશ્ર કરી પુકવવાની રસક્રિયા કરી

તેનું અંજન કરવું. સુવર્ણને સ્ત્રીના દૂધમાં ધરી

તે આંજવું, ખાખરાના ફૂલને તાંબાના વાસણ

ઉપર મધમાં ધરીને તે આંજવું. લોધર, દ્રાક્ષ,

સાકર, નીલકમળ, જીંદીમધ અને વજને સ્ત્રીના

દૂધમાં વાટી તેનું અંજન કરવું. આમલીની

છાલને સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી તે આંજવી. રતાંબલિ

તથા ઉખરાના ફળને વાળા સાથે વાટી તે ચૂર્ણ

આંજવું. સમુદ્રદ્રીણને સ્ત્રીના દૂધ તથા મધમાં

ધરીને તે આંજવું. ૪

પિત્તાભિષ્યંદ તથા પિત્તાધિમંથ ઉપર

આશ્વોતનનાં દ્રવ્યો

યોપિત્સ્તન્યે સ્પાપિતં યદિકાઢ્ઠં

રોધ્રં દ્રાક્ષાં શર્કરામુત્પલં ચ ॥

શ્વોમાવદ્ઢં પથ્યમાશ્વોતને વા

સર્પિષ્ઠં યદિકાઢ્ઠં સરોધ્રમ્ ।

તોયોન્મિથ્રાઃ કાશ્મરીઘાત્રિપથ્યા-

સ્તદ્વાહુઃ કટ્ફલં ચામ્બુનૈવ ॥૫॥

જીંદીમધ, લોધર, દ્રાક્ષ, સાકર અને નીલ-

કમળના કલ્કને સ્ત્રીના દૂધમાં નાખી અળસીના

નસ્યથી ખાંધીને તેમાં તેનાં દીપાં નાખવાં. જેઠીમધ તથા લોધરને ધીમાં ધસી તેનાં દીપાં નાખવાં. સીવણુ, આમળી- તથા હરડેને જળમાં વાટી અથવા કાચકુંળને જળમાં વાટી તેનાં દીપાં નાખવાં.

અમ્લાધ્યુષિત અને શુક્તિકાની સામાન્ય તથા વિશેષ ચિકિત્સા

एपोऽम्लाख्येऽनुक्रमश्चापि शुक्तौ

कार्यः सर्वः स्याच्छिरामोक्षवर्ज्यः ॥

सर्पिः पेयं त्रैफलं तैल्वकं वा

पेयं वा स्यात्કેમલં यत्पुराणम् ।

दोषेऽधस्ताच्छुक्तिः कायामपास्ते

शीतैर्द्रव्यैરञ्जनं कार्यमाशु ॥

वैदूर्यं यत्स्फटिकं वैद्रुમं च

मौक्तं शङ्खं राजतं शાતકુમ્મમ્ ॥

चूर्णं सूक्ष्मं शर्कराक्षौद्रयुक्तं

શુક્તિં હન્યાદન્નં ચૈતદાશુ ॥ ૬ ॥

અમ્લાધ્યુષિત અને શુક્તિકા એ બે રોગોની

પણ ઉપર કહેલા પિત્તાભિષ્યંદના વિધાન પ્રમાણે જ ચિકિત્સા કરવી; પરંતુ એ બે રોગો શસ્ત્રક્રિયાને લાયક નથી, તેથી તેઓમાં શિરોવેધ ( ફસ ખોલીને લોહીનો સાવ ) કરવો નહીં.

અમ્લાધ્યુષિત અને શુક્તિકા એ બે રોગોમાં વિશેષ ચિકિત્સા આ કરવી કે, ત્રિકાના ક્વાથ તથા કલકથી પકવેલુ ઘી અથવા ચિકિત્સા-સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧ મા વિષયમાં કહેલુ તૈલ્વક ઘી અથવા એકલુ જૂનું ઘી પાવું.<sup>૧</sup> શુક્તિકામાં ખાસ વિશેષ ચિકિત્સા આ કરવી કે, વિરેચન આપીને દોષ દૂર કર્યા પછી તુરત શીતળ દ્રવ્યોનું અંગન કરવું; તેમ જ લસણિયો, સ્ફટિક, પરવાણું, મોતી, શંખ, રૂપું અને સુવર્ણનું ખારીક ચૂર્ણ સાકર તથા મધથી મિશ્ર કરીને

આંગનું. આ ચૂર્ણાત્મક અંગન શુક્તિકાનો તરત નાશ કરે છે. ૬

धूमदशी<sup>૧</sup>ની ચિકિત્સા

युज्यात्सर्पिर्द्रुमदर्शी नरस्तु

શેષં કુર્યાદ્રક્તપિત્તે વિધાનમ્ ।

यच्चैवान्यत्પિત્તહૃચાપિ सर्वं

યદ્દીર્ઘં પૈત્તિકે વૈ વિધાનમ્ ॥ ૭ ॥

ધૂમદશી<sup>૧</sup> નામનો નેત્રરોગ થયો હોય, તો ધી પાવા ઉપરાંત રક્તાભિષ્યંદ વિધાન ( આ તંત્રના ખારમા અધ્યાયમાં કહ્યા ) પ્રમાણે વિધાન કરવું. બીજી પણ પિત્તાહર સધળી ક્રિયાઓ કરવી અને ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૭ મા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં પિત્તવિસર્પ ઉપર કહેલુ વિધાન પણ કરવું. ( આ રોગ શસ્ત્રક્રિયાને લાયક નથી. ) ૭

અધ્યાય ૧૧ મો

ઉપક્રમ

अथातः श्रेष्ठाभिष्यन्दप्रतिषेधं व्याख्या-  
स्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘શ્રેષ્ઠાભિષ્યંદ-પ્રતિષેધ’<sup>૨</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

કફાભિષ્યંદ તથા કફાધિમંથની ચિકિત્સા

स्पर्शान्धिमन्थौ कफजौ प्रवृद्धौ

જયેચ્છિરાણામથ મોક્ષણેન ।

स्वेदावपीडाञ्जनधूमसेक-

પ્રલેપયોગૈઃ કવલગ્રહૈશ્વ ॥

• રુક્ષેસ્તથાક્યોતનસંવિધાનૈ-

સ્તથૈવ રુક્ષૈઃ પુટપાકયોગૈઃ ।

૨ કફાભિષ્યંદ, કફાધિમંથ, બલાસમયિત, પિષ્ટક તથા પ્રક્રિયનવર્ત્ત વગેરે કફજન્ય નેત્રરોગોની અને તેના ઉપદ્રવોદ્ધાર ખરજ તથા સોજનો ચિકિત્સાઓ વિશેસે

<sup>૧</sup> ત્રિકાના ઘી તથા તૈલ્વક ઘી અશોષન છે અને એકલુ જૂનું ઘી સ્વચ્છ અને છે.

અર્ચ્યાત્યહાચ્છાપ્યપતર્પણાન્તે  
પ્રાતસ્તયોસ્તિક્તધૃતં પ્રશસ્તમ્ ॥

તદન્નપાનં ચ સમાચરેદ્ધિ  
યચ્છ્લેષ્મણો નૈવ કરોતિ વૃદ્ધિમ્ ॥૨॥

કફાભિષ્યંદ કે કફાધિમંથ થયેલ હોય, તો  
સ્વેદનોથી, અવપીડનરોથી, અંજનોથી, ધુમાડા-  
નાં પાનોથી, સિંચનોથી, લેપોથી, ક્વલઅહોથી, રક્ષ  
આપ્તરોથી તોથી તથા રક્ષ પુટપાકોથી ઉપચારો  
કરવા. એ ઉપચારો કર્યો છતાં પણ તે રોગો વૃદ્ધિ  
પામે, તો તિક્તકથૃતથી રોગહન કરી એક પખવા-  
ડિયા પછી શિરાઓને વીંધી લોહીતું સાવણ  
કરવાથી તેઓને મટાડવા. એ રોગોમાં ત્રણ ત્રણ  
દિવસ સુધી લંધન કરાવીને પછી દર પ્રભાતે  
તિક્તકથૃતનો (તિક્તદ્રવ્યોથી પકવેલા ધીનો) ઉપ-  
ચોગ કરાવવો. અન્નપાન પણ કફની વૃદ્ધિ નહિ  
કરનારું જ આપવું. ૨

કફાભિષ્યંદ તથા કફાધિમંથ ઉપર  
સ્વેદન તથા લેપનાં દ્રવ્યો

કુટનનાસ્ફોટફણિજ્જવિલ્વ-  
પત્તરપીલ્વર્કકપિત્થમઙ્ગૈઃ ।

સ્વેદં વિદધ્યાદથવાનુલેપં  
વર્હિષ્ઠશુષ્ઠીસુરકાપ્તકુષ્ઠૈઃ ॥ ૩ ॥

અરડૂસો, ગરલ્હી અથવા ઉપલસરી, મરવો,  
બીલી, રતવેલિયો અથવા પતંગ, પીલુનાં,  
આકડાનાં અને કાઠનાં પાંદડાંથી સ્વેદન કરવું  
અને વાળો, સૂંઠ, દેવદાર તથા કકનો લેપ કરવો. ૩

કફાભિષ્યંદ તથા કફાધિમંથ ઉપર  
અંજનનાં દ્રવ્યો

સિન્ધૂત્યહિહ્નુત્રિફલામધૂક-  
પ્રપૌંઢરીકાઝનતુત્યતામ્રૈઃ ।

પિષ્ટૈર્જલેનાઝનવર્તયઃ સ્યુઃ  
પથ્યાહરિદ્રામધુકાઝનૈર્વા ॥

ત્રીપ્પૂપાણિ ત્રિફલા હરિદ્રા  
વિહ્નુસારથ સમાનિ ચ સ્યુઃ ।

વર્હિષ્ઠકુષ્ઠામરકાપ્તકુષ્ઠ-  
પાઠાનલવ્યોપમનઃશિલાથ ।

પિષ્ટવામ્બુના વા કુસુમાનિ જાતિ-  
કરજ્જશોભાઝનજાનિ યુજ્જ્યાત્ ॥

ફલં પ્રકીર્યાદથવાપિ શિષ્નોઃ  
પુષ્પં ચ તુલ્યં વૃદ્ધીદાયકસ્ય ।

રસાઝનં ચન્દનસૈન્ધવં ચ  
મનઃશિલાલે લયુનં ચ તુલ્યમ્ ॥

પિષ્ટવાઝનાથં કફજેષુ ધીમા-  
ન્વર્ત્તીર્વિદધ્યાન્નપનામયેષુ ॥ ૪ ॥

સૈન્ધવ, હિંગ, ત્રિફળા, જઠીમધ, પાંડેરવો,  
રતાંગલિ, મોરથૂથ અને તાંબાને જળમાં વાટી,  
વાટ બનાવીને તે વાટ આંજવી અથવા હરડે,  
હળદર, જઠીમધ તથા રસવંતીને જળમાં વાટી,  
વાટ બનાવી તે વાટ આંજવી અથવા સૂંઠ, મરી,  
પીપર, હરડે, બહેડાં, આમળાં, હળદર અને  
વાવડિંગના સારને સમભાગે લઈ જળમાં વાટી, વાટ  
બનાવી તે વાટ આંજવી અથવા વાળો, કઠ, દેવદાર,  
શંખ, કાળીપાક, ચિત્રક, સૂંઠ, મરી, પીપર તથા  
મણ્ડીલને જળમાં વાટી, વાટ બનાવી તે વાટ  
આંજવી અથવા અર્ધનાં ફૂલ, કરંજનાં ફૂલ તથા  
સરંગવાનાં ફૂલને જળમાં વાટી, વાટ બનાવીને તે  
વાટ આંજવી અથવા સરંગવાનાં ફળ, જાલી  
ભોરીંગણીનાં ફૂલ ને ફળ, બેરી ભોરીંગણીનાં ફૂલ  
ને ફળ, રસવંતી, ચંદન, સૈન્ધવ, મનશીલ, હર-  
તાલ તથા લસણને સમભાગે લઈ જળમાં વાટી,  
વાટ બનાવીને વાટ આંજવી. બુદ્ધિમાન વૈદે  
કફથી ઉત્પન્ન થયેલા નેત્રરોગો ઉપર આ વાટો  
આંજવાની યોજના કરવી. ૪

બલાસપ્રથિતની ચિકિત્સા

રોગે બલાસપ્રથિતેઝ્ઝનં જૈઃ  
કર્તવ્યમેતત્સુવિશુદ્ધકાચે ॥

નીલાન્વવાન્ગવ્યપયોઽનુપીતાન્-

શલાકિનઃ શુષ્કતનૂન્નિદહ્ય ।

તથાર્જકાસ્ફોતકપિત્થવિલ્વ-

નિર્ગુણ્ડિજાતીકુસુમાનિ ચૈવ ॥

તત્કારવત્સૈન્ધવતુત્થરોચનં

પક્વં નિદધ્યાદથ લોહનાઢ્યા ॥ ૫ ॥

બલાસપ્રથિત નામનો નેત્રરોગ થયો હોય, તો પ્રવીણ વૈદ્યોએ રોગીની કાયાનું સારી પેઠે સંશોધન કરી પછી નીચે પ્રમાણે ક્ષારાંજનની યોજના કરવી.

સળીઆવાળા લીલા જવોને સાત દિવસ સુધી અથવા ચૌદ દિવસ સુધી કાળી ગાયના દૂધની ભાવના આપી બાળવા અને તેઓની સાથે રામતુલસી, ગરુડી, ડાઠ, ખીલી, નગડ તથા બઢીનાં પુષ્પો પણ બાળવાં. પછી તે ભસ્મને છતાં જળની સાથે મેળવી ક્ષારની રીતે વારંવાર સ્નાવી તેમાં સૈંધવ, મોરચુ અને ગોરોચના નાખી લોઢાની નળીથી હલાવી ક્ષાર પકવવો અને તે ક્ષાર નેત્રોમાં આંજવો. (આ ક્ષારાંજન કહેવાય છે.) ૫

પિષ્ટકની ચિકિત્સા

મહૌપધં માગધિકાં ચ મુસ્તાં

સૈન્ધવં યન્મરિચં ચ શુક્લમ્ ।

તન્માતુલજ્જસ્વરસેન પિષ્ટં

નેત્રાક્ષનં પિષ્ટકમાશુ હન્યાત્ ॥

ફલં બૃહત્યા મગધોદ્ભવાના-

માદાય કલ્કં ફલપાકકાલે ।

સ્રોતોજયુક્તં સ્વલુ સપ્તરાત્રા-

ચદુદ્ગતં સ્વાતુ તથૈવ પથ્યમ્ ॥ ૬ ॥

સૂંઠ, પીપર, મોચ, સૈંધવ અને ઘોળાં મરી અથવા સરગવાનાં બીજને બિઝેરાનાં રસમાં વાટી નેત્રોમાં આંજવામાં આવે, તો તેથી પિષ્ટક રોગ તરત નાશ પામે છે. ડૂળો પાકવાના સમયે

ભોરીંગણીનાં ડૂળો લઈ તેઓમાં સુરમાની સાથે પીપરનો કદક ભરી સાત દિવસ સુધી રહેવા દઈ કાઢી લેવો અને પછી તે નેત્રોમાં આંજવો. આ અંજન, ઉપર કહેલાં સૂંઠ વગેરેનાં અંજનની પેઠે જ પિષ્ટક ઉપર પથ્ય છે. ૬

પ્રકિલ્બવત્તર્મની ચિકિત્સા

વાર્તાકુશિગ્નિન્દ્રસુરાપટોલ-

કિરાતતિક્તિમલકીફલેષુ ।

કાસીસામુદ્રસાક્ષનાનિ

જાત્યાસ્તથા કોરકમેવ ચાપિ ॥

પ્રકિલ્બવત્તર્મન્યુપદિશ્યતે તુ

યોગાક્ષનં તન્મધુનાવઘટમ્ ॥ ૭ ॥

રીંગણી, સરગવો, ઇંદ્રવારુણી, કરિયાતું, પટોલ અને આમળાંની સાથે હીરાકંડી, દરિયાઈ લૂણ, રસવંતી તથા બઢીની કળીઆ વાટી, ગોળી કરી સૂકવીને તેને મધમાં ઘસી આંજવામાં આવે, તો તેથી પ્રકિલ્બવત્તર્મરોગ નાશ પામે છે. આ અંજન 'યોગાંજન' નામથી ઓળખાય છે. ૭ નેત્રમાં કંકળન્ય ખરજ તથા સોબની ચિકિત્સા

નાદેયમગ્ર્યં મરિચં ચ શુક્લં

નેપાલજાતા ચ સમપ્રમાણા ॥

સમાતુલજ્જદ્રવ એપ યોગઃ

કણ્ઠં નિહન્યાત્સકૃદક્ષનેન ।

સશ્લવેરં સુરદારુ મુસ્તં

સિન્ધુપ્રસૃતં મુક્કુલાનિ જાત્યાઃ ॥

સુરાસુ પિષ્ટં ત્વિદમક્ષનં હિ

કણ્ઠવાં ચ શોષે ચ હિતં વદન્તિ ॥ ૮ ॥

ઉત્તમ સૈંધવ, સફેદ મરી અથવા સરગવાનાં બીજ અને મનશીલને સંભલાજે લઈ બિઝેરાનાં રસમાં વાટી નેત્રોમાં આંજવાં. આ અંજન એક વાર આંજવાથી ખરજ મટે છે. સૂંઠ, દેવદાર, મોચ, સૈંધવ અને બઢીની કળીઆને મદિરામાં વાટી નેત્રોમાં આંજવાથી ખરજ અને સોબ મટે છે. ૮

બલાસઅથિત, પિષ્ટક, પ્રકિલ્નવત્મ<sup>૧</sup> તથા બીજા પાણુ કદ્દજન્ય નેત્રરોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા

સ્પન્દાધિમન્થક્રમમાચરેચ

સર્વેષુ ચૈતેષુ સદાઽપ્રમત્તઃ ॥ ૯ ॥

એ સધળા રોગો (બલાસઅથિત, પિષ્ટક અને પ્રકિલ્નવત્મ<sup>૧</sup> તથા બીજા પાણુ કદ્દજન્ય નેત્રરોગો) ઉપર વૈધે સાવધાન રહી કદ્દાલિબ્ધ<sup>૨</sup> ની તથા કદ્દાધિમન્થની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (શસ્ત્રક્રિયામાં ગયા આઠમા અધ્યાય ઉપર લક્ષ્ય આપવું.) ૯

અધ્યાય ૧૨ મો

ઉપક્રમ

અથાતો રક્તામિપ્યન્દ્રપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'રક્તાલિબ્ધ' પ્રતિષેધ<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

રક્તાધિમન્થ આદિ ચાર રુધિરજન્ય

રોગો ઉપરની પ્રત્યેક ચિકિત્સા

મન્યં સ્પન્દં શિરોત્પાતં શિરાહર્ષં ચ રક્તજમ્ ।  
એકૈકેન વિધાનેન ચિકિત્સેચતુરો ગદાન્ ॥૨॥

રક્તાધિમન્થ, રક્તાલિબ્ધ<sup>૨</sup>, શિરોત્પાત અને શિરાહર્ષ એ ચારે રુધિરજન્ય રોગો ઉપર નીચે લખેલી પ્રત્યેક ચિકિત્સા કરવી. (એકે રક્તાલિબ્ધ પછી રક્તાધિમન્થ થાય છે, તોપણ અહીં રક્તાધિમન્થનું નામ પ્રથમ કહ્યું, તે રક્તાધિમન્થને રક્તાલિબ્ધ કરતાં અત્યંત દુઃખદાયી બળાવવા માટે છે.) ૨

૧ રક્તાલિબ્ધ, રક્તાધિમન્થ, શિરોત્પાત, શિરાહર્ષ, અર્જુન, અવલુશુક, સમલુશુક, અજકાન્ત, સરોષપાક, અરોષપાક, પુલાસ, અપરિકિલ્નવત્મની ચિકિત્સા વિષેનો.

રક્તાધિમન્થ આદિ ચાર રોગો માટે  
સામાન્ય ચિકિત્સા

વ્યાધ્યાર્ત્તાશ્રુતુરોઽપ્યેતાન્નિગ્ધાન્કૌમ્ભેન સર્પિણા ।

રસૈરુદારૈરથવા શિરામોક્ષેણ યોજયેત્ ॥

વિરિક્તાનાં પ્રકામં ચ શિરાંસ્વેપાં વિશોધયેત્ ।

વૈરેચનિકસિદ્ધેન સિતાયુક્તેન સર્પિણા ॥

તતઃ પ્રદેહાઃ પરિષેચનાનિ

નસ્યાનિ ધૂમાશ્ચ યથાસ્વમેવ ।

આશ્વ્યોતનામ્યહ્નતર્પણાનિ

તથૈવ કાર્યાઃ પુટપાકયોગાઃ ॥ ૩ ॥

રક્તાધિમન્થ, રક્તાલિબ્ધ<sup>૨</sup>, શિરોત્પાત કે શિરાહર્ષ થયેલ હોય, તો રોગીને ધડામાં રાખી મૂકેલા બૂના ધીથી અથવા અત્યંત સ્નેહવાળા માંસોના રસોથી સ્નિગ્ધ કર્યા પછી શિરાવેધ કરી લોહીનું સાવણ કરવું તથા સારી પેઢે વિરેચન આપવાથી શુદ્ધ કરીને શિરોવિરેચનદ્રવ્યોથી પકવેલા અને સાકરથી મિશ્ર કરેલા ધીથી તેના મસ્તકને શુદ્ધ કરવું. પછી દોષો પ્રમાણે લેપો, સિંચનો, નર્યો, ધૂમો, આશ્વ્યોતનો, અંજનો, તર્પણો અને પુટપાકોની યોજના કરવી. ૩

રક્તાધિમન્થ ચાર રોગો માટે લેપનદ્રવ્યો

નીલોત્પલોશીરકટકટ્ટેરી-

કાલીયયટીમધુમુસ્તરોઘ્રૈઃ ।

સપન્નકૈદ્ધૌતઘૃતપ્રદિગ્ધે-

રક્ષ્ણોઃ પ્રલેપં પરિતઃ પ્રકુર્વાત્ ॥ ૪ ॥

નીલકમળ, વાળો, દારુહળદર, પીતચંદન, નટીમધ, મોથ, લોધર અને પદ્મકાષ્ઠને ઘોયેલા ધીમાં મિશ્ર કરી તે કલકનો આંખોની ચોતરફ લેપ કરવો. ૪

રક્તાધિમન્થ આદિ ચાર રોગોની અત્યંત

પીડાને શાંત કરવાના ઉપચારો

રૂઝાયાં चाप्यतिमृशं स्वेदाथ मृदवो हिताः ।

અક્ષ્ણોઃ સમન્તતઃ કાર્યં પાતનં ચ જલૌકસામ્ ॥

ઘૃતસ્ય મહતી માત્રા પીતા ચાર્તિ નિયચ્છતિ ।  
પિત્તાભિષ્યન્દશમનો વિધિશ્ચાપ્યુપપાદિતઃ ॥ ૫ ॥

રક્તાધિમંથ આદિ ચારે રોગોમાં અત્યંત વેદના થતી હોય તો કામળ સ્વેદો દેવા હિતકારી છે. લોહીના વધારાને લીધે અત્યંત વેદના થતી હોય, તો આંખોની ચોમેર જળો મૂકીને લોહીનું સાવણ કરવું હિતકારી છે. ધીની મોટી માત્રા પાવામાં આવે, તો તે માત્રા પણ પીડાને શાંત કરે છે. પિત્તાભિષ્યંદને શાંત કરવા ગયા ૧૦મા અધ્યાયમાં કહેલો વિધિ કરવાથી પણ વેદના શાંત થઈ જાય છે. ૫

રક્તાધિમંથ આદિ ચાર રોગો પર  
આશ્વત્થાતનનાં દ્રવ્યો

કસેરુમધુકામ્યાં વા ચૂર્ણમમ્બરસંવૃતમ્ ।  
ન્યસ્તમપ્સ્વાન્તરિક્ષાસુ હિતમાશ્વોતનં ભવેત્ ॥ ૬ ॥  
કસેરુકંદ અને જોડીમધના ચૂર્ણને વસ્રની પોટલીમાં બાંધી, આકાશમાં ઝીલી રાખેલા વરસાદના જળમાં તે પોટલી નાખીને તેનાં ટીપાં નાખવાં હિતકારી થાય છે. ૬

અંજનનાં દ્રવ્યો

પાટલ્યર્જુનશ્રીર્ણાધાતકીધાત્રિવિલ્લતઃ ।  
પુષ્પાણ્યથ વૃહત્યોથ વિમ્બીલોદાચ તુલ્યશઃ ॥  
સમઙ્ગિષ્ઠાનિ મધુના પિટાનીશુરસેન વા ।  
રક્તાભિષ્યન્દશાન્ત્યર્થમેતદજ્ઞનમિષ્યતે ॥  
ચન્દનં કુમુદં પત્રં શિલાજતુ સકુક્કુમમ્ ।  
અયસ્તામ્રરજસ્તુત્યં નિમ્બનિર્વાસમજ્ઞનમ્ ॥  
ત્રણ કાંસ્યમલં ચાપિ પિટ્વા પુષ્પરસેન તુ ।  
વિપુલા યાઃ કૃતા વત્યઃ પૂજિતાશ્ચાજ્ઞને સદા ॥ ૭ ॥

પાડલ, કડાચો, સીંગણ, ધાવણી, આમળી, બીલી, જાળી ભેંરીંગણી, બેડી ભેંરીંગણી અને હિમાલયમાં ઉત્પન્ન થતા બિંબીલોટનાં પુષ્પો અને મજાઠને સમભાગે લઈ મધમાં અથવા શેરડીના રસમાં વાટી તેનું અંજન કરવાથી રક્તા-

ભિષ્યંદની શાંતિ થાય છે. ચંદન, પોયણાં, તમાકુ, પત્ર, શિલાજિત, કેસર, લોહચૂર્ણ તામ્રચૂર્ણ, મોરથૂથુ, લીંબડાનો થુંદર, રસવંતી, કથીર અને કાંસાના મેલને મધમાં વાટી મોટી વાટા કરવી. આ વાટાનું અંજન રક્તાધિમંથ આદિ ચારે રોગો ઉપર હિતકારી થાય છે. ૭

શિરોત્પાતની વિશેષ ચિકિત્સા  
સ્યાદજ્ઞનં ઘૃતં ધૌંદ્રં શિરોત્પાતસ્ય મેપજમ્ ।  
તદ્વત્સેન્ધવકાસીસં સ્તન્યઘૃદં ચ પૂજિતમ્ ॥  
મધુના શઙ્ખનેપાલીતુત્યદાર્બ્યઃ સસૈન્ધવાઃ ।  
રસઃ શિરીષપુષ્પાચ સુરામરિચમાશ્વિકૈઃ ॥  
યુક્તં તુ મધુના વાપિ ગરિકં હિતમજ્ઞને ॥ ૮ ॥

રસવંતી, ધી અને મધનું અંજન શિરોત્પાતને શાંત કરે છે. સૈંધવ અને હીરાકસીને સ્ત્રીના દૂધમાં ઘસી આંજવાથી; શંખ, મનથીલ, મોરથૂથુ, દારુહળદર અને સૈંધવને મધમાં વાટીને આંજવાથી અને સરસાડિયાનાં ફૂલોના રસ, સુરે, સફેદ મરી કે સરગવાનાં બીજ અને મધનું અંજન કરવાથી પણ શિરોત્પાત શાંત થાય છે. સોના-જેરુને મધમાં વાટી આંજવો, એ પણ શિરોત્પાત ઉપર હિતકારી છે. ૮

શિરાહર્ષની વિશેષ ચિકિત્સા  
શિરાહર્ષેઽજ્ઞનં કુર્યાત્કાણિતં મધુસંયુતમ્ ॥  
મધુના તાદર્શ્યજં વાપિ કાસીસં વા સસૈન્ધવમ્ ।  
વેત્રામ્લસ્તન્યસંયુક્તં કાણિતં તુ સસૈન્ધવમ્ ॥ ૯ ॥  
હોઠીની તરને અથવા રસવંતીને મધથી મિશ્ર કરીને આંજવાથી, હીરાકસીને સૈંધવથી મિશ્ર કરીને આંજવાથી અને હોઠીની તર, સૈંધવ અને અરલવેતસને દૂધમાં વાટી આંજવાથી શિરાહર્ષ શાંત થાય છે. ૯

અબ્જુનની ચિકિત્સા  
પૈત્ત વિધિમરોષેણ કુર્યાદર્જુનશાન્તયે ।  
શ્શુભ્રોદ્રસિતાસ્તન્યદાર્વીમધુકસૈન્ધવૈઃ ॥

સેકાઝનં ચાત્ર હિતમમ્લૈરાથ્યોતનં તથા ।  
 સિતામધુકકદ્વજ્જમસ્તુક્ષોદ્રામ્લસૈન્ધવૈઃ ॥  
 વીજપૂરકકોલામ્લદાડિમામ્લૈથ્યુક્તિતઃ ।  
 એકશો વા દ્વિશો વાપિ યોજિતં વા ત્રિમિશ્રિભિઃ ॥  
 સ્ફટિક વિદ્રુમં શઘ્નો મધુકં મધુ ચૈવ હિ ।  
 શઘ્નૌદ્રસિતાયુક્તઃ સામુદ્રઃ ફેન એવ ચ ॥  
 દ્રાવિમૌ વિહિતૌ યોગાવજ્જનેઽજુનનાશનૌ ।  
 સૈન્ધવૌદ્રકતકાઃ સઘ્નોદ્રં વા રસાઝનમ્ ।  
 કાસીસં મધુના વાપિ યોજ્યમત્રાઝને સદા ॥  
 લોહચૂર્ણાનિ સર્વાણિ ધાતવો લવણાનિ ચ ।  
 રત્નાનિ દન્તાઃ શૃંગ્લાણિ ગણથાપ્યવસાદનઃ ॥  
 કુકુટાઢકપાલાનિ લશુનં કડુકત્રયમ્ ।  
 કરઙ્ગવીજમેલાથ્ય લેખ્યાઝનમિદં સ્મૃતમ્ ॥  
 પુટપાકાવસાનેન રક્તવિસાવણાદિના ।  
 સમ્પાદિતસ્ય વિધિના કૃત્ત્વેન સ્યન્દઘાતિના ॥૧૦

અર્જુન ( નામે રોગ ) થયેલ હોય, તો તેને  
 શાંત કરવા માટે સઘળી ( ગયા દશમા અધ્યાયમાં  
 કહેલ ) પિત્તાભિષ્યંદની ચિકિત્સા કરવી. ( આ  
 રોગ શસ્ત્રક્રિયાને લાયક નથી. ) શેરડીનો રસ,  
 મધ, સાકર, દૂધ, દારુહળદર, જઠીમધ અને સૈંધવ-  
 થી સિંચન કરવું અને અંજન પણ તેઓથી  
 કરવું. ધાન્યામ્લ આદિ ખાટાં પદાર્થોનાં ટીપાં  
 નાખવાં. અથવા સાકર, જઠીમધ, અરઢૂસો, દહીં-  
 ની તર, મધ, ધાન્યામ્લ, સૈંધવ, બિજોરોનો રસ,  
 બોરનો રસ અને દાડમના રસમાંથી એક એક,  
 બખ્ખે અથવા ત્રણ ત્રણ પદાર્થોની યુક્તિપૂર્વક  
 યોજના કરી તેનાં ટીપાં નાખવાં, એ હિતકારી  
 થાય છે. સ્ફટિક, પરવાળાં, શંખ, જઠીમધ ને  
 મધના અંજનથી અર્જુન નાશ પામે છે. શંખ,  
 મધ, સાકર અને સસુદ્રશીણના અંજનથી પણ  
 અર્જુન મટે છે. સૈંધવ, મધ અને નિર્મળીતું  
 અંજન, રસવંતી અને મધતું અંજન, હીરા-  
 કર્સી અને મધતું અંજન વગેરે હિતકારી થાય

છે. સુવર્ણ, કથીર, સીસું, તાંબુ, રૂપું તથા  
 લોહાનાં ચૂર્ણો; મનશીલ તથા સોનાગેરુ વગેરે  
 ધાતુઓનાં ચૂર્ણો; સૈંધવ આદિ પાંચ લવણો-  
 નાં ચૂર્ણો, લસણિયા વગેરે રત્નોનાં ચૂર્ણો; ગાય  
 તથા ઘોડા વગેરેના દાંતોનાં ચૂર્ણો; ગાય વગેરે-  
 નાં શિંગડાંઓનાં ચૂર્ણો અને સૂત્રસ્થાનમાં મિશ્રક  
 નામના ૩૬ મા અધ્યાયમાં છેલ્લે કહેલ હીરા-  
 કર્સી તથા સૈંધવ વગેરે અવસાદનગણતું અંજન  
 અર્જુન ઉપર હિતકારી થાય છે. ( આ લેખ્યાં-  
 જન કહેવાય છે. આ અંજન બીજા નેત્રરોગો  
 ઉપર પણ હિતકારી થાય છે. ) કુકીનાં ઈંડાંનાં  
 ખોપરાં, લસણ, સૂંઠ, મરી, પીપર, કરંજનાં  
 બીજ અને એલચીતું અંજન પણ અર્જુન ઉપર  
 હિતકારી થાય છે. ( આ અંજન પણ લેખ્યાં-  
 જન કહેવાય છે. ) લોહીના સાવણથી માંડી પુટ-  
 પાક સુધીના અભિષ્યંદનો નાશ કરનાર સઘળા  
 વિધિની યોજના કર્યા પછી જરૂર જણાય, તો આ  
 બેમાંથી ઠાઈ પણ લેખ્યાંજનની યોજના કરવી.

અત્રણશુક તથા સત્રણશુકની ચિકિત્સા

અનેનાપહરેચ્છુકમત્રણં કુશ્લો મિપક્ ।  
 ઉત્તાનમવગાઠં વા કર્કશં વાપિ સત્રણમ્ ॥  
 શિરીપવીજમરિચપિપ્પલીસૈન્ધવૈરપિ ।  
 શુક્રસ્ય ઘર્ષણં કાર્યમથવા સૈન્ધવેન તુ ॥  
 કુર્યાત્રાપ્રરજઃશઘ્નશિલામરિચસૈન્ધવૈઃ ।  
 અન્ત્યાદ્દિગુણિતૈરેભિરઝનં શુકનાશનમ્ ॥  
 કુર્યાદઝનયોગો વા સમ્યક્શ્લોકાર્દકાવિમૌ ।  
 શઘ્નકોલાસ્થિકતકદ્રાક્ષામધુકમાશ્લિકૈઃ ॥  
 સ્ત્રોદ્રદન્તાર્ણવિમલશિરીપકુસુમેરપિ ।  
 ક્ષારાઝનં વા વિતરેદ્ ચલાસત્રથિતાપહમ્ ॥  
 મુદ્રાન્વા નિસ્તુપાન્નૃષ્ટાન્શઘ્નૌદ્રસિતાયુતાન્ ।  
 મધુકસારં મધુના યોજયેચ્છાઝને સદા ॥  
 વિમીતકાસ્થિમજ્જા વા સસ્રોદ્રઃ શુકનાશનઃ ।  
 શઘ્નશુક્તિમધુદ્રાક્ષામધુકકતકાનિ ચ ॥



દ્વિત્વગ્ગતે સશ્ત્રુલે વા વાતમ્નં તર્પણં હિતમ્ ।  
 વંશજારુઢ્ધકરૌ તાલં નારિકેલં ચ દાહયેત્ ॥  
 વિસાગ્વ્ય ક્ષારવચ્ચૂર્ણં માવયેત્કરમાસ્યિજમ્ ।  
 વહુશોઽજ્જનમેતત્સ્યાચ્છુકૈર્વૈવર્ણનાશનમ્ ॥ ૧૧ ॥

અવણશુક થયેલ હોય, તો પ્રવીણ વૈદે લોહીના સાવણથી માંડી પુટપાક સુધીના સધળા વિધિની યોજના કર્યા પછી ઉપર કહેલાં લેખ્યાંજનથી જ તે અવણશુક મટાડવું. (આ રોગ શસ્ત્રક્રિયાને લાયક નથી.) સવણશુક કે જે અસાધ્ય છે, જે એક પટલમાં કે બે પટલમાં રહેલ હોય અને ખરસટ હોય, તેની પણ અવણશુકની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ ચિકિત્સા કરવી. (સવણશુક ખરસટ હોય તે સમયમાં તેની લેખ્યાંજનરૂપ ચિકિત્સા કર્યા પછી સંતર્પણરૂપ ચિકિત્સા કરવી.)

સરસડિયાનાં બીજ, મરી, પીપર અને સૈંધવના અથવા એકલા સૈંધવના ચૂર્ણથી ફૂલાંને ધસવું. સૈંધવથી બમણાં મરી, મરીથી બમણું મનશીલ, મનશીલથી બમણું શંખ અને શંખથી બમણું તામ્રચૂર્ણનું અંજન કરવાથી; શંખ, બોરનો કળિયો, નિર્મળી, દ્રાક્ષ, જેઠીમધ અને મધના અંજનથી; મધ, ગાય વગેરેના ઠાંત, સમુદ્ર-ફીણ અને સરસડિયાનાં ફૂલનું અંજન કરવાથી; ગયા અધ્યાયના ૫ મા વિષયમાં બલાસઅથિતની ચિકિત્સામાં કહેલું ક્ષારાંજન આંજવાથી, શેકેલા ફોતરાં વગરના મગ, શંખ, મધ અને સાકરનું અથવા મહુડાંના સારનું તથા મધનું નિત્ય અંજન આંજવાથી; બહેડાંના કળિયાની મજ્જા અને મધના અંજનથી; શંખ, છીપ, મધ, દ્રાક્ષ, જેઠીમધ અને નિર્મળીનું અંજન કરવાથી પણ ફૂલું મટી જાય છે.

જો ફૂલું બે પટલમાં રહેલું કે શળવાળું હોય, તો વાતહર દ્રવ્યોના ક્વાથાદિથી નેત્રોનું તર્પણ કરવું હિતકારી છે.

વાંસના અંકુર, પાકા બિલામાંના કળિયા, તાડ અને નાળિયેરને બાળી તે ભસ્મને કારત્તી પેટે સવવી. તે કારોદકની સાત દિવસ સુધી ઊટનાં હાડકાંનાં ચૂર્ણને ભાવના દેવી. આ ચૂર્ણને મધથી ખરડેલી આંગળી વડે અથવા સળી વડે લઈ તેનાથી ફૂલાંને વારંવાર ધસવું અને ત્રિદળાના પાણીથી ધોવું; એટલે ફૂલાંનો વિવર્ણ નાશ પામે છે (આથી ફૂલું મટતું નથી પણ કાળું થઈ જાય છે). ૧૧

અજકાંજતની ચિકિત્સા

અજકાં પાર્શ્વતો વિદ્વદ્વા મૂચ્વા વિસ્ત્રાવ્ય ચોદકમ્ ।  
 વ્રણં ગોમાંસચૂર્ણેન પૂરયેત્સર્પિયા સહ ॥

વહુશોઽલિલેષ્વાપિ વર્ત્માંસ્યોપગતં યદિ ॥ ૧૨ ॥

અજકાંજત થયેલ હોય, તો તેને બાળુમાં સોય વડે વીંધી, જળ કાઢી નાખી, ઘણું નીચી અને બળદના માંસના ચૂર્ણથી પૂરવો. જો અજકાંજતનું મોઢું જાંઘું થઈ ગયું હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે વારંવાર ખોતારવું. ૧૨

સશોકપાક અને અશોકપાકની ચિકિત્સા  
 સશોફથાપ્યશોફથ દ્વૌ પાકૌ યૌ પ્રકીર્તિતૌ ।  
 સ્નેહસ્વેદોપપન્નસ્ય તત્ર વિદ્વદ્વા શિરાં મિપક્ ॥  
 સેકાશ્ચ્યોતનનસ્પાનિ પુટપાકાંશ્ચ કારયેત્ ॥  
 સર્વતથાપિ શુદ્ધસ્ય કર્તવ્યમિદમજ્જનમ્ ।  
 તામ્રપાત્રસ્થિતં માસં સર્પિઃસૈન્ધવસંયુતમ્ ॥  
 મૈરેયં વાપિ દધ્યેવં દધ્યુત્તરકમેવ ચ ।  
 ઘૃતં કાંસ્યમલોપેતં સ્તન્યં વાપિ સસૈન્ધવમ્ ॥  
 મધુક્ષારં મધુના તુલ્યાંશં ગૈરિકેણ વા ।  
 સર્પિઃસૈન્ધવતામ્રાણિ યોપિત્સ્તન્યપુતાનિ ચ ॥  
 દાહિમારેવતામ્નન્તકોલાસ્લૈથ સસૈન્ધવામ્ ।  
 રસક્રિયાં વા વિતરેત્સમ્યક્પાકજિઘાંસયા ॥  
 માસં સૈન્ધવસંયુક્તં સ્થિતં સર્પિપિ નાગરમ્ ।  
 આશ્ચ્યોતનાજ્જનં યોજ્યમવલાધીરસંયુતમ્ ॥

જાત્યાઃ પુષ્પં સૈન્ધવં શૂઢ્ધવેરં  
 કૃષ્ણાવીજં ક્રીડશત્રોશ્ચ સારમ્ ।

एतत्पिष्टं नेत्रपाकेऽञ्जनार्थं

स्रोत्रोपेतं निर्विघ्नं प्रयोज्यम् ॥ १३ ॥

સરોડપાક અને અરોડપાક નામના જ બે નેત્રરોગો કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓમાંથી કોઈ થયેલ હોય, તો વૈદે રોગીને સારી રીતે સ્નેહન તથા સ્વેદન આપી, શિરાને વીંધી, લોહી કાઢી, સિંચનો તથા આશ્વચોતનો કરવાં, નરથો દેવાં અને પુટપાકો પણ કરવા. રોગીને સઘળી રીતે શુદ્ધ કરી નીચે પ્રમાણે અંજનોની યોજના કરવી :

એક મહિના સુધી તાંબાના વાસણમાં રાખી મૂકેલા ધીને અથવા મૈરેયને (સુરા અને આસવનો એકઠો આથો મૈરેય કહેવાય છે) અથવા દહીંને અથવા દહીંની તરને સૈંધવથી મિશ્ર કરી તેનું અંજન કરવું અથવા એક મહિના સુધી તાંબાના વાસણમાં રાખી મૂકેલા ધીને કાંસાના મેલથી મિશ્ર કરી આંજવું અથવા સ્ત્રીના દૂધને સૈંધવથી મિશ્ર કરી આંજવું અથવા મહુડાના સારને તેના જટલા જ સોનાગેરથી મિશ્ર કરી મધમાં કાલવી તેનું આંજવું અથવા ધી, સૈંધવ અને તાંબાને સ્ત્રીના દૂધથી મિશ્ર કરી આંજવું અથવા દાડમ, ગરમાળો, આસોદરે અને બોરના રસમાં સૈંધવ નાખી-પકવી, રસક્રિયા કરીને તેનું અંજન કરવું. આ રસક્રિયાના અંજનથી પાક સારી પેઠે મટી જાય છે.

એક મહિના સુધી સૈંધવ સાથે ધીમાં રાખી મૂકેલી સૂઠને સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી તેનાં ટીપાં નાખવાં અને તેનું અંજન પણ કરવું. જઈતું ફૂલ, સૈંધવ, સૂઠ, પીપરનાં બીજ અને વાવડિંગના સારને મધમાં વાટી તેનું સરોડપાક તથા અરોડપાક ઉપર નિઃશંક રીતે અંજન કરવું. ૧૩

પૂયાલસની ચિકિત્સા

પૂયાલસે શોષિતમોક્ષણં ચ

હિતં તથૈવાપ્યુપનાહનં ચ ।

कृत्स्नो विधिश्चेक्षणपाकघाती

यथाविधानं भिषजा प्रयोज्यः ॥

कासीससिन्धुप्रभवादिकैस्तु

हितं भवेदञ्जनमेव चात्र ।

स्रोत्रान्वितैरेभिरથોપયुञ्ज्या-

दन्यत्તु ताम्रायसचूर्णयुक्तैः ॥ १४ ॥

પૂયાલસ થયેલ હોય, તો વૈદે સ્નેહન તથા સ્વેદન કરી લોહીનું સાવણ કરવું; દોષોનું હરણ કરનારાં અને નેત્રોનું હિત કરનારાં દ્રવ્યોનો લેપ કરવો અથવા તે દ્રવ્યોની જાની લગદી મૂકી પાટો બાંધવો અને સંશોધન કર્યા પછી ઉપર સરોડપાકની તથા અરોડપાકની જ ચિકિત્સા કહેલી છે, તે પણ કરવી. હીરાકસી, સૈંધવ અને આદાને મધમાં મિશ્ર કરી આંજવાં અથવા તાંબાનું ચૂર્ણ, લોહાનું ચૂર્ણ અને મધ મિશ્ર કરી આંજવાં. ૧૪

અપરિક્લિન્નવર્ત્મની ચિકિત્સા

શેહાદિના સમ્યગપાસ્ય દોષાં-

સ્તુપ્તં વિધાયથ યથાસ્થમેવ ।

અક્લિન્નવર્ત્માનમુપક્રમેત

સેકાજ્ઞનાશ્ચયોતનનસ્યધૂમૈઃ ॥

મુસ્તાહરિદ્રામધુકપ્રિયઙ્ગુ-

સિદ્ધાર્થરોષ્રોત્પલસારિવાભિઃ ।

હુણ્ણાભિરાર્થયોતનમેવ કાર્ય-

મત્રાજ્ઞનં ચાજ્ઞનમાક્ષિકં સ્પાત્ ॥

પત્રં ફલં ચામલકસ્ય પક્ત્વા

ક્રિયાં વિદધ્યાદથવાજ્ઞનાર્થે ।

વંશસ્ય મૂલેન રસક્રિયાં વા

વર્તીકૃતાં તામ્રકપાલપક્વામ્ ॥

રસક્રિયાં વા ત્રિફલાવિપક્વાં

પલાશપુષ્પૈઃ સ્વરમઙ્ગરૈર્વા ।

પિષ્ટ્વા છગલ્યાઃ પયસા મલં વા

કાંસ્યસ્ય દગ્ધ્વા સહ તાન્તવેન ॥





સ્નેહસ્વેદાદિરિષ્ટઃ સ્યાત્ક્રમસ્ત્રાનિલાપહઃ ॥૫૥॥

જે પાંપણુ જીથલી પડે, વેદના થયા કરે, ઘણો સ્નાન થયા કરે અને પાંપણુ ઉપરના વાળ ખરી પડતા હોય, તો બાણુનું કે લેખનનો અતિયોગ થયો છે. આ પ્રમાણે અતિયોગ થયો હોય, તો વાયુનો નાશ કરનારી સ્નેહન તથા સ્વેદન આદિ ચિકિત્સા કરવી. (સ્વેદન આદિ ચિકિત્સાથી વાયુ છતીને પછી ત્રણની પેઠે ઉપચાર કરવા.) ૫

નવ રોગોમાંના ચાર રોગોમાં લેખન ક્યારે? વર્તમાવવન્ધં ક્ષિપ્તં ચ બહલં યચ્ચ કીર્તિતમ્ ।

પોથર્કીં ચાપ્યવલિસ્ત્રચ્છયિત્વાગ્રતઃ શનૈઃ ॥૬॥

વર્તમાવવન્ધ, ક્ષિપ્તવર્ત્મ, બહલવર્ત્મ અને પોથર્કી એ ચાર રોગોમાં પ્રથમ વસ્ત્ર વડે ધીરે ધીરે ટ્રાચી પછી લેખન કરવું. ૬

નવ રોગોમાંના બે રોગોમાં ફક્ત લેખન જ સમં લિખેત્તુ મેઘાવી શ્યાવકર્દમવર્ત્મની ॥ ૭ ॥

બુદ્ધિમાન વૈધે શ્યાવવર્ત્મ અને કર્દમવર્ત્મ, એ બે રોગોમાં ફક્ત સમ રીતે લેખન જ કરવું, પણ પ્રથમ ટ્રાચા, છેદન કે એદન કરવું નહિ. ૭

નવ રોગોમાંના ત્રણ રોગોમાં લેખન ક્યારે? કુમ્ભીકિર્ની શર્કરાં ચ તથૈવોત્સદ્ધિનીમપિ ।

કર્ત્તયિત્વા તુ શસ્ત્રેણ લિખેત્પદ્માદતન્નિરતઃ ॥ ૮ ॥

કુંભીકા, વર્ત્મશર્કરા અને ઉત્સંગિની એ ત્રણ રોગોમાં વૈધે આળસરહિત થઈ પ્રથમ શસ્ત્ર વડે એદન કરી પછી લેખન કરવું. ૮

પાંપણુની ફેડલીઓનું લેખન ક્યારે? મહેયુર્વર્ત્મ ચ યાઃ પિઢકાઃ કઠિના મૃશમ્ ।

હસ્તાસ્તામ્રાથ તઃ પક્ષા મિન્વાદ્ધિન્ના લિખેદપિ ॥૯॥

પાંપણુમાં જે ફેડલીઓ અત્યંત કઠણ, નાની તથા રાતી હોય, તેઓને પાક્યા પછી શસ્ત્ર વડે એદવી અને પછી તેઓનું લેખન પણ કરવું.

પાંપણુની ફેડલીઓની રિચિતિ પ્રમાણે કેવળ લેખન તરુણીશ્વાલ્પસંસ્માઃ પિઢકાં વાહ્યવર્ત્મજાઃ ।

લિખિત્વૈતાઃ પ્રશ્નમયેત્સ્વેદાલેપનશોધનૈઃ ॥ ૧૦ ॥

પાંપણુમાં જે ફેડલીઓ કાચી, થોડા સોજવાળી અને બહારના ભાગમાં થયેલી હોય, તેઓનું ફક્ત લેખન કરી સ્વેદનોથી, લેપનોથી તથા શોધનોથી શમન કરવું. ૧૦

અધ્યાય ૧૪ મો

ઉપક્રમ

અથાતો મેઘરોગપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘મેઘરોગપ્રતિ-  
ષેધ’ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

મિસવર્ત્મની ચિકિત્સા

સ્વેદયિત્વા વિસગ્રન્થિ છિદ્રાણ્યસ્ય નિરાશ્રયમ્ ।  
પક્વં મિત્ત્વા તુ શસ્ત્રેણ સૈન્ધવેનાવચૂર્ણયેત્ ॥

કાસીસમાગધીપુણ્યનૈપાલ્યેલાયુતેન તુ ।  
તતઃ સૌદ્રઘૃતં દત્ત્વા સમ્યગ્વન્ધમુપાચરેત્ ॥ ૨ ॥

મિસવર્ત્મ થયેલ હોય, તો તે પાકિત્યારે તેને સ્વેદન આપી તેનાં છિદ્રોને તેઓની અંદર પરની ગતિ જરા પણ ન રહે એ રીતે શસ્ત્ર વડે એદવાં. ભેઘા પછી હીરાકસી, પીપર, જસતનાં ફૂલ, મનશીલ અને એલચીથી મિશ્ર કરેલું સૈન્ધવ ધસવું. પછી સાંધવા માટે મધ તથા ધી લગાવી યોગ્ય રીતે પાટા બાંધવો. ૨

લગણની ચિકિત્સા

રોચનાધારતુત્થાનિ પિપ્પલ્યઃ સૌદ્રમેવ ચ ।

પ્રતિસારણમેકૈકં મિત્તે લગણ ઇષ્યતે ॥

મહત્યપિ ચ યુક્તીત ધારાત્રી વિધિકોવિદઃ ॥૩॥

૧ આ તંત્રના ૮મા અધ્યાયના છઠ્ઠા વિષયમાં કહેલા પાંચ મેઘ નેત્રરોગોની ચિકિત્સા વિષેનો

લગણુ થયેલ હોય તો વિધિ બળુનારા  
વેધે પ્રથમ શસ્ત્ર વડે તેને ભેદીને પછી તેના ઉપર  
બુઢું બુઢું ગોરાચનાનું, જવખારનું, મોરથૂતું  
અને પીપરનું ચૂર્ણ અને મધ ધસવું.

મોટા લગણુ થયેલ હોય તો તેને શસ્ત્ર વડે  
ભેદીને તેના ઉપર ક્ષારનો અને અગ્નિનો પ્રયોગ  
કરવો. (તે પછી તુરત જ ક્ષાર તથા અગ્નિથી  
બાળેલા ત્રણના બેવી કરવી અને તે પછી સામાન્ય  
ત્રણના બેવી ચિકિત્સા કરવી.) ૩

અંજનિકાની ચિકિત્સા

સ્ત્રિનાં મિત્રાં વિનિષ્પીલ્ય મિપગજ્જનનામિકામ્ ।  
શિલૈલાનતસિન્ધૂત્યૈઃ સક્ષોદ્રૈઃ પ્રતિસારયેત્ ॥  
રસાજ્જનમધુમ્યાં વા મિત્રાં વા શસ્ત્રકર્મવિત્ ।  
પ્રતિસાર્યાજ્જનૈર્યુઝ્યાદુષ્ણૈર્દીપશિલોદ્ભવૈઃ ॥૪॥

અંજનિકા જે પોતાની મેળે ભેદાયેલી હોય,  
તો તેને સ્વેદન આપી, દવાવી દોષને કાઢી નાખી  
પછી તેના ઉપર મનશીલ, એલચી, તગર તથા  
સૈંધવને મધમાં મિશ્ર કરી ધસવાં. અંજનિકા જે  
પોતાની મેળે ભેદાયેલી ન હોય, તો શસ્ત્રકર્મ  
બળુનારા વધે શસ્ત્ર વડે તેને ભેદી તેના ઉપર  
મધમાં વાટેલી રસવંતી ધસવી અને પછી દીવાની  
બનાળાથી થયેલું જાતું કાઢી લગાવવું. ૪

કૃમિઅગ્નિની ચિકિત્સા

સમ્યતક્ષિવ્વન્ને ક્રુમિગ્રન્થૌ મિન્ને સ્પાત્પ્રતિસારણમ્ ।  
ત્રિફલાતુત્યકાસીસૈન્ધવૈસ્તુ રસક્રિયા ॥ ૫ ॥

કૃમિઅગ્નિ થયેલ હોય, તો તેને સારી રીતે  
સ્વેદન આપી શસ્ત્ર વડે ભેદીને તેના ઉપર ત્રિફળા,  
મોરથૂથુ, હીરાકસી અને સૈંધવની રસક્રિયા-  
(પકવીને કરેલા મલમ)થી ધસવું. ૫

શ્લેષ્માપનાહની ચિકિત્સા

મિત્ત્વોપનાહં કફજં પિપ્પલીમધુસૈન્ધવૈઃ ।  
લેખયેન્મળ્હલાગ્રેણ સમન્તાત્ પ્રચ્છેદપિ ॥  
સંસ્તેહ્ય પત્રમક્લૈશ્વ સ્વેદયેચ યથામુલ્લમ્ ॥ ૬ ॥

શ્લેષ્માપનાહ થયેલ હોય, તો તેને સ્વેદન  
આપી ત્રીહિમુખ નામના શસ્ત્રથી ભેદીને મંડલાચ  
નામના શસ્ત્રથી લેખન કરવું અને ચોમેર ટોચા પણ  
દેવા. પછી પીપર, મધ અને સૈંધવને મિશ્ર કરી,  
તેનાથી ધસવું અને સ્નિગ્ધ કરી પાંદડાં વડે (રોગીને  
સુખ થાય એ રીતે) સ્વેદન પણ કરવું. ૬

પાંચ રોગોની ચિકિત્સાની સમજણ  
આપાકાદ્વિધિનોક્તેન પશ્ચ મેઘાનુપાચરેત્ ।  
સર્વેષ્વેતેષુ વિહિતં વિધાનં સ્નેહપૂર્વકમ્ ॥  
સમ્પક્વે પ્રયતો ભૂત્વા કુર્વીત વ્રણરોપણમ્ ॥૭॥

ઉપર કહેલા પાંચ રોગો બધાં સુધી પાક્યા ન  
હોય, ત્યાં સુધી ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અધ્યાય-  
માં સોજા માટે કહેલી અપતપણ આદિ ચિકિત્સા  
કરવી; તેમ જ સ્નેહન, સ્વેદન, રુધિરસ્નાવણ અને  
વિરેચન આદિ વિધાન પણ એ સઘળાઓમાં કરવું.  
એ રોગો પાકે ત્યારે સાવધાન રહી શસ્ત્ર વડે ભેદી  
પછી ત્રણોને રૂગાવવા. ૭

અધ્યાય ૧૫ મો

ઉપક્રમ

અથાતશ્લેષ્મરોગપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥  
હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘શ્લેષ્મરોગપ્રતિષેધ’  
નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું.  
કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે  
કહેલું છે. ૧

પાંચ પ્રકારનાં અર્મોની ચિકિત્સા  
ક્ષિગ્યં મુક્તવતો હ્રસ્વમુપવિષ્ટસ્ય યત્નતઃ ।  
સંરોપયેત્તુ નયનં મિપક્વચૂર્ણેસ્તુ લાવણૈઃ ॥  
તતઃ સંરોપિતં તૂર્ણં સુસ્ત્રિન્નં પરિષદ્વિત્ ॥  
અર્મ યત્ર વલીજાતં તત્રૈતલ્લગયેન્નિપક્ ॥

૧ આ તંત્રના આઠમા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં  
જે અગિયાર નેત્રરોગો હેદનક્રિયાને લાયક કહેલા છે,  
તેઓની ચિકિત્સાએ વિષેને

અપાઙ્ગ પ્રેક્ષમાણસ્ય વહિશેન સમાહિતઃ ।  
 મુચુષ્ઠ્યાઽઽગૃહ્ય મેધાવી સૂચીઘ્રેણ વા પુનઃ ॥  
 ન ચોત્થાપયતા ક્ષિપ્રં કાર્યમમ્યુન્નતં તુ તત્ ।  
 શસ્ત્રપાતભયાચ્ચાસ્ય વર્ત્મની ગ્રાહયેદ્દટમ્ ॥  
 તતઃ પ્રશિથિલીભૂતં ત્રિભિરેવ વિલમ્બિતમ્ ।  
 ડહ્લિસ્ત્વમ્મળાગ્રેણ તીક્ષ્ણેન પરિશોધયેત્ ॥  
 વિમુક્તં સર્વતથાપિ કૃષ્ણાચ્છુઙ્કાચ મળ્ડલાત્ ।  
 નીત્વા કનીનકોપાતં છિન્ધ્યાન્નાતિકનીનકમ્ ॥  
 ચતુર્ભાગસ્થિતે માંસે નાશિ વ્યાપત્તિમર્હતિ ।  
 કનીનકવ્રધાદસં નાઢી ચાપ્યુપજાયતે ॥  
 હીનચ્છેદાત્પુનર્વદ્ધિં શીઘ્રમેવાધિગચ્છતિ ।  
 અર્મ યજ્ઞાલવદ્યાપિ તદપ્યુન્માર્જ્ય લઘ્વિતમ્ ॥  
 છિન્ધ્યાદ્વક્રેણ શસ્ત્રેણ વર્ત્મશુક્લાન્તમાશ્રિતમ્ ।  
 પ્રતિસારણમધ્વોસ્તુ તતઃ કાર્યમનન્તરમ્ ॥  
 યાવનાલસ્ય ચૂર્ણેન ત્રિકટોર્લવણસ્ય ચ ।  
 સ્વેદયિત્વા તતઃ પથ્થાદ્ઘ્રીયાત્કુશલો મિષક્ ॥  
 દેશર્તુવલકાલજ્ઞઃ સ્નેહં દત્ત્વા યથાહિતમ્ ।  
 વ્રણવત્સંવિધાનં તુ તસ્ય કુર્યાદિતઃ પરમ્ ॥  
 વ્યહાન્મુક્ત્વા કરસ્વેદં દત્ત્વા શોધનમાચરેત્ ।  
 કરઙ્ગવીજામલકમધુકૈઃ સાધિતં પયઃ ॥  
 હિતમાશ્રયોતનં શૂલે દિરહ્નઃ ક્ષોદ્રસંયુતમ્ ।  
 મધુકોત્પલકિન્નજલ્કદૂર્વાકલ્કૈશ્ચ મૂર્દ્ધનિ ॥  
 પ્રલેપઃ સઘૃતઃ શીતઃ ક્ષીરપિષ્ટઃ પ્રજાસ્યતે ।  
 લેહ્યાઙ્ગનરપરહેર્દર્મશેષં ભવેદધિદિ ॥  
 અર્મ ચાર્ણં દધિનિર્મં નીલં રક્તમથાપિ વા ।  
 ધૂસરં તનુ યચ્ચાપિ શુક્રવત્તદુપાચરેત્ ॥  
 ચર્માર્મં વહલં યત્તુ સ્નાયુર્માસંઘનાશ્રિતમ્ ।  
 હૃદયમેવ તદર્મ સ્પાત્કૃષ્ણમળ્ડલગં ચ યત્ ॥  
 વિશુદ્ધવર્ણમક્ષિદ્રં ક્રિયાસ્વશ્ચિ ગત્ક્રમમ્ ।  
 છિન્નેર્મગિ ભવેત્સમ્યગ્યથાસ્વમનુપદ્રવમ્ ॥૨૧॥

જને પાંચ પ્રકારનાં અર્મોમાંથી કોઈ પણ અર્મ થયેલ હોય, તે રોગીને સ્નેહનસ્વેદનાદિક ક્રમથી શુદ્ધ કરી, સ્નિગ્ધ અન્ન જમાડી, યત્ન-

પૂર્વક બેસાડી, વેવે તેના નેત્રને સારી રીતે સ્વેદન આપી સંધવ(અથવા બિજોરાના રસ સહિત સંધવ)નું ચૂર્ણ આંજીને ચોળાવવાથી સારી થેડે શુદ્ધ કરી નેત્રની અણી તરફ નજર કરાવવી અને તે નજર કરતાં, જે પ્રદેશમાં માંસની કરચલી વળે, તે પ્રદેશના માંસમાં બહિશ્મુખ નામનું યંત્ર અથવા જમાં દોરેા પડેાવેલો હોય એવી સોય ચોળીને અથવા સમાણીથી પકડીને તે રોગરૂપ માંસને હંચકાવવું. હંચકાવતી વખતે ઉતાવળ ન કરવી અને અત્યંત જોરું પણ કરવું નહીં; કેમ કે ઉતાવળ કરવામાં આવે અથવા અત્યંત જોરું કરવામાં આવે, તો માંસ તૂટી જાય છે. પછી ડોળામાં શસ્ત્ર ઘોંચાઈ જવાની બીકથી રોગીની પાંપણોને મજબૂત રીતે પકડાવી રાખવી, કે જથી શસ્ત્રપ્રયોગના સમયમાં મીંચાય જ નહીં. પછી હંચકાવવાથી શિથિલ થયેલા તે માંસના એક ચતુર્થાંશને આંખમાં ચોટેલો જ રહેવા દઈ બાકીના ત્રણ ભાગોને જ ખેંચી લાંબાં કરી પેલા ચતુર્થાંશને મંડલાત્ર નામના તીક્ષ્ણ શસ્ત્ર વડે હાથેડીને સઘળા કાળા તથા ઘોળા ડોળામાંથી છૂટા પાડેા. એ રીતે એ ચતુર્થાંશને છૂટા પાડી કીકીની સમીપમાં લઈ જઈને પેલા લાંબા કરેલા ત્રણ ભાગોને મંડલાત્રથી જ કાપી નાંખવા. તેમાં એવી સંભાળ રાખવી કે માંસનું છેદન કીકીની અત્યંત સમીપમાં ન થાય. ચોથા ભાગનું માંસ કીકીની સમીપમાં રાખી દેવાથી કીકીને કોઈ બતની હરકત થતી નથી. જો તેમ ન કરાય તો કીકીને તુકસાન થાય છે; કીકીને તુકસાન થવાથી લોહી નીકળે છે, નાડીત્રણ થાય છે અને વેદના પણ થાય છે. એ માંસને ચોથા ભાગ કરતાં આશુ ખાકી રહેવા દેવાથી કીકીને તુકસાન થાય છે અને ત્રણ ભાગ કરતાં આશુ કાપવામાં આવે,

તો તે માંસ પાછું તરત જ વધી જાય છે.<sup>૧</sup> પાંપણની સમીપમાં તથા ઘોળા ડોળામાં જ અર્ધ માછલાં પકડવાની જાળની પેઠે વ્યાપી રહ્યું હોય અર્થાત્ જની કરચલી ન વળે એવું હોય, તેને પણ સૈંધવના ચૂર્ણથી ધરી, પોચું પાડી બડિશમુખ નામના યંત્રની યોજનાથી લાંબું કરીને વાંકા મંડલાય શસ્ત્ર વડે કાપી નાખવું. પછી નેત્રમાં બર કે જવખાર, સૂંઠ, મરી, પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી પ્રતિસારણ કરી, યોગ્ય રીતે સ્વેદન આપી તથા સ્નેહની યોજના કરી અને ઉપર ત્રિકુળા, લોધર તથા ચંદન વગેરે કપાય દ્રવ્યોના કઠ્ઠકની થેપલી મૂકી યોગ્ય પ્રકારના પાટા બાંધવો. દેશ, ઋતુ, સામર્થ્ય તથા કાળને બાજુનારા પ્રવીણ વૈદે તે પછી ત્રણની પેઠે શોધન તથા રોપણ વગેરે વિધાન કરવું. પહેલો પાટા ત્રણ દિવસ પછી છોડીને અગ્નિથી તપાવેલી હથેળીથી સ્વેદન આપી શોધન કરવું.

જે શૂળ થતું હોય તો કરંજનાં બીજ, આમળાં અને જઠીમધથી પકવેલ દૂધને મધમાં મિશ્ર કરી તેનું દિવસમાં બે વાર આશ્ચર્યોત્તન કરવું અને જઠીમધ, નીલકમળ, કમળના કેસરા અને દૂર્વાને દૂધમાં વાટી લેપ કરવો હિતકારી થાય છે.

શસ્ત્રકર્મ કર્યા પછી જે અર્ધ ચોથા ભાગ કરતાં વધારે બાકી રહી ગયું હોય, તો આ તંત્રના ૧૨ મા અધ્યાયના દસમા વિષયમાં કહેલાં લેખ્યાંજનોથી તેને દૂર કરવું.

જે પાંચ પ્રકારનાં અર્ધોમાંનું કોઈ પણ અર્ધ અવિસ્તીર્ણ કે પાતળું હોય, તો શસ્ત્રક્રિયા ન કરતાં ફૂલાની ચિકિત્સા જવી તેની ચિકિત્સા કરવી (લેખ્યાંજનો આંજવાં); પરંતુ જે અર્ધ આમડાના ટુકડા જેવું બડું, સ્નાયુઓથી તથા

માંસથી ઘાટું વીંટાયેલું અને દદિના માર્ગને રોકનારું હોય, તેનું તો છેદન જ કરવું જોઈએ.

અર્ધનું છેદન થવાથી નેત્ર શુદ્ધ વર્ણવાળું, મીંચાવા તથા જીવડવા વગેરે ક્રિયાઓમાં આચાસ ને ક્લમવગરનું અને અતિયોગ તથા હીનયોગનાં લક્ષણોવગરનું થઈ જાય, તો બાણવું કે છેદનનેા સમ્યગ્યોગ થયો છે. ૨

શિરાબળ તથા શિરાપિડકાની ચિકિત્સા શિરાજાલે શિરા યાસ્તુ કઠિનાસ્તાથ વુદ્ધિમાન્ ।  
ઉલ્લિલેખનંપ્પલગ્રેણ વિદરેનાવલમ્બિતાઃ ॥  
શિરાસુ પિઢકા જાતા યા ન સિધ્વન્તિ મેષજૈઃ ।  
અર્મવન્મંપ્પલગ્રેણ તાસાં છેદનમિષ્યતે ॥  
રોગયોઢૈતયોઃ કાર્યમર્મોક્તં પ્રતિસારણમ્ ।  
વિધિશ્ચાપિ યથાદોષં લેખનદ્રવ્યસંમૃતઃ ॥૩॥

શિરાબળ થયેલ હોય તો રોગીને સ્નેહન-સ્વેદનાદિ ક્રમથી શુદ્ધ કરી, સ્નિગ્ધ અન્ન જમાડી યત્નપૂર્વક બેસાડી, નેત્રને સ્વેદન આપી તથા સૈંધવનું ચૂર્ણ આંજવાથી ક્ષુબ્ધ કરી, વૈદે તે રોગની કઠણ શિરાઓને બડિશમુખ નામના યંત્રથી ધરી રાખીને મંડલાય નામના શસ્ત્રથી તેઓનું લેખન કરવું. (કામળ શિરાઓનું તો આ તંત્રના ૧૨મા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં કહેલાં લેખ્યાંજનોથી જ હરણ કરવું.)

શિરાપિડકા થયેલ હોય, તો તેઓને લેખ્યાંજનોથી મટાડવી; પણ જો લેખ્યાંજનોથી મટ નહિ, તેઓનું અર્ધની પેઠે મંડલાય શસ્ત્રથી છેદન કરવું. (છેદન કરવું હોય, તો રોગીને પ્રથમ સ્નેહનસ્વેદન આદિ ક્રમથી શુદ્ધ કરી સ્નિગ્ધ અન્ન જમાડી યત્નપૂર્વક બેસાડવો જોઈએ.)

આ બે રોગોમાં શસ્ત્રક્રિયા કર્યા પછી નેત્રમાં બર કે જવખાર (?) સૂંઠ, મરી, પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી પ્રતિસારણ કરવું અને કોષો અનુસાર વાતાભિધ્યંક વગેરેમાં જે વિધિ કહ્યો

<sup>૧</sup> અતિયોગનાં અને હીનયોગનાં આ લક્ષણો કલાં છે, એમ સમજવું.



છે, તે પણ લેખન દ્રવ્યોથી સંપાદિત કરી કરવો. ૩

પર્વણીની ચિકિત્સા

સન્ધૌ સંસ્વેદ્ય શસ્ત્રેણ પર્વણીકાં વિવક્ષણઃ ।  
ઉત્તરે ચ ત્રિભાગે ચ બહિર્શેનાવલમ્બિતામ્ ॥  
છિન્ધ્યાત્તતોડ્ઘમગ્રે સ્યાદશ્રુનાડી દ્યુતોજ્યયા ।  
પ્રતિસારણમત્રાપિ સૈન્ધવક્ષૌદ્રમિષ્યતે ॥  
લેખનીયાનિ ચૂર્ણાનિ વ્યાધિશેષસ્ય મેષજમ્ ।  
શક્ત્વં સમુદ્રફેનં ચ મળ્લકીં ચ સમુદ્રજામ્ ॥  
સ્ફટિકં કુરુવિન્દં ચ પ્રવાલં ચાદમકં તથા ।  
વૈદ્યૌપલકં મુક્તામયસ્તાપ્રરજાસિ ચ ॥  
સમભાગાનિ સમ્પિષ્ય સાદૃઢં સ્રોતોજ્જનેન તુ ।  
ચૂર્ણાજ્ઞનં કારયિત્વા ભાજને મેષશઙ્ગજે ॥  
સંસ્થાપ્યોમયતઃ કાલમલ્લયેત્સતતં વુષઃ ।  
અર્માણિ પિઢકાં હન્યાચ્છિરાજ્જાલાનિ તેન વૈ ॥૪॥

પર્વણી થયેલી હોય, તો વિચક્ષણ વૈદ્યે દૃષ્ટિને પીડા ન થાય, એ રીતે કાળા તથા ધોળા હોળાની સંધિમાં સ્વેદન કરી પર્વણીને બહારની સંધિના ત્રીજા ભાગમાં બહિર્શ વડે પકડી, તે પછી તેનો અર્ધભાગ વૃદ્ધિપત્ર નામના શસ્ત્ર વડે કાપી નાખવો. જે અર્ધ કરતાં અધિક ભાગનું છેદન કરવામાં આવે, તો આંસુની ગતિવાળો (૧) નાડી-પ્રણ થાય છે. આ રોગનું છેદન કર્યા પછી નેત્રમાં મધ સહિત સૈન્ધવથી પ્રતિસારણ કરવું. શસ્ત્રકર્મ કર્યા છતાં હીન છેદન થવાથી પર્વણી જે અર્ધ કરતાં ઓછી કપાઈ હોય, તો નીચે લખેલા ચૂર્ણોજનથી તેની ચિકિત્સા કરવી.

શંખ, સમુદ્રકીણ, મોતીની છીપ, સ્ફટિક, કાંઈકે પીળાશવાણું માણેક, પરવાણું, અરમક, મણિ, લસણિયો, મોતી, તામ્ર અને સુરમાનાં ચૂર્ણોને સમભાગે લઈ વાટી, તે ચૂર્ણને મેંઢારીંગીના લાકડાથી અથવા ઘેંટાના શિંગડાથી બનાવેલા પાત્રમાં રાખી મૂકવું, એટલે તે ચૂર્ણોજન કહેવાય છે. વિદ્વાન વૈદ્યે આ ચૂર્ણથી નિત્ય બે

વખત રોગીનાં નેત્રોમાં અંગન કરવું. આ અંગનથી અર્મો, શિરાપિડકા અને શિરાબલ પણ મટે છે. અર્શોવત્ત્વ, શુક્રાર્શ અને અયુર્ધની ચિકિત્સા અર્જસ્તથા યચ નામ્ના શુષ્કાર્શોર્જ્યુદમેવ ચ । અમ્પન્તરં વર્ત્મશયા વિધાનં તેષુ વક્ષ્યતે ॥ વર્ત્મોપસ્વેદ્ય નિર્જુજ્ય દ્વન્વોત્કિષ્પ્ય પ્રયત્નતઃ । મળ્દલાગ્રેણ તીક્ષ્ણેન મૂલે છિન્ધ્યાદ્વિપગ્વરઃ । તતઃ સૈન્ધવકાસીસક્રુષ્ણાભિઃ પ્રતિસારયેત્ । સ્થિતે ચ રુધિરે વર્ત્મ દહેત્સમ્યક્કશાકયા ॥ કારેણાવલિલેચાપિ વ્યાધિશેષો ભવેદ્યદિ ॥ ૫ ॥

અર્શોવત્ત્વ, શુક્રાર્શ અને અયુર્ધ, એ ત્રણ રોગો કે જેઓ પાંપણની અંદર થાય છે, તેઓની ચિકિત્સા કહીએ છીએ. પાંપણને સ્વેદનસંસ્કાર આપી ઉથલાવી રોગોમાં પ્રયત્નપૂર્વક સોય ભરાવી જાંચા કરીને તીક્ષ્ણ મંડલાગ્ર શસ્ત્ર વડે એ ત્રણ રોગોનું છેદન કરવું. પછી સૈન્ધવ, હીરાકંસી અને પીપરના ચૂર્ણથી પ્રતિસારણ કરવું. લોહી બંધ પડ્યા પછી વ્યાધિ બાકી રહેલ હોય, તો સળી વડે વ્યાધિને કાંબો અને તેનું લેખન પણ કરવું.

ઉપર કહેલા અગિયાર રોગોની

બાકીની ચિકિત્સા

તીક્ષ્ણૈરુમયતોભાગૈસ્તતો દોષમધિક્ષિપેત્ ।

વિતરેચ્ચ યથાદોષમભિષ્યન્દક્રિયાવિધિમ્ ॥૬॥

ઉપર કહેલા અગિયારે છેવડા રોગોનું છેદન કર્યા પછી તથા પ્રતિસારણાદિક કર્યા પછી તીક્ષ્ણ ઉભયતોભાગ (વમન-વિરેચન) દ્રવ્યોના કંદક-સ્નાયુદિકથી પ્રણના કંદાદિક દોષોની શુદ્ધિ કરવી અને દોષો અનુસાર વાતાભિષ્યંદ વગેરે નેત્રરોગોમાં કહેલો ક્રિયાવિધિ પણ કરવો. ૬

શસ્ત્રકર્મ પછી પરેણની મુદત

શસ્ત્રકર્મશુપરતે માસં ચ સ્થાત્સુચન્નિતઃ ॥૭॥

શસ્ત્રક્રિયા થયા પછી રોગીએ એક મહિના સુધી પ્રણવિવાનમાં કહેલી પરેણ સંપૂર્ણ પાળવી. ૭

અધ્યાય ૧૬ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ પદ્મકોપપ્રતિવેધં વ્યાख्याસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'પદ્મકોપપ્રતિ-  
વેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન  
કરીશુ કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત-  
ની પાસે કહેલું છે. ૧

પદ્મકોપ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા

યાપ્યસ્તુ યો વર્ત્તમ્ભવો વિકારઃ

પદ્મપ્રકોપોઽભિહિતઃ પુરસ્તાત્ ।

તત્રોપવિષ્ટસ્ય નરસ્ય ચર્મ

વર્ત્તમોપરિષ્ટાદનુતિર્યગેઽ ॥

શુભ્રોરધસ્તાત્પરિમુચ્ય ભાગૌ

પદ્માશ્રિતં ચૈકમતોઽવક્રન્તેત્ ।

કનીનકાપાદ્ધસમં સમન્તા-

દવાકૃતિ સ્થિગ્ધતનોર્નરસ્ય ॥

ઉત્કૃત્ય શસ્ત્રેણ યવપ્રમાણં

વાલેન સીવ્યેદ્ધિપગપ્રમત્તઃ ।

દત્ત્વા ચ સર્પિર્મધુનાવશેષં

કુર્યાદ્ધિધાનં વિવિદતં વ્રણે યત્ ॥

લલાટદેશે ચ નિરધ્ય પટ્ટં

પ્રાક્સ્પૃતમત્રાપ્યપરં ચ વદ્ધ્વા ।

સ્થૈર્યં ગતે ચાપ્યથ શસ્ત્રમાર્ગે

વાલાન્નિમુઞ્ચેત્કુશલોઽભિવીક્ષ્ય ॥૨॥

પાંપણુમાં થતો પદ્મકોપ નામનો જે યાથ્ય

રોગ પ્રથમ કહેવામાં આવ્યો છે, તે થયેલ હોય  
તો વૈધે રોગીને સિનગ્વ કરી યત્નપૂર્વક બેસાડી,  
પાંપણુમાં ભમરોની નીચિના-બેજાગોને તથા

૧ પદ્મકોપ કે જે શુભ્રાતીના આંખોના પરવાળા  
કહેવાય છે અને જેનું લક્ષણ આ તનના ત્રીજા  
અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં આપ્યું છે તથા જેને આ  
તનના આઠમા અધ્યાયના નવમા વિષયમાં યાથ્ય કહેલો  
છે, તેનું યાપન કરવાની ચિત્રિત્ત્વા નિધેનો.

સુ ૧૧

પાંપણુના વાળોવાળા એક ભાગને છોડી દઈ  
ઉપરના ભાગની ચામડીમાં, ઘ્રીઘ્રીના તથા નેત્રની  
અણીના સમ પ્રદેશ પર ધ્યાન રાખી શસ્ત્ર વડે  
જવના જેવી આકૃતિ અને પ્રમાણુવાળો આડો  
કાપ દેવો. (આખી પાંપણુમાં પદ્મકોપ હોય, તો  
ઉપર કહેલા આખા ભાગમાં અને પાંપણુના થોડા  
પ્રદેશમાં પદ્મકોપ હોય તો ઉપર કહેલા ભાગના  
થોડા પ્રદેશમાં કાપ દેવો.) શસ્ત્ર વડે કાપ દઈ પછી  
તે વણને સોય વડે ઘોડા વગેરેના વાળથી સીવી  
લેવો અને તે વણ ઉપર સંધાન માટે મધ તથા  
ધીનું સિંચનાદિ કરવું. પછી રોગીના લલાટ-  
માં વસ્ત્રનો પાટો બાંધી વણને વધારે સીવવો.  
યોગ્ય જણાય તો વાળ વડે વધારે વણ સીવી  
દઈ વાળના છેડાઓને પેલા લલાટ ઉપર બાંધેલા  
પાટામાં સોય વડે ટાંકી દેવા અને પછી વણના  
વિષયમાં કહેલું વિધાન કરવું. શસ્ત્રથી કરેલો કાપ  
કઠણ થઈ જાય, ત્યારે કુશળ વૈધે બેઈ તપાસી,  
વણમાં સીવેલા વાળને ખેંચીને કાઢી નાખવા. ૨

પદ્મકોપ પર અગ્નિક્રિયા તથા ક્ષારક્રિયા

एवं न चेच्छाम्यति तस्य वर्तम्

निर्मुञ्च्य दोषोपहृतां वलिं च ।

ततोऽग्निना वा प्रतिसારयेत्तां

क्षારेण वा सम्यग्વैદ्य ધીરઃ ॥૩॥

ઉપર કહેા પ્રમાણે શસ્ત્રક્રિયા કરવાથી પદ્મ-  
કોપ શાંત ન થાય, તો પછી પાંપણુને ઉથલાવી  
દોષથી બગડેલા તેના પ્રદેશને ધીર વૈધે શાસ્ત્ર  
પ્રમાણે સારી રીતે અગ્નિ વડે ડાંભવો અથવા તેના  
ઉપર ક્ષારની યોજના કરવી. ૩

પદ્મકોપ ઉપર ઔષધક્રિયા

छिन्ना समं वाष्पुपपद्ममालां

सम्यग्गृहीत्वा वडिशैस्त्रिभिश्च ।

पथ्याफलेन प्रतिसारयेत्

पिष्टेन वा तौवरकेण सम्यक् ॥४॥

અગ્નિ તથા ક્ષારથી પણ પદ્મકોષ પાંચાંશ ન થાય, તો પાંચાણના પ્રદેશોમાં ઉત્પન્ન થયેલા તીક્ષ્ણ તથા ખરસટ રોગરૂપ વાળને ચીપિયા વડે ખેંચી નાખી પાંચાણને ત્રણ બડિશમુખ યંત્રોથી સારી રીતે પકડી, વાટકી હરેડના અથવા ચેરના કુળ (ચેરિયાં) ના કલકથી તેના ઉપર સારી પેઠે ઘસવું. ૪

પદ્મકોષ સર્વથા મટી શકતો નથી

તત્ત્વાર એતે વિધયો વિહન્તું

પદ્મોપરોધે પ્રયગેવ શસ્તાઃ ।

વિરેચનાઞ્ચોતનનસ્પષ્પમ-

લેપાઞ્જનલેહરતક્રિયાશ્ચ ॥ ૫ ॥

ઉપર જે ચાર ક્રિયાઓ કહેવામાં આવી તેઓ અને બીજી પણ વિરેચન, આશ્વોતન, નસ્ય, ધૂમ, લેપન, અંબન, રનેહનક્રિયા, રસક્રિયા તથા ચીપિયા વડે ખેંચી નાખવાની ક્રિયા, જે દરેક ક્રિયા પદ્મકોષને તુરંત નાશ કરવા સમર્થ છે, પણ તે પાછો કઠી ઉત્પન્ન ન જ થાય, એ રીતે સંપૂર્ણ શાંત કરવાને સમર્થ થવાનું નથી; કારણ કે પદ્મકોષ યાપ્ય છે. ૫

અધ્યાય ૧૭ મો

ઉપક્રમ

અથાતો દદિગતરોગપ્રતિપેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'દદિગતરોગપ્રતિપેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

કીકીમાં થતા રોગોની ચિકિત્સાનું સ્મરણ ત્રયઃ સાધ્યાસ્ત્રયોઽસાધ્યા યાપ્યાઃ પદ્મ ચ ભવન્તિ હિ ।  
તત્રૈકસ્ય પ્રતીકારઃ કીર્તિતો ધૂમદર્શિનઃ ॥ ૨ ॥

કીકીમાં થતા બાર રોગોમાં ધૂમદર્શી, પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ અને શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ એ ત્રણ રોગો સાધ્ય છે; હૃસ્વબ્રત્ય, નકુલાંધ્ય અને ગંભીરિકા એ ત્રણ રોગો અસાધ્ય છે. વાતલિંગનાશ, પિત્તજન્ય પરિમ્લાયી લિંગનાશ, કંકુલિંગનાશ, રક્તલિંગનાશ, સાન્નિપાતક લિંગનાશ અને બીજો પિત્તજન્ય બીલ નામનો લિંગનાશ, એ છ રોગો પોતાની તિમિરરૂપ પહેલી અવસ્થાઓમાં સાધ્ય, રોગી કંઈક દેખતો હોય તે અવસ્થામાં યાપ્ય અને બિલકુલ દેખતો ન હોય તે અવસ્થામાં અસાધ્ય છે. એ બાર રોગોમાં ધૂમદર્શીની ચિકિત્સા આ તંત્રના દસમા અધ્યાયના ૭મા વિષયમાં કહેવાઈ ગઈ છે. (અને ત્રણ અસાધ્ય રોગોની ચિકિત્સા કહેવાની નથી; માટે આ અધ્યાયમાં બાકીના આઠ રોગોની ચિકિત્સા કહેવાશે.) ૨

પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિની તથા શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિની ચિકિત્સા

દૃષ્ટૌ પિત્તવિદગ્ધાયાં વિદગ્ધાયાં કફેન ચ ।

પિત્તશ્લેષ્મહરં કુર્યાદિધિં શક્ષત્ક્રતાદતે ॥

નસ્યસેકાઞ્જનાલેપપુટપાકૈઃ સતર્પણૈઃ ।

આયે તુ ત્રૈફલં પેયં સર્પિલ્લૈશ્વતપુચરે ॥

તૈલ્લકં ચોમયોઃ પથ્યં કેવલં જીર્ણમેવ વા ।

ગૈરિકં સૈન્ધવં કૃષ્ણા ગોદન્તસ્ય મસી તથા ॥

ગોમાસં મરિચં વીજં કિરીપસ્ય મનઃશીલા ।

શુન્તં કપિથાન્મધુના સ્વયજ્ઞુસાફલાનિ ચ ॥

તત્ત્વાર એતે યોગાઃ સ્વુરુમયોરબ્જને હિતાઃ ।

કુબ્જકાશોકશાલાપ્રપ્રિયજ્ઞુનલિનોત્પલૈઃ ॥

પુષ્પૈર્હેરેણુકૃષ્ણાહ્વાપધ્યામલકસંયુતૈઃ ।

સર્પિર્મધુયુતૈશ્ચૈર્વેણુનાભ્યામવચ્ચિતૈઃ ॥

અબ્જયેદ્ દ્રાવપિ મિષક્રિપત્તશ્લુમવિમાવિતૌ ।

આમ્રજમ્બૂદ્વયં પુષ્પં તદ્રસેન હરેણુકામ્ ॥

૧ કીકીમાં થતા નેવરોગો કે જેઓના લક્ષણાદિષ્ટ મળ્યા ૭ મા અધ્યાયમાં આપેલાં છે, તેઓની ચિકિત્સા વિરેચા.

પિષ્ઠા ક્ષૌદ્રાજ્યસંયુક્તં પ્રયોજ્યમથવાઞ્જનમ્ ।  
 નલિનોત્પલકિઞ્જલ્કૈરિકૈર્ગૌશિકૃદ્રસઃ ॥  
 ગુડિકાઞ્જનમેતદ્વા દિનરાત્ર્યન્ધયોર્હિતમ્ ।  
 રસાઞ્જનરસક્ષૌદ્રતાલીસસ્વર્ણગૈરિકમ્ ॥  
 ગૌશિકૃદ્રસસંયુક્તં પિત્તોપહતદૃષ્ટયે ।  
 શીતં સૌવીરકં વાપિ પિષ્ઠવાથ રસમાવિતમ્ ॥  
 કૂર્મપિત્તેન મતિમાન્માવયેદ્રૌહિતેન વા ।  
 ચૂર્ણાઞ્જનમિદં નિત્યં પ્રયોજ્યં પિત્તશાન્તયે ॥  
 કાશ્મરીપુષ્પમધુકદાવીરોધ્રરસાઞ્જનૈઃ ।  
 સક્ષૌદ્રમઞ્જનં તદ્વદ્વિતં નેત્રામયે સદા ॥  
 સ્ત્રોતોઞ્જં સૈન્ધવં કૃષ્ણાં રેણુકાં ચાપિ પેયયેત્ ।  
 અજામૂત્રેણ તા વર્ત્યઃ ક્ષણદાન્ધ્યાઞ્જને હિતાઃ ॥  
 કાલાનુસારિવાં કૃષ્ણાં નાગરં મધુકં તથા ।  
 તાલીસપત્રં ક્ષણદે ગાઙ્ગેયાં ચ શકૃદ્રસે ॥  
 કૃતાસ્તા વર્તયઃ પિષ્ટાશ્છાયાશુષ્કાઃ સુલાવહાઃ ।  
 મનઃશિલામયાવ્યોપવલાકાલાનુસારિવાઃ ॥  
 સપ્તેના વર્તયઃ પિષ્ટાશ્છાગધીરસમન્વિતાઃ ।  
 ગોમૂત્રપિત્તમદિરાશકૃદ્ધાત્રીરસે પચેત્ ॥  
 ક્ષુદ્રાઞ્જનં રસે ચાન્ધ્યકૃતસૈફલેઽપિ વા ।  
 ગોમૂત્રાજ્યાર્ણવમલપિપ્પલીક્ષૌદ્રકટ્ફલમ્ ॥  
 સૈન્ધવેન્નિહિતં યુઞ્જયાન્નિહિતં વેણુગહ્વરે ।  
 મેદો યકૃદ્ધૃત ચાઞ્જં પિપ્પલ્યઃ સૈન્ધવં મધુ ॥  
 રસમામલકં ચાપિ પક્કં સમ્યક્ નિધાપયેત્ ।  
 કોશે લદિરનિર્માણે તદ્વત્ક્ષુદ્રાઞ્જનં હિતમ્ ॥  
 હરેણુમગધાજાસ્થિમઙ્ગલાયકૃદન્વિતમ્ ।  
 શકૃદ્રસેનાઞ્જનં વા શ્લેષ્મોપહતદૃષ્ટયે ॥

વિપાચ્ય ગોધાયકૃદર્ધપાટિતં  
 સુષ્પરિતં માગધિકાભિરગ્નિના ।  
 નિપેવિતં તત્સકૃદઞ્જનેન  
 નિહન્તિ નક્તાન્ધ્યમસંશયં લહુ ॥  
 તથા યકૃચ્છાગમવં હૃતાશને  
 વિપાચ્ય સમ્યક્મગધાસમન્વિતમ્ ।  
 પ્રયોજિતં પૂર્વવદાશ્વસંશયં  
 જયેત્કષ્પાન્ધ્યં સકૃદઞ્જનાનૃણામ્ ॥

ગ્રીહા યકૃચાપ્યુપલક્ષ્ય તે ઉમે  
 પ્રકલ્પ્ય શૂલ્યે ઘૃતતૈલસંયુતે ।  
 તે સાર્પપસ્નેહસમાયુતેઞ્જને  
 નક્તાન્ધ્યમાશ્વેવ હૃતઃ પ્રયોજિતે ॥  
 નદીજશિશ્મ્વીકદુકાન્ધ્યાઞ્જનં  
 મનઃશિલા દ્વે ચ નિશે યકૃદ્રસે ।  
 સચન્દનેયં ગુટિકાથવાઞ્જનં

પ્રશસ્યતે વૈ દિવસેષ્વપચ્યતામ્ ॥૩૧॥  
 પિત્તવિદ્યધદિ થયેલ હોય, તો તેમાં  
 શસ્ત્રક્રિયા (શિરાવેધ) ન કરતાં પિત્તની (પિત્તા-  
 ભિધ્યંદની) ચિકિત્સા કરવી અને શ્લેષ્મ-  
 વિદ્યધદિ થયેલ હોય, તો તેમાં શિરાવેધ ન  
 કરતાં કક્ષાભિધ્યંદને હાથુનારી ચિકિત્સા કરવી.  
 (પિત્તાભિધ્યંદ અને કક્ષાભિધ્યંદની ચિકિત્સા  
 આ તંત્રના દસમા તથા અગિયારમાં અધ્યાયમાં  
 કહેવાઈ ગઈ છે, તે જોવી). એ ચિકિત્સાઓ  
 નરયોથી, સિંચનોથી, અંજનોથી, આલેપોથી,  
 પુટપાઠોથી તથા તર્પણોથી કરવી.

નિઃશ્વાના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલું ધી  
 પિત્તવિદ્યધદિ ઉપર પીવાથી, નસોતરના ક્વાથ  
 તથા કલ્કથી પકવેલું ધી શ્લેષ્મવિદ્યધદિ ઉપર  
 પીવાથી અને પાટિયા લોધરના ક્વાથ તથા કલ્કથી  
 પકવેલું ધી અથવા ઢવળ જૂનું ધી, એ બન્ને  
 રોગો ઉપર પીવાથી હિતકારી થાય છે.

સોનાગરુ, સૈન્ધવ, પીપર અને ગાયના  
 દાંતની મસીનું અંજન; બળદનું માંસ, મરી,  
 સરસડિયાનાં બીજ અને મનશીલનું અંજન;  
 કાઠનાં દીટિયાં અને મધનું અંજન તથા કૌચાનાં  
 ક્ષોળા અને મધનું અંજન પણ એ બન્ને રોગો  
 ઉપર હિતકારી થાય છે. (કેટલાક કહે છે કે, એ  
 અંજનો પિત્તવિદ્યધદિ ઉપર રાતે અને શ્લેષ્મ-  
 વિદ્યધદિ ઉપર દિવસે આંજવાં.)

મોસમી યુલાબના, આસોપાલવના, રાળના

ઝાડના, આંખાના, ઘઉંલાંના, કાંઈક રતાશવાળા કમળના, નીલ કમળના તથા હરેણુ, પીપર, હરડે અને આમળાનાં ચૂર્ણને મધ તથા ઘીથી મિશ્ર કરીને વાંસની નળીમાં રાખવું. આ અંજન પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ તથા શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ, એ બન્ને ઉપર આંજવું. આ પુષ્પાંજન કહેવાય છે.

આંખાનાં ફૂલોના અને જંબુનાં ફૂલોના રસથી હરેણુકાને વાટી પકવવાથી રસક્રિયા કરી તેને મધ તથા ઘીમાં મિશ્ર કરી આંજવાથી પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ અને શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ, એ બન્ને રોગો શાંત થાય છે.

કાંઈક રતાશવાળું કમળ તથા તેના કેસરા, નીલકમળ તથા તેના કેસરા અને સોનાગેરુને ગાયના છાણના રસમાં અથવા બકરાં વગેરે પશુ-ઝોનાં યકૃતના રસમાં વાટી ગોળી બનાવી તે આંજવાથી પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ તથા શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ એ બન્ને રોગો શાંત થાય છે.

રસવંતી, જઈની કળીઓનો રસ, મધ, તાલીસપત્ર અને સોનાગેરુને ગાયના છાણના રસમાં મિશ્ર કરી બનાવવામાં આવેલું અંજન પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ ઉપર હિતકારી થાય છે. (આમ જટલાં કઠણ દ્રવ્યો છે, તેઓને જઈની કળીઓના રસ વગેરે દ્રવ્યોની ભાવના આપી તેઓનું ચૂર્ણોદ્ગ્રાહ્ય અંજન કરવું.)

રસવંતી અથવા કપૂર અને સુરમાનું ચૂર્ણ કરી ચોપગાં મૃગપક્ષીઓના માંસના રસની ભાવના આપી અને તે પછી કાચબાના કે રોહિત નામના મત્સ્યના પિત્તની ભાવના આપીને તે ચૂર્ણ પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિની શાંતિ માટે નિત્ય આંજવું.

સીવણનાં ફૂલ, જઠીમધ, દારુહળદર, લોધર અને રસવંતીને મધમાં વાટી તે કલ્ક આંજવામાં આવે તો પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે. (આ

કલ્કાંજન કહેવાય છે. કેટલાક કહે છે કે સીવણનાં ફૂલ વગેરેની પકવવાથી રસક્રિયા કરી, તે અંજન મધમાં મિશ્ર કરી આંજવું.)

સુરમે, સૈંધવ, પીપર અને રેણુકબીજ (પ્રસિદ્ધ નથી) તેઓને બકરાના મૂત્રમાં વાટી વાટ બનાવીને આંજવામાં આવે, તો તે શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ ઉપર હિતકારી થાય છે. (આ વર્ત્યંજન કહેવાય છે.)

તગર, પીપર, સૂંઠ, જઠીમધ, તાલીસપત્ર, હળદર, દારુહળદર અને ભદ્રમોથને ગાયના છાણના રસમાં વાટી, વાટો બનાવી છાયામાં સૂકવવી. આ વર્ત્યંજન શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિને શાંત કરે છે.

મનશીલ, હરડે, સૂંઠ, મરી, પીપર, બલ-દાણા, તગર અને સમુદ્રદ્રવીણને બકરીના દૂધમાં વાટી, વાટો બનાવીને તે વર્ત્યંજન આંજવામાં આવે, તો તેથી શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે.

ગોમૂત્ર, બકરા વગેરેનાં પિત્તાં, મદિરા અને ગાયના છાણના રસને આમળીના રસમાં પકવી તેની રસક્રિયા કરવી. આ આંજવાથી શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે.

ગોમૂત્ર, બકરા વગેરેનાં પિત્તાં, મદિરા અને ગાયના છાણના રસને બકરા વગેરેના યકૃતના રસમાં પકવી રસક્રિયા કરવી. આ આંજવાથી શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે.

ગોમૂત્ર, બકરા વગેરેનાં પિત્તાં, મદિરા અને ગાયના છાણના રસને ત્રિક્ષ્ણના ક્વાથમાં પકવી રસક્રિયા કરવી. આ આંજવાથી શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે.

ગોમૂત્ર, ગાયનું ઘી, સમુદ્રદ્રવીણ, પીપર, મધ, કાયકૃષ્ણ અને સૈંધવને મિશ્ર કરી પકવવાથી રસક્રિયા કરી તે રસક્રિયા વાંસની નળીમાં રાખવી. આ આંજવાથી શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે.

બકરીનાં મેઢ, ચકૃત્ તથા ધી, પીપર, સૈંધવ, મધ અને આમળાના રસને પકવી રસ-ક્રિયા કરી ખેરના લાકડાથી બનાવેલા સાંકડા મોઢાવાળા જાંડા પાત્રમાં સારી રીતે રાખવી. આ અંજન શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ ઉપર હિતકારી થાય છે.

હરેણુ નામનું મુગંધી દ્રવ્ય, પીપરનાં ફેાતરાં વગરનાં બીજ અને એલચીને ચકૃત્ના રસમાં વાટી, કઢક કરી ગાયના છાણના રસમાં પકવી રસક્રિયા કરવી. આ અંજન શ્લેષ્મ-વિદગ્ધદષ્ટિ ઉપર હિતકારી થાય છે.

ધોનું ચકૃત્ (જમણા પડખાની ગાંઠને) અરધું ચીરી તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ ભરી એ લોંઢાને કપડમટી કરીને અગ્નિમાં પકવવો. આ પાઠેલા લોંઢાને રસ, મધ સાથે એક વાર આંજવાથી જ તે શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિને શાંત કરે છે.

બકરીના ચકૃત્માં પીપરનું ચૂર્ણ ભરી એ લોંઢાને કપડમટી કરીને અગ્નિમાં પકવવો. આ પાઠેલા લોંઢાને રસ મધ સાથે એક વાર આંજ-વાથી તે શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિને તુરત નાશ કરે છે.

થો તથા બકરીનાં ડાખાં-જમણાં પડખાંની ગાંઠોને પથરાથી કચરી છૂંદો કરી ધી તથા તેલમાં મિશ્ર કરી લોંઢાના કાંટા ઉપર પકવવી. પછી તેઓને સરસિયા તેલથી મિશ્ર કરીને આંજવાથી શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ તુરત નાશ પામે છે.

સૈંધવ, લીલા મગ, કડુ, સુરમો, મનશીલ, હળદર અને દારુહળદરને ચકૃત્માં વાટી ચંદનથી મિશ્ર કરી ગોળી બનાવીને અથવા ચૂર્ણિત જ રાખીને આંજવાથી પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે. પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ ઉપર આ પ્રયોગ ઉત્તમ છે.

તિમિરો અને યાપ્ય લિંગનાશોની ચિકિત્સા<sup>૧</sup>

भवन्ति याप्याः खलु ये पडामया

हरेदसुक्तेषु शिराविमोक्षणैः ।

વિરેચયેચાપિ પુરાણસર્પિષા

વિરેચનાઙ્ગોપહિતેન સર્વદા ॥

પયોવિમિશ્રં પવનોદ્ભવે હિતં

વદન્તિ પચ્ચાઙ્ગુલતૈલમેવ તુ ।

મવેદ્ધૃતં ત્રૈફલમેવ શીઘ્રં

વિશેષતઃ શોણિતપિત્તરોગયોઃ ॥

ત્રિવૃદ્ધિરેકઃ કફજે પ્રશસ્યતે

ત્રિદોષજેતૈલમુશન્તિતત્કૃતમ્ ।

પુરાણસર્પિસ્તિમિરેષુ સર્વતો

હિતં મવેદાયસમાજનસ્થિતમ્ ॥

હિતં ચ વિદ્યાત્ ત્રિફલાઘૃતં સદા

કૃતં ચ યન્મેપવિપાણનામભિઃ ।

સદાવલિહ્યાત્ ત્રિફલાં સુચૂર્ણિતાં

ઘૃતપ્રગાઢાં તિમિરેષ્ય પિષ્તજે ॥

સમીરજે તૈલયુતાં કફાત્મકે

મધુપ્રગાઢાં વિદધીત યુક્તિતઃ ।

મવાં શકૃત્કવાથવિપક્કમુત્તમં

હિતં તુ તૈલં તિમિરેષુ નાવનમ્ ॥

હિતં ઘૃતં કેવલ એવ પૈત્તિકે

હજાવિકં યન્મધુરૈર્વિપાચિતમ્ ।

તૈલં સ્થિરાદો મધુરે ચ યદ્ગ્ને

તથાણુતૈલં પવનાસુગૃથયોઃ ॥

સહાશ્વગન્ધાતિવલાવરીશૃતમ્

હિતં ચ નસ્યે ત્રિવૃતં યદીરિતમ્ ।

જલોદ્ભવાનુપજમાસંસંસ્કૃતાદ્

ઘૃતં વિધેયં પયસો યદુત્થિતમ્ ॥

સસન્ધવઃ ક્રવ્યશુગેળમાસયો-

હિતઃ સસર્પિઃ સમધુઃ પુટાહ્વયઃ ।

વસાથ ગૃપ્તોરગતામ્રચૂડજા

સદા પ્રશસ્તા મધુકાન્વિતાઙ્ગને ॥

વામાં આવશે તે જ યાપ્ય લિંગનાશોની ચિકિત્સા છે. માટે યાપ્ય લિંગનાશોના યાપન માટે બુદ્ધિ ચિકિત્સા કહેવામાં આવશે નહીં.

પ્રત્યજ્ઞનં સ્ત્રોતસિ યત્સમુત્થિતં  
 કમાદ્રસક્ષીરઘૃતેષુ ભાવિતમ્ ।  
 સ્થિતં દશાહત્રયમેતદજ્ઞનં  
 કૃષ્ણોરગાસ્યે કુશસંપ્રવેષ્ટિતે ॥  
 તન્માલતીક્ષારકસૈન્ધવાયુતં  
 સદાજ્ઞનં સ્યાત્તિમિરેષ્થરાગિણિ ।  
 સુભાવિતં વા પયસા દિનત્રયં  
 કાચાપહં શાસ્ત્રવિદઃ પ્રચક્ષતે ॥  
 હવિર્હિતં ક્ષીરમર્ધં તુ પૈત્તિકે  
 વદન્તિ નસ્યં મધુરૌપધઃ કૃતમ્ ।  
 તત્તરપ્પે ચૈવ હિતં પ્રયોજિતં  
 સજાઙ્ગલસ્તેષુ ચ યઃ પુટાહ્વયઃ ॥  
 રસાજ્ઞનક્ષૌદ્રસિતામનઃશિલાઃ  
 ક્ષુદ્રાજ્ઞનં તન્મધુકેન સંયુતમ્ ।  
 સમાજ્ઞનં વા કનકાકરોદ્ભવં  
 સુચૂર્ણિતં શ્રેષ્ઠમુશન્તિ તદ્વિદઃ ॥  
 મિછોટગન્ધોદકસેકસેતિતં  
 પ્રત્યજ્ઞનં ચાત્ર હિતં તુ તુત્થકમ્ ।  
 સમેપશૃઙ્ગાંજનભાગસમ્મિતં  
 જલોદ્ભવં કાચમલં વ્યપોહતિ ॥  
 પલાશરોહીતમધૂકજા રસાઃ  
 ક્ષૌદ્રેણ યુક્તા મદિરાગ્રમિશ્રિતાઃ ।  
 ઝશીરલોઘ્રત્રિફલાપ્રિયઙ્ગુભિઃ  
 પચેતુ નસ્યં કફરોગશાન્તયે ॥  
 વિઙ્ગપાઠાકિણીહીન્નુદીત્વચઃ  
 પ્રયોજયેદ્દમુશીરસંયુતમ્ ।  
 વનસ્પતિકાથવિપાચિતં ઘૃતં  
 હિતં હરિદ્રાનલદેઽવતરપ્પે ॥  
 સમાગધો માધિકસૈન્ધવાઢ્યઃ  
 સજાઙ્ગલઃ સ્યાત્પુટપાક એવ ચ ।  
 મનઃશિલાત્ર્યૂપગશઙ્ગમાધિકૈઃ  
 સસિન્ધુકાસીસરસાજ્ઞનૈઃ ક્રિયાઃ ॥  
 હિતે ચ કાસીસરસાજ્ઞને તથા  
 વદન્તિ પઠ્યાગુડનાગરૈર્યુતે ।

યદજ્ઞનં વા વહુશો નિષેચિતં  
 સમૂત્રવર્ગે ત્રિફલોદકે શૃતે ॥  
 નિશાચરાસ્થિસ્થિતમેતદજ્ઞનં  
 ક્ષિપેચ માસં સલિલેઽસ્થિરે પુનઃ ।  
 મેપસ્ય પુષ્પૈર્મધુકેન સંયુતં  
 તદજ્ઞનં સર્વકૃતે પ્રયોજયેત્ ॥  
 ક્રિયાથ સર્વાઃ ક્ષતજોદ્ભવે હિતઃ  
 ક્રમઃ પરિમ્લાયિનિ ચાપિ પિત્તહૃત્ ।  
 કમો હિતઃ સ્યન્દહરઃ પ્રયોજિતઃ  
 સમીક્ષ્ય દોષેષુ યથાશ્વમેવ ચ ॥  
 દોષોદયે નૈવ ચ વિપ્લુતિં ગતે  
 દ્રવ્યાણિ નસ્યાદિપુ યોજયેદ્ બુધઃ ।  
 પુનથ કલ્પેઽજ્ઞનવિસ્તરઃ શુભઃ  
 પ્રવક્ષ્યતેઽન્યસ્તમપીહ યોજયેત્ ॥  
 ઘૃતં પુરાણં ત્રિફલાં શતાવરીં  
 પટોલમુદ્દામલકં યવાનપિ ।  
 નિપેયમાણસ્ય નરસ્ય યત્નતો  
 મયં મુષોરાત્તિમિરાન્ન વિદ્યતે ॥  
 શતાવરીપાયસ એવ કેન્દ્રલ-  
 સ્તથા કૃતો વામલકેષુ પાયસઃ ।  
 પ્રશૂતસર્પિન્નિફલોદકોચરો  
 યવોદનો વા તિમિરં વ્યપોહતિ ॥  
 જીવન્તિશાકં સુનિપ્પણકથ  
 સત્પન્ડુલીયં વરવાસ્તુકં ચ ।  
 ચિછી તથા મૂલકપોતિકા ચ  
 દષ્ટેર્હિતં શાકુનજાઙ્ગલં ચ ॥  
 પટોલકર્કોટકકારવેહ-  
 વાર્તાકુતકારિકરીરજાનિ ।  
 શાકાનિ શિશ્વાર્થગલાનિ ચૈવ  
 હિતાનિ દષ્ટેર્ઘૃતસાધિતાનિ ॥૪॥

દુષ્ટિના છ રોગો કે જ્યાં તિમિરરૂપે સાધ્ય  
 સ્થિતિમાંથી યામ્ય લિંગનાશોરૂપે યામ્ય છે અને  
 તે પછી અસાધ્ય પણ બની જાય છે, તેઓ તિમિર-

રૂપે પહેલા તથા બીજા પટલમાં હોય ત્યાં સુધી વેધે, શારીરસ્થાનના આઠમા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે શિરાવેધો કરી લોહી દૂર કરવું અને વિરેચનદ્રવ્યોથી પકવેલા જૂના ધીથી વિરેચનરૂપ શોધન પણ કરવું. (આ સામાન્ય સંશોધન છે.)

જો તિમિર વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય તો દૂધમાં મિશ્ર કરેલા ઍરંડિયા તેલથી; લોહી કે પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય તો ત્રિક્ષ્ણાથી પકવેલા ધીથી, કફથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય તો નસોતરથી પકવેલા ધીથી અને સન્નિપાતથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો નસોતરથી પકવેલા તેલથી વિરેચન કરવું. (આ વિશેષ સંશોધન છે; તિમિર બે દોષથી થયેલ હોય, તો મિશ્ર દ્રવ્યમાં પકવેલા સ્નેહથી વિરેચન કરવું.)

લોહાના વાસણમાં રહેલું જૂનું ધી સઘળા પ્રકારનાં તિમિરોતું સંશમન કરે છે. ત્રિક્ષ્ણાના તથા મેંઢાશિંગીનાં ફળોના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલું ધી પણ સઘળા પ્રકારનાં તિમિરો ઉપર હિતકારી છે.

તિમિર પિત્ત કે લોહીથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો ત્રિક્ષ્ણાનું ચૂર્ણ ધીથી મિશ્ર કરી હમેશાં (નિત્ય તથા આવશ્યિક સ્થિતિમાં પણ) ચટાડવું; વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો તેલમાં મિશ્ર કરી ચટાડવું અને કફથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય તો અધમાં મિશ્ર કરી ચટાડવું.

ગાયના છાણના ક્વાથથી પકવેલા તેલથી નસ્ય દેવું એ કફજન્ય તિમિર ઉપર સર્વદા હિતકારી થાય છે. મધુરગણના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા બકરી તથા ગાડરના ધીથી નસ્ય દેવું, એ એકલા (બીજા દોષથી મિશ્ર નહિ થયેલા) પિત્તજન્ય તિમિર ઉપર સર્વદા હિતકારી થાય છે. વિહારીગંધાદિ ગણના અથવા કઠ્ઠાદ્યાદિ

મધુરગણના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા તેલથી અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૨મા વિષયમાં કહેલા અણુતેલથી નસ્ય દેવું, એ વાયુ તથા લોહીથી ઉત્પન્ન થયેલાં તિમિરો ઉપર હિતકારી થાય છે. જંગલી મગ, આસોંઠ, ખપાટ અને શતાવરીના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલાં તેલથી અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૧૬ મા વિષયમાં કહેલા ત્રેવૃતનામના ધીથી નસ્ય દેવું, એ વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે.

જળચર તથા જંગલી પ્રાણીઓના માંસના કલ્કથી દૂધને પકાવી, તે દૂધનું મયન કરી ધી કાઢવું અને તે ધીને જંગલી મગ, આસોંઠ, ખપાટ તથા શતાવરીના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવીને તેનું નસ્ય દેવું, એ વાતજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે.

ગરજ આદિ માંસલક્ષ્ણોના તથા કાળિયાર મૃગના માંસનો સૈંધવ, મધ તથા ધીથી મિશ્ર પુટપાક પણ વાતજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી છે.

ગરજ, સર્પ અને ફૂકડામાંથી ગમે તેની ચરબીને અથવા તેમાંના બે કે ત્રણેની ચરબીને જઠીમધમાં મિશ્ર કરી આંજવાથી તે વાતજન્ય તિમિર ઉપર સર્વદા હિતકારી થાય છે. વાતજન્ય તિમિરમાં સ્નેહાંજનોથી ચક્ષુ જડ થઈ ગયેલ હોય, તો સુરમાને નેત્રોતું હિત કરનારા મૃગપક્ષીઓના માંસના રસાની, દૂધની અને ધીની સાત સાત દિવસો સુધી જુદી જુદી ભાવનાઓ આપીને તે સુરમાનું પ્રત્યંજન કરવું હિતકારી થાય છે. (તીક્ષ્ણ અંજન પછી મૃદુ અંજન અને મૃદુ અંજન પછી તીક્ષ્ણ અંજન આંજવામાં આવે, એ પ્રત્યંજન કહેવાય છે.)

જો વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલું તિમિર રંગવાળું થયું હોય અર્થાત્ ત્રીજા પટલમાં આવ્યું હોય, તો



સુરમાને દર્શથી વીટેલા મરણ પામેલા કાળા સર્પના મુખમાં એક મહિના સુધી રાખી પછી બાઈની કળીઓ તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરી તે સુરમા આંજવો હિતકારી થાય છે; અથવા ઉપર પ્રમાણે સર્પના મોઢામાં રાખેલા સુરમાને ત્રણ દિવસ સુધી દૂધની ભાવના આપીને તે સુરમા આંજવો હિતકારી થાય છે.

દૂધને મયી, તેમાંથી કઢેલા ધીને કઠિા-દ્યાદિ મધુરગણના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવીને તેનું નસ્ય દેવું એ પિત્તજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે, એમ આચાર્યો કહે છે. એવા ધીથી નેત્રોનું તર્પણ કરવું અને કઠિાદ્યાદિ ગણ તથા કાળિયારના માંસથી બનાવેલો પુટ-પાક પણ પિત્તજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે. (પુટપાકનું લક્ષણ આ પછીના અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં કહેવાશે.) રસવંતી, મધ, સાકર, મન-શીલ અને જઠીમધની રસક્રિયા કરીને તે આંજવાથી પિત્તજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી બને છે.

પિત્તજન્ય તિમિરમાં ઉપર કહેલાં અંગનોથી ચક્ષુ ગભરાયેલ હોય, તો સુરમા અને મોરથૂથાને સમભાગે લઈ, ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણનું પ્રત્યંજન કરવું અથવા લિઘીટ નામનું હિમાલયમાં ઉત્પન્ન થતું ઝાડ અને એલાદિ ગણના ક્વાથની ભાવના આપેલા મોરથૂથુનું પ્રત્યંજન કરવું હિતકારી છે.

જો પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલું તિમિર રંગવાળું થયું હોય અર્થાત્ ત્રીજા પટલમાં આવ્યું હોય, તો મેંઢાશિંગી, સુરમા અને શંખનું ચૂર્ણ આંજવું અથવા ખાખરાનો, રગતરોહીડાનો ને મહુડાનો રસ, મધ અને મદિરાની આછને પકવી, રસક્રિયા કરીને તેનું અંજન કરવું હિતકારી થાય છે.

વાળો, લોધર, ત્રિફળા અને ધઉલાંના ક્વાથ તથા કલ્કથી તલનું તેલ પકવીને તેનું નસ્ય દેવાય તો તેથી કંદુજન્ય તિમિર શાંત થાય છે.

વાવડિંગ, કાળીપાક, અથેડો, ઇંગોળિયો, તજ અને વાળાનો ધુમાડો પિવડાવવાથી કંદુજન્ય તિમિર શાંત થાય છે. (તિમિર ઉપર ધૂમ-પાનનો જ નિયંધ છે, તે પિત્તજન્ય તિમિર ઉપર જ છે. માટે કંદુજન્ય તિમિર ઉપર ધૂમપાન કરાવવાનો બાધ નથી.)

વડ વગેરે ક્ષીરવૃક્ષોના ક્વાથ તથા હળદર અને વાળાના કલ્કથી ધી પકવી તે ધીથી નેત્રનું તર્પણ કરવું, એ કંદુજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી છે.

પીપર, મધ અને સૈંધવમાં મિશ્ર કરી બનાવેલો જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસનો પુટપાક કંદુજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે.

મનશીલ, સુંઠ, મરી, પીપર, શંખ, સૈંધવ, હીરાકંસી અને રસવંતીના ચૂર્ણને પાણીમાં પકવી, રસક્રિયા કરી તેનું મધ સહિત અંજન કરવું, એ તથા હીરાકંસી, રસવંતી, હરડે, ગોળ અને સુંઠના કલ્કને પાણીમાં પકવી રસક્રિયા કરીને તેનું અંજન કરવું, એ પણ કંદુજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી છે.

સુરમાને અગ્નિથી વારંવાર ગરમ કરી, આઠે પ્રકારનાં મૂત્રોથી મિશ્ર કરેલા ત્રિફળાના ક્વાથમાં વારંવાર ઠારવો, પછી તે સુરમાને ગરંજના હાડકાની નળીમાં ભરી, નળીનું મોઢું બંધ કરી તે નળીને સ્થિર જગ્યામાં એક મહિના સુધી રાખવી. પછી એ નળીમાંથી સુરમાને સૂકવી મેઢાશિંગીનાં ફૂલો તથા જઠીમધથી મિશ્ર કરીને આંજવામાં આવે, તો તેથી સાન્નિપાતિક (તણે દોષોથી થયેલું) તિમિર શાંત થાય છે. વાતજન્ય, પિત્તજન્ય તથા કંદુજન્ય ઉપર કહેલી જુદી જુદી તર્પણ આદિ સઘળી ક્રિયાઓ આ સાન્નિપાતિક તિમિર ઉપર હિતકારી છે.

જો રુધિરજન્ય તિમિર થયું હોય તો પિત્તજન્ય તિમિરને હણનારી તર્પણ આદિ ક્રિયાઓ

કરવી હિતકારી છે. ૨. તા. ૧૫૨૮

જે લોહીના સારના મિશ્રણવાળા પિત્તથી તિમિર ઉત્પન્ન થયેલું હોય, તો તે ઉપર પણ પિત્ત-જન્ય તિમિરને હણનારી તર્પણ આદિ ક્રિયાઓ કરવી હિતકારી છે.

તિમિર વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો તે ઉપર વાતાભિધ્યંદની, પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય તો તે ઉપર પિત્તાભિધ્યંદની, કફથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય તો તે ઉપર કફાભિધ્યંદની અને રુધિરથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો રક્તાભિધ્યંદની ચિકિત્સા કરવી હિતકારી થાય છે; પરંતુ તે ચિકિત્સાઓ દોષનો ઉદય થતાં જ ન કરવી; અને દોષ સધળા નેત્રમાં ફેલાઈ ગયા પછી પણ ન કરવી; એટલે દોષનો ઉદય થયા પછી લંઘન, વિરેચન, નિરુહબસ્તિ, અનુવાસનબસ્તિ તથા શિરો-વિરેચન વગેરે ક્રિયાઓ કરીને તે પછી કરવી. વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા તિમિરમાં આ તંત્રના નવમા અધ્યાયમાં વાતાભિધ્યંદ ઉપર કહેલી ક્રિયાઓ મુજબ યોજના કરવી. પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલ તિમિરમાં આ તંત્રના દસમા અધ્યાયમાં પિત્તાભિધ્યંદ ઉપર કહેલી ક્રિયાઓ મુજબ યોજના કરવી. કફથી થયેલ તિમિરમાં આ તંત્રના અગિયારમા અધ્યાયમાં કફાભિધ્યંદ ઉપર કહેલી ક્રિયાઓ મુજબ યોજના કરવી અને રુધિરથી થયેલ તિમિરમાં આ તંત્રના બારમા અધ્યાયમાં રક્તાભિધ્યંદ ઉપર કહેલી ક્રિયાઓ મુજબ યોજના કરવી. આ અધ્યાય પછીના 'ક્રિયાકલ્પ' નામના અઠારમા અધ્યાયમાં અનેક પ્રકારનાં જ અંજનો કહેવાશે, તેઓની પણ તિમિર ઉપર યથાયોગ્ય યોજનાઓ કરવી. (આ સામાન્ય ક્રિયાઓ દોષ સંબંધી વર્ણુ-વાળાં તિમિરોની ઉપર યાપ્યલિંગનાશોની ઉપર પણ યાપન માટે લાગુ પડે છે.)

જૂનું ધી, ત્રિકુંજા, શતાવરી, પટાલ, મગ,

આમળાં તથા જવનું ચતુર્ધર્વક સેવન કરનારા માણસને અતિભયંકર તિમિર પણ ભયકારી થતું નથી. શતાવરીનાં મૂળિયાંઓથી કે આમળાંથી પકવેલા દૂધનો દૂધપાક એકલો જ તિમિરનો નાશ કરે છે. ઘણા ધીવાળી અને ત્રિકુંજાના ઘણા ક્વાથમાં પકવેલી જવની તથા ચોખ્ખાની ખીચડી પણ એકલી જ તિમિરનો નાશ કરે છે. રાહારડી, ખરખોડી, સુનિપણુક (ગોટીંગણ), તાંદળજો, ટાંકો, ચીલ અને નાના મૂળાનાં શાકો ધીમાં પકવીને ખાવામાં આવે, તો તેઓ દષ્ટિનું હિત કરે છે. લાવાં વગેરે પક્ષીઓનું તથા કાળિયાર વગેરે જંગલી પશુઓનું માંસ પણ ધીમાં પકવીને ખાવામાં આવે, તો તે દષ્ટિને હિતકારક છે. પટાલ, કંટાલાં, કારેલાં, રીંગણાં, ફાંગ, ફરકાનાં ફૂલ, સરગવો અને કાળા કાંટાવૃશેરિયાનાં શાકો ધીમાં પકવીને ખાવામાં આવે, તો તેઓ પણ દષ્ટિને હિતકારક છે. ૪

તિમિરની કઈ સ્થિતિમાં શિરોવેધના નિવેધ વિવર્જયેચ્છિરામોક્ષં તિમિરે રાગમાગતે ।  
યત્તેનોત્પીડિતો દોષો નિહન્યાદાશુ દર્શનમ્ ॥૫॥

આ તંત્રના ૭ મા અધ્યાયના ૧૪ મા વિપ-યમાં કહ્યા પ્રમાણે તિમિર ત્રીજા પટલમાં આવી દોષ સંબંધી વર્ણુવાળું થઈ ગયું હોય, તો શિરો-ઓનો વેધ (કૂસ ખોલવી) કરવો નહીં; કેમ કે એ સમયે શિરોવેધથી દોષ ઉત્પીડિત થાય, તો તુરત જ દષ્ટિને હણી નાખે છે. ૫

સાધ્ય. કષ્ટસાધ્ય તથા યાપ્ય તિમિરે ।  
અરાગિ તિમિરં સાધ્યમાર્થં પટલમાશ્રિતમ્ ।  
કૃચ્છ્રં દ્વિતીયે સ્પાદ્રાગિ તૃતીયે चाप्यमुच्यते ॥૬॥  
પહેલા પટલમાં રહેલું તિમિર રાગ વગરનું હોવાને લીધે સાધ્ય છે, બીજા પટલમાં રહેલું તિમિર રાગ(દોષ સંબંધી વર્ણુ) વગરનું છતાં જરા દઢ થયેલું હોવાને લીધે કષ્ટસાધ્ય છે અને

ત્રીજા પટલમાં રહેલું તિભિરે રાગવાંછું હોવાને  
લીધે યાપ્ય જ છે. ૬

રાગવાળાં તિભિરે ઉપર કઈ ક્રિયાઓ કરવી ?  
રાગપ્રાપ્તેશ્વપિ હિતાસ્તિમિરેષુ તથા ક્રિયાઃ ।  
યાપનાર્થ યથોદિષ્ટાઃ સેવ્યાથાપિ જલૌકસઃ ॥૭॥

ત્રીજા પટલમાં રાગ (તે તે દોષ સંબંધી  
વર્ણુ) ને પ્રાપ્ત થયેલાં તિભિરે ઉપર ફક્ત તેઓનું  
યાપન કરવા માટે ઉપરના ચોથા વિષયમાં કહેલી  
યથોચિત ક્રિયાઓ કરવી, પણ તેઓમાં શિરાવેધ  
કરવો નહીં. જો એ તિભિરેમાં લોહીનું આક-  
ર્ષણ કરવાની જરૂર જણાય, તો ક્યારેક જળો મૂકીને  
લોહી ચુસાવવું. ૭

કંઈ સંબંધી લિંગનાશની ચિકિત્સા  
શ્લેષ્મિકે લિજ્જનાશે તુ કર્મ વક્ષ્યામિ સિદ્ધયે ।  
ન ચેદદેન્દુધર્મામ્બુવિન્દુમુક્તાકૃતિઃ સ્થિરઃ ॥  
વિપમો વા તનુર્મધ્યે રાજિમાન્વા વહુપ્રમઃ ।  
દષ્ટિસ્થો લક્ષ્યતે દોષઃ સરુજો વા સુલોહિતઃ ॥  
ક્ષિપ્તસ્વિન્નસ્ય તસ્યાથ કાલે નાત્યુષ્ણશીતલે ।  
યન્નિતત્સોપવિષ્ટસ્ય સ્વાં નાસાં પશ્યતઃ સમમ્ ॥  
મતિમાન્ શુક્લમાગૌ દ્વૌ કૃષ્ણાન્મુક્ત્વા હૃપાક્લતઃ ।  
ઉન્મીલ્ય નયને સમ્યક્ શિરાજાલવિવર્જિતે ॥  
નાધો નોર્ધ્વં ચ પાર્શ્વાભ્યાં છિદ્રે દૈવકૃતે તતઃ ।  
શલાકયા પ્રયત્નેન વિશ્વસ્તં યવવક્ત્રયા ॥  
મધ્યપ્રદેશિન્યજ્જુષ્ઠિસ્થિરહસ્તગૃહીતયા ।  
દક્ષિણેન ભિષક્સવ્યં વિષ્યેત્સવ્યેન ચેતરત્ ॥  
વારિવિન્દાગમઃ સમ્યગ્મવેચ્છન્દસ્તથા વ્યથે ।  
સંસિચ્ય વિદ્ધમાત્રં તુ યોષિત્સ્તન્યેન કોવિદઃ ॥  
સ્થિરે દોષે ચલે વાપિ સ્વેદયેદક્ષિ વાહતઃ ।  
સમ્યક્શલાકાં સંસ્થાપ્ય મઙ્ગૈરનિલનાશનૈઃ ॥  
શલાકાગ્રેણ તુ તતો નિર્લિલ્લેદ્દુષ્ટિમણ્ડલમ્ ।  
વિષ્યતો યોજ્યપાર્શ્વેક્ષણસ્તં રુદ્ધ્વા નાસિકાપુટમ્ ॥  
ઉચ્છિદ્ધનેન હર્તવ્યો દષ્ટિમણ્ડલજઃ કફઃ ।  
નિરઙ્ગ ઇવ ચર્માશુર્યદા દષ્ટિઃ પ્રકાશતે ॥

તદાસૌ લિખિતા સમ્યગ્જ્ઞેયા યા ચાપિ નિવ્યથા ।  
તતો દષ્ટેષુ રૂપેષુ શલાકામાહરેચ્છનૈઃ ॥  
ઘૃતેનામ્યજ્ય નયનં વસ્ત્રપટ્ટેન વેષ્ટયેત્ ।  
તતો ગૃહે નિરાવાધે શયીતોચાન એવ ચ ।  
ઉદ્ગારકાસક્ષવયુષ્ઠીવનોજ્જુમ્ભણાનિ ચ ।  
તત્કાલં નાચરેદૂર્ધ્વં વિધિશ્ચ સ્નેહપીતવત્ ॥  
ત્ર્યહાત્ ત્ર્યહાત્ ધાવેત કપાયૈરનિલાપહૈઃ ।  
વાયોર્મિયાત્ ત્ર્યહાદૂર્ધ્વં સ્વેદયેદક્ષિ પૂર્વવત્ ॥  
દશાહમેવં સંયમ્ય હિતં દષ્ટિપ્રસાદનમ્ ।  
પથાત્કર્મ ચ સેવેત લઘ્વન્નં ચાપિ માત્રયા ॥૮॥

જોકે સધળા પ્રકારના લિંગનાશો યાપ્ય છે  
અને દષ્ટિ નાશ પામી હોય તો અસાધ્ય છે;  
તોપણ કંઈ સંબંધી યાપ્ય લિંગનાશ કાઈ વખતે  
યદ્યપિ સાધ્ય થતો જોવામાં આવે છે, તેથી તે  
માટે શસ્ત્રક્રિયા રૂપ વિશેષ ચિકિત્સા કહું છું.  
જો કંઈ સંબંધી લિંગનાશમાં દષ્ટિમાં રહેલો  
દોષ અર્ધચંદ્ર, પરીનાનાં બિંદુ કે મોટી જોવા  
આકારવાળો ન હોય તો હોય તેમ જ સ્થિર (કઠણ),  
જોવાનીચો, મધ્યમાં પાતળો, રેખાઓવાળો, ઘણા  
પ્રકારની કાંતિવાળો, વેદનાવાળો કે અસંત રાતો  
ન હોય તો હોય, તો શુદ્ધિમાન વૈધે રોગીને વસંતા-  
દિક અનુષ્ણશીત સમયમાં સ્નેહન તથા સ્વેદન-  
સંસ્કાર આપી, સારી પેઢે બાંધી, બેસાડી, નાકની  
ઉપર જ સીધી દષ્ટિ રખાવી, નેત્રોને સારી રીતે  
ઢાંધી, મોઢાની કુંઠાથી દષ્ટિને સ્વેદન આપી,  
કાળા ડોળાની નીચે ઘોળા ડોળાના અરધા આંગળ  
જેટલા ભાગને તથા નેત્રની અણીથી આંગળના  
ચતુર્થાંશ જેટલા ભાગને છોડી દઈ જોવા  
કે નીચેના પ્રદેશમાં તદ્દિ, પણ બાજુના પ્રદેશમાં  
જે ભાગ દેવે કરેલા છિદ્ર જોવા જણાય છે, તે  
ભાગમાં પ્રયત્નપૂર્વક તથા ધૈર્યપૂર્વક જવના  
જવા મોઢાવાળી અને સ્થિર હાથમાં મધ્યમાથી,  
તર્જનીથી તથા અંગૂઠાથી પકડેલી શલાકા વડે

વેધ કરવો; ડાબા નેત્રમાં જમણા હાથથી અને જમણા નેત્રમાં ડાબા હાથથી વેધ કરવો. નેત્રો જે શિરાઓનાં જળવાળાં હોય, તે વેધ કરવો નહિ. જો એઈએ તેવો યોગ્ય રીતનો વેધ થાય તે નેત્રમાંથી પાણીનું ટીપું નીકળે છે તથા શબ્દ થાય છે અને અયોગ્ય રીતનો વેધ થાય, તે નેત્રમાંથી લોહી નીકળે છે તથા શબ્દ થાય છે. વેધ કર્યા પછી દોષ અચલ કે ચલ હોય તે પણ હાથમાંથી શલાકાને સારી રીતે નીચે મૂકી તુરત જ સ્ત્રીના દૂધથી નેત્ર પર સિંચન કરવું અને વાયુનો નાશ કરનારાં પાંદડાં વડે બહારના ભાગમાં શેક કરવો. પછી શલાકાના અચ વડે લેખન કરી દષ્ટિના મંડલમાંથી કંદને જુદો પાડવો અને નાક તરફ લઈ જવો. પછી જુદા પડેલા કંદને એવી રીતે બહાર કાઢવો કે રોગીના જે નેત્રમાં વેધ કર્યો હોય, તે નેત્રની બીજી બાજુમાં નાકનો જે પુટ (ફોણુ) હોય છે, તેને રોકી નાક સું સું કરાવીને કાઢવો. કંદનું બરાબર લેખન થાય ત્યારે બાણુનું જે જ્યારે દષ્ટિ પીડા વગરની થાય તથા જેમ સ્વચ્છ આકાશમાં સૂર્ય પ્રકાશે છે, તેમ પ્રકાશવા લાગે અને જ્યારે દષ્ટિથી રૂપો દેખાય, ત્યારે ધીરે ધીરે સળીને બહાર કાઢી લેવી અને નેત્રને ધીને અલ્પગ કરી વજનો પાટા બાંધી દેવો. પછી રોગીને ધુમાડા તથા વાયુ વગેરેથી રહિત ઘરમાં છતો જ સુવાડવો. જ્યાં સુધી શસ્ત્રક્રિયા થતી હોય ત્યાં સુધીમાં રોગીએ ઓડકાર, ઉધરસ, છીંક ખાવી કે થુંકવું નહિ. પછી તે સ્નેહપાનના જેટલી પરેજી પાળવી એટલે કે સરત કે મહેનત કરવી નહિ, શીતનો ત્યાગ કરવો, હાજતને રોકવી નહિ, ઉઝગરો કરવો નહિ, દિવસે નિદ્રા કરવી નહિ અને રૂક્ષ અથવા અભિષેકથી અન્નાદિકનો ઉપયોગ કરવો નહિ. વાયુને હણનારા ક્વાથો વડે ત્રણ ત્રણ દિવસે

નેત્રો ઘોવાં અને વાયુના પ્રકાપની બીકને લીધે ત્રણ દિવસ પછી નેત્રના બહારના ભાગમાં શેક કરવો. દસ દિવસ સુધી રોગીને ચતા સૂવા વગેરે નિયમોમાં બરાબર રાખી તે પછી દષ્ટિને સ્વચ્છ કરનારી નસ્ય તથા તપણ વગેરે ક્રિયાઓ કરવી અને હલકું અન્ન માત્રાથી જમાડવું. ૮

કંદ સંબંધી લિંગનાશ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા ક્યારે? શિરાવ્યવધિઘૌ પૂર્વે નરા યે ચ વિવર્જિતાઃ । ન તેપાં નીલિકાં વિધ્યેન્નાન્યત્રાભિહિતાદ્વિપક્ ॥૧૯

શારીરસ્થાનના આઠમા અધ્યાયના બીજા વિષયમાં જે માણસોની શિરાઓ વીંધવાનો નિષેધ કહ્યો છે, તે માણસોના કંદ સંબંધી લિંગનાશ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા કરવી નહિ. એ માણસો સિવાયનાં બીજાં માણસોના કંદ સંબંધી લિંગનાશ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા કરવી; તે પણ નેત્રના જે પ્રદેશમાં શસ્ત્રક્રિયા કરવાનું કહ્યું છે, તે પ્રદેશ વગર બીજા કોઈ પ્રદેશમાં કરવી નહિ. ૯

અધ્યાય પ્રદેશમાં નેત્ર વીંધાયાથી થતી વ્યાપત્તિઓ અને ચિકિત્સાઓ પૂર્યતે શોષિતેનાશિ શિરાવેધાદ્વિસર્પતા । તત્ર સ્ત્રીસ્તન્યયદ્યાહ્નપક્ષં સેકે હિતં ઘૃતમ્ ॥ અપાઙ્ગાસન્નવિદ્ધે તુ શોફશૂલાશ્રુરક્તતાઃ । તત્રોપનાહં ધ્રુમધ્યે કુર્યાન્નોષ્ણાજ્યસેચનમ્ ॥ વ્યધેનાસન્નકૃષ્ણેન ભાગઃ કૃષ્ણથ પીઘ્યતે । તત્રાથઃ શોધનં સેકઃ સર્પિણા રક્તમોક્ષણમ્ ॥ અથાપ્યુપરિ વિદ્ધે તુ કથા રુક્ષંપ્રતર્તવંતે । તત્ર કોષ્ણેન હવિષા પરિપેકઃ પ્રશસ્યતે ॥ શૂલાશ્રુરાગાસ્ત્વત્યર્થમધોવિદ્ધે ભવન્તિ હિ । વિદધીત મિપ્રગ્ધીમાંસ્તત્ર પૂર્વચિકિત્સિતમ્ ॥ રાગાશ્રુવેદનાસ્તમ્મહર્વાથાતિવિષક્રિતે । સ્નેહસ્વેદૌ હિતૌ તત્ર હિતં વાપ્યનુવાસનમ્ ॥૧૦॥

કંદલિંગનાશમાં નેત્રમાં સળી વડે વેધ કરવાનો દેવે કરેલા છિદ્ર જેવો જે પ્રદેશ ઉપરના

આઠમા વિષયમાં કહેવામાં આવ્યો છે, તે પ્રદેશ સિવાય બીજા કોઈ પ્રદેશમાં પ્રમાદથી વેધ થઈ જાય, તો શિરા વીંધાઈ જવાને લીધે વહેવા લાગેલા લોહીથી નેત્ર પુરાઈ જાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો સ્ત્રીનું દૂધ અને જઠીમધથી પકવેલા ધીતું સિંચન કરવું હિતકારી છે.

નેત્રની અણીની સમીપ પ્રમાદથી વેધ કરવામાં આવે, તો સોજા થાય, શૂળ નીકળે, રતાશ થાય અને અશ્રુઓ નીકળે છે. આમ થાય તો બ્રૂક્ટિઓના મધ્યમાં ઉપનાહ સ્વેદ કરવો અને જાતા ધીતું સિંચન કરવું.

કાળા ડોળાની સમીપમાં પ્રમાદથી વેધ કરવામાં આવે, તો કાળો ડોળો પીડાય છે. આમ થાય તો વિરચન દેવું, ધીતું સિંચન કરવું અને જળો લગાવીને લોહી સ્નાવવું.

જાયા પ્રદેશમાં વેધ કરવામાં આવે, તો પ્રમળ વેદના ઉત્પન્ન થાય છે. આમ થાય તો સહેવાય તેવા જાતા ધીતું સિંચન કરવું ઉત્તમ છે.

નીચિના પ્રદેશમાં વેધ કરવામાં આવે, તો અત્યંત શૂળ નીકળે, અશ્રુ અત્યંત નીકળે અને રતાશ પણ અત્યંત થાય છે. આમ થાય તો બુદ્ધિમાન વૈદે સ્ત્રીના દૂધ તથા જઠીમધથી પકવેલા ધીતું સિંચન કરવું.

વેધથી નેત્ર અત્યંત ચ્લિત થઈ જાય, તો રતાશ થાય, અશ્રુ પડવા લાગે, વેદના થાય, સ્તબ્ધતા થાય છે અને રૂંવાડાં જામાં થઈ જાય છે. આમ થયેલ હોય તો સ્નેહન, સ્વેદન અને અનુવાસનખસ્તિની યોજના કરવી હિતકારી છે.

કાચા દોષનું શસ્ત્ર વડે લેખન કરવાથી થતી વ્યાપત્તિ અને તેની ચિકિત્સા

દોષસ્વથોપક્રુષ્ટોષ્પિ તરુણઃ પુનરુર્ધ્વગઃ ।

કુર્યાચ્છક્રારુણં તત્તુ તીવ્રરુદ્ધનદર્શનમ્ ॥

મધુરૈસ્તત્ર સિદ્ધેન ઘૃતેનાક્ષ્ણઃ પ્રસેચનમ્ ।

શિરોવસ્તિ ચ તેનૈવ દવાનમાસૈશ્વ મોજનમ્ ॥૧૧॥

કફ ચોથા પટલમાં આવી લિંગનાશપણને પ્રાપ્ત ન થયો હોય, તે પહેલાં શસ્ત્ર વડે લેખન કરવામાં આવે, તો તે કફ ફરી વાર પ્રમળ થઈ જાંચે ચડીને નેત્રને ઇંદ્રગોપ નામના જીવડા જેવું રાતું, તીવ્ર વેદનાવાણું અને દર્શનની શક્તિ વગરનું કરી નાખે છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો કઠિલપાદિ મધુરગણના ક્વાથ તથા કર્કશથી પકવેલા ધીતું સિંચન કરવું. એ જ ધીથી શિરોખસ્તિ દેવી અને માંસોથી ભોજન દેવું. (શિરોખસ્તિનું લક્ષણ આ પછીના અધ્યાયના ૬૬૧ વિષયમાં આપવામાં આવશે.) ૧૧

કેવો કફ શલાકાથી નષ્ટ થાય છે ?

દોષસ્તુ સજ્જાતવલો ઘનઃ સમ્પૂર્ણમળ્દલઃ ।

પ્રાપ્ય નરચેજ્જલાકાગ્રં તન્વન્નમિવ મારુતમ્ ॥૧૨॥

કફ એ બળ પામ્યો હોય, ઘાટો થયો હોય અને સંપૂર્ણ મંડલવાળો થયો હોય અર્થાત્ પરિપક્વ થયો હોય, તો જેમ પાતણું વાદળ પવન પામી નાશ પામે છે, તેમ તે દોષ સળીની અણીને પામી નાશ પામે છે. ૧૨

શસ્ત્રથી લેખન પામ્યા છતાં કફ પણ

પાછો ક્યારે થાય ?

મૂર્દ્ધાભિઘાતવ્યાયામવ્યવાયવમિમૂર્છનૈઃ ।

દોષઃપ્રત્યેતિ કોપાચ્ચ વિદ્વોઽપિ તરુણશ્ચ યઃ ॥૧૩॥

કફ શસ્ત્રથી લેખન પામ્યા છતાં મસ્તકને પ્રહાર થવાથી, કસરત કે મહેનત કરવાથી, મૈથુન કરવાથી, વમન કરવાથી, મૂર્છા આવવાથી અને ક્રોધ કરવાથી પાછો થાય છે. કફ, લિંગનાશપણને પ્રાપ્ત ન થયો હોય અર્થાત્ કાચો હોય, તે સમયમાં શસ્ત્રથી વીંધાય, તોપણ પાછો થાય છે.

ખરાબ શલાકાથી થતી વ્યાપત્તિઓ

શલાકા કર્કશા શૂલં શ્વરા દોષપરિચ્છતિમ્ ।

બ્રણં વિશાલં સ્થૂલાગ્રા તીક્ષ્ણાહિંસ્યાદનેકથા ॥

જલાસ્રાવં તુ વિપન્ના ક્રિયાસક્તમયાસ્થિરા ।  
કરોતિ વર્જિતા દોષૈસ્તસ્માદેર્ભિર્હિતા ભવેત્ ॥૧૪॥

નેત્રમાંથી કંઈનું લેખન કરવાની સળી કઠણું  
હોય તો શૂળ ઉત્પન્ન કરે; ખરસટ હોય તો કંઈને  
ફેલાવી દે; જડી અણીવાળી હોય તો પહેળો  
નણું કરી દે; તીક્ષ્ણ હોય તો અનેક પ્રકારના  
જખમ કરે; જાંચીનીચી હોય તો જળનો સ્નાય  
કરે અને અસ્થિર હોય તો ડિયાની અટકાયત  
કરે છે; માટે એ દોષોથી રહિત શલાકા હોય તો  
જ હિતકારી થાય છે. ૧૪

શલાકા કંઈ ધાતુઓની, કેટલા માપની  
અને કેવી આકૃતિવાળી બેઠેલ છે ?

અટાકુલાયતા મધ્યે સૂત્રેણ પરિવેષિતા ॥  
અક્ષુણ્ણપર્વસમિતા વક્ત્રયોર્મુકુલાકૃતિઃ ।  
તામ્રાયસીશાતકુમ્ભીશલાકા સ્યાદનિન્દિતા ॥૧૫॥

શલાકા ત્રાંખાની, લોઢાની અથવા સુવર્ણ-  
ની, આઠ આંગળ લાંબી, અંગૂઠાના પર્વ જવી  
જડી, મધ્યમાં દોરાથી વીટેલી અને બન્ને તરફ-  
નાં મોઢાંઓમાં કળી જવી આકૃતિવાળી બેઠેલ છે.  
આવી શલાકા સારી ગણાય છે. ૧૫

વીધવાના દોષ તથા અહિતકર આહાર-  
વિહારથી થતી વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સા  
રાગઃ શોફોર્જ્વદં ચોપો બુદ્બુદં શૂકરાશિતા ॥  
અધિમન્થાદયશ્ચાન્યે રોગાઃ સ્યુર્વ્યધદોષજાઃ ।  
અહિતાચારતો વાપિ યથાસ્વં તાનુપાચરેત્ ॥૧૬॥  
અયોગ્ય રીતે વેધ થાય અથવા વેધ કર્યા  
પછી અહિતકર આહારવિહાર થાય, તો નેત્રમાં  
રતાશ, સોજો, અર્ધુંદ, ચોસ, પરપોટો, ઘીછીનું  
મોટાપણું અને અધિમંથ આદિ બીજા રોગો  
પણ થાય છે. આમ થયેલ હોય, તો દોષ અનુસાર  
તેની ચિકિત્સા કરવી. ૧૬

શલાકાની કઠોરતાથી થયેલા શૂળ તથા વેધના  
દોષથી થયેલી રતાશની ખાસ ચિકિત્સાઓ  
રુજાયામશિરાગે વા યોગાન્મૂયો નિવોધ મે ।  
ગૈરિકં સારિવા દૂર્વા યવપિટં ઘૃતં પયઃ ॥  
સુલાલેપઃ પ્રયોજ્યોઽયં વેદનારાગશાન્તયે ।  
મૃદુમૃદૈસ્તિલૈર્વાપિ સિદ્ધાર્થકસમાયુતૈઃ ॥  
માતુલુક્કરસોપેતૈઃ સુલાલેપસ્તદર્થકૃત્ ।  
પયસ્વાસારિવાપત્રમન્નિષ્ઠામધુકૈરપિ ॥  
અજાક્ષીરાન્વિતૈર્લેપઃ સુલોષ્ણઃ પથ્ય ઉચ્યતે ।  
દારુપત્રકશુષ્ઠીભિરેવમેવ કૃતોઽપિ વા ॥  
દ્રાક્ષામધુકકુષ્ઠૈર્વા તદ્વત્સૈન્ધવસંયુતૈઃ ।  
શતાવરીપૃશ્નિપર્ણીમુસ્તામલકપત્રકૈઃ ॥  
સાજક્ષોરૈઃ શૃતં સર્પિર્દાહશૂળનિર્વર્હણમ્ ।  
વાતમ્નસિદ્ધે પયસિ સિદ્ધં સર્પિશ્વતુરુણે ॥  
કાકોલ્યાદિપ્રતીવાપં તદ્યુઞ્જ્યાત્સર્વકર્મ્મસુ ।  
શામ્યત્યેવં ન ચેચ્છૂલં સ્નિગ્ધસ્વિન્નસ્ય મોક્ષયેત્ ॥  
તતઃ સિરાં દહેદ્વાપિ મતિમાન્ કીર્તિતં યથા ॥૧૭॥

શૂળ કે રતાશ ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો તે  
ઉપર બીજા યોગો કહું છું, તે સાંભળો :

સોનાગર, ઉપલસરી, ધ્રોખડ, જવનો લોટ,  
ધી અને દૂધને મિશ્ર કરી, ગરમ કરી તેનો સહેવાય  
તેવો જોનો લેપ કરવામાં આવે, તો તેથી શૂળ  
અને રતાશ શાંત થાય છે.

તલ તથા સરસવને થોડા શેષી થોડા બિજોરા-  
ના રસમાં વાટી ગરમ કરી તેનો સહેવાય તેવો  
જોનો લેપ કરાય તો વેદના અને રતાશ શાંત થાય છે.

ખરણેર, ઉપલસરી, તમાલપત્ર, મજ્જા અને  
જઠીમધને બકરીના દૂધમાં વાટી, ગરમ કરીને  
તેનો સહેવાય તેવો જોનો લેપ કરવામાં આવે, તો  
તેથી વેદના અને રતાશ શાંત થાય છે.

દારુલજાદર, પત્રકાષ્ઠ અને સૂંકેને અથવા  
દ્રાક્ષ, જઠીમધ, કઠ અને સૈંધવને બકરીના દૂધમાં  
વાટી, ગરમ કરી તેનો સહેવાય તેવો જોનો લેપ

કરાય, તો તેથી વેદના મટે છે.

શતાવરી, પૃષ્ઠિપર્ણી, મોય, આમળાં અને પદ્મકાષ્ઠો કલ્ક નાખી, બકરીના દૂધમાં પકવેલું થી લગાવાય, તો તેથી બળતરા અને શૂળ મટે છે.

ભદ્રદાર આદિ વર્ગ (સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં કહેલ) જે વાયુને શાંત કરનાર છે, તેથી પકવેલા યોગણુ દૂધમાં પકવી, કાઠાદ્યાદિ ગણુ નાખી સિદ્ધ કરેલા ધીની નસ્ય તથા લેપન આદિ સધળી ક્રિયાઓમાં યોજના કરાય, તો તેથી વેદના તથા રતાશ મટે છે.

આ પ્રમાણે ચિકિત્સાઓ કર્યા છતાં વેદના શાંત ન થાય, તો બુદ્ધિમાન વૈદે, રોગીને સ્નેહન તથા સ્વેદનસંસ્કાર આપી, શારીરસ્થાનના આઠમા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલો શિરાનો વેધ કરવો અથવા સૂત્રસ્થાનના બારમા અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં કહેલાં બ્રૂકુટી વગેરે સ્થાનોમાં કાંભવાની ક્રિયા કરવી. ૧૭

ચિકિત્સાઓ છતાં મેલી રહેતી દૃષ્ટિને નિર્મળ કરવાના અંગનો દૃષ્ટરતઃ પ્રસાદાર્થમઙ્ગને ધ્રુણુ મે શુમે ।  
મેષશૃક્લ્મ્સ પુષ્પાણિ શિરીપધ્વયોરપિ ॥  
સુમનાયાથ પુષ્પાણિ મુક્તા વદૂર્યમેવ ચ ।  
અજાધીરેણ સમ્પિષ્ય તાઙ્ગે સસાહમાવપેત્ ॥  
પ્રવિધાય ચ તદ્વર્તીર્યોજયેન્નાઙ્ગને મિષક્ ॥  
સ્રોતોજં વિદ્રુમં ફેનં સાગરસ્ય મનઃશિલા ॥  
મરિચાનિ ચ તદ્વર્તીઃ કારયેન્વાપિ પૂર્વવત્ ॥  
દૃષ્ટિસૈર્થ્યાર્થમેતત્તુ વિદધ્યાદઙ્ગને હિતમ્ ॥  
ભૂયો વશ્યામિ મુરુયાનિ વિસ્તરેનાઙ્ગજનાનિ ચ ॥  
કલ્પે નાનાપ્રકારાણિ તાન્યપીહ પ્રયોજયેત્ ॥ ૧૮ ॥

હવે દૃષ્ટિને નિર્મળ કરવા માટે બે અંગનો કહું છું, તે સાંભળો.

મેંઢાશિંગી, સરસહિયાં, ધાવડાનાં અને અર્ઘનાં ફૂલ, મોતીનું અને લસણિયા મળિનું ચૂર્ણ

બકરીના દૂધમાં વાટી, તે કલ્કને સાત દિવસ સુધી તાંબાના વાસણમાં રાખવો. પછી એ કલ્કની વાટા બનાવી વૈદે તેઓની અંગનમાં યોજના કરવી.

સુરમો, પરવાળાં, સસુદ્રશીણ, મણુશીલ અને મરીને બકરીના દૂધમાં વાટી, તે કલ્કને સાત દિવસ સુધી તાંબાના વાસણમાં રાખવો. પછી એ કલ્કની વાટા બનાવી વૈદે તેઓની અંગનમાં યોજના કરવી. દૃષ્ટિને સ્થિર કરવા માટે પણ આ હિતકારી અંગનની યોજના કરવી.

વળી હવે પછીના 'ક્રિયાકલ્પ' નામના અધ્યાયમાં અનેક પ્રકારનાં જે મુખ્ય અંગનો વિસ્તારથી કહેવાશે, તેઓની પણ દૃષ્ટિથી નિર્મળતા કરવા માટે યોજના કરવી. ૧૮

## અધ્યાય ૧૮ મો

### ઉપક્રમ

અથાતઃ ક્રિયાકલ્પં વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથો-  
વાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'ક્રિયાકલ્પ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

નેત્રરોગોની ચિકિત્સાનાં તર્પણુ વગેરે જણાવવાની પ્રતિજ્ઞા

સર્વશાસ્ત્રાર્થતત્ત્વજ્ઞસ્તપોદટ્ટિરુદારધીઃ ।  
વૈશ્વામિત્રં શશાસાથ શિષ્યં કાશિપતિર્મુનિઃ ॥  
તર્પણં પુટપાકથ સેક આશ્વ્યોતનાઙ્ગને ।  
તત્ર તત્રોપદિષ્ટાનિ તેવાં વ્યાસં નિવોધ મે ॥ ૨ ॥

સધળાં શાસ્ત્રોના અર્થોનું તત્ત્વ જાણનારો, દિવ્ય જ્ઞાનવાળો, ઉદારચુદ્ધિવાળો અને કાશિકુલ ના કાશિરોગોના અધિપતિ રાજર્ષિ ધન્વન્તરિએ

૧ નેત્રરોગો ઉપર તર્પણ, પુટપાક, સ્ત્રિચન, આશ્વ્યોતન, શિરોમિસ્ત તથા અંગન કંધી રીતનાં ઝોલવવા તથા શી રીતે કરના તેના વિસ્તૃત નિરૂપણ વિષેનો

વિશ્વામિત્રના પુત્ર અને પોતાના શિષ્ય સુશ્રુતને કહ્યું કે, 'નેત્રશોભાની ચિકિત્સાઓનાં તે તે પ્રકરણોમાં જે તર્પણો, પુટપાકા, સિંચનો, આશ્રયોતનો, શિરોબસ્તિઓ તથા અંજનો સંક્ષેપથી કહેલાં છે, તેઓનો વિસ્તાર હવે તમે મારી પાસેથી સાંભળો.' ૨

તર્પણુ નિરૂપણ

સંશુદ્ધદેહશિરસો જીર્ણાન્નસ્ય શુભે દિને ।  
પૂર્વાર્હે ચાપરાહે વા કાર્યમક્ષણેષ્વ તર્પણમ્ ॥  
વાતાતપરજોહીને વેશ્મન્યુત્તાનશાયિનઃ ।  
આધારો માપચૂર્ણેન ક્ષિત્રેન પરિમંડલૌ ॥  
શમૌ દઢાવસમ્બાધૌ કર્તવ્યૌ નેત્રકોશયોઃ ।  
પૂર્યેદ્ધૂતમંડલસ્ય વિલીનસ્ય સુલોદકૈઃ ॥  
આપક્ષમાગ્રાત્તતઃ સ્થાપ્યં પશ્ચ તદ્વાક્ષતાનિ ચ ।  
સ્વસ્થે કફે પદ્ પિત્તેષ્ટૌ દશ વાતે તદુત્તમમ્ ॥  
રોગસ્થાનવિશેષેણ કેચિત્કાલં પ્રચક્ષતે ।  
યથાક્રમોપદિદેષુ ત્રીણેકં પશ્ચ સપ્ત ચ ॥  
દશ દૃષ્ટ્યામથાષ્ટૌ ચ વાક્ષતાનિ વિભાવેત્ ।  
તતઃપાપાઙ્ગતઃ સ્નેહં સાચયિત્વાક્ષિ શોધયેત્ ॥  
સ્થિત્રેન યવપિટેન સ્નેહવીર્યેરિતં તતઃ ।  
યથાસ્ત્વં ધૂમપાનેન કફમસ્ય વિશોધયેત્ ॥  
एकाहं वा त्र्यहं वापि पश्चाहं चेष्यते परम् ।  
તર્પણે તૃપ્તિલિંગાનિ નેત્રસ્યેમાનિ લક્ષયેત્ ॥  
સુખસ્વપ્નાવવોધત્વં વૈશદ્યં વર્ણપાટવમ્ ।  
નિર્વૃત્તિર્વ્યાધિવિધ્વંસઃ ક્રિયાલાઘવમેવ ચ ॥  
ગુર્વાવિલમતિસ્તિગ્ધમશ્રુકળ્પદેહવત્ ।  
જ્યૈયં દોષસમુત્ક્રિયં નેત્રમત્યર્થતર્પિતમ્ ॥  
રૂક્ષમાવિલમસ્રાદ્યમસહં રૂપદર્શને ।  
વ્યાધિવૃદ્ધિશ્ચ તજ્જ્યૈયં હીનતર્પિતમક્ષિ ચ ॥  
અનયોર્દોષવાહુલ્યાત્પ્રયતેત ચિકિત્સિતે ।  
ધૂમનસ્યાઞ્જનૈઃ સેકૈ રૂક્ષૈઃ સ્થિગ્ધૈથ યોગવિત્ ॥  
તામ્પત્યતિવિશુષ્કં ચ યદ્રૂક્ષં ચાતિદારુણમ્ ।  
શીર્ણપક્ષમાવિલં જિહ્વં રોગક્રિયં ચ યદ્ મૃદુમ્ ॥

તદક્ષિ તર્પણાદેવ લમેતોર્જામસંશયમ્ ।  
દુર્દિનાત્યુષ્ણશીતેષુ ચિન્તાયાં સંભ્રમેષુ ચ ॥  
અશાન્તોપદ્રવે ચાક્ષિ તર્પણં ન પ્રશસ્યતે ॥ ૩ ॥

શિરોવેધ, વિરેચન તથા નિરૂહબસ્તિથી જેના શરીરનું શોધન કરવામાં આવ્યું હોય અને શિરોવિરેચનથી જેના મરતકને સુદ્ધ કરવામાં આવ્યું હોય, એવા માણસને જે દિવસે આકાશની નિર્ભંગતા વગેરે ગુણો હોય, તે દિવસે આગલા દિવસનું આધેલું અન્ન પચ્યા પછી સવારમાં અથવા બપોર પછી પવન, તડકા તથા રજ વગરના ઘરમાં છતો સુવડાવી તેનાં નેત્રોનું તર્પણ એ રીતે કરવું કે પલાળીને મેંદારૂપ કરેલા અડદના લોટની મજબૂત, ગોળ અને સાંકડ વગરની ફરતી પાળો બને નેત્રોની આસપાસ કરી, તે માણસની આંખો મીંચાવી થોડા જાના અગ્ધી પિંગળાવેલા ધીની ઉપરનો આછો લાગ પાંદડાના વાળ ફૂંચી જતાં સુધી તે પાળોમાં ભરેલો અને ભરાઈ રહ્યા પછી આંખો ઉઘડાવવી, એ તર્પણ કહેવાય છે.



સો ગુરુ અક્ષરોત્તું, કાળા ડોળામાં રહેનારા રોગોને ટાળવા માટે કયું હોય તો સાતસો ગુરુ અક્ષરોત્તું, સઘળા નેત્રમાં રહેનારા રોગોને ટાળવા માટે કયું હોય તો હજાર ગુરુ અક્ષરોત્તું અને ઘ્રીઘ્રીમાં રહેનારા રોગોને ટાળવા કયું હોય, તો આઠસો ગુરુ અક્ષરોત્તું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી રાખવું.

તર્પણનો સમય પૂરો થઈ રહ્યા પછી નેત્રોની પૂંછડી ઉપરની પાળોમાં સળીથી છિદ્રો કરીને તે છિદ્રોમાંથી તર્પણદ્રવ્યને સ્રવાવી નાખી શેઠલા જવના લોટથી નેત્રોને સાફ કરાવવાં અને તે પછી સ્નેહના જેરથી પ્રેરાયેલા કફનું શિરો-વિરેચન ધૂમપાન કરાવવાથી શોધન કરવું.

એ તર્પણ વાયુ ઉપર એક દિવસ, પિત્ત ઉપર વધારેમાં વધારે ત્રણ દિવસ અને કફ ઉપર વધારેમાં વધારે પાંચ દિવસ સુધી કરવું અથવા દોષ ઓછો હોય તો એક દિવસ, કરવું, દોષ મધ્યમ હોય તો વધારેમાં વધારે ત્રણ દિવસ અને દોષ પ્રબળ હોય, તો વધારેમાં વધારે પાંચ દિવસ કરવું.

જો નિદ્રા સુખથી આવે, જગવું પણ સુખથી થાય, નેત્રની નિર્મળતા થાય, નેત્રથી સફેદ તથા રાતા, પીળા વગેરે વર્ણોત્તું જરાબર ગ્રહણ થાય, આરામ થાય, વ્યાધિની શાંતિ થાય અને ઉઘાડવું તથા મીંચવું વગેરે ક્રિયાઓમાં નેત્રનું હલકાપણું થાય, તો જાણવું કે તર્પણનો સમ્યગ્ચોગ થયો છે.

જો નેત્ર ભારે, આકુળ કે અત્યંત ચીકણાં થઈ જાય, આંસુ આવ્યા કરે, નેત્રમાં ખરજ આવ્યા કરે, ચીપડા ભરાઈ જાય તથા દોષનો ઉત્સવેશ થાય, તો જાણવું કે તર્પણનો અતિ-યોગ થયો છે.

જો નેત્ર રક્ષ થઈ જાય, મલિન રહે, આંસુ-ઓથી વ્યાપ્ત રહે, રૂપનું દર્શન સહન ન કરી શકે અને વ્યાધિના વધારાવાળું થાય, તો જાણવું

કે તર્પણનો હીનયોગ થયો છે.

તર્પણનો હીનયોગ કે અતિયોગ થયો હોય, તો ઘણી અડચણો થાય છે; માટે પ્રવીણ વૈદે તેઓની ચિકિત્સા કરવામાં કાળજી રાખવી. જો અતિયોગ થયો હોય, તો રક્ષ ધૂમપાન કરાવવાં, રક્ષ નસ્યો દેવાં, રક્ષ અંજનો આંજવાં તથા રક્ષ સિંચનો કરવાં; અને હીનયોગ થયો હોય, તો સિન્ધવ ધૂમપાન કરાવવાં, સિન્ધવ નસ્યો દેવાં, સિન્ધવ અંજનો આંજવાં તથા સિન્ધવ સિંચનો કરવાં.

જો નેત્ર અંધારા જેવું દેખ્યા કરતું હોય, અત્યંત સુકાઈ ગયું હોય, આંસુ વગરનું, અસ્તિગ્ધ કાંતિવાળું, અતિદારુણ, પાંપણોના વાળથી રહિત, મલિન, વાંકું કે રોગગ્રી અત્યંત ક્ષિયત્ થઈ ગયું હોય, તે નેત્ર, તર્પણથી ઉત્તમ શક્તિ પામે એ નિઃસંશય છે.

વાદળાંઓના ધનધોરવાળા દિવસમાં, અત્યંત ગરમીના, કે અત્યંત ઠંડીના સમયમાં, ચિંતા, ગભરાટ હોય ત્યારે અને ઉપદ્રવો શાંત થયા પહેલાં નેત્રોનું તર્પણ કરવું યોગ્ય ગણાતું નથી. ૩

પુટપાકસ્ય નિરૂપણ અને યેઠા વિધય  
પુટપાકસ્તથૈતેષુ નસ્યં યેષુ ચ ગર્હિતમ્ ।  
તર્પણાર્હા ન ચે પ્રોક્તાઃ સ્નેહપાનાક્ષમાથ યે ।  
તતઃ પ્રશાન્તદોષેષુ પુટપાકક્ષમેષુ ચ ॥  
પુટપાકઃ પ્રયોક્તવ્યો નેત્રેષુ મિષજા ભવેત્ ।  
સ્નેહનો લેખનીયશ્ચ રોપણીયશ્ચ સ ત્રિધા ॥  
હિતઃ સ્તિગ્ધોઽતિરુક્ષસ્ય સ્તિગ્ધસ્યાપિ ચ લેખનઃ ।  
દૃષ્ટેર્વલાર્થમિતરઃ પિત્તાસ્ટગ્નજ્વાતનુત્ ॥  
સ્નેહમાંસવસામજ્જમેદઃ સ્વાદ્વૌષધૈઃ કૃતઃ ।  
સ્નેહનઃ પુટપાકસ્તુ ધાર્મ્યો દ્વે વાકશતે તુ સઃ ॥  
જાદ્ગલાનાં યકૃન્માંસૈલેખનદ્રવ્યસમ્ભૃતૈઃ ।  
કૃષ્ણલોહરજસ્તામ્રશઙ્ખવિદ્રુમસિન્ધુજૈઃ ॥

સમુદ્રફેનકાસીસસોતોજદધિમસ્તુભિઃ ।  
 લેખનો વાકશતં તસ્ય પરં ધારણમુચ્યતે ॥  
 સ્તન્યજાઙ્ગલમધ્વાજ્યતિક્તદ્રવ્યવિપાચિતઃ ।  
 લેખનાત્રિગુણો ધાર્યઃ પુટપાકસ્તુ રોષણઃ ॥  
 વિતરેત્તર્પણોક્તં તુ ધૂમં હિત્વા તુ રોષણમ્ ।  
 સ્નેહસ્વેદૌ દ્વયોઃ કાર્યૌં કાર્યૌં નૈવ ચ રોષણે ॥  
 એકાહં વા દ્વયહં વાપિ ત્ર્યહં વાપ્યવચારણમ્ ।  
 યંત્રણં તુ ક્રિયાકાલાદ્દિગુણં કાલમિષ્યતે ॥  
 તેજાંસ્યનિલમાકાશમાદર્શં માંસ્વરાણિ ચ ।  
 નેક્ષેત તર્પિતે નેત્રે પુટપાકકૃતે તથા ॥  
 મિથ્યોપચારાદનયોર્યોં વ્યાધિરુપજાયતે ।  
 અઙ્ગનાશ્ચ્યોતનસ્વેદૈર્યથાસ્વં તમુપાચરેત્ ॥  
 પ્રસન્નવર્ણં વિશદં વાતાતપસહં લઘુ ।  
 સુખસ્વભાવબોધ્યક્ષિ પુટપાકગુણાન્વિતમ્ ॥  
 અતિયોગાદ્રુજઃ શોફ પિઠકાસ્તિમિરોદ્રમઃ ।  
 પાકોઽથુ હર્ષણં ચાપિ હીને દોષોદ્રમસ્તથા ॥  
 અત ઊર્ધ્વં પ્રવક્ષ્યામિ પુટપાકપ્રસાધનમ્ ।  
 દ્વૌ વિલ્વમાત્રૌ શ્લક્ષ્ણસ્ય પિઠૌ માંસસ્ય પેપિતૌ ॥  
 દ્રવ્યાણાં વિલ્વમાત્રં તુ દ્રવાણાં કુઢ્વો મતઃ ।  
 તદેકત્ર સમાલોઢ્ય પત્રૈઃ સુપરિવેદિતમ્ ॥  
 કાશ્મરીકુમુદરેણ્ડપાટલાવૃષ્ણાદરૈઃ ।  
 મૃદાવલિસમજ્જારૈઃ લાદિરૈવકૂલયેત્ ॥  
 કતકાશ્મન્તકૈરણ્ડપાટલાવૃષ્ણાદરૈઃ ।  
 સક્ષીરદ્રુમકાઠૈર્વાં ગોમયૈર્વાપિ સુક્તિતઃ ॥  
 સ્વિન્નમુદ્રત્ય નિષ્પીઢ્ય રસમાદાય તં નૃણામ્ ।  
 તર્પણોક્તેન વિધિના યથાવદવચારયેત્ ।  
 કનીનકે નિપેચ્યઃ સ્વાન્નિલમુત્તાનશાયિનઃ ।  
 રક્તે પિત્તે ચ તૌ શીતૌ કોષ્ઠૌ વાતકફાપહૌ ॥  
 અત્યુષ્ણતીક્ષ્ણૌ સત્તતં દાહપાકકરૌ સ્મૃતૌ ।  
 અત્યંતં શીતલૌ ચાત્યુસ્તમ્ભરુષર્પકારકૌ ॥  
 અતિમાત્રૌ કપાયત્વસદ્ગ્રોચસ્ફુરણાવહૌ ।  
 હીનપ્રમાણૌ દોષાણામુત્કેશજનનૌ મૃશમ્ ॥  
 યુક્તૌ કૃતૌ દાહશોફરુષર્પસાવનાશનૌ ।

કણ્ઠ્યપેદહૃપીકારક્તરાજિવિનાશનૌ ॥  
 તસ્માત્પરિહરન્દોષાન્ વિદધ્યાતૌ સુલાવહૌ ।  
 વ્યાપદશ્ચ યથાદોષં નસ્યધૂમાઙ્ગનૈર્જયેત્ ॥  
 આઘન્તયોશ્ચાપ્યનયોઃ સ્વેદ ઉષ્ણામ્બુચૈલિકઃ ।  
 તથા હિતોઽવસાને ચ ધૂમઃ શ્લેષ્મસમુચ્છિતૌ ॥૪॥

જ્યાં નેત્રો તર્પણને લાયક છે, તેવાં નેત્રો પુટપાકને પણ લાયક છે અર્થાત્ જ નેત્રો અંધારા જેવું દેખ્યા કરતાં હોય, આંસુ વગરનાં, અસ્તિગ્ધ કાંતિવાળાં, અતિ દારૂણ, પાંપણોના વાળોથી રહિત મલિન અને વાંકાં કે રોગથી અત્યંત ક્ષિણ થઈ ગયાં હોય, તે નેત્રો પુટપાકને લાયક છે. ચિકિત્સા-સ્થાનના ૪૦ માં અધ્યાયના ૩૨ માં વિષયમાં નસ્યને અયોગ્ય કહેલાં માણસો પુટપાકને માટે પણ અયોગ્ય છે. વાદળાંઓના ધનધારવાળા દિવસમાં, અત્યંત ગરમીના કે અત્યંત ઠંડીના સમયમાં, ચિંતા અને ગભરાટ હોય ત્યારે તથા ઉપદ્રવો શાંત થયા પહેલાં નેત્રોને પુટપાક દેવો યોગ્ય નથી; તેમ જ ચિકિત્સાસ્થાનના ૩૧ માં અધ્યાયના ૨૪ માં વિષયમાં સ્નેહપાનના નિપેદવાળા માણસો માટે પુટપાકનો નિપેદ સમજવો.

જ્યોના દોષો શાંત થયા લાગ્યા હોય એવાં અને પુટપાક માટે યોગ્યતા ધરાવનારાં નેત્રોમાં વૈધે પુટપાકની યોજના કરવી.

સ્નેહન (સ્નિગ્ધ કરનાર), લેખન (દોષને ઉખેડનાર) અને રોપણ (યોગ્ય પદાર્થોની ભરતી કરનાર)—એ રીતે પુટપાક ત્રણ પ્રકારનો થાય છે. સ્નેહન પુટપાક અત્યંત રક્ષ થયેલા માટે, લેખન પુટપાક અતિસ્નિગ્ધ માટે અને રોપણ પુટપાક દૃષ્ટિને બળ આપવા માટે ઉત્તમ છે. આ પુટપાક પિત્ત, રુધિર, ત્રણ તથા વાયુનો નાશ કરે છે.

સ્નેહ, માંસ, વસા, મજ્જા, મેદ અને મધુર દ્રવ્યોથી કરેલો પુટપાક સ્નેહન કહેવાય છે. સ્નેહન પુટપાકને બસો ગુરુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ

યતાં સુધી નેત્રો પર ધરી રાખવો.

જંગલી પ્રાણીઓની જમણા પડખાની ગાંઠો, માંસો, લેખન કરનારાં દ્રવ્યો, ભંચા લોઢાતું, તાંબાતું, શંખતું ને પરવાળાતું ચૂર્ણ, સૈંધવ, સમુદ્રકીણુ, હીરાકંસી, સુરમો અને દહીંની તરથી કરેલો પુટપાક લેખન કહેવાય છે. લેખન પુટપાકને વધારેમાં વધારે સો ગુરુ અક્ષરોતું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી નેત્રો પર રાખવો.

સ્રીતું દૂધ, જંગલી પ્રાણીઓતું માંસ, મધ, ઘી, લીંબડો, ગળો, અરઢૂસો, પટોળ અને ભોરીંગણીને પકવી કરવામાં આવેલો પુટપાક રોપણુ કહેવાય છે. તેને ત્રણસો ગુરુ અક્ષરોતું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી નેત્રો પર ધરી રાખવો.

રોપણુ પુટપાક સિવાય બીજા બે (સ્નેહન અને લેખન) પુટપાકોની યોજનામાં ધૂમપાન સિવાય બીજી તર્પણના વિષયમાં કહેલી સઘળી ક્રિયાઓ કરવી. સ્નેહન તથા સ્વેદનસંસ્કાર પણ એ બે પુટપાકોની યોજનામાં કરવા, પણ રોપણુ પુટપાકની યોજનામાં કરવા નહીં.

એ નેત્રરોગ કફસંબંધી હોય તો એક દિવસ, પિત્તસંબંધી હોય તો બે દિવસ અને વાયુસંબંધી હોય તો ત્રણ દિવસ સુધી પુટપાકની યોજના કરવી; અથવા લેખન પુટપાકની એક દિવસ, સ્નેહન પુટપાકની બે દિવસ, અને રોપણુ પુટપાકની ત્રણ દિવસ યોજના કરવી.

ન્યારથી સ્નેહન આદિ પૂર્વ ક્રિયાઓની શરૂઆત થાય, ત્યારથી માંડી તર્પણની કે પુટપાકની ક્રિયા થતાં સુધીમાં જટલો વખત લાગે તે વખતથી બંધણ વખત સુધી પરજી પાળવી, એટલે જનાં નેત્રો પર તર્પણ કે પુટપાકની ક્રિયા કરવામાં આવી હોય, તે માણસે તેટલા વખત સુધી દીવાની જ્વાળા વગેરે તેજને, સામા વાયુને, આકાશને, અરીસાને કે સૂર્ય આદિ

તેજસ્વી પદાર્થોને જોવા નહીં.

તર્પણ તથા પુટપાકનો અતિયોગ કે હીન યોગ યવાથી જ વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય, તે વ્યાધિની દોષ અનુસાર અંજનોથી, આશ્વચોતનોથી તથા સ્વેદનોથી ચિકિત્સા કરવી.

એ નેત્ર પ્રસન્ન વર્ણવાળું, નિર્મળ, પવન તથા તડકો સહન કરી શકે એવું, હલકું અને જને નિદ્રા તથા જાગવું સુખથી પ્રાપ્ત થાય એવું યર્થ બય તો બાણુ કે પુટપાકનો સમ્યગ્યોગ થયો છે.

એ નેત્રમાં વેદના, સોજા કે ફોડલીઓ થાય અને અધંકાર જણાય, તો બાણુ કે પુટપાકનો અતિયોગ થયો છે.

એ નેત્રમાં પાક થાય, આંસુ આવ્યા કરે, રોમહર્ષ થાય અને દોષ ઉત્પન્ન થાય, તો બાણુ કે પુટપાકનો હીનયોગ થયો છે.

હવે પુટપાકને સિદ્ધ કરવાના પ્રકાર કહું છું. ચીકાશવાળા લીસા માંસને વાટીને બીલાંનાં ફળો જવડા તેના બે પિંડ કરવા-ચાર તોલાભાર ઔષધો લેવાં અને સોળ તોલાભાર પ્રવાહી લેવાં. એ સર્વને એકઠાં કરી લોંઘાણ<sup>૧</sup> બનાવી તે લોંઘાને સીવણનાં, અરડાંનાં, પોયણનાં, કમલિનીનાં તથા કેળનાં પાંદડાં વડે સારી પેઠે વીંટી તે ઉપર બે આંગળ બડો અથવા અંગૂઠા જટલો બડો પલાળેલી માટીનો થર ચડાવી અગ્નિમાં મૂકવો. એ અગ્નિ ખેરના ઢાલસાનો, કતક(નિર્મળ)ના, લાકડાંનો, આસોંદરાનાં તથા અરડાંનાં લાકડાંનો, પાડળનાં તથા અરઢૂસાનાં લાકડાંનો, વડ વગેરે ક્ષીરવૃક્ષોનાં લાકડાંનો કે અડાયાનો

૧ સ્નેહન પુટપાકના ઔષધોને વાટવા વગેરેમાં માસના રસ તથા દૂધ વગેરેનો, લેખન પુટપાકના ઔષધોને વાટવા વગેરેમાં ત્રિફળાના રસને તથા મધ વગેરેનો અને રોપણુ પુટપાકના ઔષધોને વાટવા વગેરેમાં કડવા દ્રવ્યોના કપાયનો ઉપયોગ કરવો.

યુક્તિપૂર્વક ગોઠવેલો. માટીનો થર ધગધગતા અંગારા જેવા વર્ણવાળો થઈ જાય, ત્યાં સુધી અગ્નિમાં રાખી પછી તે ગોળાને કાઢી લેવો અને માટી તથા પાંદડાંઓને દૂર કરી ગોળાના રસને નિચોવી લેવો, એટલે પુટપાક સિદ્ધ થયેા કહેવાય છે. માણસને સૂવડાવી તર્પણના નિરૂપણમાં કહેલી રીત પ્રમાણે એ રસનું તેની ઘ્રીઘ્રી પર સિંચન કરવું.

લોહી કે પિત્ત ઉપર તર્પણ કે પુટપાકની યોજના કરવી હોય, તો ઠંડા તર્પણ કે પુટપાકની યોજના કરવી. વાયુ કે કફ ઉપર જરા ઊનાશવાળા તર્પણ તથા પુટપાકની યોજના કરવી. જે અત્યંત ઊના કે અત્યંત તીક્ષ્ણ તર્પણ કે પુટપાકની યોજના કરાય તો તેથી અવશ્ય દાહ-તથા પાક થાય છે; અને અતિ શીતળ તર્પણ કે પુટપાકની યોજના કરાય તો તેથી અવશ્ય આંસુ, સ્તબ્ધતા, વેદના તથા ધર્ષણ અથવા રોમહર્ષ થાય છે.

જે તર્પણ કે પુટપાકની માત્રા અધિક થાય, તો નેત્રોમાં મલિનતા, સંક્રાંત તથા સ્ફુરણ (ફૂરકું) થાય છે અને ઓછી માત્રા થાય, તો નેત્રોમાં દોષનો અત્યંત ઉત્કલેશ થાય છે. જે તર્પણ તથા પુટપાક યોગ્ય માત્રાથી થાય, તો તેઓ બળતરા, સોજ, વેદના, ધર્ષણ અથવા રોમહર્ષ, સ્નાન, ખરજ, ચીપડાંનો ચીકણો ઉપલેપ અને રાત્રી રેખાઓનો નાશ કરે છે; માટે વૈદે અતિયોગ કે હીનયોગ ન થાય, એ રીતે તર્પણ તથા પુટપાકની ગોઠવણ કરવી કે જેથી સુખની જ પ્રાપ્તિ થાય.

જે તર્પણ કે પુટપાકની કાઈ પ્રકારની અયોગ્યતાને લીધે સંક્રાંતિદિક તથા દાહાદિક વ્યાપ્તિઓ થાય, તો દોષ અનુસાર નરસેથી, ધૂમોથી તથા અંજનોથી તે વ્યાપ્તિઓને દૂર કરવી.

તર્પણ તથા પુટપાકના આદિમાં અને અંતમાં નેત્રોને ઊના જળમાં પલાળેલાં કપડાં વડે શેક દેવો. તેઓના અંતમાં કફનો વધારો થયેલો દેખાય તો ધૂમપાન કરાવવું હિતકારી છે. ૪

આશ્વચોતન તથા સિંચનનું નિરૂપણ  
યથાદોષોપયુક્તં તુ નાતિપ્રવલમોજસા ।

રોગમાશ્વચોતનં દન્તિ સેકસ્તુ વલવત્તરમ્ ॥

તૌ ત્રિધૌપયુજ્યેતે રોગેષુ પુટપાકવત્ ।

લેખને સપ્ત ચાપૌ વા વિન્દવઃ સ્નેહિકે દશ ॥

આશ્વચોતને પ્રયોક્તવ્યા દ્વાદશૈવ તુ રોપણે ।

સેકસ્ય દ્વિગુણઃ કાલઃ પુટપાકાત્પરો મતઃ ॥

અથવાઽઽકાર્યનિર્વૃત્તેરુપયોગો યથાક્રમમ્ ।

પૂર્વાપરાદ્દે મધ્યાદ્દે રુજાકાલેષુ ચોમયોઃ ।

યોગાયોગાન્ સ્નેહસેકે તર્પણોક્તાન્ પ્રચક્ષતે ॥૫॥

નેત્રરોગ જે દોષથી થયેા હોય તે દોષને હણનારાં દ્રવ્યોથી ગોઠવેલું આશ્વચોતન, અત્યંત પ્રબળ નહીં થયેલા દોષોનો પોતાની શક્તિથી નાશ કરે છે; (માણસની આંખોને બે આંગળાં વડે ઉઘાડી રાખી તેઓમાં ક્વાથ, મધ, આસવ કે સ્નેહ વગેરેનાં ટીપાં નાખવાં, એ આશ્વચોતન કહેવાય છે.) અને નેત્રરોગ જે દોષથી થયેા હોય, તે દોષને હણનારાં દ્રવ્યોથી ગોઠવેલું સિંચન, અત્યંત પ્રબળ થયેલા દોષનો પણ પોતાની શક્તિથી નાશ કરે છે. (આંખોને મીંચાવી તેઓની ઉપર ચાર આંગળાં જાંચેથી ક્વાથ વગેરેની ઝીણી ઝીણી ધારાઓ કરવી, એ સિંચન કહેવાય છે.)

આશ્વચોતન અને એ સિંચન બન્ને, પુટપાકની પેઠે સ્નેહન, લેખન અને રોપણ-એ રીતે ત્રણ પ્રકારનાં થાય છે. (લેખન દ્રવ્યોથી ગોઠવેલાં હોય તે લેખન, સ્નેહન દ્રવ્યોથી ગોઠવેલાં હોય તે સ્નેહન અને રોપણ દ્રવ્યોથી ગોઠવેલાં હોય તે રોપણ કહેવાય છે.)

જે આશ્વચોતન લેખન હોય તો તેનાં સાત

કે આઠ દીપાં નાખવાં, સ્નેહન હોય તો તેનાં દસ દીપાં નાખવાં અને રોપણ હોય તો તેનાં બાર દીપાં નાખવાં (વિદેહ કહે છે કે, ઘણું કરીને નેત્ર-રોગોમાં ત્રણ દિવસ સુધી ઉપવાસ અથવાથોડું હલકું ભોજન અથવા રાત્રિભોજન કરાવ્યા પછી ચોથે દિવસે આશ્વચોતન કે સિંચન કરવાં.)

આશ્વચોતનનું ધારણ કરવાનો કાળ પુટપાકનું ધારણ કરવાના કાળ બેટલો જ સમજવો અને સિંચનનો કાળ પુટપાકનું ધારણ કરવાના કાળથી બમણો સમજવો, (સ્નેહન આશ્વચોતનનો કાળ બસો ગુરુ અક્ષરોનું, લેખન આશ્વચોતનનો કાળ સો ગુરુ અક્ષરોનું અને રોપણ આશ્વચોતનનો કાળ ત્રણસો ગુરુ અક્ષરોનું ઉચારણ થતાં સુધીનો સમજવો; તેમ જ સ્નેહન સિંચનનો કાળ ચારસો ગુરુ અક્ષરોનું, લેખન સિંચનનો કાળ બસો ગુરુ અક્ષરોનું અને રોપણ સિંચનનો કાળ છસો ગુરુ અક્ષરોનું ઉચારણ થતાં સુધીનો સમજવો.) અથવા આશ્વચોતનનો અને સિંચનનો ઉપયોગ જ્યાં સુધી કાર્ય સિદ્ધ થાય, ત્યાં સુધી ધીરે ધીરે કરવો—એટલે વ્યાધિનો ઉપશમ થાય, સ્વાભાવિક નર્ણની પ્રાપ્તિ થાય, ઉઘાડવા-મીંચવા વગેરે ક્રિયાઓમાં યોગ્ય સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય અને વેદના નાશ થાય, તેટલા સમય સુધી કરવો.

એ નેત્રરોગ કંઠજન્ય હોય તો સવારે, રુધિરજન્ય કે પિત્તજન્ય હોય તો બપોરે અને વાયુજન્ય હોય તો બપોર પછી આશ્વચોતન તથા સિંચન કરવાં. (કંઠજન્ય ઉપર લેખન, આશ્વચોતન તથા લેખન સિંચન, પિત્તજન્ય તથા રુધિરજન્ય ઉપર રોપણ આશ્વચોતન તથા રોપણ સિંચન અને વાતજન્ય ઉપર સ્નેહન આશ્વચોતન તથા સ્નેહન સિંચન કરવાં.) અથવા જ સમયમાં વેદના ઉત્પન્ન થાય તે સમયમાં આશ્વચોતન તથા સેવન કરવાં.

સ્નેહન સિંચનના સમ્યગ્યોગ, અતિયોગ અને હીનયોગનાં લક્ષણો તર્પણના સમ્યગ્યોગ, અતિયોગ અને હીનયોગનાં લક્ષણો પ્રમાણે જ સમજી લેવાં. (અહીં ‘સ્નેહન-સિંચન’ એ શબ્દથી ધીનું સિંચન જ સમજવું. દૂધના વધા શેરડીના રસ વગેરેનાં સિંચનના સમ્યગ્યોગાદિકનાં લક્ષણો તો પુટપાકના સમ્યગ્યોગાદિકનાં લક્ષણો પ્રમાણે જ સમજવાં. આશ્વચોતનના સમ્યગ્યોગાદિકનાં લક્ષણો અને લેખન, સિંચન તથા રોપણ સિંચનના સમ્યગ્યોગાદિકનાં લક્ષણો અહીં કહે નથી માટે કંપનાથી સમજી લેવાં.) ૫

શિરોબસ્તિનું નિરૂપણ

રોગાચ્છિરસિ સમ્ભૂતાન્દત્વાતિપ્રવલાનુણાત્ ।  
કરોતિ શિરસો વસ્તિરુક્તા યે મૂર્ધ્વતૈલિકાઃ ॥  
શુદ્ધદેહસ્પ સાયાહ્ને યથાવ્યાખ્યશિતસ્પ ત્વ ।  
ઋજ્વાસીનસ્પ વધ્રીયાદ્વસ્તિકોશં તતો દ્વદ્મ ॥  
યથાવ્યાધિમૃતસ્તેહપૂર્ણં સંયમ્ય ધારયેત્ ।  
તર્પણોક્તં દશગુણં યથાદોષં વિધાનવિત્ ॥ ૬ ॥

શિરોબસ્તિ મસ્તકમાં થયેલા અતિ પ્રબળ રોગોનો પણ નાશ કરીને ચિકિત્સાસ્થાનના ૨૪મા અધ્યાયના નવમા વિપયમાં કહેલા ગુણો કરે છે.

વમનાદિકથી શરીરને અથવા નર્યાદિકથી મસ્તકને શુદ્ધ કરી સાંજે દોષ પ્રમાણે નેત્રરોગોનો નાશ કરનારું ભોજન જમાડી બીજા દિવસે તે માણસને સરળ રીતે બેસાડી તેના મસ્તક પર ચામડાની ટોપી મજબૂત રીતે બાંધવી. પછી જ દોષથી નેત્રરોગ ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તે દોષનો નાશ કરનારાં દ્રવ્યોથી પકવેલા સ્નેહને તે ટોપીમાં સંપૂર્ણ રીતે ભરી, માયાના વાળને બાંધી, તેઓ સઘળા સ્નેહમાં ડૂબી બપોરે, એ ગોઠવણ કરી તે કોથળી ધારણ કરાવવી, એ શિરોબસ્તિ કહેવાય છે. કંઠને શાંત કરવાનો હોય તો છ હબર ગુરુ અક્ષરોનું, પિત્તને કે લોહીને શાંત કરવાનું હોય

તો આઠ હજાર ગુરુ અક્ષરોનું અને વાયુને શાંત કરવાનો હોય તો દસ હજાર ગુરુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી શિરોઅસ્તિ ધારણ કરાવવી.

(બીજા ત્રેથામાં કહ્યું છે કે, બે મોઢાંવાળી, બાર આંગળાં જાંઘી અને માથામાં પહેરાય એવડી આમડાની ટાંપી બનાવી, માથામાં પહેરાવી, અડદના પલાળેલા લોટથી તેના સાંધાઓને રોટ્ટી તથા તેના નીચલા મોઢાની નીચે અડદના પલાળેલા લોટની પાળ કરી ઉપલા મોઢામાં સાંધા-રણુ ગરમ તેલ આદિ સ્નેહ ભરી દેવો એ શિરો-અસ્તિ કહેવાય છે.) ૬

અંગનતુ નિરૂપણ

વ્યક્તરૂપેષુ દોષેષુ શુદ્ધકાયસ્ય કેવલમ્ ॥  
નેત્ર એવ સ્થિતે દોષે પ્રાપ્તમઞ્જનમાચરેત્ ॥  
લેખનં રોપણં ચાપિ પ્રસાદનમથાપિ વા ॥  
તત્ર પશ્ચ રસાન્વ્યસ્તાનાઘૈરુસર્વજિતાન્ ॥  
પશ્ચધા લેખનં યુજ્જ્યાદયથાદોષમતન્દ્રિતઃ ॥  
નેત્રવર્ત્મશિરાકોશ્લોતઃશઙ્ગાટકાશ્રિતમ્ ॥  
મુખનાસાક્ષિભિર્દોષમોજસા સ્વાયેતુ તત્ ॥  
કપાયતિક્કં ચાપિ સ્નેહં રોપણં મતમ્ ॥  
તત્સ્નેહશૈલ્યાદ્વર્ણ્ય સ્યાદ્દૃષ્ટેશ્ચ ચલવર્દનમ્ ॥  
મધુરં સ્નેહસમ્પન્નમઞ્જનં તુ પ્રસાદનમ્ ॥  
દૃષ્ટિદોષપ્રસાદાર્થં સ્નેહનાર્થં ચ તદ્વિતમ્ ॥  
યથાદોષં પ્રયોજ્યાનિ તાનિ દોષવિશારદૈઃ ॥  
અઞ્જનાનિ યથોક્તાનિ પ્રાહ્ણસાયાહરાત્રિષુ ॥  
ગુટિકારસચ્ચૂર્ણાનિ ત્રિવિધાન્યઞ્જનાનિ તુ ॥  
યથાપૂર્વં વલં તેષાં શ્રેષ્ઠમાહુર્મનીપિણઃ ॥  
હરેશુમાત્રા વર્તિઃ સ્યાલ્લેખનસ્ય પ્રમાણતઃ ॥  
પ્રસાદનસ્ય ચાધ્યર્દ્ધાં દ્વિગુણા રોપણસ્ય ચ ॥  
રસાઞ્જનસ્ય માત્રા તુ વેણુમાત્રા પ્રકીર્તિતા ॥  
દ્વિત્રિચતુઃશલાકાશ્ચ ચૂર્ણસ્યાપ્યનુપૂર્વશઃ ॥  
તેષાં તુલ્યગુણાન્યેવ વિદધ્યાદ્વાઞ્જનાન્યપિ ॥  
સૌવર્ણં રાજતં શાર્દૂલં તામ્રં વૈદુર્યકાંસ્યજમ્ ॥

આયસાનિ ચ યોજ્યાનિ શલાકાશ્ચ યથાક્રમમ્ ॥  
વક્ત્રયોર્ધુકુલાકારા કલાયપરિમળલા ॥  
અષ્ટાઙ્ગલા તનુર્મધ્યે સુકૃતા સાધુનિગ્રહા ॥  
ઔદુમ્બર્યૈશ્મજાતાપિ શારીરી વા હિતા ભવેત્ ॥  
વામેનાક્ષિ વિનિર્મુજ્ય હસ્તેન સુસમાહિતઃ ॥  
શલાકયા દક્ષિણેન ક્ષિપેત્ કાનીનમઞ્જનમ્ ॥  
આપાઙ્ગ્યં વા યથાયોગં કુર્ય્યાંચાપિ ગતાગતમ્ ॥  
વર્ત્મોપલેપિ વા યત્તદ્દુલ્ભૈવ પ્રયોજયેત્ ॥  
અક્ષિ નાત્યન્તયોરઞ્જ્યાદ્વાધમાનોઽપિ વા મિપક્ ॥  
ન વા નિર્વાન્તદોષેઽક્ષિ ધાવનં સમ્પ્રયોજયેત્ ॥  
દોષઃ પ્રતિનિવૃત્તઃ સન્ હન્યાદ્દૃષ્ટેર્વલં તથા ॥  
ગતદોષમપેતાશ્ચ પશ્યેદ્યત્સમ્યગમ્ભસા ॥  
પ્રક્ષાલ્યાક્ષિ યથાદોષં કાર્યં પ્રત્યઞ્જનં તતઃ ॥  
શ્રમોદાવર્તરુદિતમઘક્રોધભયજ્વરૈઃ ॥  
વેગાઘાતશિરોદોષૈશ્વાર્તાનાં નેષ્યતેઽઞ્જનમ્ ॥  
રાગરુક્તિમિરાસાવશૂલસંરમ્ભસમ્ભ્રમાન્ ॥  
નિદ્રાશયે ક્રિયાશક્તિં પ્રવાતે દ્બલલક્ષ્યમ્ ॥  
રજોધૂમહતે રાગસાવાધીમન્યસમ્ભવમ્ ॥  
સંરમ્ભશૂલૌ નસ્યાન્તે શિરોરુજિ શિરોરુજમ્ ॥  
શિરઃસ્નાતેઽતિશીતે ચ સ્વાવનુદિતેઽપિ ચ ॥  
દોષસ્થૈર્ય્યાદપાર્થં સ્યાદોષોત્કેશં કરોતિ ચ ॥  
અજીર્ણેષ્વેવમેવ સ્યાત્સોતોમાર્ગાવરોધનાત્ ॥  
દોષવેગોદયે દત્તં કુર્યાંતાંસ્તાનુપદ્રવાન્ ॥  
તસ્માત્પરિહરન્દોષાનઞ્જનં સાધુ યોજયેત્ ॥  
લેખનસ્ય વિશેષેણ કાલ એપ પ્રકીર્તિતઃ ॥  
વ્યાપદશ્ચ જયેદતાઃ સેકાશ્ચ્યોતનલેપનૈઃ ॥  
યથાસ્વં ધૂમકવલૈર્નૈસ્પૈશ્વાપિ સમુત્થિતાઃ ॥  
વિશદં લઘુ નાસાવિ ક્રિયાપટુ મુનિર્મલમ્ ॥  
સંશાન્તોપદ્રવં નેત્રં વિરિક્તં સમ્યગાદિશેત્ ॥  
જિહ્વાં દારુણદુર્વર્ણં સ્પૃશ્તં રુક્ષમતીવ ચ ॥  
નેત્રં વિરેકાતિયોગે સ્યન્દતે ચાતિમાત્રશઃ ॥  
તત્ર સન્તર્પણં કાર્યં વિધાનં વાનિલાપહમ્ ॥  
અક્ષિ મન્દવિરિક્તં સ્યાદુદગ્રતરદોષવત્ ॥

ધૂમનસ્પાઞ્જનૈસ્તત્ર હિતં દોષાવસેચનમ્ ॥  
 સ્નેહવર્ણવલોપેતં પ્રસન્નં દોષવર્જિતમ્ ॥  
 હ્યેયં પ્રસાદને સમ્યગુપયુક્તેઽક્ષિ નિર્ણતમ્ ॥  
 કિચ્ચિદ્વીનવિકારં સ્પાત્તર્પણાદિ કૃતાદતિ ॥  
 તત્ર દોષહરં રૂક્ષં મૈષજં શસ્યતે મૃદુ ॥  
 સાધારણમપિ હ્યેયમેવં રોપણલક્ષણમ્ ॥  
 પ્રસાદનવદાચટે તસ્મિન્યુક્તેઽતિમૈષજમ્ ॥  
 સ્નેહનં રોપણં વાપિ હીનયુક્તમપાર્થકમ્ ॥  
 કર્તવ્યં માત્રયા તસ્માદઞ્જનં સિદ્ધિમિચ્છતા ॥  
 પુટપાક્રિયાઘાસુ ક્રિયાસ્વેતેન કલ્પના ॥  
 સહસ્રશ્ચાઞ્જનેષુ વીજેનોક્તેન પૂજિતાઃ ॥૭॥

જેના શરીરનું વનનવિરેચનાદિકથી શોધન કરવામાં આવ્યું હોય, એવા માણસને દોષ પાટી ગયો હોય તથા તે દોષ કેવળ નેત્રમાં જ રહ્યો હોય, તે સમયમાં યોગ્ય અંજન આંજવું લેખન, રોપણ અને પ્રસાદન ત્રણ પ્રકારનાં અંજનો છે.

લેખન અંજનો મધુર રસ સિવાયના બીજા પાંચ રસોવાળાં દ્રવ્યોથી બનાવવાં અને તેઓનો પ્રયત્ન પૂર્વક દોષો પ્રમાણે પાંચ પ્રકારનો પ્રયોગ કરવો, એટલે વાયુ ઉપર ખાટા કે ખારા રસવાળા અંજનનો, પિત્ત ઉપર તૂરા રસવાળા અંજનનો, કફ ઉપર તીખા, કડવા કે તૂરાં રસવાળા અંજનનો, લોહી ઉપર તૂરા રસવાળા અંજનનો અને સન્નિપાત ઉપર યોગ્યતા જોઈ તેઓમાંના ત્રણ રસોવાળા અંજનનો પ્રયોગ કરવો. લેખન અંજન, નેત્રોના તથા પાંપણોના કાશે-માં, સ્ત્રોતોમાં તથા શિરાઓમાં રહેલા દોષને અને શૃંગાટક નામના મર્મમાં રહેલા દોષને પોતાની શક્તિ વડે મોડું, નાસિકા તથા નેત્રોરૂપ દ્વારથી સ્ત્રવાવી નાખે છે.

રોપણ અંજનો જરાક ઘીથી મિશ્ર કરેલાં તૂરાં દ્રવ્યોથી તથા કડવાં દ્રવ્યોથી બનાવવાં. એ અંજનો સ્નેહ તથા શીતપણાના યોગથી નેત્રનો

વર્ણુ સારો કરે છે અને દંદિના બળને વધારે છે પ્રસાદ અંજનો સ્નેહથી મિશ્ર કરેલા મધુર દ્રવ્યોથી બનાવવાં. એ અંજનો દોષને શાંત કરી, દંદિને નિર્મળ અને સ્નિગ્ધ પણ કરે છે દોષોના તત્ત્વને બળુનારા વૈદે એ ઉપર કહેલાં અંજનોનો, દોષો પ્રમાણે સાંજે, સવારે અને રાત્રે પ્રયોગ કરવો; એટલે નેત્રરોગ કફજન્ય હોય તો સવારમાં, વાતજન્ય હોય તો સાંજે અને પિત્તજન્ય હોય તો રાત્રે પ્રયોગ કરવો.

ઉપર કહેલાં લેખન, રોપણ તથા પ્રસાદન, એ ત્રણે અંજનોના ગુટિકાંજન, રસાંજન અને ચૂર્ણાંજન એ નામના ત્રણ ત્રણ ભેદો થાય છે. (જે અંજન ગોળીરૂપ કે વાટરૂપ હોય તે ગુટિકાંજન, રસક્રિયારૂપ હોય તે રસાંજન અને ચૂર્ણરૂપ હોય તે ચૂર્ણાંજન કહેવાય છે.) તેઓમાં ચૂર્ણાંજનથી રસાંજન અને રસાંજનથી ગુટિકાંજન બલવત્તર તથા શ્રેષ્ઠ છે, એમ વિદ્વાનો કહે છે. (આથી એમ કહેવાયું છે કે, બલવત્તર રોગો ઉપર ગુટિકાંજન નો, મધ્ય બળવાળા રોગો ઉપર રસાંજનનો અને હીન બળવાળા રોગો ઉપર ચૂર્ણાંજનનો પ્રયોગ કરવો.)

લેખન અંજન ગોળીરૂપ કે વાટરૂપ હોય, તો તેની વટાણા જટલી માત્રા કરવી. પ્રસાદન અંજનની વટાણા જટલી અને રોપણ અંજનની બે વટાણા જટલી માત્રા કરવી. જે અંજન રસાંજન અર્થાત્ રસક્રિયારૂપ હોય તેની વાવડિંગ જટલી માત્રા કરવી ચૂર્ણાંજન એ પ્રસાદન હોય તો તેની ચાર સળીઓ, રોપણ હોય તો ત્રણ સળીઓ અને લેખન હોય તો બે સળીઓ આંખમાં આંજવી.

મધુર અંજનને સુવર્ણના વાસણમાં, ખાટા અંજનને રૂપાના વાસણમાં, ખારા અંજનને ઘેટાના શિંગડાના વાસણમાં, તૂરા અંજનને તાંબા

કે લોહાના વાસણમાં, તીખા અંજનને લસ-  
ણિયા મણિના વાસણમાં અને કડવા અંજનને  
કાંસાના વાસણમાં રાખવું. અંજન આંજવા માટે-  
ની સળીઓ પણ એ જ કમથી કરવી—એટલે  
અંજન મધુર હોય તો સોનાની, ખાટું હોય તો  
રૂપાની, ખારું હોય તો ઘેટાના શિંગડાની, તૂરું  
હોય તો તાંબા કે લોહાની, તીખું હોય તો  
લસણિયા મણિની અને કડવું હોય તો કાંસાની  
સળીથી આંજવું. અંજનમાં જે રસ હોય, તે રસ-  
વાળા પાત્રમાં અંજન રાખવું યોગ્ય છે અને  
અંજનની સળીઓ પણ અંજનના રસ પ્રમાણે જ  
રસવાળી રાખવી યોગ્ય છે; તેથી ઉપર પ્રમાણે  
વિધાન કહ્યું છે.

અંજન આંજવાની સળી બન્ને તરફ ડાહ્ય  
વજેરનાં ફૂલની કળી જ્યાં મોઢાંવાળી, વટાણા-  
ના દાણા જેવી ગોળ, આઠ આંગળ લાંબી,  
મધ્યમાં પાતળી, લીસી તથા સારી રીતે પકડી  
શકાય એવી જોઈએ અને તે ઉપર કદા પ્રમાણે  
તાંબાની, સોનાની, રૂપાની, શિંગડાની, લોહા-  
ની, મણિની તથા કાંસાની જુદી જુદી જોઈએ;  
અથવા સર્વ અંજનો માટે તાંબાની, મણિની કે  
શિંગડાની સળી પણ હિતકારી છે. (કેટલાક ગ્રંથો-  
માં આંગળીના અગ્રથી પણ અંજન આંજવાનું  
કહ્યું છે અને આ ગ્રંથના મૂળ શ્લોકના ‘શારીર’  
એ પદમાંથી તેનો અર્થ લઈ શકાય એમ પણ છે;  
પરંતુ આ ગ્રંથના ટીકાકાર ગયદાસાચાર્યે એ  
અર્થ સ્વીકાર્યો નથી. )

વૈષ્ણે સારી પેઠે સાવવાન રહી ડાબા હાથથી  
શગીની આંખ ફાડી રાખી, હિનયોગ કે અતિ-  
યોગ ન થાય એવી રીતે જમણા હાથથી સળી વડે  
અંજન આંજવું; તે એવી રીતે કે ધીકીની બાજુ-  
થી નેત્રની અણીના પ્રદેશ સુધી લઈ જવું અથવા  
નેત્રની અણીના પ્રદેશથી ધીકીની બાજુ સુધી લઈ

જવું; અથવા સળીને ડાબી તરફથી જમણી તરફ  
અને જમણી તરફથી ડાબી તરફ—એમ બેચાર  
વાર પણ ફેરવવી; પરંતુ ફક્ત પાંચણમાં જ  
લગાવવાનું અંજન તો આંગળી વડે જ આંજવું.  
ધીકીની અત્યંત સમીપમાં તેમ જ ધીકીને દબાણ  
આવે એવી રીતે પણ અંજન આંજવું નહિ.

અંજનનો સમયયોગ થવાથી નેત્રમાં આંસુ  
તથા ચીપડા વગેરે નીકળ્યાં હોય, તે સમયમાં  
નેત્રને ધોવું નહિ; કેમ કે એ સમયમાં ધોવામાં  
આવે તો દોષ પાછો વળીને દષ્ટિના બળને હણી  
નાખે છે. જ્યારે નેત્ર ઓપધ તથા દોષના ક્ષોભથી  
કે આંસુઓથી રહિત થાય અને રૂપોને સારી પેઠે  
દેખવા લાગે, ત્યારે દોષને હરનારા જળથી નેત્રને  
ધોઈ તેમાં યથાયોગ્ય પ્રત્યંજન કરવું. (તીક્ષ્ણાદિક  
અંજનથી ગભરાઈ ગયેલા નેત્રનું આશ્વાસન  
કરવા માટે જ અંજન આંજવામાં આવે, તે  
પ્રત્યંજન કહેવાય છે. )

જે માણસો શ્રમથી, ઉદાવર્તથી, શેવાથી,  
મઘથી, ક્રોધથી, ભયથી, જ્વરથી, મૂત્રાદિકના  
વેગોના આધાતથી કે મસ્તકના દોષોથી પીડાયેલાં  
હોય, તે માણસોને અંજન આંજવું નહિ. એવાં  
માણસોને આંજવામાં આવેલું અંજન રતાશ,  
વેદના, તિમિર, સ્ત્રાવ, શૂળ, નેત્રનું ઊઠવું તથા  
સંભ્રમ કરે છે. નિદ્રાનો અંત થાય તે સમયે  
અંજન આંજવામાં આવે, તો તેથી નિમેષ તથા  
ઉન્મેષ આદિ ક્રિયાઓની અટકાયત થાય છે.  
જેમાં પવન ઘણો હોય, તેવા ભૂપ્રદેશમાં અંજન  
આંજવામાં આવે, તો તેથી દષ્ટિના બળનો ક્ષય  
થાય છે. નેત્ર રજ કે ધુમાડાથી પીડાયું હોય તે  
સમયમાં અથવા તેઓથી બગડેલા પ્રદેશમાં  
અંજન આંજવામાં આવે, તો તેથી રતાશ,  
આસ્ત્રાવ તથા અધિમંથ થાય છે. નર્યના અંતમાં  
અંજન આંજવામાં આવે, તો તેથી આંખો દુગ્ધ



થાય છે તથા તેઓમાં શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે. માથા-  
માં દરદ હોય તે સમયમાં અંજન આંજવામાં  
આવે, તો તેથી માથામાં વધારે-વેદના થાય છે;  
માથે નાઘા પછી, અત્યંત શીતમાં કે સૂર્યનો  
ઉદય થયા પહેલાં અંજન આંજવામાં આવે, તો  
દોષની સ્થિરતાથી અંજન વ્યર્થ થાય છે; એટલું  
જ નહીં પરંતુ તેથી દોષનો ઉત્કલેશ પણ થાય  
છે. અજીર્ણ છતાં અંજન આંજવામાં આવે  
તો પણ સોતોના માર્ગો રોકાયેલા હોવાથી અંજન  
વ્યર્થ થાય છે અને દોષનો ઉત્કલેશ કરે છે. દોષના  
વેગનો ઉદય થયો હોય, તે સમયમાં અંજન  
આંજવામાં આવે, તો તે અંજન રતાશ તથા  
સોજે વગેરે ઉપદ્રવો કરે છે; માટે વૈદે જેથી કરી  
વ્યાપત્તિ ન થાય એવી ઉત્તમ યોજનાથી અંજન  
‘આંજવું’. ઉપર જે નિયેધો કહ્યા તથા વ્યાપત્તિઓ  
જણાવી એ સઘળું લેખન અંજન માટે જ છે;  
પ્રસાદન અંજન માટે કે શેપણ અંજન માટે  
નથી. લેખન અંજનના ઉપર જણાવેલા ખરાબ  
પ્રયોગોથી વ્યાપત્તિઓ ઉત્પન્ન થાય તો તેઓને  
દોષો પ્રમાણે સિંચન, આશ્ચર્યોત્તનો, લેપનો,  
ધૂમો, ક્વલો તથા નરસોથી મટાડવી.

લેખન અંજનનો સમ્યગ્યોગ થયો હોય,  
તો નેત્રો નિર્મળ, હલકાં, સાવ વગરનાં, ઉઘાડવું-  
મીંચવું વગેરે ક્રિયાઓમાં સમર્થ, ચીપડા વગેરે-  
થી અત્યંત રહિત અને ઉપદ્રવો વગરનાં થાય  
છે. જે લેખન અંજનનો અતિયોગ થયો હોય,  
તો નેત્રો વાંકાં, દારૂણ, ખરાબ વર્ણવાળાં, શિથિલ  
તથા અત્યંત રક્ષ થઈ જાય છે અને તેઓમાંથી  
સાવ પણ અત્યંત થાય છે. લેખન અંજનનો  
અતિયોગ થયો હોય, તો નેત્રોતું તર્પણ કરવું  
અને વાયુનો નાશ કરનારી બીજી પણ ચિકિત્સા  
કરવી. જે લેખન અંજનનો હીનયોગ થયો હોય,  
તો નેત્રો અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલા દોષવાળાં થઈ જાય

છે. આ પ્રમાણે લેખન અંજનનો હીનયોગ થયો  
હોય, તો ધૂમો, નરસો તથા અંજનોથી દોષોતું  
સાવણ કરવું હિતકારી છે.

પ્રસાદન અંજનનો સમ્યગ્યોગ થયો હોય,  
તો નેત્રો સુખ પામે છે અને અતિયોગ થયો હોય,  
તો વિકાર સંપૂર્ણ રીતે નહીં, પણ કંઈક ઓછો  
થાય છે. આ પ્રમાણે પ્રસાદન અંજનનો અતિ-  
યોગ થયો હોય તો કંકને હણનારું, રક્ષ તથા  
કામળ વીર્યવાળું ઔષધ કરવું.

શેપણ અંજનનો સમ્યગ્યોગ થયો હોય  
તો પ્રસાદન અંજનનો સમ્યગ્યોગ થયા બાદ  
અને શેપણ અંજનનો અતિયોગ થયો હોય, તો  
પ્રસાદન અંજનનો અતિયોગ થયા બાદ લક્ષણો  
થાય છે. આ પ્રમાણે શેપણ અંજનનો અતિયોગ  
થયો હોય, તો પ્રસાદન અંજનના અતિયોગની જે  
ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી એટલે કંકને હણનારું,  
રક્ષ તથા કામળ વીર્યવાળું ઔષધ કરવું.

પ્રસાદન અંજનનો કે શેપણ અંજનનો  
હીનયોગ થાય, તો અંજન નિષ્ફળ જ થાય છે,  
માટે વિકાર દૂર કરવા ઇચ્છતા વૈદે હીનયોગ કે  
અતિયોગ ન થાય, એવી માત્રાથી અંજન આંજવું.

લેખન અંજનો મધુર રસ સિવાયના પાંચ  
રસોનાં દ્રવ્યોથી, શેપણ અંજનો જરાક ઘીથી  
મિશ્ર કરેલાં તૂરાં દ્રવ્યોથી તથા કંકવાં દ્રવ્યોથી  
અને પ્રસાદન અંજનો રનેહથી મિશ્ર કરેલાં  
મધુર દ્રવ્યોથી ગોઠવવાં-એ રૂપ જે બીજ કહ્યું  
છે, તે બીજ ઉપરથી બુદ્ધિમાન વૈદે અંજનોના  
અને પુટપાક આદિ ક્રિયાઓના પણ હજારો  
યોગ્ય પ્રકારો ગોઠવી લેવા. ૭

રાગ વગેરેને લાયક ઉત્તમ અંજનો  
દૈર્ઘ્યવિવૃદ્ધયર્થ યાપ્યરોગક્ષયાય ચ ।  
રાજાહાન્યજ્ઞનાઝ્યાણિ નિવોધૈતાન્યતઃ પરમ્ ॥

अष्टौ भागानंजनस्य नीलोत्पलसमत्विषः ।  
 औदुम्बरं शतकुम्भं राजतं च समासतः ॥  
 एकादशैतान् भागांस्तु योजयेत्कुशलो भिषक् ।  
 मृषाक्षिप्तं तदाध्मातमावृतं जातवेदसि ॥  
 खदिराश्मन्तकाङ्गारैर्गोशकृद्धिरथापि वा ।  
 गवां शकृद्रसे मूत्रे दधि सर्पिषि माक्षिके ॥  
 तैलमधवसामज्जसर्वगन्धोदकेषु च ।  
 द्राक्षारसेक्षुत्रिफलारसेषु सुहिमेषु च ॥  
 सारिवादिकषाये च कषाये चोत्पलादिके ।  
 निपेचयेत्पृथक्चैत्रं ध्मातं ध्मातं पुनः पुनः ॥  
 ततोऽन्तरिक्षे सप्ताहं ध्रुवद्वंद्वं स्थितं जले ।  
 विशोष्य चूर्णयेन्मुक्तां स्फटिकं विद्रुमं तथा ॥  
 कालानुसारिवां चैव शुचिरावाप्य योगतः ।  
 एतच्चूर्णाञ्जिनं श्रेष्ठं निहितं भाजने शुभे ॥  
 दन्तस्फटिकवैदर्प्यशङ्खशैलासनोद्भवे ।  
 शतकुम्भेऽथ शङ्खं वा राजते वा सुसंस्कृते ॥  
 सहस्रपाकवत्पूजां कृत्वा राज्ञः प्रयोजयेत् ।  
 तेनाञ्जिताक्षो नृपतिर्भवेत्सर्वजनप्रियः ॥  
 अधृष्यः सर्वभूतानां दृष्टिरोगविवर्जितः ।  
 कुष्ठं चन्दनमेलाश्च पत्रं मधुकमञ्जनम् ॥  
 मेपशृङ्गस्य पुष्पाणि वक्रं रत्नानि सप्त च ।  
 उत्पलस्य बृहत्स्योश्च पद्मस्यापि च केशरम् ॥  
 नागपुष्पमुशीराणि पिप्पली तुत्थमुत्तमम् ।  
 कुकुटाण्डकपालानि दावीं पथ्यां सरोचनाम् ।  
 मरिचान्यक्षमज्जानं तुल्यां च गृहगोधिकाम् ।  
 कृत्वा सूक्ष्मं शुचिर्शृणो न्यसेदभ्यर्च्य पूर्ववत् ॥  
 एतद्भद्रोदयं नाम सदैवार्हति भूमिषः ॥  
 चक्रं समरिचं चैव मांसीं शैलेयमेव च ।  
 तुल्यांशानि समानैस्तैः समग्रैश्च मनःशिला ।  
 पत्रस्य भागाश्चत्वारो द्विगुणं सर्वतोऽञ्जनम् ॥  
 तावच्च यष्टीमधुकं पूर्ववच्चैतदञ्जनम् ।  
 मनःशिलां देवकाष्ठं रज्ज्वयौ त्रिफलोषणम् ॥  
 लाक्षालशुनमञ्जिष्ठासैन्धवैलाः समाक्षिकाः ।  
 रोध्रं सावरकं चूर्णमायसं ताम्रमेव च ॥

कालानुसारिवां चैव कुकुटाण्डदलानि च ।  
 तुल्यानि पयसा पिष्ट्वा गुटिकां कारयेद्बुधः ॥  
 कण्डूतिमिरशुक्लार्मरक्तरान्युपशान्तये ।  
 कांस्यापमार्जनमर्सीं मधुकं सैन्धवं नतम् ॥  
 एरण्डमूलं च समं बृहत्पत्रं शद्वयान्वितम् ।  
 आजेन पयसा पिष्ट्वा ताम्रपात्रं प्रलेपयेत् ॥  
 सप्तकृत्वस्तु ता वर्त्यश्छायाशुष्का रुजापहाः ।  
 पथ्यातुत्थकयष्ट्याह्वैस्तुल्यैर्मरिचपोडशा ॥  
 पथ्या सर्वविकारेषु वर्तिः शीताम्बुपेपिता ।  
 रसक्रियाविधानेन यथोक्तविधिकोविदः ॥  
 पिण्डाञ्जनानि कुर्वीतयथायोगमतन्द्रितः ॥८॥

इवे स्वरथ भाणुसोनी दृष्टिना षण्णेन वधा-  
 र्वा भाटे अने याथ नेत्रशेगना यापन भाटे  
 उत्तम अंजनो कडुं छुं ते सांभलो के न अंजनो  
 राज्ञो तथा राज्ञो नवा भाणुसोने लायक छे.

नीलकमणना नवी कांतिवाणा सुरमाना  
 आठ भाग, तांभानो अेक भाग, सुवर्णो अेक  
 भाग अने रूपांनो अेक भाग-अे रीते अगियार  
 भागो अेकठा करी भूसभां नाभी ते भूसने भेर  
 तथा आसोदराना ठालसाञ्जनो अग्निभां अथवा  
 गायना छाणुना अडायाना अग्निभां भूमीने पछी  
 धमणुथी अग्निने धमवो. पीगणीने रस थई नथ  
 त्यारे ते रसने गायना छाणुना रसभां नाभीने  
 ठारवो; वणी पणु पिगणावीने गायना भूत्रभां  
 नाभीने ठारवो; वणी पणु पिगणावीने गायना  
 दहीभां नाभीने ठारवो; अे न अनुक्रम प्रभाणु  
 पिगणावीपिगणावीने गायना धीभां, मधभां,  
 तेलभां, मधभां, अरणीभां, मञ्जभां, सधणा  
 सुगंधी पदार्थीना शीतण नणभां; द्राक्षना, शैलडी-  
 ना तथा त्रिङ्गाना रसभां, सारिवादि गणुना अ्वाथ-  
 भां अने उत्पलादि गणुना अ्वाथभां पणु ठारवो. अे

સુધી અંતરિક્ષમાં જળની અંદર રાખી મૂકવો. સાત દિવસ પછી સૂકવી તેમાં સ્વચ્છતાપૂર્વક અદ્ય માત્રાથી મોતી, સ્ફટિક, પરવાળાં અને તગરનાં મૂળ નાખી સર્વંતું ચૂર્ણ કરવું અને પછી તે ચૂર્ણને સારી રીતે સુધારી રાખેલા ઢાંતના, સ્ફટિકના, લસણિયા મણિના, શંખના પથરાના, ખીબલાના, સુવર્ણના, શિંગડાના કે રૂપાના વાસણમાં ભરી રાખવું. વાસણમાં ભર્યા પછી ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૩ મા વિષયમાં સહસ્રપાક નામના તેલ માટે જવી ધામધૂમ કહી છે, તેવી ધામધૂમ કરવી તથા હજાર બ્રાહ્મણોને જમાડના, એટલે ચૂર્ણાંજન સિદ્ધ થાય છે. આ ચૂર્ણાંજન વેદે રાજને દેવું. આ અંજન નેત્રોમાં આંજવાથી રાજ સર્વ લોકોને પ્રિય તથા દષ્ટિના રોગોથી રહિત થાય છે અને કાઈ પણ પ્રાણીએ એ રાજને હરાવી કે હરાવી શકતાં નથી.

કંઠ, ચંદન, એલચી, તમાલપત્ર, જીંઠીમધ, સુરમો, મેંઢાશિંગીનાં ફૂલ, તગર, સાત રત્નો (માણેક, મરકતમણિ, નીલમણિ, લસણિયો, મોતી, પરવાળાં તથા સોનું), નીલકમળનાં ફૂલ, જાસી ભેંરીંગણીનાં ફૂલ, બેઠી ભેંરીંગણીનાં ફૂલ, શ્વેત કમળના કેસરા, નાગકેસર, વાળો, પીપર, મોરથૂથુ, આપરિચું, ફકડીના ઈંડાનાં ખોપરાં, દારુહળદર, હરડે, ગોરોચન, મરી અને બહેડાનાં ફળોની અંદરનાં બીજને સમભાગે લઈ તેઓમાં તેઓના જટલા જ વજનનું ઢેઢગરોળીનું માંસ નાખી સ્વચ્છતાથી એ સર્વંતું ખારીક ચૂર્ણ કરવું. ચૂર્ણ તૈયાર થાય ત્યારે ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૩મા વિષયમાં, સહસ્રપાક નામના તેલ માટે જવી ધામધૂમ કહી છે, તેવી ધામધૂમ કરી, હજાર બ્રાહ્મણોને જમાડી, તે ચૂર્ણને ઉપર કહેલાં પાત્રોમાંના કાઈ પાત્રમાં રાખી મૂકવું, એટલે ભદ્રોદય નામનું ચૂર્ણાંજન

સિદ્ધ થાય છે; આ અંજન સર્વંદા રાજએ આંજવું જોઈએ.

તગર, મરી, જટામાંસી અને પથરફૂલને સમભાગે લેવાં; એ સર્વના જટલા વજનનું મનશીલ, ચાર લાગ તમાલપત્ર એ સર્વથી બમણો સુરમો અને સુરમા જટલું જ જીંઠીમધ લેવું. એ સર્વંતું ચૂર્ણ કરી ઉપર પ્રમાણે જ સિદ્ધ કરી તેને ઢાંત વગેરેના વાસણમાં રાખી મૂકવું. આ અંજન પણ પ્રથમ કહેલા ચૂર્ણાંજનના જેવા જ ગુણો ધરાવે છે.

મનશીલ, દેવદાર, હળદર, દારુહળદર, ત્રિકુળા, મરી, લાખ, લસણ, મજ્જા, સૈંધવ, એલચી, સુવર્ણમાક્ષિક, પઢાણી લોધર, લોઢાનું ચૂર્ણ, તાંબાનું ચૂર્ણ, તગર અને ફકડીના ઈંડાનાં ખોપરાંને સમભાગે લઈ દૂધમાં વાટીને ગોળી બનાવવી. આ ગુટિકાંજન ખરજને, તિમિરને શુક્રલાભને અને રાત્રી રેખાઓને મટાડે છે.

કાંસા ઉપરથી ઉખેડી નાખેલા મેલની મેથ, જીંઠીમધ, સૈંધવ, તગર અને એરંડાનાં મૂળને સમભાગે લેવાં અને બે જતની ભેંરીંગણીનાં પુષ્પોના અથવા મૂળિયાંના બખ્ખે લાગ લેવા. એ સર્વને બકરીના દૂધમાં વાટી તાંબાના વાસણ ઉપર તે કદકના સાત વાર લેપ કરી, તેની વાટ બનાવી છાયામાં સૂકવી રાખી મૂકવી. આ વાટરૂપ અંજન નેત્રોની સઘળી વેદનાઓના નાશ કરે છે.

હરડે, મોરથૂથુ અને જીંઠીમધને સમભાગે લઈ તેમાં સોળલાગ જટલાં મરી નાખી એ સર્વને ટાઢા પાણીમાં વાટી તેની વાટ બનાવવી. આ વાટરૂપ અંજન નેત્રોના સઘળા વિકારો ઉપર હિતકારી છે.

જે કાઈ વાટરૂપ કે ગોળીરૂપ અંજન હોય, તેને પ્રવીણ વેદે આળસ છોડી દઈ છીપર ઉપર

ટાઢા પાણીમાં કે સ્ત્રીના દૂધમાં ઘસી રસક્રિયા  
જવું અર્થાત્ બહુ ઘાટું નહીં, બહુ પાતળું  
નહીં, પણ સળી પર ચડે એવું અને આંગળીને  
ચોટે તેવું લાસા મલમ જવું બતાવી, માણસોની  
આંખોમાં આંજવું કે જ્યેષ્ઠી આંખોમાં ક્ષત વગેરે  
કથું થાય નહીં. ૮

અધ્યાય ૧૯ મો.

ઉપક્રમ

અર્થાતો નયનાભિધાતપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નયનાભિધાત-  
પ્રતિષેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન  
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

નેત્રના અભિધાતરૂપ આગંતુક રોગની ચિકિત્સા

અમ્યાહતે તુ નયને વહુઘા નરાણાં

સંરમ્ભરાગતમુલાસુ રૂઝાસુ ધીમાન્ ।

નસ્યપ્રલેપપરિપેચનતર્પણાય-

મુક્તં પુનઃ ક્ષતજપિત્તજશૂલપથ્યમ્ ॥

દૃષ્ટિપ્રસાદજનનં વિધિમાશુ કુર્યાન્

• લિગ્ધૈર્હિમૈશ્વ મધુરૈશ્વ તથા પ્રયોગૈઃ ।

સ્વેદાદિપ્રધૂમભયશોકરૂઝાભિધાતૈ-

રમ્યાહતામપિ તથૈવ મિપન્નિકિત્સેત્ ॥

સઘોહતે નયન એપ વિધિસ્તદૂર્ધ્વ

સ્યન્દેરિતાં ભવતિ દોષમવેક્ષ્ય કાર્યૈઃ ।

અમ્યાહતં નયનમીપદયાસ્યવાપ્ન-

સંસ્વેદિતં ભવતિ તન્નિરુજં ક્ષણેન ॥૨॥

(આ તંત્રના સાતમા અધ્યાયના ૨૩મા  
વિષયના છેલ્લા પેરામાં કહ્યું છે કે, 'નેત્રો બીજ

૧ લાકડી વગેરેથી થયેલા નેત્રાભિધાતની, ભય-  
શોકાદિથી થયેલા નેત્રાભિધાતની, અથ્થ નેત્રાભિધાતની,  
બાળકને થતા કુદૃષ્ટ નામના લુદ્ધા જે નેત્રરોગની અને  
બાળકના ક્ષ્વાની ચિકિત્સા વિષેનો.

પણ કોઈ પ્રકારના અભિધાતથી ઉપહત થઈ ફાટી  
જાય, દુઃખિત થઈ જાય કે હીન થઈ જાય એ રોગને  
પણ સનિમિત્તલિંગનાશ ગણી લેવો કે જ્યેષ્ઠી  
નેત્રરોગોની છોતરની સંખ્યામાં વધારો ન થાય,  
એ સનિમિત્તલિંગનાશની ચિકિત્સા અહીં કહે-  
વામાં આવે છે. એ વિષયના પહેલા બે પેરામાં  
જે સનિમિત્તલિંગનાશ તથા અનિમિત્તલિંગનાશ  
કહેલા છે, તેઓ તો અસાધ્ય જ છે.)

નેત્ર પર લાકડી વગેરે કોઈ પદાર્થ વાગવાને  
લીધે નેત્રમાં ફોલથી તથા રતાશથી ઉચ્ચતા ધરાવ-  
નારી વેદનાઓ થઈ હોય, તો યુદ્ધિમાન વૈદે  
તુરત જ રક્તાભિધ્યંદ ઉપર તથા પિત્તાભિધ્યંદ  
ઉપર કહેવામાં આવેલો નસ્ય, પ્રલેપ, સિંચન  
તથા તર્પણ વગેરે વિધિ કરવો; (આ તંત્રનો  
૧૨ મો તથા ૧૦ મો અધ્યાય જોવો.) અને સ્નિગ્ધ,  
શીતળ તથા મધુર પ્રયોગોથી દૃષ્ટિને નિર્મળ કર-  
વાનો વિધિ પણ તુરત જ કરવો. જે દિવસે અભિ-  
ધાત થયો હોય, તે દિવસથી સાત દિવસ મુધી  
આ પ્રમાણે વિધિ કરીને પછી તો આ તંત્રના  
નવમા અધ્યાયમાં વાતાભિધ્યંદ ઉપર જે વિધિ  
કહ્યા છે, તે વિધિ દોષનું બળાબળ જોઈને કરવો.

ગરમીથી, અગ્નિથી, ધુમાડાથી, ભયથી,  
શોકથી કે એવા જ પ્રકારના કોઈ પીડાકારક  
બીજા અભિધાતથી નેત્ર હણાયું હોય, તોપણ  
યુદ્ધિમાન વૈદે તુરત જ રક્તાભિધ્યંદ ઉપર તથા  
પિત્તાભિધ્યંદ ઉપર કહેવામાં આવેલો નસ્ય,  
લેપ, સિંચન તથા તર્પણ વગેરે વિધિ કરવો.  
(આ તંત્રનો ૧૨મો તથા ૧૦મો અધ્યાય જોવો.)  
અને સ્નિગ્ધ, શીતળ તથા મધુર પ્રયોગોથી દૃષ્ટિને  
નિર્મળ કરવાનો વિધિ પણ તુરત જ કરવો. જે  
દિવસે અભિધાત થયો હોય, તે દિવસથી સાત  
દિવસ મુધી આ પ્રમાણે વિધિ કરીને પછી તો આ  
તંત્રના નવમા અધ્યાયમાં વાતાભિધ્યંદ ઉપર જે

વિધિ ક્ષણે છે, તે વિધિ દોષનું બળાબળ બેઈને કરવે.

નેત્રમાં વસ્ત્ર વગેરેની આપટ લાગવાથી ઝાંઝા વગેરેથી બરાક અભિધાત થયો હોય, તો મોઢાની કૂંઠાથી માત્ર સ્વેદન જ કરવું, એટલે તે નેત્ર ક્ષણવારમાં વેદનાથી રહિત થઈ બચ છે. ૨

અભિધાતની સાધ્યતા, કટસાધ્યતા, અસાધ્યતા અને આર્યતા

સાધ્યં ક્ષતં પટલમેકમુમે તુ કુચ્છે  
ત્રીણિ ક્ષતાનિ પટલાનિ વિવર્જયેચુ ।  
સ્યાત્પિચ્છિતં ચ નયનં હ્યતિ ચાવસત્રં  
સસ્તં ચ્યુતં ચ હતદ્વચ ભવેતુ યાપ્યમ્ ॥  
વિસ્તીર્ણદિદિ તનુરાગમસત્પ્રદર્શિ  
સાધ્યં યથાસ્થિતમનાવિલદર્શનં ચ ॥૩॥

જે અભિધાતથી નેત્રનું એક પટલ ક્ષત થયું હોય તે અભિધાત સાધ્ય છે. જે અભિધાત થયા છતાં નેત્ર એમનું એમ તથા સ્વચ્છ દર્શનવાળું રહ્યું હોય, તે અભિધાત પણ સાધ્ય છે. જે અભિધાતથી નેત્રનાં બે પટલ ક્ષત થયાં હોય તે અભિધાત કટસાધ્ય છે. જે અભિધાતથી નેત્રનાં ત્રણ પટલ ક્ષત થયાં હોય, તે અભિધાત અસાધ્ય છે. જે અભિધાતથી નેત્ર પિચ્છાઈ ગયું હોય, લટકી ગયું હોય, હણાયેલી વિસ્તીર્ણ કીટીવાળું, પાતળી રતાશવાળું કે રૂપોને બીજા પ્રકારનાં જેબે એવું થયું હોય, તે અભિધાત આર્ય છે. ૩

અતિ ઊંડા અને બહારપડતા નેત્રની પ્રાથમિક ચિકિત્સા

પ્રાણોપરોધવમનક્ષવકળ્ડરોધૈ-

રુક્ષમ્યમાશુ નયનં યદતિપ્રવિષ્ટમ્ ॥

નેત્રે વિલમ્બિનિ વિધિર્વિહિતઃ પુરસ્તા-

દુચ્છિદ્ધનં શિરસિ વાર્ય્યવસેચનં ચ ॥૪॥

જે નેત્ર અભિધાતને લીધે અત્યંત ઊંડું પેસી ગયું હોય તો પ્રાણાયામ કરાવવાથી, બલદી કરાવવાથી, છીંક બવરાવવાથી તથા

કંઠને રોટ્ટી રાખવાથી તેને તુરત જ જાંચું કરવું.

જે નેત્ર અભિધાતથી લટકી ગયું હોય, તો તેને માટે ચિકિત્સાસ્થાનના બીજા અધ્યાયના ૧૪મા વિષયમાં જે ચિકિત્સા કહી છે, તે તુરત કરવી, નાકથી શ્વાસ બીચો લેવરાવવો અને માથા પર જળનું સિંચન પણ કરવું. ૪

કુકૂણનાં નિદાનો, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ  
પદ્મસર્તિર્નયનજા ય ઇમે પ્રદિષ્ટા  
રોગા ભવન્ત્યમહતાં મહતાં ચ તેમ્પઃ ।

સ્તન્યપ્રકોપકફમારુતપિત્તરક્ત-  
વાલાશ્વિવર્ત્મભવ એવ કુકૂણકોઝ્યઃ ॥

મૃદ્ધાતિ નેત્રમતિકળ્ડમથાશ્વિકૂટ-  
નાસાલલાટમપિ તેન શિશુઃ સ નિત્યમ્ ।

ધૈર્યપ્રભાં ન સહતે સ્વતિ પ્રવદ્ધં  
તસ્પાહરેદ્ધુધિરમાશુ વિનિર્લિલેચ્ચ ॥

ક્ષૌદ્રાયુતૈશ્વ કઢુભિઃ પ્રતિસારયેચુ  
માતુઃ શિશોરભિહિતં ચ વિધિં વિદધ્યાત્ ।

તં વામયેતુ મધુસૈન્ધવસમ્પ્રયુક્તૈઃ  
પીતં પયઃ સ્વલુ ફલૈઃ સ્વરમઙ્ગરીણામ્ ॥

સ્પાત્પિપ્પલીલવળમાશ્વિકસંયુતૈર્વા-  
નૈનં વમન્તમપિ વામયિતું યતેત ।

દત્ત્વા વચામઙ્ગનદુઘધ્મજે પ્રયોજ્ય-  
મૂર્ધ્વં તતઃ ફલયુતં વમનં વિધિઙ્ગઃ ॥

જમ્બવામ્રધાત્યણુદલૈઃ પરિધાવનાર્યં  
કાર્યં કપાયમવસેચનમેવ ચાપિ ।

આશ્વયોતને ચ હિતમત્ર ઘૃતં ગુહ્ચી-  
સિદ્ધં તથાહુરપિ ચ ત્રિફલાત્રિપક્કમ્ ॥

નેપાલજામરિચશઙ્ગરસાઙ્ગનાનિ  
સિન્ધુપ્રદ્ધતગુડમાશ્વિકસંયુતાનિ ।

સ્પાદઙ્ગનં મધુરસામધુતાપ્રકૈર્વા  
કૃષ્ણાયસં ઘૃતપયો મધુ વાપિ દઘ્મ ॥

વ્યોપં પલાન્દુમધુકં લવણોત્તમં ચ  
લાઠાં ચ ગૈરિકયુતાં ગુટિકાઙ્ગનં વા ।

નિમ્વચ્છદં મધુકદાર્વિ સતામ્રલોઘ-  
મિચ્છન્તિ ચાત્ર મિપજોઽઙ્ગનમંશતુલ્યમ્॥

નેત્રમાં થતા જ છોતેર રોગો કહેવામાં આવ્યા, તેઓ મોટી ઉંમરનાં તથા નાની ઉંમરનાં માણસોને પણ થાય છે. તેઓથી જુદો કુફ્ફુક નામનો એક નેત્રરોગ છે; તે ક્રવળ બાળકની જ આંખોની પાંપણોમાં થાય છે. આ રોગ માતાના ધાવણના દોષથી પ્રકુપિત થયેલા કફથી, વાયુથી, પિત્તથી અને રુધિરથી થાય છે.

જને કુફ્ફુક થયો હોય તે બાળક અત્યંત ખરજ આવવાને લીધે પોતાના નેત્રને હાથથી હમેશ ચોળ્યા કરે છે; નેત્રનાં પોપચાને, નાકને તથા લલાટને પણ હમેશ ચોળ્યા કરે છે; સૂર્યના તેજને સહન કરતો નથી અને નેત્રમાંથી જળને સ્રવ્યા કરે છે.

કુફ્ફુક થયેલ હોય તો વેધે તુરત જળો લગાવીને લોહીનું સાવણ કરવું, ગળજીલીનાં પાંદડાંથી લેખન કરવું; સૂંક, મરી તથા પીપરના ચૂર્ણને મધથી મિશ્ર કરી તેથી પ્રતિસારણ (ધર્ષણ) કરવું. ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ૧૪મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે બાળકની માતાને પણ વિધિ કરાવવો અને અધેડાનાં ફળોના ચૂર્ણને મધ અને સૈંધવથી અથવા પીપર, મધ તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરેલા ચૂર્ણને ધાવણમાં મેળવી, તે ધાવણ પાઈને બાળકને વમન પણ કરાવવું. બાળક જે વમન કરતો હોય તો પછી તેને આ પ્રકારથી વમન કરાવવાનો પ્રયત્ન કરવો નહીં. બાળક જે અન્ન પણ ખાતો હોય અને ધાવણ પણ ધાવતો હોય; અર્થાત્ એક વર્ષથી ઉપરનો અને બે વર્ષની અંદરનો હોય, તો અધેડાનાં ફળોના ચૂર્ણને વજથી મિશ્ર કરી તે ચૂર્ણને ધાવણમાં મિશ્ર કરી દઈ તે ધાવણ પાઈને વમન કરાવવું. બાળક જે બે વર્ષથી

ઉપરનો હોય તો અધેડાનાં ફળોના ચૂર્ણને મીઠળના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ધાવણની સાથે અગર ધાવણ વગર જ પાઈને વમન કરાવવું. જાંબુ, આંખો, આમળી તથા આસોંદરોનાં પાંદડાંઓનો ક્વાથ કરી તેથી પાંપણોને ધોવી અને સિંચન પણ એ ક્વાથથી જ કરવું. ગળોના અથવા ત્રિફળોના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલાં ધીનાં ટીપાં નાખવાં. મન-શીલ, મરી, શંખ અને રસવંતીને સૈંધવ, ગોળ તથા મધથી મિશ્ર કરીને તેનું અથવા મોરચેલ, મધ અને તાંબાના ચૂર્ણનું અથવા ગજવેલનું ચૂર્ણ, ધી, દૂધ તથા મધ-તેઓને બાળી તે ચૂર્ણનું અથવા સૂંક, મરી, પીપર, ગળી (કાંદો), જઠી-મધ, સૈંધવ, લાખ અને સોનાગેરની ગોળી કરી તેનું અથવા લીંબડાનાં પાંદડાં, જઠીમધ, હળદર, દારુહળદર, તામ્રચૂર્ણ અને લોધરને સમભાગે લઈ વાટી વાટ બનાવીને તેનું અંજન કરવું. ૫

બાળકના નેત્રમાં પડેલાં ફૂલાંની ચિકિત્સા

સોતોજશહ્વદધિસૈન્ધવમર્દ્વપક્ષં

શુક્રં શિશોર્નુદતિ માવિતમઙ્ગનેન ।

સ્પન્દે કફાદમિહિતં ક્રમમાચરેચ

વાલસ્ય રોગકુશલોઽક્ષિમદં ત્રિવાંસુઃ ॥૬॥

શંખના ચૂર્ણને તથા સૈંધવને દહીંમાં વાટી

સાડાસાત દિવસ સુધી સુરમાને વારંવાર તેની ભાવના દઈ પછી તે આંજવામાં આવે, તો તેથી બાલકનું ફૂલ નાશ પામે છે. પ્રવીણ વેધે બાળકના ફૂલોનો નાશ કરવા માટે કક્ષાભિધ્યંદના વિષયમાં કહેલી ચિકિત્સા પણ કરવી. (આ તંત્રનો ૧૧મો અધ્યાય જુઓ.) ૬

પુદ્ગિમાન વેધે તર્કથી રોગોની ચિકિત્સાઓ કરવી

સમુદ્ર ઇવ ગમ્મીરં નૈવ શક્યં ચિકિત્સિતમ્ ।

વક્તું નિરવશેષેણ શ્લોકાનામવ્યુતરૈપિ ॥

સહસ્રૈરપિ ચ ગ્રોક્તમર્થમલ્પમતિર્નરઃ ।

તર્કગ્રન્થાર્થરહિતો નૈવ ગૃહ્યાલ્પગિહિતઃ ॥

તદિદં बहुगुढार्थं चिकित्सावीजमीरितम् ।  
कुशलेनाभिपन्नं तद्बहुधाभिप्रोहति ॥  
तस्मान्माતિમता नित्यं नानाशास्त्रार्थदर्शिना ।  
सर्वमूखमगाधार्थं शास्त्रमागमचुद्धिना ॥ ૭ ॥

ચિકિત્સારૂપ વિષય સમુદ્ર જવેા અત્યંત ગંભીર અને અપાર હોવાને લીધે કરોડ શ્લોકોથી પણ સંપૂર્ણ કહી શકાય એમ તથી. કદાચ અસંખ્ય શ્લોકોથી સંપૂર્ણ કહી બતાવીએ, તોપણ અહપયુદ્ધિવાળો, તર્કશક્તિ વગરનો અને અંધના અર્થનું રહસ્ય ન સમજી શકનારો અપંડિત માણસ કહી પણ સંપૂર્ણ વિષય ગ્રહણ કરી શકે નહીં; માટે અત્યંત ગૂઢ અર્થવાળું આ માત્ર ચિકિત્સારૂપ બીજ કહેવામાં આવ્યું છે. આ બીજને પ્રવીણ માણસ એ બરાબર સમજી ધારી લે, તો તે બીજ અનેક પ્રકારે જો એમ છે; માટે અનેક શાસ્ત્રોના અર્થને જોયાવિચાર્યા કરતા બુદ્ધિમાન પુરુષે બુદ્ધિથી આ શાસ્ત્રનું રહસ્ય જણી લઈ અગાધ અર્થવાળા આ સઘળા શાસ્ત્ર ઉપરથી તર્ક દ્વારા ચિકિત્સાઓની અનેક યોજનાઓ કરવી. ૭

અધ્યાય ૨૦ મેા : - ૨૧

ઉપક્રમ ૧૨. ૭

અયાતઃ કર્ણગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-  
ख्यास्यामઃ । યથોવાચ ભગવાન ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'કર્ણગતરોગવિજ્ઞા-  
નીય' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન  
કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ  
સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

કાનના રોગોનાં નામ તથા સંખ્યા  
કર્ણશૂલ પ્રણાદશ વાધિર્યં સ્વેદ એવ ચ ।  
કર્ણસ્ત્રાવઃ કર્ણકણ્ઠઃ કર્ણગૂચસ્તથૈવ ॥

૧ કાનના રોગોનાં નામો, સંખ્યા, નિદાનો, સંપ્રાપ્તિ  
તથા લક્ષણોના નિરૂપણ વિષેનો.

કૃમિકર્ણપ્રતીનાહૌ વિદ્રધિર્દિવિધસ્તથા ।  
કર્ણપાકઃ પૂતિકર્ણસ્તથૈવાર્શશ્વતુર્વિધમ્ ॥  
તથાર્બુદં સપ્તવિધં શોફશ્ચાપિ ચતુર્વિધઃ ।  
એતે કર્ણગતા રોગા અટાવિંશતિરીરિતાઃ ॥ ૨ ॥

કર્ણશૂલ, કર્ણનાદ, આધિર્ય, સ્વેદ, કર્ણ-  
સ્ત્રાવ, કર્ણકંઠ, કર્ણગૂચ, પ્રતિનાહ, કૃમિકર્ણ,  
ક્ષતથી કે અભિધાતથી થયેલો વિદ્રધિ, દોષથી  
થયેલો વિદ્રધિ, કર્ણપાક, પૂતિકર્ણ, વાતજન્ય  
અરશ, પિત્તજન્ય અરશ, કંડજન્ય અરશ, સત્તિ-  
પાતજન્ય અરશ, વાતજન્ય અર્બુદ, પિત્તજન્ય  
અર્બુદ, કંડજન્ય, અર્બુદ, રક્તજન્ય અર્બુદ,  
માંસજન્ય અર્બુદ, મેદોજન્ય અર્બુદ, સર્વાત્મક  
અર્બુદ, વાતજન્ય શોથ, પિત્તજન્ય શોથ, કંડ-  
જન્ય શોથ અને રુધિરજન્ય શોથ એ રીતે  
કાનના અઠાવીસ રોગો છે. ૨

કર્ણશૂળનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ.

સમીરણઃ શ્રોત્રમતોઽન્યથાચરઃ

સમન્તતઃ શૂલમતીવ કર્ણયોઃ ।

કરોતિ દોષૈશ્ચ યથાસ્થમાવૃતઃ

સ કર્ણશૂલઃ કથિતો દુરાચરઃ ॥ ૩ ॥

કાનમાં ચોમેર અવળી રીતે ફરતો અને  
પોતપોતાનાં નિદાનોથી પ્રકાપ પામેલા પિત્ત, કંડ  
અને લોહી એ દોષોથી વીંટાયેલો વાયુ, કાનમાં  
તે તે દોષના સંબંધવાળાં શૂળને ઉત્પન્ન કરે છે.  
એ રોગ કર્ણશૂળ કહેવાય છે. આ રોગ કંઠ-  
સાધ્ય છે. (કર્ણશૂળમાં જે મૂર્છા, દાહ, ન્વર,  
ખાંસી, શ્વાસ અને વમન-એ ઉપદ્રવો થયેલ હોય

૧ જોકે આધિર્ય, વિદ્રધિ, અરશો, અર્બુદો અને  
શોથો વિષે નિદાનસ્થાનમાં તથા ચિકિત્સાસ્થાનમાં  
કહેવાઈ ગયું છે, તોપણ કાનના રોગોના સંમંદ માટે  
તથા તેઓના સાધ્યાસાધ્યપણાના વિલાગ માટે અહીં  
તેમનો ફરીવાર નિર્દેશ કર્યો છે થળની તો પુનરુક્તિ કરી  
નથી; કારણ કે નિદાનસ્થાનમાં વાતવ્યાધિઓના નિદાનમાં  
કેવળ વાયુથી ઉત્પન્ન થતું થળ કહેલ છે અને અહીં  
દોષોથી ટંકાયેલા વાયુથી થતું થળ કહ્યું છે. (કહન)

તો કર્ણુશૂળને અસાધ્ય જ સમજવું. ૩

કર્ણુનાદનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

યદા તુ નાડીપુ વિમાર્ગમાગતઃ

સ એવ શબ્દાભિવહાસુ તિષ્ઠતિ ।

શૂળોતિ શબ્દાન્નિવિધાંસ્તદા નરઃ

પ્રણાદમેનં કથયન્તિ ચામયમ્ ॥૪॥

પ્રકાપ પામેલો વાયુ વિરુદ્ધ માર્ગમાં થઈને  
જ્યારે કાનની શબ્દવાહિની નામની નાડીમાં  
રહે છે, ત્યારે ભેરી, ધૃદંગ, શંખ તથા બ્રમર  
વગેરેના જેવા નાદ સાંભળવામાં આવે છે, એ  
કર્ણુનાદ કહેવાય છે. ૪

બહેરાશનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

સ એવ શબ્દાભિવહા યદા શિરાઃ

કફાનુયાતો વ્યનુસૃલ્ય તિષ્ઠતિ ।

તદા નરસ્યાપ્રતિકારસેવિનો

ભવેતુ બાધિર્યમસંશયં સ્વલુ ॥૫॥

કેવળ વાયુ અથવા કઠ્થી મિશ્ર થયેલો  
વાયુ જ્યારે શબ્દવાહિની શિરાઓને વીંટાઈ રહે  
છે, ત્યારે માણસ એ યોગ્ય ચિકિત્સાનું સેવન ન  
કરે, તો તે વાયુથી અવસ્થ બાધિર્ય નામનો  
રોગ થાય છે. (બાળકને થયેલું, વૃદ્ધને થયેલું  
અને લાંબા કાળથી થયેલું બાધિર્ય અસાધ્ય છે.)

ફેડનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

શ્રમાત્ક્રયાદ્રક્ષકપાયમોજનાત્

સમીરણઃ શબ્દપથે વ્યવસ્થિતઃ ।

વિરિક્તશીર્ષસ્ય ચ શીતસેવિનઃ

કરોતિ હિ ફેવેડમતીવ કર્ણયોઃ ॥૬॥

શ્રમથી, ધાતુક્ષયથી, રક્ત ભોજનથી, કપાય  
ભોજનથી કે શિરોવિરેચન કર્યા પછી શીતનું  
સેવન કરવાથી વાયુ પ્રક્રુપિત થઈ શબ્દનું વહન  
કરનારા સ્રોતમાં રહીને કાનોમાં વાંસના જેવા  
અત્યંત અવાજ કરે છે, એ ફેવેડ કહેવાય છે.  
(કર્ણુનાદ કેવળ વાયુથી થાય છે તથા તેમાં ભેરી

વગેરેના જેવા અનેક શબ્દો થાય છે અને ફેવેડ  
તો પિત્તાદિકથી મિશ્ર થયેલા વાયુથી થાય છે  
તથા તેમાં એકલો વાંસના અવાજ જેવો જ અવાજ  
થાય છે; એટલું કર્ણુનાદ અને ફેવેડ વચ્ચે  
અંતર છે.) ૬

કર્ણુસ્ત્રાવનું નિદાન તથા લક્ષણ

શિરોઽભિષાતાદથવા નિમજ્જતો

જલે પ્રપાકાદથવાપિ વિદ્રધેઃ ।

સવેતુ પૂયં શ્રવણોઽનિલાઘૃતઃ

સ કર્ણસંસ્ત્રાવ ઇતિ પ્રકીર્તિતઃ ॥૭॥

માથાને અભિષાત થવાથી અથવા જળમાં  
ડૂબવાથી અથવા કાનના વિદ્રધિના પાકવાથી  
વાયુ વડે ઘેરાયેલો કાન પરનો, જળનો કે રસનો  
સાવ કરે, એ કર્ણુસ્ત્રાવ કહેવાય છે. ૭

કર્ણુકંઠુનું નિદાન તથા લક્ષણ

કર્ણેન કર્ણઃ પ્રચિતેન કર્ણયો-

ર્મ્મશું ભવેત્સ્રોતસિ કર્ણસંજિતે ॥૮॥

કાનમાં અત્યંત જમા થયેલા કઠ્થી કાન-  
ના સ્રોતમાં બહુ જ ખરજ આવે, એ કર્ણુકંઠુ  
કહેવાય છે. (બીજા અંશેમાં કંઠુ છે કે કઠ્થી  
મિશ્ર થયેલા વાયુથી આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.) ૮

કર્ણુગૂથનું નિદાન તથા લક્ષણ

વિશોપિતે શ્લેષ્મણિ પિત્તેજસા

નૃણાં ભવેત્સ્રોતસિ કર્ણગૂથકઃ ॥૯॥

કાનના સ્રોતમાં એકઠો થયેલો કફ, પિત્તની  
ગરમીથી સુકાતાં કાનના સ્રોતમાં મેલ ઉત્પન્ન  
થાય છે, એ કર્ણુગૂથ કહેવાય છે. ૯

પ્રતિનાહનું નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

સ કર્ણગૂથો દ્રવતાં યદા ગતો

વિલાપિતો ઘ્રાણમુખં પ્રપદ્યતે ।

તદા સ કર્ણપ્રતિનાહસંજિતો

ભવેદિકારઃ શિરસોઽભિતાપનઃ ॥૧૦॥

એ કાનનો મેલ ચીકાશ તથા પરસેવાથી



પીગળી પ્રવાહીરૂપ થઈ નાક તથા મોઢામાં આવે છે, ત્યારે તે પ્રતિનાહ કહેવાય છે. આ વિકાર સધળા માથામાં અભિતાપ કરે છે. (બીજા અંથોમાં કહ્યું છે કે, પ્રતિનાહથી 'અર્થોવભેદક' નામનો માથાનો રોગ, કે જે આધાશીશી કહેવાય છે તે થાય છે. પ્રતિનાહ કફ તથા વાયુથી અથવા સન્નિપાતથી થાય છે.) ૧૦

કૃમિકર્ણુ નિદાન તથા લક્ષણ

યદા તુ મૂર્છન્યથ વાપિ જન્તવઃ

સુજન્યપત્યાન્યથ વાપિ મશ્કિકાઃ ।

તદજ્જનત્વાચ્છયણો નિરુત્થયતે

મિષગ્મિરાઘૈઃ કૃમિકર્ણસ્તુ સઃ ॥૧૧॥

જ્યારે કાનમાં માંસના સડાથી ડીડા પડે છે અથવા માખીઓ કાનમાં પોતાનાં બચ્ચાં કે ઝીણાં જીવડાં મૂકે છે, ત્યારે કાન ડીડાઓથી ભરાઈ જાય છે; એ રોગને વિદેહ આદિ પ્રાચીન વૈદ્યો ડીડા ઉપરથી કૃમિકર્ણુક કહે છે. (વિદેહ આ રોગને સાન્નિપાતિક કહ્યો છે.) ૧૧

એ પ્રકારનાં વિદ્રધિઓનાં નિદાનો તથા લક્ષણો

ક્ષતાભિઘાતપ્રમવસ્તુ વિદ્રધિ-

ર્ભવેત્તથા દોષકૃતોઽપર પુનઃ ।

સ રક્તપીતાઠ્ઠનમસ્રમાસ્રવે-

ત્પ્રતોદધૂમાયનદાહચોપવાન્ ॥૧૨॥

એક વિદ્રધિ ક્ષત કે અભિઘાતથી થાય છે અને બીજે વિદ્રધિ દોષથી થાય છે. ક્ષત કે અભિઘાતથી વિદ્રધિ થયો હોય, તો કાનમાંથી રાતા, પીળા તથા અરુણ વર્ણના લોહીનો સાવ થાય છે અને ભોંકાયા જેવી વ્યથા, ધુમાડા નીકળવા જેવું, બળતરા તથા અગ્નિના સમીપથી થતા તાપ જેવું થાય છે. દોષથી વિદ્રધિ થયો હોય, તો તે વિદ્રધિ જે દોષથી થયો હોય, તે દોષનાં લક્ષણો તેમાં જોવામાં આવે છે, કે જે લક્ષણો નિદાનસ્થાનના નવમા અધ્યાયમાં કહેવા-

માં આવ્યાં છે. ક્ષત કે અભિઘાતથી થયેલો વિદ્રધિ ક્ષતવિદ્રધિ અને દોષથી થયેલો વિદ્રધિ દોષ વિદ્રધિ કહેવાય છે. (વિદ્રધિ ક્ષતથી થયો દોષ કે અભિઘાતથી થયો હોય, તોપણ તે આગંતુક છે, માટે તેને એક ગણવામાં આવ્યો છે.) ૧૨

કર્ણુપાકનું નિદાન તથા લક્ષણ

મવેત્પ્રપાકઃ સલુ પિત્તકોપતો

વિક્રોથવિક્કેદકથ્થ કર્ણયોઃ ॥૧૩॥

પિત્તના પ્રકોપથી કાનોમાં પાક, સડેલા પહુ તથા અચ્છેદ્યતાપહુ થાય છે, એ રોગ કર્ણુપાક કહેવાય છે. ૧૩

પૂતિકર્ણુકનું નિદાન તથા લક્ષણ

સ્થિતે કફે સ્રોતસિ પિત્તતેજસા

વિલાપ્યમાને મૃગ્ધસમ્પ્રતાપનાત્ ॥

અવેદનો વાપ્યથ વા સવેદનો

ઘનં સવેત્પૂતિ સ પૂતિકર્ણકઃ ॥૧૪॥

કાનના સ્રોતમાં રહેલો કફ, પિત્તના તેજથી અત્યંત તપીને પીગળવા લાગતાં કાનમાંથી વેદનાવાળો અથવા વેદના વગરનો અને દુર્ગંધવાળો ઘાટા પરનો સાવ થાય છે, એ રોગ પૂતિકર્ણુક કહેવાય છે. ૧૪

અરશો, અયુદ્ધિ અને સોઝાઓનાં

નિદાનો તથા લક્ષણો

પ્રદિદ્ધલિજ્જાન્યરશાંસિ તત્ત્વત-

સ્તથૈવ શોફાર્બુદલિજ્જમીરિતમ્ ॥

મયાપુરસ્તાત્પ્રસમીક્ષ્ય યોજયે-

દિદૈવ તાનિ ત્રયતો મિષગ્મરઃ ॥૧૫॥

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય અને સન્નિ-

પાતજન્ય અરશનાં નિદાનો તથા લક્ષણો વિચક્ષણ વૈદ્યે સાવચેતી રાખીને નિદાનસ્થાનના બીજા અધ્યાયના ૫, ૬, ૭ અને ૧૪મા વિષયો ઉપરથી જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના કરી લેવી. (કાનમાં એ ચાર પ્રકારના જ અરશો થાય છે,

પણ બીજા પ્રકારના અરશો થતા નથી, એ સ્થાનકનો જ પ્રભાવ છે.)

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, રક્તજન્ય, માંસજન્ય અને મેદોજન્ય વગેરે અર્થુદનાં નિદાનો તથા લક્ષણો વિચક્ષણ વેદે સાવચેતી રાખીને નિદાનસ્થાનના ૧૧મા અધ્યાયના ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩ અને ૧૪મા વિષયો ઉપરથી જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના કરી લેવી. સર્વાત્મક અર્થુદનું નિદાન તથા લક્ષણ નિદાનસ્થાનમાં કહ્યું નથી; તે વિદેહાદિકૃત શાલાક્યશાસ્ત્ર ઉપરથી જાણી લેવું.

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય અને રુધિરજન્ય શોથનાં નિદાનો તથા લક્ષણો વિચક્ષણ વેદે સાવચેતી રાખીને સૂત્રસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ત્રીજા વિષય ઉપરથી જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના કરી લેવી. (કાનમાં એ ચાર પ્રકારના જ શોથો થાય છે, પણ બીજા પ્રકારના થતા જ નથી; એ સ્થાનકનો જ પ્રભાવ છે.) ૧૫

## અધ્યાય ૨૧ મો

### ઉપક્રમ

અથાતઃ કર્ણગતરોગપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘કર્ણગતરોગ-પ્રતિષેધ’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત-ની પાસે કહેલું છે. ૧

સઘળા કાનના રોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા સામાન્ય કર્ણરોગેષુ ઘૃતપાનં રસાયનમ્ ।

અવ્યાયામોજિશિરઃસ્નાનં વ્રહ્મચર્યમકત્યનમ્ ॥૨॥

(જમ્યા પછી) ધી પીવું, રસાયનપ્રયોગો કરવા, માથે નાહવું નહીં, મહેનત કે કસરત

કરવી નહીં, બ્રહ્મચર્ય પાળવું અને ધણું કે જાંચા અવાજથી બોલવું નહીં, એ સઘળા કર્ણરોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા છે. (મૂળમાં જે રસાયન શબ્દ છે, તેને ખદલે રસાશન શબ્દ બોલીને કેટલાક વ્યાખ્યાન કરે છે, કે માંસના રસાની સાથે ભોજન કરવું.) ૨

કર્ણશૂલ, કર્ણનાદ, આધિર્થ અને ક્ષ્વેડની સામાન્ય ચિકિત્સા

કર્ણશૂલે પ્રણાદે ચ વાધિર્યક્ષ્વેડયોરપિ ।  
ચતુર્નામપિ રોગાણાં સામાન્યં મેપજં વિદુઃ ।  
સ્લિગ્ધં વાતહરૈઃ સ્નેહૈર્નરં સ્નેહવિરેચિતમ્ ।  
નાડીસ્વેદૈરુપચરેતિપિન્ડસ્વેદૈસ્તથૈવ ચ ॥  
વિલ્વૈરૃષ્ઠાર્કવર્ષાભૂદધિત્યોન્મત્તશિશુભિઃ ।  
વસ્તગન્ધાધ્વગન્ધાભ્યાં તર્કારીયલ્લેપયુભિઃ ॥  
આરનાલૈઃ શૃતૈરેભિર્નાડીસ્વેદઃ પ્રયોજિતઃ ।  
કફવાતસમુત્થાનં કર્ણશૂલં નિરસ્યતિ ॥  
મીનકુક્કુટલાવાનાં માંસજૈઃ પયસાપિ વા ।  
પિપ્પૈઃ સ્વેદં ચ કુર્વીત કર્ણશૂલનિવારણમ્ ॥  
અથત્વપત્રલ્લં વા વિધાય વહુપત્રકમ્ ।  
તૈલાક્તં મસ્તુસમ્પૂર્ણં નિદધ્યાચ્છ્રવણોપરિ ॥  
યત્તૈલં વ્યવતે તસ્માદ્ સ્વદ્વાદક્ષારસાધિતાત્ ।  
તત્પ્રાપ્તં શ્રવણસ્રોતઃ સઘો ગૃહ્ણતિ વેદનામ્ ॥  
ક્ષૌમગુગુલ્વગુરુભિઃ સઘૃતૈર્દૂપયેચ તમ્ ।  
મત્તોપરિ હિતં સર્પિર્વસ્તિકર્મ્મ ચ પૂજિતમ્ ॥  
નિરન્નો નિશિ તત્સર્પિઃ પીત્તોપરિ પયઃ પિવેદ્ ॥  
મૂર્ધ્નવસ્તિષુ નસ્યે ચ મસ્તિક્કે પરિપેચને ॥  
શતપાકં લલાતૈલં પ્રશસ્તં ચાપિ ભોજને ।  
કષ્ટકારીમજાધીરે પક્ત્વા ધીરેણ તેન ચ ॥  
વિપચેત્કુક્કુટવસાં કર્ણયોસ્તત્પૂરણમ્ ।  
તણ્ડુલીયકમૂલાનિ ફલમઙ્ગોઠંજં તથા ॥  
અહિંસાકેન્દુકીમૂલં સરલં દેવદારુ ચ ।  
લશુનં શઙ્ગચેરં ચ તથા વંશાલેલ્લનમ્ ॥  
કલ્કૈરેપાં તથામ્લૈશ્વ પચેત્ત્સન્નં ચતુર્વિધમ્ ।  
વેદનાયાઃ પ્રશાન્ત્યર્થં હિતં તત્કર્ણપૂરણમ્ ॥

લશુનાર્દ્રકશિયૂનાં મુરજ્જયા મૂલકસ્ય ચ ।  
 કદલ્યાઃ સ્વરસઃ શ્રેષ્ઠઃ કદુષ્ણઃ કર્ણપૂરણે ॥  
 ગૃજ્જવેરરસઃ ક્ષોદ્રં સૈન્ધવં તૈલમેવ ચ ।  
 કદુષ્ણં કર્ણયોર્દયમેતદ્વા વેદનાપહમ્ ॥  
 વંશાવલેખસંયુક્તે મૂત્રે ચાજાવિકે ભિષક્ ।  
 સર્પિઃ પચેત્તેન કર્ણં પૂરયેત્કર્ણશૂલિનઃ ॥  
 મહતઃ પञ્ચમૂલસ્ય કાણ્ઠમદાદશાઙ્ગુલમ્ ।  
 ક્ષૌમેણાવેષ્ય સંસિચ્ય તૈલેનાદીપયેત્તતઃ ॥  
 યત્તૈલં વ્યવતે તેમ્બો ઘૃતેમ્બો ભાજનોપરિ ।  
 જ્યેષ્ઠં તદીપિકાતૈલં સયો ગૃહ્ણાતિ વેદનામ્ ॥  
 કુર્યાદિવં મદ્રકાષ્ઠે કુષ્ઠે કાષ્ઠે ચ સારલે ।  
 મતિમાન્દીપિકાતૈલં કર્ણશૂલિનિર્બહ્નમ્ ॥  
 અર્કાકુરિઅનમ્લપિષ્ઠાંસ્તૈલાક્તાન્ લવણાન્વિતાન્ ।  
 સન્નિદધ્યાત્સુહીકાષ્ઠે કોરિતે તચ્છદાઘૃતે ॥  
 પુટપાકક્રમસ્વિન્નાન્પીઢયેદારસાગમાત્ ।  
 સુસ્ત્રોષ્ણં તદ્રસં કર્ણે દાપયેચ્છૂલશાન્તયે ॥  
 કપિત્થમાતુલુક્કામ્લશૃન્ગવેરરસઃ શુભૈઃ ।  
 સુસ્ત્રોષ્ણૈઃ પૂરયેત્કર્ણં તચ્છૂલવિનિવૃત્તયે ॥  
 કર્ણં કોષ્ઠેન ચુક્રેણ પૂરયેત્કર્ણશૂલિનઃ ।  
 સમુદ્રફેનચૂર્ણેન યુક્ત્યા વાપ્યવચૂર્ણયેત્ ॥  
 અઘનામિહ મૃત્ત્રાણાં મૃત્રેણાન્યતમેન વા ।  
 કોષ્ઠેન પૂરયેત્કર્ણં કર્ણશૂલોપશાન્તયે ॥  
 મૃત્રેશ્વમ્લેષુ વાતમે ગણે ચ કથિતે ભિષક્ ।  
 પચેત્તતુર્વિધં સ્નેહં પૂરણં તચ્ચ કર્ણયોઃ ॥  
 ઇતા એવ ક્રિયાઃ કુર્યાત્ પિત્તઘ્નૈઃ પિત્તસંયુતે ।  
 કાફોલ્યાદૌ દશશીરં તિક્તં ચાત્ર હિતં હવિઃ ॥  
 શીરવૃક્ષપ્રવાલેષુ મધુકે ચન્દને તથા ।  
 કલ્કકાથે પરં પક્કં શર્કરામધુકૈઃ સરૈઃ ॥  
 રજ્જુદીતર્પપલ્લેહૌ સક્રમે પૂરણે હિતૌ ।  
 તિક્તોષ્ઠાનાં યુપાથ સ્વેદાથ કફનાશનાઃ ॥  
 સરસાદૌ કૃતં તૈલં પञ્ચમૂલે મહત્પિપ્પી ।  
 માતુલક્રસઃ શુક્તં લશુનાર્દ્રકયો રસઃ ॥

એકેકઃ પૂરણે પથ્યસ્તૈલં તેષ્વથવા કૃતમ્ ।  
 તીક્ષ્ણા મૂર્ધ્નચિરેકાથ કલ્કલાથાત્ર પૂજિતાઃ ॥  
 કર્ણશૂલવિધિઃ કૃત્ત્વઃ પિત્તઘ્નઃ શોણિતાઘૃતે ।  
 શૂલપ્રણાદચાધિર્યશ્વેઢાનાં તુ પ્રકીર્તિતમ્ ।  
 સામાન્યતો વિશેષેણ વાધિર્યં પૂરણં શૃણુ ॥૩॥

કાનના દરદીને વાતહર દ્રવ્યોથી પઠવેલા  
 સ્નેહોના પાનથી તથા અભ્યંગથી સ્નિગ્ધ કરી  
 અને સ્નેહોથી જ વિરેચિત કરીને પછી (ચિકિ-  
 ત્સાસ્થાનના ૩૨ મા અધ્યાયના ચોથા વિપયમાં  
 કહેલા) નાડીસ્વેદો દેવા અને તલ, અડદ તથા  
 ચોખાની ખીચડી વગેરેના પિંડોથી સ્વેદો દેવા.

બીલી, એરંડો, આકડો, સાટાડી, ઠાક,  
 ધંતુરો, સરગવો, તલવણી, આસોદ, અરણી, બન  
 અને વાંસને આરનાલ(કેતરાં) વગરના કાચા  
 અથવા પાકા ઘઉંના આથા)માં પઠવી તેનો  
 નાડીસ્વેદ દેવામાં આવે તો તે સ્વેદ કદ્ તથા  
 વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા કર્ણુશૂળનો નાશ કરે છે.

માછલાં, ફૂંડો અને લાવાંપક્ષીનાં માંસોના  
 પિંડોથી અથવા ઝોટલા દૂધના પિંડોથી સ્વેદ  
 દેવામાં આવે, તો તે સ્વેદ કર્ણુશૂળને મટાડે છે.

(૧) પીપળાનાં ઘણાં પાંદડાંનો દૂનો (પડિયો)  
 બનાવી, તેને અંદરના ભાગમાં તેલથી ખરડી,  
 તેમાં દહીંની તર ભરી, તે દૂનાને અંગારા પર  
 ગરમ કરી કાન ઉપર ચૂકવો. એ દૂનામાંથી  
 અરતું તેલ કાનના સ્ત્રોતમાં જઈને વેદનાને તરત  
 બંધ કરે છે.

✓ અળસીના તંતુ, ગૂમળઅને અગરને ધીમાં  
 મિશ્ર કરી તેની કાનને ધુમાડી દેવી. (સ્વેદન કર્યા  
 પછી આ ધુમાડી દેવી.)

✓ જમ્બા પછી વાયુને હરનારાં દ્રવ્યોથી  
 પઠવેલું ધી પાતું, એ ઉત્તમ છે.

✓ શિરોબાસિત દેવી, એ પણ ઉત્તમ છે. (આ

તંત્રના ૧૮મા અધ્યાયનો છઠ્ઠો વિષય વાંચો.)  
 રાતે ભોજન નહિ દેતાં, વાયુને હરનારાં  
 દ્રવ્યોથી પકવેલું ધી પાઈને તે ઉપર દૂધ પાવું.

શિરોબસ્તિઓમાં, નસ્યમાં, માથા પર પોતાં  
 મૂકવા વગેરેમાં, સિંચનમાં તથા ભોજનમાં પણ  
 શતપાકતેલ (ચિકિત્સાંસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના  
 ૨૩મા વિષયમાં કહેલા) ની અને બલાતેલ (ચિકિ-  
 ત્સાસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં  
 કહેલા) ની યોજના કરવી ઉત્તમ છે. ચિકિત્સા-  
 સ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં  
 કહેલા શતપાકબલાતેલની યોજના કરવી, એ  
 પણ ઉત્તમ છે.

બકરીના દૂધમાં ભોંરી ગણી પકવી, તે  
 દૂધમાં ટૂંકડાની ચરખીને પકવીને તે ચરખી  
 કાનમાં રેડવી.

વાવડિંગનાં મૂળ, અંઠાલનાં કૂળ, કંથાર,  
 ટિંબરુનાં મૂળ, લૂખો દેવદાર, દેવદાર, લસણ, સૂંઠ  
 અને વાંસની છોલનો કદક નાખી દહીં તથા છાશ  
 વગેરે ખાટા પદાર્થોમાં ચારે પ્રકારનો સ્નેહ પકવી,  
 તે સ્નેહથી કર્ણપૂરણ કરવાથી (સ્નેહને કાનમાં  
 રેડવાથી) વેદના નાશ પામે છે.

લસણ, આદુ, સરગવો, રાતો સરગવો, મૂળા  
 અને કેળના સ્વરસને સહેવાય તેવો ગરમ કરી,  
 તેથી કર્ણપૂરણ કરવું, એ પણ શ્રેષ્ઠ છે. (લસણ  
 વગેરેમાંથી એક એકના સ્વરસથી કર્ણપૂરણ કરવું,  
 એ પણ શ્રેષ્ઠ છે.)

આદાનો રસ, મધ, સૈંધવ અને તેલને સહે-  
 વાય તેવાં ગરમ કરી તેનાથી કર્ણપૂરણ કરવામાં  
 આવે તો વેદના નાશ પામે છે.

ધીને પ્રથમ વાંસના છોલથી મિશ્ર કરેલા  
 ગાડરના મૂત્રમાં પકવી અને તે પછી વાંસના  
 છોલથી મિશ્ર કરેલા બકરીના મૂત્રમાં પકવી તે  
 ધીથી કર્ણપૂરણ કરવામાં આવે, તો તેથી કર્ણશૂળ

નાશ પામે છે. (ધીને બદલે તેલ પણ પકવાય છે.)

બૃહત્પચમૂળનાં અઢાર આંગળનાં લાકડ  
 લઈ તેઓને અળસીના વસ્ત્રથી વીંટી તેલથી  
 ભીંજવીને સળગાવવાં અને પછી એક વાસણ  
 ઉપર ધરી રાખવાં. તેઓમાંથી જે તેલ ઝરે, તે  
 દીપિકાતેલ કહેવાય છે. આ તેલ વેદનાને તરત  
 અટકાવે છે.

એવી જ રીતે બુદ્ધિમાન વૈદ્યે તેલિયો દેવ-  
 દાર, કઠ અને લૂખા દેવદારના અઢાર આંગળના  
 લાકડાને અળસીના વસ્ત્રથી વીંટી તેલથી ભીંજવી,  
 સળગાવી, વાસણ પર ધરી રાખીને તેઓનું તેલ  
 ઝરાવવું. આ દીપિકાતેલથી પણ કાનનું શૂળ  
 નાશ પામે છે.

આકડાનાં કામળ પલ્લવોને કાંચ તથા દહીં  
 વગેરે ખાટા રસોમાં વાટી તેલ તથા સૈંધવથી  
 મિશ્ર કરી, કાતરેલા ચોરના લાકડામાં ભરી તે  
 લાકડાં પર આકડાનાં પાંદડાં વીંટી તે લાકડાંને  
 પુટપાકની રીતે પકવી નિચોવીને રસ કાઢી લેવો.  
 આ રસને સહેવાય તેવો ગરમ રાખી કાનમાં રેડવા-  
 માં આવે તો શૂળ મટે છે.

કાઠ, બિએરુ, ચુક્રો (ખાટી લૂણી) અને  
 આદાના સ્વચ્છ રસોને સહેવાય તેવો ગરમ કરી  
 કાનમાં રેડવામાં આવે, તો કર્ણશૂળ મટે છે.

સત્તુદ્રીણનું ચૂર્ણ બનાવી તેને યુક્તિથી  
 કાનમાં ભભરાવવામાં આવે, તો કર્ણશૂળ મટે છે.

સૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયમાં ગાય વગેરે-  
 નાં જે આઠ મૂત્રો કહેવામાં આવ્યાં છે, તેમાંના  
 કોઈ પણ મૂત્રને સહેવાય તેવું ગરમ કરી કાનમાં  
 રેડવામાં આવે, તો કર્ણશૂળ મટે છે.

આઠે પ્રકારનાં મૂત્રો, મુરગ તથા આરનાલ  
 વગેરે ખાટા પદાર્થો અને વિદારીગંધાદિ ગણુનો  
 ક્વાય કરી તેમાં ચારે પ્રકારનો સ્નેહ પકવી તેનાથી  
 એ કર્ણપૂરણ કરવામાં આવે, તો કર્ણશૂળ મટે છે.

જે પિત્ત સાથે મળેલા વાયુથી કર્ણુશૂળ ઉત્પન્ન થયું હોય, તો ઉપર કહેલી ક્રિયાઓને પિત્તનું હરણ કરનારાં દ્રવ્યોથી ઝોઠવીને તેઓની યોજના કરવી, એ સામાન્ય ચિકિત્સા છે. વિશેષ ચિકિત્સા આ છે કે, કઠાદ્યાદિ ગણુનો કલ્ક નાખી દસગણા દૂધમાં પકવેલું ધી અથવા તીક્ષ્ણ દ્રવ્યોના અથવા વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનાં ઠામળ પાણી, મહુંડો, ચંદન, સાકર, જીંઠીમધ અને વિરેચન-દ્રવ્યોના કલ્ક તથા ક્વાથથી પકવેલું ધી કર્ણુશૂળ પર યોજવું.

જે કંક સાથે મળેલા વાયુથી કર્ણુશૂળ ઉત્પન્ન થયું હોય, તો ઇંગોળિયાના તેલ અથવા સરસિયા તેલથી કર્ણુપૂરણ કરવું, તિક્ત ઔષધોનાં ઝાસામણ દેવાં અને કંકને મટાડનારા રક્ષ સ્વેદો દેવા. સુરસાદિ ગણુના બહુત્પચ્ચૂર્ણના કલ્ક તથા ક્વાથથી પકવેલું તેલ હિતકારી થાય છે. બિન્બેરાંનો રસ અથવા તે રસમાં પકવેલું તેલ હિતકારી થાય છે. અથાણાનું પાણી અથવા તે પાણીમાં પકવેલું તેલ હિતકારી થાય છે. લસૂણ તથા આદાનો રસ અથવા તે રસમાં પકવેલું તેલ પણ હિતકારી થાય છે. તીક્ષ્ણ શિરોવિરેચનો અને તીક્ષ્ણ ક્વલો પણ કર્ણુશૂળ ઉપર હિતકારી થાય છે.

લોહીની સાથે મળેલા વાયુથી કર્ણુશૂળ ઉત્પન્ન થયું હોય, તો પિત્ત સાથે મળેલા વાયુથી થયેલા કર્ણુશૂળ પર જ ચિકિત્સા કહી છે તે સધળી ચિકિત્સા હિતકારી થાય છે.

કર્ણુશૂળ, કર્ણનાદ, બાધિય અને ક્ષેડ એ ચારે રોગો ઉપરેકત ચિકિત્સાઓ નાશ કરે છે. આ સામાન્ય ચિકિત્સા કહી. હવે બાધિય ઉપર વિશેષ ચિકિત્સા કહું છું તે સાંભળો : ૩

બાધિયની ખાસ ચિકિત્સા

ગવાં મૂત્રેણ ચિલ્વાનિ પિપ્પલા તૈલં વિપાચयेत् ।  
સજલં ચ સદુગ્ધં ચ વાધિર્યે કર્ણપૂરણમ્ ।

સિતામધુકવિમ્બીભિઃ સિદ્ધં વાડ્ડજે પયસ્યથ ।

સિદ્ધં વા ચિલ્વનિઃક્રાથે શીતીભૂતં તદુદ્ધતમ્ ॥

પુનઃ પચેદશક્ષીરં સિતામધુકચન્દનૈઃ ।

ચિલ્વામ્બુગાદં તત્તૈલં વાધિર્યે કર્ણપૂરણમ્ ॥

વક્ષ્યતે યઃ પ્રતિજ્ઞાયે વિધિઃ સોડ્ડયત્ર પૂજિતઃ ।

વાતવ્યાધિષુ યશ્ચોક્તો વિધિઃ સ ચ હિતો ભવેત્ ॥

ગાયોના મૂત્રમાં બીલાં વાટી, કલ્ક નાખી જળ તથા દૂધમાં તેલ પકવવું. આ તેલ કાનમાં રેડવાથી બહેરાપણું મટે છે.

સાકર, જીંઠીમધ અને કઠવી ધિલોહીનો કલ્ક નાખી બકરીના દૂધમાં અને બીલાંના ક્વાથમાં તેલ પકવવું. એ તેલને બીલાંના ક્વાથમાં ઠંડું પાડી હાથ વડે કાઢી લઈ વળી પાછું બીલાંના ક્વાથમાં મિશ્ર કરી તેમાં સાકર, જીંઠીમધ તથા ચંદનનો કલ્ક નાખી ફરી વાર દસગણા દૂધમાં પકવવું. આ તેલ કાનમાં રેડવાથી બહેરાશ મટે છે.

આ તંત્રના ૨૪મા અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં શરદી ઉપર જ ચિકિત્સા કહેવાશે તે પણ બહેરાશ ઉપર હિતકારી છે.

ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૦મા વિષયમાં વાતવ્યાધિઓ ઉપર કહેલી ચિકિત્સાઓ પણ બહેરાશ ઉપર હિતકારી છે. ૪

કર્ણસ્નાન, પૂતિકર્ણ તથા કૃમિકર્ણની ચિકિત્સા

કર્ણસ્નાવે પૂતિકર્ણે તથૈવ કૃમિકર્ણકે ।

સમાનં કર્મ કુર્વાત યોગાન્વૈશેષિકાનપિ ॥

શિરોવિરેચનં ચૈવ ધૂપનં પૂરણં તથા ।

પ્રમાર્જનં ધાવનં ચ વીક્ષ્ય વીક્ષ્યાવચારયેત્ ॥

રાજવૃક્ષાદિતોયેન સુરસાદિગણેન વા ।

કર્ણપ્રસ્રાલનં કાર્યં ચૂર્ણેરેપાં ચ પૂરણમ્ ॥

ચૂર્ણં પશ્ચક્રપાયોત્થં કપિત્થરસયોજિતમ્ ।

કર્ણસ્નાવે પ્રશંસન્તિ પૂરણં મધુના સહ ॥

સર્જત્વકચૂર્ણસંયુક્તઃ કાર્પાસીફલજો રસઃ ।

યોજિતો મધુના વાપિ કર્ણસ્નાવે પ્રશસ્યતે ॥

લાક્ષાર્જરસૌ વાપિ ચૂર્ણિતૌ કર્ણપૂરણમ્ ।  
 સશૈવલમહાવૃક્ષજન્વાપ્રપ્રસવાયુતમ્ ॥  
 કુલીરઘૌદ્રમણ્ડકીસિદ્ધં તૈલં ચ પૂજિતમ્ ।  
 તિન્દુકાન્યમયા રોઘ્રં સમજ્ઞામલકં મધુ ॥  
 પૂરણં ચાત્ર પથ્યં સ્યાત્કપિત્થરસયોજિતમ્ ।  
 રસમાપ્રકપિત્થાનાં મધુકધવશાલજમ્ ॥  
 પૂરણાર્થં પ્રશંસન્તિં તૈલં વા તૈર્વિપાચિતમ્ ।  
 મિયક્ષુમધુકામ્બઘાઘાતકીશિલર્પણિભિઃ ॥  
 મહ્નિઘ્નલોધ્રલાક્ષાભિઃ કપિત્થસ્ય રસેન વા ।  
 પચેતૈલં તદાસ્રાવમવગૃહ્ણતિ પૂરણાત્ ॥  
 ઘૃટં રસાઙ્ગનં નાર્ચ્યાઃ ક્ષીરેણ ધૌદ્રસંયુતમ્ ।  
 પ્રશસ્યતે ચિરોત્યેકપિ સાસ્રાવે પૂતિકર્ણકિ ॥  
 નિર્ગુણ્ડીસ્વરસસ્તૈલં સિન્ધુધૂમરજો ગુઢઃ ।  
 પૂરણઃ પૂતિકર્ણસ્ય શમનો મધુસંયુતઃ ॥  
 કૃમિકર્ણકનાશાર્થં કૃમિઘ્નં યોજયેદ્વિધિમ્ ।  
 વાર્તાકુધૂમશ્ચ હિતઃ સાર્પપસ્નેહ એવ ચ ॥  
 કૃમિઘ્નં હરિતાલેન ગવાં મૂત્રયુતેન ચ ॥  
 ગુર્ગુલોઃ કર્ણદોર્ગન્ધ્યે ધૂપનં શ્રેષ્ઠુચ્યતે ।  
 છર્દનં ધૂમપાનં ચ કવલસ્ય ચ ધારણમ્ ॥૫॥

કર્ણસ્રાવ, પૂતિકર્ણ અને કૃમિકર્ણ ઉપર સામાન્ય અને વિશેષ ચિકિત્સાઓ કરવી.

—શિરોવિરેચન દેવુ, ધુમાડી દેવી, કર્ણપૂરણ કરવું, પીંછી વગેરેથી કાનને સાફ કરવા અને ક્વાથથી કાનોને ધોવા, એ સામાન્ય ચિકિત્સાઓ છે. દોષો તથા દૂષ્યો વગેરે જોઈને આ ચિકિત્સાઓની યોજના કરવી. આરઙ્ગાદિ ગણના અથવા સુરસાદિ ગણના ક્વાથથી કાનોને ધોવા તથા એ ગણોનાં જ ચૂર્ણોથી કર્ણપૂરણ કરવું. હવે વિશેષ ચિકિત્સાઓ કહીએ છીએ.

ટિંબરું, હરડે, લોધર, મજ્જા અને આમળાના ચૂર્ણને કોઠના રસ તથા મધથી મિશ્ર કરી તેનાથી કર્ણપૂરણ કરવું, એ કર્ણસ્રાવ ઉપર હિતકારી થાય છે.

રાળના ઝાડની છાલનું ચૂર્ણ કરી તેને વણુનો ફળના રસ અથવા મધથી મિશ્ર કરી કાનનાં રેડવું, એ કર્ણસ્રાવ ઉપર હિતકારી છે.

લાખ તથા રાળનું ચૂર્ણ કરી તેથી કર્ણપૂરણ કરવામાં આવે, તો કર્ણસ્રાવ શાંત થાય છે.

શેવાળ (૧), ચેર, બંબુ અને આંબાનાં પાંદડાંના ક્વાથથી અને કાકડાશિંગી, મધ તથા બ્રાહ્મીના કઢકથી તેલ પકવીને તે તેલથી કર્ણપૂરણ કરવું, એ કર્ણસ્રાવ ઉપર હિતકારી છે.

આંબાનાં, કોઠનાં, મહુડાનાં, ધાવડાનાં અને રાળના ઝાડનાં પાંદડાંના સ્વરસથી કર્ણપૂરણ કરવું, એ કર્ણસ્રાવ પર હિતકારી છે.

આંબાનાં, કોઠનાં, મહુડાનાં, ધાવડાનાં અને રાળના ઝાડનાં પાંદડાંના ક્વાથ તથા કઢકથી તેલ પકવી તે તેલથી કર્ણપૂરણ કરવાથી કર્ણસ્રાવ મટે છે.

મોટી કંથાર, મહુડો, ચૂકો, ધાવણી, મનશીલ, શાલિપણી, મજ્જા, લોધર અને લાખનો કઢક નાખી ચોગણા કોઠનાં પાંદડાંના રસમાં તેલ પકવી, તેનાથી કર્ણપૂરણ કરવું હિતકારી છે.

રસવંતીને સ્ત્રીના દૂધમાં ઘસી મધમાં મિશ્ર કરીને, તેનાથી કર્ણપૂરણ કરવાથી લાંબા કાળથી થયેલો અને સ્રાવવાળો પૂતિકર્ણ પણ મટે છે.

નગોડનો સ્વરસ અને સૈંધવ, ધુમાડાની ધૂસ તથા ગોળના કઢકથી તેલ પકવી, મધમાં મિશ્ર કરી કર્ણપૂરણ કરવાથી પૂતિકર્ણ મટે છે.

આ તંત્રના પૃષ્ઠના અધ્યાયમાં કૃમિઓને હણવા માટે ચિકિત્સા કહેવાશે તેની યોજના કરવાથી કૃમિકર્ણ મટે છે.

પાકેલા અને સુકાયેલા રીંગણાનો ધુમાડો પાવામાં આવે અને કાનમાં પણ એ જ ધુમાડી દેવામાં આવે, તો તેથી કૃમિકર્ણ નાશ પામે છે. સરસિયું તેલ કાનમાં રેડવામાં આવે, તો

તેથી કૃમિકર્ણ મટે છે.

વાવડિંગ અને હરતાલના ચૂર્ણને ગાયના મૂત્રમાં મિશ્ર કરી તેનાથી કર્ણપૂરણ કરવામાં આવે, તો તેથી કાનમાં શીડાઓએ કરેલી દુર્ગંધ નાશ પામે છે.

વમન તથા દોષોને હણનાર કવલ ધારણ કરાવવાથી પણ શીડાઓએ કરેલી દુર્ગંધ નાશ પામે છે. ૫

કર્ણદ્વેડની ખાસ ચિકિત્સા

કર્ણદ્વેડે હિતં તૈલં સાર્પપં ચૈવ પૂરણમ્ ॥ ૬ ॥

સરસિયા તેલથી કર્ણપૂરણ કરવું, એ કર્ણદ્વેડ ઉપર હિતકારી થાય છે. ૬

વિદ્રધિની ચિકિત્સા

વિદ્રઘૌ ચાપિ કુર્વાત વિદ્રઘ્યુક્તં ચિકિત્સિતમ્ ॥ ૭ ॥

કાનમાં વિદ્રધિ થયેલ હોય, તો સરસિયા તેલથી કર્ણપૂરણ કરવું અને ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયમાં વિદ્રધિઓ માટે કહેલી ચિકિત્સાઓ પણ દોષાદિક અનુસાર કરવી. (વિદ્રધિ એ વાયુથી થયેલો, કાચો અને વેદનાવાળો હોય તો તલના તેલથી સિંચન કરવું.) ૭

કર્ણગૂથની ચિકિત્સા

પ્રક્રેય ધીમાંસૈલેન સ્વેદન પ્રવિલાપ્ય ચ ।

શોધયેત્કર્ણવિટ્કં તુ મિપક્ સમ્યક્ શલાકયા ॥ ૮ ॥

બુદ્ધિમાન વેદે કર્ણગૂથને—કાનના મેલને તેલથી ભીંજવી સ્વેદનથી પિગળાવીને સારી રીતે સળી વડે કાઢવો. ૮

કર્ણકંઠૂની ચિકિત્સા

નાડીસ્વેદોઽથ વમનં ધૂમો મૂર્દવિરેચનમ્ ।

વિધિશ્ચ કફહૃત્સર્વઃ કર્ણકણ્ઢમપોહતિ ॥ ૯ ॥

નાડીસ્વેદ, વમન, વેરેચનિક ધૂમપાન, શિરોવિરેચન અને કંદુનું હરણ કરનારા સઘળા વિધિ કર્ણકંઠૂનો નાશ કરે છે. ૯

કર્ણપ્રતીનાહની ચિકિત્સા

અથ કર્ણપ્રતીનાહે સ્નેહસ્વેદૌ પ્રયોજયેત્ ।

તતો વિરિક્તશિરસઃ ક્રિયાં પ્રાપ્તાં સમાચરેત્ ॥ ૧૦ ॥

કર્ણપ્રતીનાહ થયેલ હોય, તો સ્નેહ તથા સ્વેદની યોગ્યતા કરવી અને શિરોવિરેચન કર્યા પછી નરય વગેરે યોગ્ય ક્રિયાઓ પણ કરવી. ૧૦

કર્ણપાકની ચિકિત્સા

કર્ણપાકસ્ય મૈપજ્યં કુર્યાત્પિત્તવિસર્પવત્ ॥ ૧૧ ॥

કર્ણપાક થયેલ હોય, તો ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં પિત્તવિસર્પ ઉપર જે ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી. ૧૧

કાનમાં કીડા વગેરેની ચિકિત્સા

કર્ણચ્છિદ્રે વર્તમાનં કીટં ક્લેદમલાદિ વા ।

શૃન્ગેષાપહરેદ્વીમાનથવાપિ શલાકયા ॥ ૧૨ ॥

કાનના છિદ્રમાં જે કીડા, ક્લેદ કે મેલ વગેરે બહારથી દાખલ થયેલ હોય તેને બુદ્ધિમાન વેદે શિંગડા વડે ચૂસીને અથવા સળીથી કાઢવું. (કાનમાં પેસી ગયેલા કીડાનાં લક્ષણો વિષે બીજા અંશમાં કહ્યું છે કે, પતંગિયું કે કાનખબૂરા વગેરે કાઠી જીવ કાનમાં પેસી ગયા હોય, તો સઘળી વસ્તુઓ તથા ક્રિયાઓ ઉપર અણગમો થાય છે, વ્યાકુળતા, અત્યંત વેદના, કાનમાં ભોંકાયા જેવી વ્યથા, સળવળાટ જેવું, કીડા અંદર ફરતો હોય તે સમયમાં તીવ્ર પીડા અને કીડા સ્થિર રહે ત્યારે મંદ વેદના થાય છે.) ૧૨

કાનમાં અરશો, અર્ણુદા અને સોગા-ઓની ચિકિત્સા

શેષાણાં તુ વિકારાણાં પ્રાક્ ચિકિત્સિતમીરિતમ્ ॥ ૧૩ ॥

કાનમાં થતા આર પ્રકારના અરશોની ચિકિત્સા ચિકિત્સાસ્થાનના ૬૬ા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે, છ પ્રકારના અર્ણુદોની ૧૮મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે દોષો અનુસાર કરવી. (સાતમા સર્વાત્મક અર્ણુદની ચિકિત્સા કહેવાઈ નથી;

માટે તે વિદેહાદિપ્રણીત શાલાઘ્યશાસ્ત્રમાં જોઈને કરવી.) અને ચાર પ્રકારના સોજાઓની ૧લા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે કરવી. ૧૩

### અધ્યાય ૨૨ મો

ઉપક્રમ

અથાતો નાસાગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-  
ख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નાસાગતરોગ-  
વિજ્ઞાનીય' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિ-  
એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

નાકના રોગોનાં નામો તથા સંખ્યા

अपीनसः पूतिनस्यं नासापाकस्तथैव च ।  
तथा शोणितपित्तं च पूयशोणितमेव च ॥  
ध्वयधुर्धशुर्दोषो नासानाहः परिस्रवः ।  
नाशाशोषेण सहिता दशैकाधेरिता गदाः ॥  
चत्वार्यर्शांसि चत्वारः शोफाः सप्तार्षुदानि च ।  
प्रतिश्यायाश्च ये पञ्च वक्ष्यन्ते सचिकित्सिताः ॥  
एकत्रिंशन्मितास्ते तु नासारोगाः प्रकीर्तिताः ॥ ૨ ॥

અપીનસ (આ રોગ પીનસ પણ કહેવાય  
છે), પૂતિનસ્ય, નાસાપાક, રક્તપિત્ત, પૂયશોણિત,  
ક્ષર્વથુ, બ્રશથુ, દીપ્ત, નાસાનાહ, પરિસ્ત્રાવ, નાશા-  
શોષ, વાતજન્ય અરશ, પિત્તજન્ય અરશ, કંઙ્ગન્ય  
અરશ, સન્નિપાતજન્ય અરશ, વાતજન્ય શોફ,  
પિત્તજન્ય શોફ, કંઙ્ગન્ય શોફ, રુધિરજન્ય શોફ,  
વાતજન્ય અર્થુદ, પિત્તજન્ય અર્થુદ, કંઙ્ગન્ય  
અર્થુદ, રક્તજન્ય અર્થુદ, માંસજન્ય અર્થુદ,  
મેદોજન્ય અર્થુદ, સર્વાત્મક અર્થુદ, વાતજન્ય  
પ્રતિશ્યાય, પિત્તજન્ય પ્રતિશ્યાય, કંઙ્ગન્ય પ્રતિ-  
શ્યાય સાન્નિપાતિક પ્રતિશ્યાય અને રક્તજન્ય

પ્રતિશ્યાય એ રીતે નાકના એકત્રીસ<sup>૨</sup> રોગો છે. ૨

અપીનસનું નિદાન તથા લક્ષણ

आनहते यस्य विधूष्यते च

पापच्यते क्षिद्यति चापि नासा ॥

न वेत्ति यो गन्धरसांश्च जन्तु-

जुष्टं व्यवस्येत्तमपीनसेन ।

तं चानिलश्लेष्मभवं विकारं

ब्रूयात्प्रतिश्यायसमानलिङ्गम् ॥ ૩ ॥

નાક સન્જડ રીતે બંધાઈ જાય, સંતાપયુક્ત  
રક્ષા કરે, જાણે રૂંધાઈ જતું હોય તેમ પાછી  
જાય, ક્ષેદયુક્ત થઈ જાય અને એમ થવાથી  
સુગંધની કે દુર્ગંધની પરીક્ષા કરી શકે નહીં  
તથા તેને લીધે જીભ પણ મધુર આદિ રસોને  
જાણી શકે નહીં, એ રોગ અપીનસ (પીનસ)  
કહેવાય છે. આ રોગ સુખ્યત્વે વાયુ તથા કંઙ્કી  
થાય છે; તેમાં વાયુ તથા કંઙ્કી થયેલી શરદીનાં  
જવાં લક્ષણો પણ હોય છે. (જુઓ આ તંત્રના  
૨૪મા અધ્યાયનો પામે તથા ૭મો વિષય.) ૩

પૂતિનસ્યનું નિદાન તથા લક્ષણ

दोषैर्विदग्धैर्गलतालुमूले

संवासितो यस्य समीरणस्तु ।

निरेति पूतिमुखनासिकाभ्यां

तं पूतिनस्यं प्रवदन्ति रोगम् ॥ ૪ ॥

ગળા તથા તાળવાના મૂળમાં બગડીને સ્વ-  
રૂપથી બ્રહ્મથયેલા તથા મૂર્છિત થયેલા પિત્ત, કંઙ્ક  
અને રુધિર એ દોષોએ પોતાની વિકૃત ગંધથી  
મિશ્ર કરેલો દુર્ગંધવાળો પવન મોઢા તથા નાક-  
માંથી નીકળ્યા કરે, એ રોગ પૂતિનસ્ય કહેવાય  
છે. (દોષોની સાથે રહેવાથી રુધિરને પણ 'દોષ'  
શબ્દથી કહેલ છે.) ૪

૨ જોકે ચાર પ્રકારના અરશો અને છ પ્રકારના  
અર્થુદો વિશે નિદાનરથાનમાં કહેવાઈ ગયું છે, તેપણ  
નાકના રોગોના સંગ્રહ માટે અહીં તેઓનો ફરી વાર  
નિર્દેશ કર્યો છે.

૧ નાકના રોગોનાં નામો, સંખ્યા, નિદાનો તથા  
લક્ષણોના નિરૂપણ વિષેનો.



નાસાપાકનાં લક્ષણા

ઘ્રાણાશ્રિતં પિત્તમરૂપિ કુર્વા-

ચસ્મિન્વિકારે વલવાંશ્ચ પાકઃ ।

તં નાસિકાપાકમિતિ વ્યવસ્યે-

દ્વિક્લેદકોથાવપિ યત્ર દટૌ ॥ ૫ ॥

નાકમાં રહેલું પિત્ત પ્રણે ઉત્પન્ન કરે, નાક અત્યંત પાકી જાય, નાકમાં ક્લેદ અને દુર્ગંધ પણ રહ્યા કરે, એ રોગ નાસાપાક કહેવાય છે. ૫

રક્તપિત્તનું નિદાન તથા લક્ષણ

ચતુર્વિધં દ્વિપ્રમવં દિમાર્ગં

વશ્યામિ ભૂયઃ સ્વલુ રક્તપિત્તમ્ ॥ ૬ ॥

રક્તપિત્તનાં લક્ષણ આ તંત્રના ૪૫મા અધ્યાયમાં કહેવાશે, કે જે રક્તપિત્ત વાતાત્મક, પિત્તાત્મક, કફાત્મક અને સન્નિપાતાત્મક, એમ ચાર પ્રકારનું હોઈ યકૃત તથા પ્લીહાથી ઉત્પન્ન થાય છે અને ગુદા વગેરે નીચા માર્ગોથી તથા નાક વગેરે જાંચા માર્ગોથી પણ આવે છે. ૬

પૂયશોષિતનાં લક્ષણા

દોષૈર્વિદગ્ધૈરથવાપિ જન્તો-

ર્લલાટદશેઽમિહતસ્ય તૈસ્તૈઃ ।

નાસા સ્વેતપૂયમસુગ્મિમિશ્રં

તં પૂયરક્તં પ્રવદન્તિ રોગમ્ ॥ ૭ ॥

પિત્ત તથા રુધિરના આધિશ્યથી વિરુદ્ધ પરિણામને પ્રાપ્ત થયેલા દોષોને લીધે અથવા લલાટમાં તે તે પદાર્થોના અભિધાત થવાને લીધે નાક લોહીથી મિશ્ર થયેલા પરને સ્ત્રવે, એ રોગ પૂયશોષિત કહેવાય છે. ૭

ક્ષવથુનું નિદાન તથા લક્ષણ

ઘ્રાણાશ્રિતે મર્મ્મણિ સમ્પ્રદુયો

યસ્યાનિલો નાસિકયા નિરેતિ ॥

કફાનુપાતો વહુશઃ સશદ્ર-

સ્તં રોગમાહુઃ ક્ષવથું વિધિજ્ઞાઃ ।

તીક્ષ્ણોપયોગાદતિજિઘ્રતો વા

માવાન્કટૂનર્કનિરીક્ષણાદ્વા ॥ ૮ ॥

સૂત્રાદિભિર્વા તરુણાસ્થિમર્મ-

ણ્યુદ્ઘાટિતેઽન્યઃ ક્ષવથુર્નિરેતિ ॥ ૯ ॥

નાકના આશ્રયભૂત શૃંગાટક નામના મર્મ- માં બગડેલો કફ સહિત વાયુ, ધણી ધણી છીંકાના શબ્દ કરીને નાકમાંથી નીકળ્યા કરે, એ રોગને વિદ્વાન લોકો દોષગ્ન્ય ક્ષવથુ કહે છે.

રાઈ વગેરે તીક્ષ્ણ પદાર્થોના ઉપયોગ કરવાથી અથવા તીખા પદાર્થોને અત્યંત સૂંધવાથી અથવા સૂર્યની સામે જવાથી, કફ પીગળવાથી અથવા દોરા વગેરે વડે નાકના તરુણાસ્થિમર્મ- (શૃંગાટકની શિરા)નું ધર્ષણ કે ચાલન થવાથી છીંકા આવ્યા કરે છે, એ રોગને વૈદ્ય લોકો આગંતુક ક્ષવથુ કહે છે. ૮

અંશથુનું નિદાન તથા લક્ષણ

પ્રત્રચ્ચયતે નાસિકાયૈવ યથ

સાન્દ્રો વિદગ્ધો લવણઃ કફસ્તુ ॥

પ્રાક્સશ્ચિતો મૂર્ધ્નિ ચ પિત્તત્ત્વે

તં અંશથું વ્યાધિમુદાહરન્તિ ॥ ૧ ॥

પ્રથમ માથામાં જમા થયેલો, વિરુદ્ધ પાક પામેલો, ઘાટા અને ખારાશવાળો કફ, પિત્તથી માથું તપતાં નાકમાંથી અત્યંત પડવા લાગે એ રોગ અંશથુ કહેવાય છે. ૯

દીપ્તના લક્ષણા

ઘ્રાણે મૃશં દાહસમન્વિતે તુ

વિનિઃસરેદ્ધમ્ ઇવેહ વાયુઃ ॥

નાસા પ્રદીપ્તેવ ચ યસ્ય જન્તો-

ર્વાર્ધિં તુ તં દીપ્તમુદાહરન્તિ ॥ ૧૦ ॥

નાક અત્યંત બળતરાથી યુક્ત થતાં તેમાંથી ધુમાડા જેવો પવન નીકળે અને નાક બહુ બળતું હોય, એવી વેદના થાય, એ રોગ દીપ્ત કહેવાય છે.

નાસાનાહુતું નિદાન તથા લક્ષણ

ક્રાફાવૃત્તો વાયુરુદ્ધાનસંજ્ઞો

યદા સ્વમાર્ગે વિગુણઃ સ્થિતઃ સ્યાત્ ॥

ધ્રાણં ઘૃણોતીત્વ તદા સ રોગો

નાસાપ્રતીનાહ્ન ઇતિ પ્રદિષ્ટઃ ॥ ૧૧ ॥

કંકુથી વીંટાયેલો ઉદાનવાયુ પોતાના (શ્વાસ લેવાના માર્ગમાં) અગડેલો થઈને રહે અને તેથી જણે નાકને બાંધી લઈને જ બેઠો હોય એમ જણાય, એ રોગ નાસાનાહ્ન કહેવાય છે. ૧૧

નાસાપરિસ્થાવનાં લક્ષણ

અજસ્રમચ્છં સલિલપ્રકાશં

યસ્યાવિવર્ણં સ્વતીહ નાસા ॥

રાત્રૌ વિશેષેણ દિ તં વિકારં

નાસાપરિસ્થાવમિતિ વ્યવસ્યેત્ ॥ ૧૨ ॥

નાક (શૃંગાટક મર્મ) આછા, પાણી જેવા તથા અગડેલા વર્ણુ વગરના સ્થાવને નિરંતર સ્વપ્ના કરે અને રાતે તો વિશેષ સ્વપ્ના કરે, એ રોગ નાસાપરિસ્થાવ કહેવાય છે. ૧૨

નાસાશોષતું નિદાન તથા લક્ષણ

ધ્રાણાશ્રિતે શ્લેષ્મણિ મારુતેન

પિત્તેન ગાઢં પરિશોષિતે ચ ॥

સમુચ્છ્વસિત્યુર્ધ્વમધ્યશ્ચ કુચ્છા-

ઘત્તસ્ય નાસાપરિશોષ ઉક્તઃ ॥ ૧૩ ॥

નાકમાં રહેલો કંકુ વાયુ તથા પિત્તથી અત્યંત સુકાઈ જતાં જાંચો તથા નીચો શ્વાસ માંડ માંડ લઈ શકાય છે, એ રોગ નાસાશોષ કહેવાય છે. ૧૩

અરશો, સોજાઓ, અર્ધુદા તથા પ્રતિશ્યાયોનાં

લક્ષણો તથા નિદાનો

દોષૈત્તિમિસ્તૈઃ પૃથગેકશ્ચ

બ્રૂયાત્તથાશ્ચાસિ તથૈવ શોકાન્ ॥

શાલાક્યસિદ્ધાન્તમવેક્ષ્ય વાપિ

સર્વાત્મકં સત્તમમર્ચુદં તુ ॥

રોગઃ પ્રતિશ્યાય ઇહ પ્રદિષ્ટઃ

સ વક્ષ્યતે પન્ચવિધઃ પુરસ્તાત્ ॥

શોકાશ્ચ શોકવિજ્ઞાને નાસાસ્રોતોગ્યવસ્થિતાઃ ॥

નિદાનેઽર્શાસિ નિર્દિષ્ટાન્યેવં તાનિ વિમાચયેત્ ॥ ૧૪ ॥

વાતજન્ય અરશ, પિત્તજન્ય અરશ, કંકુ-  
જન્ય અરશ અને સન્નિપાતજન્ય અરશનાં  
લક્ષણો તથા નિદાનો નિદાનસ્થાનના બીજા  
અધ્યાયના ૫, ૬, ૭ અને ૧૪મા વિષયો ઉપરથી  
જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના કરી લેવી.  
(નાકમાં એ ચાર પ્રકારના જ અરશો થાય છે,  
પણ બીજા પ્રકારના અરશો થતા નથી, એ સ્થાન-  
નકનો જ પ્રભાવ છે.)

વાતજન્ય શોફ, પિત્તજન્ય શોફ, કંકુજન્ય  
શોફ અને રુધિરજન્ય શોફનાં નિદાનો તથા લક્ષણો  
સૂત્રસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ત્રીજા વિષય  
ઉપરથી જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના કરી  
લેવી. (નાકમાં એ ચાર પ્રકારના જ શોફો થાય  
છે, પણ બીજા પ્રકારના થતા નથી, એ સ્થાનક-  
નો જ પ્રભાવ છે.)

વાતજન્ય અર્ધુદ, પિત્તજન્ય અર્ધુદ, કંકુ-  
જન્ય અર્ધુદ, રક્તજન્ય અર્ધુદ, માંસજન્ય અર્ધુદ  
અને મેહોજન્ય અર્ધુદનાં નિદાનો તથા લક્ષણો  
નિદાનસ્થાનના ૧૧મા અધ્યાયના ૧૧થી ૧૪મા  
વિષયો ઉપરથી જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના  
કરી લેવી. સાતમા સર્વાત્મક અર્ધુદનું નિદાન  
તથા લક્ષણ કે જ નિદાનસ્થાનમાં કહ્યું નથી, તે  
વિદેહાદિરચિત શાલાક્યશાસ્ત્ર ઉપરથી જાણી લેવું.

પાંચ પ્રકારના પ્રતિશ્યાયોનાં નિદાનો તથા  
લક્ષણો આ તંત્રના ૨૪મા અધ્યાયમાં કહેવાશે  
તે ઉપરથી જાણી લેવાં. ૧૪

## અધ્યાય ૨૩ મો

ઉપક્રમ

અથાતો નાસાગતરોગપ્રતિપેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નાસાગતરોગ-પ્રતિપેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત-ની પાસે કહેલું છે. ૧

અપીનસ તથા પૂતિનસ્યની ચિકિત્સા

પૂર્વોદિટે પૂતિનસ્યે ચ જન્તોઃ

સ્નેહસ્વેદૌ હર્દનં સંસનં ચ ।

યુક્તં મક્તં તીક્ષ્ણમરુપં લઘુ સ્યા-

દુષ્ણં તોયં ધૂમપાનં ચ કાલે ॥

દિદ્ધુ વ્યોપં વત્સકારુયં શિવાટી

લાક્ષા વીજં સૌરમં કદ્ધફલં ચ ।

ઉગ્રા કુષ્ઠં તીક્ષ્ણગન્ધા વિહઙ્ગં

શ્રેષ્ઠં નિત્યં ચાવપીઢે કરજ્જમ્ ।

એતદ્રવ્યૈઃ સાર્પપં મૂત્રયુક્તં

તૈલં ધીમાન્નસ્વહેતોઃ પ્લેચ ॥ ૨ ॥

અપીનસ કે પૂતિનસ્ય થયેલ હોય તો સ્નેહન અને સ્વેદન કરવું, વમન તથા વિરેચન કરાવવું, તીક્ષ્ણ, અદ્ય માત્રાનાથું તથા હલકું, યોગ્ય ભોજન દેવું, ઊનું પાણી પાવું અને યોગ્ય સમયે ધૂમપાન પણ કરાવવું. હિંગ, સૂંઠ, મરી, પીપર, ઇંદ્રજીવ, ઘોળી સાટોડી, લાખ, બીબલો, તુંબરૂકળ, કાયકળ, વગ, કઠ, સરગવો, વાવડિંગ અને કરંજનું નિત્ય અવપીડન નસ્ય દેવું પણ શ્રેષ્ઠ છે. ગાય વગેરેનાં મૂત્રોમાં ઉપર કહેલા હિંગ વગેરે દ્રવ્યોનો કલ્ક નાખીને તે મૂત્રોમાં સરસિયું તેલ પકવીને વિદ્વાન વૈદે તેનું નસ્ય પણ દેવું. ૨

૧ નાકના રોગોની ચિકિત્સા વિશેનો.

નાસાપાકની ચિકિત્સા

નાસાપાકે પિત્તહત્સંવિધાનં

કાર્યં સર્વં વાહ્યમામ્યન્તરં ચ ।

હત્વા રક્તં ક્ષીરવૃક્ષત્વચ

સાજ્યાઃ સેકા યોજનીયાથ લેપાઃ ॥૩॥

નાસાપાક થયેલ હોય, તો પિત્તનું હરણ કરે એવી બહાર તથા અંદરની સઘળી ક્રિયાઓ કરવી; (અભ્યંગ તથા સિંચન વગેરે ક્રિયાઓ બહારની તેમ જ આહાર અને સ્નેહપાન વગેરે ક્રિયાઓ અંદરની કહેવાય છે.) અને લોહીનું સાવણ કરીને ધીમાં મિશ્ર કરેલી વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોની છાલોના લેપો કરવા તથા સિંચનો પણ તેઓનાં જ કરવાં. ૩

૧ રક્તપિત્ત તથા પૂયશોણિતની ચિકિત્સા

વક્ષ્યામ્યુર્ધ્વં રક્તપિત્તોપશાન્તિ

નાડીવત્સાલ્પ્યરક્તે ચિકિત્સા ।

વાન્તે સમ્યક્ ચાવપીઢં વદન્તિ

તીક્ષ્ણં ધૂમં શોધનં ચાત્ર નસ્યમ્ ॥૪॥

રક્તપિત્તની ચિકિત્સા આ તંત્રના ૪૫ મા અધ્યાયમાં કહેવાશે.

પૂયશોણિત થયેલ હોય તો ચિકિત્સાસ્થાન-ના ૧૭ મા અધ્યાયના ૯ મા વિપયમાં પૈત્તિક નાડીની કહેલી ચિકિત્સા કરવી. વમન કરાવ્યા પછી સારી રીતે અવપીડ નસ્ય દેવું, તીક્ષ્ણ ધૂમપાન કરાવવું અને શોધન નસ્યની પણ યોગ્યતા કરવી. (કેટલાક કહે છે કે, વમન કરાવ્યા પછી અવપીડ નસ્ય દેવું, ઇત્યાદિ જે ચિકિત્સા કહી, તે પૂયશોણિત માટે નથી, ક્ષવથુ તથા બ્રંશથુ માટે છે.) ૪

૧ ક્ષવથુ તથા બ્રંશથુની ચિકિત્સા

ક્ષેપ્યં નસ્યં મૂર્દૈવૈરેચનીયૈ-

નાઢ્યા ચૂર્ણં ક્ષવથૌ બ્રંશથૌ ચ ।

કુર્યાત્સ્વેદાન્મૂર્ધ્નિ વાતામયમ્નાન્

સ્નિગ્ધાન્ધૂમાન્પચ્છદન્યદ્વિતં ચ ॥૫॥

ક્ષવથુ કેશંશયુ થયેલ હોય, તો શિરોવિરે-  
ચનદ્રવ્યોના ચૂર્ણને નળીમાં ભરીને તે ચૂર્ણોનું  
પ્રથમન નસ્ય દેવું, માથામાં વાયુના રોગને હણુ-  
નારા સ્વેદો દેવા, સ્નિગ્ધ ધૂમપાનો કરાવવાં અને  
બીજું પણ શિરોબસ્તિ વગેરે જે કાંઈ વિધાન  
હિતકારી જણાય, તે કરવું. ૫

૮ દીપ્તની ચિકિત્સા

દીપ્તે રોગે પૈત્તિકં સંવિધાનં

કુર્યાત્સર્વં સ્વાદુ યચ્છીતલં ચ ॥૬॥

દીપ્ત થયેલ હોય, તો પિત્ત સંબંધી સધણું  
વિધાન કે જે મધુર અને શીતળ હોય છે તે કરવું. ૬

૯ નાસાનાહની ચિકિત્સા

નાસાનાહે સ્નેહપાનં પ્રધાનં

સ્નિગ્ધા ધૂમા મૂર્દ્ધવસ્તિથ નિત્યમ્ ॥

વલાતૈલં સર્વથૈવોપયોજ્યં

વાતવ્યાધાવન્યદુક્તં ચ યદ્યત્ ॥૭॥

નાસાનાહ થયેલ હોય, તો જમ્યા પછી  
સ્નેહપાન કરાવવું, એ મુખ્ય ચિકિત્સા છે. એ  
ઉપરાંત નિત્ય સ્નિગ્ધ ધૂમપાનો કરાવવાં, શિરો-  
બસ્તિ દેવી, પીવામાં તથા અભ્યંગ વગેરેમાં  
સર્વથા બલાતેલનો ઉપયોગ કરાવવો. (બલા-  
તેલ વિષે ચિકિત્સાસ્થાનના પંદરમા અધ્યાયનો  
૧૨ મો વિષય જુઓ.) અને ચિકિત્સાસ્થાન-  
ના ચોથા અધ્યાયમાં વાતવ્યાધિએ ઉપર કહેલાં  
અણુતેલાદિક વિધાનોની પણ યોજના કરવી. ૭

૧૦ નાસાસ્તાવની ચિકિત્સા

નાસાસ્તાવે દ્રાણતથ્ચૂર્ણમુક્તં

નાઢ્યા દેયં યોઽવપીઢથ તીક્ષ્ણઃ ।

તીક્ષ્ણં ધૂમં દેવદાર્વમિકામ્યાં

માંસં વાર્જં યુક્તમત્રાદિશન્તિ ॥૮॥

નાસાસ્તાવ ( પરિસ્તાવ ) થયેલ હોય, તો

શિરોવિરેચનદ્રવ્યોના ચૂર્ણને નળીમાં ભરીને  
તે ચૂર્ણનું પ્રથમન નસ્ય દેવું, આ અધ્યાય-  
ના બીજા વિષયમાં કહેલું હિંગ વગેરે દ્રવ્યોનું  
તીક્ષ્ણ અવપીડ નસ્ય દેવું, દેવદાર તથા ચિત્રક  
અથવા અજમેદનો તીક્ષ્ણ ધુમાડો પિવડા-  
વવો અને ભોજનમાં ચોગ્ય પ્રકારથી બકરાનું  
માંસ દેવું. ૮

૧૧ નાસાશોષની ચિકિત્સા

નાસાશોષે ક્ષીરસર્પિઃ પ્રધાનં

સિદ્ધં તૈલં ચાણુકલ્પેન નસ્યે ।

સર્પિઃપાનં મોજનં જાઙ્ગલૈથ

સ્નેહઃ સ્વેદઃ સ્નેહિકથાપિ ધૂમઃ ॥૯॥

નાસાશોષ થયેલ હોય, તો દૂધ મથીને કાઢેલા  
ધીતું અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના  
૨૨ મા વિષયમાં કહેલા અમ્બુસ્થેનું નસ્ય દેવું,  
એ મુખ્ય ચિકિત્સા છે. એ ઉપરાંત ભોજનના  
મધ્યમાં ધી પિવડાવવું, જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસો  
સાથે ભોજન દેવું, સ્નેહિક સ્વેદ દેવો અને સ્નેહિક  
ધૂમપાન કરવું. ૯

અરશો, શોફો, અર્બુદો અને

પ્રતિશ્યાઓની ચિકિત્સા

શેપાન્ રોગાન્ દ્રાણજાન્ સન્નિયચ્છે-

દુક્તં તેષાં યદ્યથા સંવિધાનમ્ ॥૧૦॥

નાકમાં થતા ચાર પ્રકારના અરશોની ચિકિ-  
ત્સા ચિકિત્સાસ્થાનના છઠા અધ્યાયમાં કહ્યા  
પ્રમાણે દોષો અનુસાર કરવી.

નાકમાં થતા ચાર પ્રકારના શોફોની ચિકિ-  
ત્સા, ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહ્યા  
પ્રમાણે દોષો અનુસાર કરવી.

નાકમાં થતા સાત પ્રકારનાં અર્બુદોમાં છ  
પ્રકારનાં અર્બુદોની ચિકિત્સા ચિકિત્સાસ્થાનના  
અઢારમા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે દોષો અનુ-  
સાર કરવી અને સાતમા સર્વાત્મક અર્બુદની

ચિકિત્સા કહેવામાં આવી નથી, માટે તે વિદેહાદિ-  
રચિત શાલાક્યશાસ્ત્રમાં જોઈને તે પ્રમાણે કરવી.

પાંચ પ્રકારના પ્રતિશ્યાયોની ચિકિત્સા આ  
તંત્રના ૨૪ મા અધ્યાયમાં કહેવાશે, તે પ્રમાણે  
દોષો અનુસાર કરવી. ૧૦

અધ્યાય ૨૪ મો

ઉપક્રમ

અયાતઃ પ્રતિશ્યાયપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'પ્રતિશ્યાયપ્રતિ-  
ષેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન  
કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત-  
ની પાસે કહેલું છે. ૧

પ્રતિશ્યાયનાં સઘોજનક નિદાનો<sup>૧</sup>

નારીપ્રસન્નઃ શિરસોડમિતાપો

ધૂમો રજઃ શીતમતિપ્રતાપઃ ।

સંધારણં મૂત્રપુરીપયોશ્વ

સઘઃ પ્રતિશ્યાયનિદાનયુક્તમ્ ॥ ૨ ॥

મૈથુનમાં અત્યંત પ્રવૃત્તિથી, ધુમાડા વગેરેને  
લીધે માથાને સંતાપ થવાથી, અત્યંત ધુમાડો કે  
રજ નાકમાં પેસવાથી, શીતથી, અત્યંત તાપથી  
અને મૂત્ર તથા વિદ્યના વેગને રોકી રાખવાથી  
તુરંત જ પ્રતિશ્યાય થાય છે. ૨

<sup>૧</sup> પ્રતિશ્યાયોના નિદાનો, લક્ષણો તથા ચિકિત્સા  
વિધેનો

<sup>૨</sup> એક સઘોજનક (તુરંત ઉત્પન્ન કરનાર) અને  
બીજું ચયાદિક્કમજનક (સચ્ચ વગેરેના ક્રમે કરી  
ઉત્પન્ન કરનાર) એમ બે પ્રકારનું નિદાન હોય છે.  
તેઓમા સઘોજનક નિદાન પ્રમળ હોવાથી કમળી ગરજ  
રાખતું નથી. કહ્યું છે કે, 'પ્રાણીઓના વાયુ વગેરે  
દોષો કેવળ સચ્ચ પામીને જ પ્રકુપિત થાય છે એમ નથી,  
પણ જો દોષોના હેતુઓ જ્યાંયંધ થઈ જાય, તો તે  
હેતુઓના જોરને લીધે સમય પ્રાપ્ત થયા વગર પણ પ્રકુ-  
પિત થાય છે.'

પ્રતિશ્યાયનાં ચયાદિક્કમજનક નિદાનો<sup>૩</sup>  
ચયં ગતા મૂર્દ્ધનિ મારુતાદયઃ

પૃથક્ સમસ્તાશ્ચ તથૈવ શોણિતમ્ ।

પ્રકોપ્યમાણા વિવિધૈઃ પ્રકોપણૈ-

ર્તુણાં પ્રતિશ્યાયકરા ભવન્તિ હિ ॥૩॥

વાયુ અથવા પિત્ત અથવા કફ અથવા એ  
ત્રણે દોષો અથવા લોહી પોતપોતાનાં સ્થાનકોમાં  
સચ્ચ પામી જ્યારે પોતપોતાને પ્રકુપિત કર-  
નારાં અનેક પ્રકારનાં નિદાનોથી પ્રકુપિત થાય છે,  
ત્યારે માથામાં પ્રતિશ્યાય ઉત્પન્ન કરે છે. ૩

પ્રતિશ્યાયનું પૂર્વરૂપ

શિરોગુરુત્વં ક્ષવથોઃ પ્રવર્તનં

તથાજ્ઞમર્દઃ પરિહૃષ્ટરોમતા ।

ઉપદ્રવાશ્ચાપ્યપરે પૃથગ્વિધા

નૃણાં પ્રતિશ્યાયપુરઃસરાઃ સ્મૃતાઃ ॥૪॥

માથા પર જણે મોટા બોળે પડ્યો હોય  
એવી જડતા, છીંકાતું ચાલુ થવું, અંગોતું  
ભાંગવું, રૂંવાડાંતું જીજું થવું અને બીજા પણ  
જુદા જુદા પ્રકારના ઉપદ્રવો જ્યારે પ્રતિશ્યાય  
થવાનો હોય, ત્યારે પહેલાંથી થાય છે. ૪

વાયુથી થયેલા પ્રતિશ્યાયનાં લક્ષણો

આનદ્વા પિહિતા નાસા તનુસ્રાવપ્રવર્તિની ।

ગલતાલ્લોષોષશ્ચ નિસ્તોદઃ શ્લેષ્મયોસ્તથા ॥

સ્વરોપઘાતશ્ચ ભવેત્ પ્રતિશ્યાયેનિલાત્મકે ॥૫॥

નાક રોકાઈ જાય, મળના જથ્થાથી ભરપૂર  
થઈ જાય, સ્તબ્ધ થઈ જાય, નાકમાંથી પાતળો  
સ્રાવ થયા કરે, ગળું, તાળવું તથા હોઠ સુકાયા  
કરે, લમણાંઓમાં ભોંકાયા જેવી વ્યથા થાય

<sup>૩</sup> ચયાદિક્કમજનક નિદાનમા એ ક્રમ છે કે, નિદાન-  
થી દોષોનો સચ્ચ થાય છે, સચ્ચથી પ્રકોપ થાય છે,  
પ્રકોપથી પ્રસંગ થાય છે, પ્રસરથી સ્થાનસંશ્રય થાય છે,  
સ્થાનસંશ્રયથી વ્યક્તિ થાય છે અને વ્યક્તિ થયા પછી  
બેદ થાય છે. (સચ્ચ, પ્રકોપ, પ્રસર, સ્થાનસંશ્રય,  
વ્યક્તિ અને બેદના લક્ષણો સૂત્રસ્થાનના એકવીસમા  
અધ્યાયમાં કહેના છે, તે જોવા )

અને ધાંટા બેસી જાય, તો જાણવું કે વાયુથી થયેલો પ્રતિશ્યાય છે. ૫

પિત્તથી થયેલા પ્રતિશ્યાયનાં લક્ષણો ઉષ્ણઃ સપીતકઃ સ્નાવો ઘ્રાણાત્ સ્રવતિ પૈત્તિકે ॥ કુશોજિતિપાન્ડુઃ સંતપ્તો ભવેત્તૃષ્ણાભિપીડિતઃ । સધૂર્મં સહસા વહ્નિં વમતીવ ચ માનવઃ ॥ ૬ ॥

નાકમાંથી જીનો તથા જરાક પીળાશવાળો સ્નાવ થયા કરે, શરીર દૂબળું, અત્યંત પાંડુવર્ણ-વાળું તથા સંતપ્ત થઈ જાય, તરસ ખડુ લાગ્યા કરે અને નાકમાંથી જાણે ધુમાડાવાળો અગ્નિ એકદમ નીકળતો હોય એમ જણાય, તો જાણવું કે પિત્તથી થયેલો પ્રતિશ્યાય છે. ૬

કફથી થયેલા પ્રતિશ્યાયનાં લક્ષણો કફઃ કફકૃતે ઘ્રાણાચ્છુકઃ શીતઃ સ્વેન્મુદુઃ ॥ શુક્લાવભાસઃ શ્વેનાક્ષો ભવેદ્ગુરુશિરોમુલ્લઃ । શિરોગલૌષ્ઠતાલ્લનાં કળ્બ્યનમતીવ ચ ॥ ૭ ॥

નાકમાંથી સફેદ તથા ટોડો કફ વારંવાર સ્ત્રવ્યા કરે, શરીર સફેદ જેવું થઈ જાય, આંખો સોજવાળી થાય, માથું તથા મોઢું ભારે થઈ જાય અને માથામાં, ગળામાં, હોઠમાં તથા તાળવામાં અત્યંત ખરબચડાવતી હોય, તો જાણવું કે કફથી થયેલો પ્રતિશ્યાય છે. ૭

ત્રણે કોષોથી થયેલા પ્રતિશ્યાયનાં લક્ષણો મૂત્વા મૂત્વા પ્રતિશ્યાયો યોઽકસ્માદિનિવર્તે ॥ સંપક્કો વાપ્યપક્કો વા સ સર્વપ્રભવઃ સ્મૃતઃ । લિઙ્ગાનિ ચૈવ સર્વેષાં પીનસાનાં ચ સર્વજે ॥ ૮ ॥

જે પ્રતિશ્યાય ઉત્પન્ન થઈને પામ્યા પછી અથવા પામ્યા વિના જ અકસ્માત્ બંધ પડી જાય અને જેમાં ઉપર લખેલા ત્રણે પ્રતિશ્યાયોનાં લક્ષણો જણાય તે પ્રતિશ્યાય ત્રણે કોષોથી થયેલો સમજવો. (આ ધણું કરીને અસાધ્ય છે.) ૮

રુધિરથી થયેલા પ્રતિશ્યાયનાં લક્ષણો રક્તજે તુ પ્રતિશ્યાયે રક્તાસ્રાવઃ પ્રવર્તે । તામ્રાશ્વ મવેજન્તુરોઘાતપ્રપીડિતઃ ॥

દુર્મન્થોઽસ્ત્રવાસવદનસ્તથા ગન્ધાન્ન વેત્તિ ચ ॥ મૂર્છન્તિ ચાત્ર ક્રમયઃ શ્વેતાઃ કૃષ્ણાસ્તથાનવઃ । કૃમિમૂર્ધવિકારેણ સમાનં ચાસ્ય લક્ષણમ્ ॥ ૯ ॥

નાકમાંથી લોહીનો સ્રાવ થાય, આંખો લાલ થઈ જાય, આંસી તથા જ્વર પ્રાપ્ત થાય, મોઢામાંથી દુર્ગંધવાળો શ્વાસ નીકળે અને સારીનરસી ગંધાની પણ ખબર ન પડે, તો જાણવું કે લોહીથી થયેલો પ્રતિશ્યાય છે.

આ પ્રતિશ્યાયમાં સફેદ તથા કાળા ઝીણા ઝીણા શ્રીડાઓ પણ પડે છે અને જે શ્રીડા પડ્યા હોય તો એતું લક્ષણ કૃમિઓથી થયેલા શિશુ-રોગના લક્ષણ જેવું થાય છે, કે જે લક્ષણ આ પછીના અધ્યાયના નવમા વિષયમાં કહેવાશે. (કેટલાક કહે છે કે, સધળા પ્રતિશ્યાયોમાં શ્રીડા પડવાનો સંભવ છે; માટે આ વાત એકલા રુધિરજન્ય પ્રતિશ્યાય માટે જ નથી, પણ સધળા પ્રતિશ્યાયો માટે છે.) ૯

પ્રતિશ્યાયની કષ્ટસાધ્યતા પ્રક્રિયતિ પુનર્નાસા પુનશ્ચ પરિશુષ્યતિ । મુદુરુનશ્વતે ચાપિ મુદુર્વિવ્રિયતે તથા ॥ નિશ્વાસોઽસ્ત્રવાસદૌર્ગન્ધ્યં તથા ગન્ધાન્ન વેત્તિ ચ ॥ એવં દુરં પ્રતિશ્યાયં જાનીયાત્ કૃચ્છ્રસાધનમ્ ॥ ૧૦ ॥

જે નાક વારંવાર ક્લેશ્વાળું થઈ જતું હોય, વારંવાર સુકાઈ જતું હોય, વારંવાર રોકાઈને સજ્જડ થઈ જતું હોય, વારંવાર ખુદલું થઈ જતું હોય, નિશ્વાસ તથા ઉચ્છ્વાસ દુર્ગંધી થઈ ગયા હોય અને સારીનરસી ગંધાની ખબર ન પડતી હોય, તો તે કષ્ટ પ્રતિશ્યાયને કષ્ટસાધ્ય સમજવો. (એક કોષથી થયેલો પ્રતિશ્યાય પણ જે આવાં લક્ષણોવાળો હોય તો તેને કષ્ટસાધ્ય સમજવો.) ૧૦ વૃદ્ધિ પામેલા પ્રતિશ્યાયો પીનરોગોને ઉત્પન્ન કરે છે સર્વે એવ પ્રતિશ્યાયા નરસ્યાપ્રતિકારિણઃ । કાલેન રોગજનનાં જાયન્તે દુષ્ટપીનસાઃ ।

વાધિર્યમાન્ધ્યમગ્રાણં ધોરાંશ્ચ નયનામયાન્ ॥  
કાસાગ્નિસાદશોષાંશ્ચ વૃદ્ધાઃ કુર્વન્તિ પીનસાઃ ॥૧૧

જે માણસ પ્રતિશ્યાયોની ચિકિત્સાથી રહિત રહે, તે માણસના સઘળા પ્રતિશ્યાયો કળે કરી વૃદ્ધિ પામી દુષ્ટ પીનસોડપ થાય છે અને તેઓ બહારાપણાને, અંધપણાને, અંધનું ગ્રહણ કરવાની અશક્તિ, બીજા પણ કેટલાક લયંકર નેત્રરોગો, ખાંસી, અગ્નિની મંદતા અને સોજને ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૧

સઘળા પ્રતિશ્યાયોની સામાન્ય ચિકિત્સા

નવં પ્રતિશ્યાયમપાસ્ય સર્વ-

ગુપાન્નરેત્સર્પિષ્ણ એવ પાનૈઃ ।

સ્વેદૈર્વિચિત્રૈર્વમનેશ્ચ યુક્તઃ

કાલોપપન્નૈરવપીઢનૈશ્ચ ॥૧૨॥

સઘળા પ્રકારના પ્રતિશ્યાયો નવા ન હોય, અર્થાત્ પાકેલા હોય, તે તેઓની ધી પાવાથી, વિચિત્ર પ્રકારના સ્વેદોથી, યોગ્ય વખતોથી અને તે તે સમયમાં યોગ્યતા ધરાવનારાં અવપીઢ નરયોથી ચિકિત્સા કરવી. (કાયા પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ બીજા અંથમાં કહ્યું છે કે, 'માયામાં ભારે-પણું હોય, અરુચિ હોય, નાકમાંથી પાતળો સ્ત્રાવ થતો હોય, સ્વર ખરાબ થઈ ગયો હોય અને વારંવાર થૂંકવું પડતું હોય તથા શરીર કૃશ થઈ ગયું હોય, તો બાળુવું કે પ્રતિશ્યાય કાચો છે.' ) ૧૨

કાયા પ્રતિશ્યાયોને પકવવાની ચિકિત્સા

અપચ્યમાનસ્ય હિ પાચનાર્થ

સ્વેદો હિતોઽત્તૈરહિમં ચ મોચ્યમ્ ।

નિપેન્ન્યમાણં પયસાર્દ્રકં વા

સંપાચયેદિદ્ધુવિકારયોગૈઃ ॥૧૩॥

જે પ્રતિશ્યાય પાકતો ન હોય તો તેને પકવવા માટે ખાટા પદાર્થોથી સ્વેદન દેવું, ઉષ્ણ ભોજન કરાવવું, દૂધ સાથે પકવેલા આદુનું સેવન કરાવવું અને શેરડીના ગોળ વગેરે વિકારો સાથે પકવેલા

આદુની પણ યોજના કરવી. આ ઉપચારોથી પ્રતિશ્યાય પાકી જાય છે. (પાકેલા પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ બીજા અંથમાં કહ્યું છે કે, 'માયાનું ભારેપણું ઇત્યાદિક ચિહ્નો કે જ્યાં કાયાપણાનાં છે, તેઓથી યુક્ત કંઈ પાછળથી ઘાટા થઈ જાય, નાકનાં છિદ્રોમાં ચોંટી રહે, અવાજ સાફ થઈ જાય અને કંઈનો વળું સ્વાભાવિક થઈ જાય, ત્યારે બાળુવું કે પ્રતિશ્યાય પાકી ગયો છે.) ૧૩

પાકેલા પ્રતિશ્યાયને દૂર કરવાના ઉપચારો

પક્કં ઘનં चाप्यवलम्बमानं

શિરોવિરેકૈરપર્કયેત્તમ્ ।

વિરેચનાસ્થાપનધૂમપાનૈ-

સ્વેક્ષ્ય દોષાન્ ક્વલગ્રહશ્ચ ॥૧૪॥

પાકેલા ઘાટા પ્રતિશ્યાય નાકનાં છિદ્રોમાં લાગુ રહ્યો હોય, તો તેનું દોષોને બેઠેને શિરો-વિરેચનોથી, વિરેચનોથી, નિરૂદ્ધઅસ્તિઓથી, ધૂમપાનોથી અને કવલધારણાથી નિહરણુ (અપ-કર્ષણ) કરવું. ૧૪

પાકા પ્રતિશ્યાયવાળા માટે કેવા ઉપચારો ?

નિવાતશય્યાસનચેષ્ટનાનિ

મૂર્છો ગુરુણં ચ તથૈવ વાસઃ ।

તીક્ષ્ણા વિરેકાઃ શિરસઃ સધૂમા

રૂક્ષં પલાન્નં વિજયા ચ સેવ્યા ॥૧૫॥

પાકા પ્રતિશ્યાયવાળાએ પવન વગરના ઘર-માં સૂવું-બેસવું તથા હરવું-ફરવું, માથા પર ગરમ તથા ભારે વસ્ત્ર રાખ્યા કરવું, તીક્ષ્ણ શિરોવિરેચનો લેવાં, તીક્ષ્ણ ધૂમપાનો કરવાં, માંસોથી યુક્ત કરેલું રૂક્ષ અન્ન જમવું અને વિજયાનું (હરડે અથવા ભાંગનું) સેવન કરવું. ૧૫

પ્રતિશ્યાયવાળાએ પાળવાની પરેશ

શીતામ્બુયોપિચ્છિશિરાવગાહ-

ચિન્તાતિરૂક્ષાશનવેગરોધાન્ ।

શોકં ચ મદ્યાનિ નવાનિ ચૈવ

વિવર્જયેત્પીનસરોગજુષ્ટઃ ॥ ૧૬ ॥

પ્રતિશ્યાયવાળાએ શીત જળ, મૈથુન, શીત જળથી સ્નાન, ચિંતા, અત્યંત રૂક્ષ ભોજન, વેગોની અટકાયત, શોક અને નવાં મધોનો ત્યાગ કરવો.

ઉપદ્રવોવાળા પાકા પ્રતિશ્યાયની ચિકિત્સાએ  
છદ્વજ્જસાદંશ્વરગૌરવાર્ત્ત-

મરોચકારત્યતિસારયુક્તમ્ ।

વિલઙ્ઘનૈઃ પાચનદીપનીયૈ-

રુપાચરેત્પીનસિનં યથાવત્ ॥ ૧૭ ॥

પ્રતિશ્યાયવાળો જે માણસ બલદીથી, અર્જોની ગ્લાનિથી, જ્વરથી, ભારેપણાથી, અરોચકથી, અરતિ તથા અતિસારથી યુક્ત હોય, તેને યોગ્ય રીતે લંઘનો કરાવવાં અને પાચન તથા દીપન દ્રવ્યોનો ઉપયોગ કરાવવો. ૧૭

કાચા પ્રતિશ્યાયની આવસ્થિક તથા ઉત્તર ચિકિત્સાનો સમય

યદુદ્રવૈર્વાતકફોપસ્ટં

પ્રચ્છર્દયેત્પીનસિનં વયઃસ્થમ્ ।

ઉપદ્રવાંશ્વાપિ યથોપદેશં

સ્વૈર્મેપજમૈર્જનસંવિધાનૈઃ ॥ ૧૮ ॥

જયેદ્વિદિત્વા મૃદુતાં ગતેષુ

પ્રાગ્લક્ષણેપૂત્તમથાદિશેષ ॥ ૧૯ ॥

મિશ્ર કફથી ઘેરાયેલા કાચા પ્રતિશ્યાયવાળા માણસને ઘણું પ્રવાહી પાઈને વમન કરાવવું અને શાસ્ત્રોક્ત રીતે દોષહર ઔષધોનાં વિધાનો તથા ભોજનોથી તેના ઉપદ્રવોને છતવા. ઉપદ્રવો જિતાયેલા જણાય અને કાચા પ્રતિશ્યાયનાં લક્ષણો નરમ પડી જાય, ત્યારે નીચે લખેલી ચિકિત્સાઓ કરવી. વમન યુવાનને જ કરાવવું. ૧૮

વાયુથી થયેલા પ્રતિશ્યાયની ચિકિત્સા વાતિકે તુ પ્રતિશ્યાયે પિવેત્સર્પિયથાક્રમમ્ ।

પશ્ચમિર્લવણૈઃ સિદ્ધં પ્રથમેન ગણેન ચ ।

નસ્પાદિષુ વિધિં કૃત્ત્વમવેક્ષેતાદિતેરિતમ્ ॥ ૧૯ ॥

જે પ્રતિશ્યાય વાયુથી થયેલો હોય, તે સૈંધવ આદિ પાંચ લવણોથી અને વિદારીગંધાદિ ગંધુથી પકવેલું ઘી રનેહપાનની પદ્ધતિ પ્રમાણે પાવું અને ચિકિત્સાસ્થાનના પમા અધ્યાયના ૧૯મા વિષયમાં અર્દિત ઉપર જે નસ્ય આદિ સઘળું વિધાન કહ્યું છે, તેની ઉપર પણ ધ્યાન આપીને તેમાંથી યોગ્ય યોજનાઓ કરવી. ૧૯ પિત્ત તથા રુધિરથી થયેલા પ્રતિશ્યાયની ચિકિત્સા પિત્તરક્તોત્થયોઃ પેયં સર્પિર્મધુરકૈઃ શૃતમ્ । પરિપેકાન્ પ્રદેહાંશ્ચ કુર્યાદપિ ચ શીતલાન્ ॥ શ્રીસર્જરસપત્તજ્ઞપ્રિયક્ષ્મમધુરકર્કરાઃ ।

દ્રાક્ષામધૂલિકાગોજીશ્રીપર્ણીમધુકૈસ્તથા ॥

યુજ્યન્તે કવલાશ્ચાત્ર વિરેકો મધુરૈરપિ ।

ઘવત્કવત્રિફલાશ્યામાતિલ્વકૈર્મધુકેન ચ ॥

શ્રીપર્ણીરજનીમિથ્રૈઃ ક્ષીરે દશગુણે પચેત્ ।

તૈલં કાલોપપન્નં તન્નસ્યં સ્યાદનયોર્હિતમ્ ॥ ૨૦ ॥

જે પ્રતિશ્યાય પિત્ત કે રુધિરથી થયેલો હોય, તે કઠોદ્યાદિ મધુર ગણનાં દ્રવ્યોથી પકવેલું ઘી પાવું, શીતળ સિંચનો કરવાં અને લેપો પણ શીતળ કરવા. ચંદ્રસ, રાણ, રતાંબલિ, ઘઉંલાં, મધ, સાકર, દ્રાક્ષ, ગરણી, ગળજીલી, સીવણ અને જેઠીમધના કવલોની યોજનાઓ કરવી. મધુર દ્રવ્યોથી વિરેચન દેવું. ધાવડાની છાલ, ત્રિફળા, નસોતર, લોધર, જેઠીમધ, સીવણ અને હળદરનો કલક નાખી દસગણા દૂધમાં તેલ પકવી તે તેલનું યોગ્ય સમયે (પ્રતિશ્યાય આમ વગરનો થાય તે સમયે) નસ્ય દેવું, એ પિત્તથી થયેલા પ્રતિશ્યાય ઉપર હિતકારી છે.

કફથી થયેલા પ્રતિશ્યાયની ચિકિત્સા

કફજે સર્પિપા સ્નિગ્ધં તિલમાપવિપક્વા ।

યવાન્વા વામચેદ્વાન્તઃ કફાન્નં કમમાચરેત્ ॥

ઉમે વલે વૃહત્યૌ ચ વિદઙ્ઘં સત્રિકપ્તકમ્ ।

શ્વેતામૂલં સહાં મદ્રાં વર્ષાભું ચાત્ર સંહરેત્ ॥



તૈલમેભિર્વિપક્કં તુ નસ્યમસ્યોપકલ્પયેત્ ।  
સરલાકિણ્ણીદારુનિકુન્મેદ્ધુદિમિઃ કૃતાઃ ।  
વર્તયન્નોપયોજ્યાઃ સ્પુર્ધૂમપાને યથાવિધિ ॥ ૨૧ ॥

જે પ્રતિશ્યાય કફથી થયેલ હોય, તો રાગી-  
ને ધીથી સિન્ધ્ય કરી તેલ તથા અડદની રાખ  
પાઈને વમન કરાવવું અને વમન કરાવ્યા પછી  
કફને હણનારો આહાર આપવો. બલદાણુ,  
અપાટ, ઊભી ભોરીંગણી, ઘેરી ભોરીંગણી, વાવ-  
ડિંગ, ગોખરુ, ગરણીનાં મૂળ, જંગલી મગના  
છોડ, સીવણુ અને સાટાડીના કલ્ક તથા ક્વાથથી  
પકવેલા તેલનું નસ્ય દેવું. નસોતર, વાપુંગા,  
દેવદાર, નેપાળો અને ઇંગોળિયાની વાટો બના-  
વીને તેઓની ધૂમપાનમાં વિધિપૂર્વક યોજના  
કરવી. ૨૧

સાન્નિપાતિક પ્રતિશ્યાયની ચિકિત્સા  
સર્પાંપિ કઢતિક્તાનિ તીક્ષ્ણા ધૂમાઃ કટૂનિ ચ ।  
મેપજાન્યુપયુક્તાનિ હન્યુઃ સર્વપ્રકોપજન્મ ॥  
રસાક્ષને સાતિવિપે મુસ્તાયાં મદ્રદારુણિ ।  
તૈલં વિપકં નસ્યાર્થે વિદધ્યાચ્છાત્ર બુદ્ધિમાન્ ॥  
મુસ્તા તેજોવતી ઘાટા કટ્ફલં કટુકા વચા ।  
સર્પપાઃ પિપ્પલીમૂલં પિપ્પલ્યઃ સૈન્ધવાગ્નિકૌ ॥  
તુત્થં કરજ્જવીજં ચ લવણં મદ્રદારુ ચ ।  
ઐતૈઃ કૃતં કપાયં તુ કવલે સંપ્રયોજયેત્ ।  
હિતં મૂર્દધિરેકેણ તૈલમેભિર્વિપાચિત્તમ્ ॥ ૨૨ ॥

જે પ્રતિશ્યાય ત્રણે દોષોથી (સાન્નિપાતિક)   
ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો તીખાં તથા કડવાં દ્રવ્યોથી  
પકવેલાં ધી પાવાં, તીક્ષ્ણ ધૂમપાનો કરાવવાં અને  
તીખાં ઔષધો ખવડાવવાં. (એક એક દોષથી  
થયેલા પ્રતિશ્યાયની જે ચિકિત્સાઓ કહેલી છે  
તે સઘળી પણ એકસાથે કરવી.) બુદ્ધિમાન  
વેધે રસવંતી, અતિવિષ્ણ, મોથ અને દેવદારના  
કલ્ક તથા ક્વાથથી તેલ પકવીને તેની યોજના  
નસ્યમાં કરવી. મોથ, તેજબળ, કાળીપાડ, કાય-

ફળ, કડું, વજ, સરસવ, પીપરીમૂળ, પીપર,  
સૈંધવ, અજમોદ, મોરથૂથુ, કરંજનાં બીજ,  
દરિયાઈ લૂણુ અને દેવદારનો ક્વાથ બનાવી તેની  
યોજના કવલમાં કરવી અને એ જ દ્રવ્યોના ક્વાથ  
તથા કલ્કથી તેલ પકવી તેનું નસ્ય આપીને  
શિરોવિરેચન કરવું. (કટલાક કહે છે કે, ઉપર  
કહેલા મોથ વગેરેના ક્વાથનો કવલ સઘળા પ્રતિ-  
શ્યાયો ઉપર હિતકારી છે.) ૨૨

સઘળા પ્રતિશ્યાયોની પરિશિષ્ટ-ચિકિત્સા  
ક્ષીરમદ્ધજલે ક્ષાપ્યં જાઙ્ગલૈર્મૃગપશ્ચિમિઃ ॥  
પુષ્પૈર્વિમિશ્રં જલજૈર્વાતઘ્નૈરોષધૈરપિ ।  
હિમે ક્ષીરાવશિષ્ટેઽસ્મિન્ ઘૃતમૃત્પાથ યત્નતઃ ॥  
સર્વગન્ધસિતાનન્તા મધૂકં ચન્દનં તથા ।  
આવાપ્ય વિપચેદ્ભૂયો દશક્ષીરં તુ તદ્ઘૃતમ્ ॥  
નસ્યપ્રયુક્તમુદિક્તાન્ પ્રતિશ્યાયાન્ વ્યપોહતિ ।  
યથાસ્વં દોષગમનૈસ્તૈલં કુર્યાચ્ચ યત્નતઃ ॥ ૨૩ ॥

જંગલી પશુપક્ષીઓનાં માંસો, જળમાં  
થતાં ઉશ્લિજ્જેનોં પુષ્પો અને વાયુને હણનારાં  
ઔષધોના કલ્કથી મિશ્ર કરેલું આઠગણુ દૂધ  
અરધોઅરધ પાણીમાં પકવવું. પાણી બળી જઈ-  
ને દૂધ જ બાકી રહે, ત્યારે તેને ઉતારી લઈ  
કંડું પાડી, યત્નપૂર્વક મથીને તેમાંથી ધી કાઢી  
લેવું. પછી એલાદિગણુ, સાકર, ઉપલસરી, જઠી-  
મંથ તથા રતાંજલિનો કલ્ક નાખી દસગણુ દૂધમાં  
તે ધીને ફરીવાર પકવવું. આ ધીનો નસ્યમાં પ્રયોગ  
કરવાથી સઘળા પ્રકારના પ્રબળ પ્રતિશ્યાયો પણ  
શાંત થાય છે. પ્રતિશ્યાયોમાં આ નસ્ય દેવા ઉપરાંત  
જે જે દોષ હોય, તે તે દોષનું શમન કરનારાં  
ઔષધોથી પકવેલા તેલની પણ પ્રયત્નપૂર્વક  
યોજના કરવી. ૨૩

પ્રતિશ્યાયના કૃમિઓની ચિકિત્સા  
સમૂત્રપિત્તાસ્તુદિષ્ટાઃ ક્રિયાઃ કૃમિષુ યોજયેત્ ।  
યાપનાર્થં કૃમિન્નાનિ મેપજાનિ ચ બુદ્ધિમાન્ ॥ ૨૪ ॥

બુદ્ધિમાન વૈદે કૃમિઓને શાંત કરવા માટે કૃમિઓને હણનારી ક્રિયાને અથવા ઉપર કહેલી ક્રિયાઓને ગાયના મૂત્ર તથા પિત્તથી મિશ્ર કરીને તેઓની યોજનાઓ કરવી. કૃમિઓનું ચાપન કરવા માટે કૃમિઓને હણનારા સુરસાદિગણનાં દ્રવ્યોની પણ યોજનાઓ કરવી. (આ ૨૪મા વિષયનું રહસ્ય જોતાં જણાય છે કે, કેવળ લોહીથી ઉત્પન્ન થયેલા પ્રતિશયાયમાં જ ઈડાઓ પડે છે એમ નથી; પરંતુ સધળા પ્રકારના પ્રતિશયાયોમાં પડવાનો સંભવ છે અને તેથી આ અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં જણાવેલો કેટલાકનો મત વાસ્તવિક છે.) ૨૪

અધ્યાય ૨૫ મો

ઉપક્રમ

અર્થાતઃ શિરોરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યાખ્યા-  
સ્યામઃ । યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શિરોરોગવિજ્ઞા-  
નીય'<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધનવન્તરિએ સુશ્રુત-  
ની પાસે કહેલું છે. ૧

શિરોરોગોના સંખ્યા

શિરો રુજતિ મર્ત્યાનાં વાતપિત્તકફૈસ્ત્રિભિઃ ।

સન્નિપાતેન રક્તેન ક્ષયેણ ક્રિમિમિસ્તયા ॥

સૂર્યાવર્તનિન્તવાતાદ્વાવિમેદકશક્તૈઃ ।

एकादशप्रकारस्य लक्षणं संप्रवक्ष्यते ॥ २ ॥

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, સન્નિપાતજન્ય, રુધિરજન્ય, રસાદિક્ષયજન્ય (રસ વગેરેના ક્ષયથી થયેલો), કૃમિજન્ય, સૂર્યાવર્ત, અનંતવાત, અર્દ્ધવલેદક અને શંખક એ અગિયાર શિરોરોગો છે. તેઓનાં લક્ષણો નીચે કહેવાશે. ૨

વાતજન્ય શિરોરોગોનાં લક્ષણો

यस्थानिमित्तं शिरसो रुजश्च

भवन्ति तीव्रा निशि चातिमात्रम् ।

૧ માથાના રોગોના નિદાનો તથા લક્ષણો વિષેનો.

बन्धोपतापैश्च भवेद्विशेषः

शिरोऽमितापः स समीरणेन ॥ ૩ ॥

નાહિ જવા કારણે માથામાં તીવ્ર વેદના થતી હોય, રાતે શીતને લીધે વાયુની અધિકતાથી એ વેદના વધી જતી હોય અને માથે પાટા બાંધવાથી તથા શેક કરવાથી એ વેદના શાંત થતી હોય, તો બાણુનું કે એ શિરોરોગ વાતજન્ય છે. ૩

પિત્તજન્ય શિરોરોગોનાં લક્ષણો

यस्योष्णमङ्गारचितं तथैव

भवेच्छिरो धूमवती च नासा ।

शीतेन रात्रौ च भवेद्विशेषः

शिरोऽमितापः स तु पित्तकोपात् ॥ ૪ ॥

બાણુ અંગારાઓથી વ્યાપ્ત થયું હોય, તેમ માથું અત્યંત ઉષ્ણ થઈ જાય, નાક બાણુ ધુમાડા-  
વાળું હોય એવું તપ્ત રહ્યા કરે અને રાતે શીતને લીધે વેદના શાંત થતી હોય તો બાણુનું કે એ શિરોરોગ પિત્તજન્ય છે. ૪

કફજન્ય શિરોરોગોનાં લક્ષણો

शिरोगलं यस्य कफोपदिग्धं

गुरु प्रतिष्ठन्मथो हिमं च ।

शून्याक्षिक्लृप्तं वदनं च यस्य

शिरोऽमितापः स कफप्रकोपात् ॥ ૫ ॥

માથું તથા ગળું કફથી ખરડાયેલું, ભારે, સ્તબ્ધ તથા ઠંડું રહે અને આંખોના ડોડલા તથા મોઢું સોબવાળું રહે તો બાણુનું કે એ શિરોરોગ કફજન્ય છે. ૫

સન્નિપાતજન્ય શિરોરોગોનાં લક્ષણો

शिरोऽमितापे त्रितयप्रवृत्ते

सर्वाणि लिङ्गानि समुद्भवन्ति ॥ ૬ ॥

જમાં ઉપર કહેલાં ત્રણ પ્રકારનાં લક્ષણો દેખાતાં હોય તો બાણુનું કે એ શિરોરોગ સન્નિપાતજન્ય છે. ૬

રુધિરજન્ય શિરોરોગનાં લક્ષણાં

સ્પર્શાત્મકઃ પિત્તસમાનલિઘ્નઃ

સ્પર્શસહત્વં શિરસો ભવેચ્ચ ॥૭॥

જમાં પિત્તજન્ય શિરોરોગનાં જવાં ચિહ્નો  
દેખાતાં હોય અને માથું કાઠનો પણ સ્પર્શ  
સહન ન કરી શકે એવું થઈ ગયું હોય, તો બાણુ  
કે એ શિરોરોગ રુધિરજન્ય છે. (માથું કાઠનો  
પણ સ્પર્શ સહન ન કરી શકે એવું થઈ જાય,  
એટલો જ પિત્તજન્ય શિરોરોગથી રુધિરજન્ય  
શિરોરોગમાં ભેદ છે.) ૭

રસાદિક્ષયજન્ય શિરોરોગનાં લક્ષણાં

વસાવલાસક્ષતસમ્ભવાનાં

શિરોગતાનામિદં સંક્ષેપેણ ।

ક્ષયપ્રવૃત્તઃ શિરસોઽભિતાપઃ

કષ્ઠો ભવેદુગ્રજોઽતિમાત્રમ્ ।

સંસ્વેદનચ્છર્દનધૂમનસ્યૈ-

રમુગ્નિમોહૈશ્ચ વિવૃદ્ધિમેતિ ॥૮॥

માથામાં અત્યંત ઉષ્ણવેદના થતી હોય અને  
તે વેદના સ્વેદનોથી, વમન કે ધૂમંપાન કરાવવા-  
થી, નસ્ય દેવાથી તથા લોહીનું સ્વાણુ કરવાથી  
વૃદ્ધિ પામતી હોય, તો બાણુ કે માથામાં રહેલાં  
ચરબી, કફ, લોહી, મેદ, મજ્જા, વીર્ય અને  
મગજનો અત્યંત ક્ષય થવાથી આ શિરોરોગ થયો  
છે. (તે કષ્ઠસાધ્ય છે. આ રોગમાં શરીર ભમે છે,  
માથામાં ભોંકાયા કરે છે, આંખો કૂચાં કરે છે,  
મૂછાં આવે છે અને ગ્લાનિ પણ થાય છે.) ૮

કૃમિજન્ય શિરોરોગના લક્ષણાં

નિસ્તુઘટે यस્ય શિરોઽતિમાત્રં

સંમશ્યમાણં સ્ફુટતીવ ચાન્તઃ ।

પ્રાણાચ ગચ્છેત્સલિલં સરક્તં

શિરોઽભિતાપઃ કૃમિભિઃ સ ઘોરઃ ॥૯॥

માથામાં અત્યંત ભોંકાયા કરતું હોય, ઝીડા-  
ઓથી ખવાતું હોવાને લીધે બાણુ અંદર ફાટતું

હોય એવું બાણુ અને નાકમાંથી લોહી સહિત  
પાણી તથા ઝીડાઓ પણ નીકળે, તો બાણુ કે એ  
શિરોરોગ કૃમિજન્ય છે. આ રોગ ભયંકર છે. ૯

સૂર્યાવર્તનું નિદાન તથા લક્ષણ

સૂર્યોદયં યા પ્રતિમન્દમન્દ-

મક્ષિમ્નુવં રુઢ્ સમુપૈતિ ગાઢમ્ ।

વિવર્દ્યતે ચાંશુમતા સદૈવ

સૂર્યાપવૃત્તૌ વિનિવર્ત્યતે ચ ॥

શીતેન શાન્તિં લભતે કદાચિ-

દુષ્ણેન જન્તુઃ સુખમામુયાચ્ચ ।

તં માસ્કરાવર્તમુદાહરન્તિ

સર્વાત્મકં કષ્ટતમં વિકારમ્ ॥૧૦॥

સૂર્યોદયથી માંડીને આંખોમાં તથા ભમરોમાં  
મંદ મંદ પીડા પ્રાપ્ત થતી આવે, જમ જમ  
આકાશમાં સૂર્ય જાયો ચડતો આવે, તેમ તેમ એ  
પીડા અધિક વૃદ્ધિ પામતી જાય, સૂર્ય પશ્ચિમ  
દિશામાં લેટકેતો આવે, તેમ તેમ એ પીડા શાંત  
થતી જાય, કાઠ સમયે એ પીડા શીતથી શાંત થતી  
હોય અને કાઠ સમયે ઉષ્ણથી પણ સુખ થતું હોય,  
તો બાણુ કે સૂર્યાવર્ત થયો છે. આ રોગ ત્રણે દોષો-  
ના પ્રકોપથી થાય છે અને અત્યંત કષ્ઠસાધ્ય છે.

અનંતવાતનું નિદાન તથા લક્ષણ

દોષાસ્તુ દુષ્ટાસ્ત્રય એવ મન્યાં

સંપીઢ્ય ઘાટાં સ્વરુજાં સુતીત્રામ્ ।

કુર્વન્તિ સાક્ષિભુવશ્લ્લેશે

સ્થિતિં કરોત્યાશુ વિશેષતસ્તુ ॥

ગણ્ડસ્ય પાશ્વેષુ કરોતિ કમ્પં

હનુગ્રહં લોચનજાંશ્ચ રોગાન્ ।

અનન્તવાતં તમુદાહરન્તિ

દોષત્રયોત્થં શિરસો વિકારમ્ ॥૧૧॥

દુષ્ટ થયેલા ત્રણે દોષો ઝોડ તથા ગળાને  
અત્યંત પકડી દબાવીને પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે  
વ્યથા, દાહ તથા ભારેપણું વગેરે અતિ તીવ્ર

વેદનાઓ કરે છે; એ વેદના તુરત આંખોમાં, ભમરોમાં તથા લમણાંઓમાં સ્થિતિ કરે છે અને વિશેષ કરી ગાલોનાં પડખાંઓમાં સ્થિતિ કરે છે તથા એ સ્થિતિ કરીને કંપ હનુગ્રહ (હડપચીતું) ઝલાઈ જવું તેથી નેત્રનાં દરદો કરે છે. આવા પ્રકારનો શિરોરોગ અનંતવાત કહેવાય છે. ૧૧

અર્ધાવભેદકતું નિદાન તથા લક્ષણ

યસ્યોત્તમાઙ્ગાર્દ્રમતીવ્ર જન્તોઃ

સમ્મેદતોદઞ્નમશ્લજુષ્ટમ્ ।

પક્ષાદશાહાદયવાડ્યકસ્મા-

ત્તસ્યાર્દ્રમેદં ત્રિતયાશ્ચવસ્યેત્ ॥૧૨॥

પખવાડિયે, દસ દસ દિવસે અથવા અઠ્ઠસાત્ અરધું માથું ભેદન જેવી વ્યથાથી, લોંકાયા જેવી વ્યથાથી, બ્રમણથી તથા શૂળથી યુક્ત થઈ જતું હોય, તો બાણુ<sup>૧</sup> કે અર્ધાવભેદક નામનો શિરોરોગ છે. આ રોગ ત્રણે દોષોથી અથવા બે દોષોથી થાય છે. (બીજાં ત્રણોમાં કહ્યું છે કે, રક્ષ ભોજનો વગેરેથી પ્રકોપ પામેલો બળવાન વાયુ પોતે એકલો અથવા કંઈની સહાયતા લઈ માથાના અર્ધા ભાગને પકડીને ઝાડ, ભમર, લમણાં, કાન, આંખ અને ગાલના અર્ધમાં શસ્ત્રધાતના જેવી તીવ્ર વેદના કરે છે, એ અર્ધાવભેદક કહેવાય છે. આ રોગ વૃદ્ધિ પામે તો આંખ તથા કાનનો વિનાશ કરી નાખે છે.) ૧૨

શંખકતું નિદાન તથા લક્ષણ

શઙ્ખાશ્રિતો વાયુરુદીર્ણવિગઃ

કૃતાનુવાયઃ કફપિત્તરક્તૈઃ ।

રુઙઃ સુતીવ્રાઃ પ્રતનોતિ મૂર્ધ્નિ

વિશેષતઃપિ હિ શઙ્ખયોસ્તુ ॥

સુકટમેનં શ્વલ શઙ્ખકાલ્યં

મહર્ષયો વેદવિદઃ પુરાણાઃ ।

વ્યાધિં વદન્ત્યુદ્રતમૃત્યુકલ્પં

મિપક્સહસ્રૈરપિ દુર્નિવારમ્ ॥૧૩॥

કફ, પિત્ત અને લોહીની સહાયતાવાળો થઈને લમણાંમાં રહેલો વાયુ, પ્રબળ વેગ ધરીને માથામાં અને લમણાંમાં વિશેષ કરી તીવ્ર વેદનાઓ કરે છે; એ રોગ શંખક કહેવાય છે. આયુર્વેદને બાણુનારા પ્રાચીન મહર્ષિઓ કહે છે કે, આ શંખક નામનો વ્યાધિ અત્યંત કષ્ટરૂપ હોઈ પાસે આવી પહોંચેલા મૃત્યુ જેવો છે અને હજારો વૈદ્યોથી પણ અટકાવી શકાય નહિ એવો છે, (બીજાં ત્રણોમાં કહ્યું છે કે દુષ્ટ થઈને લમણાંના પ્રદેશોમાં વૃદ્ધિ પામેલાં પિત્ત, લોહી, વાયુ અને કંઈ તીવ્ર રતાશવાળા દારણુ સોજા કરે છે. એ સોજા ઝેરની પેઠે પોતાના વેગથી તુરત માથાને તથા ગળાને રોશીને ત્રણ રાતની અંદર પ્રાણ હરી લે છે. આ શિરોરોગ શંખક કહેવાય છે. આ રોગવાળો માણસ ત્રણ દિવસ સુધી જ જીવે છે; માટે વૈદ્યે પ્રથમ ના પાડીને પછી તેની ચિકિત્સા કરવી.) ૧૩

અધ્યાય ૨૬ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ શિરોરોગપ્રતિપેદં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

અથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘શિરોરોગપ્રતિપેદ’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે ભગવાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

વાતજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા

વાતવ્યાધિવિધિઃ કાર્ય્યઃ શિરોરોગેઽનિલાત્મકે ।

પયોઽનુપાનં સેવેત ઘૃતં તલમથાપિ વા ॥

મુદ્ગાન્કુલત્યાન્માપાંશ્ચ શ્વાદેચ નિશિ કેવલાન્ ।

કટૂષ્ણાંશ્ચ સસર્પિષ્કાનુષ્ણં ચાનુ પયઃ પિવેત્ ॥

પિવેદ્વા પયસા તૈલં તત્કલ્કં વાપિ માનવઃ ।

વાતઘ્નસિદ્ધૈઃ ક્ષીરૈશ્ચ સુશ્લોષ્ણૈઃ સેકમાદિશેત્ ॥

૧ શિરોરોગની ચિકિત્સા વિધેનો.

તત્સિદ્ધૈઃ પાયસૈર્વાપિ સુલોળ્લેપયેચ્છિરઃ ।  
 સ્વિન્નૈર્વા મત્સ્યપિશિતૈઃ કૃશૈર્વા સતૈન્નૈર્વૈઃ ॥  
 ચન્દનોત્પલકુષ્ઠૈર્વા સુશ્લક્ષ્ણૈર્મગધાપૃતૈઃ ।  
 સ્તિમ્બસ્ય તૈલં નસ્ય સ્યાત્કુલીરસસાધિતમ્ ॥  
 વસ્ત્રાદૌ ગણે ક્ષુણ્ણે ક્ષીરમદ્ધોદકં પવેત્ ।  
 ક્ષીરશેષં ચ તન્મધ્યં શીતં સારમુપાહરેત્ ॥  
 તતો મધુરકૈઃ સિદ્ધં નસ્યે તત્પૂજિતં હવિઃ ।  
 તસ્મિન્નિપક્વે ક્ષીરે ચ પેયં સર્પિઃ સશર્કરમ્ ॥  
 ધૂમં चास्य यथाकालं स्नेहिकं योजयेद्भिषक् ।  
 પાનામ્બઝનનસ્યેષુ વસ્તિકર્મ્મણિ સેવને ॥  
 વિદધ્યાત્તૃવૃતં ધીમાન્ વલાતૈલમથાપિ વા ।  
 મોજયેચ રસઃ સ્તિમ્બૈઃ પયોમિર્વા મુસસ્કૃતૈઃ ॥૨॥

વાતજન્ય શિશોરોગ થયો હોય, તો વાત-  
 વ્યાધિને લગતી સઘળી બહારની તથા અંદરની  
 ચિકિત્સા કરવી. (સ્નેહન, સ્વેદન, અભ્યંગ, પરિ-  
 પેક, ઉપનાહ, શિરોઅસ્તિ તથા નસ્ય વગેરે બહાર-  
 ની ક્રિયાઓ અને સ્નેહપાન, અનુવાસનઅસ્તિ તથા  
 નિરૂહઅસ્તિ વગેરે અંદરની ક્રિયાઓ પણ કરવી.)  
 જો વાયુ પિત્તના સંબંધવાળો હોય, તો પ્રથમ ધી  
 પાઈને તે ઉપર જાતું દૂધ પાવું અને વાયુ કડના  
 સંબંધવાળો હોય, તો પ્રથમ તેલ પાઈને તે ઉપર  
 જાતું દૂધ પાવું. રાતે ઉષ્ણ તથા તીખાં દ્રવ્યોથી  
 સંસ્કાર આપેલા એકલા મગ, એકલી કળથી કે  
 એકલા અડદ<sup>૧</sup> ધીથી મિશ્ર કરીને ખવડાવવા અને  
 તે ઉપર જાતું દૂધ પાવું. એ માણસને દૂધ સાથે  
 તેલ કે દૂધ સાથે મગ વગેરેનો કલ્ક પિવડાવવો.  
 વાતહર ઔષધોથી પકવેલાં ગાયનાં દૂધોને જરા  
 ગરમ રાખીને તેઓનું મસ્તક ઉપર સિંચન  
 કરવું અથવા દૂધોને ઓટવાથી પિંડરૂપ કરી જરા  
 ગરમ રાખીને તેઓનું મસ્તક ઉપર લેપન કરવું

(ઉપનાહસ્વેદ દેવો). અથવા બાફેલાં માછલાંનાં  
 માંસોથી અથવા સેંધવવાળી તલ, ચોખા તથા  
 અડદની ખીચડીથી ઉપનાહસ્વેદ દેવો; અથવા  
 ચંદન, નીલકમળ, કઠ અને પીપરને બારીક  
 વાટી જરા ગરમ કરીને તેનાથી ઉપનાહસ્વેદ દેવો.  
 રોગીને સ્તિમ્બ કરીને કુડચલના માંસના રસાથી  
 પકવેલા તેલનું નસ્ય દેવું. વરુણાદિગણને પથરા  
 વગેરેથી કચરી દૂધમાં નાખી તે દૂધને અરથો  
 અરથ પાણીમાં પકવી, પાણી બળી બઈ દૂધ જ  
 બાકી રહે, ત્યારે ઉતારી લઈ, ઠંડું પાકી, મધી,  
 ધી કાઢી લઈ તે ધીને કાકોલ્યાદિ મધુર દ્રવ્યો-  
 ના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવી તે ધીનું નસ્ય દેવું,  
 એ ઉત્તમ છે. ઉપર પ્રમાણે વરુણાદિ ગણમાં પક-  
 વેલા દૂધમાં ધી તથા સાકર નાખીને તે દૂધ પાવું.  
 વૈદે રોગની સ્થિતિને અનુસરી સ્નેહિક ધૂમ  
 પાનની પણ યોજના કરવી. બુદ્ધિમાન વૈદે  
 પાવામાં, અભ્યંગમાં, નસ્યમાં, અસ્તિકર્મમાં અને  
 સિંચનમાં નૈવૃત ધી કે જે ચિકિત્સાસ્થાનના પમા  
 અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલું છે, તે અથવા  
 બલાતેલ કે જે ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના  
 ૧૨મા વિષયમાં કહેલું છે, તે યોજવું. સ્તિમ્બ  
 કરેલાં માંસોના રસાઓ સાથે અથવા વાયુને હર-  
 નારાં દ્રવ્યોથી પકવેલાં દૂધો સાથે મોજન દેવું. ૨

પિત્ત કે રુધિરથી થયેલા શિશોરોગની  
 એકસરખી ચિકિત્સા

પિત્તરક્તસમુત્થાનો શિરોરોગો નિવારયેત્ ।  
 શિરોલેપૈઃ સસપ્ષિકૈઃ પરીપૈકૈશ્ચ શીતલૈઃ ॥  
 શીરેક્ષુરસધાન્યામ્લમસ્તુદ્ધૌદ્રસિતાજલૈઃ ।  
 નલવન્નુલકલ્પહારચન્દનોત્પલપદ્મકૈઃ ॥  
 શઙ્ખચૈવલપટ્ટયાદ્વમુસ્તામ્ભોરુહસંયુતૈઃ ।  
 શિરાપ્રલેપઃ સઘૃતૈર્વૈસર્પૈશ્ચ તથાવિઘૈઃ ॥  
 મધુરૈશ્ચ મુલાલેપૈર્નસ્પર્કમિરેવ ચ ।  
 આસ્થાપૈર્નિરેકૈશ્ચ પથ્યૈશ્ચ સ્નેહવસ્તિભિઃ ॥

૧ જોકે મગ વાયુ કડના છે અને અડદ કડ  
 કરનાર છે, તો પણ યોગશક્તિ અગ્નિ ત્ય હોવાને લીધે  
 તેઓનો ઉપયોગ કરાવવાનું કહ્યું છે

ધીરસર્પિર્હિતં નસ્યં વસા વા જાઙ્ગલા શુભા ।  
 ઉત્પલાદિવિપક્વેન ધીરેણાસ્થાપનં હિતમ્ ।  
 ભોજનં જાઙ્ગલરસૈઃ સર્પિષા ચાનુવાસનમ્ ।  
 પિત્તરક્તઘ્નમુદિદ્યં યચાન્યદપિ તદ્વિતમ્ ॥ ૩ ॥

એ પિત્તજન્ય રુધિરજન્ય શિરોરોગ થયો હોય, તો માથા પર ધીમાં મિશ્ર કરેલા લેપો કરવા અને શીતળ સિંચનો પણ કરવાં. દૂધ, શેરડીનો રસ, ધાન્યાગ્રહ, દહીંની નીચેનું પાણી, મધ અને સાકરના જળનું સિંચન કરવું. નાલી, જળમાં થતું નેતર, રક્તકમળ, રતાંજલિ, નીલકમળ, પદ્મકાષ્ઠ, શંખનું ચૂર્ણ, શેવાળ, જઠીમધ, મોથ અને શ્વેતકમળને વાટી ધીથી મિશ્ર કરીને તેનો લેપ કરવો. ચિકિત્સાસ્થાનના અં ૧૭ના ચોથા વિધ્યમાં પિત્તવિસર્પ ઉપર કહેલા લેપો કરવા અને કાઠા-લ્યાદિ મધુર વર્ણના પણ સુખદાયી લેપો કરવા. મધુર દ્રવ્યોના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા સ્નેહોનાં નસ્યો પણ દેવાં. પથ્યાત્મક નિરૂહ-અસ્તિઓ, વિરેચનો તથા સ્નેહઅસ્તિઓ દેવાં. દૂધને મથીને કાઢેલા ધીથી અથવા જંગલી પ્રાણીઓની ચરબીથી નસ્ય દેવું, એ ઉત્તમ છે. (ધીનું કે ચરબીનું નસ્ય દેવું, તે પણ મધુર દ્રવ્યોના ક્વાથ તથા કલ્ક પકવીને દેવું.) ઉપલાદિગણથી પકવેલા દૂધનો આસ્થાપન(નિરૂહ)અસ્તિ દેવો હિતકારી થાય છે. જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના રસાઓનું ભોજન દેવું. ધીથી અનુવાસનઅસ્તિ દેવી અને મધુર દ્રવ્યોથી પકવેલા દૂધને મથી તેમાંથી ધી કાઢી લઈ સાકરથી મિશ્ર કરીને તે ધીથી સ્નેહન કરવું, હિતકારી છે. પિત્ત તથા રુધિર ઉપર બીજી પણ જે કોઈ ચિકિત્સાઓ આ ગ્રંથમાં કહેવાઈ છે, તેઓમાંથી પણ યોગ્ય ચિકિત્સાઓ યોજવી. ૩

કફજન્ય શિરોરોગના ચિકિત્સા

કફોત્થિતં શિરોરોગં જયેત્કફનિવારણૈઃ ।

શિરોવિરેકૈર્વમનૈસ્તીક્ષ્ણૈર્ગણ્ડપદ્મારણૈઃ ॥

અચ્છં ચ પાપયેત્સર્પિઃ સ્વેદયેચાપ્યમીક્ષણશઃ ।  
 શિરો મધૂકસારેણ સ્નિગ્ધં ચાપિ વિરેચયેત્ ॥  
 રજ્જુદસ્ય ત્વચા વાપિ મેષમૃજ્જ્યા ચ વા મિષક્ ।  
 આમ્યામેવ કૃતા વર્તીર્ધૂમપાને પ્રયોજયેત્ ॥  
 ઘ્રેયં કટ્ફલચૂર્ણં ચ કવલાશ્ચ કફાપહાઃ ।  
 સરલાકુમ્ભશોઞ્ઞેદાદેવકાષ્ઠૈઃ સરોદિપૈઃ ॥  
 ક્ષારપિષ્ટૈઃ સલ્વણૈઃ સુલોષ્ણૈર્લપયેચ્છિરઃ ।  
 યવપષ્ટિકયોશ્ચાન્નં વ્યોષક્ષારસમાયુતમ્ ॥  
 પટોલમુદ્ગકોલૈર્યૈર્માત્રાવન્નોજયેદ્રસૈઃ ॥ ૪ ॥

એ કફજન્ય શિરોરોગ થયો હોય, તો કફનું નિવારણ કરનારા શિરોઅસ્તિઓથી, વમનોથી તથા તીક્ષ્ણ કાગળાઓના પ્રયોગોથી તેનું નિવારણ કરવું. વમનથી જિતાયેલા કફને લીધે પ્રકોપ પામેલા વાયુને છૂતવા માટે એકલું (બીજું દ્રવ્યોથી મિશ્ર નહિ કરેલું) ધી પાવું, વારંવાર સ્વેદનો કરવાં અને માથાને સ્નિગ્ધ કરીને મહુડાંના સારનું, ઇંગોળિયાની છાલનું કે મેંઢાશિંગીની છાલનું શિરોવિરેચન દેવું. બાકી રહેલા કફને દૂર કરવા ઇંગોળિયાની છાલની તથા મેંઢાશિંગીની છાલની વાટા બનાવીને તેઓનો ધુમાડો પાવો. કાયકળના ચૂર્ણનું પ્રથમ નસ્ય દેવું. કફને હણનારાં દ્રવ્યોથી ગોઠવેલા કવલો દેવા. નસોતર, કંઠ, પીલુડી અથવા ઇંદ્રત્રારણી, દેવદાર અને શેલિષ નામના ખડને પાનીય ક્ષારમાં વાટી સંધવથી મિશ્ર કરી, સહેવાય તેવાં ગરમ કરીને તેઓનો મસ્તક પર લેપ કરવો. જવ તથા સાઠીચોખ્ખાના અન્નને સૂંઠ, મરી, પીપર તથા જવખારથી મિશ્ર કરીને પટોલ, મગ તથા કળથીઓસામણ સાથે યોગ્ય માત્રાથી તેનું ભોજન કરાવવું. ૪

સન્નિપાતજન્ય શિરોરોગના ચિકિત્સા

શિરોરોગે ત્રિદોષોત્થે ત્રિદોષઘ્નો વિધિર્હિતઃ ।

સર્પિષ્પાનં વિશેષેણ પુરાણં વા દિશન્તિ હિ ॥૫॥

એ ત્રિદોષજન્ય શિરોરોગ થયો હોય, તો

એકએક દોષના શિરોરોગને મટાડવા માટે ઉપર  
જે વિધિઓ કહ્યા છે, તેઓ સધળા મિશ્ર કરીને  
કરવારૂપ સામાન્ય ચિકિત્સા કરવી અને જૂનું ધી  
પાવારૂપ વિશેષ ચિકિત્સા પણ કરવી. ૫

રક્તાદિક્ષયજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા  
ક્ષયજે ક્ષયમાસાય કર્તવ્યો વૃંહણો વિધિઃ ॥  
પાને નસ્યે ચ સર્પિઃ સ્વાદ્વાતમ્નમધુરૈઃ મૃતમ્ ।  
ક્ષયકાસાપહં ચાત્ર સર્પિઃ પથ્યતમં વિદુઃ ॥૬॥

જે ક્ષયજન્ય શિરોરોગ થયો હોય, તો 'રુધિર  
વગેરેમાંથી' કાનો ક્ષય થયો છે' એ નિશ્ચય કરીને,  
જેનો ક્ષય થયો હોય, તેને વૃદ્ધિ આપનારી ચિકિત્સા  
કરવી. (કટલાક કહે છે કે, આ તંત્રના ૪૧મા  
અધ્યાયમાં શોષની જે આહાર તથા ઔષધરૂપ  
ચિકિત્સા કહી છે તે કરવી ) વાયુને હણનારાં દ્રવ્યો  
તથા મધુર દ્રવ્યોથી પકવેલા ધીનો પીવામાં તથા  
નસ્યમાં ઉપયોગ કરાવવો. (મધુર દ્રવ્યોથી પકવેલા  
તેલનો પણ પીવામાં તથા નસ્યમાં ઉપયોગ કરા-  
વવો.) આ તંત્રના ૫૨મા અધ્યાયમાં કહેલું ક્ષય-  
જન્ય ખાંસીને હણનારું ધી પણ આ રોગ ઉપર  
અત્યંત પથ્ય ગણાય છે. (કઠિાદ્યાદિ વર્ગનો કદક,  
નાખી શેરડીનો રસ, જળ અને દૂધમાં ધી પકવી  
સાકરથી મિશ્ર કરીને પ્રભાતમાં પાવામાં આવે,  
તો તેથી ક્ષયજન્ય ખાંસી મટી જાય છે.) ૬

કૃમિજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા  
કૃમિર્મિમ્ક્ષયમાણસ્ય વક્ષ્યતે શિરસઃ ક્રિયા ।  
નસ્યે હિ શોણિતં દદ્યોત્તેન મૂર્છન્તિ જન્તવઃ ॥  
મત્તાઃ શોણિતગન્ધેન સમાપ્યાન્તિ યત્તસ્તતઃ ।  
તેષાં નિર્હરણં કાર્મ્યં તતો મૂર્દ્ધવિરેચનૈઃ ॥  
હસ્વશિશુકવીજૈર્વા કાંસ્યનીલીસમાયુતૈઃ ।  
કૃમિઞ્ચૈરવપીઢૈશ્ચ મૂત્રપિષ્ટૈરુપાચરેત્ ॥  
પૃત્તિમત્સ્યયુતાન ધૂમાન્કૃમિમ્નાંશ્વ પ્રયોજયેદ્ ।  
મોજનાનિ કૃમિમ્નાનિ પાનાનિ વિવિધાનિ ચ ॥૭॥  
શ્રીકાશ્મીથી ખવાતા માથાની ચિકિત્સાએ

આ તંત્રમાં આગળ જતાં પણ કહેવામાં આવશે  
જે કૃમિજન્ય શિરોરોગ થયો હોય, તો લોહીનું  
નસ્ય દેવું. લોહીનું નસ્ય દેવાથી શ્રીકાશ્મી લોહીની  
ગંધ વડે મૂર્છિત તથા મત્ત થઈને ચોતરફથી  
નાકના સ્રોત વગેરેમાં આવે છે. આ પ્રમાણે  
શ્રીકાશ્મી નાકના સ્રોત વગેરેમાં આવે, ત્યારે પીંછી  
વગેરે સાધન વડે તેઓને બહાર કાઢી લેવા.  
જ્યોને પીંછી વગેરે સાધન લાગુ પડે નહિ,  
તેઓને બહાર કાઢવા માટે વાવડિંગ, મરી,  
અથેડાનાં બીજ તથા સરગવાનાં બીજ વગેરેનાં  
શિરોવિરેચનો આપવાં અથવા નાના સરગવાનાં  
બીજને કાંસાના મેલથી મિશ્ર કરીને તેથી શિરો  
વિરેચન કરવું. એવી જ રીતે શ્રીકાશ્મીને હણનારાં  
વાવડિંગ વગેરે દ્રવ્યોને ગોમૂતમાં વાટીને તેઓનાં  
અવપીડ નસ્યો દેવાં, શ્રીકાશ્મીને હણનારાં નસ્ય  
દ્રવ્યોને દુર્ગંધી માછલાંઓથી યુક્ત કરીને તેઓના  
ધૂમેની યોજનાઓ કરવી, શ્રીકાશ્મીને હણનારાં  
ભોજનો દેવાં અને વિવિધ પ્રકારના પીવાના  
પદાર્થો પણ તેવા જ ગોઠવવા. ૭

સૂર્યાવર્ત તથા અર્ધાવલોકની ચિકિત્સા  
ષ્ટર્યાવર્તે વિધાતવ્યં નસ્યકર્મ્માદિ મેપજમ્ ।  
મોજનં જાઙ્ગલપ્રાયં ક્ષીરાન્નવિકૃતૈર્ષૃતમ્ ॥  
તથાર્દ્રમેદકે વ્યાધૌ પ્રાતમન્થચ યન્નવેત્ ।  
શિરીપમૂલકફલૈરવપીઢોઽન્યોર્હિતઃ ।  
વંશમૂલકર્પૂરૈરવપીઢં પ્રયોજયેત્ ।  
અવપીઢો હિતશ્ચાત્ર વચામાગધિકાયુતઃ ॥  
મધૂક્તેનાવપીઢો વા મધુના સહ સંયુતઃ ।  
મનઃશિલાવપીઢો વા મધુના ચન્દનેન વા ॥  
તેપામન્તે હિતં નસ્યં સર્પિર્મધુરસાન્વિતમ્ ॥  
સારિવોત્પલકુષ્ઠાનિ મધુકં ચામ્લપેષિતમ્ ॥  
સર્પિસ્તૈલયુતો લેપો દ્વયોરપિ સુખાવહઃ ।  
અથ એવ પ્રયોક્તવ્યઃ શિરોરોગે કફાત્મકે ॥૮॥  
સૂર્યાવર્ત થયો હોય તો નસ્ય, લેપ, પરિ-

પેક, કવલગ્રહ તથા શિરોબસ્તિ વગેરે ઉપચારે કરવા, જમાં જંગલી પ્રાણીઓનું માંસ વિશેષ આવે એવું ભોજન હેવું અને દૂધ તથા અન્નના પદાર્થો સાથે ધી પણ તેવું હેવું કે જ જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોથી પકવેલું હોય.

અર્ધાવભેદક થયો હોય, તોપણ ઉપર પ્રમાણે જ કરવું અને બીજી પણ અવપીડ નસ્ય, ક્ષીપિકાતેલ (આ તંત્રના ૨૧મા અધ્યાયના ત્રીજા વિષયમાં કહેલું) તથા શિરોવેધ વગેરે જ ચિકિત્સા યોગ્ય જણાય, તે પણ કરવી.

સરસડિયાનાં બીજ અને મૂળાનાં બીજથી અથવા વાંસ, મૂળાનાં બીજ અને કપૂરથી અથવા વજ અને પીપરથી અવપીડ નસ્ય હેવું, એ ઉપર કહેલા બન્ને રોગો ઉપર હિતકારી થાય છે. મહુડાંના સારને મધથી મિશ્ર કરીને અથવા મણ્ડીલીને મધથી મિશ્ર કરીને અથવા મણ્ડીલીને કંદનથી મિશ્ર કરીને તેનું અવપીડનસ્ય હેવું; એ પણ ઉપરોક્ત બન્ને રોગો ઉપર હિતકારી થાય છે.

બન્ને રોગો ઉપર અવપીડ નસ્યે આપ્યા પછી કઠોલ્યાદિ મધુરવર્ગના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલું ધીનું નસ્ય હેવું.

ઉપલસરી, નીલકમળ, કઠ અને જઠીમધને કાંજમાં વાટી, ધી તથા તેલથી મિશ્ર કરીને લેપ કરવાથી ઉપર કહેલા બન્ને રોગોમાં સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. (ઉપર કહેલા ધીના નસ્યનો અને આ લેપનો પ્રયોગ વાયુ તથા પિત્તની ઉત્તરાવસ્થામાં કરવો.) કંકજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા આ અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં બેઠે આપી છે, તોપણ ને ઉપર જ આ લેપ કરવો યોગ્ય છે. ૮

અનંતવાતની ચિકિત્સા

અનન્તવાતે કર્તવ્યઃ સૂર્યાવર્તેરિતો વિધિઃ ।

શિરાવ્યધશ્ચ કર્તવ્યોઽનન્તવાતપ્રશ્નન્તયે ॥

આહારશ્ચ વિઘાતવ્યો વાતપિત્તવિનાશનઃ ।

મધુમસ્તકસંયાવૃતપૂરૈશ્ચ ભોજનમ્ ॥ ૧ ॥

અનંતવાત થયેલ હોય, તો સૂર્યાવર્ત ઉપર જ ચિકિત્સા કહી છે તે કરવી. શિરોવેધ કરીને લોહીનું સાવણુ પણ કરવું અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરનારા આહારની યોજના કરવી. ખાખ અથવા મેસૂર, ચૂરમાં અને ઘેખરનાં ભોજનો દેવાં. ૯

શંખકની ચિકિત્સા

ક્ષીરસર્પિઃ પ્રશંસન્તિ નસ્યે પાને ચ શઙ્ગકે ।

જાઙ્ગલાનાં રસૈઃ સ્તિગ્ધૈરાહારશ્ચાત્ર શસ્યતે ॥

શતાવરી તિલાનુકૃષ્ણામધુકં નીલમુત્પલમ્ ।

દૂર્વા પુનર્નવાં ચૈવ લેપે સાધ્વચારયેત્ ॥

મહાસુગન્ધામથવા પાલિન્દીં ચામ્લપેપિતામ્ ।

શીતાંશ્ચાત્ર પરીપેક્કાન્ પ્રદેહાન્ત્ર યોજયેત્ ।

અવપીડશ્ચ દેવોઽજ્ઞ સૂર્યાવર્તનિવારણઃ ॥ ૧૦ ॥

શંખક થયેલ હોય, તો નસ્યમાં તથા પીવામાં દૂધને મથીને કાઢેલા ધીની યોજના કરવી. જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના સ્તિગ્ધ રસાઓથી આહાર કરાવવો. શતાવરી, કાળા તલ, જઠીમધ, નીલકમળ, દૂર્વા અને સાટોડી અથવા નોરવેલ અને સફેદ ગરણીને કાંજમાં વાટીને તેનો લેપ કરવો. કઠોલ્યાદિ વગેરે ગણુના શીતળ સિંચનોની તથા શીતળ પ્રલેપોની પણ યોજના કરવી. સૂર્યાવર્તનું નિવારણ કરનારાં જ અવપીડનસ્યે કહ્યાં છે, તેઓની પણ યોજના કરવી. ૧૦

બીજા શિરોરોગની સામાન્ય ચિકિત્સા

કૃમિહ્યયકૃતૌ હિત્વા શિરોરોગેષુ બુદ્ધિમાન્ ।

મધુતૈલસમાયુક્તૈઃ શિરાંસ્પતિવિરેચયેત્ ।

પશ્ચાત્સર્પપૈતૈલેન તતો નસ્યં પ્રયોજયેત્ ॥

નવેચ્છાન્તિ વ્રજન્ત્યેવં સ્તિગ્ધસ્તિન્નાંસ્તતો મિપક્ ।

પશ્ચાદુપાચરેત્સમ્યક્ શિરાણામથ મોક્ષણૈઃ ॥ ૧૧ ॥

કૃમિજન્ય શિરોરોગ અને રક્તાદિક્ષયજન્ય



શિરોરોગ સિવાય બીજા શિરોરોગોમાં બુદ્ધિમાન  
વૈદે મધ તથા તેલથી મિશ્ર કરેલાં શિરોવિરોધન  
દ્રવ્યોનાં નસ્યો આપીને મસ્તકને સારી પેઠે  
દોષોથી ખાલી કરવાં અને પછી સરસિયા તેલનું  
નસ્ય દેવું. આમ કર્યા છતાં રોગ શાંત ન થાય,  
તો પછી સ્નેહન તથા સ્વેદન કરી શિરોવેધ કરીને  
લોહીનું સાવણું કરવું. ૧૧

શાલાક્યતંત્રનો ઉપસંહાર

પદસપ્તતિનેત્રરોગા દશાષ્ટાદશ કર્ણજાઃ ।

એકત્રિંશદ્ વ્રાણગતાઃ શિરસ્યેકાદશૈવ તુ ॥

इति विस्तरतो दृष्टाः सलक्षणचिकित्तिताः ॥

संहितायामभिहिताः सप्तषष्टिर्ब्रह्मामयाः ॥

एतावन्तो यथास्थूलमुक्षमाङ्गता गदाः ।

अस्मिञ्छાત્તે નિગદિતાઃ સદ્ધ્યારૂપચિકિત્સિતૈઃ ॥

આ પ્રમાણે છોતેર નેત્રરોગોનું, અક્ષવીસ  
કર્ણરોગોનું, એકત્રીસ નાસિકારોગોનું અને અગિ-  
યાર શિરોરોગોનું—તેઓનાં લક્ષણો સહિત તથા  
ચિકિત્સાઓ સહિત નિરૂપણ કર્યું, કે જે નિરૂપણ  
વિદેહાદિરચિત શાલાક્યશાસ્ત્રોમાં વિસ્તારથી કર-  
વામાં આવ્યું છે. સહસ્ર પ્રકારના મુખરોગો કે  
જેઓ વિદેહાદિકૃત શાલાક્યશાસ્ત્રોમાં લખેલા છે,  
તેઓનું લક્ષણો સહિત તથા ચિકિત્સાઓ સહિત  
નિરૂપણ તો અમે અમારી પંચસ્થાનાત્મક  
સંહિતામાં જ આપેલું છે, તેથી આ તંત્રમાં તેની  
પુનરુક્તિ કરી નથી. (નિદાનસ્થાનના ૧૬મા  
અધ્યાયના બીજા વિષયમાં પાંસઠ મુખરોગો  
ગણાવ્યા છે અને ચિકિત્સાસ્થાનના ૨૨મા અધ્યા-  
યમાં તેઓની જ ચિકિત્સાઓ કહી છે; માટે આ  
અંથ પ્રમાણે તો મુખરોગોની સંખ્યા પાંસઠની  
જ થાય છે. એ સંખ્યામાં અંથાંતરે ઉપરથી  
દંતવિદ્રધિ નામના એક દંતમૂલજ રોગને ઉમે-  
રીએ અને એકવૃંદને તથા વૃંદને બુદ્ધા ગણીએ,  
તો જ સહસઠની સંખ્યા પૂરી થાય. નિદાનસ્થા-

નના અં ૧૬ નો વિં ૪૯ વાંચો.) મુખ, નેત્ર,  
કાન, નાક અને મસ્તક એ સર્વ અવયવોના સમુ-  
દાયરૂપ ઉત્તમાંગમાં થતા રોગોનો જે બહુ જ  
ખારીઝીથી વિચાર કરીએ તો તે રોગો અસંખ્ય  
થઈ જાય એમ છે; માટે ચિકિત્સાના ઉપયોગ  
માટે સ્થૂળ પણ પૂર્ણ થાય, એવા વિચારથી તેઓ-  
ને ટૂંકમાં લઈને આ શાસ્ત્રમાં તેઓની સંખ્યા-  
ઓ, લક્ષણાદિક તથા ચિકિત્સાઓ કહેવામાં  
આવ્યાં છે. ૧૨

(શાલાક્યતંત્ર સમાપ્ત)

કૌમારભૃત્યતંત્ર<sup>૧</sup>

અધ્યાય ૨૭ મો

ઉપક્રમ

अथातो नवग्रहाकृतिविज्ञानीयमध्यायं व्या-  
ख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥१॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નવગ્રહાકૃતિ-  
વિજ્ઞાનીય'<sup>૨</sup> એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્ત-  
રિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

આળગ્રહોના વળગાડનાં ચિહ્નો કહેવાની પ્રતિજ્ઞા  
વાલગ્રહાણાં વિજ્ઞાનં સાધનં चाप्यनन्तरम् ।

उत्पत्तिं कारणं चैव सुश्रुतैकमनाः शृणु ॥ २ ॥

હે સુશ્રુત ! હવે આળગ્રહોને આળગ્રહોને વળ-

૧ આળગ્રહોને ઉછેરવાના પ્રકારો, ધાવણુના રોષોને  
શુદ્ધ કરવાના પ્રકારો અને દુષ્ટ પ્રવણુથી કે આળગ્રહોના  
વળગાડથી ઉત્પન્ન થયેલા વ્યાધિઓને શાંત કરવાના પ્રકારો  
ઇત્યાદિ સઘળા વિષયો જેમા આવે છે, તે કૌમારભૃત્યતંત્ર  
કહેવાય છે આ વિષયોમા જેટલા શારીરસ્થાનાદિકમા  
કહેવાઈ ગયા છે, તેઓને છોડી દઈને ખાડીના વિષયોનું  
આ તંત્રમા નિરૂપણ કરવામા આવશે. સૂત્રસ્થાનના  
પહેલા અધ્યાયનો ૮મો વિષય તથા ત્રીજા અધ્યાયનો ૮મો  
વિષય વાંચો.

૨ ખાલગ્રહોના વળગાડના બુદ્ધાંબુદ્ધા ચિહ્નો તથા તે  
વળગાડોની સામાન્ય ચિકિત્સા વિષેનો.

ગાડ થયાનાં ચિહ્નો, વળગાડ ટાળવાના ઉપાયો, બાળઅડોની ઉત્પત્તિ અને તેઓનો વળગાડ થવાનાં કારણો કહું છું, તે એકાગ્ર ચિત્તથી સાંભળો. (મોટી ઉંમરનાં માણસોને યતા દેવ વગેરેના વળગાડો વિશે તો બ્રહ્મવિદ્યાતંત્રમાં કહેવાશે.) ૨

નવ બાળઅડોનાં નામો

સ્કન્દગ્રહસ્તુ પ્રથમઃ સ્કન્દાપસ્માર एव च ।  
शकुनी रेवती चैव पूतना चान्यपूतना ॥  
पूतना शीतनाग्री च तथैव मुखमण्डिका ।  
नवमो नैगमेपथ यः पितृग्रहसंज्ञितः ॥ ૨ ॥

સ્કંદ, સ્કંધાપરમાર, શકુની, રેવતી, પૂતના, અંધપૂતના, શીતપૂતના, મુખમણ્ડિકા અને નૈગમેય, એ નવ બાળઅડો કહેવાય છે. નવમો નૈગમેય બાળઅડ ‘પિત્તઅડ’ પણ કહેવાય છે. ૩  
બાળઅડો બાળકોને શા કારણથી રળે છે ?

घात्रीमात्रोः प्राक्प्रदिष्टापचारा-

च्छौचग्रहान्मङ्गलाचारहीनान् ।

अस्तान् ह्यष्टांस्तर्जितान्कन्दितान्वा

पूजाहेतोर्हिस्तुरेते कुमारान् ॥ ૪ ॥

માતાની અને ધાવ આદિની કર્તવ્યમાં બૂલો, જેઓ શારીરસ્થાનના અં ૧૦માં સૂચવી છે, તેઓથી બાળઅડો બાળકોને પીડે છે. જેઓને

आप्तं वाक्यं तत्समीक्ष्याभिधास्ये

लिङ्गान्येषां यानि देहे भवन्ति ॥ ૫ ॥

અણિમા આદિ અર્થવાળા હોવાને લીધે,

અનેક રૂપો ધરવાની શક્તિવાળા અને તેવાં રૂપોથી બાળકોનાં શરીરોમાં પ્રવેશ કરતા એ બાળઅડો, માણસોને પ્રત્યક્ષ યતા નથી; માટે હું શિષ્ટ (સત્યવાદી) લોકોનાં વચનોનો વિચાર કરીને બાળકોનાં શરીરમાં યતાં બાલઅડોનાં ચિહ્નો કહું છું ૫

સ્કંદના વળગાડનાં ચિહ્નો

गुणाक्षः धृतजसगन्धिकः स्तनद्विह

वक्रास्यो हतचलितैकपद्मनेत्रः ।

उद्विग्नः मुलुलितचक्षुरल्परोदी

स्कन्दार्त्तो भवति च मादमुष्टिवर्चाः ॥

જો બાળક સૂરેલી આંખોવાળો, લોહીના જેવી ગંધવાળો, ધાવવા ઉપર અરુચિવાળો, વાંકા મોઢાવાળો, જેની એક પાંપણ બરાબ દેખાતી તથા ચલિત થતી હોય, ઉદ્વેગ પામેલો, પાણીથી બરાબેલાં નેત્રોવાળો, થોડું રેનારે, દંઠ મૂઠીઆવાળો અને કંઈ પણ વિષાવાળો થઈ ગયો હોય, તો બાળપણે તેને સ્કંદ નામના બાળઅડનો વળગાડ થયો છે. ૬

શકુનીના વળગાડનાં ચિહ્નને  
સસ્તાજ્ઞો મયચકિતો વિહંગગન્ધિઃ  
સંસાવિવ્રણપરિપીઢિતઃ સમન્તાત્ ।  
સ્ફોટૈશ્ચ પ્રતતતનુઃ સદાહપાકૈ-  
વિજ્ઞેયો ભવતિ શિશુઃ ક્ષતઃ શકુન્યા ॥૮

એ બાળક શિથિલ અંગોવાળો, ભયથી ચકિત થઈ જતો, માંસભક્ષક અથવા જલચર પક્ષીના જેવી ગંધવાળો, ચોમેર સાવવાળા ઘસેલાથી પીડાયેલો અને બળતરા તથા પાકવાળા ફેડલાઓથી વ્યાપ્ત શરીરવાળો થઈ ગયો હોય, તો બાળકું કે તેને શકુની નામના બાળક્રહનો વળગાડ થયો છે.

રેવતીના વળગાડનાં ચિહ્નને

રક્તસ્યો હરિતમલોડતિપાણ્ડુદેહઃ  
રૂપાવો વા ઝરમુલપાકવેદનાર્તઃ ।  
રેવત્યા વ્યથિતતનુશ્ચ કર્ણનાસં  
મૃદ્નાતિ ધ્રુવમભિપીઢિતઃ કુમારઃ ॥

એ બાળક રાતા મોઢાવાળો, લીલા વર્ણની વિષ્ણવાળો, અત્યંત પાંડુ વર્ણવાળો અથવા રયામ વર્ણવાળો અને જ્વર તથા મોઢું પાકવાની વેદનાથી પીડાયેલો હોય; તેમ જ શરીરમાં વ્યથાને લીધે કાન તથા નાકને મસળી નાખતો હોય, તો બાળકું કે તેને રેવતી નામનો બાળક્રહનો વળગાડ થયો છે. ૯

પૂતનાના વળગાડનાં ચિહ્નને

સસ્તાજ્ઞઃ સ્વપિતિ સુખં દિવા ન રાત્રૌ  
વિદ્મિન્નં સ્જાતિ ચ કાકતુલ્યગન્ધિઃ ।

છર્ધાતો હૃપિતતનુરૂઢઃ કુમાર-

સ્તૃષ્ણાહુર્ભવતિ ચ પૂતનાગૃહીતઃ ॥ ૧૦ ॥

એ બાળક શિથિલ અંગોવાળો થઈ ગયો હોય, રાતે કે દિવસે પણ સુષ્પે સૂતો ન હોય, પાતળા આડાવાળો થઈ ગયો હોય, કાગડાના જેવા ગંધવાળો થઈ ગયો હોય, જીલડીઓથી પીડાતો હોય, વારંવાર તરસ્યો થયા કરતો હોય અને તેનાં રૂંવાડાં વારંવાર જીભાં થઈ જતાં હોય, તો બાળકું કે તેને

પૂતના નામના બાળક્રહનો વળગાડ થયો છે. ૧૦  
અંધપૂતનાના વળગાડનાં ચિહ્નને

યો દ્રેષ્ટિ સ્તનમતિસારકાસહિકા-

છર્ધામિર્જ્વરસહિતામિર્યમાનઃ ।

દુર્વર્ણઃ સતતમથઃશયોઽમ્લગન્ધિ-

સ્તં વ્રુયુર્નનુ મિપજોન્ધપૂતનાર્તમ્ ॥ ૧૧ ॥

એ બાળક સ્તન ધાવવા ઉપર અરુચિવાળો, ખરાબ વર્ણવાળો, સર્વદા હાથે મોઢે સૂતાની ટેવવાળો તથા ખાટી ગંધવાળો થઈ ગયો હોય અને અતિસાર, ખાંસી, હેડગ્રી, જીલડી તથા જ્વરથી પીડાયા કરતો હોય, તો બાળકું કે તેને અંધપૂતના નામના બાળક્રહનો વળગાડ થયો છે.

શીતપૂતનાના વળગાડનાં ચિહ્નને

ઉદિગ્ધો મૃશમતિવેપતે પ્રરુદાત્

સંલીનઃ સ્વપિતિ ચ યસ્ય ચાન્ત્રકૂજઃ ।

વિસાજ્ઞો મૃશમતિસાર્યતે ચ યસ્તં

જાનીયાદ્વિપગિહ શીતપૂતનાર્તમ્ ॥ ૧૨ ॥

એ બાળક બહુ ઉદેગ પામીને અત્યંત ધ્રુજતો હોય, રોતો હોય, ઘેનમાં રહેતો હોય, તથા કાચા માંસના જેવી ગંધવાળો થઈ ગયો હોય, વારંવાર ઘસેા પાતળો હોય છતાં કરતો હોય તથા પેટમાં આંતરડાંઓનો અવાજ થયા કરતો હોય, તો બાળકું કે તેને શીતપૂતના નામના બાળક્રહનો વળગાડ થયો છે. ૧૨

સુખમંડિકાના વળગાડનાં ચિહ્નને

મ્લાનાજ્ઞઃ સુરુચિરપાણિપાદવક્ત્રો

વહ્નાશી કલ્પશિરાશ્વતોદરો યઃ ।

સોદેગો ભવતિ ચ મૂત્રતુલ્યગન્ધઃ

સ જ્ઞેયઃ શિશુરથ વક્ત્રમપિઢકાર્તઃ ॥

એ બાળકનાં અંગો ગ્લાનિ પામ્યાં હોય, હાથપગ તથા મોઢું અત્યંત સુંદર દેખાતાં હોય, આંત્રુ ખાવાની ટેવ પડી ગઈ હોય, પેટ મલિન શિરાઓથી વ્યાપ્ત થઈ ગયું હોય, વારંવાર ઉદેગ-

વાળો દેખાતો હોય અને શરીરમાં મૂત્રના જેવી  
ગંધવાળો થઈ ગયો હોય, તો જાણવું કે તે બાળક-  
ને મુખમંડિકા નામના બાળગ્રહનો વળગાડ  
થયો છે. ૧૩

નૈગમેષુના વળગાડનાં ચિહ્ન

યઃ ફેનં વ્રમતિ વિનમ્યતે ચ મધ્યે  
સોદ્રેગં વિલપતિ ચોર્ધ્વમીક્ષમાણઃ ।

જ્ય્યેત વ્રતતમથો વસાસગન્ધ-

નિઃસંજો ભવતિ દિ નૈગમેષુજુષ્ટઃ ॥૧૪॥

જો બાળક શીણને આડ્યા કરતો હોય,  
ઠંડી નમી જતો હોય, ઉદ્રેગ પામી જાય એઈને  
શેયા કરતો હોય, અત્યંત જ્વરથી પીડાતો હોય,  
ચરબીના જેવી ગંધવાળો થઈ ગયો હોય અને  
બેભાન થઈ જતો હોય, તો જાણવું કે તેને નૈગમેષ  
નામના બાળગ્રહનો વળગાડ થયો છે. ૧૪

બાળગ્રહના સાધ્ય વળગાડનું લક્ષણ

પ્રસ્તબ્ધો યઃ સ્તનદ્રેષી મુહ્યતે ચાવિશ્નુમુદ્ધઃ ।  
તં બાલં નચિરાદ્વન્તિ ગ્રહઃ સમ્પૂર્ણલક્ષણઃ ॥૧૫॥

જો બાળક અક્રુડ થઈ ગયો હોય, સ્તન  
પાવવા ઉપર અરુચિ જ ધરાવતો હોય, વારંવાર  
બેભાન થઈ જતો હોય, વારંવાર ગભરાતો હોય,  
વારંવાર આવેશ પામ્યા કરતો હોય અને ઉપર  
લેલા વળગાડનાં ચિહ્નો સંપૂર્ણ દેખાતાં હોય,  
તો જાણવું કે વળગેલો બાળગ્રહ તે બાળકને થોડી  
મુદતમાં મારી જ નાખશે. ૧૫

બાળગ્રહના સાધ્ય વળગાડનું લક્ષણ

વિપરીતમતઃ સાધ્યં ચિકિત્સેદચિરાદિતમ્ ॥૧૬॥

બાળક અક્રુડ ન થઈ જતો હોય, ધાવતો  
હોય, ક્યારેક જ બેભાન થઈ જતો હોય, ક્યારેક જ  
ગભરાતો હોય, ક્યારેક જ આવેશ પામતો હોય  
અને વળગાડનાં સઘળાં ચિહ્નોવાળો ન હોય તથા  
થોડા સમયથી જ પીડાયો હોય, તો તેને થયેલો  
વળગાડ સાધ્ય સમજી વૈદે તેની ચિકિત્સા કરવી.

બાળગ્રહના વળગાડની સામાન્ય ચિકિત્સા

ગૃહે પુરાણહવિષામ્યજ્ય વાલં શુચૌ શુચિઃ ॥

સર્પપાન્ પ્રકિરેત્ષાં તૈર્લેદીપં ચ કારયેત્ ।

સદા સન્નિહિતં ચાપિ હ્રુદ્યાદ્વ્યવાહનમ્ ॥

સર્વગન્ધોપધીવીર્જૈર્ગન્ધમાલ્યૈરલઙ્કૃતમ્ ।

અગ્નયે કૃત્તિકામ્યથ્ર સ્વાહા સ્વાહેતિ સંસ્મરન્ ॥

નમઃ સ્કન્દાય દેવાય ગ્રહાધિપતયે નમઃ ।

શિરસા ત્વામિવન્દેહં પ્રતિગૃહ્ણીષ્વ મે વલિમ્ ॥

નીરુજો નિર્વિકારથ્ર શિશુર્મે જાયતાં ધ્રુવમ્ ॥૧૭॥

વૈદે પવિત્ર થઈ, વળગાડવાળા બાળકને

જૂના ધીનું લેપન કરી ધરતી અંદર પવિત્ર  
પ્રદેશમાં રાખી તેની, આગળ સંરસવ વેરવા,  
સરસિયા તેલનો દીવો કરાવવો, આગ્નિને નિરંતર  
હાજર રખાવવો અને અગ્નિનું ચંદન તથા  
પુષ્પોથી પૂજન કરીને એલાદિગણનાં દ્રવ્યોનો  
તથા જવતલ વગેરે ધાન્યોનો 'અમ્યે સ્વાહા,  
કૃત્તિકામ્યઃ સ્વાહા' એમ મંત્રોચ્ચાર કરીને વારં-  
વાર હોમ કરવો. હોમ કર્યા પછી 'હું સ્કંદદેવને  
પ્રણામ કરું છું.' બાળગ્રહોના અધિપતિને પ્રણામ  
કરું છું. હે સ્કંદ! હું તમને મસ્તકથી વંદન કરું  
છું. હું આ બલિદાન આપું છું, તેનો તમે સ્વીકાર  
કરો. મારો બાળક અવશ્ય વેદના તથા વિકારો  
વગરનો થાઓ. એવા અર્થમૂલોક્ત સંસ્કૃતમંત્ર  
બોલી સ્કંદદેવને બલિદાન દેવું. ૧૭

અધ્યાય ૨૮ મો

ઉપક્રમ

અર્થાતઃ સ્કન્દગ્રહપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિશ્યોના પૂછવાથી 'સ્કંદગ્રહ પ્રતિ-  
ષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન  
કરીશું, કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ

૧ સ્કંદ નામના બાળગ્રહના વળગાડની ચિકિત્સા  
વિશેનો.

સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

પરિષેચન

સ્કન્દગ્રહોપસૂતાનાં કુમારાણાં ચ શસ્યતે ।

વાતમ્નદ્રુમપત્રાણાં નિષ્કવાયઃ પરિષેચને ॥ ૨ ॥

સ્કન્દગ્રહના વળગાડવાળા બાળકોના શરીર પર વાયુને હણનારા બીલી વગેરે વૃક્ષોનાં પાંદડાં-ઓના ક્વાથનું સિંચન કરવું ઉત્તમ ગણાય છે. ૨

અર્થઃ

તેષાં મૂલેષુ સિદ્ધં ચ તૈલમમ્પજ્જને હિતમ્ ।

સર્ગન્ધસુરામણ્ડકૈઃકૃત્યૈર્વાપમિષ્યતે ॥ ૩ ॥

બીલી વગેરે વાયુને હણનારાં વૃક્ષોનાં મૂળોનો જ્વાથ કરી તેમાં પકવેલું અને પાકી રહે ત્યારે જેમાં એલાદિગણ, સુરાની આછ અને લીંબડા નાખેલો હોય, એવું તેલ સ્કન્દગ્રહના વળગાડવાળા બાળકોને ચોળવામાં હિતકારી થાય છે. ૩

પાવાતું ધી

દેવદારુણિ રાક્ષાયાં મધુરેષુ દ્રુમેષુ ચ ।

સિદ્ધં સર્પિશ્ચ સ્ત્રીરં પાનમસ્મે પ્રયોજયેત્ ॥ ૪ ॥

દેવદાર, રાક્ષા અને કાઠાદ્યાદિ મધુરગણના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા ધીને દૂધમાં મેળવી સ્કન્દગ્રહના વળગાડવાળા બાળકને તે પિવડાવવું. ૪

ધુમાડી

સર્પપાઃ સર્પનિર્મ્મોકો વચા કાકાદની ઘૃતમ્ ।

ઉટ્ટૂજાવિગવાં ચૈવ રોમાણ્પુદ્ગલં શિશોઃ ॥ ૫ ॥

સરસવ, સર્પની કાંચળી, વજ્ર, સફેદ ચણાડી, ધી, જાંટનાં, બકરાનાં અને ગાડરનાં રૂંવાડાંની ધુમાડી દેવાથી સ્કન્દગ્રહનો વળગાડ શાંત થાય છે. ૫

હાર-માળા

સોમવહ્નીમિન્દ્રવહ્નીં શર્મીં વિલ્વસ્ય કણ્ઠકાન્ ।

મૃગાદન્યાથ મૂલાનિ ગ્રન્થિતાન્થેવ ધારયેત્ ॥ ૬ ॥

ગજો, આસોંદરો, ખીજડી, બીલીના કાંટા

૧ વાયુને હણનારા શ્વેત અગ્નિ તથા શક્તિવાળા દેવાને લીધે વ્યાધિ અને ગ્રહને પચી શકે છે.

અને ઇંદ્રવારણીનાં મૂળને દોરામાં ગૂંથીને તેની માળા પહેરાવી રખાવવાથી સ્કન્દગ્રહના વળગાડ-વાળા બાળકનું હિત થાય છે. ૬

ખલિદાન, સ્નાન તથા હોમ

રક્તાનિ માલ્યાનિ તથા પતાકા

રક્તાથ ગન્ધા વિવિધાથ મહ્યાઃ ।

ઘણ્ટા ચ દેવાય ચલિનિવેદઃ

સકુક્કુટઃ સ્કન્દગ્રહે હિતાય ॥

જ્ઞાનં ત્રિરાત્રં નિશિ ચત્વરેષુ

કુર્યાત્પુનઃ શાલિયર્વૈવૈસ્તુ ।

અગ્નિથ ગાયત્ર્યમિમન્ત્રિતામિઃ

પ્રજ્વાલનં ચાહુતિમિથ વહેઃ ॥ ૭ ॥

રાતાં પુષ્પો, રાતી પતાકાઓ, રાતાં સુગંધી લેપનો, વિવિધ ભક્ષ્યો, ઘંટા અને ફૂકડાનો ચોટામાં સ્કન્દને ખલિ દેવામાં આવે, તો તેથી સ્કન્દના વળગાડવાળા બાળકનું હિત થાય છે. આ ખલિદાનનો વિધિ રાતે કરવો અને તે ત્રણ

રાત સુધી સતત કરવો. (વૈદે નાહી પવિત્ર થઈ હાથમાં શસ્ત્ર રાખી ખલિદાન દેવું.)

રાતે ચોટામાં જઈ નવા ચોખા તથા જવનું મંડલ કરી તેની અંદર બાળકને ગાયત્રીમંત્રથી મંત્રેલા જળ વડે નવડાવવો અને અગ્નિમાં નવા ચોખા તથા જવની ત્રણ, સાત અથવા દસ આહુતિઓ હોમવી. આ વિધિ પણ રાતે કરવો અને ત્રણ રાત સુધી સતત કરવો. ૭

સ્કન્દગ્રહના વળગાડના રક્ષામંત્રો

રક્ષામતઃ પ્રતક્ષ્યામિ કાલાનાં પાપનાશિનીમ્ ।

અહન્યહનિ કર્તવ્યા યા મિપગ્નિરત્ત્રિતૈઃ ॥

તપસાં તેજસાં ચૈવ યશસાં વપુષાં તથા ।

નિધાનં યોઽવ્યયો દેવઃ સ તે સ્કન્દઃ પ્રસીદતુ ॥

ગ્રહસેનાપતિદેવો દેવસેનાપતિર્વિશ્વઃ ।

દેવસેનારિપુહરઃ પાતુ ત્વાં ભગવાન્ ગુહઃ ॥

દેવદેવસ્ય મહતઃ પાવકસ્ય ચ યઃ સુતઃ ।  
ગજ્ઞોમાકૃત્તિકાનાં ચ સ તે શર્મ્મ પ્રયચ્છતુ ॥  
રક્તમાલ્યામ્બરઃ શ્રીમાન્ રક્તચન્દનભૂષિતઃ ।  
રક્તદિવ્યવપુદવઃ પાતુ ત્વાં ક્રૌઞ્ચદનઃ ॥ ૮ ॥

હવે બાળકાનાં ડુઝોનો નાશ કરનારે રક્ષા-  
પાઠ કહું છું. વૈદ્યોએ આળસ નહીં રાખતાં  
બાળકા પાસે નીચે લખેલા રક્ષાપાઠ નિત્ય બોલવો.

‘દેવ કાર્તિકેયસ્વામી કે જે તપોના,  
તેજોના, યશોના તથા શરીરસામર્થ્યોના ભંડારરૂપ  
અને અવિનાશી છે, તે તારા પર પ્રસન્ન થએ.  
બ્રહ્મોની સેનાના તથા દેવતાઓની સેનાના પતિ,  
દેવતાઓની સેનાના શત્રુઓને હણનારા, ક્રીડા  
કરનાર અને મહાસમર્થ કાર્તિકેયદેવ તારું રક્ષણ  
કરએ. કાર્તિકેયસ્વામી જે દેવાધિદેવ સદાશિવના,  
અશ્વિના, ગંગાના, પાર્વતીના અને કૃત્તિકાઓના  
પણ પુત્ર છે, તે તારું ભણું કરએ. રાતાં પુષ્પોને  
તથા રાતાં વસ્ત્રોને ધરનારા, ઐશ્વર્યવાળા, રાતાં  
ચંદનથી શણગારેલા અને દિવ્ય રાતાં શરીરવાળા  
કાર્તિકેયદેવ તારું રક્ષણ કરએ.’ (આ અર્થ-  
વાળો મૂલોક્ત સંસ્કૃત પાઠ બોલવો.) ૮

અધ્યાય ૨૯ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ સ્કન્દાપસ્મારપ્રતિષેધં વ્યાખ્યા-  
સ્યામઃ । યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘સ્કંદાપરમાર-  
પ્રતિષેધ’<sup>૧</sup> એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે  
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્ત-  
રિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સિંચન

વિલ્વઃ શિરીષો ગોલોમી સુરસાદિશ્ચ યો ગણઃ ।

પરિષેક પ્રયોક્તવ્યઃ સ્કન્દાપસ્મારશાન્તવે ॥ ૨ ॥

૧ સ્કંદાપરમારના વળગાડની ચિકિત્સા વિષેનો.

સ્કંદાપરમાર નામના બાળકહની શાંતિ  
માટે બાળકના શરીર ઉપર બીલી, સરસડિયો,  
દૂર્વા અને સુરસાદિગણના ક્વાથનું સિંચન કરવું.

અર્થ-૧

સર્વગન્ધવિપક્કં તુ તૈલમમ્બઙ્ગને હિતમ્ ॥ ૩ ॥

એલાદિગણના ક્વાથ તથા કલ્કથી તેલ  
પકવીને તે તેલ બાળકના શરીર પર ચોળવાથી  
સ્કંદાપરમારની શાંતિ થાય છે. ૩

પાવાતું ધી

ક્ષીરવૃક્ષકપાયે ચ કાકોલ્યાદૌ ગણે તથા ।

વિપક્કવ્યં ઘૃતં વાપિ પાનીયં પયસાન્વિતમ્ ॥ ૪ ॥

વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ચોગણા ક્વાથમાં  
અને ચોગણા દૂધમાં કોકોલ્યાદિગણોના કલ્ક  
નાખી ધી પકવવું. આ ધી દૂધમાં મિશ્ર કરીને  
સ્કંદાપરમારના વળગાડવાળા બાળકને પાવાથી  
સ્કંદાપરમારની શાંતિ થાય છે. ૪

શરીર ચોળવું

ઉત્સાદનં વચાહિન્નયુક્તં સ્કન્દગ્રહે હિતમ્ ॥ ૫ ॥

વજ અને હિંગનો પાતળો કલ્ક કરી  
બાળકના શરીર પર ચોળવાથી સ્કંદાપરમારના  
વળગાડવાળા બાળકનું હિત થાય છે. (સ્કંદને  
વળગાડ પણ આ ચોળવાથી શાંત થાય છે.) ૫

ધુમાડી

ગૃધ્રોલ્લકપુરીપાણિ કેશા હસ્તિનસ્રા ઘૃતમ્ ।

વૃષભસ્ય ચ રોમાણિ યોજ્યાન્યુદૂપનેઽપિ ચ ॥ ૬ ॥

ગરજની અને ધુવડની ચરક, વાળ, હાથીના  
તખ, ધી અને બળદનાં રૂવાડાંની ધુમાડી દેવાથી  
સ્કંદાપરમારનો વળગાડ શાંત થાય છે. ૬

હાર-માળા

અનન્તાં કુક્કુર્દીં વિમ્નીં મર્કટીં ચાપિ ધારયેત્ ॥ ૭ ॥

ઉપલસરી, કૂકડવેલ, કડવી ધિલોડી અને  
કોવચને દોરામાં ગૂંથી, તેની માળા બાળકને  
પહેરાવી રાખવી, એ પણ સ્કંદાપરમારવાળા  
બાળકનું હિત કરે છે. ૭

અભિદાન તથા સ્નાન

પક્ષાપક્ષાનિ માંસાનિ પ્રસન્નં રુધિરં પયઃ ॥

ભૂતૌદનો નિવેદ્યથ સ્કન્દાપસ્મારિણોઽવટે ।

ચતુષ્પથે ચ કર્તવ્યં જ્ઞાનમસ્ય યતાત્મના ॥૮૧॥

સ્કંદાપસ્મારના વળગાડની શાંતિ માટે કાયાં તથા પાકાં માંસો, બકરાનું તાંબુ લોહી, દૂધ અને બાફેલા અડદના ભાત સહિત બાકજાનું સ્કંદાપસ્મારને ખાડામાં અભિદાન દેવું.

વૈધે સાવધાન અંતઃકરણ રાખી સ્કંદાપસ્મારના વળગાડવાળા બાળકને રાતે ચૌટામાં લઈ જઈ નવા ચોખ્ખા તથા જવનું મંડલ કરી તેમાં બેસાડી ગાયત્રી મંત્રથી મંત્રેલા જળ વડે નવડાવેલો. ૮

સ્કંદાપસ્મારના વિદાનનો પાઠ્ય મંત્ર સ્કન્દાપસ્મારસંજો યઃ સ્કન્દસ્ય દયિતઃ સલા । વિશાલ્સંજથ શિશોઃ શિવોઽસ્તુ વિકૃતાનનઃ ॥૯૧॥

કાર્તિકેયસ્વામીનો વિશાખ નામનો જે પ્રિય મિત્ર 'સ્કંદાપસ્માર' નામથી ઓળખાય છે અને વિકૃત મોઢાવાળો છે, તે દેવ આ બાળકને સુખદાઈ થશે. (આ અર્થવાળો મૂલોક્ત સંસ્કૃત મંત્ર બોલવો.) ૯

અધ્યાય ૩૦ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ શકુનીપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શકુનીપ્રતિષેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે જગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સિંચન

શકુન્યભિપરીતસ્ય કાર્યો વૈધેન જ્ઞાનતા ।

વેદસામ્રકપિત્થાનાં નિષ્કવાથઃ પરિપેચને ॥ ૨ ॥

૧ શકુનીના વળગાડની ચિકિત્સા વિશેનો.

જે બાળકને શકુનીના વળગાડ થયો હોય, તે બાળકના શરીર પર પ્રવીણ વૈધે નેતર, આંખો અને કાઠના ક્વાથનું સિંચન કરવું. ૨

અભ્યંગ

કપાયમધુરૈસ્તૈલ કાર્યમસ્યજ્જને શિશોઃ ॥ ૩ ॥

૧૬ વગેરે કપાય વૃક્ષોના ક્વાથ અને કાઠાદ્યાદિ મધુરગણના કલ્કથી તેલ પઠવીને તે તેલ બાળકના શરીર પર ચોળવામાં આવે, તો તેથી શકુનીના વળગાડની શાંતિ થાય છે. ૩

લેપન તથા આહાર

મધુકોશીરહીવૈરસારિત્પલપચકૈઃ ॥

રોધપ્રિયજ્ઞમજ્જિઘ્નાનૈરિકૈઃ પ્રદિદેન્ચિશુમ્ ।

ત્રણેપૂક્તાનિ ચૂર્ણાનિ પચ્યાનિ વિવિધાનિ ચ ॥૪

ઠેઠીમધ, વાળો, કાળો વાળો, ઉપલસરી, નીલકમળ, પદ્મકાષ્ઠ, લોધર, ઘઉંલાં, મજ્જ અને સોનાગેરનો બાળકના શરીર પર લેપ કરવો. ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં પ્રણેની ઉપર કરવાનાં જે શોધન-રોપણ ચૂર્ણો કહ્યાં છે, તેઓની પણ ચોળના કરવી અને સૂત્રસ્થાનના અં ૨૦ માં કહેલા રાતા ચોખ્ખા, મગ તથા દાડમ વગેરે પથ્યોનો આહાર કરાવવો. ૪

ધુમાડી

સ્કન્દગ્રહે ધૂમનાનિ તાનીહાપિ પ્રયોજયેત્ ॥ ૫ ॥

ગયા અઠાવીસમા અધ્યાયના ૫ મા વિષયમાં સ્કંદના વળગાડ ઉપર જે ધુમાડી કહેવામાં આવી છે, તે જ ધુમાડી શકુનીના વળગાડ ઉપર પણ ચોળવી. ૫

હાર-માળા

શતાવરીમૃગૈર્વારુનાગદન્તીનિદિગ્ધિકાઃ ।

લક્ષ્મણાં સહદેવાં ચ વૃહતીં વાપિ ધારયેત્ ॥૬॥

શતાવરી, ઇંદ્રવારણી, નાગદંભણ, બેઠી ભોરી-ગણી, લક્ષ્મણા, સહદેવી (જે મહાબલા કહેવાય છે) અને જાણી ભોરી-ગણીને દોરામાં ગૂંથી

તેઓની માળા પણ બાળકને પહેરાવી રાખવી.

બલિદાન તથા સ્નાન

તિલતળદુલકં માલ્યં હરિતાલં મનઃશિલા ॥

વલિરેષ કરક્ષેષુ નિવેદ્યો નિયતાત્મના ।

નિકુક્ષે ચ પ્રયોક્તવ્યં સ્નાનમસ્ય યથાવિધિ ॥૭॥

અંતઃકરણને સાવધાન રાખીને વૈદે તલ, ચોખા, ફૂલ, હરતાલ અને મણુશીલનો બલિ કરજનાં વૃક્ષોમાં દેવો અને સ્કંદચહ્વના વિષયમાં કહેલા વિધિ પ્રમાણે બાળકને વૃક્ષોના નિકુંજમાં સ્નાન કરાવવું. ૭

પાવાનું ધી

સ્કન્દગ્રહોપશમનં ઘૃતં તચ્ચેદ્દ પૂજિતમ્ ॥ ૮ ॥

સ્કંદચહ્વના વળગાડના વિષયમાં જે ધી કહેવામાં આવ્યું છે, તે ધી શકુનીના વળગાડ ઉપર પણ પાવું હિતકારી છે. ૮

પૂજા

કુર્યાંચ વિવિધાં પૂજાં શકુન્યાઃ કુસુમૈઃ શુભૈઃ ॥

શુભ પુષ્પોથી શકુનીની વિવિધ પ્રકારની પૂજા પણ કરવી. ૯

શકુનીના વિદ્યાનના મંત્રો

અન્તરિક્ષચરા દેવી સર્વાલક્ષ્મ્યારમ્ભિતા ।

અયોમુક્તી તીક્ષ્ણતુળ્હા શકુની તે પ્રસીદતુ ॥

દુર્દર્શના મહાકાયા પિઙ્ગાક્ષી મૈત્રવસ્વરા ।

લમ્બોદરી શઙ્કુર્ણી શકુની તે પ્રસીદતુ ॥ ૧૦ ॥

અંતરિક્ષમાં ફરતારી, સઘળા અલંકારોથી શણગારેલી અને નીચા તથા તીક્ષ્ણ મોઢાવાળી શકુની દેવી તને પ્રસન્ન થાશે. ભયંકર દર્શનવાળી, મોટી કાયાવાળી, પીંગળી આંખોવાળી, ભયંકર અવાજવાળી, લાંબા પેટવાળી અને ખીલા જવા કાનોવાળી શકુની તને પ્રસન્ન થાઓ. (આ અર્થવાળા મૂલોક્ત સંસ્કૃત મંત્રો બોલવા.) ૧૦

અધ્યાય ૩૧ મો

ઉપક્રમ

અથાતો રેવતીપ્રતિષેધં વ્યાख्याસ્યામઃ ।

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘રેવતીપ્રતિષેધ’ નામના અધ્યાયનુ તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સિંચન

અશ્વગન્ધાજશૃઙ્ગી ચ સારિવા સપુનર્નવા ।

સહે વિદારી ચ તથા કપાયાઃ સેચને હિતાઃ ॥ ૨ ॥

જે બાળકને રેવતીનો વળગાડ થયો હોય, તે બાળકના શરીર પર આસોંદ, મેંઢાશિંગી અથવા કાંકડાશિંગી, ઉપલસરી, સાટોડી, જંગલી મગ, જંગલી અડદ અને કૃગવેલાના કંદના ક્વાથોનું સિંચન કરવું, એ હિતકારી થાય છે. ૨

અભયંગ

તૈલમભ્યક્ષને કાર્ય્યં કુષ્ઠે સર્જરસેઞ્જિ વા ॥ ૩ ॥

કઠ અથવા રાળના ક્વાથ તથા કલ્કથી પઠવેલું તેલ બાળકના શરીર પર ચોળવું. ૩

પાવાનું ધી

ઘવાશ્વર્ણકર્ણકુમ્ભાઘાતકીતિન્દુકીષુ ચ ।

કાકોલ્યાદિગણે ચૈવ પાનીયં સર્પિરિષ્યતે ॥ ૪ ॥

ધાવડો, રાળનું ઝાડ, કડાથો, ધાવણી અને ટીંબરુના ક્વાથથી અને કાકોલ્યાદિગણના કલ્કથી પઠવેલું ધી રેવતીના વળગાડવાળા બાળકને પાવું. ૪

લેપ

કુલત્યાઃ શઙ્કુર્ણં ચ પ્રદેહાઃ સાર્વગન્ધિકાઃ ॥ ૫ ॥

કળથી, શંખનું ચૂર્ણ અને એલાદિગણના લેપો કરવા હિતકારી છે. ૫



ધુમાડી

ગૃધ્રોલ્લકપુરીપાણિ યવા યવફલો ઘૃતમ્ ।  
સન્ધ્યયોરુમયોઃ કાર્યમેતદુદ્ધપન્નં શિશોઃ ॥૬॥

૬ ગરબની ચરક, ધુવડની ચરક, જવ, વાંસ અને ઘીની ધુમાડી સવારે તથા સાંજે બાળકને દેવી હિતકારી છે. ૬

ગળામાં માદળિયું

વરુણારિષ્ટક્રમયં રુચકં સૈન્દુકું તથા ।  
સતતં ધારયેચ્છાપિ કૃતં વા પૌત્રજીવિકમ્ ॥૭॥

વાયવરણાનાં, લીંબડાનાં, ચરીડાનાં, નગોડાનાં કે જ્યોષોતાનાં લાકડાંનું માદળિયું ધડાવીને બાળકના ગળામાં હમેશ પહેરાવી રાખવું, એ પણ હિતકારી છે. ૭

બલિદાન

શુક્લાઃ સુમનસો લાજાઃ પયઃ શાલ્યોદનં તથા ।  
વલિર્નિવેદ્યો ગોતીર્થે રેવત્યૈ પ્રયતાત્મના ॥૮॥

વૈવે ઉપવાસાદિકથી પવિત્ર થઈ રેવતીને સંદેહ ફૂલો, શાળની ધાણી, દૂધ અને ચોખાના ભાતનું ગાયોના વાડામાં બલિદાન દેવું. ૮

સ્નાન

સદ્ગમે ચ મિષક્ સ્નાનં કુર્યાદ્વાત્રીકુમારયોઃ ॥૯॥

વૈવે સમુદ્રના અને નદીના અથવા બે નદીઓના સંગમમાં બાળક અને તેની માને નવડાવવાં. (સ્કંદમહત્તા વિષયમાં કહેલો વિધિ જુઓ.)

શકુનીના વિદ્વાનના પાઠ્ય મંત્રો

નાનાવસ્થધરા દેવી ચિત્રમાલ્યાનુલેપના ।  
ચલતુક્કુન્ડલિની ચ્યામા રેવતી તે પ્રસીદતુ ॥  
લમ્બા કરાલા વિનતા તથૈવ बहुपुत्रिका ।  
રેવતી સતતં માતા સા તે દેવી પ્રસીદતુ ॥ ૧૦ ॥

વિવિધ વસ્ત્રોને તથા વિચિત્ર પુષ્પોને ધરનારી, વિચિત્ર લેપનવાળી, ચલિત કુંડલોવાળી અને શ્યામ વર્ણવાળી અથવા સોળ વર્ષની રેવતી દેવી ત્રણે પ્રસન્ન થાઓ. લાંબી, વિકરાળ, મધ્ય-

માં નમી રહેલી અને ઘણા પુત્રોવાળી રેવતી માતા તને પ્રસન્ન થાઓ. (આ અર્થવાળા મૂલોક્ત સંસ્કૃત મંત્રો બોલવા.) ૧૦

અધ્યાય ૩૨ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ પૂતનાપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૃથ્વાથી 'પૂતનાપ્રતિષેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સિંચન

કપોતવક્ત્રજ્જરલુકો વરુણઃ પારિમદ્રકઃ ।

આસ્ફોતા ચૈવ યોગ્યાઃ સ્યુર્વાલાનાં પરિષેષે ॥૨॥

જે બાળકોને પૂતનાનો વળગાડ થયો હોય, તેઓનાં શરીરે પર બ્રાહ્મી, અરડૂસો, વાયવરણો, લીંબડો અને ગરણી અથવા ઉપલસરીના ક્વાથોની સિંચનમાં યોજના કરવી. ૨

અભ્યંગ

વચા વયઃસ્થા ગોલોમી હરિતાલં મનઃશિલા ।

કુષ્ઠં સર્જરસથૈવ તૈલાર્થે વર્ગે ઇષ્યતે ॥૩॥

વજ, ગળો, દૂર્વા, હરતાલ, મણુશીલ, કઠં અને રાળ-એ સર્વને એકઠાં કરી તેઓના ક્વાથ-તથા કઠંકથી તેલ બનાવી તે તેલ બાળકના શરીર પર ચોળવું. ૩

પાવાતુ ધી

હિતં ઘૃતં તુગાશ્લીર્ય્યાં સિદ્ધં મધુરકેષુ ચ ।

કુષ્ઠતાલીશલદિરચન્દનાસ્પન્દને તથા ॥૪॥

વંશલોચન, કઠાક્યાદિ મધુરગણુ, કઠં, તાલીસપત્ર, ખેર, ચંદન અને મીણોહરોના ક્વાથ તથા કઠંકથી, ધી પઠવી તે ધી પૂતનાના વળગાડવાળા બાળકને પાવું. (એકે કઠાક્યાદિગણુમાં

૧ પૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સા વિષેનો.

પણ વંશલોચન આવે છે, તોપણ વંશલોચનનું  
ફરીવાર ગ્રહણ કર્યું છે; માટે વંશલોચન બે ભાગ  
જેટલું લેવું એમ સમજવું. ) ૪

ધુમાડી

દેવદારુવચાહિન્નુકુષ્ઠં ગિરિકદમ્બકઃ ।  
અલા હરેણવશ્વાપિ યોજ્યા ઉદ્ધૂપને સદા ॥  
ગન્ધનાકુલિકુમ્ભીકે મજ્જાનો વદરસ્ય ચ ।  
કર્કટાસ્થિ ઘૃતં ચૈવ ધૂપનં સર્પવૈઃ સહ ॥૫॥

દેવદાર, વજ, હિંગ, કઠ, ધારાકદંબ, એલચી  
અને હરેણુ નામના સુગંધી દ્રવ્યની દર વખતે  
ધુમાડી દેવી. તેમજ નોરવેલ અથવા રાઆ, શેવાળ,  
બોરના ઠળિયાની અંદરની મજ્જા, કુડચલતું  
હાડકું, ધી અને સરસવની પણ ધુમાડી દેવી. ૫

હાર-માળા

કાકાદર્શી ચિત્રફલાં વિમ્વીં ગુહ્યાં ચ ધારયેત્ ॥  
માલકાંકણી, ઇંદ્રવારણી, કડવી ધિલોડી અને  
ચણેાડીની માળા પૂતનાના વળગાડવાળા બાળકને  
હાથેમાં પહેરાવી રાખવી. ૬

બલિદાન

મત્સ્યૌદનં ચ કુર્વીત કૃશરાં પલલં તથા ।  
શરાવસમ્પુટે કૃત્વા વર્લિં શૂન્યગૃહે હરેત્ ॥૭॥  
માછલાંઆ સાથે પકવેલો ભાત, તલ,  
અડદ તથા ચોખાની ખીચડી અને તલવટને  
ટુંકાઓના સંપુટમાં રાખીને ઉજ્જડ ઘરમાં પૂત-  
નાને બલિદાન દેવું. ૭

સ્નાન તથા પૂજન

ઉચ્છિદ્રેનામિપેકેણ શિરસિ સ્નાનમિષ્યતે ।  
પૂજ્યા ચ પૂતના દેવી વલિભિઃ સોપહારકૈઃ ॥૮॥  
પૂતનાના વળગાડવાળા બાળકને આચમ-  
નના પાણીથી અથવા એઠવાડથી માથે નવડાવેલો  
અને નવડાવીને પુષ્પાદિક ઉપહારો સહિત બલિ-  
ઓથી પૂતનાનું પૂજન કરવું. ૮

સુ. ૬૫

પૂતનાના વિધાનના પાઠ્ય મંત્રો

મલિનામ્બરસંવીતા મલિના રુક્ષમૂર્દજા ।  
શૂન્યાગારાશ્રિતા દેવી દારકં પાતુ પૂતના ॥  
દુર્દર્શના સુદુર્ગન્ધા કરાલા મેઘકાલિકા ।  
મિન્નાગારાશ્રયા દેવી દારકં પાતુ પૂતના ॥૯॥

મેલાં વસોથી વીંટાયેલી, મેલી, રક્ષ વાળ-  
વાળી અને ઉજ્જડ ઘરમાં રહેનારી પૂતના દેવી  
બાળકની રક્ષા કરજો. કૂર દેખાવવાળી, અત્યંત  
દુર્ગંધવાળી, વિકરાળ, મેઘ જેવી કાળી અને  
તૂટેલા ઘરમાં રહેનારી પૂતના દેવી બાળકનું  
રક્ષણ કરજો. (આ અર્થવાળા મૂલોક્ત સંસ્કૃત  
મંત્રો બોલવા.) ૯

અધ્યાય ૩૩ મો

ઉપક્રમ

અથાતોઽન્ધપૂતનાપ્રતિવેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘અંધપૂતનાપ્રતિ-  
વેધ’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન  
કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત-  
ની પાસે કહેલું છે. ૧

સિંચન

તિત્તકદ્રુમપત્રાણાં કાર્યઃ ક્ષાથોઽવસેચને ॥ ૨ ॥  
લીંખડો, ગળો, અરઠૂસો, પટાલ અને ભોરી-  
ગણીના ક્ષાથનું અંધપૂતનાના વળગાડવાળા બાળ-  
કના શરીર પર સિંચન કરવું. ૨

અભ્યંગ

સુરા સૌવીરકં કુષ્ઠં હરિતાલં મનઃશિલા ।  
તથા સર્જરસશ્વૈવ તૈલાર્થમુપદિશ્યતે ॥ ૩ ॥  
સુરા, ફેાતરાં વગરના કાચા અથવા પકવેલા  
ધઉંનો આથો, કઠ, હરતાલ, મણુશીલ અને રાળ-  
થી પકવેલું તેલ બાળકના શરીર પર ચોળવું.

૧ અંધપૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સા વિષેનો.

પાવાનું ધી

પિપ્પલ્યઃ પિપ્પલીમૂલં વર્ગો મધુરકો મધુ ।

શાલપર્ણી વૃહત્યૌ ચ ઘૃતાર્થમુપદિશ્યતે ॥ ૪ ॥

પીપર, પીપરીમૂળ, કાઠાદ્યાદિ સંધળો મધુરવર્ગ, શાલિપર્ણી, બેઠી ભોરી ગણી અને જાલી ભોરી ગણીના ક્વાથ તથા કદ્દકથી ધી પકવી, ઠંડું પાડી તેમાં મધ નાખીને તે ધી અંધપૂતનાના વળગાડવાળા બાળકને પાવું. ૪

લેપ

સર્વગન્ધૈઃ પ્રદેહશ્ચ ગાત્રેષ્વક્ષ્યોથ શીતલૈઃ ॥ ૫ ॥

અંધપૂતનાના વળગાડવાળા બાળકના શરીર પર કેસર, અગર, કપૂર, કંસ્તૂરી અને ચંદનનું લેપન કરવું અને નેત્રો ઉપર ચંદન તથા કપૂરનું લેપન કરવું. ૫

ધુમાડી

પુરીયં કૌકુટં કેશાર્થમ્ સર્પત્વચં તથા ।

ગીર્ણં ચ મિશ્રુસદ્ધાર્દીં ધૂપનાયોપકલ્પયેત્ ॥ ૬ ॥

દૂકડાની ચરક, વાળ, ચામડું, સર્પની કાંચળી અને બૌદ્ધસાધુની અથવા કાઠી સંન્યાસીની જૂની કદની કે ગોદડીના ચીંથરાની બાળકને ધુમાડી દેવી. ૬

હાર-માળા

કુક્કુટીં મર્કટીં વિમ્બીમનન્તાં ચાપિ ધારયેત્ ॥ ૭ ॥

દૂકડવેલ, કૌવચ, કડવી ધિલોડી અને ઉપલ-સરીને દોરામાં ગૂંથી માળા બનાવીને તે માળા બાળકના ગળામાં પહેરાવી રાખવી. ૭

બલિદાન

માંસમામં તથા પક્કં શોષિતં ચ ચતુષ્પયે ।

નિવેદ્યમન્તશ્ચ ગૃહે શિશો રક્ષાનિમિત્તતઃ ॥ ૮ ॥

બાળકની રક્ષા માટે કાચું તથા પાકું માંસ અને લોહીનું ચોટામાં તથા અંદરના ઘરમાં અંધ-પૂતનાને બલિદાન દેવું. ૮

સ્નાન

શિશોશ્ચ સ્નાપનં કુર્યાત્ સર્વગન્ધોદકૈં શુભૈઃ ॥ ૯ ॥

એલાદિગણનાં સંધળાં સુંદર દ્રવ્યોથી મિશ્ર

કરેલા જળ વડે અંધપૂતનાના વળગાડવાળા બાળ-કને ચોટામાં અથવા અંદરના ઘરમાં નવડાવવો. ૯

અંધપૂતનાના વિધાનનો પાઠ્ય મંત્ર

કરાલા પિન્જલા મુણ્ડા કાપાયામ્બરવાસિની ।

દેવી વાલમિમં પ્રીતા સંરક્ષત્વન્ધપૂતના ॥ ૧૦ ॥

વિકરાળ, પીંગળા વર્ણવાળી, મૂંડમસ્તક અને લગ્નમાં વઝો પહેનારી અંધપૂતના દેવી પ્રસન્ન થઈને આ બાળકનું રક્ષણ કરજો. (આ અર્થવાળો મૂલોક્ત સંસ્કૃત મંત્ર બોલવો.) ૧૦

અધ્યાય ૩૪ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ શીતપૂતનાપ્રતિપેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘શીતપૂતના-પ્રતિપેધ’ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત-ની પાસે કહેલું છે. ૧

સિંચન

કપિત્થં સુવહ્નં વિમ્બાં તથા વિલ્વં પ્રચીવલમ્ ।

નન્દીં મહાતર્કીં ચાપિ પરિપેકે પ્રયોજયેત્ ॥ ૨ ॥

કાઠ, રાતના, કડવી ધિલોડી, બીલી, અંધેડી, પારસપીપળો અને ભલ્લાતટ્ટીના ક્વાથનું શીત-પૂતનાના વળગાડવાળા બાળકના શરીર પર સિંચન કરવું. ૨

અવ્યંગ

વસ્તમૂત્રં ગવાં મૂત્રં મુસ્તં ચ સુરદારુ ચ ।

કુઠં ચ સર્વગન્ધાંશ્ચ તૈલાર્થમવચારયેત્ ॥ ૩ ॥

બકરાના અને ગાયના મૂત્રમાં મેથ, દેવદાર, કઠ અને એલાદિગણનાં દ્રવ્યોના કદક નાખી તેલ પકવીને તેને બાળકના શરીર પર ચોળવું. ૩

૧ શીતપૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સા વિધેનો

પાવાનું ધી

રોહિણીસર્જણદિરપલાશકકુમત્વચઃ ।

નિષ્ક્રવાથ્યતસિન્નિક્કાયે સક્ષીરં વિપચેદ્ ઘૃતમ્ ॥

હરડે અથવા કડુ, રાળ, ખેર, ખાખરો અને કડાયાની છાલનો ક્વાથ કરી એ ક્વાથના ત્રણ ભાગ લઈ તેમાં એક ભાગ જેટલું દૂધ નાખીને તેમાં ધી પકવવું. આ ધી શીતપૂતનાના વળગાડવાળા બાળકને પાવું. ૪

ધુમાડી

ગૃત્તોલ્લકપુરીપાણિ વસ્તગન્ધામહેસ્ત્વચઃ ।

નિમ્વપત્રાણિ મધુકં ધૂપનાથે પ્રયોજયેત્ ॥ ૫ ॥

ગરજ(ગીધ)ની અને ધુવડની ચરક, તલવણી, સર્પની કાંચળી, લીંબડાનાં પાંદડાં અને જઠી-મધની ધુમાડી બાળકને દેવી. ૫

હાર-માળા

ધારયેદપિ લમ્બાં ચ ગુહ્તાં કાકાદનાં તથા ॥ ૬ ॥

કડવી તૂંબડી, ચણેાડી અને માલકાંકણી અથવા કાંટાળા દીંબરવાને દોરામાં ગૂંથી માળા બનાવીને તે માળા શીતપૂતનાના વળગાડવાળા બાળકના ગળામાં પહેરાવી રાખવી. ૬

બલિદાન

નદ્યાં મુદ્ગકૃતૈશ્વાન્નૈસ્તર્પયેચ્છીતપૂતનામ્ ।

દેવ્ય દેયથોપહારો વારુણી રુધિરં તથા ॥ ૭ ॥

નદીકિનારે જઈ મગનાં અન્નોનું શીતપૂતનાને બલિદાન દેવું અને મદિરા તથા લોહી સહિત ઉપહાર દેવો. ૭

સ્નાન

જલાશયાન્તે બાલસ્ય સ્નાપનં ચોપદિક્ષયતે ॥ ૮ ॥

શીતપૂતનાના વળગાડવાળા બાળકને વિધિ પ્રમાણે જળાશયના સમીપમાં નવડાવવો. ૮

શીતપૂતનાના વિદ્વાનનો પાશ્વ મંત્ર મુદ્રોદનાશના દેવી મુરાશોણિતપાયિની ।

જલાશયાલયા દેવી પાતુ ત્વાં શીતપૂતના ॥ ૯ ॥

મગવાળા ભાત ખાનારી, મધ તથા રુધિરનું પાન કરનારી અને જળાશયોમાં રહેનારી શીત-પૂતના દેવી તારું રક્ષણ કરજો. (આ અર્થવાળો મૂલોક્ત સંસ્કૃત મંત્ર બોલવો.) ૯

અધ્યાય ૩૫ મો

ઉપક્રમ

અથાતોમુલ્કમણ્ડિકાપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘મુખમંડિકા-પ્રતિષેધ’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત-ની પાસે કહેલું છે. ૧

સિંચન

કપિત્થવિલ્વતર્કારીવાંશીગન્ધર્વહસ્તકાઃ ।

કુવેરાક્ષી ચ યોજ્યાઃ સ્યુર્વાલાનાં પરિપેચને ॥ ૨ ॥

કોઠ, ખીલી, અરણી, વંશલોચન, સફેદ એરંડો અને કાકચના ક્વાથનું મુખમંડિકાના વળગાડવાળા બાળકના શરીર પર સિંચન કરવું. ૨

અભ્યંગ

સ્વરસૈર્મૃદ્ધપત્રાણાં તથાજહરિગન્ધયોઃ ।

તૈલં વસાં ચ સયોજ્ય પ્વેદમ્બ્યજ્જને શિશોઃ ॥ ૩ ॥

ભાંગરાનાં, તલવણી તથા આસોંદનાં પાંદડાં ના સ્વરસમાં તેલ તથા ચરબીને મિશ્ર કરીને પકવીને તે બાળકના શરીર પર ચોળવું. ૩

પાવાનું ધી

મધૂલિકાયાં પયસિ તુગાક્ષીયાં ગણે તથા ।

મધૂરે પશ્ચમૂલે ચ કનીયસિ ઘૃતં પચેત્ ॥ ૪ ॥

ગરણી, વંશલોચન, સધળો મધુરવર્ગ અને લઘુપંચમૂળના ક્વાથમાં દૂધ નાખી તેમાં ધી પકવવું અને તે ધી મુખમંડિકાના વળગાડવાળા બાળકને પાવું. ૪

ધુમાડી

વચા સર્જરસઃ કુઠું સર્પિશ્ચોદ્ભૂપને હિતમ્ ॥ ૫ ॥

બાળકને વજ, રાળ, કઠ અને ધીની ધુમાડી  
દેવી હિતકારી છે. ૫

હાર-માળા

ધારયેદપિ જિહ્વાશ્ચ ચાપચીરહિસર્પજાઃ ॥ ૬ ॥

ચાપ બતના ગૃહપક્ષીની, ચીલ(સમળી)  
ની અને સર્પની જીભની માળા બતાવીને મુખ-  
મંડિકના વળગાડવાળા બાળકના ગળામાં હમેશ  
પહેરાવી રાખવી. ૬

બલિદાન

વર્ણકં ચૂર્ણકં માલ્યમજ્જનં પારદં તથા ।  
મનઃશિલાં ચોપહરેદ્ગોષ્ઠમધ્યે બલિં તથા ॥  
પાયસં સપુરોડાશં વલ્પયર્થમુપહારયેત્ ॥ ૭ ॥

ગાયેના વાડામાં ગુલાલ, વાટેલા ચોખાના  
લોટ, ફૂલ, અંજન, પારો અને મનશીલનો ઉપ-  
હાર આપી દૂધપાક અને ઘઉંના લોટની રોટલી-  
નું બલિદાન દેવું. ૭

સ્નાન

મન્ત્રપૂતાભિરદ્વિશ્ચ તત્રૈવ સ્વપનં હિતમ્ ॥ ૮ ॥

મુખમંડિકના વળગાડવાળા બાળકને  
ગાયત્રીમંત્રથી અથવા નીચે આપેલા મંત્રથી  
મંત્રેલા જળ વડે ગાયોના વાડામાં નવડાવેલો, એ  
હિતકારી છે. ૮

મુખમંડિકના વિધાનનો પાઠ્ય મંત્ર  
અલङ્કૃતા રૂપવતી સુમંગા કામરૂપિણી ।

ગોષ્ઠમધ્યાલયરતા પાતુ ત્વાં મુલમણ્ડિકા ॥ ૯ ॥

શાણુગારેલી, રૂપાળી, સોભાગ્યવાળી, ધાર્યો  
પ્રમાણે રૂપો ધરવાની શક્તિવાળી અને ગાયોના  
વાડાઓમાં રહેવામાં રચિવાળી મુખમંડિકાદેવી  
તારું રક્ષણ કરજો. (આ અર્થવાળો મૂલોક્ત  
સંસ્કૃત મંત્ર બોલવો.) ૯

અધ્યાય ૩૬ મો

ઉપક્રમ

અથાતો નૈગમેષપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નૈગમેષ પ્રતિષેધ'  
નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ  
કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની  
પાસે કહેલું છે. ૧

સિંચન

ચિલ્વાગ્નિમન્યપૂત્રીકાઃ કાર્યાઃ સ્યુઃ પરિષેષે ।

સુરાસૌવીરધાન્યામ્લૈઃ પરિષેકશ્ચ શસ્યતે ॥ ૨ ॥

બીલી, અરણી અને કરંજના ક્વાથનું  
નૈગમેષના વળગાડવાળા બાળકના શરીર પર  
સિંચન કરવું. સુરા, કૈાતરાં વગરના કાચા અથવા  
પકવેલા ઘઉંનો આટો અને ધાન્યામ્લ (ચોખાના  
ચૂર્ણના તથા કોદરા વગેરેનાં ચૂર્ણના આધારે  
સિંચન કરવું, એ પણ ઉત્તમ ગણાય છે.) ૨

અભ્યંગ

પ્રિયન્ગુસરલાનન્તાશતપુષ્પાકુટનૈઃ ।

પષેતૈલં સગોમૂર્વૈર્દધિમસ્ત્વમ્લકાન્જિકૈઃ ॥ ૩ ॥

ઘઉંલાં, નસોતર, ઉપલસરી, સુવા અને  
અરડૂસાનો કદક તાપ્તી ગોમૂત, દહીંનું પાણી  
અને ખાટી કાંજીમાં તેલ પકવવું અને તે તેલ  
બાળકના શરીર પર ચોળવું. ૩

પાવાનું ધી

પશ્ચમૂલદ્વયક્વાયે ક્ષીરે મધુરકેષુ ચ ।

પષેદ્દૃઢં તં ચ મેધાવી સર્જરીમસ્તકેઽપિ ચ ॥ ૪ ॥

પૃષ્ઠપંચમૂળ તથા લઘુપંચમૂળના ક્વાથમાં  
કોકોદ્યાદિ મધુરસ્વાદનો કદક, ખજૂરીના ઉપરના  
ભાગની મજ્જા તથા દૂધ તાપ્તી, તેમાં ધી પકવવું.  
બુદ્ધિમાન વેધે આ ધી નૈગમેષના વળગાડવાળા  
બાળકને પાવું. ૪

૧ નૈગમેષના વળગાડના ચિકિત્સા વિરતો

## હાર-માળા

વન્નાં વયાઃસ્થાં ગોલોર્મીં જટિલાં चापि धारयेत् ॥૫  
વજ, આંખલી અથવા ગળો, દૂર્વા અને જટા-  
માંસીને દોરામાં ગૂંથી તેની માળા નૈગમેષના  
વળગાડવાળા બાળકને નિરંતર પહેરાવી રાખવી.

## શરીર પર અભ્યંગ

उत्सादनं हितं चात्र स्कन्दापस्मारनाशनम् ॥૬॥  
ગયા ૨૯મા અધ્યાયના ૫મા વિષયમાં  
સ્કંદાપસ્મારના વળગાડનો નાશ કરવા માટે  
બાળકના શરીર પર જે દ્રવ્યોનો કલ્ક ચોળવાનું  
કહ્યું છે, તે જ દ્રવ્યોનો કલ્ક નૈગમેષના વળગાડ-  
વાળા બાળકના શરીર પર ચોળવો હિતકારી છે. ૬

## ધુમાડી

सिद्धार्थकवचादिङ्गु कुष्ठं चैवाक्षतैः सह ।  
મહાત્કાજમોદાશ્ચ હિતમુદ્ગપન શિશોઃ ॥  
મર્કટોલ્કગૃધ્રાણાં પુરીપાણિ નવગ્રહે ।  
ધૂપઃ સુમે જને કાર્યો બાલસ્ય હિતમિચ્છતા ॥૭॥  
સરસવ, વજ, હિંગ, કઠ, અક્ષત, ભિલામું  
અને અન્જમોદની ધુમાડી દેવી એ નૈગમેષના  
વળગાડવાળા બાળકને હિતકારી થાય છે. રાતે  
લોકા સહી રહ્યા હોય તે સમયે બાળકનું હિત  
ધ્યનનારા વૈદે વાંદરાની વિદ્યા, ધુવડની ચરક  
અને ગુરંજની ધુમાડી પણ દેવી. ૭

ગીર્ણ

## અભિદાન

तिलतण्डुलकं माल्यं भक्ष्यांश्च विविधानपि ।  
કુમારપિત્તમેપાય વૃક્ષમૂલે નિવેદયેત્ ॥૮॥  
નર્લિં ન્યગ્રોધવૃક્ષે તુ તિથીં પથ્યાં નિવેદયેત્ ॥૮॥  
તલ, ચોખા, પુખ્તો તથા અનેક પ્રકારનાં  
ભક્ષ્યોનું અભિદાન નૈગમધને વ્રત કરવા માટે  
વૃક્ષના મૂળમાં દેવું. છઠના રોજ એ અભિદાન  
વડના ઝાડની નીચે દેવું. (આ નૈગમેષ નામનો  
બાલગ્રહ વખત પર બાળકોનું રક્ષણ પણ કરે છે,  
તેથી તે કુમારપિતા પણ કહેવાય છે.) ૮

## સ્નાન

अधस्ताद्वटवृक्षस्य स्नपनं चोपदिश्यते ॥ ९ ॥  
નૈગમેષના વળગાડવાળા બાળકને વડના  
ઝાડ નીચે ગાયત્રી અથવા નીચે આપેલા મંત્રથી  
મંત્રેલા જળ વડે નવડાવવો. ૯  
નૈગમેષ સંબંધી વિદ્યાનમાં પાઠ્ય મંત્ર  
अज्ञाननश्चलाक्षिभूः कामरूपी महायशः ।  
બાલં પાલયिता દેવો નૈગમેષોઽભિરક્ષતુ ॥ ૧૦ ॥  
બકરાના જેવા મોઢાવાળો, ચંચળ આંખો-  
વાળો, ચંચળ ભૂકૃટિઓવાળો, યથેષ્ટ રૂપે ધરનારો,  
મોટી કીર્તિવાળો અને બાળકનું પાલન કરનારો  
નૈગમેષદેવ આ બાળકનું રક્ષણ કરજો. (આ અર્થ-  
વાળો મૂલોકત સંસ્કૃત મંત્ર બોલવો.) ૧૦

## અધ્યાય ૩૭ મો

## ઉપક્રમ

अथातो ब्रह्मोत्पत्तिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।  
અથાતો બ્રહ્મોત્પત્તિમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ ભગવાન ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥  
હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'બ્રહ્મોત્પત્તિ'  
નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું  
કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની  
પાસે કહેલું છે. ૧

## બાલગ્રહો કોણે ઉત્પન્ન કર્યા?

नव स्कन्दादयः प्रोक्ता बालानां य इमे ग्रहाः ।  
શ્રીમન્તો દિવ્યવપુષો નારીપુરુષવિગ્રહાઃ ॥  
एते गुहस्य रक्षार्थं कृत्तिकोमाग्निशूलभिः ।  
સુદૃઢાઃ શરવણસ્થસ્ય રક્ષિતસ્પાત્મતેજસા ॥ ૨ ॥  
એશ્વર્યવાળા, દિવ્ય શરીરોવાળા અને  
જ્યોમાં છનો આકાર સ્ત્રીઓના જેવો છે તથા  
તણુનો આકાર પુરુષોના જેવો છે, એવા આ

૧ બ્રહ્મોની ઉત્પત્તિ, બાળકોને વળગાડવું કારણ અને  
વળગાડોની કષ્ટસાધ્યતા તથા અસાધ્યતા વિષેનો.

૨ શકુની, રેવતી, પૂતના અધપૂતના, શીતપૂતના  
અને મુખમંડિકા એ ૭ બાલગ્રહો સ્ત્રીઓના આકારવાળા  
છે અને રકંદ, રકંદાપસ્માર તથા નૈગમેષ એ ત્રણ ગ્રહો  
પુરુષોના આકારવાળા છે.

સ્કંદ આદિ જે નવ બાલગ્રહો કહેવામાં આવ્યા, તેઓને કાંસકાઓના વનમાં રહેલા અને પોતાની શક્તિથી જ રક્ષણ પામેલા કાર્તિકેયસ્વામીના રક્ષણ માટે કૃતિકાઓએ, ગંગાએ, પાર્વતીએ, અગ્નિએ તથા સદાશિવે ઉત્પન્ન કરેલા છે. ૨

નવ બાલગ્રહોમાં કેને કોણે ઉત્પન્ન કર્યા? સ્ત્રીવિગ્રહા ગ્રહા યે તુ નાનારૂપા મયેરિતાઃ । ગજોમાકૃત્તિકાનાં ચ તે ભાગા રાજસા મતાઃ ॥ નૈગમેપસ્તુ પાર્વત્યા સુદ્યો મેપાનનો ગ્રહઃ । કુમારધારી દેવસ્ય ગુહસ્વાત્મસમઃ સઘા ॥ સ્કન્દાપસ્મારસંજો યઃ સોડગ્નિનાગ્રિસમદ્યુતિઃ । સ ચ સ્કન્દસઘા નામ વિશાઘ્વ ઇતિ ચોચ્યતે ॥ સ્કન્દઃ સુદ્યો ભગવતા દેવેન ત્રિપુરારિણા । વિમર્ષિત્તિ ચાપરાં સંજ્ઞાં કુમાર ઇતિ સ ગ્રહઃ ॥ ચાલલીલાધરો યોડ્યં દેવો રુદ્રાગ્રિસમ્ભવઃ । મિથ્યાચારેષુ ભગવાન્ સ્વયં નૈવ પ્રવર્તતે ॥ કુમારઃ સ્કન્દસામાન્યાદન્ન કેચિદપણ્ડિતાઃ । ગૃહ્ણતીત્યલ્પવિજ્ઞાના બ્રુવતે દેહચિન્તકાઃ ॥ ૩ ॥

અનેક પ્રકારનાં રૂપોવાળા અને સ્ત્રીઓના જેવાં શરીરોવાળા શકુની, રેવતી, પૂતના, અંધ-પૂતના, શીતપૂતના અને મુખમંડિકા એ છ ગ્રહોને ગંગાએ, પાર્વતીએ અને કૃતિકાઓએ મળીને ઉત્પન્ન કરેલા છે. એક સઘળા ગ્રહો રજેગુણવાળા છે, તોપણ તેઓમાં એ છ ગ્રહો વિશેષ રજેગુણવાળા છે, એમ માનવામાં આવે છે.

બકરાના જેવા મોઢાવાળો નૈગમેષ નામનો ગ્રહ કે જે પુરુષના જેવા શરીરોવાળો છે, વખત પર બાળકોનું રક્ષણ પણ કરે છે અને કાર્તિકેય-સ્વામીનો પ્રાણ સમાન પ્રિય મિત્ર છે, તેને પાર્વતી-એ જ ઉત્પન્ન કર્યો છે.

અગ્નિના જેવી કાર્તિવાળો સ્કંદાપસ્માર નામનો ગ્રહ કે જે પુરુષના જેવા શરીરોવાળો છે, તેને અગ્નિએ ઉત્પન્ન કરેલો છે અને તે સ્કંદસઘા તથા વિશાખ એ નામેથી બાળખાય છે.

સ્કંદ નામનો બાલગ્રહ કે જે પુરુષના જેવા શરીરોવાળો છે, તેને ત્રિપુરનો સંહાર કરનારા સાક્ષાત્ સદાશિવે જ ઉત્પન્ન કરેલો છે. એ ગ્રહ બીજા 'કુમાર' એ નામથી પણ બાળખાય છે. સ્કંદ અને કુમાર એ બે નામો કાર્તિકેયસ્વામીનાં પણ છે; તે ઉપરથી કાર્તિકેયસ્વામીને બાલગ્રહોમાં ગણી લેવા નહીં; કેમ કે બાળકના જેવી લીલાને ધરનારા અને સદાશિવ તથા અગ્નિથી ઉત્પન્ન થયેલા એ મોટા અશ્વર્યાવાળા દેવ કાર્તિકેયસ્વામી બાળકોને દુઃખ દેવારૂપ દુષ્ટ કૃત્યોમાં પોતે કદી પ્રવર્તતા નથી. કેટલાક અલ્પ જ્ઞાનવાળા અપંડિત વૈદ્યો 'કુમાર અને સ્કંદ' એ બે નામો ઉપરથી ભૂલ બાઈને કહે છે કે, 'કાર્તિકેય-સ્વામી બાળકોને વળગે છે.' ૩

બાલગ્રહો બાળકોને વળગવાનું કારણ તત્તો ભગવતા સ્કન્દે મુરસેનાપતૌ કૃતે । ઉપતસ્યુર્ગ્રહાઃ સર્વે દીપ્તશક્તિધરં ગુહમ્ ॥ ઋતુઃ પ્રાક્તલયસ્થેનં વૃત્તિ નઃ સંવિધત્સવ વૈ । તેપામર્યે તતઃ સ્કન્દઃ શિવં દેવમચોદયત્ ॥ તત્તો ગ્રહાંસ્તાનુવાચ ભગવાન્ ભગનેન્નહત્ । તિર્યગ્યોર્નિ માનુષં ચ દૈવં ચ ત્રિતયં જગત્ ॥ પરસ્પરોપકારેણ વર્તતે ધાર્યતેઽપિ ચ । દેવા મનુષ્યાન્ પ્રીયન્તિ તિર્યગ્યોર્નીત્તથ ચ ॥ વર્તમાનૈર્યથાકાલં શીતવર્ષોષ્ણમાસ્તૈઃ । ઇચ્છાજ્જલિનમસ્કારજપદોમત્રતાદિભિઃ ॥ નરાઃ સમ્યક્ પ્રયુક્તૈશ્વ પ્રીણન્તિ ત્રિદિવેશ્વરાન્ । માગધેયં વિમક્તં ચ શેષં કિશ્ચિન્ન વિધતે ॥ તદુષ્માકં શુમા વૃત્તિર્વાલેષ્વેવ ભવિષ્યતિ । કુલેષુ યેષુ નેજ્યન્તે દેવાઃ પિતર એવ ચ ॥

૧ એક પોતાની જ શક્તિથી રક્ષિત હોવાને લીધે તેમને બીજા ગ્રહો પણ રક્ષકોની જરૂર ન હતી, તોપણ કૃતિકા વગેરેએ પુત્રપ્રેમને લીધે તેમના રક્ષણ માટે નવ બાલગ્રહો ઉત્પન્ન કરેલા છે.

બ્રાહ્મણાઃ સાધવશ્ચૈવ ગુરવોઽતિથયસ્તથા ।  
 નિવૃત્તાચારશ્ચૈવપરપાકોપજીવિષુ ॥  
 ઉચ્છિન્નવાલિભિક્ષેષુ મિત્રકાંસ્યોપમોજિષુ ।  
 ગૃહેષુ તેષુ યે બાલાસ્તાન્ ગૃહ્ણીધ્વમશઙ્કિતાઃ ॥  
 તત્ર ચો વિપુલા વૃત્તિઃ પૂજા ચૈવ ભવિષ્યતિ ।  
 एवं ग्रहाः समुत्पन्ना बालान् गृह्णन्ति चाप्यतः ॥૪

જ સમયે ભગવાન સદાશિવે કાર્તિકેય-  
 સ્વામીને દેવતાઓના સેનાપતિ કર્યા, તે સમયે  
 એ સઘળા બાલગ્રહોએ પ્રદીપ્ત અંગને ધરનારા  
 કાર્તિકેયસ્વામીની સમીપમાં આવી હાથ જોડીને  
 વિજ્ઞાપિત કરી કે, ‘અમોને આજીવિકા કરી આપો.’  
 એ ઉપરથી તેઓને માટે કાર્તિકેયસ્વામીએ સદા-  
 શિવની પ્રાર્થના કરતાં મોટા ઐશ્વર્યવાળા અને  
 ભગદેવનાં નેત્રોતું હરણ કરનારા સદાશિવે તે  
 બાલગ્રહોને કહ્યું કે, ‘આ જગત કે જે પશુપક્ષી  
 વગેરેની જાતિ, મનુષ્યજાતિ અને દેવજાતિ એ  
 રીતે ત્રણ જાતિઓવાળું છે, તે પરસ્પરે કરેલા  
 ઉપકારથી વર્તે છે અને તે ઉપકારથી ટકી રહ્યું  
 છે. દેવતાઓ તે તે યોગ્ય સમયોમાં ગરમી, વર-  
 સાદ, ઠંડી તથા પવનને ઉત્પન્ન કરી મનુષ્યો  
 તથા પશુપક્ષીઓ વગેરેને તૃપ્ત કરે છે. મનુષ્યો  
 યજન, હાથ જોડવા, નમસ્કાર, જપ, હોમ તથા  
 વ્રત ઇત્યાદિ ક્રિયાઓ સારી રીતે કરી, દેવતાઓને  
 તૃપ્ત કરે છે. પશુપક્ષી વગેરે જાતિઓ પોતાનાં  
 દૂધ વગેરેથી તથા માંસાદિથી ખાણે તથા દેવતા-  
 ઓને તૃપ્ત કરે છે; અને ખાણેસા પશુ પાલન  
 આદિથી પશુપક્ષી વગેરેને તૃપ્ત કરે છે. આ પ્રમાણે  
 હોવાથી સઘળું તે તે ભાગોમાં વહેંચાઈ ગયું છે  
 અને તેને લીધે કાંઈ બાકી રહ્યું નથી. માટે તમારી  
 બધાની સારી પેઠે આજીવિકા તો બાળકોની ઉપર  
 જ ચાલશે. જે કુળોમાં દેવતાઓનું, પિતૃઓનું,  
 બ્રાહ્મણોનું, સાધુઓનું, યુરુઓનું તથા અતિથિ-  
 ઓનું પૂજન ન થતું હોય તથા જે કુળો પવિત્રતા

તથા આચારથી રહિત, નીચ વૃત્તિવાળાં, પરાઈ  
 રસોઈઓથી જ જીવતાં, કાઈને ભિક્ષા કે બલિદાન  
 ન આપતાં અને કૂટી ગયેલાં કાંસાનાં વાસણોમાં  
 જમનારાં હોય, તે કુળોમાં તથા તેવાં ઘરોમાં જે  
 જે બાળકો હોય, તે તે બાળકોને તમો નિઃશંક-  
 પણાથી પકડજો (વળગજો); એટલે તેઓમાં  
 તમારી મોટી આજીવિકા ચાલશે અને પૂજા પણ  
 થશે.’ ઉત્પન્ન થયેલા બાલગ્રહો આ પ્રમાણે સદા-  
 શિવની આજ્ઞાને અનુસરી બાળકોને વળગે છે. ૪

વળગાડોની કહસાધ્યતા તથા અસાધ્યતા  
 ગ્રહોપસૃષ્ટા બાલાસ્તુ દુશ્ચિકિત્સ્યતમા મતાઃ ।  
 વૈકલ્યં મરણં चापि ध्रुवं स्कन्दग्रहे मतम् ॥  
 स्कन्दग्रहोऽत्युग्रतमः सर्वेष्वेव यतः स्मृतः ।  
 अन्यो वा सर्वरूपस्तु न साध्यो ग्रह उच्यते ॥૫॥

બાલગ્રહોનો વળગાડ અત્યંત કહસાધ્ય જ  
 છે. તેઓમાં પણ સ્કંદ નામના બાલગ્રહનો વળગાડ  
 થયો હોય, તો બાળકોનાં શરીરોમાં ખોડખાંપણ  
 અવરય થાય છે અને મરણ પણ થાય છે; કારણ  
 કે સઘળા બાલગ્રહોમાં સ્કંદગ્રહ અત્યંત ઉગ્ર છે.  
 સ્કંદગ્રહ સિવાય બીજા કાંઈ બાલગ્રહનો વળગાડ  
 પણ જો પોતાનાં સઘળાં લક્ષણોથી યુક્ત થયો  
 હોય, તો અસાધ્ય જ છે. ૫

અધ્યાય ૩૮ મો

ઉપક્રમ

अथातो योनिव्यापत्प्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।  
 यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘યોનિવ્યાપત્પ્રતિ-  
 પેધ’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન  
 કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત-  
 ની પાસે કહેલું છે. ૧

૧ યોનિરોગોની સખ્યા, નિદાનો, લક્ષણો તથા  
 ચિકિત્સા વિષેનો. યોનિરોગો બાળકોનાં શરીરોમાં  
 વિકારોનાં કારણોરૂપ થાય છે, એટલા માટે યોનિરોગોના  
 અધ્યાયને કોમારભૂત્ય તંત્રમાં દાખલ કર્યો છે.



યોનિરોગોનાં નિદાનોમાં વાયુની પ્રધાનતા  
પ્રવૃદ્ધલિંગં પુરુષં યાત્યર્થમુપસેવતે ।

રુક્ષદુર્બલવાલાયાસ્તસ્યા વાયુઃ પ્રકુપ્યતિ ॥

સ દુષ્ટો યોનિમાસાદ્ય યોનિરોગાય કલ્પતે ॥૨॥

બડા તથા લાંબા લિંગવાળા પુરુષનું  
અત્યંત સેવન કરવા વગેરે કારણોથી રક્ષ, દુર્બળ  
તથા નાની ઉંમરની સ્ત્રીના શરીરમાં વાયુ  
પ્રકુપિત થાય અને પ્રકુપિત થયેલા વાયુ પોત-  
પોતાનાં કારણોથી પ્રકુપિત થયેલા પિત્ત તથા  
કફને પોતાની સાથે લઈ યોનિમાં આવીને યોનિ-  
રોગો ઉત્પન્ન કરે છે. ૨

યોનિરોગોની સંખ્યા

ત્રયાણામપિ દોષાણાં યથાસ્વં લક્ષણેન તુ ।

વિંશતિર્વ્યાપદો યોનેર્નિર્દિષ્ટા રોગસંગ્રહે ॥ ૩ ॥

યોનિરોગો વાતપ્રધાન હોય છે, છતાં ત્રણે  
દોષોનાં પોતપોતાનાં જુદાં જુદાં લક્ષણોથી મિશ્ર  
હોવાને લીધે વાતિક, પૈત્તિક, શ્લેષ્મિક અને  
સાન્નિપાતિક એમ મુખ્ય ચાર ભેદોમાં વહેંચાય છે.  
પ્રત્યેક ભેદના પાંચ પાંચ પેટા ભેદો ઉપરથી રોગ-  
સંગ્રહમાં યોનિરોગોની વીસની સંખ્યા થાય છે.  
યોનિરોગોના દ્વરનાં નિદાનોમાં દૈવકું નિદાનપણું  
મિથ્યાચારેણ યાઃ સ્ત્રીણાં પ્રદુષ્ટેનાર્ત્તવેન ચ ॥

જાયન્તે વીજદોષાઞ્ચ દૈવાઞ્ચ શ્ણુતાઃ પૃથક્ ॥૪॥

બડા તથા લાંબા લિંગવાળા પુરુષોનાં  
સેવન વગેરે સ્ત્રીઓના દુરાચારોથી, દુષ્ટ થયેલા  
રજ્જીથી, પુરુષના દુષ્ટ થયેલા વીર્યથી અને વખત પર  
દેવગતિથી પણ યોનિરોગો થાય છે. હવે એ યોનિ-  
રોગોનું વિસ્તારથી નિરૂપણ કરું છું, તે સાંભળો. ૪

યોનિરોગોના પેટારોગોનાં નામો

ઉદાવર્ત્તા તથા વન્ધ્યા વિપ્લુતા ચ પરિપ્લુતા ।

વાતલા ચેતિ વાતોત્થા પિત્તોત્થા રુધિરક્ષરા ॥

વામિની સંસિની ચાપિ પુત્રમ્ની પિત્તલા ચ યા ।

અત્યાનન્દા ચ યા યોનિઃ કર્ણિની ચરણાદયમ્ ॥

શ્લેષ્મિકા સક્રાફા હ્રેયા વળ્ડાલ્યા ફલિની તથા ।

મહતી મૂચિવક્ત્રા ચ સર્વજેતિ ત્રિદોષજા ॥૫॥

વાતિક યોનિરોગોના ઉદાવર્ત્તા, વન્ધ્યા,

વિપ્લુતા, પરિપ્લુતા અને વાતલા એ પાંચ ભેદો  
છે. પૈત્તિક યોનિરોગોના રુધિરક્ષરા, વામિની,  
સંસિની, પુત્રમ્ની અને પિત્તલા એ પાંચ ભેદો છે.  
શ્લેષ્મિક (કફ સંબંધી) યોનિરોગોના અત્યાનન્દા,  
કર્ણિકા, આનંદચરણા, અતિચરણા અને શ્લેષ્મલા  
એ પાંચ ભેદો છે. સાન્નિપાતિક યોનિરોગોના પંડા,  
ફલિની, મહતી, મૂચિવક્ત્રા અને ત્રિદોષિણી  
એ પાંચ ભેદો છે. ૫

વાતિક યોનિરોગોના પાંચ ભેદોના જુદાં

જુદાં લક્ષણો

સફેનિલમુદાવર્તા રજઃ કૃચ્છ્રેણ મુચ્ચતિ ।

વન્ધ્યાં નટાર્ત્તવાં વિદ્યાદિપ્લુતાં નિત્યવેદનામ્ ॥

પરિપ્લુતાયાં ભવતિ ગ્રામ્યધર્મ્મે રૂઝા મૃશમ્ ।

વાતલા કર્કશા સ્તબ્ધા શૂલનિસ્તોદપીડિતા ।

ચત્તમુષ્ણપિ ચાઘાસુ ભવન્ત્યનિલવેદનાઃ ॥ ૬ ॥

યોનિમાંથી અત્યંત કષ્ટપૂર્વક શીણવાણું  
રજ નીકળતું હોય તો તે યોનિરોગ ઉદાવર્ત્તા  
કહેવાય છે. યોનિ સર્વદા રજવગરની જ રહેતી  
હોય, એટલે કદી પણ રજવાળી ન થતી હોય, એ  
યોનિરોગ વન્ધ્યા કહેવાય છે. યોનિ સર્વદા  
વેદનાયુક્ત જ રહ્યા કરે, એ યોનિરોગ વિપ્લુતા  
કહેવાય છે. મૈથુનના સમયે યોનિમાં અત્યંત  
વેદના થતી હોય, તે યોનિરોગ પરિપ્લુતા કહે-  
વાય છે. યોનિ કઠણ, ખરસટ, અક્રક અને  
વાયુ સંબંધી શૂળથી તથા સોઈ વડે ભોંકાયા જવી  
વેદનાથી યુક્ત રહેતી હોય, એ યોનિરોગ વાતલા  
કહેવાય છે. એક વાયુરૂપ દોષવાળા ઉપર કહેલા  
ચારે યોનિરોગોમાં સોયથી ભોંકાયા જવી પીડા  
વગેરે વાયુ સંબંધી વેદનાઓ થાય છે; તોપણ આ  
પાંચમા પ્રકારના વાતિક યોનિરોગમાં તો એ

વેદનાઓ અત્યંત થાય છે; માટે તેનું બીજું નામ ન આપતાં 'વાતલા' એ જ નામ આપ્યું છે. ૬

પૈત્તિક યોનિરોગના પાંચ ભેદોનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો.

સદાહં પ્રકશરત્યસં યસ્યાઃ સા લોહિતક્ષરા ।

સવાત્સુદિરેદ્ધીજં વામિનિ રજસા યુતમ્ ॥

પ્રસંસિની સ્પન્દતે તુ ક્ષોભિતા દુષ્પ્રસૂથ યા ।

સ્થિતં સ્થિતં હન્તિ ગર્ભં પુત્રમ્ની રક્તસંસ્રવાત્ ॥

અત્યર્થ પિત્તલા યોનિર્દાહપાકજ્વરાન્વિતા ।

ચતસૃષ્વપિ ચાઘાસુ પિત્તલિઙ્ગોચ્છ્રયો ભવેત્ ॥૭૥

યોનિમાંથી દાહવાળું લોહી ઝરતું હોય તો તે યોનિરોગ રુધિરક્ષરા કહેવાય છે. યોનિમાંથી પુરુષનું વીર્ય રજની સાથે તથા પવન સાથે બહાર નીકળી જતું હોય, તો તે યોનિરોગ વામિની કહેવાય છે. યોનિ મદન પામવાને લીધે ઠેકાણા પરથી કાંઈક ચલિત થઈને બહાર નીકળી હોય અને માંડ પ્રસવ કરે એવી થઈ ગઈ હોય, તે યોનિરોગ સંસિની કહેવાય છે. યોનિ વારંવાર રહેતા ગર્ભનો લોહીના સાવથી નાશ કરી નાખતી હોય, તે યોનિરોગ પુત્રમ્ની કહેવાય છે. યોનિ દાહથી, પાકવાથી તથા જ્વરથી અત્યંત યુક્ત હોય, એ યોનિરોગ પિત્તલા કહેવાય છે. જોકે પિત્તરૂપ દોષવાળા ઉપર લખેલા ચારે યોનિરોગોમાં દાહ તથા પાકવું વગેરે પિત્ત સંબંધી વેદનાઓ થાય છે, તોપણ આ પાંચમા પ્રકારના પૈત્તિક યોનિરોગમાં તો એ વેદનાઓ અત્યંત થાય છે, માટે તેનું બીજું નામ ન આપતાં 'પિત્તલા' એ જ નામ આપ્યું છે. ૭

શ્લેષ્મિક યોનિરોગના પાંચ ભેદોનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો.

અત્યાનન્દા ન સન્તોષં ગ્રામ્યધર્મ્મેણ ગચ્છતિ ।

કર્ણિન્યાં કર્ણિકા યોનો શ્લેષ્માસુગ્મ્યાં તુ જાયતે ॥

મૈથુનાચરણાત્પૂર્વે પુરુષાદતિરિચ્યતે ।

વહુશ્ચાતિચરણાદન્યા વીજં ન વિન્દતિ ॥

શ્લેષ્મલા પિચ્છિલા યોનિઃ કણ્ઠ્યુક્તાતિશીતલા ।  
ચતસૃષ્વપિ ચાઘાસુ શ્લેષ્મલિઙ્ગોચ્છ્રિતિર્ભવેત્ ॥૮૦॥

યોનિ મૈથુનથી સંતોષ જ ન પામતી હોય, એ યોનિરોગ અત્યાનંદા કહેવાય છે. યોનિમાં કંઈ તથા લોહીથી ડોડી જવા આકારવાળી ગાંઠ થઈ હોય, એ યોનિરોગ કર્ણિકા કહેવાય છે. યોનિ મૈથુનના સમયે પુરુષનું વીર્ય પડ્યા પહેલાં જ રજ મૂકતી હોય, તે યોનિરોગ આનંદચરણા કહેવાય છે. આ રોગવાળી યોનિમાં પુરુષનું વીર્ય સ્થિતિ પામી શકતું નથી. વારંવાર મૈથુન કરાવવાને લીધે સોજે થઈ જવાથી યોનિમાં પુરુષનું વીર્ય સ્થિતિ પામી શકતું ન હોય, એ યોનિરોગ અતિચરણા કહેવાય છે. યોનિ ચીકાશવાળી, ખરજવાળી તથા અતિ શીતળ હોય, એ યોનિરોગ શ્લેષ્મલા કહેવાય છે. જોકે કંઈપણ દોષવાળા ઉપર લખેલા એ ચારે યોનિરોગોમાં ચીકાશ તથા ખરજ વગેરે કંઈનાં ચિહ્નો હોય, તોપણ આ પાંચમા પ્રકારના શ્લેષ્મિક યોનિરોગમાં તો એ ચિહ્નો અત્યંત હોય છે; માટે તેનું બીજું નામ ન આપતાં 'શ્લેષ્મલા' એ જ નામ આપ્યું છે. ૮

સાન્નિપાતિક યોનિરોગોના પાંચ ભેદોનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો.

અનાર્તવસ્તના પળ્લી સ્વરસ્પર્શા ચ મૈથુને ।

અતિકાયગૃહીતાયાસ્તરુણ્યાઃ ફલિની ભવેત્ ॥

વિવૃતાતિમહાયોનિઃ સૂચીવક્ત્રાતિસંવૃતા ॥

સર્વલિઙ્ગસમુત્થાના સર્વદોષપ્રકોપજા ।

ચતસૃષ્વપિ ચાઘાસુ સર્વલિઙ્ગોચ્છ્રિતિર્ભવેત્ ॥૯૧॥

તરણુ અવસ્થાવાળી સ્ત્રીની યોનિમાં બડા તથા  
લાંબા લિંગવાળો પુરુષ મૈથુન કરે, તેથી યોનિ  
વૃષણની પેઠે લટકતી થઈ બચ છે એ યોનિરોગ  
ફલિની કહેવાય છે. યોનિ અત્યંત મોટાં  
છિદ્રવાળી હોય, એ યોનિરોગ મહત્તી કહેવાય  
છે. યોનિ અત્યંત સૂક્ષ્મ છિદ્રવાળી હોય, એ  
યોનિરોગ સૂચીવદ્વત્ કહેવાય છે. યોનિમાં  
સધળા દોષોના પ્રકાપને લીધે સધળા દોષોનાં  
ચિહ્નો ભેદલાં હોય, એ યોનિરોગ ત્રિદોષિણી  
કહેવાય છે. એકે ત્રણે દોષોવાળા ઉપર લખેલા એ  
ચારે યોનિરોગોમાં રજ્જી રહિતપણું વગેરે ત્રણે  
દોષોનાં ચિહ્નો હોય છે, તે પણ આ પાંચમા  
પ્રકારના ત્રિદોષિક (સાન્નિપાતિક) રોગમાં તે એ  
ચિહ્નો અત્યંત હોય છે; માટે તેનું બીજું નામ  
ન આપતાં 'ત્રિદોષિણી' એ જ નામ આપ્યું છે.  
(આ ત્રિદોષિણી નામના યોનિરોગમાં રક્તતા  
તથા સોયથી ભોંકાયા જેવી વ્યથા વગેરે વાયુનાં  
ચિહ્નો, દાહ તથા થોસ વગેરે પિત્તનાં ચિહ્નો  
અને ચીકાશ તથા ખરખર વગેરે કફનાં ચિહ્નો  
પણ હોય છે.) ૯

વીશ યોનિરોગોમાં પાંચ રોગો અસાધ્ય છે  
પચ્ચાસાધ્યા ભવન્તીમા યોનયઃ સર્વદોષજાઃ ॥૧૦  
૫ંડી, ફલિની, મહત્તી, સૂચીવદ્વત્ અને  
ત્રિદોષિણી, એ પાંચ સાન્નિપાતિક યોનિરોગો  
અસાધ્ય છે. ૧૦

યોનિરોગોની સામાન્ય તથા વિશિષ્ટ ચિકિત્સાઓ  
પ્રતિદોષં તુ સાધ્યાસુ સ્નેહાદિક્રમ ઇચ્ચતે ।  
દદ્યાદુત્તરવસ્તીશ્ચ વિશેષેણ યથોદિતાન્ ॥  
કર્કશાં શીતલાં સ્તબ્ધામપસ્પર્શાં ચ મૈથુને ।  
કુમ્ભીસ્વેદરૂપચરેત્સાન્પૌદકસંયુતૈઃ ॥  
મધુરૌપધસંયુક્તાન્ વેશવારાંશ્ચ યોનિષુ ।  
નિશ્લિપેદ્વારયેષાપિ પિચુતૈલમતન્દ્રિતઃ ॥

ધાવનાનિ ચ પચ્યાનિ કુર્વીતાપૂરણાનિ ચ ।  
ઓપચોપાન્વિતાઘ્ર્ણં કુર્યાન્ચ્છીતં વિધિ મિષ્ક ॥  
દુર્ગન્ધાં પિચ્છિલાં चापि चूर्णैः पञ्चकषायजैः ॥  
પૂરયેદ્રાજવૃક્ષાદિકષાયૈશ્ચાપિ ધાવનમ્ ।  
યોન્યાં તુ પૂયસ્તાવિષ્યાં શોધનદ્રવ્યસંમૃતૈઃ ।  
સગોમૃત્રૈઃ સલવણૈઃ પિષ્ઠૈરાપૂર્ણં દ્વિતમ્ ॥  
વૃહતીફલકલ્કસ્ય દ્વિહરિદ્રાપુતસ્ય ચ ।  
કળ્દૂમતીમપસ્પર્શાં પૂરયેદ્વપયેત્તથા ॥  
વર્તિ પ્રદઘાત્કર્ણિન્યાં શોધનદ્રવ્યસંમૃતામ્ ।  
પ્રસંસિર્તાં ઘૃતામ્પક્તાં ક્ષીરસ્વિત્ત્વાં પ્રવેશયેત્ ॥  
પિધાય વેશવારેણ તતો વન્ધં સમાચરેત્ ।  
પ્રતિદોષં વિદધ્યાચ્ચ સુરારિષ્ટાસવાન્ મિષ્ક ॥  
પ્રાતઃપ્રાતર્નિષેવેત રસોનાદુદ્ધતં રસમ્ ।  
ક્ષીરમાંસરસપ્રાયમાહારં વિદધીત ચ ॥  
શુકાર્ત્તવાદયો દોષાઃ સ્તનરોગાશ્ચ કીર્તિતાઃ ।  
હૃદ્યોત્થાનાનિ મૂઢસ્ય ગર્ભસ્ય વિધિરેવ ચ ॥  
ગર્ભિણીપ્રતિરોગેષુ ચિકિત્સા ચાપ્યુદાહૃતા ।  
તાં સર્વથા પ્રયુક્તીત યોનિવ્યાપત્સુ બુદ્ધિમાન્ ॥  
અપ્રજાતારોગાંશ્ચ ચિકિત્સેદુત્તરાન્નિષ્ક ॥૧૧॥

પાંચ સાન્નિપાતિક સિવાય બાકીના ૫૬  
યોનિરોગો સાધ્ય છે; તેઓમાંના કાઈ યોનિ-  
રોગ થયો હોય, તે તે જ દોષ સંબંધી હોય, તે  
દોષ ટાળનારા સ્નેહન તથા સ્વેદનસંસ્કાર આપી  
વૃન્નવિરેચનાદિક-ક્રિયાઓ પણ તે જ દોષને  
હણનારાં દ્રવ્યોથી ગોઠવીને ખાસ કરી ઉત્તર-  
ખરિતઓ દેવી; તે પણ તેવા જ પ્રકારની દેવી.

યોનિ ખરસટ, શીતળ, અક્રુડ તથા મૈથુનમાં  
ખરાબ સ્પર્શવાળી હોય, તે તેને જંગલી તથા  
જળચર પ્રાણીઓનાં માંસોથી તથા વાતહર  
દ્રવ્યોના ક્વાથથી કુંભીસ્વેદો દેવા. (જંગલી તથા  
જળચર પ્રાણીઓના માંસના રસને ઉકાળી તેથી  
તથા વાતહર દ્રવ્યોના ક્વાથથી ભરેલી ધગધગતી  
હાંડલીને ધરતીમાં નાખી, તેના ઉપર માંચી

વગેરે આસન પર સ્ત્રીને પેસાડી, ક્વાથમાં અગ્નિ-થી તપાવેલા લોઢાના અથવા પથરાના કંકડા નાખીને તેના બાફેલા પાણીમાં લેવડાવવો, એ કુંભી-સ્વેદ કહેવાય છે.)

સૂંક, મરી, પીપર, ધાણાં, જીરું, દાડમ અને પીપરીમૂળના ચૂર્ણને મધુર ઔષધોથી મિશ્ર કરીને બનાવેલો તે વેસવાર અથવા સૂત્રસ્થાનના ૪૬ મા અધ્યાયના ૨૨૬ મા વિષયમાં કહેલો વેસવાર અથવા એવા જ પ્રકારના બીજા પણ વેસવારો યોનિમાં નખાવવા અને આળસ છોડી દઈ, વાતહર દ્રવ્યોના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા તેલનું પોતું પણ યોનિમાં ધરાવવું. વાતહર દ્રવ્યોના ક્વાથોથી યોનિને ધોવડાવવી અને તે દ્રવ્યોનાં ચૂર્ણાદિક યોનિમાં ભરાવવાં.

જો યોનિ દાહ તથા ગોસથી યુક્ત હોય, તો વૈદે પિત્તને હણનારી શીતળ ક્રિયાઓ કરવી.

યોનિ દુર્ગંધવાળી કે ત્રીકણી હોય તો તેમાં વડ, જંબરો, મોટી પીપર, બોલસરી અને પારસ-પીપળાનાં ચૂર્ણો ભરાવવાં અને આરગ્વદ્વાદિ ગણના ક્વાથોથી યોનિને ધોવડાવવી.

યોનિમાંથી પરનો સ્નાવ થતો હોય, તો સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬ મા અધ્યાયમાં કહેલાં શોધન દ્રવ્યોના ગોમૂત્ર તથા સૈંધવ સહિત પિંડો બનાવીને તે પિંડો યોનિમાં નખાવવા હિતકારી છે.

યોનિ ખરજવાળી તથા ખરાબ સ્પર્શવાળી હોય, તો તેમાં ભોંરીગણીના કૃણોનો, હળદરનો તથા દારૂહળદરનો કલ્ક કરીને તે ભરાવવો અને એ ભોંરીગણીનાં કૃણ વગેરે દ્રવ્યોના ચૂર્ણની જ ધુમાડી દેવી.

જો કર્ણિકા નામનો યોનિરોગ થયો હોય, તો યોનિમાં શોધન દ્રવ્યોની વાટ નખાવવી. (શોધન દ્રવ્યો સૂત્રસ્થાનના ૩૬ મા અધ્યાયમાં કહ્યાં છે.)

જો સંસિની નામનો યોનિરોગ થયો હોય, તો તેને ધીનો અભ્યંગ કરી દૂધનો બાફેલો, અંદર પેસાડી દેવો અને પછી સૂંક, મરી, પીપર, ધાણાં, જીરું, દાડમ અને પીપરીમૂળના હવેજથી-લોટથી તેના મોઢાને બંધ કરી પાટા બાંધવો. યોનિને ધીનો અભ્યંગ કરી, દૂધનો બાફેલો અંદર પેસાડી દેવી અને પછી સૂત્રસ્થાનના ૪૬ મા અધ્યાયના ૨૨૬ મા વિષયમાં કહેલા વેસવારથી તેના મોઢાને બંધ કરીને પાટા બાંધવો હિતકારી છે.

યોનિરોગ જ જ દોષથી થયો હોય, તે તે દોષને મટાડે એવાં સુરા, અરિષ્ટો અને આસવો યોજવા અને નિત્ય પ્રભાતે લસણના રસનું સેવન કરાવવું.

યોનિરોગવાળી સ્ત્રીને જમાં માંસનો રસો અને દૂધ વગેરે હોય એવો આહાર વૈધે ગોઠવી દેવો.

બીજા પણ ઘણા ઘણા વિષયો આ કૌમાર-ભૂત્યતંત્રને લગતા છે; પરંતુ તેઓ અમારી પંચ-સ્થાનાત્મક સંહિતામાં કહેવાઈ ગયા છે, તેથી અહીં તેઓની પુનરુક્તિ કરવી છોડી દઈએ છીએ. વીર્ય તથા રજ વગેરેના દોષો, શારીરસ્થાનના 'શુક્રશોણિતશુદ્ધિશારીર' નામના બીજા અધ્યાય-માં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ સહિત કહેવાઈ ગયા છે. સ્તનરોગોનાં લક્ષણો નિદાનસ્થાનના દસમા અધ્યાયમાં અને તેઓની ચિકિત્સાઓ ચિકિત્સા-સ્થાનના ૧૭ મા અધ્યાયમાં કહેવાઈ ગયેલ છે. નપુંસકપણનાં નિદાનો તથા તેની ચિકિત્સાઓ ચિકિત્સાસ્થાનના ૨૬ મા અધ્યાયમાં કહેવાઈ ગયેલ છે. મૂઢગર્ભનાં લક્ષણો નિદાનસ્થાનના ૮ મા અધ્યાયમાં અને ચિકિત્સાઓ, ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયમાં કહેવાઈ ગયેલ છે. ગર્ભિણીની માસાનુમાસિક વગેરે ચિકિત્સાઓ તથા તેના સ્વસ્થપણમાં કરવાની ચિકિત્સાઓ, શારીર-સ્થાનના ૧૦ મા અધ્યાયમાં કહેવાઈ ગઈ છે કે

જ ચિકિત્સાઓ યુક્તિમાન વૈદે થોનિશોગો ઉપર પણ સર્વથા યથોચિત્ત સમજવી જોઈએ.

સ્ત્રીને અઠાળ પ્રસવથી અપતાનક આદિ રોગો થયેલ હોય, તો તેઓની ચિકિત્સાઓ પણ અહીં કહેવી બાકી રહેતી નથી; કેમ કે એ ચિકિત્સાઓ, ચિકિત્સાસ્થાનમાં કહેલી અપતાનક આદિ રોગોની ચિકિત્સાઓથી બુદ્ધિ પડતી નથી; તેમ જ અઠાળ પ્રસવથી જ્વર વગેરે રોગો થયા હોય છે, તેઓની ચિકિત્સાઓ પણ અહીં કહેવી રહેતી નથી; કેમ કે એ ચિકિત્સાઓ હવે પછીના અધ્યાયો-માં કહેવાતી જ્વર વગેરેની ચિકિત્સાઓ ઉપરથી ગોઠવી શકાય તેમ છે. ૧૧

(કૌભારભૂત્યતંત્ર સમાપ્ત)

કાયચિકિત્સાતંત્ર<sup>૧</sup>

અધ્યાય ૩૯ મો

ઉપક્રમ

અથાતો જ્વરપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથો-  
વાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોનાં પૂછવાથી ‘જ્વરપ્રતિષેધ’<sup>૨</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સુશ્રુત આદિ શિષ્યોના પ્રશ્ન

યેનામૃતામ યષ્ઠ્યાદુદ્ભૂતં પૂર્વજન્મનિ ।

યતોઽમરત્વં સમ્પ્રાપ્તાન્ શાસ્ત્રિદિવેશ્વરાન્ ॥

૧ આ અધ્યાયથી માંડી છેક ઓગણસાઠમા અધ્યાય સુધીનો વિભાગ કાયચિકિત્સાતંત્ર કહેવાય છે. કાય એટલે રોગો, ધાતુઓ તથા મળોના સઘાતમા રહેનારા રોગોની અથવા કાય એટલે જડરામિને પ્રાપ્ત થઈને રહેનારા રોગોની આ વિભાગમા ચિકિત્સા કહી છે, તેથી આ વિભાગ કાયચિકિત્સાતંત્ર કહેવાય છે. સૂત્ર-સ્થાનના પહેલા અધ્યાયનો ૬ કો વિષય તથા ત્રીજા અધ્યાયનો ૮ મો વિષય વાચો.

૨ જ્વરના નિદાનો, ભેદો, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાના નિરૂપણ વિષેનો.

શિષ્યાસ્તં દેવમાસીનં પપ્રચ્છુઃ સુશ્રુતાદયઃ ।

વ્રણસ્પોષદ્રવાઃ પ્રોક્તા વ્રણિનામપ્યતઃ પરમ્ ॥

સમાસાઢ્યાસતથૈવ વ્રૂહિ નો મિપજાં વર ।

ઉપદ્રવેળ જુષ્ટસ્તુ વ્રણઃ કૃચ્છ્રેળ સિધ્યતિ ॥

ઉપદ્રવાસ્તુ વ્રણિનઃ કૃચ્છ્રસાઢ્યાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ।

પ્રક્ષીણવલમાંસસ્ય દોષધાતુપરિક્ષયાત્ ॥

તસ્માદુપદ્રવાન્કૃત્સ્લાન્બ્રૂહિ નઃ સચિકિત્સિતાન્ ।

સર્વકાયચિકિત્સાતુ યે દૃષ્ટાઃ પરમર્ષિનિઃ ॥ ૨ ॥

પોતાના સ્થાનમાં બિરાજેલા દેવ ધન્વન્તરિ

ભગવાન, કે જેમણે પૂર્વજન્મમાં ક્ષીરસાગરમાંથી

અમૃત કાઢ્યું હતું અને જેમની એ અમૃત

આપવારૂપ કૃપાથી દેવતાઓ અમરપણું પામીને

સ્વર્ગનું આધિપત્ય મેળવી શક્યા હતા, તેમને

સુશ્રુત આદિ શિષ્યોએ પૂછ્યું કે, ‘આપે સૂત્ર-

સ્થાનના ૨૨મા અધ્યાયમાં મણુના ગંધ, વર્ણ,

સ્રાવ તથા વેદના વગેરે ઉપદ્રવો કહ્યા છે અને તે

પછી ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના ૯૧મા

વિષયમાં મણુવાળાઓનો જ્વર, અતિસાર, મૂર્છા

તથા હેડકી વગેરે ઉપદ્રવો પણ સંક્ષેપથી કહ્યા છે.

હે વૈદોમાં ઉત્તમ! હવે મણુવાળાઓના એ જ્વરા-

દિક ઉપદ્રવો વિષે અમારી પાસે વિસ્તારથી નિરૂપણ

કરો. જેમ મણુ એ ઉપદ્રવોથી સંયુક્ત થયો હોય,

તો કષ્ટસાધ્ય થઈ પડે છે એમ આપે કહ્યું છે,

તેમ જ જેનું બળ તથા માંસ અને બીજા ધાતુઓ

પણ ક્ષીણ થઈ હોય, એવા મણુવાળા માણસને

થયેલા જ્વરાદિ ઉપદ્રવો પણ કષ્ટસાધ્ય થઈ પડે

છે, એમ પણ આપે કહ્યું છે. જ્વર વગેરેના કષ્ટ-

સાધ્યપણને કીધે તેનાં નિદાનો તથા ચિકિત્સાદિક

અણુવાની અમને ઇચ્છા થઈ છે; માટે ઉપદ્રવોરૂપ

થતા તથા મૂળ વ્યાધિઓરૂપ થતા તે સઘળા

રોગોનાં નિદાનાદિક તથા ચિકિત્સાઓ અમને કહી

સંભળાવો અને સઘળા પ્રકારની કાયચિકિત્સા-

ઓના વિષયમાં અગ્નિવેશ, ભેડ તથા જાતૂકર્ણ

આદિ મહાત્મા ઋષિઓએ બીજા પણ જ જ રોગો વિષે કહ્યું હોય, તેઓનાં પણ નિદાનાદિક તથા ચિકિત્સાઓ કહી સંભળાવો.' ૨

જ્વરનાં નિદાન તથા ચિકિત્સાની પ્રતિજ્ઞા તેણે તદ્વચન શ્રુત્વા ગ્રામવીરપ્રજાં વરઃ ।  
જ્વરમાદૌ પ્રવક્ષ્યામિ સ રોગાનીક્રાદ્ સ્મૃતઃ ॥૩॥

એ પ્રમાણે સુશ્રુત આદિ શિષ્યોનું વચન સાંભળી વૈદ્યોમાં ઉત્તમ ધન્વંતરિ ભગવાન બોલ્યા કે, 'હું પ્રથમ તમને જ્વરનાં (નિદાનાદિક તથા ચિકિત્સાઓ) કહી સંભળાવું છું; કેમ કે જ્વર રોગોના સૈન્યનો રાજા કહેવાય છે. ૩

જ્વર સર્વ રોગોનો રાજા હોવાનું કારણ રુદ્રકોપાગ્નિસમ્ભૂતઃ સર્વભૂતપ્રતાપનઃ ।  
તૈસ્તૈર્નામિરિત્યેષાં સત્ત્વાનાં પરિકીર્ત્યતે ॥  
જન્માદૌ નિધને ચૈવ પ્રાયો વિગતિ દેહિનઃ ।

અતઃ સર્વવિકારાણામયં રાજા પ્રકીર્તિતઃ ॥ ૪ ॥  
દક્ષના યજ્ઞમાં અપમાન થવાથી પ્રકુપિત થયેલા સદાશિવના કોપરૂપી-અગ્નિમાંથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો છે. એ દેવળ માણસોને જ નહિ, પણ સઘળાં પ્રાણીઓને તપાવનારો છે અને ધણું કરીને જન્મના આરંભમાં તથા મરણસમયમાં પણ પ્રાણીઓનાં શરીરોમાં પ્રવેશ કરે છે; માટે સઘળા વિકારોનો રાજા કહેવાય છે. એ જ્વર મનુષ્ય સિવાય બીજાંઓને લાગુ પડે, ત્યારે 'જ્વર' એ નામથી નહિ પણ બીજાં નામોથી કહેવામાં આવે છે. (જેમ કે હાથીઓનાં શરીરોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'પાક્લ' એ નામથી, ઘોડાઓનાં શરીરોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'અભિપાતક' એ નામથી, ગાયોનાં શરીરોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'ગોકર્ણક' નામથી, પક્ષીઓનાં શરીરોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'મકર' નામથી, ફૂતરાઓનાં શરીરોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'અલક' નામથી, જળજંતુઓનાં શરીરોમાં લાગુ પડ્યો

હોય ત્યારે 'ઇંદ્રમદ' નામથી, ઔપધિઓમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'જ્યોત' નામથી, ધાન્યોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'ચૂર્ણક' નામથી અને જળમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'ત્રીલિક્ષ' નામથી કહેવાય છે, ઇત્યાદિ.) ૪

માણસો તથા દેવતાઓ જ જ્વર સહી શકે ક્રત્તે દેવમનુષ્યેભ્યો નાન્યો વિપદતે તુ તમ્ ॥  
કર્મ્મણા લભતે યસ્માદેવત્વં માનુષાદપિ ।  
પુનશ્ચૈવ વ્યુતઃ સ્વર્ગાન્માનુષ્યમનુવર્તતે ॥  
તસ્માત્તે દેવભાગેન સહન્તે માનુષા જ્વરમ્ ।  
શેષાઃ સર્વે વિપદન્તે તૈર્યગ્યોના જ્વરાદિતાઃ ॥૫॥

માણસો તથા દેવતાઓ સિવાય બીજાં કોઈ પણ પ્રાણી જ્વર સહન કરી શકતાં નથી. માણસો યજ્ઞ આદિ કર્મો કરવાના અધિકારી હોવાને લીધે તેવાં કર્મો કરીને દેવપણાને પ્રાપ્ત થાય છે અને પુણ્યે ક્ષીણ થયા પછી દેવપદવીથી બ્રહ્મ થઈ સ્વર્ગમાંથી પડે, તોપણ પાછા મનુષ્યજન્મ જ પામે; અર્થાત્ કેટલાક માણસો દેવપદવી ભોગવવાની લાયકાત ધરાવનારાં હોય છે તથા કેટલાક માણસો દેવપદવી-માંથી આવેલાં હોય છે, તેથી પોતામાં રહેલા દિવ્ય ભાગને લીધે જ્વર સહન કરવાની શક્તિ ધરાવે છે અને દેવતાઓ તો પોતાના દિવ્ય મહિમાને લીધે જ્વર સહન કરી શકે છે. એ વિના બીજાં પશુપક્ષી વગેરે સઘળાં પ્રાણીઓ જ્વર લાગુ પડતાં મરી જાય છે. ૫

જ્વરનું સામાન્ય લક્ષણ સ્વેદાવરોધઃ સન્તાપઃ સર્વાન્નગ્રહણં તથા ।  
વિકારા યુગપદસ્મિન્જ્વરઃ સ પરિકીર્તિતઃ ॥૬॥  
જેમાં સ્વેદનો અવરોધ (પસીનાનું) રોકાઈ જવું-નહિ નીકળવું), સંતાપ અને સઘળાં અંગોનું વેદનાથી ઝલાવું, એ સઘળાં લક્ષણો એકીવખતે થાય, તે રોગ જ્વર કહેવાય છે. (એક પિત્ત-જ્વરમાં પસીનો નીકળે છે, તોપણ તેટલાથી

આ લક્ષણનો વ્યભિચાર થાય છે, એમ સમજવું નહિ; કારણ કે સ્વેદનો એ અવરોધ એ ઉત્સર્ગ છે અને પિત્તજ્વરના લક્ષણમાં કહેલી સ્વેદની ઉત્પત્તિ અપવાદરૂપ છે, એમ જોઈએ કહે છે. કફન તો કહે છે કે, આ પરીની નહિ નીકળવારૂપ લક્ષણાંશ પ્રાચિક છે, એટલે ઘણાખરા જ્વરોમાં લાગુ પડે છે. માટે એક પિત્તજ્વરમાં લાગુ નહિ પડવાથી તેમાં ખામી આવે છે, તોપણ હાનિ નથી. પ્રીઞ અંથ-કારો તો 'સ્વેદનો અવરોધ' એટલે 'દોષોથી જઠરાગ્નિનું ઠંકાવું' એવો અર્થ કરીને આ સામાન્ય લક્ષણને સંપૂર્ણ રીતે લાગુ પાડે છે. કેટલાક તો મૂળમાં 'સ્વેદાવરોધ' એ પદને બદલે 'વેગોપરોધઃ' એવો પાઠ મોલે છે અને એ પાઠનો 'વાયુ, મૂત્ર તથા વિદ્યાવગેરેનું રોકાવું' એવો અર્થ કરે છે, કે જેથી ભાંજગડ થાય નહિ. વાઞ્મટે તો પોતે આપેલા જ્વરના સામાન્ય લક્ષણમાં ચોખ્ખી રીતે 'સ્રોતો-વિવચ્ચાત્ પ્રાયેજ તતઃ સ્વેદો ન જાયતે' એ વાક્યથી 'જ્વરોમાં સ્રોતોના માર્ગો રૂંધાઈ જવાથી ઘણું કરીને પરીની નીકળતો નથી' એમ કહીને કર્શો વાંધો રહેવા દીધો નથી. 'તાપ' શબ્દ નહિ મૂકતાં 'સંતાપ' શબ્દ મૂક્યો છે, તે દેહ, ઈંદ્રિયો અને મન એ ત્રણનો તાપ સમજાવવા માટે મૂક્યો છે; કારણ કે જ્વર દેહને, ઈંદ્રિયોને તથા મનને પણ સંતાપ ઉપજાવે છે. દેહમાં જે ઉષ્ણતા થાય છે તેને દેહનો સંતાપ, ઈંદ્રિયોમાં જે વિકૃતતા થાય છે તેને ઈંદ્રિયોનો સંતાપ અને જે યેલાનપાણુ, અરતિ તથા જ્વાનિ થાય છે, તેને મનનો સંતાપ સમજવો. જેકે વાયુકૃત જ્વરમાં વાયુના યોગવા-હીપણને લીધે અને પિત્તકૃત જ્વરમાં પિત્તના અગ્નિતુલ્યપણને લીધે દેહમાં સંતાપ થવો સંભવે છે, પણ કફકૃત જ્વરમાં કફની શીતળતાને લીધે સંતાપ થવો સંભવતો નથી; છતાં જ્વરના પ્રભાવને લીધે સંતાપ થાય છે, એમ સમજવું. જ્વર-

નો સ્વભાવ અચિત્ય જ છે કે જેથી સંતાપને અવરોધ કરે છે. જેમ કે વાયુ પોતે આકાર વગરનો છે છતાં વાયુકૃત ગુદમમાં રચામતા-થતા રક્તતા જણાય છે, એવ્યાધિનો જ પ્રભાવ છે. કેવળ પરીનાનું રોકાવું તો કાદના પૂર્વરૂપમાં પણ થાય છે, કેવળ સંતાપ દાહમાં પણ થાય છે અને કેવળ અગ્નિનું ઝલાવું 'સર્વાંગરોગ' નામના વાતવ્યાધિમાં પણ થાય છે, માટે 'આ સઘળાં લક્ષણો જેમાં ઉત્પન્ન થાય તે રોગ જ્વર કહેવાય' એમ કહ્યું છે.) ૬

જ્વરના મુખ્ય આઠ ભેદો

દોષૈઃ પૃથક્ સમસ્તૈશ્ચ દ્વન્દ્વૈરાગ્નતુરેષ્વ ચ ।

અનેકકારણોત્પન્નઃ સ્મૃતસ્ત્વષ્ટવિધો જ્વરઃ ॥૭॥

જ્વર એકે અનેક કારણોથી થતો હોવાને લીધે અનેક પ્રકારોવાળો છે, તોપણ સૂક્ષ્મ વિચાર કરતાં તે સઘળા પ્રકારોનો મુખ્યત્વે કરી વાત-જન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, વાતપિત્તજન્ય, વાત-કફજન્ય, પિત્તકફજન્ય, સાન્નિપાતિક અને આગંતુક એ આઠ ભેદોમાં સમાવેશ થાય છે.

(જે કે અરક<sup>૧</sup> વાતોદ્ભવ, <sup>૨</sup> પિત્તોદ્ભવ, <sup>૩</sup> કફોદ્ભવ, <sup>૪</sup> વાતપિત્તોદ્ભવ, <sup>૫</sup> વાતશ્લેષ્મોદ્ભવ, <sup>૬</sup> પિત્તશ્લેષ્મોદ્ભવ, <sup>૭</sup> અધિકવાત મધ્યપિત્ત હીનકફ, <sup>૮</sup> અધિકવાત મધ્યકફ હીનપિત્ત, <sup>૯</sup> અધિકપિત્ત મધ્યવાત હીનકફ, <sup>૧૦</sup> અધિકપિત્ત મધ્યકફ હીનવાત, <sup>૧૧</sup> અધિકકફ મધ્યવાત હીનપિત્ત, <sup>૧૨</sup> અધિકકફ મધ્યપિત્ત હીનવાત અને <sup>૧૩</sup> ત્ર્યુદ્ભવ-એ રીતે સાન્નિ-પાતિક જ્વરના તેર ભેદ કહેલા છે અને આ અંથમાં પણ સાન્નિપાતિકના અભિન્યાસ આદિ અમુક ભેદ આપવામાં આવશે, તોપણ અહીં સર્વમાં ત્રણે દોષોથી ઉત્પન્ન થવારૂપ સમતાને લીધે તથા સઘળા સાન્નિપાતિક જ્વરોની ચિકિત્સા પણ પ્રાયશઃ એકસરખી જ આપવાની છે, તેથી સાન્નિ-પાતિક એક જ ગણેલો છે. જેકે આગંતુક જ્વર પણ પ્રહાર થવો આદિ અનેક કારણોના યોગને

લીધે અનેક પ્રકારનો થાય છે, તોપણ બહારનાં કારણોથી ઉત્પન્ન થવારૂપ સમતાને લીધે અહીં આગંતુક પણ એક જ ગણેલો છે. જોકે આગંતુક જ્વરમાં પણ વાયુ આદિ દોષોનાં લક્ષણો એવામાં આવે છે, તોપણ તેમાં દોષોનો સંબંધ પાછળથી થાય છે; માટે તેને દોષોથી ઉત્પન્ન થતા જ્વરોથી જુદો ગણ્યો છે. દોષજન્ય વ્યાધિમાં પ્રથમ દોષોનો પ્રકાપ થયા પછી શરીરમાં પીડા થાય છે અને આગંતુક જ્વરમાં અભિધાતાદિકથી પ્રથમ શરીરમાં વ્યથા થતાં જ્વર થયા પછી દોષોનો પ્રકાપ થાય છે, એટલો ભેદ છે.) ૭

જ્વરસ્તુ પ્રાકૃતવૈકૃતપણું અને કારણો દોષાઃ પ્રકૃપિતાઃ સ્વેષુ કાલેષુ સ્વૈઃ પ્રકોપૈર્નૈઃ ।  
 વ્યાપ્ય દેહમશેષેણ જ્વરમાપાદયન્તિ હિ ॥  
 દુષ્ટાઃ સ્વહેતુભિર્દોષાઃ પ્રાપ્યામાશયમૂષ્મણા ૧  
 -સહિતા રસમાગત્ય રસસ્વેદગ્રાહિણામ્ ॥  
 સ્રોતસાં માર્ગમાવૃત્ય મન્દીકૃત્ય હૃતાશનમ્ ।  
 નિરસ્ય બહિરૂપમાર્ગે પક્તિસ્થાનાચ્ચ કેવલમ્ ॥  
 શરીરં સમમિવ્યાપ્ય સ્વકાલેષુ જ્વરાગમમ્ ।  
 જનયન્ત્યથ વૃદ્ધિં વા સ્વર્ણં ચ ત્વગાદિષુ ॥૮॥

પ્રાવૃષ (અપાઢ તથા શ્રાવણ) ઋતુરૂપ, શરદ-  
 ઋતુરૂપ તથા વસંતઋતુરૂપ પોતપોતાના સમયો-  
 માં તથા જ્યાંમાં પ્રાવૃષ, શરદ તથા વસંતનાં  
 ૨ લક્ષણો દેખાય છે, એવા અહોરાત્રના તે તે  
 ૩ સમયોમાં, અનુચિત આહારવિહારરૂપ પોતપોતા-  
 નાં પ્રકાપણોથી પ્રકૃપિત થયેલા દોષો, સઘળા  
 શરીરમાં વ્યાપ્ત થઈને જ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે,  
 જેને જ્વર પ્રાકૃત કહેવાય છે. પ્રાવૃષ આદિ સમયો-  
 થી જુદા સમયોમાં તથા અહોરાત્રના પણ તેવા  
 જ સમયોમાં અને પ્રાવૃષ આદિ સમયોમાં પણ  
 પોતપોતાના ક્રમનું ઉદ્ભવન કરીને, અનુચિત  
 આહારવિહારરૂપ પોતપોતાનાં પ્રકાપણોથી  
 પ્રકૃપિત થયેલા દોષો, સઘળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થઈને

જ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે, તે જ્વર વૈકૃત કહેવાય છે. પોતપોતાનાં પ્રકાપણોથી પ્રકૃપિત થયેલા એ દોષો નાભિ તથા સ્તનોના મધ્યમાં રહેલા આમા-  
 શયમાં પ્રવેશ કરી, ઉત્પન્ન થનારા વ્યાધિના પ્રભાવને લીધે વિશેષ હિનાશથી મિશ્ર થઈ, દ્વંદ્વ-  
 માં રહેલા રસમાં આવી, રસ તથા સ્વેદને વહન કરનારા સ્રોતોના માર્ગને ઢાંકી દઈ, જઠ-  
 રાશિને મંદ કરી નાખી, તે અગ્નિની હિન્મશને અન્ન પાકવાના ઠેકાણામાંથી બહાર કાઢી, પોત-  
 પોતાના સમયોમાં તે હિનાશસાથે સઘળા શરીર-  
 માં વ્યાપી જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. જો જ્વર પ્રથમ જ આવેલો હોય તો તેને વધારે છે અને આમડી તથા નેત્ર વગેરેમાં પોતપોતાના વર્ણને ઉત્પન્ન કરે છે.

બીજા કારણોથી પણ જ્વર આવે છે  
 મિથ્યાતિપુક્તૈરપિ ચ લેહાદ્યૈઃ કર્મમિર્નૃણામ્ ॥  
 વિવિધાદમિઘાતાચ્ચ રોગોત્થાનાત્પ્રપાકતઃ ।  
 શ્રમાત્ક્ષયાદર્જીર્ણાચ્ચ વિપાત્સાત્મ્યર્તુપર્યયાત્ ॥  
 ઓપધીપુષ્પગન્ધાચ્ચ શોકાન્નક્ષત્રપીડનાત્ ।  
 અમિચારામિશાપામ્યાં મનોભૂતામિશઙ્કયા ॥  
 સ્ત્રીનામપ્રજાતાનાં પ્રજાતાનાં તથાહિતૈઃ ।  
 સ્તન્યાવતરણે ચૈવ જ્વરો દોષૈઃ પ્રવર્તતે ॥ ૯ ॥

સ્નેહન, સ્વેદન, વમન તથા વિરેચન આદિ ક્રમોનો મિથ્યાયોગ કે અતિયોગ થવાથી, શસ્ત્ર કે પથરા વગેરેના પ્રહારથી, વિદ્રધિ વગેરે રોગ પાકવાથી, પંથ કરવા વગેરેના પરિશ્રમથી, ધાતુ-  
 યોના ક્ષયથી, અજીર્ણથી, વિપથી, સાત્મ્ય કે ઋતુના ફેરફારથી, ઝેરી ઔષધિની કે ઝેરી પુષ્પની ગંવ આવવાથી, શોકથી, શનિ આદિ દુષ્ટ ગ્રહે કરેલા જનનક્ષત્રના પીડનથી, શત્રુઓએ કરેલા આભિચારિક હોમાદિકથી, ગુરુ તથા બ્રાહ્મણ વગેરેના શાપથી, મનમાં કામક્રોધાદિકનો સંગ થવાથી, ભૂત વગેરેનો વળગાડ થવાથી અને કંસુવાવડ થયા પછી કે પ્રસવ થયા પછી, અહિત-



કર આહારાદિક-કરવાથી પ્રદુષિત થયેલા દોષો જ્વરની પ્રવૃત્તિ કરે છે. પ્રસવ થયા પછી પહેલું ધાવણ આવવાના સમયે પણ દોષોના પ્રકાપથી જ્વર લાગુ થાય છે. ૯

જ્વરથી ગાત્રોમાં થતી ઉષ્ણતા

તૈર્વેગવદ્વિર્વહુધા સમુદ્ગ્રાન્તૈર્વિમાર્ગૈઃ ।

વિક્ષિપ્યમાણોઽન્તરિર્ભવત્યાશુ વહિથરાઃ ॥

રુગદ્ધિ ચાપ્યપાં ઘાતૃ યસ્માન્નસ્માન્નરાતુરઃ ।

ભવત્યત્પુષ્પાગ્રાન્નથ ન ચ સ્વિઘતિ સર્વશઃ ॥૧૦॥

વેગવાળા, અહીં તહીં ભમતા અને વિરુદ્ધ માર્ગમાં ચાલવા લાગેલા તે તે દોષોએ અન્ન પાકવાના સ્થાનકમાંથી બહાર ફેંકાતી જઠરાગ્નિની ઊર્જાથી તુરત રૂંવાડાંના છિદ્રો દ્વારા બહાર નીકળવા લાગીને, પસીનાના સ્રોતોને રોકી દે છે, જેથી જ્વરવાળો માણસ અત્યંત ઉષ્ણ ગાત્રોવાળો અને ઘણું ઊંડીને પસીનાથી રહિત જ થઈ જાય છે. (સાધારણ જિનાશ તો સ્વસ્થ માણસોનાં શરીરમાં પણ હોય છે, પણ તેથી વિશેષ જિનાશ થવી એ જ્વરનું સ્વરૂપ છે.) ૧૦

જ્વરનું સામાન્ય તથા વિશિષ્ટ પૂર્વરૂપ  
અમોઽરતિર્વિવર્ણત્વં ચૈરસ્ય નયનદ્વયઃ ।

ચ્છાદ્યેષો મુહુઃશ્વાપિ શીતવાતાતપાદિપુઃ ॥

જૃમ્માક્ષમદો ગુરુતા રોમહર્ષોઽરુચિત્તમઃ ।

અંપ્રહર્ષશ્ચ શીતં સુ ભવન્ન્યુત્પત્તસ્પતિ જ્વરે ॥૧૧॥

સામાન્યતો વિશેષાત્ જૃમ્માત્યંથે સમીરણાત્ ।

પિત્તાન્નયનયોર્દાહઃ કફાન્નાન્નામિનન્દનમ્ ॥૧૨॥

ગમે તે પ્રકારનો જ્વર થવાનો હોય, ત્યારે આગળથી જ કામકાજ કર્યા વગર પણ થાક લાગી જાય છે. ચિત્તની અસ્વસ્થતા, ગાત્રોમાં શ્વાનિ, મોઢું વિરસ થાય, નેત્રોનું અશ્રુઓથી ભરાવું, ઠંડા વાયુ તથા તડકા વગેરેમાં વારં-વાર ઇચ્છા અને વારંવાર અરુચિ થવી, બગાસાં આવવાં, અંગોનું મરડાવું, શરીરનું ભારેપણું,

રૂંવાડાંનું ઊછું થવું, ભોજનમાં અરુચિ, અંગ-કારમાં ફૂંચેલાના જેવું બેભાનપણું, હૃદયનો અભાવ અને ઠંડી પ્રાપ્ત થાય છે. આ સામાન્ય ચિહ્નો કદાં; હવે વિશેષ ચિહ્નો કહું છું. વાત-જ્વર આવવાનો હોય, ત્યારે અત્યંત બગાસાં; પિત્તજ્વર આવવાનો હોય ત્યારે નેત્રોમાં અત્યંત બળતરા અને કદંજ્વર આવવાનો હોય ત્યારે અન્ન ઉપર અરુચિ થવારૂપ વિશેષ પૂર્વરૂપ થાય છે. ૧૧

(ચરક કહે છે કે, અગ્નિમાં, તડકામાં, વાયુમાં અને જળમાં વારંવાર અનિશ્ચિત રીતે પ્રેમ અને દ્વેષ થયા કરે છે. બીજા વેદો કહે છે કે, ઠંડી, વાયુ, તડકા અને શયનાદિકની ઉપર વારંવાર ઇચ્છા અને દ્વેષ થયા કરે છે. વાગ્મટ એ લક્ષણો ઉપરાંત બીજાં પણ કેટલાંક લક્ષણો આપે છે કે, ખાધેલું અન્ન પચતું નથી, બળ ઓછું થઈ જાય છે, નિદ્રા બહુ આવે છે, અંગો નમી જાય છે, ચુરુ કે માતાપિતા વગેરેના ઉપદેશો સહન થતા નથી, ખાટા દ્રવ્યો પર રુચિ, મધુર દ્રવ્યો ઉપર દ્વેષ, બાળકો કે જાઓ સર્વ લોકોને પ્રિય હોય છે, તેઓના ઉપર પણ દ્વેષ તથા પિંડીઓમાં ગોટલીઓ ચડવા જેવું થાય છે અને તરસ બહુ લાગ્યા કરે છે. અત્યંત બગાસાં આવવાં વગેરે ન વિશેષ પૂર્વરૂપો કદાં, તેઓ ઉપર કહેલાં થાક લાગવો આદિ સામાન્ય પૂર્વરૂપોની સાથે જ થાય છે; કારણ કે વિશેષ ધર્મ સામાન્ય ધર્મથી સંયુક્ત જ હોય, એવી મર્યાદા છે. પૂર્વરૂપો થયા પછી જ્વરની સ્પષ્ટતા થાય છે, એટલે વાતજ્વર આદિ પ્રકારોમાંથી ન પ્રકારનો જ્વર હોય, તે સ્પષ્ટ જણાઈ રહે છે. ૧૧

સાન્નિપાતિક જ્વરનું પૂર્વરૂપ  
સર્વલિક્ષ્મસમવાયઃ સર્વદોષપ્રક્રોપજે ॥૧૨॥

સાન્નિપાતિક એટલે સર્વ દોષોના પ્રકાપ

સંબંધી જ્વર આવવાનો હોય, સારે પૂર્વ-  
રૂપમાં ઉપર કહેલાં સર્વ ચિહ્નો થાય છે—એટલે  
અત્યંત બગાસાં, નેત્રોમાં અત્યંત બળતરા તથા  
અન્ન ઉપર અત્યંત અરુચિની સાથે થાક  
લાગવો આદિ સઘળાં સામાન્ય પૂર્વરૂપોનું એકઠા-  
પણું થાય છે. ૧૨

અબ્ધે દ્વાષોધી થયેલા જ્વરનું પૂર્વરૂપ  
દ્વયોર્દ્વયોસ્તુ રૂપેણ સંસૃષ્ટં દ્રવ્વજં વિદુઃ ॥ ૧૩ ॥

ઉપર કહેલાં—થાક લાગવો આદિ સામાન્ય  
પૂર્વરૂપો, જે અત્યંત બગાસાંવાળાં તથા  
નેત્રોની અત્યંત બળતરાવાળાં હોય, તે વાયુ  
તથા પિત્ત એ બન્ને દોષનો, જ્વર આવવાનો  
છે એમ સમજવું. સામાન્ય પૂર્વરૂપો, અત્યંત  
બગાસાંવાળાં તથા અન્ન ઉપર અત્યંત અરુચિ-  
વાળાં હોય, તે વાયુ તથા કફ એ બન્ને દોષનો  
તથા સામાન્ય પૂર્વરૂપો, જે નેત્રોની અત્યંત  
બળતરાવાળાં તથા અન્ન ઉપર અત્યંત અરુચિ-  
વાળાં હોય, તે પિત્ત તથા કફ એ બન્ને દોષનો  
જ્વર આવવાનો છે એમ સમજવું. ૧૩

વાતજ્વરનાં લક્ષણો

વેપથુર્વિપમો વેગઃ કણ્ઠોઘ્રમુખશોયણમ્ ।

નિદ્રાનાશઃ ક્ષુવસ્ત્તમ્મો ગાત્રાણાં રૌદ્ર્યમેવ ચ ॥

શિરોદ્ધ્વાત્રજ્વરવૈરસ્યં વદ્ધવિદ્ક્રતા ।

જૃમ્ભાધ્માનં તથા શૂલં ભવન્ત્યનિલજે જ્વરે ॥ ૧૪

વાતજ્વરનાં જ્વરમાં કંપ થાય છે, જ્વરનો  
વેગ કોઈ સમયે તીવ્ર અને કોઈ સમયે મંદ  
થાય છે, કંઠ, હોઠ તથા મોઢું સુકાવા લાગે છે,  
નિદ્રાનો નાશ થાય છે, છીંક આવતી નથી,  
ગાંત્રોમાં રક્ષતા થાય છે, અંગમાં પીડા થાય  
છે, માથામાં તથા દ્વંદ્વમાં વધારે પીડા થાય છે,  
મોઢું વિરસ અથવા તૂરું થઈ જાય છે, વિષા  
બંધાઈ જાય છે, બગાસાં આવે છે, પેટ ચડી  
આવે છે અને શૂળ નીકળે છે.

(ચરકે એ ઉપરાંત પણ લક્ષણો આપ્યાં છે  
કે, પિંડીઓમાં કળતર થાય છે, કાનમાં અવાજ  
થાય છે, હડપચી સ્તબ્ધ થઈ જાય છે, સાંધા  
તથા ગોઠણો છૂટા થઈ જતા લાગે છે, ખાલી  
ઉધરસ આવે છે, જલદી થાય છે, દાંતો અંબાઈ  
જાય છે, ભ્રમ થાય છે, મૂત્ર તથા નેત્રો રાતાં થઈ  
જાય છે, તરસ લાગ્યા કરે છે અને બકવાદ થાય  
છે. વાગ્બટે તો એથી પણ વધારે લક્ષણો આપ્યાં  
છે કે, સઘળાં અંગોમાં એકીવખતે સંતાપ આવતો  
નથી, પણ કોઈ વખતે માથામાં, કોઈ વખતે  
ખભાઓમાં અને કોઈ વખતે પગોમાં પ્રથમ આવે  
છે. જ્વર જવાના સમયે કોઈ વખતે તે પગમાંથી,  
કોઈ વખતે બરડામાંથી અને કોઈ વખતે માથામાં-  
થી પ્રથમ જાય છે; વેદનાઓ પણ એકીવખતે  
સઘળાં અંગોમાં થતી નથી, પણ કોઈ વખતે  
એક અંગમાં તો કોઈ વખતે બીજા અંગમાં થાય  
છે; કોઈ વખતે પગ એવા તો જડ થઈ જાય છે  
કે તેઓમાં નખ વગેરે વાગવાની પણ ખબર  
પડતી નથી; કોઈ વખતે સાંધા તૂટતા હોય  
એવું જણાય છે, કોઈ વખતે સાથળો પોતાની  
ક્રિયામાં અશક્ત થઈ જાય છે, કોઈ વખતે  
કમર ઝલાઈ જાય છે, કોઈ વખતે પીઠ બાજુ  
ખંડાઈ જતી હોય એમ લાગે છે, કોઈ વખતે  
પેટ બાજુ પિલાઈ જતું હોય એમ લાગે છે, કોઈ  
વખતે હાડકાં બાજુ ફરવતીથી વેરાતાં હોય  
એમ લાગે છે, કોઈ વખતે પાંસળાંનાં હાડકાં  
બાજુ છેદતાં હોય એમ લાગે છે, કોઈ વખતે  
દ્વંદ્વ પર બાજુ ચાલુકનો માર પડતો હોય એવું  
લાગે છે, કોઈ વખતે ખભાઓ બાજુ મથાઈ જતા  
હોય એમ લાગે છે, કોઈ વખતે બાહુઓ ચીરી  
નખાતા હોય એવી વેદના થાય છે, કોઈ વખતે  
લમણાં બાજુ ભોંકાતાં હોય એવી વેદના થાય  
છે, ચામડી તથા મુખ વગેરે રાતાં થઈ જાય છે,

લાળ ઝર્યા કરે છે, અન્ન પચતું નથી, ગરમીની ઘટ્ટા થાય છે અને અંગો નમી જાય છે.) ૧૪

પિત્તજ્વરનાં લક્ષણો

વેગસ્તીક્ષ્ણોત્તિસારશ્ચ નિદ્રાલ્પત્વં તથા વમિઃ ।

કળ્થોદ્રમુખનાસાનાં પાકઃ સ્વેદશ્ચ જાયતે ॥

પ્રલાપઃ કટુતા વક્ત્રે મૂર્છા દાહો મદસ્તૃપા ।

પીત્તવિષ્ણૂવ્રનેત્રત્વં વૈત્તિકે ભ્રમ એવ ચ ॥ ૧૫ ॥

પિત્તજ્વરનાં જ્વરનાં વેગ તીક્ષ્ણ થાય છે, પ્રવાહી મળ પડે છે, નિદ્રા ઓછી થઈ જઈ જાણી થાય છે, કંઠ, હોઠ, મોઢું તથા નાક પાછી આવે છે, પસીના થાય છે, બકવાદ થાય છે, મોઢું તીખું થઈ જાય છે, ૩૫ વગેરેની ખબર પડતી નથી, બળતરા થાય છે, ઘણી સોપારી ખાધાના જેવો મીણો ચડે છે, તરસ લાગ્યા કરે છે. વિષા, મૂત્ર તથા નેત્રો પીળાં થઈ જાય છે અને ચાકડે ચડેલાના જેવું ભ્રમણ થાય છે.

(વાગ્બટ એથી વધારે લક્ષણો આપે છે કે, એકીવખતે સઘળાં અંગોમાં સંતાપ બ્યાપે છે, શીતની ઘટ્ટા થાય છે, બેચેની થાય છે, લોહી થૂંકાય છે, ખટાશ થાય છે, રાતાં દ્રામઠાં જાપડે છે, ચામડી વગેરે પીળાં તથા લીલાં વર્ણવાળાં થાય છે અને શ્વાસમાં દુર્ગંધ ફેલાય છે.) ૧૫

કંડુજ્વરના લક્ષણો

ગૌરવં શીતમુત્કેશો રોમહર્ષોત્તિનિદ્રતા ।

સ્રોતોરોધો ફાલ્પત્વં પ્રસેકો મધુરાસ્યતા ॥

નાત્યુષ્ણમાત્રતા છર્દિરજ્જસાદોઽવિપાકતા ।

પ્રતિશ્યાયોઽરુચિઃ કાસઃ કફજેઽક્ષ્ણોશ્ચ શુક્લતા ॥ ૧૬ ॥

કંડુજ્વરનાં જ્વરનાં અંગો ભારે થાય છે, ઠાઠ વાય છે, વમન થવાની તૈયારી જેવું થઈ રહે છે, રંવાડાં જાંઘાં થઈ જાય છે, જાંઘ વધારે આવે છે, પ્રતિશ્યાય નામનો રોગ (સ્રાવ) થાય છે, ખાવાની ઘટ્ટા થતી નથી, ખાંસી આવે છે, આંખો સફેદ થઈ જાય છે, સ્રોતો શેકાઈ

જાય છે, વેદના ઓછી થાય છે, લાળ ઝર્યા કરે છે, કંઠ થૂંકાય છે, મોઢું મધુર થઈ જાય છે, ગાત્રો બહુ જાંઘાં થઈ જતાં નથી, વમન થાય છે, અંગોમાં ગ્લાનિ થાય છે અને ખાધેલું અન્ન પચતું નથી ૧૬

(બીજા અંથમાં કહ્યું છે કે, અંગો બહુ ભીનાં કપડાંથી વીંટાયેલાં હોય એવાં થઈ જાય છે, જ્વરનો વેગ મંદ હોય છે, શક્તિ છતાં કામ કરવામાં ઉત્સાહ થતો નથી, મૂત્ર તથા વિષા સફેદ થઈ જાય છે, અવયવો અઘ્રક થઈ જાય છે અને ભોજનની ઘટ્ટા છતાં અન્ન ઉપર રુચિ થતી નથી. વાગ્બટ એથી પણ વધારે લક્ષણો આપ્યાં છે કે, દૃઢ્ય કંઠથી લેપાઈ જાય છે, શ્વાસ થાય છે, ચામડી વગેરે સફેદ થઈ જાય છે, અંગોમાં ફેડલીઓ થાય છે અને શીળસ નીકળે છે.) ૧૬

સાન્નિપાતિક જ્વરનાં લક્ષણો

નિદ્રાનાશો ભ્રમઃ શ્વાસસ્તન્દ્રા સુપ્તાજ્ઞતાઽરુચિઃ ।

તૃષ્ણા મોહો મદઃ સ્તમ્ભો દાહઃ શીતંદૃદિ વ્યથા ॥

પક્તિશ્ચિરેણ દોષાણામુન્માદઃ શ્યાવદન્તતા ।

રસના પરુપા કૃષ્ણા સન્ધિમૂર્દ્ધાસ્થિજા રુઝઃ ॥

નિર્ઘ્રુગ્લુપે નેત્રે કર્ણો શૂદ્રરુગ્નિવૈતૌ ।

પ્રલાપ સ્રોતસાં પાકઃ કૂજનં ચેતનાચ્યુતિઃ ॥

સ્વેદમૂત્રપુરીપાણામલ્પશઃ મુચિરાત્સૃતિઃ ॥ ૧૭ ॥

સર્વજે સર્વલિજ્ઞાનિ વિશેષં ચાત્ર મે મૃણુ ॥ ૧૭ ॥

સાન્નિપાતિક જ્વરનાં નિદ્રાના નાશ થાય છે, ચાકડે ચડેલાના જેવું ભ્રમણ થાય છે, શ્વાસ થાય છે, શારીરસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧ માં વિષયમાં કહેલાં લક્ષણોવાળી તંદ્રા થાય છે, અંગોને સ્પર્શની ખબર પડતી નથી, ભોજનનું દિક ઉપર અરુચિ થાય છે, તરસ લાગ્યા કરે છે, મૂર્છા થાય છે, મીણો ચડે છે, અંગોમાં ગ્લાનિ થાય છે, બળતરા થાય છે, ઠાઠ આવે છે, દૃઢ્યમાં વ્યથા થાય છે, દોષો ઘણે કાળે પાકે

છે. ગાલું, નાચલું તથા હસલું વગેરે વિકૃત ઘેણ-  
ઓરૂપ ઉન્માદ થાય છે, દાંતો કાળા થઈ જાય  
છે, જીભ ખરસટ તથા કાળી થઈ જાય છે; સાંધા-  
ઓમાં, માથામાં તથા હાડકાંમાં વેદનાઓ થાય  
છે, નેત્રો અસ્વચ્છ, વાંકાં તથા બહાર નીક-  
ળેલા જેવાં થઈ જાય છે, કાનો વેદના તથા અવાજ-  
થી યુક્ત થઈ જાય છે, બંધવાદ થાય છે, મુખ  
તથા નાક વગેરે સ્ત્રોતો પાકી જાય છે, કંઠમાંથી  
અસ્પષ્ટ શબ્દ નીકળ્યા કરે છે, બેભાનપણું થઈ  
જાય છે અને પસીનો, મૂત્ર તથા વિદ્યાઓ લાંબે  
કાળે થોડાં થોડાં સ્ત્રવે છે.

(એક સાન્નિપાતિક જ્વર ત્રણે દોષોથી  
ઉત્પન્ન થયેલો હોવાને લીધે તેમાં ત્રણે દોષોનાં  
લક્ષણો, કે જે ૧૪ મા, ૧૫ મા તથા ૧૬ મા  
વિષયમાં અનુક્રમે આપેલાં છે, તેઓ સઘળાં  
આવવાં જોઈએ અને તે લક્ષણો સિવાયનાં કોઈ  
પણ લક્ષણો ન આવવાં જોઈએ; છતાં અહીં  
તે લક્ષણોથી કેટલાંક ન્યૂનાધિક લક્ષણો આપેલાં  
છે; તેનું કારણ આ છે કે, વિકૃતિવિષમસમ્ભવેત  
સન્નિપાતનું આ લક્ષણ આપેલું છે. વૈદ્યશાસ્ત્રમાં  
વિકૃતિવિષમસમ્ભવેત અને પ્રકૃતિસમસમ્ભવેત એ  
રીતે બે પ્રકારના દોષોનો સમવાય એટલે કાર્યકારણ-  
સંબંધ માનવામાં આવે છે. જેમ સફેદ તંતુ-  
ઓરૂપ સમવાયી કારણથી અનેકું વસ્ત્ર, તે કાર-  
ણને મળતું એટલે સફેદ જ થાય છે, એ પ્રકૃતિ-  
સમસમવાય કહેવાય છે. જેમ સંયોગને લીધે  
વિકાર પામેલાં હજાર અને ચૂનામાંથી તે કાર-  
ણોને નહીં અનુસરતું રાતા રંગરૂપ કાર્ય ઉત્પન્ન  
થાય છે, તેમ કારણના સ્વભાવને નહીં મળતું  
કાર્ય ઉત્પન્ન થાય, એ વિકૃતિવિષમસમ્ભવ કહે-  
વાય છે. વિકૃતિવિષમસમવાયમાં સઘળાં લક્ષણો  
જુદાં જ આવવાં જોઈએ, એમ પકડી બેસવું  
નહીં, પણ મૂળ લક્ષણોથી કેટલાંક લક્ષણો

ન્યૂનાધિક આવવાં જોઈએ, એમ સમજવું. તંત્રા-  
ન્તરમાં વિકૃતિવિષમસમ્ભવેત સાન્નિપાતિક જ્વર  
નાં અધિક લક્ષણો પણ આપેલાં છે, કે કાં  
જાણે ધાન્યોની અણીઓથી વ્યાપ્ત હોય એવે  
થઈ જાય છે, જીભ વળી ગયેલા જેવી થઈ જાય  
છે, કંઠ સંક્રિત લોહી તથા પિત્ત થૂંકાય છે  
માથું આમતેમ હલ્યા કરે છે, ગાત્રો અત્યંત  
કૃશ થઈ જતાં નથી, મધમાખીના કરડ જેવ  
પીંગળાં તથા રાતાં ધ્રામકાં જાપડે છે, શરીરમાં  
ચક્રરડાં થાય છે, બોલાતું નથી અથવા થોડું  
જ બોલી શકાય છે અને પેટ ભારે થઈ જાય  
છે. એક વાત, પિત્ત અને કંઠ કે જગ્યો પરો  
સ્પર્શથી વિરુદ્ધ ગુણોવાળા છે, તેઓ મળીને  
એક કાર્યનો આરંભ કરે, એ સંભવતું નથી,  
પણ પરસ્પરનો ઉપધાત કરે, એ સંભવે છે;  
તોપણ તેઓ મળીને એક સાન્નિપાતિક જ્વર-  
નો આરંભ કરે છે, તેનું કારણ છે કે, તેઓ  
પરસ્પરથી વિરુદ્ધ ગુણોવાળા છતાં સાન્નિપાતિક  
જ્વરમાં દૈવની ગતિથી અથવા પોતપોતાના  
તેવા પ્રકારના સ્વભાવથી પરસ્પરનો ઉપધાત નહીં  
કરતાં, મદદગાર થઈ પડે છે. એક વાત, પિત્ત  
અને કંઠ કે જગ્યોનો ચયકાલ અને પ્રકાપકાલ  
ભિન્નભિન્ન છે, તેઓનો એકી વખતે પ્રકાપ થયો  
સંભવિત નથી; તોપણ આહારવિહાર આદિ  
નિદાનોના બળને લીધે સાન્નિપાતિક જ્વરમાં  
તેઓનો એકી વખતે પ્રકાપ થાય છે, એમ સમજવું.)

ત્રણે દોષોથી થયેલો સાન્નિપાતિક જ્વર,  
જે પ્રકૃતિસમસમ્ભવેત હોય, તે તેમાં કેવળ ત્રણે  
દોષોનાં જ લક્ષણો થાય છે, પણ તેઓથી વિલક્ષણ  
પ્રકારનાં કોઈ લક્ષણો થતાં નથી. હવે સાન્નિપા-  
તિક જ્વરના કેટલાંક ભેદો ટુંકું ટુંકું, તે સાંભળો. ૧૭  
સાન્નિપાતિક જ્વરો અને તેના ભેદોનાં લક્ષણો  
નાત્યુષ્ણશીતોષ્ણસંજો ગ્રાન્તપ્રેક્ષી હૃત્સ્રવઃ ॥  
સ્રગ્નિહ્નઃ શુષ્કઠઃ સ્વેદવિમૂત્રવર્જિતઃ ॥

સાસો નિર્ધુમહૃદયો મક્ત્રેપી હૃત્પ્રમઃ ।  
 શ્વસન્ નિપતિતઃ શેતે પ્રલાપોપદ્રવાયુતઃ ॥  
 તમભિન્યાસમિત્યાહૃતૌજસમથાપરે । ૨  
 સન્નિપાતજ્વરં કૃચ્છ્રમસાધ્યમપરે વિદુઃ ॥  
 નિદ્રોપેતમભિન્યાસં શ્વીળમેનં હૃતૌજસમ્ ॥ ૩  
 સંન્યસ્તગ્રાંત્રં સંન્યાસં વિદ્યાત્સર્વાત્મકે જ્વરે ॥ ૧૮ ॥

જમાં બહુ ઉષ્ણતા કે બહુ શીતળતા ન હોય, ભાન ઓછું થઈ ગયું હોય, સધળા પદાર્થો જવા હોય તેવા નહીં પણ જુદી રીતના દેખાતા હોય, સ્વરભંગ થઈ ગયો હોય, જીભ ખરસટ થઈ ગઈ હોય, કંઠ સુકાતો હોય; પસીના, વિષાં કે મૂત્ર કશું આવતું ન હોય, નેત્રો આંસુવાળાં થઈ ગયાં હોય, દૃઢ્ય કંઠ્ય થઈ ગયું હોય, અન્ન ઉપર અત્યંત અરુચિ થઈ ગઈ હોય, કંતિ નાશ પામી હોય, શ્વાસ ચાલતો હોય, બિંધમૂંઢ પડ્યું રહેવું કે સૂઈ રહેવું પડતું હોય, નિરર્થક બકવાદ આલ્યા કરતો હોય અને ઉપદ્રવોએ પણ વેશે ધાડ્યો હોય, તે સાન્નિપાતિક જ્વરને કેટલાક આચાર્યો અભિન્યાસ કહે છે તો કેટલાક હૃતૌજસ કહે છે. વાસ્તવિક રીતે જોતાં એવા સાન્નિપાતિક જ્વરના અભિન્યાસ, હૃતૌજસ અને સંન્યાસ નામના ત્રણ ભેદો થાય છે. એવા સાન્નિપાતિક જ્વરમાં રોગીને નિદ્રાથી જ યુક્ત હોય તો તે જ્વર અભિન્યાસ કહેવાય, રોગીનું ઓજા હીણ થઈ ગયું હોય તો તે જ્વર હૃતૌજસ કહેવાય અને રોગીએ ગાત્રો નાખી લીધાં જ હોય, તો તે જ્વર સંન્યાસ કહેવાય છે. સાન્નિપાતિક જ્વરને કેટલાક આચાર્યો નિઃસાધ્ય કહે છે, કેટલાક અસાધ્ય કહે છે; તેમાં એમ સમજવાનું છે કે જે સર્વ લક્ષણોથી ભરપૂર હોય તો અસાધ્ય છે અને કંઈક ઓછાં લક્ષણોવાળો હોય, તો કષ્ટસાધ્ય છે. ૧૮

હૃતૌજસ ( સાન્નિપાતિક ) જ્વરનું લક્ષણ ઓજો વિસંસતે यस્ય પિત્તાનિલસમુચ્છ્રયાત્ ॥  
 સ ગાત્રસ્તમ્ભશીતામ્યાં શયનેચ્છુરચેતનઃ ।  
 અપિ જાગ્રત્સ્વપ્નજન્તુસ્તન્દ્રાલુશ્વ પ્રલાપવાન્ ॥  
 સંહૃદોમા સસ્તાક્રો મન્દસન્તાપવેદનઃ ।  
 ઓજોનિરોધજં તસ્ય જાનીયાત્કુશલો મિષકઃ ॥ ૧૯ ॥

પિત્ત તથા પવનના અતિશય પ્રકાપને લીધે ઓજા બ્રથ થઈ ગયું હોય, ગાત્રો સ્તબ્ધ થઈ જવાને લીધે તથા શીતને લીધે બાંધવાની જ ઇચ્છા રહેતી હોય, ભાન જતું રહ્યું હોય, જગવામાં તથા સૂવામાં તંદ્રા તથા પ્રલાપ જ રહેતાં હોય, કુવાડાં ખડાં થઈ ગયાં હોય, અંગો લીલાં થઈ ગયાં હોય અને સંતાપ તથા વેદના મંદ હોય, તો પ્રવીણ વૈદે બાણુ કે, એ સાન્નિપાતિક જ્વર હૃતૌજસ નામનો છે. ૧૯

સાન્નિપાતિક જ્વર અમુક મુદતમાં છોડી દે છે અથવા મારી નાખે છે

સપ્તમે દિવસે પ્રાપ્તે દશમે દ્વાદશેઽપિ વા ।  
 પુનર્વોરતરો ભૂત્વા પ્રથમં યાતિ હન્તિ વા ॥ ૨૦

વાયુના આધિગ્યવાળો સાન્નિપાતિક જ્વર, વાયુની ત્રીવૃશક્તિને લીધે સાતમે દિવસે, પિત્તના આધિગ્યવાળો સાન્નિપાતિક જ્વર, પિત્તની મધ્યશક્તિને લીધે દસમે દિવસે અને કંઈના આધિગ્યવાળો સાન્નિપાતિક જ્વર, કંઈની મંદશક્તિને લીધે બારમે દિવસે પાછો અત્યંત ધીર થઈ ને છોડી દે છે, અથવા મારી નાખે છે.

(ઉપર કહેલી મુદતોમાં) જે રસથી વીર્ય સુધીની સધળી ધાતુઓ પાકી જાય, તો સાન્નિપાતિક જ્વર મારી નાખે છે અને મળો દોષો પાકી જાય, તો તે જ્વર છોડી દે છે. ધાતુઓ અને મળોના પાકવામાં પૂર્વજન્મનું પ્રારબ્ધકર્મ જ કારણ થાય છે. જે જીવનને ધરાવનારું પ્રારબ્ધકર્મ હોય, તો મળો પાકે છે અને જીવનની હાનિ કરનાર

પ્રારબ્ધકર્મ હોય, તો ધાતુઓ પાકે છે. નિદ્રાનો નાશ, દૃઢ્યની સ્તબ્ધતા, પેટની કઠિનતા, ગાત્રોનું ભારેપણું, અરુચિ, સુખનો અભાવ અને બળની હાનિ—એ લક્ષણો થયાં હોય, તો અણવું કે ધાતુઓ પાકી છે. એમ પણ કહેવાય છે કે, જ્વરથી પીડા-યેલો માણસ દૃઢ્યમાં, નાલિ ઉપર અથવા પાકને લીધે દુખતાં ગાત્રોમાં આંગળીઓ વડે દબાવતાં પીડા પામે, તો તે માણસની ધાતુઓ પાકી ગઈ છે એમ સમજવું; તેમજ નાલિ ઉપર તથા દૃઢ્યની નીચે દબાવતાં એ વ્યથા થાય, તો પણ અણવું કે તેની ધાતુઓ પાકી ગઈ છે. વાયુ આદિ દોષો કે જેઓનો સ્વભાવ તંદ્રા, દાહ તથા ભારેપણું વગેરે કરવાનો છે, તેઓનું તે સ્વભાવથી રહિત-પણું, જ્વર તથા શરીરની હલકાશ, ઇંદ્રિયોની નિર્મળતા તથા પોતપોતાનાં કાર્યોમાં સમર્થતા, જઠરાગ્નિની સમર્થતા અને અનુક્રમે તરસ વગેરેની શાંતિ—એ લક્ષણો થયાં હોય, તો અણવું કે મળો પાક્યા છે. અરુણદત્ત કહે છે કે, સ્રોતોનું નહિ રુંધાવું, અંગોની હલકાશ, બળયુક્ત વાયુનું અનુ-લોમપણું, કાયા વગેરેની ચેષ્ટાઓમાં આળસનો અભાવ, જઠરાગ્નિની પ્રદીપ્તતા, સુખની સ્વચ્છતા, મૂત્ર તથા વિષ્ણુ આદિ મળોની પ્રવૃત્તિ, ભૂખ ઉત્પન્ન થવી અને ગ્લાનિથી રહિતપણું તેઓમાંનું કાઈ પણ ચિહ્ન દેખાય, તો અણવું કે જ્વરની જાનાશ મળોને પકવવામાં તૈયાર થઈ છે અને એથી વિપરીત લક્ષણો દેખાય, તો અણવું કે જ્વરની જાનાશ ધાતુઓને પકવવામાં તૈયાર થઈ છે. સાંતમો, દસમો અને ખારમો દિવસ, કે જે છોડી દેવાની અથવા મારી નાખવાની અવધિ૩ છે, તેઓનું આમના આધિ-ક્યને લીધે ઉદ્વેગન થાય, તો પછી સન્નિપાતિક-જ્વર પોતાના આવવાના દિવસથી ચૌદમી, વીસમી અને ચૌવીસમી રાત સુધીમાં છોડી દે છે અથવા મારી નાખે છે, એ સન્નિપાતજ્વરની મર્યાદા છે.)

વાતપિત્તજન્ય. વાતકફ્ફજન્ય અને પિત્તકફ્ફજન્ય જ્વરોનાં લક્ષણો.

દ્વિદોષોચ્છ્વાયલિજ્ઞાસ્તુ દ્વન્દ્વજાતિવિધાઃ સ્મૃતાઃ ॥

તૃષ્ણા મૂર્છા ઇમો દાહો નિદ્રાનાશઃ શિરોરુજા ।

કંઠાસ્પર્શો વમયૂ રોમહર્ષોઽરુચિસ્તથા ॥ ૩૬

પર્વમેદશ જૂમ્ભા ચ વાતપિત્તજ્વરાકૃતિઃ ।

સૈમિત્યં પર્વણાં મેદો નિદ્રા ગૌરવમેવ ચ ॥

શિરોગ્રહઃ પ્રતિજ્વાયઃ કાસઃ સ્વેદાગ્રવર્તનમ્ ।

સંતાપો મધ્યવેગશ્ચ વાતશ્લેષ્મજ્વરાકૃતિઃ ॥

તિક્તલિપ્તાસ્યતા તંદ્રા મોહઃ કાસોઽરુચિસ્તૃપ્ત્યા ।

મુહુર્દાહો મુહુઃ શીતં પિત્તશ્લેષ્મજ્વરાકૃતિઃ ॥ ૩૭ ॥

વાતપિત્તજન્ય જ્વરમાં વાત અને

પિત્ત એ બન્ને દોષોનાં પોતપોતાનાં લક્ષણો

કે જેઓ આ અધ્યાયના ૧૪ મા અને ૧૫ મા

વિષયમાં કહેલાં છે, તેઓ હોય છે. વાત-

કફ્ફજન્ય જ્વરમાં વાત અને કફ એ બન્ને

દોષોનાં પોતપોતાનાં લક્ષણો કે જેઓ આ

અધ્યાયના ૧૪ મા અને ૧૬ મા વિષયમાં કહેલાં છે,

તેઓ હોય છે. પિત્તકફ્ફજન્ય જ્વરમાં પિત્ત અને

કફ એ બન્ને દોષોનાં લક્ષણો કે જેઓ આ અધ્યા-

યના ૧૫ મા અને ૧૬ મા વિષયમાં કહેલાં છે, તેઓ

હોય છે. આ પ્રકૃતિસમસમેત દ્વંદ્વ જ્વરોનાં

લક્ષણો કહ્યાં, હવે વિકૃતિવિષમસમેત દ્વંદ્વ

જ્વરોનાં લક્ષણો કહેવામાં આવે છે. પ્રકૃતિસમ-

સમેત અને વિકૃતિવિષમસમેત એ બે શબ્દોનું

વ્યાખ્યાન આ અધ્યાયના ૧૭ મા વિષયમાં જુઓ.)

વાતપિત્તજન્ય જ્વરમાં તરસ, મૂર્છા, ઇમ,

દાહ, નિદ્રાનો નાશ, માથામાં પીડા, કંઠ તથા

મુખનો શોષ, રૂંધવાડાંનું જાણું થવું, અરુચિ,

સાંધાઓ બળે તૂટતા હોય એવી સાંધાઓમાં વ્યથા

અને બગાસાં આવવાં—એટલાં લક્ષણો થાય છે.

(આમાં રૂંધવાડાંનું જાણું થવું અને અરુચિ—એ

બે લક્ષણો પૂર્વોક્ત લક્ષણોથી અધિક છે અને કેટલાંક

લક્ષણો ઓછાં પણ છે.)

વાતકંઠજન્ય જ્વરમાં અંગે બધું બીનાં કપડાંથી વીંટાયેલાં હોય એવાં થઈ જાય છે, સાંધા-ઓ તૂટવા લાગેલાં જવા થઈ જાય છે, નિદ્રા આવે છે, ભારેપણું થાય છે, માથું પકડાઈ જાય છે, પ્રતિ-રથાય નામનો નાકનો રોગ (સ્રાવ) થાય છે, ખાંસી આવે છે, આખા શરીરમાં પસીનો આવે છે અને સંતાપનો વેગ મધ્યમપ્રકારનો હોય છે. (આમાં આખા શરીરમાં પસીનો વળવાનું લક્ષણ પૂર્વોક્ત લક્ષણોથી અધિક છે અને કેટલાંક ઓછાં પણ છે.)

પિત્તકંઠજન્ય જ્વરમાં મોઢામાં કડવાશ થાય છે, મોઢું કંઠથી લેપાયેલાં જવું થઈ જાય છે, તંદ્રા થાય છે, મૂર્છા આવે છે, ખાંસી આવે છે, અરુચિ થાય છે, તરસ લાગ્યા કરે છે, વારંવાર દાહ થાય છે અને વારંવાર શીતની ઉત્પત્તિ થાય છે. (આમાં તંદ્રાપ લક્ષણ અધિક છે કે જે પિત્તજન્ય જ્વરનાં લક્ષણોમાં તથા કંઠજન્ય જ્વરનાં લક્ષણોમાં પણ નથી અને કેટલાંક લક્ષણો ઓછાં પણ છે.)

વિષમજ્વરોની સંપ્રાપ્તિ તથા ભેદા

જ્ઞાપણાં, જ્વરમુક્તાનાં મિથ્યાહારવિહારિણામ્ ।

દોષઃ સ્વલ્પોઽપિ સંવૃદ્ધો, દેહિનામનિલેરિતઃ ॥

સતવાન્યેયુષ્કચાચ્યચાતુર્યાન્સપ્રલેપકાન્ ।

કફસ્થાનવિભાગેન યથાસહ્યં કરોતિ હિ ॥

અહોરાત્રાદહોરાત્રાત્થાનાત્ સ્થાનં પ્રપદ્યતે ।

તત્તથામાશયં પ્રાપ્ય ધોરં કુર્યાજ્જ્વરં નૃણામ્ ॥

તત્ર પ્રલેપકો જ્ઞેયઃ શોષિણાં પ્રાણનાશનઃ ।

દુશ્ચિકિત્સ્પતમો મન્દઃ સુકષ્ત્રો ધાતુશોષકત્ ॥

કફસ્થાનેષુ વાં દોષસ્તિષ્ઠન્ દિવિચતુર્ણ વા ।

વિપર્યયાચ્ચાન્ કુલ્લે વિપમાન્ કુચ્છસાધનાન્ ॥

પરો હેતુઃ સ્વભાવો વૈ વિપમે કૈચિદીરિતઃ ।

આગ્નુત્થાનુવન્ધો હિ પ્રાયશો વિપમજ્વરે ॥૨૨॥

જે લોકો કૃશ છતાં મિથ્યા આહારવિહાર કરે અને જે લોકો જ્વરથી યુક્ત થયા પછી

મિથ્યા આહારવિહાર કરે તેઓના દોષો ઓછા હોય, તોપણ (મિથ્યા આહારવિહારથી) વૃદ્ધિ પામી બુદ્ધિ વાયથી પ્રેરાઈને કંઠનાં સ્થાનકોનાં વિભાગ પ્રમાણે અનુક્રમે સતત, <sup>૧</sup> અન્યેયુષ્ક, <sup>૨</sup> તૃતીય, <sup>૩</sup> ચાતુર્થિક અને પ્રલેપક નામના વિષમજ્વરો ઉત્પન્ન કરે છે. દોષો કે જ્યાં એક એક અહોરાત્રે એક સ્થાનમાંથી બીજા સ્થાનમાં આવે છે, તેઓ આમાશયમાં આવીને વિષમ જ્વરો ઉત્પન્ન કરે છે. (આ વિષયમાં એમ સમજવાનું છે કે, આમાશય, હૃદય, કંઠ, માથું અને સાંધાઓ એ પાંચ કંઠનાં સ્થાનકો છે; તેઓમાં રહેલા દોષો અનુક્રમે સતત આદિ પાંચ જ્વરો ઉત્પન્ન કરે છે. આમાશયની અંદર રહેલા દોષો, જે વખત આવનારો સતત જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે; કારણ કે એક અહોરાત્રમાં એ વાર તે દોષોનો પ્રકાપ થાય છે. હૃદયમાં રહેલા દોષો આમાશયમાં આવીને અહોરાત્રમાં એક વખત આવનારા અન્યેયુષ્ક જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે. એક એક અહોરાત્રમાં દોષોના પ્રકાપના સમયે છે, તોપણ એક સમયમાં દોષો હૃદયમાં રહે છે, તેથી જ્વરને ઉત્પન્ન નહિ કરી શકતાં બીજા સમયમાં આમાશયમાં આવીને જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે; કારણ કે દોષોની

૧ જે જ્વર એક અહોરાત્રમાં એ વાર આવે, તે જ્વર સતત કહેવાય છે. અન્યેયુષ્ક કહે છે કે, આ જ્વર કાંઈ સમયે દિવસમાં જ એ વાર આવે છે, કાંઈ સમયે રાત્રિમાં જ એ વાર આવે છે અને કાંઈ સમયે દિવસમાં તથા રાત્રિમાં પણ એ વાર આવે છે.

૨ જે જ્વર એક અહોરાત્રમાં એક વખત આવે, તે જ્વર અન્યેયુષ્ક કહેવાય છે.

૩ એકતરાર આવનારો જ્વર તૃતીય કહેવાય છે.

૪ વ્યથા એ દિવસ છોડી દઈને આવતો તરીયો તાર ચાતુર્થિક કહેવાય છે.

૫ કંઠ તથા ભારેપણાથી જાગ્રેને લીધેલો હોય એવો, સર્વદા મંદ વેગવાળો અને શીતવાળો જે જ્વર હોય, તે પ્રલેપક કહેવાય છે.

સ્થિતિ આમાશયમાં હોય ત્યારે જ જ્વર થાય છે. કંઠમાં રહેલા દોષો એક અહોરાત્રે દૈન્યમાં આવે છે અને બીજા અહોરાત્રે આમાશયમાં આવે છે; એટલે ત્યાં આવીને પોતાના પ્રકોપના સમયોમાં એક સમયે જ તૃતીય જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. જોકે એ દોષો આમાશયમાં એક અહોરાત્ર સુધી રહે છે; તોપણ તે અહોરાત્રના બે સમયમાં જ્વરને ઉત્પન્ન ન કરી શકતાં એક સમયમાં જ ઉત્પન્ન કરે છે, એવો તેઓનો સ્વભાવ થાય છે. એ પ્રમાણે જ માયામાં રહેલા દોષો એક અહોરાત્ર કંઠમાં આવે છે, બીજા અહોરાત્રે દૈન્યમાં આવે છે અને ત્રીજા અહોરાત્રે આમાશયમાં આવે છે, એટલે ત્યાં આવીને પોતાના પ્રકોપના સમયોમાં એક સમયે જ ચાતુર્થિક જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. જોકે એ દોષો આમાશયમાં એક અહોરાત્ર સુધી રહે છે; તોપણ તે અહોરાત્રના બે સમયોમાં જ્વર ઉત્પન્ન નહિ કરી શકતાં એક સમયમાં જ ઉત્પન્ન કરે એવો તેઓનો સ્વભાવ જ થાય છે. દોષોને તે તે સ્થાનકમાંથી આમાશયમાં આવતાં જટલો વિલંબ લાગે છે, તેટલો જ વિલંબ તે સ્થાનકે પાછા જવામાં પણ લાગવો જોઈએ; તો એ હિસાબે ત્રીજા અને ચોથા દિવસે જ્વરની પ્રાપ્તિ થવી કેમ સંભવે? એવી અહીં શંકા થાય તો તેનું સમાધાન આ છે કે, દોષો આમાશયમાં આવ્યાની પ્રકોપના સમયમાં પોતાના પ્રબળ વેગને દેખાડીને પાછા તે જ દિવસે તેવા જ વેગથી પોતાને ઠેકાણે જતા રહે છે. સાંધાઓમાં રહેલા દોષો પ્રલેપક જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે અને એ સાંધાઓ આમાશયને લગતા જ હોય છે; માટે પ્રલેપક જ્વર સર્વદા રહે છે.)

એ પાંચ વિષમ જ્વરોમાં પ્રલેપક નામનો જ્વર ક્ષયરોગવાળાઓના પ્રાણો હણનારો છે, અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે, મંદ વેગવાળો જ હોય છે,

અત્યંત દુઃખદાયી છે અને ધાતુઓનું શોષણ કરનારો છે. (જોકે સઘળા વિષમ જ્વરો ક્ષયરોગવાળાં માણસોને બહુ દુઃખ દેનારા છે, તોપણ તેઓમાં પ્રલેપક તો ક્ષયરોગવાળાઓના પ્રાણોને જ નાશ કરનાર છે. હૈન કહે છે કે પ્રલેપક જ્વર ક્ષયરોગવાળાઓને જ થાય છે.)

કંઠનાં બે, ત્રણ અથવા ચાર સ્થાનકોમાં રહેતા દોષો વિપર્યય નામના કષ્ટસાધ્ય વિષમ જ્વરો ઉત્પન્ન કરે છે. (આમાશય અને દૈન્ય એ બે સ્થાનકોમાં રહેતા દોષો, અન્યેયુષ્કવિપર્યય નામના વિષમ જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે, કે જે જ્વર એક અહોરાત્રમાં એક વખત છોડી દે છે અને બીજી સઘળા અહોરાત્રમાં રહે છે. આ જ્વર અન્યેયુષ્કથી જલદો હોવાને લીધે અન્યેયુષ્કવિપર્યય કહેવાય છે. આમાશય, દૈન્ય અને કંઠ એ ત્રણ સ્થાનકોમાં રહેતા દોષો તૃતીયવિપર્યય નામનો વિષમ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે, કે જે જ્વર બખ્ખે દિવસો સુધી રહીને ત્રીજા ત્રીજા દિવસે છોડી દે છે. આ જ્વર તૃતીય એટલે એકાંતરો જ્વરથી જલદો હોવાને લીધે તૃતીયવિપર્યય કહેવાય છે. આમાશય, દૈન્ય, કંઠ અને માથું, એ ચાર સ્થાનકોમાં રહેતા દોષો ચાતુર્થિકવિપર્યય નામનો વિષમ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે, કે જે જ્વર ત્રણ ત્રણ દિવસો સુધી રહીને ચોથા ચોથા દિવસે છોડી દે છે. આ જ્વર ચાતુર્થિકથી જલદો હોવાને લીધે ચાતુર્થિકવિપર્યય કહેવાય છે. કેટલાક ગ્રંથોમાં તો ઉપર કહેલા તૃતીયવિપર્યયને જ ચાતુર્થિકવિપર્યય ગણ્યો છે. મુળના અભિપ્રાય પ્રમાણે જોતાં સતત જ્વર આમાશય નામના એક સ્થાનમાં રહેનારા દોષોથી ઉત્પન્ન થતો હોવાને લીધે તેનો વિપર્યય એટલે સતતવિપર્યય નામનો જ્વર થતો જ નથી એમ માની શકાય છે, પણ જાણપ્રકાશ આદિ બીજા ગ્રંથોમાં તો સતતવિપર્યય પણ માનેલો



છે, કે જ ન્વર એક અહોરાત્રમાં બે વખત છોડી દે અને બાકી તે સધળા અહોરાત્રમાં રહે છે. પ્રીત્વ અંથોમાં કહ્યું છે કે, 'વિષમન્વરોની સંખ્યાને મુકરર સમજવી નહિ; કારણ કે રાત્રિન્વર આદિ બીજા પણ ઘણા ઘણા પ્રકારના વિષમન્વરો થાય છે. જ માણસના વાયુ તથા કંદ્ર સમ હોય અને પિત્ત ક્ષીણ હોય, તે માણસને ઘણું કરીને રાતે જ ન્વર પ્રાપ્ત થાય છે. જ માણસના વાયુ તથા પિત્ત સમ હોય અને કંદ્ર ક્ષીણ હોય, તે માણસને ઘણું કરીને દિવસે જ ન્વર પ્રાપ્ત થાય છે. આહારથી થયેલો રસ, દુધ યતાં દેહમાં કંદ્ર તથા પિત્ત દુષ્ઠ થઈને રહે છે, તે કારણથી અરધું શરીર શીત થાય છે અને અરધું શરીર ઉષ્ણ થાય છે, તે એવી રીતે કે જમ અર્ધનારીશ્વરના શરીરનું એક ક્ષાદિયું સ્ત્રીરૂપ છે અને બીજું ક્ષાદિયું પુરુષરૂપ છે, તેમ આ ન્વરવાળાના શરીરનું એક ક્ષાદિયું શીત થાય છે અને બીજું ક્ષાદિયું ઉષ્ણ થાય છે; અથવા જમ નૃસિંહજીના શરીરના ઉપરના તથા નીચિના બે ભાગોમાં એક ભાગ મનુષ્યરૂપ છે અને એક ભાગ સિંહરૂપ છે, તેમ આ ન્વરવાળાના શરીરના ઉપર તથા નીચિના બે ભાગોમાં એક ભાગ શીત થાય છે અને એક ભાગ ઉષ્ણ થાય છે. જો દુષ્ઠ થયેલું પિત્ત કાયામાં રહ્યું હોય અને દુષ્ઠ થયેલો કંદ્ર હાયપગમાં રહ્યો હોય, તો કાયા ઉષ્ણ રહે છે અને હાયપગ શીતળ રહે છે. જો દુષ્ઠ થયેલો કંદ્ર કાયામાં રહ્યો હોય અને દુષ્ઠ થયેલું પિત્ત હાયપગમાં રહ્યું હોય, તો કાયા શીતળ થાય છે અને હાયપગ ઉષ્ણ થાય છે. ધર્ત્યાદિ.' આ સધળા વિષમન્વરો જ કહેવાય છે.)

નિવૃત્તિ પામેલો વિપમન્નવર પાછો નિયમિત સમયે આવે છે, તેમાં દોષોનો સ્વભાવ જ કારણ-રૂપ છે, એમ ઠેકઠાક માને છે; પણ અમે (લેક વગેરે તંત્રકારો) તો માનીએ છીએ કે, વિપમ-

જવરામાં ધણું કરીને ભૂતાદિકનો આવેશ કારણ  
૩૫ હોય છે. ૨૨

તૃતીય આદિ જ્યોત્સના દ્વાપની પ્રખ્યાતતા

वाताधिकत्वात्प्रवदन्ति तज्ज्ञा-

स्वृतीयकं चापि चतुर्थकं च ।

औपत्यके मध्यसमुद्रवे च

हेतुं ज्वरे पित्तकृतं वदन्ति ॥

प्रलेपकं वातवलासकं च

कृपाधिकत्वेन वदन्ति तज्ज्ञाः ।

मूर्छान्निबन्धा विषमज्वरा ये

प्रायेण ते द्वन्द्वसमुत्थितास्तु ॥२३॥

૧. તૃતીયજ્વર તથા ચાતુર્થિકજ્વરમાં ધણું રીને પિત્ત તથા કફ સમ કે ન્યૂનાધિક હોય છે અને વાયુ પ્રબળ હોય છે. પિંડાદી જમીનમાં હેનારાઓને ત્યાંનાં જળના તથા ઔષધિઓ- યોગથી જે જ્વર આવે છે, તેમાં ધણું ફરીને યુ તથા કફ સમ કે ન્યૂનાધિક હોય છે અને પિત્ત પ્રબળ હોય છે. મધથી થયેલા જ્વરમાં યુ ધણું ફરીને વાયુ તથા કફ સમ કે ન્યૂના- ક હોય છે અને પિત્ત પ્રબળ હોય છે. પ્રલ-૩

પકમાં અને વાતબલાસક નામના જીર્ણોન્નરમાં  
 ધણું કરીને વાયુ તથા પિત્ત સમઠે ન્યૂતાયિક ઢોષ  
 છે અને કંક પ્રબળ હોય છે. જિ વિષમન્નરો નિરઃ  
 તરં મૂર્છાના સંબંધવાળા હોય છે, તેઓમાં ધણું  
 કરીને બુદ્ધિ દોષોની પ્રબળતા હોય છે (વાત-  
 બલાસક નામના જીર્ણોન્નરનું લક્ષણ તુનાંતરમાં  
 કંઠુ છે કે 'જેને વાતબલાસક નામનો જીર્ણોન્નર  
 થયો હોય, તે માણસ નિત્ય મંદજ્વરવાળો, રક્ત,  
 સોજવાળો, સ્તબ્ધ અંગોવાળો અને ઘણા કંક-  
 વાળો થાય છે. આ જ્વર કષ્ટસાધ્ય છે. 'જેના  
 કંઠે છે કે, આ વચનમાં 'ધણું' કરીને' એમ  
 કંઠુ છે, તે ઉપરથી સમજાય છે કે, વિષમન્નરો  
 નણે દોષથી, જે દોષથી અને એક દોષથી પણ -

થાય છે. વાગ્બટ તે ' સધળા વિપમન્વરો ત્રણે દોષથી થાય છે ' એમ જણાવ્યું છે. અંતરાંતરમાં કહ્યું છે કે, ' કંક તથા પિત્ત એ બે દોષની ઉત્પત્તાવાળો તૃતીયન્વર વેદનાથી અસ્કીની હોવાના ભાગને પકડીને ઉત્પન્ન થાય છે; વાયુ તથા કંક એ બે દોષની ઉત્પત્તાવાળો તૃતીયન્વર વેદનાથી પીઠમાં વ્યાપીને ઉત્પન્ન થાય છે અને વાયુ તથા પિત્ત એ બે દોષની ઉત્પત્તાવાળો તૃતીયન્વર વેદનાથી માથાને પકડી ઉત્પન્ન થાય છે. જે ચાતુર્થિકન્વર કંકની ઉત્પત્તાવાળો હોય, તે પ્રથમ વેદનાથી પિંડીઓમાં વ્યાપીને પછી સધળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થાય છે. જે વાયુની ઉત્પત્તાવાળો હોય, તે પ્રથમ વેદનાથી માથામાં વ્યાપ્ત થાય છે અને જે પિત્તની ઉત્પત્તાવાળો હોય, તે પ્રથમ વેદનાથી કાયાના મધ્યભાગને પકડીને પછી સધળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થાય છે. ' ) ૨૩

વિપમન્વરોની સ્થિતિ તથા સાધ્યતાદિ ત્વક્સ્થૌ શ્લેષ્માનિલૌ શીતમાદૌ જનયતો જ્વરે । તયોઃ પ્રશાન્તયોઃ પિત્તમન્તદાંદૈં કરોતિ ચ ॥ કરોત્યાદૌ તથા પિત્તં ત્વક્સ્થં દાહમતીવ ચ । તસ્મિન્પ્રશાન્તે ત્વિતરૌ કુરુતઃ શીતમન્તતઃ ॥ દ્રાવેતૌ દાહશીતાદીં જ્વરૌ સંસર્ગજૌ સ્મૃતૌ । દાહપૂર્વસ્તયોઃ કષ્ટઃ કૃષ્ણસાધ્યતમઃ સ્મૃતઃ ॥૨૪॥

વિપમન્વરમાં કંક તથા વાયુ ત્વચામાં રહ્યા હોય અને પિત્ત કોઠામાં રહ્યું હોય તો કંક તથા વાયુ પ્રથમ શીત ઉત્પન્ન કરે છે અને તે કંક તથા વાયુ પોતાનો વખત જતો રહેવાથી અથવા વિરોધિની પ્રાપ્તિથી અથવા પિત્ત વડે કંકનું શોષણ થવાને લીધે શાંત થતાં અંતે પિત્ત કોઠાની અંદર દાહ ઉત્પન્ન કરે છે તથા તેની સાથે મોહ તથા તરસ વગેરે પણ ઉત્પન્ન કરે છે.

વિપમન્વરમાં પિત્ત ત્વચામાં રહ્યું હોય અને વાયુ તથા કંક કોઠામાં રહ્યા હોય, તો પિત્ત પ્રથમ

દાહ ઉત્પન્ન કરે છે અને પછી પીગળવા લાગેલા કંકથી અથવા પોતાનો વખત જતો રહેવાથી કે બીજા કોઈ વિરોધીની પ્રાપ્તિથી પિત્ત શાંત થતાં અંતે વાયુ તથા કંક કોઠાની અંદર શીત ઉત્પન્ન કરે છે તથા તેની સાથે તંદ્રા તથા વમન વગેરે પણ ઉત્પન્ન કરે છે.

આરંભમાં શીતવાળો અને અંતમાં દાહવાળો વિપમન્વર તથા આરંભમાં દાહવાળો અને અંતમાં શીતવાળો વિપમન્વર-એ બન્ને ત્રિદોષજન્ય છે, એમાં આરંભમાં દાહવાળો વિપમન્વર કષ્ટસાધ્ય છે અને અત્યંત કષ્ટસાધ્ય પણ કહેવાય છે. ( આરંભમાં શીતવાળો વિપમન્વર તો સાધ્ય જ છે. ) ૨૪

અભિઘાત તથા કાચાદિજન્ય જ્વરની કષ્ટસાધ્યતા પ્રસક્ત્યામિષાતોત્યથેતનાપ્રમવસ્તુ યઃ ॥ ૨૫ ॥

શસ્ત્ર કે લાકડું વગેરેના પ્રહારથી તથા કામ કે શોક વગેરે ચિત્તના વિકારથી ઉત્પન્ન થયેલો જ્વર પણ જે લાંબા કાળથી લાગુ રહેલો હોય, તો અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે. ૨૫

વિપમન્વરના આવવાનાં સમયો અને પ્રકારો રાત્ર્યદ્વોઃ પટ્સુ કાલેષુ કીર્તિતેષુ યથા પુરા । પ્રસહ્ય વિપમોઽમ્યેતિ માનવં વૃદ્ધ્યા જ્વરઃ ॥૨૬॥

અહોરાત્રનાં સવાર, બપોર, સાંજ, પ્રદોષ, અર્ધરાત્ર તથા પરાહિયારૂપ છ કાળો, કે જ્યો દોષના પ્રકોપના સમયોરૂપ કહ્યા છે અને તે તે દોષના પ્રકોપનાં બીજાં પણ જ જ કારણો કહ્યાં છે, તેઓને અનુસરીને વિપમન્વર બળાત્કારથી મનુષ્યને પ્રાપ્ત થાય છે; એટલે કંકના પ્રાધાન્યવાળો વિપમન્વર સવારમાં તથા પ્રદોષમાં પોતપોતાનાં કારણોને અનુસરી આવે છે; પિત્તના પ્રાધાન્યવાળો વિપમન્વર બપોરે તથા અર્ધરાત્રે પોતપોતાના કારણોને અનુસરી આવે છે અને વાયુના પ્રાધાન્યવાળો વિપમન્વર બપોર

પછી તથા પરાદિયે પોતપોતાનાં કારણોને અનુ-  
સરી આવે છે. એ વિષમજ્વરનું આવવું પણ  
અનેક પ્રકારોથી થાય છે; એટલે કોઈ વિષમ-  
જ્વર અહોરાત્રના એક સમયમાં આવે છે, કોઈ  
વિષમજ્વર એક દિવસનું અંતર નાખીને આવે  
છે, કોઈ વિષમજ્વર બે દિવસનું અંતર નાખીને  
આવે છે, કોઈ વિષમજ્વર શીતપૂર્વક આવે છે,  
કોઈ વિષમજ્વર ઉષ્ણપૂર્વક આવે છે, કોઈ વિષમ-  
જ્વર ઉષ્ણ તથા શીત આવે છે, કોઈ વિષમ-  
જ્વર પ્રથમ પીઠ વગેરેમાં આવે છે, કોઈ વિષમ-  
જ્વર ખભા વગેરે અવયવોમાં પ્રથમ આવે છે,  
કોઈ વિષમજ્વર લાંબા કાળ સુધી રહે છે અને  
કોઈ વિષમજ્વર અલ્પ કાળ સુધી પણ રહે છે,  
ઘટ્યાદિ. (આથી વિષમજ્વરોનું અસંખ્યપણું  
જણાવ્યું છે.) તત્ત્રાન્તરમાં કહ્યું છે કે, 'જ જ્વર  
અનિયમિત મુદતવાળો હોય, શીતતા કે ઉષ્ણતા  
નિયમ વગરનો હોય અને વેગથી પણ વિષમ હોય,  
તે વિષમજ્વર કહેવાય છે. જેમ વાતજ્વર સાત  
દિવસ સુધી, પિત્તજ્વર દસ દિવસ સુધી, કફજ્વર  
બાર દિવસ સુધી અને દોષોની પ્રબળતા હોય, તો  
વાતજ્વર ચૌદ દિવસ સુધી, પિત્તજ્વર વીસ દિવસ  
સુધી અને કફજ્વર ચોવીસ દિવસ સુધી રહે છે, તેમ  
વિષમજ્વર નિયમિત અવધિથી રહેતો નથી; એ  
જ્વરમાં શીત તથા ઉષ્ણ પણ અનિયમિત રહે  
છે અને તે જ્વરનો વેગ પણ વિષમ હોય છે, એટલે  
કોઈ સમયે વધારે હોય છે અને કોઈ સમયે ઓછો  
પણ હોય છે.' ૨૬

વેગની શાંતિ પછી પણ વિષમજ્વરની  
ફરી પ્રાપ્તિ

સ चापि विषमो देहं न कदाचिद्विमुञ्चति ॥  
ગ્લાનિગૌરવકાર્યેભ્યઃ સ યમ્માન પ્રમુચ્યતે ।  
વેગે તુ સમતિક્રાન્તે ગતોઽયમિતિ લક્ષ્યતે ॥  
ધાત્વન્તરસ્થો લીનત્વાન સૌક્ષ્મ્યાદુપલભ્યતે ।  
અલ્પદોષેન્ધનઃ ક્ષીણઃ ક્ષીણેન્ધન ઇવાનલઃ ॥ ૨૭॥

એ વિષમજ્વર પોતાનો વેગ શાંત થાય  
પછી પણ શરીરને કદી છોડતો નથી કે જેને  
ક્ષીણે રોગી ગ્લાનિથી, ભારેપણાથી, કૃશતાથી  
તથા અરુચિ વગેરેથી મુક્ત થતો નથી. જ્યારે  
વેગ શાંત થઈ જાય છે, ત્યારે વિષમજ્વર જતો  
રહ્યો જણાય છે, પણ તેટલાથી તેને જતો રહ્યો  
સમજવો નહીં. એ વિષમજ્વર, રસ આદિ  
ધાતુઓની અંદર છૂપાઈ રહે છે અને તે સમયે  
ક્ષીણ થયેલો તથા ઓછા દોષરૂપી આશ્રયવાળો  
હોય છે, તેથી જેમાં લાકડાં ખૂટ્યાં હોય, એવા  
અગ્નિની પેઠે સૂક્ષ્મતાને લીધે પ્રત્યક્ષ જણાતો  
નથી. (જ્યારે રોગી ગ્લાનિ વગેરેથી સંપૂર્ણ  
મુક્ત થાય, ત્યારે જ વિષમજ્વરને ખરી રીતે  
ગયેલો સમજવો.) ૨૭

તત્રકારોના મતે ધાતુઓમાં રહેલા દોષોથી  
વિષમજ્વરોની ઉત્પત્તિ અને ભેદ

दोषोऽल्पोऽहितसम्भूतो ज्वरोत्सृष्टस्य वा पुनः ।  
ધાતુમન્યત્તમં પ્રાપ્ય કરોતિ વિષમજ્વરમ્ ॥  
सन्ततं रसरक्तस्यः सोऽज्येद्युः पिशिताश्रितः ।  
મેદોગતસ્વતીયેઽહિ ત્વસ્થિમજ્જગતઃ પુનઃ ॥  
कुर्याच्चातुर्थिकं घोरमन्तकं रोगसङ्करम् ।  
કેચિદ્ભૂતાભિપજ્જોઘ્યં વ્રુવતે વિષમજ્વરમ્ ॥૨૮॥

જે માણસ જ્વરથી મુક્ત થયા પછી અહિત-  
કર આહારવિહાર કરે, તેના શરીરમાં બાકી  
રહેલા અલ્પ દોષો પણ અહિતકર આહાર-  
વિહારના સેવનથી સંપૂર્ણ થઈ રસ તથા લોહી  
આદિ ધાતુઓમાંના ધાતુઓને પ્રાપ્ત થઈ દૂષિત  
કરીને વિષમજ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. (અલ્પ દોષ  
વિષમજ્વરનો પાસેનો હેતુ છે અને અહિતકર  
આહારવિહાર વિષમજ્વરનો દૂરનો હેતુ છે. મૂળ  
શ્લોકમાં 'વા' શબ્દ છે, તેથી સમજાય છે કે,  
વિષમજ્વર આરંભથી જ એટલે આ અધ્યાયના  
૨૨મા વિષયની પહેલાંના વિષયમાં કહેલા વાત-

જ્વર આદિ સંતત જ્વરોમાંનો કોઈ પણ જ્વર આવ્યા વિના પણ કોઈ માણસને શરૂઆતથી જ આવે છે.)

રસ તથા લોહીને પ્રાપ્ત થઈ દૂષિત કરીને તેઓમાં રહેલા દોષો અહોરાત્રમાં બે વખત આવનારા સતત નામના વિપમજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે. (દોષો કેવળ રસમાં રહ્યા હોય, તો સાત દિવસ વગેરે અવધિ સુધી અખંડ રહેનારા વાતજ્વર આદિ સંતત જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે અને રસ તથા લોહી એ બંનેમાં રહ્યા હોય, તો અખંડ સ્થિતિવાળા સતત જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે, તેનું કારણ એ છે કે, રસ સમીપમાં છે, તેથી તેમાં રહેલા દોષો અખંડ રીતે શરીરમાં વ્યાપ્ત થઈ શકે છે અને રસમાં તથા રસ પછીના લોહીમાં રહેલા દોષોને કાંઈક દૂરતાવાળા લોહીમાં પણ રહેવું પડતું હોવાથી તેઓ અખંડ રીતે શરીરમાં વ્યાપી શકતા નથી.)

માંસને પ્રાપ્ત થઈ દૂષિત કરી તેમાં રહેલા દોષો રસથી વધારે દૂર રહેલા હોવાને લીધે, અહોરાત્રમાં એક વખત આવનારા અન્યેલુષ્ક નામના વિપમજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે.

મેદને પ્રાપ્ત થઈ દૂષિત કરીને તેમાં રહેલા દોષો રસથી બહુ દૂર રહેલા હોવાથી, એક દિવસના અંતરવાળા તૃતીય નામના જ્વર (એકાંતરા તાવ)ને ઉત્પન્ન કરે છે.

હાડકાં કે મજ્જાને પ્રાપ્ત થઈ દૂષિત કરીને તેમાં રહેલા દોષો રસથી અત્યંત દૂર રહેલા હોવાથી, બે દિવસના અંતરવાળા ચાતુર્થિક નામના જ્વરને (તરિયો તાવ) ઉત્પન્ન કરે છે, કે જે જ્વર સાક્ષાત્ કાળ જેવો છે અને અનેક રોગોના સમુદાય જેવો છે.

ભેડ તથા બાકુકિ વગેરે કેટલાક આચાર્યો વિપમ જ્વરને ભૂતના આવેશના સંબંધવાળો કહે

છે, પણ અમો (ઓપધેનવ આદિ) તો તેને કેવળ દોષોથી જ થતો માનીએ છીએ. ૨૮

સતત આદિ વિપમ જ્વરો કેાની અધે-  
ક્ષાથી વિપમ છે? એ બાબત માટે  
સંતતનું લક્ષણ

સપ્તાહં વા દશાહં વા દ્વાદશાહમથાપિ વા ।

સન્તલ્ય યૌડવિસર્ગી સ્પાત્સન્તતઃ સ નિગદ્યતે ॥૨૯

જે જ્વર સાત દિવસ, દસ દિવસ, બાર દિવસ કે તેઓથી બમણીબમણી અવધિ સુધી અવિચ્છિન્ન રીતે શરીરને છોડતો નથી, તે જ્વર સંતત કહેવાય છે—અર્થાત્ વાતજ્વર, પિત્તજ્વર અને કંદ્ જ્વર સંતત કહેવાય છે. (વાતપિત્તજ્વર જ્વર, વાતકંદ્ જ્વર જ્વર અને પિત્તકંદ્ જ્વર જ્વર એ દ્વંદ્વજ્વર જ્વરોને તથા સાન્નિપાતિક જ્વરોને પણ સંતતજ્વરોમાં જ ગણી લેવા; કારણ કે જેમ વાતજ્વર સાત દિવસે, પિત્તજ્વર દસ દિવસે અને કંદ્ જ્વર બાર દિવસે પાકે છે, તેમ વાતપિત્તજ્વર જ્વર પાંચમે દિવસે, વાતકંદ્ જ્વર નવમે દિવસે અને પિત્તકંદ્ જ્વર દસમે દિવસે પાકે છે. સાન્નિપાતિક જ્વર પણ આ અધ્યાયના ૨૦મા વિપયમાં કહ્યા પ્રમાણે સાતમે, દસમે કે બારમે દિવસે પાકે છે. સતત આદિ જ્વરો આ સંતતજ્વરોથી વિપમ સ્થિતિવાળા છે, તેથી વિપમજ્વર કહેવાય છે. વાગ્બટ 'શુદ્ધચયુદ્ધૌ જ્વર. કાલં દીર્ઘમ્પ્રવ્યવર્ત્તે' એ વાક્યથી જણાવે છે કે, 'વાતજ્વર આદિ સંતતજ્વરો ધાતુઓની શુદ્ધિના તથા અશુદ્ધિના અનેક ફેરફારોને લીધે ઉપર કહેલી મુદતોનું ઉલ્લંઘન કરીને વધારે મુદતો સુધી પણ રહે છે.' એ બરાબર મુદતસર જ્વરો પાકતા હોય, તો પછી સામ અને નિરામનાં લક્ષણો કહેવાની પણ જરૂર રહેતી નથી; માટે વાગ્બટનું કહેવું બરાબર છે. વધોએ જ્વરોનો પાક બાણમાં મુદતો ઉપર અને સામ

તથા નિરામનાં લક્ષણે। ઉપર પણ ધ્યાન આપીને  
માર્ગ લેવો જોઈએ. જો કે સંતતજ્વર વિષમ-  
જ્વરોથી ભિન્ન જ છે અને વાગ્બટ રૂપક વચન  
બોલીને સંતતને વિષમજ્વરોથી જુદો કહ્યો છે,  
તોપણ ભાવપ્રકાશના કર્તાએ ખેંચતાણ કરીને  
સંતતજ્વરને વિષમજ્વરોમાં બેસાડ્યો છે, એ  
આશ્ચર્ય છે.) ૨૯

સ્પષ્ટીકરણ માટે ચાર વિષમજ્વરનાં સ્વરૂપો  
અહોરાત્રે સતતકો દ્વૈ કાલાવનુવર્તતે ॥  
અન્યેયુષ્કસ્ત્વહોરાત્રાદેકકાલં પ્રવર્તતે ।  
તૃતીયકસ્તૃતીયેઽદ્વિ ચતુર્થેઽદ્વિ ચતુર્થકઃ ॥૩૦॥

સતતજ્વર એક અહોરાત્રમાં બે વખત  
આવે છે. અન્યેયુષ્કજ્વર એક અહોરાત્રમાં એક-  
વાર આવે છે. તૃતીયજ્વર (એકાંતરે તાવ)  
ત્રીજ દિવસે-એટલે વચમાં એક દિવસ છોડી  
દઈને આવે છે અને ચાતુર્થિકજ્વર (તરિયે  
તાવ) ચોથે દિવસે એટલે વચમાં બે દિવસ છોડી  
દઈને આવે છે. (વાગ્બટ કહે છે કે, જેમ વડ  
વગેરેનું બીજ જળ વગેરે સામગ્રી મળે ત્યારે બળ  
પામીને વિશિષ્ટ કાળમાં બળે છે અને એ સામગ્રી  
ન હોય, તો પૃથ્વીમાં જ રહે છે; તેમ વિષમજ્વરને  
કરનારા દોષો પણ પોતાના પક્ષનાં રસાદિક દૂષ્યો  
વગેરેનું બળ પામીને વિશિષ્ટ કાળમાં પોતાનું  
કામ કરે છે અને પોતાથી વિરુદ્ધ પક્ષનાં  
રસાદિક દૂષ્યો વગેરેનું બળ વધે, ત્યારે પ્રતિધાત  
પામી, પોતાના કામને બંધ પાડી, શરીરમાં જ  
છુપાઈ રહે છે.) ૩૦

વિષમજ્વરની વૃદ્ધિ તથા હાનિમાં સ્પષ્ટ દ્રષ્ટાંત  
વાતેનોદ્યમાનસ્તુ યથા પૃચ્છેત સાગરઃ ।  
વાતેનોદીરિતાસ્તદ્દોષાઃ કુર્વન્તિ વૈ જ્વરાન્ ॥  
યથા વેગાગમે વેલાં છાદયિત્વા મહોદધેઃ ।  
વેગહાનો તદેવામ્મસ્તૈવાન્તર્નિલીયતે ॥

દોષવેગોદયે તદ્વદુદીર્યેત જ્વરોઽસ્ય વા ।  
વેગહાનો પ્રશામ્યેત યથામ્મઃ સાગરે તથા ॥૩૧॥

જેમ પવન (અથવા અંદ્રે) ઉછાળાતો સમુદ્ર  
ભરપૂર થાય છે અને ભરપૂર થઈને ઝપાટા મારે છે,  
તેમ શરીરમાં અન્ય સ્થાનોમાં રહેલા વાયુએ ઉછા-  
ળાતા વાત, પિત્ત અને કફ એ દોષ ભરપૂર થાય છે  
અને ભરપૂર થઈને ઝપટ મારે છે. જેમ વેગ પ્રાપ્ત  
થતાં સમુદ્રનું જળ કિનારાને ઢાંકી દઈને બિછળે  
છે, પણ વેગ શાંત થાય ત્યારે સમુદ્રની અંદર જ  
વિલીન થઈને રહે છે, તેમ વેગ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે  
જ્વર ઉદ્ભૂત થાય છે, પણ વેગ શાંત થાય ત્યારે  
શરીરની અંદર જ વિલીન થઈ રહે છે. ૩૧

આગંતુક જ્વરોમાં દોષની પરીક્ષા  
વિવિધેનામિધાતેન જ્વરો યઃ સંપ્રવર્તતે ।

યથા દોષપ્રકોપસ્તુ તથા મન્યેત તં જ્વરમ્ ॥૩૨॥

અનેક પ્રકારનાં અભિધાત આદિ કારણોથી  
જે જ્વર પ્રવર્તે છે, તેમાં જે દોષના પ્રકાપનાં  
લક્ષણો પ્રકટ થયેલાં જેવામાં આવે, તે દોષનો  
સંબંધ થયેલો બાણવો. (ચરક કહે છે કે,  
આગંતુક જ્વરો પ્રથમ કોઈ બતની વ્યથા થયાથી  
ઉત્પન્ન થાય છે અને પાછળથી જુદા જુદા દોષની  
સાથે સંબંધ પામે છે.) આગંતુક જ્વરમાં દોષનો  
સંબંધ પાછળથી થાય છે, માટે તેને દોષજન્ય  
જ્વરોથી જુદા ગણ્યો છે.) ૩૨

આગંતુક જ્વરોમાં વિષજન્ય જ્વરનાં લક્ષણો  
સ્પ્રાવાસ્પતા વિપ્રકૃતે દાહાતીસારહૃદ્ગ્રહાઃ ।  
અમક્તરૂકં પિપાસા ચ તોદો મૂર્છાં વલક્ષયઃ ॥૩૩॥

સ્થાવર અથવા જંગમ વિપના લક્ષણોથી  
થયેલા જ્વરમાં મોઢું કાણું અથવા કાંઈક સફેદ  
અંશવાળી કાળાશવાળું થાય, બળતરા થાય,  
અતિસાર થાય, અન્ન ઉપર અરુચિ થાય, તરસ  
લાગે, મૂર્છા આવે, બાણે સોયો ભોંકાતી ઢાય  
એવી વ્યથા થાય, છાતી પકડાઈ બંધ અને

અળનો ક્ષય થઈ જાય છે. (અતિસાર તો સ્થાવર વિષનું લક્ષણ કરવાથી જ થાય છે, કારણ કે તે વિષ નીચેના ભાગમાં ગતિ કરનાર છે.) ૩૩

ઝેરી ઔષધિની ગંધથી થયેલા જ્વરના લક્ષણો ઔષધીગન્ધજે મૂર્છા શિરોરુદ્ધ ક્ષયથુર્વમિઃ ॥૨૪॥

ઝેરી ઔષધિની ગંધથી થયેલા જ્વરમાં મૂર્છા, માથામાં વ્યથા, હેડકી અને ભલદી થાય છે. ૩૪

કામથી થયેલા જ્વરના લક્ષણો

કામજે ચિત્તવિભ્રંશસ્તન્દ્રાલસ્યમમક્કરુદ્ધ ।

હૃદયે વેદના ચાણુ ગાત્રં ચ પરિશુષ્યતિ ॥ ૨૫ ॥

કામથી પ્રાપ્ત થયેલા જ્વરમાં ચિત્તની મૂઠતા થાય છે, તંદ્રા થાય છે, આળસ થાય છે, ભોજનમાં અરુચિ થાય છે, હૃદયમાં વેદના થાય છે અને ગાત્ર તુરત સુકાવા લાગે છે (અત્યંત ઘસેલા સ્ત્રી વગેરે પદાર્થો પ્રાપ્ત ન થવાથી જ જ્વર આવે છે, તે કામથી પ્રાપ્ત થયેલા જ્વર કહેવાય છે મૂળમાં 'અ' શબ્દ છે, તે ઉપરથી વાગ્ભટ્ટે કહેલાં કામજ્વરનાં લક્ષણોનો પણ સંઘ થાય છે વાગ્ભટ્ટ કહે છે કે, 'કામથી ભ્રમ, અરુચિ, દાહ, લાજનો ક્ષય, નિદ્રાનો ક્ષય, બુદ્ધિનો ક્ષય અને ધીરજનો ક્ષય થાય છે.' સ્ત્રીઓને કામજ્વર થયો હોય, તો મૂર્છા, અગોનું ભાંગવું, તરસ, નેત્રોમાં અપળતા, સ્તનો તથા મોઢા પર પરીનો અને હૃદયમાં દાહ થાય છે. ૩૫

ભય, શોક તથા કોપથી થયેલા જ્વરના લક્ષણો મયાત્પ્રલાપઃ શોકાચ મવેત્કોપાચ વેપથુઃ ॥૨૬॥

ભય અથવા શોકથી થયેલા જ્વરમાં પ્રલાપ થાય છે અને કોપથી પ્રાપ્ત થયેલા જ્વરમાં કંપ થાય છે (તથા માથામાં પીડા થાય છે.) ૩૬

અભિચાર તથા શાપથી થયેલા જ્વરના લક્ષણો અભિચારામિશાપામ્યાં મોહસ્તુષ્ણામિજાયતે ॥૨૭

અભિચારથી અથવા શાપથી થયેલા જ્વર-

માં મોહ તથા તરસ થાય છે. (અભિચારિક જ્વરમાં ફેડાલા, ભ્રમ, દાહ તથા મૂર્છા પણ થાય છે અને દરેગજ જ્વર વપતો જાય છે.) ૩૭

ભૂતના અવેશથી થયેલા જ્વરનાં લક્ષણો મૂતામિપદ્માદુદ્વેગાહાસ્યકમ્પનરોદનમ્ ॥ ૨૮ ॥

ભૂતના અવેશથી થયેલા જ્વરમાં ઉદ્વેગ, હાસ્ય, કંપ તથા રડવું થાય છે. ૩૮

કાઈ પણ આગતુક જ્વર દોષોનાં ચિહ્નો વિના હોતો નથી

શ્રમક્ષયામિઘાતેમ્યો દેહિનાં કુપિતોઽનિલઃ ।

પૂર્યિત્વાશ્વિલં દેહં જ્વરમાપાદયેદ્વશમ્ ॥

રોગાણાં તુ સમુત્થાનાદ્વિદાહાગન્તુતસ્તથા ।

જ્વરોઽવરઃ સમ્મતિ તેત્સૈર્નયૈશ્ચ હેતુભિઃ ॥

દોષાણાં સ તુ લિઙ્ગાનિ કદાચિન્નાતિવર્તતે ॥૨૯

શ્રમથી, શસ્ત્રાદિકથી થયેલા પાતુઓના ક્ષયથી તથા અભિઘાતથી વાયુ પ્રકુપિત થાય છે અને તે વાયુ પોતાનાથી સઘળા શરીરને ભરપૂર કરીને જ્વરની પ્રબળ પ્રવૃત્તિ કરે છે (અર્થાત્ શ્રમજન્ય, ક્ષયજન્ય તથા અભિઘાતજન્ય જ્વર વાયુના પ્રકોપનાં ચિહ્નો વગરના હોતા નથી તેમજ ભૂતાવેશજન્ય જ્વર, ઔષધિજન્ય જ્વર અને વિષજન્ય જ્વર ત્રણે દોષના પ્રકોપનાં ચિહ્નો વગરના હોતા નથી. ભયજન્ય, શોકજન્ય અને કામજન્ય જ્વર વાયુના પ્રકોપનાં ચિહ્નો વગરના હોતા નથી. કોપજન્ય જ્વર પિતાના તથા વાયુના પ્રકોપના ચિહ્નો વગરના હોતા નથી.) આ પ્રમાણે વિદ્રવિ વગેરે રોગોના ઉત્પન્ન થવાથી, પાકવાથી, અભિઘાત વડે ફાટવાથી તથા બીજાં પણ તે તે કારણોથી જ કાઈ જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે, તે જ્વર દોષોનાં ચિહ્નોનું કદી પણ ઉલ્લેખ ન કરતો નથી. ૩૯

જ્વરના ગંભીર (ઉંડા) વેગનું લક્ષણ

ગમ્મીરસ્તુ જ્વરો જ્ઞેયો હનન્તર્દાહિન વૃણયા ।

આનદ્રત્વેન ચાત્યર્થં શ્વાસક્રાસોદ્રમેન ચ ॥૩૦॥

અંદર થતો દાહ, તરસ, દુષ્ટ દસ્તાની અત્યંત  
અટકાયત અને ખાંસી તથા શ્વાસની ઉત્પત્તિ એ  
લક્ષણો ઉપરથી જાણવું કે જ્વર ગંભીર (હાડા)  
વેગવાળો છે. ૪૦

મરણસૂચક જ્વરનાં લક્ષણો

હૃતપ્રમેન્દ્રિયં ક્ષામં દુરાત્માનમુપદ્રુતમ્ ।

ગમ્મીરતીક્ષ્ણવેગાત્ત્વં જ્વરિતં પરિવર્જયેત્ ॥ ૪૧ ॥

જેની કાંતિ તથા ઇંદ્રિયોની પોતપોતાના  
વિષયોનું ગ્રહણ કરવાની શક્તિ હણીઈ ગઈ હોય,  
જે ક્ષીણ થઈ ગયો હોય, જે ગંભીર તથા તીક્ષ્ણ  
વેગથી પણ પીડાતો હોય અને જે ઉપદ્રવોવાળો  
તથા દુષ્ટ સ્વભાવવાળો થઈ ગયો હોય, તે જ્વરિ-  
તની ચિકિત્સા કરવી નહીં. (પ્રીત્ત્ર અંથોમાં કહ્યું  
છે કે, 'જે જ્વર ઘણાં બળવાન કરણોથી થયો  
હોય, ઘણાં લક્ષણોવાળો હોય અને જણે ઉપદ્ર-  
વતાં જ ચિકિત્સાએ નહીં' ગણકારીને ઇંદ્રિયો-  
ની શક્તિનો નાશ કર્યો હોય, તે જ્વરને પ્રાણ  
લઈ જનાર સમજવો. જે માણસ બેભાન થઈ ગયો  
હોય, હૃષ્ણી અત્યંત રહિત થઈ ગયો હોય, ઊઠ-  
વાની શક્તિ નહીં રહેવાને લીધે પૂજ્યો જ રહેતો  
હોય અથવા સૂઈ જ રહેતો હોય, બહાર ટાઢથી  
પીડાતો હોય અને અંદર દાહવાળો હોય, તે માણસ  
જ્વરથી મરી જાય છે. જે માણસનાં રૂંવાડાં ઊભાં  
થઈ ગયાં હોય, આંખો લાલ થઈ ગઈ હોય, દંઢ્યમાં  
સન્નિપાત સંબંધી શૂળની પીડા હોય અને નાકથી  
નહીં પણ મોઢાથી જ શ્વાસ લેવાતો હોય, તે  
માણસને જ્વર મારી નાખે છે. જે માણસ હેડથી,  
શ્વાસ તથા તરસથી યુક્ત હોય, મૂઢ થઈ ગયો હોય,  
ભમતી આંખોવાળો થઈ ગયો હોય, નિરંતર ઊંચા  
શ્વાસ લીધા કરતો હોય અને ક્ષીણ થયો હોય,  
તે માણસને જ્વર મારી નાખે છે. જ્વર જો વીર્યના  
સ્થાનમાં પ્રાપ્ત થયો હોય, તો લિંગમાં સ્તબ્ધતા  
થાય છે અને વીર્ય વધારે નીકળ્યા કરે છે. આવી

રીતનો જ્વર હોય, તો માણસનું મરણ જ થાય છે.  
પ્રથમ સંતતજ્વર આવ્યા વિના આરંભથી જ  
થયેલો વિષમજ્વર લાંબા કાળ સુધી ચાલ્યા કરતો  
હોય, તો તે જ્વર પણ મારી પણ નાખે છે. ૪૧

દોષોની હીનતા, મધ્યતા તથા અધિકતા  
ઉપરથી જ્વરના તીવ્ર વેગની મુદ્દો વગેરે

હીનમધ્યાધિકૈર્દોષૈસ્ત્રિસપ્તદ્વાદશાહિકઃ ।

જ્વરવેગો ભવેત્તીવ્રો યથા પૂર્વં મુલક્રિયઃ ॥ ૪૨ ॥

દોષો હીન હોય તો જ્વરનો વેગ ત્રણ, દોષો  
મધ્ય હોય તો સાત અને દોષો અધિક હોય તો  
બાર દિવસ સુધી તીવ્ર રહે છે. બાર દિવસ સુધી-  
ના તીવ્ર વેગવાળા જ્વર કરતાં સાત દિવસ  
નો જ્વર વધારે સુખસાધ્ય થાય છે અને તેના  
કરતાં ત્રણ દિવસનો વધારે સુખસાધ્ય થાય છે.  
(આ અવધિ નિયમિત છે એમ સમજવું નહીં,  
કેમ કે કોઈ વખતે એ અવધિઓથી અધિક,  
વધારે અધિક અને અત્યંત અધિક અવધિ સુધી  
પણ તીવ્ર વેગ રહે છે; પરંતુ આથી એટલું  
સમજાય છે કે ગંભીર વેગવાળા જ્વર કરતાં તીવ્ર  
વેગવાળો જ્વર સુસાધ્ય છે. ૪૨

જ્વરના નિદાનો વગેરેના ઉપસંહાર અને  
ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ

इति ज्वराः समाख्याताः कर्म्मदीनां प्रवक्ष्यते ॥ ४३ ॥

અહીં સુધી જ્વરોનાં નિદાનો, લેહો તથા  
લક્ષણો વગેરે કહ્યાં; હવે જ્વરોની ચિકિત્સાઓ  
કહેવામાં આવે છે. ૪૩

જ્વરનાં પૂર્વરૂપોના સમયમાં કરવાની ચિકિત્સા  
જ્વરસ્વ પૂર્વરૂપે વર્તમાનેષુ બુદ્ધિમાન ।

પાયવેત ધૃતં સ્વચ્છં તતઃ સ લભતે સુખમ્ ॥

વિધિર્માસ્તજેષ્વેષુ, પૈત્તિકેષુ વિરેચનમ્ ।

મૃદુ શ્લેષ્મદનં તદ્વત્કફજેષુ વિવીર્યતે ॥

સર્વં દ્વિદોષજેષુક્તં યથાદોષં વિરુપયેત્ ।

અસ્તેહનીયોઽશોઘ્યશ્ચ સંયોજ્યો લઘ્વનાદીના ।

રૂપપ્રાગ્રૂપયોર્વિદ્યાન્નાનાત્વં વદ્ધિધૂમવત્ ॥ ૪૪ ॥

વાતજ્વરોનાં પૂર્વરૂપો દેખાય તે સમયમાં યુક્તિમાન વૈદે કેવળ યોગ્ય સંસ્કારોવાળું ધી પાવું. (જે આમવાળા વાતજ્વરનાં પૂર્વરૂપો દેખાતાં હોય, તો ધી પાવું નહીં પણ ઉપવાસ-લંધન જ કરાવવું.) આમ કરવાથી રોગીને સુખ થાય છે.

પિત્તજ્વરોનાં પૂર્વરૂપો દેખાય તે સમયમાં યુક્તિમાન વૈદે રોગીને કામળ વિરેચન દેવું.

કફજ્વરોનાં પૂર્વરૂપો દેખાય તે સમયમાં યુક્તિમાન વૈદે રોગીને કામળ વમન કરાવવું.

સાન્નિપાત જ્વરોનાં પૂર્વરૂપોમાં તથા દ્વંદ્વજ્વરોનાં પૂર્વરૂપોમાં યુક્તિમાન વૈદે દોષો પ્રમાણે ધૃતપાન, વિરેચન તથા વમન આદિ શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયાઓની યોગ્ય ગોઠવણ કરવી.

જે રોગી ધી પિવડાવવામાં અયોગ્ય જણાય અને વમન-વિરેચનરૂપ શોધનમાં પણ અયોગ્ય જણાય, તેને માટે યુક્તિમાન વૈદે લંધન વગેરેની યોજના કરવી.

તરણુ જ્વરમાં સંશોધનનો નિષેધ છે, એથી પૂર્વરૂપોમાં સંશોધનનો નિષેધ સમજવો નહીં; કમ કે જમ ધુમાડામાં અને આંશિમાં ભેદ છે, તેમ પૂર્વરૂપોમાં અને રૂપોમાં ભેદ છે. (જ્વર સાત દિવસ સુધીમાં તરણુ, આર દિવસ સુધીમાં મધ્ય અવસ્થાવાળો અને બાર દિવસ પાછી જણું કહેવાય છે.) ૪૪.

જ્વરોનાં રૂપો પ્રક્ટે ત્યારે કરવાની ચિકિત્સાઓ પ્રવ્યક્તરૂપે હિતમેકાન્તેનાપતર્પણમ્ ।

આમાશયસ્થે દોષે તુ સોત્ક્રેશે વમનં પરમ્ ॥

આનુદ્રઃ સ્તિમિતૈર્દોષૈર્વાવિન્તં કાલમાતુરઃ ।

કુર્યાદનશનં તાવત્તતઃ સંસર્ગમાચરેત્ ॥ ૪૫ ॥

જ્વરો જ્યારે સ્પષ્ટ રૂપોવાળા થાય, ત્યારે ઉપવાસરૂપ લંધન કરાવવું. એ જ હિતકારી થાય

છે. (વાગ્બટ કહે છે કે, જ્વરોનાં પૂર્વરૂપોમાં અથવા જ્વરોના આરંભમાં જ લંધન કરાવવું તે રોગીના બળનો અત્યંત ક્ષય ન થાય, એ રીતનું કરાવવું; કેમ કે જ્વરે માટે ચિકિત્સા કરવામાં આવે છે, તે આરોગ્યનો મુખ્ય આધાર બળ જ છે.) જે આમાશયમાં રહેલો દોષ ઉત્ક્રેશ-વાળો હોય, તો-અર્થાત્ લાળ ઝરવી, મોખ આવવી વગેરે ચિહ્નોવાળો હોય, તો વમન કરાવવું ઉત્તમ છે. આતુર જ્યાં સુધી આમથી સન્નિવૃત્ત થઈને અચલિતરૂપે રહેલા દોષોથી બંધાઈ રહેલા જ્યો રહે, ત્યાં સુધી તેને ઉપવાસો કરાવવા અને જ્યારે દોષોથી બંધાઈ રહેલાની સ્થિતિ દૂર થાય, ત્યારે ઔષધનો તથા હલકાં અન્ન વગેરેનો ઉપયોગ કરાવવો. ૪૫

લંધનનો પણ જ્વરના આરંભમાં નિષેધ ન લઙ્ઘ્યેન્મારુતજે ક્ષયજે માનસે તથા ।

અલઙ્ઘ્યાશ્વાપિ યે પૂર્વે દ્વિવ્રણીયે પ્રકીર્તિતાઃ ॥ ૪૬ ॥

જે જ્વર નિરામ (આમ વગરના) વાયુથી, ક્ષયથી કે કામક્રોધાદિક મનના વિકારોથી થયેલો હોય, તો લંધન કરાવવું નહીં. ચિકિત્સાસ્થાનના દ્વિવ્રણીય નામના પહેલા અધ્યાયના ૨૬ મા વિષયમાં જ્યોને લંધન કરાવવાનો નિષેધ કહ્યો છે, તેજોને પણ લંધન કરાવવું નહીં. ૪૬

લંધનના ગુણે

અનવસ્થિતદોષાયેલઙ્ઘનં દોષપાચનમ્ ।

જ્વરઘ્નં દીપનં કાઙ્ઘારુચિલાઘવકારકમ્ ॥ ૪૭ ॥

જ્વરવાળો માણસ, કે જના દોષો સ્થાનાં-તરમાં જવાથી અને આંશિ વિક્ષિપ્ત હોવાથી અનવસ્થિત હોય છે, તે જ લંધણ કરે, તો તેથી દોષો પાછી જાય છે, જ્વર ઊતરી જાય છે, આંશિ પ્રદીપ્ત થાય છે, અન્ન ખાવા ઉપર રુચિ થાય છે. આમ પાછી જવાને લીધે મોઢાના શોષ વગેરેનો નાશ થતાં મોઢાની પ્રથમના જવી શોભા થાય



છે અને શરીર-મોઢું હલકું થાય છે. (તંત્રાંતરમાં કહ્યું છે: 'દુષ્ટ થઈ આમાશયમાં ગયેલો દોષ, અગ્નિને ઢાંકી દઈ અન્ન વગેરેના અપકવ ભાગથી યુક્ત થઈ સ્તોતોને ઢાંકી દઈ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે; માટે જ્વરમાં લાંઘણ કરવી યોગ્ય છે.' અગ્નિ આહારને પકવે છે પણ આહારથી રહિત હોય તો દોષોને પકવે છે; માટે વૃદ્ધિ પામીને અગ્નિને ઢાંકી દેનારા દોષનો લાંઘણને લીધે ક્ષય થવાથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થતાં જ્વરની પ્રાપ્તિની સામગ્રીઓ તૂટી જવાથી જ્વર ઊતરી જાય, શરીર હલકું થઈ જાય અને ભૂખ પણ લાગે, એ સંભવિત જ છે.)

લંઘનનો સમ્યગ્યોગ થવાનાં લક્ષણો

સ્ટમાસ્તવિષ્મૂત્રં ક્ષુત્પિપાસાસહં રુધુમ્ ।

પ્રસન્નાત્મેન્દ્રિયં ક્ષામં નરં વિદ્યાત્સુલુહિતમ્ ॥૪૮॥

અધોવાયુ, મૂત્ર તથા વિષ્ઠા યોગ્ય રીતે નીકળવા લાગે, ભૂખ-તરસ સહન ન થાય, શરીર હલકું થઈ જાય, અંતઃકરણ તથા ઇન્દ્રિયો પ્રસન્ન થાય અને કૃશતા થાય, તો લંઘનનો સમ્યગ્યોગ થયેલો જાણવો. (આ લક્ષણોમાંથી એકાદ લક્ષણ થાય ત્યારે નહીં, પણ સઘળાં લક્ષણો સામટાં થાય, ત્યારે લંઘનનો સમ્યગ્યોગ થયેલો સમજવો.)

લંઘનનો અતિયોગ થવાનાં લક્ષણો

વલક્ષયસ્તૃપ્તા શોપાસ્તન્દ્રાનિદ્રામ્રમક્ષમાઃ ।

ઉપદ્રવાશ્ચ શ્વાસાઘ્વાઃ સમ્ભવન્ત્યતિલજ્જનાન્ ॥૪૯॥

ઓજનો ક્ષય થઈ જાય, તરસ લાગ્યા કરે, મોઢામાં શોષ પડે, તંદ્રા થાય, નિદ્રા આવે નહીં, મ્રમ થાય, ક્ષય થાય અને શ્વાસ આદિ ઉપદ્રવો થાય, તો લંઘનનો અતિયોગ થયો સમજવો. (લંઘનનો હીનયોગ થયો હોય તો ઊલટી જેવા ઉછાળા આવ્યા કરે, મોળ આવે, વારંવાર કંક પડે, તંદ્રા થાય અને કંઠ તથા મોઢું અશુદ્ધ રહે છે.) ૪૯

કંક તથા વાતજ્વરવાળાઓને ઊત્તર પાણી હિતકારી

દીપનં કફવિચ્છેદિ પિત્તવાતાનુલોમનમ્ ।  
કફવાતજ્વરાતેભ્યો હિતમુષ્ણામ્બુ વૃદ્ધિદમ્ ॥  
તદ્વિ માર્દવક્રદોષસ્તોતસાં શીતમન્યથા ।  
સેવ્યમાનેન તોયેન જ્વરઃ શીતેન વર્દ્ધતે ॥ ૫૦ ॥

ઊત્તર પાણી અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે, કંકું છેદન કરે છે, પિત્ત તથા વાયુને અનુલોમ કરે છે, તરસ મટાડે છે અને દોષો તથા સ્તોતોને કામળ કરે છે; માટે કંકજ્વર કે વાતજ્વરથી પીડાયેલાઓને ઊત્તર પાણી હિતકારી છે. ટાકું પાણી ઊના પાણીના ગુણોથી વિપરીત ગુણવાળું છે, છતાં ટાકા પાણીનું સેવન કરવામાં આવે, તો તેથી જ્વરની વૃદ્ધિ થાય છે. (પાણી ઊકળતાં ઊકળતાં ધીરેધીરે ફીણવગરનું, નિર્મળ તથા અધુઃ ખાકી રહે, ત્યારે તે ઊત્તર પાણી ગણાય છે. ઉકાળ્યા વગરના ટાકા પાણીનો નિષેધ છે, માટે ઉકાળીને પછી ટાકું કરેલું પાણી પાવું એમ સમજવું. દિવસે ઉકાળેલું પાણી રાતે ભારે થઈ જાય છે અને રાતે ઉકાળેલું પાણી દિવસે ભારે થઈ જાય છે; માટે તેવા પાણીનો ત્યાગ કરવો.) ૫૦

પિત્તજ્વર વગેરેમાં મોથ વગેરેના સંસ્કારવાળું ઉકાળેલું પાણી પાવું

પિત્તમદ્યવિપોત્થેષુ શીતલં તિક્તકૈઃ શૃતમ્ ।  
માઙ્ગેયનાગરોશીરપર્પટોદીચ્યચન્દનૈઃ ॥ ૫૧ ॥

જે જ્વર પિત્તથી, મદ્યથી કે વિપથી ઉત્પન્ન થયો હોય, તેમાં તિક્તક પદાર્થોથી પકવેલું પાણી પાવું—એટલે મોથ, સૂંઠ, રાતો વાળો, ખડસલીઓ, કાળો વાળો અને રતાંજલિ—એ છ પદાર્થો નાખી ઉકાળેલું અને પછી ઠંડું પાડેલું પાણી પાવું. (એક સૂંઠ તીખી છે, તોપણ પાકમાં મધુર દોવાને લીધે પિત્તને ઉત્પન્ન કરનાર નથી, એમ

ગણીને આમાં સૂઠને દાખલ કરી છે, એમ જણાય છે. કેટલાક પેલો તો સૂઠને બદલે ધાણા નાખવાનું કહે છે. ઠાઈ યંથમાં એમ પણ કહ્યું છે કે, 'પાણીને ઉકાળી તે ચોસઠ તોલાભાર પાણીમાં મોથ આદિ છ પદાર્થોને કાચા જ ફૂટી સર્વ મળીને એક તોલાભાર નાખવા.' આ પ્રમાણે પાણીને પ્રથમ ઉકાળી પછી તેમાં મોથ આદિ પદાર્થો નાખવાનો પક્ષ લેવો હોય, તો રતાંજલિને બદલે સુખડ નાખવી. મોથ વગેરે છ પદાર્થોના સંસ્કારવાળું પાણી પુડંગપાનીય કહેવાય છે. ) ૫૧

જ્વરવાળાઓને લંઘનાદિ કરાવ્યા પછી પેયા દેવી દીપની પાચની લઘ્વી જ્વરાત્તાનાં જ્વરાપહા ।  
અન્નકાલે હિતા પેયા યથાસ્વં પાચનૈઃ કૃતા ॥૫૨॥

જ્વરથી પીડાયેલાઓને અન્ન દેવાના સમયમાં દોપો અનુસાર પંચમૂલી વગેરે પાચનોથી સંસ્કાર આપેલી પેયા દેવી, એ હિતકારી છે. એ પેયા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે, દોપોનું પાચન કરે છે, હલકી છે અને એવા ગુણોને લીધે જ્વરને મટાડે છે. ૫૨

જ્વરવાળાઓને પાચનકવાથો ક્યારે દેવા ?  
વહુદોપસ્ય મન્દાયોઃ સપ્તરાત્રાત્પરં જ્વરે ।  
લઘ્વનામ્બુયવાગૂર્ભિર્યદા દોપો ન પચ્યતે ।  
તદા તં મુશ્વૈરસ્યતૃપ્ણારોચકનાશનૈઃ ।  
કપાયૈઃ પાચનૈર્હૃદૈર્જ્વરઘ્નૈઃ સમુપાચરેત્ ॥૫૩॥

જ્વરમાં દોપ બહુ હોવાને લીધે અને અગ્નિ મંદ હોવાને લીધે લંઘનથી, ઉષ્ણ જળથી તથા પેયાઓથી દોપ નહીં પાકતો, સાત દિવસ ઉપ-

૧ ગરક કહે છે કે રસ, દોષો અને મળ પાષ્ટી બળ, ત્યારે ભૂખ લાગે છે; માટે સમયસર અથવા સમય વગર પણ જ્યારે ભૂખ લાગે, ત્યારે રોગીને અન્ન દેવાનો સમય છે, એમ સમજવું

૨ ચૌદગણા પાણીમાં રાતા ચોખા વગેરે ધાન્યો પકવીને અધિક પ્રમાણી અને થોડી કાળીઓ તાળી જે રાખ અનાવવામાં આવે, તે પેયા કહેવાય છે.

રાત પણ નહીં પાકેલા એવામાં આવે, તો પછી મુખના વિરસપણાને, તરસને તથા અરુચિને ટાળનારા, પ્રિય લાગે એવા અને જ્વરને ઉતારનારા નીચે લખેલા પાચનકવાથો પાવા. ૫૩

જ્વરો ઉપર પાચનકવાથો

પન્નમૂલીકપાયં તુ પાચનં પવનજ્વરે ।  
સર્શોદ્રં પૈત્તિકે મુસ્તકદુકેન્દ્રયવૈઃ કૃતમ્ ।  
પિપ્પલ્યાદિકપાયં તુ કફજે પરિપાચનમ્ ।  
દ્વન્દ્વજેષુ તુ સંસૃંપં દયાત્..... ॥૫૪॥

વાતજ્વર ઉપર બૃહત્પંચમૂલીના ક્વાથ-૩૫ પાચન દેવું. પિત્તજ્વર ઉપર મોથ, કડુ અને છેદ્રજવના ક્વાથને મધથી મિશ્ર કરીને તે ૩૫ પાચન દેવું. કફજ્વર ઉપર પિપ્પલ્યાદિ ગણના ક્વાથ૩૫ પાચન દેવું. બળબે દોષોથી થયેલા જ્વરો ઉપર દોષો પ્રમાણે ઉપર કહેલા ક્વાથોને મિશ્ર કરીને તે ૩૫ પાચન દેવું. (ત્રાંતરમાં કહ્યું છે કે વાતપિત્તજ્વર ઉપર લઘુપંચમૂળીના ક્વાથ૩૫ પાચન, કફપિત્તજ્વર ઉપર પીપર તથા ધાણાના ક્વાથ૩૫ પાચન, કફવાતજ્વર ઉપર બૃહત્પંચમૂળીના ક્વાથ૩૫ પાચન અને સાન્નિપાતિક જ્વર ઉપર ભોરિંગણી, જ્વાસો તથા ગોખરના ક્વાથ૩૫ પાચન દેવું.)

કેવી સ્થિતિમાં પાચનકવાથો ન દેવા ?

.....અથ વિવર્જયેત્ ।

પીતામ્બુર્લક્ષિતો મુક્તોઽઙ્ગીર્ણી ક્ષીણઃ પિપાસિતઃ ॥

જેણે તરત પાણી પીધું હોય તેને, જેણે લાંઘણ કરી હોય તેને, જેણે ભોજન કયું હોય તેને, અજીર્ણવાળાને, ક્ષીણ થયેલાને અને તરસ્યાને

૩ તરણ જ્વરવાળાને ક્વાથ દેવાનો નિષેધ છે, પણ ક્વાથનાં દ્રવ્યોથી પેયા વગેરેને સંસ્કાર આપીને તે પેયા વગેરે દેવામાં કશો આધ નથી. તરણજ્વરમાં ક્વાથ ન દેવો, તે એટલા માટે કે દોષો ક્વાથથી વૃદ્ધિ પામી પોતપોતાના માર્ગને છોડી દર્ધને શરીરમાં આમતેમ ફેલાવા લાગે છે, કે જેથી તેઓ દુશ્ચિક્રિત્ય થઈ પડે છે

પાચનક્રિયાથી દેવા નહીં. ૫૫

જ્વરવાળાને ઔષધ ક્યારે દેવું ?

મૃદૌ જ્વરે લઘૌ દેહે પ્રચલેષુ મલેષુ ચ ।

પક્કં દોષં વિજાનીયાજ્જ્વરં દેયં તદૌષધમ્ ।

દોષપ્રકૃતિવૈકલ્યાદેકેષાં પક્કલક્ષણમ્ ॥ ૫૬ ॥

જ્વરવાળાને દોષ પાછી ગયા પછી જ ઔષધ દેવું, દોષને પાછી ગયેલો ત્યારે જાણવો, કે જ્યારે જ્વર કામળ પડી જાય, શરીર હલકું થઈ જાય અને વાયુ, પિત્ત, કફ, મૂત્ર તથા વિષ્ણુ એ મળેા પોતપોતાના માર્ગોમાં ઠીક રીતે ચાલવા લાગે. કેટલાક વેદો કહે છે કે, કુષ્ઠ થયેલા વાત, પિત્ત અને કફના જ્વરને તથા તેના ઉપદ્રવોને સખળ કરવાનો દોષોનો જ સ્વભાવ છે, તે બદલાઈ જાય ત્યારે દોષોનો પાક થયેલો જાણવો. (કેટલાક અર્થોમાં ઉત્સાહ અને ક્રુધાથી થયેલા દેહની કૃશતાને દોષોના પાકનાં લક્ષણોમાં ઉમેરેલ છે. તંત્રાંતરમાં દોષોના નિરામપણાનાં એટલે પાછી ગયેલાનાં જુદાં જુદાં પણ લક્ષણો આપ્યાં છે, કે નિરામ વાયુ સ્વચ્છ હોય છે, રક્ત હોય છે, દુર્ગંધથી રહિત હોય છે, ઘણી જ થોડી વેદના કરનારો હોય છે, પોતાથી વિપરીત ગુણોવાળા પદાર્થોથી શાંતિ પામે છે અને સ્નિગ્ધ પદાર્થોથી વિશેષ શાંતિ પામે છે. નિરામ પિત્ત બહુ ઉષ્ણ હોય છે, સારક હોય છે, રતાશવાળું તથા તીવ્ર હોય છે, દુર્ગંધવાળું હોય છે અને અગ્નિના બળને વધારે છે; નિરામ કફ દુર્ગંધ વગરનો હોય છે, શીણવાળો હોય છે, હુકકાઓવાળો હોય છે, ગાંઠા જવો હોય છે, સફેદ હોય છે અને મોઢાનું વિરસ-પણું મટાડે છે. ૫૬

સામ જ્વરનું લક્ષણ

હૃદયોદ્દેષનં તન્દ્રા લાલામુતિરરોચકઃ ।

દોષાપ્રવૃત્તિરાલસ્યં વિબન્ધો बहुमूत्रता ॥

ગુરુદરત્વમસ્વેદો (ન પક્તિઃ શક્યો) જતિઃ ।

સ્વાપઃ સ્તમ્ભો ગુરુત્વં ચ ગાત્રાણાં વહ્નિમાર્દવમ્ ॥

મુલસ્યાશુદ્ધિરગ્લાનિઃ પ્રસૂત્તી વલવાબ્જ્વરઃ ।

લિઙ્ગેરેભિર્વિજાનીયાજ્જ્વરં સામં વિચક્ષણઃ ॥ ૫૭ ॥

જાતીમાં બીડાનું, તંદ્રા, લાળનું ઝરવું, અરુચિ, વાયુ-વજેરેની નિશ્ચલતા, આળસ, દરતની કબજિયાત, બહુમૂત્રતા, પેટનું ભારેપણું, પસીનાનો અભાવ, દરતની કચાશ, ઠાઈ પણ પદાર્થમાં ચિત્ત ન લાગવું, નિદ્રા, ગાત્રોની સ્તબ્ધતા તથા ભારેપણું, જઠરાગ્નિની મંદતા, મોઢાની અશુદ્ધિ, શાંતિની અહપતા અને બળવાન જ્વરનું લાગુ રહેવું, એટલાં લક્ષણો ઉપરથી વિચક્ષણ વેદો જ્વરને આમવાળો જાણવો. (આહારનો સારરૂપ રસ અગ્નિની ન્યૂનતાને લીધે પાકેલો ન હોય, તે આમ કહેવાય છે, કે જે આમથી ઘણા રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલાક વેદો દોષોની જે પ્રથમ ખરાબી થાય છે, તેને આમ કહે છે. જે પદાર્થ નહિ પાકેલો, પરસ્પર નહીં ચોટલા અવયવોવાળો, દુર્ગંધવાળો, બહુ ચીકણો અને સઘળાં ગાત્રોને પીડા આપનારો હોય છે—અર્થાત્ આમ હોય છે, તેથી સંયુક્ત થયેલા દોષોને, માણસોને અને તેથી ઉત્પન્ન થયેલા રોગોને પણ વિદ્વાન લોકો સામ કહે છે. ૫૭

જ્વરમાં ઔષધ દેવાના સમય વિષે મતભેદ

સપ્તરાત્રાત્પરં કેચિન્મન્યન્તે દેયમૌષધમ્ ।

દશરાત્રાત્પરં કેચિદ્વાતવ્યમિતિ નિશ્ચિતમ્ ॥ ૫૮ ॥

કેટલાક આચાર્યો માને છે કે, જ્વરમાં સાત રાત્રિઓ વીત્યા પછી ઔષધ દેવું અને કેટલાક આચાર્યોએ નિશ્ચય કર્યો છે કે જ્વરમાં દસ રાત્રિઓ વીત્યા પછી ઔષધ દેવું. ૫૮

જ્વરમાં ઔષધ દેવાના સમય વિષે સ્વમત

પૈત્તિકે વા જ્વરે દેયમલ્પકાલસમુત્થિયતે ।

અચિરજ્વરિતસ્યાપિ દેયં સ્યાદોષપાકતઃ ॥ ૫૯ ॥

પિત્તજ્વરની ઉત્પત્તિને થોડી જ મુદત થઈ હોય, તોપણ દોષનો પાક થયેલો જોવામાં આવે, તો તેમાં દસ દિવસો વીત્યાની રાહ ન જોતાં ઔષધ આપવું. વાતજ્વર તથા કફજ્વર આદિ જ્વરોમાં પણ દોષનો પાક થયેલો જોવામાં આવે, તો થોડી મુદત થયા છતાં એટલે સાત દિવસ તથા બાર દિવસ પૂરા ન થયેલા હોય, છતાં ઔષધ દેવું અયોગ્ય નથી. ૫૯

દોષ પાક્યા પહેલાં ઔષધ ન દેવાનું કારણ મેષજં હ્યમદોષસ્ય મૂયો જ્વલયતિ જ્વરમ્ । શોધનં શમનીયં તુ કરોતિ વિષમજ્વરમ્ ॥ ૬૦ ॥

આમ (કાયા) દોષવાળા માણસને શોધન ઔષધ દેવામાં આવે, તો તે ઔષધ જ્વરને વધારે પ્રબલિત કરે છે અને શમનઔષધ દેવામાં આવે, તો તે ઔષધ સંતતજ્વરમાંથી વિષમજ્વર કરી દે છે. (તંત્રાંતરમાં પ્રત્યેક દોષના આમપણાનાં જુદાંજુદાં લક્ષણો આપ્યાં છે કે, 'વાયુ સામ હોય તો દસ્તની કબજિયાત કરે છે, અગ્નિ મંદ કરે છે, તંદ્રા ઉત્પન્ન કરે છે, આંતરડાંઓમાં શબ્દ કરાવે છે અને અનુક્રમે વેદનાથી, સોજથી તથા સોઈથી ભોંકાયાના જવી વ્યથાથી અંગોને પીડે છે. પિત્ત સામ હોય તો ખાટું હોય છે, ડુર્ગંધવાળું હોય છે, લીલા વર્ણવાળું હોય છે, કાંઈક શ્યામતાવાળું પણ હોય છે, સ્થિર હોય છે, ખાટા ધરરકા આણે છે અને કંઠ તથા હૃદયમાં દાહ કરે છે. કફ સામ હોય તો મેલો હોય છે, તંતુઓવાળો હોય છે, ઘાટો હોય છે, કંઠમાં જામી રહે છે, ડુર્ગંધવાળો હોય છે અને જૂખ તથા તરસ લાગવા દેતો નથી.' ) ૬૦

જ્વરવાળાને પાતળો ઝાડો થતો હોય તો ?  
 વ્યવમાનં જ્વરોત્ક્રિષ્ટમુપેક્ષેત મલં સદા ।  
 અતિપ્રવર્તમાનં ચ સાધયેદતિસારવત્ ॥ ૬૧ ॥  
 જ્વરને લીધે સ્થાનથી પ્રચલિત થયેલો મળ

પડ્યા કરતો હોય, તો દોષોની આમપણારૂપ સ્થિતિમાં તેની ઉપેક્ષા જ કરવી, એટલે ઔષધ ન આપતાં પડવા જ દેવો. દોષોની પક્વતારૂપ સ્થિતિમાં મળ બહુ જ પડ્યા કરતો હોય, તો અતિસારની પેઠે પાચનો આપીને તેને શાંત કરવો. ૬૧

મળો પાકી ગયા છતાં ન નીકળે તો ?  
 યદા કોષ્ઠાનુગાઃ પક્વા વિવદ્ધાઃ સ્રોતસાં મલાઃ ।  
 અચિરજ્જરિતસ્યાપિ તદા દદ્યાદિરેચનમ્ ॥  
 પક્વો હનિર્હૂતો દોષો દેહે તિષ્ઠન્ મહાત્મયમ્ ।  
 વિષમં વા જ્વરં કુર્યાદ્ ચલવ્યાપદમેવ ચ ॥  
 તસ્માન્નિર્હરણં કાર્યં દોષાણાં વમનાદિભિઃ ।  
 પ્રાકર્મ વમનં चास्य कार्यमास्थापनं तदा ॥  
 વિરેચનં તથા કુર્યાચ્છિરસશ્ચ વિરેચનમ્ ॥ ૬૨ ॥

મળો પાકી ગયા છતાં સ્રોતોમાં બંધાઈ જઈને કાઠામાંથી નીકળતા ન હોય, તો થોડી મુદતવાળા જ્વરવાળા માણસને પણ શોધન દેવું; કેમ કે પાકેલો છતાં ન કાઢવામાં આવેલો દોષ, દેહમાં રહી મોટો અનર્થ કરે છે; અથવા વિષમજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે; અથવા બળનો ક્ષય કરે છે; માટે વમન વગેરેથી દોષોને દૂર કરવા જ જોઈએ. દોષોને દૂર કરવા માટે યથા-યોગ્ય રીતે વમન કરાવવું, નિરૂહબસ્તિ દેવી, અનુવાસનબસ્તિ દેવી, વિરેચન દેવું અને શિરો-વિરેચન પણ દેવું. ૬૨

વમન આદિ ક્રિયાઓના જુદા જુદા વિધેયો ક્રમેણ ચલિને દેયં વમનં શૈષ્મિકે જ્વરે ।  
 પિત્તપ્રાયે વિરેકસ્તુ કાર્યઃ પ્રશિથિલાશયે ॥  
 સરુજેન્નિલજે કાર્યં સોદાવર્તે નિરૂહનમ્ ।  
 કટીપૃષ્ઠગ્રહાર્તસ્ય દીપ્તોગ્રેનુવાસનમ્ ॥  
 શિરોગૌરવશ્લઘ્નમિન્દ્રિયપ્રતિશોધનમ્ ।  
 કફાભિપન્ને શિરસિ કાર્યં મૂર્દાનિરેચનમ્ ॥ ૬૩ ॥  
 જો રોગી બળવાન હોય, જ્વર કફથી થયેલો

હોય અને કફ, લાળતું ઝરવું વગેરે ઉત્સેશવાળો થઈ રહ્યો હોય, તો યોગ્ય ક્રમથી વમન કરાવવું.

જે જ્વરમાં ધણો ભાગ પિત્તનો હોય અને પક્વાશય શિથિલ હોય તો વિરેચન દેવું.

જે જ્વર વાયુથી થયેલો હોય, વેદનાવાળો હોય અને વાયુ પ્રતિભોમ થઈને જીર્ણ બ્રમણ કર્યો કરતો હોય, તો નિરૂહખરિત દેવી.

જે જ્વરમાં કમર તથા પીઠ ઝલાઈ જવાથી પીડા થઈ હોય અને રોગીનો જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત હોય, તો અનુવાસનખરિત (સ્નેહખરિત) દેવી.

જે જ્વરમાં માથું કફથી ભારે થઈ ગયું હોય તો તે ભારેપણું તથા વ્યથા મટાડે એવું અને ઈંદ્રિયોને બળત કરે એવું શિરોવિરેચન દેવું. ૬૩

જ્વરમાં પેટ ચડી આવ્યું હોય કે મળમૂત્ર રોકાઈ ગયા હોય તો શું કરવું?

દુર્બલસ્ય સમાધ્માતમુદરં સરુજં દિહેત્ ।

દારુહૈમઘતીકુપ્પશતાહ્વાદિજ્ઞસંઘૃષ્ઠૈઃ ॥

અમ્લપિષ્ટૈઃ સુહોળૈશ્ચ પવને તૂર્દ્વમાગતે ।

રુદ્ધમૂત્રપુરીપાય ગુદે વર્તિ નિઘાપયેત્ ॥

પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલયવાનીચવ્યસાધિતામ્ ।

પાયયેત્ યવાગૂં વા મારુતાઘનુલોમનીમ્ ॥ ૬૪ ॥

રોગી નબળો હોય, પેટ ચડી આવ્યું હોય અને વેદના થતી હોય, તો દેવદાર, વજ, કઠ, શતાવરી, હિંગ તથા સૈંધવને કાંજમાં વાટી ગરમ કરી, સહેવાય તેવો ગરમ લેપ પેટ ઉપર કરવો.

જે પવન જાંચે બ્રમણ કરતો હોવાથી વિષ્ઠા તથા મૂત્ર રોકાઈ ગયાં હોય, તો ઉપર કહેલાં દેવદાર વગેરે દ્રવ્યોની અથવા મીઠળ વગેરે દ્રવ્યોની વાટ બનાવીને યુદામાં નાખવી અથવા વાયુ વગેરેનું અનુલોમન કરનારી પીપરી, પીપરી-મૂળ, અજમેા અને ચવકના સંસ્કારવાળી રાખ પાવી. ૬૪

વમનવિરેચનથી જ્વર શાંત ન થાય તો શું કરવું?

શુદ્ધસ્યોભયતો યસ્ય જ્વરઃ શાન્તિ ન ગચ્છતિ ।  
સશેષદોષરૂઢસ્ય તસ્ય તં સર્પિષા જયેત્ ॥

કૃશં ચૈવાલ્પદોષં ચ શમનીયૈરુપાચરેત્ ।

ઉપવાસૈર્વલસ્થં તુ જ્વરે સન્તર્પ્પણોત્થિતે ॥ ૬૫ ॥

વમન તથા વિરેચનથી શુદ્ધિ કર્યા છતાં રક્ષતા તથા દોષ બાકી રહી જવાથી જ્વર શાંત ન થતો હોય, તો ધીના પ્રયોગથી દોષતું શોષન કરીને તે જ્વરને ઉતારવો. રોગી કૃશ તથા અદ્ય દોષવાળો હોય તો તેના બાકી રહેલા દોષને શમન ઔષધોથી શાંત કરવો. જ્વર અતિ ભોજનાદિથી ઉત્પન્ન થયો હોય અને રોગી બળવાન હોય, તો તેના બાકી રહેલા દોષને ઉપવાસો કરવાથી શાંત કરવો. ૬૫

જ્વરવાળો તરસ વગેરેથી પીડાતો હોય તો શું?

ક્ષિન્નાં યવાગૂં મન્દારિયં વૃષાત્તં પાયયેન્નરમ્ ।

વૃદ્ધદિદાહધર્માર્ચં મઘપં લાજતર્પ્પણમ્ ॥

સક્ષૌદ્રમમ્ભસા પથ્થાજીર્ણે યૂપરસૌદનમ્ ॥ ૬૬ ॥

રોગી મંદ અશિવાળો હોય અને તરસથી પીડાતો હોય, તો તેને પાતળી રાખ<sup>૧</sup> પાવી. વૃષ, જીલદી, દાઢકે ગરમીથી પીડાતા તથા મઘ પીવાની ટેવવાળા રોગીને જમવાના સમયમાં શાળની ધાણીનો સાથવો પાણીમાં ઘોળી મઘમાં મિશ્ર કરીને પાવો અને તે પચી ગયા પછી આસામણ સાથે માંસના રસાવાળો ભાત જમાડવો. (અર્થાતરમાં કહ્યું છે કે, શાળની ધાણીનો સાથવો, દ્રાક્ષ, દાડમ અને ખજૂરને પાણીમાં ઘોળી તેમાં સાકર, મંદ તથા ધી નાખી રોગીને પાવા.) ૬૬

જુદાજુદા જ્વરોમાં જુદાંજુદા પદ્ય ભોજનો ઉપવામશ્રમકૃતે ક્ષીર્ણ વાતાધિકે જ્વરે ।  
દીપ્તાર્થિ મોજવેત્પ્રાજ્ઞો નરં માંસરસૌદનમ્ ॥

૧ ધાન્યને છગણા પાણીમાં પકવતા બાટી કણીઓ

મુદ્ગયૂપૌદનં ચાપિ હિતં કફસમુત્થિતે ।  
 સ એવ સિતયા યુક્તઃ શીતઃ પિત્તજ્વરે હિતઃ ॥  
 દાહિમામલમુદ્ગનાં ગૂપશ્ચાનિલપૈત્તિકે ।  
 હ્રસ્વમૂલકયૂપેળ મોજયેત્કફવાતિકે ॥ ૬૭ ॥

જ્વર ઉપવાસ કે શ્રમથી થયેલો હોય અથવા વાયુની અધિકતાથી થયેલો હોય અને રોગી ક્ષીણ થયેલો તથા પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળો હોય, તો તેને માંસના રસામાં મિશ્ર કરેલો ભાત જમાડવો.

જ્વર કફથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો મગના ઓસામણ સાથે ભાત જમાડવો.

જ્વર પિત્તથી થયેલો હોય, તો સાકરમાં મિશ્ર કરેલો શીતળ ભાત મગના ઓસામણ સાથે જમાડવો.

જ્વર વાતપિત્તજન્ય હોય, તો દાડમ, આમળાં અને મગના ઓસામણની સાથે ભાત જમાડવો.

જ્વર વાતકફજન્ય હોય, તો નાના ઝૂળાના ઓસામણ સાથે ભાત જમાડવો.

જ્વર પિત્તકફજન્ય હોય, તો પટોલ અને લીંબડાના ઓસામણ સાથે ભાત જમાડવો. ૬૭

કૃશ શરીરવાળા રોગી માટે બીજું પથ્ય દાહચ્છર્દિયુતં ક્ષામં નિરન્ત્રં તૃષ્ણપાર્દિતમ્ ।  
 સિતાશ્ઘૌદ્રયુતં લાજતર્પણં પાયયેત ચ ॥ ૬૮ ॥

જ્વરવાળો રોગી કૃશ શરીરવાળો હોય અને દાહ, બેલટી તથા તરસથી પીડાતો હોય, તો તેને શાળની ધાણીના સાથવો પાણીમાં ઘોળી સાકર તથા મધમાં મિશ્ર કરીને પાવો. ૬૮

રહે અને પાણી થોડું થોડું પચપચ્ય કરતું દેખાતુ હોય, ત્યારે તે રાખ કહેવાય છે

૧ મગને અદારગણ્યા પાણીમાં પકવતા તેનો થોડો કણીઓવાળો અને પેયાથી કાઠક ઘાટો જે રસ થાય, તે મગનું ઓસામણ કહેવાય છે. ઓસામણના બીજા પણ અનેક પ્રકારો છે.

કેસરેલા રાખ પથ્ય હોવા છતાં નિષેધ કફપિત્તપરીત્સ્ય ગ્રીષ્મેઽસૃકપિત્તિનસ્તથા ।  
 મધનિત્યસ્ય ન હિતા યન્નાગૂસ્તમુપાચરેત્ ।  
 યૂપૈરમ્લૈરનમ્લૈર્વા જાઙ્ગલૈર્વા રસૈર્હિતૈઃ ॥ ૬૯ ॥

કફ તથા પિત્તથી ઘેરાયેલાને, રક્તપિત્તવાળા અને નિત્ય મધ પીવાની ટેવવાળા જ્વરવાળા માણસને રાખ દેવી હિતકારી નથી. તેવા માણસને ગ્રીષ્મઋતુમાં પણ રાખ દેવી નહીં. એવા જ્વરવાળાને તેઓના સાત્ત્વ તથા અગ્નિના બળ ઉપર ધ્યાન આપીને દાડમ વગેરેની ખટાશવાળાં અથવા ખટાશવગરનાં ઓસામણ દેવાં અથવા ગંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના હિતકારી રસો દેવા.

મધ તથા છાશ કેને હિતકારી થાય ? મધ પુરાણ મન્દાગ્રેયવાન્નોપહિતં હિતમ્ ।  
 સવ્યોષં વિતરેત્ત્રકં કફારોચકપીહિતે ॥ ૭૦ ॥  
 જ્વરવાળો માણસ મધ અગ્નિવાળો હોય, તો તેને જવનાં અન્નો સાથે જૂનું મધ દેવું, જો કફ તથા અરોચકથી પીડાયેલો હોય, તો તેને ઝાંઘ, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ નાખેલી છાસ દેવી હિતકારી થાય છે. ૭૦

કેવા જ્વરવાળાને દૂધ હિતકારી થાય છે ? કૃશોઽપ્પદોયો દીનશ્ચ નરો જીર્ણજ્વરાદિતઃ ।  
 વિવદ્ધઃ સૃષ્ટદોષશ્ચ રૂક્ષઃ પિત્તાનિલજ્વરી ।

પિપાસાર્તઃ સદાહો વા પયસા સ સુખી ભવેત્ ॥ ૭૧ ॥  
 જીર્ણજ્વરથી પીડાયેલો જે માણસ કૃશ, અદ્ય દોષવાળો કે દીન હોય, તે માણસ દૂધથી સુખી થાય છે. પિત્તજ્વરવાળો કે વાતજ્વરવાળો જે માણસ મળબંધવાળો હોય, જેના મળો પડી ગયા હોય એવો હોય, રૂક્ષ હોય, દાહવાળો હોય કે તરસથી પીડાતો હોય, તે માણસ પણ દૂધથી સુખી થાય છે. ૭૧

૨ જે જ્વર બાર દિવસવા ઉપર અને ત્રણ દોષોની જે બમણી અવધિ છે, તેથી પણ ઉપર માણસોનાં શરીરોમાં મધ વેગથી ગહે છે તે જીર્ણજ્વર કહેવાય છે.

તરુણજ્વરમાં દૂધનો નિષેધ

તદેવ તુ પયઃ પીતં તરુણે હન્તિ માનવમ્ ॥૭૨॥

તરુણજ્વરમાં જે દૂધ પીવામાં આવે, તો તે દૂધ રોગીને મારી જ નાખે છે. (જ્વર સાત દિવસ સુધી તરુણજ્વર કહેવાય છે.) ૭૨

વિપમજ્વરોમાં અન્નનો નિષેધ

સર્વજ્વરેષુ સત્તાહં માત્રાવદ્ભોજનં હિતમ્ ।  
વેગાપાયેઽન્યથા તદ્દિ જરવેગાભિવર્દનમ્ ॥૭૩॥

સઘળા પ્રકારના વિપમજ્વરોમાં સાત દિવસ સુધી, જ્વરનો વેગ શાંત થઈ જાય, ત્યારે યોગ્ય માત્રાવાળું હલકું ભોજન દેવું. જ્વરનો વેગ શાંત થયા વિના ભોજન દેવામાં આવે, તો તે ભોજન જ્વરના વેગને વધારે છે. ૭૩

જીર્ણજ્વરવાળાએ ભોજન સમયે જમવું

જ્વરિતો હિતમશ્નીયાદયપ્યસ્વારુચિર્મવેત્ ।  
અન્નકાલે હ્યમુજ્જાનઃ ક્ષીયતે મ્રિયતેઽયથા ॥  
ગુર્વમિષ્યન્ધકાલે ચ જ્વરી નાદ્યાત્કથન્ન ॥  
નતુ તસ્યાહિતં શુક્તમાયુષે વા સુલાય વા ॥૭૪॥

જીર્ણજ્વરવાળા માણસે જે કે પોતાને જમવા

ઉપર અરુચિ હોય, તો પણ ભોજનના સમયમાં હિતકારી અન્ન અવશ્ય જમવું જ એઈએ; કેમ કે ભોજનના સમયમાં પણ ભોજન ન કરતો રોગી બળહીન થવાથી ક્ષીણ થઈ જાય છે અને વખતે મરી પણ જાય છે. જ્વરવાળા માણસે પોતાને ભારે કે અભિષ્યંદી (દોષ વગેરેને ક્લેદ આપનારા) અન્નાદિક ઉપર રુચિ થાય, તો પણ તે કાઈ રીતે ખાવું નહિ; કેમ કે જમવામાં આવેલું અહિત અન્નાદિક જીવન પણ આપતું નથી અને સુખ પણ આપતું નથી. જ્વરવાળાને હિતકારી અન્ન ઉપર અરુચિ હોય તો તેને અનેક પ્રકારની રસોઈની યુક્તિઓથી મોઢાને પ્રિય લાગે એવું બનાવીને સંબંધીઓએ દેવું. કેટલાક તો આ શ્લોકનો એવો અર્થ કરે છે કે જીર્ણજ્વરવાળાને હિતકારી અન્ન ઉપર

અરુચિ હોય, તો તેણે જીવનના બચાવ માટે અહિતકર અન્ન પણ જમવું; પરંતુ ભારે કે અભિષ્યંદી અન્ન જમવું નહિ; કેમ કે તેવું અન્ન જીવન પણ આપતું નથી અને સુખ પણ આપતું નથી.

લાંબા કાળના જ્વરવાળા માટે ભોજનોપચાર સંતતં વિપમં વાપિ ક્ષીણસ્ય સુચિરોત્થિતમ્ ।

જ્વરં સંમોજનૈઃ પથ્યૈર્લઘુભિઃ સમુપાચરેત્ ॥૭૫॥

જ્વરવાળો માણસ ક્ષીણ થઈ ગયો હોય અને તેનો સંતત કે વિપમજ્વર લાંબા કાળથી ઉત્પન્ન થયો હોય, તો પથ્ય તથા હલકાં યથેષ્ઠ ભોજનો આપી તે માણસનું બુંદણ કરવું. ૭૫

જ્વરવાળા માટે પથ્યલાંબ્યો

મુદ્ગાન્મદ્ધરાંશ્વજ્વરકાન્કુલત્યાન્સમકુપ્પકાન્ ।

આહારકાલે યુપાર્થં જ્વરિતાય પ્રદાપયેત્ ॥૭૬॥

જ્વરવાળા માણસને આહારના સમયમાં મગ, મસૂર, ચણા, કળથી તથા મઠના ઓસા-મણુની યોજના કરી આપવી. ૭૬

ક્ષીણ થયેલા જ્વરિત માણસનું બુંદણ કરવા માટે માંસો

લાવાન્કપિઝ્જલાનેષાન્પૃપતાવ્શરમાવ્શશાન્ ।

કાલપુચ્છાન્ કુરઙ્ગાંથ તથૈવ મૃગમાત્રિકાન્ ॥

માંસાર્થે માંસસાત્મ્યાનાં જ્વરિતાનાં પ્રદાપયેત્ ।

સારસક્તૌશ્વશિખિનઃ કુક્કુટાંસ્તિત્તિરીંસ્તથા ॥

ગુરુષ્ણત્વાન્ શંસન્તિ જ્વરે કેચિચ્ચિકિત્સકાઃ ।

જ્વરિતાનાં પ્રકોપં તુ યદા યાતિ સમીરણઃ ।

તદૈતેઽપિ હિ શસ્યન્તે માત્રાકાલોપપાદિતાઃ ॥૭૭॥

ક્ષીણ થયેલા જ્વરિત માણસનું માંસ વધારવા માટે, જે તે માણસને માંસ માફક હોય તો લાવાં, ગોરાં તેતર, કાળિયાર, છાંટણાંવાળાં પૃપત નામનાં નાનાં હરણાં, શરભો, સસલાં, કાલપુચ્છ, ચાર શિંગડાંવાળાં મૃગો અને મૃગમાત્રિકાનાં માંસોની ભોજનમાં યોજના કરવી. સારસ, કુંઝ, મોર, દૂકડાં અને કાળાં તેતરનાં માંસો ભારે તથા

ઉપશુ છે; તેથી કેટલાક વૈદો જ્વરમાં તેઓનો ઉપયોગ ન કરાવવાનું કહે છે; પરંતુ જ્યારે જ્વરિત માણસનો વાયુ પ્રક્રુપિત થયો હોય, ત્યારે સમય અનુસાર યોગ્ય માત્રાથી તેનો ઉપયોગ કરાવવો પણ યોગ્ય છે. ૭૭

જ્વરથી મુક્ત માણસ માટે પરેશ પરિપેકાઘગાહાંથ સ્નેહાન્ સંશોધનાનિ ચ ।  
સ્નાનામ્પદ્મદિવાસ્વમ્શીતવ્યાયામયોપિતઃ ॥ ૭૮ ॥  
ન ભજેત જ્વરોત્સ્યો યાવન્નો બલવાન્ભવેત્ ।  
ત્યક્તસ્યાપિ જ્વરેણાશુ દુર્વલસ્યાહિતૈર્જ્વરઃ ॥  
પ્રત્યાપન્નો દહેદેહં શુષ્કં વૃક્ષમિવાનલઃ ।  
તસ્માત્કાર્યઃ પરીહારો જ્વરમુક્તેન જન્તુના ।

યાવન્ન પ્રકૃતિસ્યઃ સ્વાદ્યોપતઃ પ્રાણતસ્થા ॥ ૭૮ ॥  
જ્વરથી મુક્ત થયેલા માણસે જ્યાં સુધી પોતે બળવાન ન થયો હોય, ત્યાં સુધી શરીર પર બળની ધારાઓ પાડવી નહિ, નદી વગેરેમાં ડૂબકી મારવી નહિ, સ્નેહપાન કરવું નહિ, વમન આદિ સંશોધનોનો ઉપયોગ કરવો નહિ, નાહવું નહિ, અભ્યંગ કરવો નહિ, દિવસની નિદ્રા કરવી નહિ, શીતતું સેવન કરવું નહિ, કસરત કરવી નહિ અને સ્ત્રીપ્રસંગ કરવો નહિ; કેમ કે નબળો માણસ જ્વરથી મુક્ત થયો હોય, તોપણ અહિત-કર આચરણોને લીધે જ્વર તુરત જ પાછો થઈને, જેમ અગ્નિ સૂકા વૃક્ષને બાળી નાખે છે, તેમ તેના શરીરને બાળી નાખે છે; માટે જ્વરથી મુક્ત થયેલા માણસે દોષોનું પ્રકૃતિસ્થતા તથા બળની પ્રાપ્તિ થતાં સુધી પરેશ પાળવી જ જોઈએ. ૭૮

જ્વરવાળા માણસે પરિશ્રમ કરવો નહિ જ્વરે પ્રમોહો ભવતિ સ્વલ્પૈરપ્યપચેષ્ટૈઃ ।  
નિપર્ણં મોજયેત્સ્માન્મૂત્રોચારૌ ચ કારયેત્ ॥ ૭૯ ॥  
જ્વરમાં થોડી પણ હરફર કરવાથી પ્રમેહ (મૂર્છિતજવાપણું) થઈ જાય છે; માટે જ્વરવાળો માણસ જ્યાં બેઠો હોય, ત્યાં જ તેને જમાડવો

અને મૂત્ર તથા મલોત્સર્ગ પણ ત્યાં જ કરાવવાં. ભોજનાદિક માટે તેને બીજા કેકાણે લઈ જવો નહિ. જ્વર શાંત થયા પછી પણ શોધન કયારે? અરોચકે ગાત્રસાદે વૈવર્ણ્યેઽજ્ઞમલાદિષુ ।

શાન્તજ્વરોઽપિ શોધ્યઃ સ્વાદનુવન્ધમયાન્નરઃ ॥ ૮૦ ॥

જ્વર શાંત થયા પછી પણ અન્નાદિક ઉપર અરુચિ, ગાત્રોની ઝલાનિ, વિવર્ણતા અને શરીરમાં મળની ભરતી વગેરે રહેલ હોય, તો જ્વરને અંદર છુપાઈ રહેલો સમજીને તેના ફરી લાગુ પડવાની બીકથી સંશોધન કરવું યોગ્ય છે. ૮૦

અધિક ભોજનાદિકની તુમ્મિ અથાગ્ય ન જાતુ તર્પયેત્રાજઃ સહસા જ્વરકર્શિતમ્ ।

તેન સન્દૂષિતો હ્રસ્વ પુનરેવ ભવેજ્જ્વરઃ ॥ ૮૧ ॥

પ્રવીણ વૈદે જ્વરથી કર્ષિત થયેલા માણસને કદી પણ એકદમ અધિક ભોજનાદિકથી તુમ્મ થવા દેવો નહિ; કેમ કે જ્વર અધિક ભોજનાદિકથી દૂષિત થઈ પાછો ઉત્પન્ન થાય છે. ૮૧

સઘળા જ્વરોની ચિકિત્સાનું મૂળ તત્ત્વ ચિકિત્સેષ્ઠ જ્વારન્સર્વાન્નિમિત્તાનાં વિપર્યયૈઃ ॥ ૮૨ ॥

સર્વ પ્રકારના જ્વરોની, તે જ્વરો જ ગુણોવાળાં કારણોથી ઉત્પન્ન થયા હોય, તે ગુણોથી વિપરીત ગુણોવાળાં કર્મોથી ચિકિત્સાઓ કરવી. ભોજનથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો લંધનથી અને લંધનથી ઉત્પન્ન થયો હોય, તો ભોજનથી ચિકિત્સા કરવી ઇત્યાદિ. ૮૨

કેટલાક જ્વરોની ચિકિત્સા-પદ્ધતિ શ્રમક્ષયામિષાતોત્યે મૂલવ્યાધિમુપાચરેત્ ॥ ૮૩ ॥  
સ્ત્રીણામપ્રજાતાનાં સ્તન્યાવતરણે ચ યઃ ॥  
તત્ર સંશમનં કુર્યાદ્યથાદોષં વિધાનવિત્ ॥ ૮૩ ॥

શ્રમથી, રહિરના સાવાદિકથી કે અભિધાત થવાથી જ જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તે જ્વરમાં મૂળ વ્યાધિની એટલે વાયુની ચિકિત્સા કરવી. સ્ત્રીઓને કસૂવાવડથી જ જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે,



તેમાં અને પ્રથમ ધાવણુ ઊતરવાના સમયમાં જ  
જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે, તેમાં વિધાનને જાણનારા  
વૈદે તે જ્વર જ દોષના પ્રકાપવાળો હોય, તે દોષને  
શાંત કરનારું સંશમન તથા પાચન દેવું. ૮૩

સંશમન ક્વાથો કહેવાનો ઉપક્રમ

અતઃ સંશમનીયાનિ કપાયાણિ નિવોધ મે ।

સર્વજ્વરેષુ દેવાનિ યાનિ વૈદ્યેન જ્ઞાન્તા ॥૮૪॥

હવે અનેક પ્રકારના સંશમન ક્વાથો કહું  
છું, તે સાંભળો કે જ ક્વાથો પ્રવીણ વૈદ્યો તે તે  
પ્રકારના જ્વરો ઉપર દેવા યોગ્ય છે. ૮૪

વાતજન્યજ્વર ઉપર સંશમન ક્વાથો

અને બીજા ઉપચારો

પિપ્પલીસારિવાદ્રાક્ષાશતપુષ્પાહરેણુમિઃ ।

ઋતઃ કપાયઃ સગુહો હન્યાચ્છયસનજં જ્વરમ્ ॥

શૃતશીતકપાયો વા ગુહચ્યાઃ પેય એવ તુ ।

વલાદર્ભશ્વદંટ્રાણાં કપાયં પાદશેષિતમ્ ॥

શર્કરાઘૃતસંયુક્તં પિવેદ્રાતજ્વરાપહમ્ ।

શતપુષ્પાવચાકુષ્ઠદેવદારુહરેણુકાઃ ॥

કુસ્તુમ્યુરુણિ નલદં મુસ્તં ચૈવાપ્સુ સાધયેત્ ।

ક્ષૌદ્રેણ સિતયા ચાપિ યુક્તઃ ક્ષાથોઽનિલાત્મકે ॥

દ્રાક્ષાગુહ્ચીકાશ્મર્યત્રાયમાણાઃ સસારિત્રાઃ ।

નિષ્કાઘ્ય સગુહં ક્ષાથં પિવેદ્રાતઋતે જ્વરે ॥

ગુહચ્યાઃ સ્વરસો ગ્રાહ્યઃ શતાવર્યાશ્ચ તત્તમઃ ।

નિહન્યાત્સગુહઃ પીતઃ સઘોઽનિલઋતં જ્વરમ્ ।

ઘૃતામ્બુજસ્વેદલેપાનવસ્થાસુ ચ યોજયેત્ ॥ ૮૫ ॥

પીપર, ઉપલસરી, દ્રાક્ષ, સુવા અને હરેણુ-  
નો ક્વાથ કરી. તેમાં ગોળ મિશ્ર કરીને તે પાવા-  
માં આવે, તો વાતજન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે.

ગુળોનો ક્વાથ બનાવી તેને રાતવાસી રાખી  
પ્રભાતમાં પાવામાં આવે, તો વાતજન્ય જ્વર શાંત  
થઈ જાય છે. (વાતજ્વરમાં કંકનો સંબંધ હોય,  
તો જીનો ક્વાથ પાવો અને પિત્તનો સંબંધ હોય,  
તો રાતવાસી રાખોલો ક્વાથ પાવો.)

બલદાણા, દર્ભ અને ગોખરનો પાણીમાં  
ઉકાળી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે, ત્યારે  
ઉતારી સાકર તથા ઘીમાં મિશ્ર કરીને તે  
ક્વાથ પાવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય જ્વર  
શાંત થઈ જાય છે.

સુવા, વજ, કંક, દેવદાર, હરેણુ, કાથમીર,  
વાળો અને મોથનો ક્વાથ કરી તેને મધ તથા  
સાકરમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી  
વાતજન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે.

દ્રાક્ષ, ગળો, સીવણનાં ફળ, ત્રાયમાણુ અને  
ઉપલસરીનો ક્વાથ કરી તેને ગોળમાં મિશ્ર કરીને  
પાવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય જ્વર શાંત  
થઈ જાય છે.

ગળોનો સ્વરસ લેવો અને તે સ્વરસ બટલો  
જ શતાવરીનો સ્વરસ લેવો. એ સ્વરસોને મિશ્ર  
કરી તેમાં ગોળ નાખી પાવામાં આવે, તો તેથી  
વાતજન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે.

વાતજન્ય જ્વર શાંત કરવા માટે તે જ્વરની  
તે તે અવસ્થાઓ અનુસાર ધીના અભ્યંગની,  
સ્વેદનોની અને લેપોની યોજનાઓ પણ કરવી.  
(૮૬ આવે તે સમયમાં સ્વેદનોની, પેટ ચડવા  
વગેરેના સમયમાં લેપોની અને જીર્ણ જ્વર  
ત્વચામાં હોય, તો ધીના અભ્યંગની યોજના  
કરવી, ઇત્યાદિ.) ૮૫

પિત્તજન્ય જ્વર ઉપર ક્વાથો અને બીજા ઉપચારો  
શ્રીપર્ણાચંદનોશીરપ્રરૂપકમધૂકજઃ ।  
શર્કરામધુરો હન્તિ કપાયઃ પૈત્તિકં જ્વરમ્ ॥  
પીતં પિત્તજ્વરં હન્યાત્સારિવાદ્યં સશર્કરમ્ ।  
સયટ્ટીમધુકં હન્યાત્તથૈવોત્પલપૂર્વકમ્ ॥  
શૃતશીતકપાયં વા સોત્પલં શર્કરાયુતમ્ ।  
ગુહ્ચીપદ્મરોષાણાં સારિવોત્પલયોસ્તથા ।  
શર્કરામધુરઃ ક્ષાથઃ શીતઃ પિત્તજ્વરાપહઃ ॥  
દ્રાક્ષારમ્બયોથાપિ કાશ્મર્યસ્યાથવા પુનઃ ।

સ્વાદુતિક્તકપાયાણાં કપાયૈઃ શર્કરાયુતૈઃ ।  
 સુશીતૈઃ શમયેત્તૃષ્ણાં પ્રવૃદ્ધાં દાહમેવ ચ ॥  
 શીતં મધુયુતં તોયમાકઞ્ઠાદ્વા પિપાસિતમ્ ।  
 વામયેત્પાવયિત્વા તુ તેન તૃષ્ણા પ્રશામ્યતિ ॥  
 ક્ષીરૈઃ ક્ષીરિકપાયૈશ્ચ સુશીતૈશ્ચન્દનાયુતૈઃ ।  
 અન્તર્દાહે વિઘાતવ્યમેતૈશ્ચાન્યૈશ્ચ શીતલૈઃ ॥  
 નિદધ્યાદપ્સુ ચાલોઽથ નિશાપર્યુષિતં તતઃ ।  
 ક્ષૌદ્રેણ યુક્તં પિવતો જ્વરદાહૌ પ્રશામ્યતઃ ॥  
 પદ્મકં મધુકં દ્રાક્ષાં પુષ્કરીકમથોત્પલમ્ ।  
 યવાન્મૃદાનુશીરાણિ સમઙ્ગાં કાશ્મરીફલમ્ ॥  
 જિહ્વાતાલુગલહ્લોમશોપે મૂર્ધ્નિ ચ દાપયેદ્ ।  
 કેશરં માતુલુઙ્ગસ્ય મધુસૈન્ધવસંયુતમ્ ॥  
 શર્કરાદાહિમામ્પ્યાં વા દ્રાક્ષાલ્પજ્જૃરયોસ્તથા ।  
 વૈરસ્યે ધારયેત્કલ્કં ગણ્ઢૂપં ચ યથાહિતમ્ ॥૮૬॥

સીવણુ, રતાંગલિ, વાળો, ધ્રામણાં અને  
 જેઠીમધનો ક્વાથ બનાવી તેમાં સાકર નાખી  
 પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તજન્યજ્વર શાંત થઈ જાય છે.

જેમાં જેઠીમધ બમણું નાખવામાં આવ્યું  
 હોય, એવો સારિવાદિગણુનો ક્વાથ બનાવી,  
 સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી  
 પિત્તજ્વર શાંત થઈ જાય છે.

જેમાં જેઠીમધ બમણું નાખવામાં આવ્યું  
 હોય, એવો ઉત્પલાદિગણુનો ક્વાથ બનાવી,  
 સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી  
 પિત્તજ્વર શાંત થઈ જાય છે.

જેમાં જેઠીમધ બમણું નાખવામાં આવ્યું  
 હોય, એવો ઉત્પલાદિગણુનો ક્વાથ બનાવી તેને  
 રાતવાસી રાખી પ્રભાતમાં સાકરમાં મિશ્ર કરી  
 પાવામાં આવે, તો તેથી અત્યંત દાહવાળો પિત્ત-  
 જ્વર શાંત થઈ જાય છે.

ગળો, શ્વેતકમળ, લોધર, ઉપલસરી અને  
 નીલકમળનો ક્વાથ બનાવી તેને રાતવાસી રાખી

પ્રભાતમાં સાકરથી મધુર કરી પાવામાં આવે, તો  
 તેથી અત્યંત દાહવાળો પિત્તજ્વર શાંત થાય છે.

દ્રાક્ષ તથા ગરમાળાનાં ફળનો ક્વાથ ઉકાળી  
 રાતવાસી રાખી સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં  
 આવે, તો તેથી પિત્તજ્વરમાં થતો દાહ મટે  
 છે અને વૃદ્ધિ પામેલી તરસ પણ શાંત થાય છે.

સીવણુનાં ફળોનો ક્વાથ ઉકાળી રાતવાસી  
 રાખી સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો  
 તેથી પિત્તજ્વરમાં થતો દાહ મટી જાય છે અને  
 વૃદ્ધિ પામેલી તરસ પણ શાંત થઈ જાય છે.

દ્રાક્ષ વગેરે મધુર, ધમાસા વગેરે કડવાં  
 તથા કમળ વગેરે તૂરાં દ્રવ્યોના ક્વાથ ઉકાળી  
 રાતવાસી રાખી સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં  
 આવે, તો પિત્તજ્વરમાં થતો દાહ મટી જાય  
 છે અને વૃદ્ધિ પામેલી તરસ પણ શાંત થાય છે.

પિત્તજ્વરમાં તરસથી વ્યાકુળ થતા માણસને  
 મધમાં મિશ્ર કરેલું શીતળ જળ ગળા સુધી પાઈ  
 જાણી કરાવવામાં આવે, તો તરસ શાંત થાય છે.

અંદર દાહ થતો હોય તો શીતળ દૂધોથી  
 પાન, લેપન, પરિપાક તથા અવગાહન વગેરે  
 કરાવવાં. વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથોને સારી  
 પેટે શીતળ કરી સુખડથી મિશ્ર કરી તેથી તેમજ  
 બીજા શીતળ પદાર્થોથી પણ પાન, લેપન તથા  
 અભ્યંગ વગેરે કરાવવાં.

પદ્મકાષ્ઠ, જેઠીમધ, દ્રાક્ષ, શ્વેતકમળ અને  
 નીલકમળના કલકને ગરમ જળમાં ઘોળી, રાત-  
 વાસી રાખી, સવારમાં મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં  
 આવે, તો તેથી જ્વર અને દાહ શાંત થાય છે.

જીભ, તાળવું, ગણું અને તરસ લાગવાના  
 સ્થાનમાં શોષ પડતો હોય, તો સેકેલા જવ, વાળો,  
 રિસામણી અને સીવણુના ફળની મજ્જાનો  
 કલક કરી માથા પર લગાવવો.

પિત્તજ્વરમાં મોઢું વિરસ થઈ ગયું

તો બિજોરાના કેસરાનો કંઠક કરી તેને મધ તથા સૈંધવમાં મિશ્ર કરી મોઢામાં રખાવેલો અથવા સાકર, દાડમ, દ્રાક્ષ અને ખજૂરનો કંઠક કરી તે મોઢામાં રખાવેલો અને હિતકારી દ્રવ્યોનો ડાગળો પણ મોઢામાં ધરાવેલો. ૮૬

કંકજન્યજ્વર પર દેશના સંશમન કવાથો સપ્તચ્છદં ગુહ્વીં ચ નિમ્બં સ્ફૂર્જકમેવ ચ ।  
કાથયિત્વા પિવેત્કાથં સઘૌદ્રં કફજે જરે ।  
કદુત્રિકં નાગપુષ્પં હરિદ્રા કદુરોહિણી ।  
કૌટજં ચ ફલં હન્યાત્સેવ્યમાનં કફજરમ્ ॥  
હરિદ્રાં ચિત્રકં નિમ્બમુશીરાતિવિષે વચામ્ ।  
કુષ્ઠમિન્દ્રવવાન્મૂર્વા પટોલં ચાપિ સાધિતમ્ ।  
પિવેન્મરિચસંયુક્તં સઘૌદ્રં કફજે જરે ।  
સારિવાતિવિષાકુષ્ઠપુરાલ્યૈઃ સદુરાભૈઃ ।  
મુસ્તેન ચ કૃતઃ કાથઃ પીતો હન્યાત્કફજરમ્ ॥  
મુસ્તં વૃક્ષકવીજાનિ ત્રિફલા કદુરોહિણી ।  
પરુષકાણિ ચ કાથઃ કફજરવિનાશનઃ ॥ ૮૭ ॥

સપ્તપર્ણ, ગળો, લીંબડો અને કાંટાવાળો ડીંખરવાનો ક્વાથ ઉકાળી તેને મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી કંકજન્યજ્વર શાંત થઈ જાય છે.

સૂંઠ, મરી, પીપર, નાગકેસર, હળદર, કંડુ અને ઇંદ્રજવના ક્વાથનુ સેવન કરાવવામાં આવે, તો તેથી કંકજન્યજ્વર શાંત થઈ જાય છે.

હળદર, ચિત્રક, લીંબડો, વાળો, અતિવિષ, વજ, કંઠ, ઇંદ્રજવ, મૂર્વા અને પટોલનો ક્વાથ કરી, મરીના ચૂર્ણ તથા મનમાં મિશ્ર કરીને પાવામાં આવે, તો તેથી કંકજન્યજ્વર શાંત થઈ જાય છે.

ઉપલસરી, અતિવિષ, કંઠ, ખૂગળ, ધમાસો અને મોથનો ક્વાથ કરીને પાવામાં આવે, તો તેથી કંકજન્યજ્વર શાંત થઈ જાય છે.

મોથ, ઇંદ્રજવ, ત્રિફળા, કંડુ અને દ્રામણાનો

ક્વાથ કરીને પાવામાં આવે, તો તેથી કંકજન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે. ૮૭

વાતકંકજન્યજ્વર પર દેશના સંશમન કવાથો રાજવૃક્ષાદિવર્ગસ્ય કપાયો મધુસંયુતઃ ।  
કફવાતજ્વરં હન્યાચ્છીઘ્રં કાલેઽવચારિતઃ ॥  
નાગરં ધાન્યકં માર્ગામમયાં સુરદારુ ચ ।  
વચાં પર્યટકં મુસ્તં મૃતીકમથ કટ્ફલમ્ ॥  
નિષ્કાઘ્ય કફવાતોત્યે ક્ષૌદ્રહિન્નુસમન્વિતમ્ ।  
પાતવ્યં શ્વાસકાસઘ્નં શ્લેષ્મોત્સેકે ગલગ્રહે ॥  
દિકાસુ કઠ્ઠશ્વયથૌ શૂલે હૃદયપાર્શ્વજે ॥ ૮૮ ॥

આરગ્વધાદિગણનો ક્વાથ કરી તેને મધમાં મિશ્ર કરીને યોગ્ય સમયે પાવામાં આવે, તો તેથી વાતકંકજન્યજ્વર તુરંત શાંત થઈ જાય છે.

સૂંઠ, ધાણા, ભારંગી, હરડે, દેવદાર, વજ, ખડસલિયો, મોથ, શહિસ નામતું ખડ અને કાયકળનો ક્વાથ કરી, તેને મધ તથા હિંગમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી વાતકંકજન્યજ્વર શાંત થઈ જાય છે. આ ક્વાથ શ્વાસને, ખાંસીને, કંફના વધારાને, ગળાના ગ્રહાર્થ જવાને, હેઠકીને અને કંઠના સોજાને પણ મટાડે છે. હૃદયમાં કે પડખામાં શૂળ નીકળતું હોય તો આ ક્વાથ હિંગુ વગરનો પીવેલો. ૮૮

પિત્તજન્યજ્વર ઉપર સંશમન કવાથ એલાપટોલત્રિફલાયષ્ઠચાહ્વાનાં વૃષસ્ય ચ ।  
કમાથો મધુયુતઃ પીતો હન્તિ પિત્તકફજરમ્ ॥  
કદુકાવિજયાદ્રાક્ષામુસ્તપર્યટકૈઃ કૃતઃ ।  
કપાયો નાશયેત્પીતઃ શ્લેષ્મપિત્તમવં જરમ્ ॥

૧ એકે લક્ષણોના નિર્દેશમાં સાન્નિપાતિક જ્વર પછી કંકજન્ય જ્વરો કહેલા છે તો પણ અહીં સાન્નિપાતિક જ્વરની ચિકિત્સાનાં પહેલાં જ કંકજ જ્વરોની ચિકિત્સા કરી છે; તેનું કારણ આ છે કે સાન્નિપાતિક જ્વરમાં કંકજન્ય જ્વરોની ચિકિત્સા કરતી એમ જાણાવવાનું છે વાતપિત્તજન્ય જ્વરોની ચિકિત્સા કર્યા પહેલાં વાતકંકજન્ય જ્વરોની ચિકિત્સા કરવાથી જગ્યાવ્યુ છે કે, કેવળ કંકજન્યમાં પણ આ ચિકિત્સા કરવી.

भार्गविचापर्पटकधान्यहिङ्गवभयाघनैः ।  
काश्मर्यनागरैः क्वाथः सक्षौद्रः श्लेष्मपित्तजे ॥

सशर्करामक्षमात्रां कटुकामुष्णवारिणा ।

पीत्वा ज्वरं जयेजन्तुः कफपित्तसमुद्भव

એલચી, પટોલ, ત્રિફળા, જીંઘીમધ અને  
અરઝૂસીના ક્વાથ ઉકાળી મધમાં મિશ્ર કરી  
પાવામાં આવે, તે તેથી પિત્તકર્જન્ય જ્વર  
શાંત થઈ જાય છે.

કંકુ, હરડે, દ્રાક્ષ, મોચ અને ખડસલિયાનો  
 ક્વાથ કરીને પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તકંક-  
 જન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે.

ભારંગી, વજ, ખડસલિયો, ધાણા, હિંગ,  
હરડે, મોથ, સીવણનાં ફળ અને સૂંઢનો જ્વાથ  
ઉકાળી મધમાં મિશ્ર કરીને પાવામાં આવે,  
તો તેથી પિત્તકફળન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે.

એક તોલાનાર કડતું ચૂર્ણ સાકરમાં મિશ્ર  
કરીને જાના પાણી સાથે પાવામાં આવે, તો  
તેથી પિત્તક્રંચન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે. ૮૯

वातपित्तशूलज्वर उपर संशमन क्वाथी।  
किराततिक्तममृतां द्राक्षामामलकं शटीम् ॥  
निष्काथ्य वातपित्तोत्थे तं काथं सगुडं पिबेत् ।  
रास्त्रा वृषोऽथ त्रिफला राजवृक्षफलैः सह ।  
कषायः साधितः पीतो वातपित्तज्वरं जयेत् ॥९०॥

કંડુ, હરડે અથવા ગળો, દ્રાક્ષ, આમળાં અને કપૂરકાચલીનો ક્વાથ કરી તેને ગોળમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી વાતપિત્ત-જન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે.

સારના, અરહસી, ત્રિકુળા અને ગરમાળાનાં  
કુળોનો ક્વાથ કરી પાવામાં આપે, તો તેથી  
વાતપિત્તજન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે. ૯૦

सात्रिपानिहं ज्वर उपर संशमनं कथाथै।  
 सर्वदोषसमुत्थे तु संसृष्टानवचारयेत् ।  
 यथादोषोच्छ्रयं चापि ज्वरान्सर्वानुपाचरेत् ॥९॥

સાન્નિપાતિક જ્વર એ તુલ્ય દોષવાળો હોય, તો વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય તથા ક્ષંદ્રજન્ય જ્વરો ઉપર જે સંશોભન ઝવાયો કહેવામાં આવ્યો, તેઓને યોગ્ય રીતે મિશ્ર કરીને પાવા અને એ ન્યૂતાધિક દોષવાળો હોય, તો જે દોષનું આધિક્ય હોય, તે દોષની ચિકિત્સાની પ્રથમ યોજના કરવી. ૯૧

सर्वं न्यसे ७५२ चिकित्साशास्त्रे  
वृश्चीवचिल्ववर्षाभ्यः पयश्चोदकमेव च ।  
पचेत्क्षीरविशिष्टं तु तद्वि सर्वज्वरापहम् ॥  
उदकांशास्त्रयः क्षीरं शिंशपासारसंयुतम् ।  
तत्क्षीरशेषं कथितं पेयं सर्वज्वरापहम् ॥  
नलवेतसयोर्मूले मूर्वायां देवदारुणि ।  
कपायं विधिवत्कृत्वा पेयमेतज्ज्वरापहम् ॥  
त्रैफलो वा ससर्पिष्कः काथः पेयस्त्रिदोषजे ॥  
अनन्तां वालकं मुस्तां नागरं कटुरोहिणीम् ।  
सुखाम्बुना प्रागुदयात्पाययेत्ताक्षसंमितम् ॥  
एष सर्वज्वरान्हन्ति दीपयत्याशु चानलम् ॥  
द्रव्याणि दीपनीयानि तथा वैरेचनानि च ।  
एकशो वा द्विशो वापि ज्वरघ्नानि प्रयोजयेत् ।  
सर्पिर्ध्वजभयातैललेहोऽयं सर्वजं ज्वरम् ।  
शान्तिं नयेत्तद्विद्यापि सक्थौद्रा प्रबलं ज्वरम् ॥९२॥

ધોળી સાટોડી, બીલુ, રાતી સાટોડી, દૂધ અને પાણી, એ સર્વને ભેળાં કરી પકવતાં પાણી બળી જઈ દૂધ બાકી રહે, ત્યારે ઉતારી લઈ તે દૂધ પાવામાં આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારના જ્વરો નષ્ટ થઈ જાય છે. (ચાર તોલા ઔષધ નાખી તેથી આઠગણુ દૂધ નાખવું અને દૂધથી ચોગણુ પાણી નાખવું. પાણી બળી જઈ દૂધ બાકી રહે, ત્યારે ઉતારી લેવું, એ દૂધ પકવવાનો વિધિ છે.)

એક તોલાભાર સીસમનો સાર, આઠ તોલા-  
ભાર દૂધ અને ચોવીસ તોલાભાર પાણી, એ સર્વને

એકઠાં કરી પક્વતાં પાણી બળી જઈ દૂધ બાછી રહે, ત્યારે ઉતારી લઈ તે દૂધ પાવામાં આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારના જ્વરો મટે છે.

નાલીનાં મૂળ, નેતરનાં મૂળ, મૂર્લાં અને દેવદારનો વિધિપૂર્વક ક્વાથ કરી પાવામાં આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારના જ્વરો મટે છે.

ત્રિફળાનો ક્વાથ ઉકાળી તેને ધીમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી સાન્નિપાતિક જ્વર મટે છે.

ધમાસો, વાળો, મોથ, સૂંઠ અને કંકુનો એક તોલાભાર કઢક કરી સૂર્યોદયની પહેલાં સહેવાય તેવા ગરમ પાણી સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારના જ્વરો મટે છે અને અગ્નિ પણ પ્રદીપ્ત થાય છે.

પીપર વગેરે દીપનીય દ્રવ્યોથી અને તસોતર તથા હરડે વગેરે રેચક દ્રવ્યોમાં એક ટે બે દ્રવ્યની ગોઠવણ કરી તેઓનો પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો તેથી જીર્ણજ્વર મટે છે.

ધી, મધ, હરડે અને તેલનો અવલેહ ચાટવામાં આવે, તો તેથી સાન્નિપાતિક જ્વર મટે છે.

તસોતરના ચૂર્ણને મધમાં મિશ્ર કરી ચાટવામાં આવે, તો તેથી પ્રબળ જીર્ણજ્વર પણ મટે છે. ૯૨

વિપમજ્વરોની ચિકિત્સાઓ

જ્વરે તુ વિપમે કાર્યમૂર્ધ્વં ચાધશ્ચ શોધનમ્ ।

ઘૃતં ઘ્રીહોદરોક્તં વા નિહન્યાદ્વિપમજ્વરમ્ ॥

ગુડપ્રગાઠાં ત્રિફલાં પિવેદ્વા વિપમાર્દિતઃ ।

ગુહ્વીનીનિમ્બધાત્રીણાં કવાયં વા સમાશ્લિકમ્ ॥

પ્રાતઃ પ્રાતઃ સસર્પિષ્કં રસોનમુષયોજયેત્ ।

ત્રિચતુર્ભિઃ પચેત્કવાથં પચ્ચમિર્વાં સમન્વિતૈઃ ॥

મધુકસ્ય પટોલસ્ય રોહિણ્યા મુસ્તકસ્ય ચ ।

હરીતક્યાથ સર્વોઽયં ત્રિવિધો યોગ ઇષ્યતે ॥

સર્પિઃક્ષીરસિતાક્ષોદ્રમાગધીર્વાં યથાવલમ્ ।

દશમૂલીકવાયેન માગધીર્વાં ત્રયોજયેત્ ॥

પિષ્પલીવર્દમાનં વા પિવેત્ક્ષીરરસાશનઃ ।

તામ્રચૂડસ્ય માંસેન પિવેદ્વા મધમુત્તમમ્ ॥

કોલાયિમન્થત્રિફલાકવાથે દધ્વા ઘૃતં પચેત્ ।

તિલ્વકાવાપમેતદ્દિ વિપમજ્વરનાશનમ્ ॥૧૩ ॥

વિપમજ્વરમાં વમનરૂપ શોધન કરવું અને વિરેચનરૂપ શોધન પણ કરવું.

ચિકિત્સાર્થાનના ૧૪ મા અધ્યાયના ૧૦મા વિપયમાં પ્લીહોદર ઉપર જે ધી કહેવામાં આવ્યું છે, તે ધીથી પણ વિપમજ્વર મટે છે. (આ યોગ કંદના આધિક્યવાળા વિપમજ્વરમાં દેવો.)

ત્રિફળાનો ક્વાથ કરી તેમાં સારી પેઠે ગોળ નાખી તે ક્વાથ પાવામાં આવે, તો તેથી વિપમજ્વર મટે છે.

ગળો, લીંબડો અને આંબલીનો ક્વાથ કરી મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી વિપમજ્વર મટે છે. (આ યોગ ચાતુર્થિક જ્વરને હણે છે, એમ તંત્રાંતરમાં કહ્યું છે.)

નિત્ય પ્રભાતે ધી સાથે લસણનો ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તેથી વિપમજ્વર મટે છે.

ઝીઠીમધ, પટોલ અને કંકુનો ક્વાથ વિપમજ્વર મટાડે છે.

ઝીઠીમધ, પટોલ, કંકુ અને મોથનો ક્વાથ વિપમજ્વર મટાડે છે.

ઝીઠીમધ, પટોલ, કંકુ, મોથ અને હરડેના ક્વાથથી વિપમજ્વર મટે છે.

રોગીના બળને અનુસરી ધી, દૂધ, સાકર, મધ અને પીપરનો યોગ આપવામાં આવે, તો તેથી વિપમજ્વર મટે છે.

નિત્ય દશમૂળીના ક્વાથની સાથે એક તોલાભાર પીપરનું ચૂર્ણ પાવામાં આવે, તો તેથી વિપમજ્વર મટે છે.

ચિકિત્સાસ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે પિપ્પલીવર્ધમાનક પાવામાં આવે અને દૂધ તથા માંસના રસા સાથે ભોજન કરાવવામાં આવે, તો તેથી વિપમન્વર મટે છે.

દૂધકાના માંસ સાથે ઉત્તમ મધ પાવામાં આવે, તો તેથી વિપમન્વર મટે છે. (જે શગી મંદ અશ્વિવાળો અને વાયુના આધિશ્ચવાળો હોય, તેને માટે આ પ્રયોગ ઉત્તમ છે.)

પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સૂંઠ, અરણી અને ત્રિકૂળાના ક્વાથને દહીં માં મિશ્ર કરી ધી પકવવું અને તે ધી પાકવા ઉપર આવે, ત્યારે તેમાં પાટિયો લોધર નાખવો. આ રીતે પકવેલા ધીનો ઉપયોગ કરવાથી વિપમન્વર મટે છે.

(આ સધળા પ્રયોગો જીર્ણજ્વરે ઉપર પણ લાગુ પડે છે.) ૬૩

જીર્ણજ્વરે ઉપર ધૂતો

પિપ્પલ્યતિવિપાદ્રાક્ષાસારિવાવિલ્વચન્દનૈઃ ।  
કદુકેન્દ્રયવોશીરસિંહીતામલકીધનૈઃ ।  
ત્રાયમાણાસ્થિરાધાત્રીવિશ્વમેપજચિત્રકૈઃ ।  
પક્વમેતૈર્ધૃતં પીતં યિજિલ્ય વિપમાશ્રિતામ્ ॥  
જીર્ણજ્વરશિરઃશૂલગુલ્મોદરહલીમકમ્ ।  
ક્ષયકાસં સસન્તાપં પાર્થશૂલાનવાસ્યતિ ॥  
ગુહ્યત્રિફલાવાસાત્રાયમાણાયવાસકૈઃ ।  
ક્વધિતૈર્વિધિવત્પક્વમેતૈઃ કલ્કીકૃતૈઃ સમૈઃ ॥  
દ્રાક્ષામાગધિકામ્મોદનાગરોત્પલચન્દનૈઃ ।  
પીતં સર્પિઃ ક્ષયશ્વાસકાસજીર્ણજ્વરાજ્જયેત્ ॥  
ફલશીઘ્રહતીદ્રાક્ષાત્રાયન્તીનિમ્બગોધુરૈઃ ।  
વલાપર્પટકામ્મોદશાલિપર્ણિયવાસકૈઃ ॥  
પક્વમુત્કથિતૈઃ સર્પિઃ કલ્કેરેભિઃ સમન્વિતૈઃ ।  
શદીતામલકીભાગ્મિદાક્તકપૌષ્કરૈઃ ॥  
શીરદિગુણસંયુક્તં જીર્ણજ્વરમપોહતિ ।  
શિરઃપાર્શ્વરુજાકાસક્ષયપ્રશમનં પરમ્ ॥ ૯૪ ॥

પીપર, અતિવિખ, દ્રાક્ષ, ઉપલસરી, બીલી,

રતાંજલિ, કડું, ઇંદ્રજવ, વાળો, જીલી ભોરીંગણી, ભોંઝાંબલી, મોથ, ત્રાયમાણ, શાલિપર્ણી, આંબલી, સૂંઠ અને ચિત્રકના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલું ધી પાવામાં આવે, તો તે ધી અશ્નિની વિપમતાને મટાડી જીર્ણજ્વરને, માથાના શૂળને, શુદ્ધમને, ઉદરરોગને, હલીમકને, સંતાપવાળી ક્ષયની ખાંસીને અને પડખાનાં શૂળોને દૂર કરે છે.

ગળો, ત્રિકૂળા, અરડૂસી, ત્રાયમાણ અને જવાસાના ક્વાથમાં દ્રાક્ષ, પીપર, મોથ, સૂંઠ, નીલકમળ અને રતાંજલિ-એટલાં સમભાગવાળાં દ્રવ્યોનો કલ્ક નાખી વિધિ પ્રમાણે ધી પકવવું. આ ધી પાવામાં આવે, તો તેથી ક્ષય, શ્વાસ, ખાંસી અને જીર્ણજ્વર મટે છે.

પૃષ્ઠિપર્ણી, ભોરીંગણી, દ્રાક્ષ, ત્રાયમાણ, લીંબડો, ગોખર, બળદાણા, ખડસલિયો, મોથ, શાલિપર્ણી અને જવાસાના ક્વાથમાં કચૂરો, ભોંઝાંબલી, ભારંગી, મેદા, પુષ્કરમૂળ તથા નિર્મલી અથવા ઠાસોંદરીનો કલ્ક તથા બમણું દૂધ નાખી તેમાં ધી પકવવું. આ ધી જીર્ણજ્વરને, માથાની વ્યથાને, પડખાંની વ્યથાને, ખાંસીને અને ક્ષયને અત્યંત મટાડે છે. ૬૪

સર્વ પ્રકારના જ્વરે ઉપર પટોલ્યાદિ ધૂત ।  
પટોલીપર્પટારિષ્ટગુહ્યત્રિફલાદ્યપૈઃ ।  
કદુકામ્બુદભૂનિમ્બયાસપટ્ટાહચન્દનૈઃ ॥  
દાર્વીશક્રયવોશીરત્રાયમાણાકળોત્પલૈઃ ।  
ધાત્રીમૃજ્જરજોમીરુકાકમાષીરસૈર્ધૃતમ્ ।  
સિદ્ધમાથપચીકુમ્ભજ્વરશુકાર્જુનવ્રણાન્ ।  
હન્યાન્નયનવદનકર્ણજાન્નાણજાન્ગદાન્ ॥ ૯૫ ॥

પટોલવેલ, ખડસલિયો, લીંબડો, ગળો, ત્રિકૂળા, અરડૂસી, કડું, મોથ, કરિયાતું, ધમાસો, જીંઠીમધ, રતાંજલિ, દારુહળદર, ઇંદ્રજવ, વાળો, ત્રાયમાણ, પીપર અને નીલકમળના કલ્કથી અને આમલી, ભાંગરો, શતાવરી તથા પીલુડીના

સ્વરસોથી ધી પક્વવું. આ ધી તુરત જ અપચી,  
કોઠ, જ્વરો, શુક્ર તથા અર્જુન નામના નેત્રરોગો,  
ત્રણેા, બીજા પણ નેત્રરોગો, સુખ, કર્ણ તથા  
નાકના રોગો મટાડે છે. ૯૫

વિષમજ્વરો ઉપર કલ્યાણુક ઘૃત  
વિદક્ષત્રિફલામુસ્તમક્ષિપ્ત્રાદાદિમોત્પલૈઃ ।  
પ્રિયત્વેલૈલવાલ્કચન્દનામરદારુભિઃ ॥  
વર્ધિષ્ઠકુષ્ઠરજનીપર્ણિનીસારિવાદ્યૈઃ ।  
હરેણુકાત્રિવૃદ્ધન્તીવચાતાલીશકેસરૈઃ ॥  
દિક્ષીરં વિપત્તેસર્પિર્માલતીકુસુમૈઃ સહ ।  
વિષમજ્વરકથ્વાસગુલ્મોન્માદગરાપહમ્ ॥  
એત્કલ્યાણકં નામ સર્પિર્માદ્વિષ્યમુત્તમમ્ ।  
અલક્ષ્મીપ્રહરણોગ્રિમાન્ધાપરમારપાપતુન્ ॥  
શસ્યતે નષ્ટશુક્રાણાં વન્ધ્યાનાં ગર્ભદં પરમ્ ।  
મેઘ્યં ચક્ષુષ્યમાયુષ્યં રેતોમાર્ગરુજાપહમ્ ॥ ૯૬ ॥

વાવડિંગ, ત્રિક્ષ્ણા, મોથ, મજ્જા, દાડમ,  
નીલકમળ, ઘઉંલાં, એલચી, એલવાલુક નામનું  
સુગંધી દ્રવ્ય, રતાંજલિ, દેવદાર, વાળો, કઠ, હળદર  
અથવા દારુહળદર, શાલિપર્ણી, પૃષ્ઠિપર્ણી, ધોળી  
ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, હરેણુ, નસોતર,  
દંતીમૂળ, વજ, તાલીસપત્ર, નાગકેસર અને માલ-  
તીનાં ફૂલોના બીજોસ તોલાભાર કલક અને ધીથી  
બમણું દૂધ નાખી ચાર પ્રસ્થ (ચોસઠ તોલાભારનું  
એક પ્રસ્થ-એ માપે) જળમાં એક પ્રસ્થ ગાયત્રુ ધી  
પક્વવું એટલે તે કલ્યાણુક ઘૃત કહેવાય છે. આ  
ધી વિષમજ્વરો, ક્વાસ, ગુદમ, ઉન્માદ, વિષ,  
અલક્ષ્મી, ગ્રહોના વળગાડ, રાક્ષસોના વળગાડ,  
અગ્નિની મંદતા, અપરમાર તથા પાપોને દૂર કરે  
છે. આ ધી ઉત્તમ માંગલિક છે. જેઓનું વીર્ય  
નષ્ટ થઈ ગયું હોય તેઓ માટે ઉત્તમ છે, વાંઝણી  
ત્રીઓને ઉત્તમ ગર્ભ આપનાર છે, બુદ્ધિને વધારે  
છે, નેત્રોનું હિત કરે છે, આયુષ્ય વધારે છે અને  
વીર્યના માર્ગનાં દરદોનો નાશ કરે છે. ૯૬

સઘળા જ્વરો ઉપર મહાકલ્યાણુક ઘૃત  
એતૈરેવ તથાદ્રવ્યૈઃ સર્વગન્ધૈશ્ચ સાધિતમ્ ।  
કપિલાયા ઘૃતપ્રસ્થં સુવર્ણમણિસંયુતમ્ ॥  
તત્ક્ષીરેણ સદૈકધ્યં પ્રસાધ્ય કુસુમૈરિમૈઃ ।  
સુમનશ્ચમ્પકાશોકશિરીષકુસુમૈર્મૃતમ્ ॥  
તથા નલદપન્નાનાં કેશરૈર્દાહિમસ્ય ચ ।  
તિથૌ પ્રશસ્તે નક્ષત્રે સાધકસ્યાતુરસ્ય ચ ॥  
કૃતં મનુષ્યદેવાય બ્રાહ્મણૈરમિમન્નિતમ્ ॥  
દત્તં સર્વજ્વરાન્હન્તિ મહાકલ્યાણકં ઘૃતમ્ ।  
દર્શનસ્પર્શનામ્બ્યાં તુ સર્વરોગહરં શિવમ્ ॥  
અદૃષ્યઃ સર્વભૂતાનાં વલીપલિતવર્જિતઃ ।  
અસ્યામ્બ્યાસાદ્ઘૃતસ્યેહ જીવેદર્પશતત્રયમ્ ॥ ૯૭ ॥

ઉપર કહેલાં દ્રવ્યોથી, એલાદિગણનાં  
દ્રવ્યોથી, સુવર્ણથી તથા ચૂર્ણથી કપિલા ગાયત્રુ  
ચોસઠ તોલાભાર ધી પક્વવું. પછી એ પક્વેલા  
ધીને દૂધમાં નાખી, માલતીનાં ફૂલ, ચંપાનાં  
ફૂલ, આસોપાલવનાં ફૂલ, સરસડિયાનાં ફૂલ,  
જટામાંસીની રુંછાડ, ચેત કમળના અને  
દાડમના કેસરાના કલક સાથે ફરીવાર પક્વવું.  
આ ધીને જ્યોતિષશાસ્ત્ર પ્રમાણે ઉત્તમ તિથિએ-  
વૈધને તથા રોગી થયેલા રાજને જ નક્ષત્ર શુભ  
કારી હોય, તે સમયમાં તૈયાર કરવું. આ ધી  
મહાકલ્યાણુક કહેવાય છે. આ ધીને બ્રાહ્મણો-  
ની પાસે મંત્રારાવી રાજને દેવામાં આવે, તો  
તેથી સર્વ પ્રકારના જ્વરો નાશ પામે છે, આ ધી  
દર્શન તથા સ્પર્શથી પણ સઘળા રોગોને હરે  
છે અને માંગલ્યરૂપ છે. આ ધીનુલાંબા કાળ સુધી  
સેવન કરનારે રાત્ર કોઈથી પણ જીતી શકાતો  
નથી, વળીઆથી તથા સફેદ વાળોથી રહિત રહે  
છે અને ત્રણસો વર્ષ સુધી જીવે છે. ૯૭

વિષમજ્વરો ઉપર પચગવ્ય ઘૃત  
ગવ્યં દધિ ચ મૂત્રં ચ ક્ષીરં સર્પિઃ શક્રદ્રસઃ ।  
સપમાગાનિ પાચ્યાનિ કલ્પકાંચૈતાન્સમાવપેદ્ ॥

ત્રિફળાં ચિત્રકં મુસ્તં હરિદ્રે દ્વે વિષાં વચામ્ ।  
વિહઙ્ગં ઘૃપણં ચવ્યં સુરદાર તથૈવ ચ ॥  
પશ્ચગવ્યમિદં પાનાદ્વિપમજ્જરનાશનમ્ ॥૧૮॥

ગાયનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ, ઘી અને છાણુના  
રસને સમભાગે લઈ મિશ્ર કરી ત્રિફળા, ચિત્રક, મોથ,  
હળદર, દારૂહળદર, અતિવિષ્ણ, વજ, વાવડિંગ,  
સૂંઠ, મરી, પીપર, ચવક અને દેવદારનો કલ્ક  
નાખી પકવવાં, એટલે પંચગવ્ય નામનું ધી સિદ્ધ  
થાય છે. આ ધી પાવાથી વિષમન્વરો મટે છે. ૯૮

અર્જુનવરો ઉપર બીજા ચાર પ્રકારનાં ધૂતો  
પશ્ચગવ્યમૃતે ગર્ભાત્પાચ્યમન્યદ્વૃષેણ ચ ।  
વલયાથ પરં પાચ્યં ગુહ્યયા તદ્દેવ તુ ॥  
જીર્ણજ્વરે ચ શોફે ચ પાણ્ડુરોગે ચ પૂજિતમ્ ॥૧૯॥

ગાયનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ, ઘી અને છાણુના  
રસને સમભાગે લઈ કરો કલ્ક ન નાખતાં પકવવાં,  
એટલે અગર્ભ પંચગવ્ય નામનું ધી સિદ્ધ થાય છે.

ગાયનાં દહીં વગેરેને સમભાગે લઈ મિશ્ર  
કરી અરઝૂસીના સ્વરસમાં નાખી, ત્રિફળા, મોથ,  
હળદર, દારૂહળદર, અતિવિષ્ણ, વજ, વાવડિંગ,  
સૂંઠ, મરી, પીપર, ચવક અને દેવદારનો કલ્ક  
નાખી પકવવાં, એટલે વૃષપંચગવ્ય નામનું  
ધી સિદ્ધ થાય છે.

ગાયનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ, ઘી અને છાણુના  
રસને સમભાગે લઈ મિશ્ર કરી બલદાણુના છોડના  
સ્વરસમાં નાખી, ત્રિફળા વગેરેથી પકવવાથી  
બલાપંચગવ્ય નામનું ધી સિદ્ધ થાય છે.

ગાયનાં દહીં વગેરેને સમભાગે લઈ મિશ્ર  
કરી ગળોના સ્વરસમાં નાખી ત્રિફળા, વગેરેથી  
પકવવાથી ગડૂચીપંચગવ્ય નામનું ધી સિદ્ધ  
થાય છે.

આ ચારે પ્રકારનાં ધૂતો અર્જુનવર, સોજા  
અને પાંડુરોગ ઉપર ઉત્તમ છે. ૯૯

અર્જુનવરો ઉપર પંચાવિક વગેરે ધૂતો  
એતૈનૈવ તુ કલ્પેન ધૃતં પશ્ચાવિકં પચેત્ ।  
પશ્ચાજં પશ્ચમહિષં ચતુરુદ્મથાપિ વા ॥૨૦૦॥

ગાડરનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ, ઘી અને લીંડીના  
રસને સમભાગે લઈ મિશ્ર કરી ઉપર કહેલાં  
દ્રવ્યોના કલ્ક સાથે અરઝૂસીના, બળદાણુના  
કે ગળોના સ્વરસમાં પકવવાં, એટલે પંચાવિક  
નામનું ધૂત સિદ્ધ થાય છે.

બકરીનાં દહીં વગેરેને મિશ્ર કરી ઉપર  
કહેલાં દ્રવ્યોના કલ્ક સાથે અરઝૂસી વગેરેના  
સ્વરસમાં પકવવાથી પંચાજ નામનું ધૂત સિદ્ધ  
થાય છે.

ભેંશનાં દહીં વગેરેને મિશ્ર કરી ઉપર  
લખેલા દ્રવ્યોના કલ્કની સાથે અરઝૂસી વગેરેના  
સ્વરસમાં પકવવાથી પંચમહિષ ધૂત સિદ્ધ થાય છે.

હાંટડીનાં દહીં, ઘી વગેરે એ ચાર પદાર્થોને  
સમભાગે લઈ ઉપર લખેલાં દ્રવ્યોના કલ્ક સાથે  
અરઝૂસી વગેરેના સ્વરસમાં પકવવાથી ચતુરુદ્મ  
ધૂત સિદ્ધ થાય છે.

(આ ચારે પ્રકારનાં ધૂતો અર્જુનવરોનો  
નાશ કરે છે.) ૧૦૦

સર્વ પ્રકારના જ્યરો ઉપર ત્રિફળાદિ ધૂત  
ત્રિફળોશીરશમ્યાકકદુકાતિવિપાન્વિતૈઃ ।

શતાવરીસપ્તપર્ણગુહ્યચીરજનીદ્રવ્યૈઃ ॥

ચિત્રકત્રિવૃતામૂર્વાપટોલારિષ્ટવાલકૈઃ ।

કિરાતતિક્તક્રવચાવિશાલપદ્મકોત્પલૈઃ ॥

સારિવાદ્યયપ્ટયાહ્વચવિકારક્તચન્દનૈઃ ।

દુરાભાપર્પટકત્રાયમાળાટરૂપકૈઃ ॥

રાલાકુદ્ઘમમાહિષ્ઠામાગધીનાગરૈસ્તથા ।

ઘાત્રીફલરસૈઃ સમ્પન્નિદ્રગુણૈઃ સાધિતં હવિઃ ॥

પરિસર્પજ્જરશ્વામગુલમકુણનિવારણમ્ ।

પાન્ડુહ્રીહાન્નિમાન્દ્યેમ્ય એતદેવ પરં હિતમ્ ॥૨૦૧॥

ત્રિફળા, વાળો, ગરમાળો, કડુ, અતિવિષ્ણ,



શતાવરી, સપ્તપર્ણ, ગળો, હળદર, દારુહળદર, ચિત્રક, નસોતર, મૂર્લી, પટોલ, લીંબડો, કાળો વાળો, કરિયાતું, વજ, છેદ્રવારણી, પદ્મકાષ્ઠ, નીલ-કમળ, ઘોળી ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, જેઠીમધ, ચવક, રતાંજલિ, ધમાસો, ખડસલિયો, ત્રાયમાણ, અરઝૂસો, રાત્ના, કેસર, મજ્જા, પીપર અને સૂંઠનો કલ્ક નાખી આમળાના બમણા રસામાં અને બમણા પાણીમાં ધી પકવવું. આ ધી વિસર્પને, જ્વરોને, શ્વાસને, ગુદમને અને કુષ્ઠને મટાડે છે. પાંડુરોગ, બરલતું દરદ અને અશિની મંદતા ઉપર પણ આ ધી પરમ હિતકારી થાય છે. ૧૦૧

સર્વ પ્રકારના જ્વરો ઉપર પટોલાદિ છૂત પટોલકટુકાદાર્વીનિમ્બવાસાફલત્રિકમ્ ।  
દુરાલભાપર્પટકત્રાયમાણાઃ પલોન્મિતાઃ ॥  
પ્રસ્થમામલકાનાં ચ ક્વાથયેત્સલિલામૈષે ।  
તેન પાદાવશેષેણ ઘૃતપ્રસ્થં વિપાચયેત્ ॥  
રક્તપિત્તકફસ્વેદક્લેદપૂયાઙ્ગશોષણમ્ ।  
કામલાજ્વરવીસર્પગંડમાલાહરં પરમ્ ॥૧૦૨॥

પટોલ, કટુ, દારુહળદર, લીંબડો, અરઝૂસી, ત્રિફળા, ધમાસો, ખડસલિયો અને ત્રાયમાણને ચારચાર તોલાભાર લઈ કલ્ક કરી તે કલ્ક સાથે ચોસઠ તોલાભાર આમળાનો કલ્ક નાખી એક-હજાર ચોવીસ તોલાભાર પાણીમાં ક્વાથ ઉકાળવો. ચોથા ભાગ જેટલું પાણી બાકી રહે, ત્યારે તે ક્વાથમાં ચોસઠ તોલાભાર ધી પકવવું. આ ધી રક્તપિત્ત, કફ, પસીનો, ક્લેદ, અંગમાં થતું પચ, કમળો, જ્વરો, વિસર્પને અને ગંડમાલાને મટાડે છે. ૧૦૨

વિપમજ્વરો ઉપર પંચસાર પાન શૃતં પથઃ શર્કરા ચ પિષ્પલ્વો મણુસર્પિણી ।  
પચ્ચસારમિદં પેયં મથિતં વિપમજ્વરે ॥  
ઘતલીણે ક્ષયે ઘાસે હૃદ્રોગે ચૈતદિષ્યતે ॥ ૧૦૩॥  
ઉકળેલુ દૂધ, સાકર, પીપર, મંચ અને ધી

એકઠાં કરી હાથ વડે મથી પીવા જેવા રસ કરવો, એ પંચસાર કહેવાય છે. આ પંચસાર પાનાથી વિપમજ્વરો મટે છે. ક્ષતથી થયેલી ક્ષીણતા, ક્ષયરોગ, શ્વાસ અને હૃદયના રોગો ઉપર પણ આ પંચસાર પીવું ઉત્તમ ગણાય છે. ૧૦૩

જ્વરો ઉપર અભ્યંગ માટે પદ્મકં તેલ લાક્ષાવિશ્વનિશામૂર્વામશ્નિષ્ઠાસ્વર્જિકામયૈઃ ।  
પદ્મગુણેન ચ ત્રેકેણ સિદ્ધં તૈલં જ્વરાન્તકૃત્ ॥૧૦૪॥

લાખ, સૂંઠ, હળદર, મૂર્લી મજ્જા, સાંજીખાર અને કઠનો કલ્ક નાખી છગણી છાશમાં તેલ પકવવું, એ પદ્મકં તેલ કહેવાય છે. આ તેલનો અભ્યંગ કરવાથી જ્વરો ઊતરે છે. (આ અભ્યંગ શીતજ્વરનો નાશ કરે છે.) ૧૦૪

જીર્ણજ્વરો ઉપર ચોળવાતું ક્ષીરિવૃક્ષાદિ તેલ ક્ષીરિવૃક્ષાસનારિષ્ટજમ્બૂસપ્તચ્છદાર્જુનૈઃ ।  
શિરીષલદિરાસ્ફોતામૃતવલ્લ્યાદિરૂપકૈઃ ॥  
કટુકાપર્પટોશીરવચાતેજોવતીઘનૈઃ ।

સાંધિતં તૈલમમ્બજ્ઞાદાશુ જીર્ણજ્વરાપહમ્ ॥૧૦૫॥  
વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષો, બીબલો, લીંબડો, જાંબુ, સપ્તપર્ણ, કંડાણો, સરસડિયો, ખેર, ઉપલસરી, અમરવેલ અથવા ગળો, અરઝૂસો, કટુ ખડસલિયો, વાળો, વજ, તેજબલ અને મેથનો બત્રીસ તોલાભાર કલ્ક નાખી ચોગણા પાણીમાં ચોસઠ તોલાભાર તેલ પકવવું. આ તેલનો અભ્યંગ કરવાથી જીર્ણજ્વરો તુરત નાશ પામે છે. ૧૦૫

જ્વરસમયનું સ્મરણ ભુલાવવાના ઉપાયો નિર્વિપૈર્જુજૈર્નાર્ગૈર્વિનીતૈઃ કૃતતસ્કરૈઃ ।  
ત્રાસયેદાગમે ચૈનં તદહર્મોજયેન ચ ॥  
અલ્પભિષ્પન્દિગુલભિર્વામયેદ્વા પુનઃ પુનઃ ।  
મઘં તીક્ષ્ણં પાયયેત ઘૃતં વા જ્વરનાશનમ્ ॥  
પુરાણં વા ઘૃતં કામણુદારં વા વિરેચનમ્ ।  
નિરૂદ્ધયેદ્વા મતિમાન્સુસ્તિન્નં તદહર્નમ્ ॥ ૧૦૬॥

જે માણસ જ્વરના વેગનું તથા જ્વર

આવવાના સમયનું સ્મરણ કરતાં કરતાં જ્વરિત થતો હોય, તેને જ્વર આવવાનો સમય થાય તે વખતે વિષ વગરના સર્પોથી, મહાવતોએ સારી રીતે કળવેલા હાથીઓથી અને ખોટા તૈયાર કરી રાખેલા લૂંટારાઓથી બિવડાવવો કે જથી ક્ષુભિત થયેલા વાર્યુનરનો આરંભ કરનારા દોષો વીખરાઈ જતાં જ્વરનું વિસ્મરણ થઈ જવાથી જ્વર ઉત્પન્ન ન થાય. બાકી રહેલા દોષનો ક્ષય કરવા માટે તે દિવસે રોગીને ભોજન દેવું નહીં; અથવા અત્યંત અભિધ્વંદ કરનારા દહીં વગેરે પદાર્થો પાઈને વારંવાર વમન કરાવવું અથવા તીક્ષ્ણ મધ પાવું અથવા ઉપર કહેલાં જ્વરોનો નાશ કરનારાં ધૂતોમાંથી કોઈ ધૂત પાવું અથવા કેવળ જૂનું ઘી યથેષ્ટ રીતે પાવું અથવા બે કોઠો મૃદુ હોય, તો પીડા ન કરે એવું વિચેયન દેવું અથવા સારી પેઠે સ્વેદન સંસ્કાર આપીને નિરૂહપરિત દેવી. ૧૦૬

વિષમજ્વરો ઉપર ધુમાડી

અજાવ્યોશ્વર્મરોમાણિ વચા કુટું પલક્ષ્મણા।

નિમ્વપત્રં મધુયુતં ધૂપનં તસ્ય દાપયેત્ ॥

બૈદાલં વા શકુઘોજ્યં વૈપમાનસ્ય ધૂપનમ્ ॥૧૦૭॥

બકરીનાં રૂંવાડાં, ગાડરનાં રૂંવાડાં, બકરીનું

ચામડું, ગાડરનું ચામડું, વજ, કઠ, ગૂગળ અને

લીંબડાનાં પાંદડાંને મધમાં મિશ્ર કરીને તેની

ધુમાડી દેવામાં આવે, તેથી વિષમજ્વર જતો રહે

છે. વિષમજ્વરવાળો માણસ ધૂજતો હોય, તો

બિલાડાની વિઘાની ધુમાડી દેવી. (આ યોગો

જીર્ણજ્વરો ઉપર અને ભૂતજન્ય વિષમજ્વરો

ઉપર પણ ઉપયોગી થાય છે.) ૧૦૭

વિષમજ્વરો ઉપર અંજન

વિપ્પલીં સૈન્ધવં તૈલં નૈપાલી ચૈક્ષણાક્ષનમ્ ॥૧૦૮॥

પીપર, સૈન્ધવ અને મણ્ડશીલને તેલમાં

કાંલવી નેત્રોમાં આંજવામાં આવે, તો તેથી વિષમ-

જ્વર જાય છે. ૧૦૮

વિષમજ્વરો ઉપર ઉદરરોગના વિષયમાં

કહેલી ચિકિત્સા પણ થાય

ઉદરેષુ તુ સર્પીપિ યાન્યુક્તિનિ પુરા મયા।

કલ્પોક્તં ચાજિતં સર્પિઃ સૈવ્યમાનં જ્વરં જયેત્ ॥૧૦૯

ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયમાં ઉદર-

રોગો ઉપર જે ધૂતો કહેવામાં આવ્યાં છે, તે

ધૂતોનું સેવન કરવાથી વિષમજ્વરો મટી જાય છે.

તેમ જ કંદપસ્થાનના બીજા અધ્યાયના ૧૬મા

વિષયમાં જે અબિત(અજેય) ધૂત કહેવામાં આવ્યું

છે, તેના સેવનથી પણ વિષમજ્વરો મટી જાય છે.

ભૂતના આવેશથી તથા કામાદિકથી થયેલા

આગંતુકજ્વરોની ચિકિત્સાએ

ભૂતવિદ્યાસમુદિદૈર્વન્ધાવેશનતાદૈનૈઃ।

જયેદ્ભૂતામિપક્ષ્ણેત્યં વિજ્ઞાનાદૈશ્વ માનસમ્ ॥૧૧૦॥

ભૂતના આવેશથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય,

તો આ ગ્રંથમાં જે ભૂતવિદ્યાતંત્ર કહેવામાં આવશે,

તેમાં કહ્યા પ્રમાણે બાંધી મૂકવાથી, મંતરેલા

સરસવ વગેરે છાંટવાથી તથા પ્રહાર દેવાથી તે

જ્વર મટાડવો.

કામનાથી, શોકથી, ક્રોધથી કે ભયથી જ્વર

આવ્યો હોય, તો તેને જ્ઞાનોપદેશ વગેરેથી

દૂર કરવો.

(આગંતુકજ્વરમાં માણસને લંઘન કરાવવું

જ નહિ. જેને કામજ્વર પ્રાપ્ત થયો હોય, તે સ્ત્રીને

સાયંકાલે અત્યંત સુગંધી પુષ્પોની શય્યામાં

સુવડાવવી અને રાતે તેના પ્રિયની સાથે ક્રીડા

કરાવવી. ક્રોધથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો

પિત્તને ટાળનારી ક્રિયા કરવી અને મહાત્માઓના

ઉપદેશો સંભળાવવા. ક્રોધ અથવા ભયથી થયેલા

જ્વરો આશ્વાસન કરવાથી, ઇષ્ટવસ્તુના લાભથી,

વાયુનું શમન કરવાથી અને હર્ષ ઉપજવનારાં

સાધનો કરવાથી શાંત થાય છે. ક્રોધથી ઉત્પન્ન

થયેલો જ્વર ધિક્કાર ભરેલાં વચનો તથા ભય ઉત્પન્ન કરનારાં વચનો સંભળાવવાથી શાંત થાય છે. કામદેવથી ક્રોધજ્વરનો નાશ થાય છે, ક્રોધથી કામજ્વરનો નાશ થાય છે અને મનનો નિગ્રહ કરવાથી કામજ્વર તથા ક્રોધજ્વર-એ બન્નેનો નાશ થાય છે. ૧૧૦

શ્રમ કે લોહી વગેરેના ક્ષયથી થયેલા

જ્વરની ચિકિત્સા

શ્રમક્ષયે ચ ઘુક્ષીત ઘૃતામ્યક્તો રસોદનમ્ ॥૧૧૧

શ્રમથી કે રુધિર વગેરેના ક્ષયથી આગંતુક જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો રાગીના શરીર પર ધીમે અભ્યંગ કરીને માંસના રસાવાળો લાત જમાડવો. (દિવસની નિદ્રા પણ કરાવવી.) ૧૧૧

અભિશાપ તથા અભિચારથી થયેલા

આગંતુકજ્વરોની ચિકિત્સા

અભિશાપાભિચારોત્થૌ જ્વરૌ હોમાદિના જયેત્ ॥

ચુરુ વગેરેના શાપથી કે શત્રુઓએ કરેલા અભિચારપ્રયોગથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો હોમ આદિ ક્રિયાઓથી તેની શાંતિ કરવી. ૧૧૨

ઉલ્કાપાત તથા સર્પાદિ ગ્રહોના દુષ્ટાચારથી

થયેલા જ્વરની ચિકિત્સા

દાનસ્વસ્ત્યયનાતિથ્યૈરુપાતગ્રહપીડિતૌ ॥૧૧૩

ઉલ્કાપાત વગેરે ઉપાતથી કે જન્મસમયમાં તથા વર્ષાદિકમાં સૂર્ય આદિ ગ્રહોના દુષ્ટાચારથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો દાનોથી, સ્વસ્તિ-વાચનોથી તથા અતિથિપૂજનોથી શાંતિ કરવી. અભિધાતથી થતા આગંતુકજ્વરની ચિકિત્સા અભિધાતજ્વરે કુર્યાત્ક્રિયામુષ્ણવિવર્જિતામ્ ।

કપાયમધુરાં સ્નિગ્ધાં યથાદોષમથાપિ વા ॥૧૧૪

અભિધાતથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો ઉષ્ણતાવગરની કપાય, મધુર તથા સ્નિગ્ધ ક્રિયા કરવી અને દોષો પ્રમાણે પણ ચિકિત્સા કરવી.

ઔપધિના ગંધ તથા વિપથી થયેલા

જ્વરની ચિકિત્સા

ઔપધીગન્ધવિપજૌ વિપપિત્તપ્રસાધનૈઃ

જયેત્કપાયં ચ હિતં સર્વગન્ધકૃતં તથા ॥૧૧૫

ઔપધિના ગંધથી કે વિપથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો વિપની તથા પિત્તની ચિકિત્સાઓથી તે જ્વરની શાંતિ કરવી. (કટલાક વિપપિત્તપ્રસાધનૈઃ એવું પાઠાંતર કદાપી કદે છે કે જલે એર પીધું હોય, તે માણસ માટે ન ચિકિત્સાઓ છે, તે ચિકિત્સાઓથી શાંતિ કરવી.) એલાદિગણનાં દ્રવ્યોનો ક્વાથ પણ એ જ્વર ઉપર હિતકારી થાય છે. ૧૧૫

વિપમજ્વરોની બીજી ચિકિત્સાઓ

નિમ્બદારુકપાયં વા હિતં સૌમનસં તથા ।

યવાન્નવિકૃતિઃ સર્પિર્મઘં ચ વિપમે હિતમ્ ॥

સમ્પૂજયેદ્વિજાન્નાથ દેવમીશાનમન્ત્રિકામ્ ॥૧૧૬

લીંબડો અને દેવદારનો ક્વાથ, બઠેનો ક્વાથ, જવવાળો પ્લાંત, ધી અને મઘ પણ-તથા બ્રાહ્મણું, ગાયેનું, સદાશિવનું તથા ચંડીનું પૂજન કરવું-એ પણ વિપમજ્વરો ઉપર ચિકિત્સા રૂપ અને હિતકારી છે.

(આગંતુક જ્વરોની ચિકિત્સાઓ કહીને વળી વિપમજ્વરોની ચિકિત્સાઓ કહી, એનું કારણ આ છે કે, ભૂતાભિપંગાદિકથી થયેલા આગંતુકજ્વરો પણ ધણું કરીને વિપમજ્વરોરૂપ જ હોય છે, એમ જણાવવાનું છે.) ૧૧૬

આરંભમાં શીતવાળા વિપમજ્વરો

ઉપર વિશિષ્ટ ક્રિયા

કફવાતોત્થયોશ્વાપિ જ્વરયોઃ શીતપીડિતમ્ ।

દિહ્યાદુષ્ણેન વર્મેણ પરશ્ચોષ્ણો વિચિર્હિતઃ ॥

સિન્ધેત્કોષ્ણૈરાનાલશુક્તમોમૂત્રમસ્તુભિઃ ।

દિહ્યાતપલાશૈરથવા સુરસાર્જકશિશુઝૈઃ ॥

ધારતૈલેન ચામ્પઙ્ગઃ સશુક્તેન વિધીયતે ।

પાનમારગ્વધાદેશ્વ ક્વથિતસ્ય વિશેષતઃ ।  
 અવગાહઃ સુખોષ્ણશ્ચ વાતગ્નક્વાથસંયુતઃ ॥  
 જિત્વા શીતં ક્રમેરેભિઃ સુખોષ્ણજલસેચિતમ્ ।  
 પ્રવેશ્યૌર્ણિકકર્પાસકૌશેયામ્બરસંવૃતમ્ ॥  
 શાયયેદ્ ગ્લાનદેહં ચ કાલાગુરુવિમૂષિતમ્ ।  
 સ્તનાલ્બ્યા રૂપસમ્પન્નાઃ કુશલા નવયૌવનાઃ ॥  
 મજેયુઃ પ્રમદા ગાત્રૈઃ શીતદૈન્યાપહારિભિઃ ।  
 શરચ્છશાઙ્ગવદના નીલોત્પલદલેક્ષણાઃ ॥  
 સ્ફુરિતમૂલતામઙ્ગલલાટટટશોમનાઃ ।  
 પ્રલમ્બિવિલસત્કાશ્ચયો વિમ્વીફલનિમાધરાઃ ॥  
 કૃશોદર્યૌતિવિસ્તીર્ણજઘનોદ્રહનાલસાઃ ।  
 કુરુકુમાંગુરુદિગ્ધાઙ્ગથો ઘનતુઙ્ગપયોધરાઃ ॥  
 સુગન્ધિધૂપિતશ્લક્ષ્ણસસ્તાંશુકવિભૂષણાઃ ।  
 ગાદમાલિજ્જયેયુસ્તં તરું વનલતા ઇવ ॥  
 પ્રહ્લાદં ચાસ્ય ત્રિજ્ઞાય તાઃ સ્ત્રીરપનયેત્પુનઃ ।  
 તાસામજ્જવરશ્લેપનિવારિતહિમજ્વરમ્ ॥  
 મોજયેદ્વિતમન્નં ચ તથા સુખમવાપ્નુયાત્ ॥૧૧૭॥

આ અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં કલ્યા પ્રમાણે  
 વિષમજ્વરવાળો જે માણસ આરંભમાં શીતથી  
 પીડાતો હોય, તે માણસના શરીર પર ભદ્રદાર  
 આદિ, સુરસાદિ તથા એલાદિગણને લેપ કરવો.  
 સ્વેદન કરવું, એ પણ અત્યંત હિતકારી થાય છે.  
 ઘઉંના ખાટા આથાનું પાણી, સૌવીરક તથા  
 દહીંથી કરેલા અને પીપર વગેરેના ચૂર્ણથી  
 મિશ્ર કરેલા ચોખાના આથાનું પાણી, ગોમૂત્ર  
 અને દહીંની નીચેના પાણીને ગરમ કરી સહેવાય  
 તેવાં જાનાં રાખી તેથી સિંચન કરવું; અથવા  
 ખાખરાનાં, કાળી તુલસીનાં, તુલસીનાં તથા  
 સરગવાનાં પાંદડાંને વાટી ગરમ કરી તેનો  
 લેપ કરવો. ક્ષારમાં પકેલા તેલને સૌવીરક  
 તથા દહીંથી કરેલા અને પીપર વગેરેના ચૂર્ણથી  
 મિશ્ર કરેલા ચોખાના આથાના પાણીમાં મિશ્ર  
 કરી તેનો અભ્યંગ કરવો. આરગ્વધાદિગણને

જ્વાથ વિશેષે કરીને પાવો. વાયુને હણનારાં દ્રવ્યોનો  
 જ્વાથ કરી તેને સહેવાય તેવો ગરમ રાખી કાઠીમાં  
 ભરી તેમાં પ્રવેશ કરાવવો. આ ઉપચારોથી  
 શીતને શાંત કરી સહેવાય તેવા ગરમ જળનું  
 સિંચન કરી, રોગીને પવન વગરના ધરમાં લઈ  
 જવો અને પછી જાનનાં, કપાસનાં તથા રેશમનાં  
 વસ્ત્રો પહેરાવી—આઢાડીને સુવડાવવો. એ રોગીનું  
 શરીર ગ્લાનિ પામ્યું હોય, તો તેના પર કૃષ્ણાગર-  
 નું લેપન કરીને જાંચા, પુષ્ટ તથા કઠણ સ્તનોવાળી,  
 ઉત્તમ રૂપવાળી, કામશાસ્ત્રમાં પ્રવીણતા ધરાવ-  
 નારી, નવીન યૌવનવાળી, શરદઋતુના ચંદ્ર  
 જવાં મુખોવાળી, નીલકમળની પાંખડીઓ જવાં  
 નેત્રોવાળી, ચલાયમાન થતી ભમરોના વિલાસોથી  
 શોભતાં લલાટોવાળી, લાંબી સુશોભિત કટિ-  
 મેખલાઓવાળી, ઘેલાં જવા રાતા હોઠવાળી,  
 પાતળા પેટવાળી, અતિવિસ્તીર્ણ જઘનસ્થળોના  
 બોળથી ધીમી ચાલવાળી, કેસરથી તથા અગરથી  
 લિપ્ત અંગોવાળી અને જ્યોત્સે સુગંધી પદાર્થોથી  
 ધૂપેલાં કામળ તથા શિથિલ વસ્ત્રો તથા તેવા જ  
 સુંદર અલંકારો પહેર્યાં હોય, એવી સુંદરી-  
 ઓના હાથે ચંપી કરાવવી તથા શીતનું અને  
 ચિત્તના ક્લેશનું હરણ કરનારાં તે પ્રમદાઓનાં  
 ગાત્રોથી કામળ મર્દન કરાવવું તથા જેમ  
 બગીચાની લતાઓ વૃક્ષનું આલિંગન કરે છે,  
 તેમ તેવી સ્ત્રીઓની પાસે તે રોગીનું દૃઢ  
 આલિંગન કરાવવું. જ્યારે રોગીને કામદેવથી  
 પ્રહર્ષ થયો જણાય, ત્યારે વૈધે તે સ્ત્રીઓને તેની  
 પાસેથી દૂર કરી નાખવી. (મૈથુન કરવા દેવું  
 નહીં; કેમ કે મૈથુનથી મોટો અનર્થ થાય છે.)  
 સ્ત્રીઓનાં અંગોનાં ઉત્તમ આલિંગન કરાવવાથી  
 એ પ્રમાણે શીતજ્વરને ઉતાર્યા પછી તે રોગીને  
 વાયુ તથા કફને હરનારો હિતકારી આહાર જમા-  
 ડવો. આમ કરવાથી રોગીને સુખની પ્રાપ્તિ થાય

છે. (પછી દાહ થાય, તો શીતક્રિયા કરવી.) ૧૧૭  
 આરંભમાં દાહવાળા વિપમન્વર  
 ઉપર વિશિષ્ટ ક્રિયા  
 દાહાભિમૂતે તુ વિધિં કુર્યાદાહવિનાશનમ્ ।  
 મધુફાણિતયુક્તેન નિમ્બપત્રામ્ભસાપિ વા ।  
 દાહજ્વરાર્ત મતિમાન્વામયેત્ક્ષિપ્રમેવ ચ ॥  
 શતધૌતઘૃતામ્બુક્તં દિવાદ્યા યવશક્તુભિઃ ॥  
 કોલામલકસંયુક્તૈઃ શૂકધાન્યામ્લસંયુતૈઃ ॥  
 અમ્લપિષ્ટૈઃ સુશીતૈશ્ચ ફેનિલાપલ્લવૈસ્તથા ।  
 અમ્લપિષ્ટૈસ્તુ શીતૈર્વા પલાશતરુજૈર્દિદ્દેહ ॥  
 ચદરીપલ્લવોત્થેન ફેનેનારિષ્ટકસ્ય ચ ।  
 લિપ્તેઙ્ગે દાહતૃષ્ણૂર્છાઃ પ્રશામ્યન્તિ ચ સર્વશઃ ॥  
 યવાર્દ્રકુઢવં પિષ્ટ્વા મઙ્ગિષ્ઠાર્દપલં તથા ।  
 અમ્લપ્રસ્થશતોન્મિશ્રં તૈલપ્રસ્થં વિપાચયેત્ ॥  
 ઇતત્પ્રહ્લાદનં તૈલં જ્વરદાહવિનાશનમ્ ।  
 ન્યગ્રોધાદિર્ગણો યસ્તુ કાકોલ્યાદિશ્ચ યો ગણઃ ॥  
 ઉત્પલાદિર્ગણો યસ્તુ પિષ્ટૈર્વા તૈઃ પ્રલેપયેત્ ।  
 તત્કપાયામ્લસંસિદ્ધાઃ સ્નેહાશ્વામ્યજ્જને હિતાઃ ॥  
 તેષાં શીતકપાયે વા દાહાર્તમવગાહ્યેત્ ।  
 દાહવેગે ત્વતિકાન્તે તસ્માદુદ્ગત્ય માનવમ્ ॥  
 પરિપિચ્યામ્બુભિઃ શીતૈઃ પ્રલિમ્પેચ્ચન્દનાદિભિઃ ।  
 સાનન્દા દીનમનસમાશ્લિષ્ણેયુર્વરાજ્ઞનાઃ ॥  
 પેલવશૌમસંવિતાશ્ચન્દનાર્દ્રપયોધરાઃ ।  
 વિભ્રત્યોઞ્જસ્રજશ્ચિત્રા મણિહારવિભૂષિતાઃ ॥  
 મજેયુસ્તાઃ સ્તનૈઃ શીતૈઃ સ્પૃશન્ત્યોઞ્મચુરૈર્મુલૈઃ ।  
 પ્રહ્લાદં ત્વસ્ય વિજ્ઞાય તાઃ સ્ત્રીરપનયેત્પુનઃ ॥  
 હિતં ચ ભોજયેદન્નં તથામોતિ સુખં મહત્ ।  
 પિત્તજ્વરોક્તં શમનં વિરેકોઽન્યદ્ધિતં ચ યત્ ॥૧૧૮॥

આ અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે જ માણસ આરંભમાં દાહથી પીડાતો હોય, તેને માટે વૈદે નીચે પ્રમાણે દાહને દૂર કરનારો વિધિ કરવો. યુક્તિમાન વૈદે દાહજ્વરથી પીડાતા રોગીને મધ તથા પાકતા ગોળની

રાખથી મિશ્ર કરેલું લીંબડાનાં પાંદડાંનું જળ પાઈ તુરત જ વમન કરાવવું. (વમનથી પ્રભુ પિત્ત દૂર થાય છે.) રોગીના શરીર પર સો વાર ઘોચેલા ધીનો અભ્યંગ કરવો અને બોરથી, આમળાંથી તથા ઘઉં વગેરે અણીવાળાં ધાન્યોના ધાન્યામ્લથી<sup>૧</sup> મિશ્ર કરેલા જવના સાથવાનો લેપ કરવો. અથવા પોથીનાં કે બોરડીનાં પાંદડાંને ખાટી કાંજીમાં વાટી તેઓનો અતિશીતળ લેપ કરવો અથવા ખાખરાનાં પાંદડાંઓને ખાટી કાંજીમાં વાટીને શીતળ લેપ કરવો. બોરડીનાં પાંદડાંનાં ફીણનું તથા અરીઠાંનાં ફીણનું અંગ પર લેપન કરવામાં આવે, તો તેથી દાહ, તથા તથા મૂર્છા સર્વથા શાંત થઈ જાય છે. આઠ તોલાભાર જવ તથા બે તોલાભાર મજી ને વાટી સો પ્રસ્થ (ચોસઠ તોલાભારનું એક પ્રસ્થ-એ)ભાર ખાટી કાંજીમાં મિશ્ર કરી ઈ તે કાંજીથી ચોસઠ તોલાભાર તેલ પકવીને તે તેલની અભ્યંગમાં યોજના કરવી. આ તેલને 'પ્રહ્લાદન તેલ' કહે છે અને તેથી દાહજ્વર દૂર થાય છે. અથવા ન્યગ્રોધાદિગણ, કાકોલ્યાદિગણ અને ઉત્પલાદિગણને વાટીને તેનો લેપ કરવો. એ ત્રણ ગણોના ક્ષાય તથા કાંજીથી પકવેલા સ્નેહોનો અભ્યંગ પણ હિતકારી છે. એ ત્રણ ગણોના હિમ આદિ શીતળ કપાયમાં અવગાહન કરાવવામાં આવે તો તેથી દાહ શાંત થાય છે. એ પ્રમાણે અવગાહન કરાવી દાહનો વેગ શાંત થયા પછી, રોગીને અવગાહનની ઠાઠીમાંથી કાઢી શીતળ જળોનું સિંચન કરીને પછી ચંદનાદિ ગણનાં દ્રવ્યોનું અથવા ચંદન વગેરે શીતળ દ્રવ્યોનું લેપન કરવું. એ રોગીનું મન દીન થઈ ગયું હોય, તો આનંદવાળી ઉત્તમ સ્ત્રીઓની પાસે રોગીને

૧ ધાન્યનું ચૂર્ણ આથેલું હોય તે ધાન્યામ્લ કહેવાય છે.

આલિંગન કરાવવું. જ્યોત્સે સુવાળાં પદ્મસ્ત્રો પહેર્યાં હોય એવી, ચંદનના લેપનથી લીનાં સ્તનો-વાળી, વિચિત્ર કમળોની માળાઓને ધરનારી અને મણિઓના હારોથી શણગારેલી તે સ્ત્રીઓએ, કમળો સરખાં મુખોથી રોગીનો સ્પર્શ કરવો અને શીતળ સ્તનોથી તેનું સેવન કરવું. રોગી કામ-દેવથી પ્રહર્ષ થયો જણાય, ત્યારે વૈદ્યે તે સ્ત્રીઓને તેની પાસેથી દૂર કરી નાખવી. (મૈથુન કરવા દેવું નહીં કેમ કે મૈથુનથી મોટા અનર્થ થાય છે.) સ્ત્રીઓને દૂર કર્યા પછી રોગીને પિત્તહર અન્ન જમાડવું. આ પ્રમાણે કરવાથી રોગીને સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ અધ્યાયના ૮૬મા વિષયમાં પિત્તજ્વર ઉપર જે સંશયનો કથાં છે તે દેવાં, વિરેચન દેવું અને બીજું પણ જે કાંઈ હિતકારી જણાય તે પણ આ દાહજ્વર ઉપર કરવું. (પછી શીત આવે તો ઉષ્ણ ક્રિયા કરવી.) ૧૧૮

દોષોના સંસર્ગવાળા જ્વરોમાં અને ક્યારેક સન્નિપાતમા પ્રથમ પિત્ત દૂર કરવાની જરૂર નિર્દેરત્પિત્તમેવાદૌ જ્વરેણુ સમવાયિષુ ।

દુર્નિવારતરં તદ્વિ જ્વરાત્તેણુ વિશેષતઃ ॥ ૧૧૯ ॥

દોષોના પરસ્પર સંસર્ગવાળા, સન્નિપાતજ્વર સિવાયના જ્વરોમાં અને કોઈ વખતે સન્નિપાત જ્વરમાં પણ પ્રકૃતિ તથા કાળ વગેરે ઉપર ધ્યાન આપીને પ્રથમ પિત્તને જ દૂર કરવું; કેમ કે પિત્તને દૂર કરવું અત્યંત મુશ્કેલીભરેલું છે અને જ્વરથી પીડાયેલાઓના પિત્તને દૂર કરવું તો તેથી પણ વધારે મુશ્કેલીભરેલું છે. સામાન્ય રીતે તો સન્નિપાતજ્વરમાં પ્રથમ આમશૂત કરૂંને જ દૂર કરવો યોગ્ય છે. કેટલાક વૈદ્યો તો 'નિર્હરેત્' ને બદલે 'શમયેત્' એવો પાઠ બોલીને વ્યાખ્યાન આપે છે કે, સન્નિપાતજ્વરમાં પ્રથમ પિત્તને દૂર

ન કરવું, પણ શમન એટલે પ્રકૃતિસ્થાપન તો પ્રથમ જ કરવું એઈએ; કેમ કે અગ્નિનો ઉપધાત કરીને જ જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે અને જે અગ્નિ છે, તે પિત્તનો જ પેટાવિભાગ છે.) ૧૧૮

જ્વરના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સાપદ્ધતિ

હર્દિમૂર્છાપિપાસાદીનવિરોધાજ્જ્વરસ્ય તુ ।

ઉપદ્રવાન્નજયેચાપિ પ્રત્યનીકેન હેતુના ।

વિશેષમપરં ચાત્ર શૂનૂપદ્રવનાશનમ્ ॥ ૧૨૦ ॥

વમન, મૂર્છા તથા તરસ વગેરે જ્વરના ઉપ-દ્રવોને ચિકિત્સામાં વિરોધ ન આવે એવી રીતે હેતુવિપરીત આદિ ઔષધોથી મટાડવા. હવે ઉપદ્રવોનો નાશ કરનારી ખાસ ચિકિત્સા કહું છું તે સાંભળો. (જે જ્વર સાથે જ વમન આદિ ઉત્પન્ન થયાં હોય, તો તે જ્વરનાં લક્ષણો કહેવાય છે અને જ્વર ઉત્પન્ન થયા પછી વમન આદિ ઉત્પન્ન થયાં હોય, તો તે ઉપદ્રવો ગણાય છે. જેમાં ઉપદ્રવો-ઉત્પન્ન થયા હોય, એવા રોગને પણ વૈદ્યે છોડી દેવો નહિ. વ્યાધિ શાંત થાય તો સ્વસ્થ ઉપદ્રવો પણ શાંત થઈ જાય છે; માટે પ્રથમ વત્તપૂર્વક વ્યાધિ મટાડવો અને પછી ઉપદ્રવ મટાડવા; પણ જે પ્રવીણ વૈદ્ય હોય તે તે પ્રકર ઉપદ્રવને મટાડે છે. ઉપદ્રવો ઘણા હોય, તે તેઓમાં જે ઉપદ્રવ ઝડપી તથા બળવન દેખે તેને પ્રથમ મટાડવો; એવું પણ વચન છે કે પ્રથમ મૂળ વ્યાધિ ને મટાડવો અથવા તેના જે વધારે બળવન ઉપદ્રવ હોય, તેને મટાડવો અથવા વિદ્યે આવે, એવી રીતે મૂળ વ્યાધિ તથા ઉપદ્રવને વખતે ચિકિત્સા કરવી.) ૧૨૦

માથાની વેદના એકે દેશવાની ચિન્ત

મધુકં રજની મુષં કુતિનં ચાન્દ્રકેન્દ્ર

અજનં તિન્નિર્દેશં ચાન્દ્રકેન્દ્ર

ત્વચં વ્યાઘ્રકંદ્રં ચ મુતુન્દ્રકેન્દ્ર

૧ આ સવળા વિધાનો સઘોજ્વરવગરના દાહ-જ્વરમાં કરવા. (હલન)

વાતજ્વર ઉપર અનુવાસનઅસ્તિમાં તેલનો  
નિષેધ અને અભ્યંગાદિકમાં સર્વ  
સ્નેહાની સંમતિ

વાતરોગાપહાઃ સર્વે સ્નેહા યે સમ્યગીરિતાઃ ॥

વિના તૈલં ત એવ સ્યુર્યોજ્યા મારુતજે જ્વરે ।

નિશ્ચિલેનોપયોજ્યાથ ત એવામ્પજ્જનાદિષુ ॥૧૩૪

વાયુજન્ય રોગોને હણનારા જે ચાર સ્નેહો  
(ધી, તેલ, ચરબી અને મજ્જા) વિવેચનપૂર્વક  
કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓમાં તેલ સિવાય બીજા  
સઘળા સ્નેહોની વાતજ્વર ઉપર અનુવાસનઅસ્તિ-  
માં યોજના કરવી. ક્રૂત અનુવાસનઅસ્તિમાં જ  
તેલનો નિષેધ છે; માટે અભ્યંગાદિકમાં તો એ ચારે  
સ્નેહોનો છૂટે અથવા મિશ્ર રીતે ઉપયોગ કરવો.

પિત્તજ્વરાદિક ઉપર અભ્યંગાદિક માટે સ્નેહો

પૈત્તિકે મધુરૈસ્તિક્તૈઃ સિદ્ધં સર્પિઃ પ્રયુજ્યતે ।

શ્લેષ્મિકે કઢતિકૈશ્ચ સંસ્ટાનીતરેષુ ચ ॥૧૩૫॥

પિત્તજ્વર ઉપર સૂતસ્થાનના અં ૪૨માં  
કહેલા મધુરવર્ગીય તથા તિક્તવર્ગીય પકવેલા  
ધીનો અભ્યંગમાં પ્રયોગ કરાવવો. કફજ્વર ઉપર  
સૂતસ્થાનના અં ૪૨માં કહેલા કટુવર્ગ તથા  
તિક્તવર્ગીય પકવેલા ધીનો અભ્યંગમાં તથા  
પીવામાં ઉપયોગ કરાવવો. (જેકે ધી કફના  
જવાબ ગુણુવાળું છે, તેપણુ દ્રવ્યોથી થયેલા  
ખાસ સંસ્કારોથી કફજ્વરમાં પણ ધીનો ઉપયોગ  
કરાવવાનું કહ્યું છે. કેટલાક તો કફજ્વરમાં તેલનો  
ઉપયોગ કરાવવાનું પણ કહે છે.) દ્વંદ્વજ્વરોમાં  
જ એ દોષોથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તે દોષોને  
હરનારાં દ્રવ્યોને મિશ્ર કરી તેથી પકવેલા ધી વગેરે  
મિશ્ર સ્નેહોનો ઉપયોગ કરાવવો. સન્નિપાત-  
જ્વરોમાં એકએક દોષને હરનારાં ત્રણ જાતનાં  
દ્રવ્યોને મિશ્ર કરી તેથી પકવેલા ધી વગેરે સ્નેહોનો  
ઉપયોગ કરાવવો. ૧૩૫

પિત્ત બાકી રહ્યું હોય, તો જ્વરની ઉત્પત્તિ  
તથા તેનો પ્રતિકાર

હૃતાવશેષં પિત્તં તુ ત્વક્સ્થં જનયતિ જ્વરમ્ ॥

વિવેદિધુરસં તત્ર શીતં વા શર્કરોદકમ્ ।

શાલિપટ્ટિકયોરજમશ્રીયાત્સીરસંપ્લુતમ્ ॥૧૩૬॥

જે દૂર કર્યા છતાં પિત્ત કંઈક બાકી રહી  
ગયું હોય, તો તે પિત્ત ત્વચામાં રહીને જ્વર  
લાવે છે. આવા જ્વરમાં શેરડીનો રસ અથવા  
સાકરતું ઠંડું જળ પાવું અને રાત્રી ચોખ્ખા કે  
સાઠીચોખ્ખો ભાત દૂધ સાથે જમાડવો. ૧૩૬

વાયુ કે કફ રહેવાથી જ્વરની ઉત્પત્તિ  
તથા પ્રતિકાર

કફવાતોત્થયોરેવં સ્વેદામ્બઙ્ગૌ પ્રયોજયેત્ ॥૧૩૭॥

જે દૂર કર્યા છતાં વાયુ કે કફ બાકી રહી  
ગયેલ હોય, તો તેઓ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. આવા  
જ્વરમાં વેધે સ્વેદનો તથા અભ્યંગનો પ્રયોગ કરવો.

જ્વરવાળા માણસને ક્યારે ધી દેવું ?

ઘૃતં દ્વાદશરાત્રાચુ દેયં સર્વજ્વરેષુ ચ ।

તેનાન્તરેણાશયં સ્વં ગતા દોષા ભવન્તિ હિ ॥૧૩૮

સઘળા જ્વરોમાં બાર રાત્રી વીત્યા પછી ધી  
દેવું; (જે જ્વરો લંબનથી, હૃષ્યોદકથી તથા પાચ-  
નોથી પક્વ થયા હોય, તે સઘળા જ્વરોમાં બાર  
રાત્રી વીત્યા પછી ધી દેવું;) કેમ કે એટલો કાળ  
થતાં વાત આદિ દોષો પોતપોતાનાં સ્થાનોમાં  
પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. (જેકે વાતજ્વરાદિકનો પાક  
ઓછી સુદતે પણ થાય છે, તેપણુ 'સન્નિપાત-  
જ્વરનો પાક બાર રાત્રી થાય છે,' એમ જણાવ્યા  
માટે બાર રાત્રતું અહણુ કયું છે.) ૧૩૮

જ્વરથી મુક્ત થવાનું પૂર્વરૂપ

ધાતૂન્પ્રલોભયન્દોષો મૌષ્ણકાલે વલીયતે ।

તેન વ્યાકુલચિત્તસ્તુ મ્રિયમાણ ઇવેહતે ॥૧૩૯॥

જ્વર જ્યારે છોડી જવાનો થાય છે, ત્યારે  
ધાતુઓને ચલાયમાન કરતો દોષ બળવાન બને

ાય છે અને તેમ થતાં વ્યાકુળ ચિત્તવાળો રોગી  
ખણે મરવા તૈયાર થયો હોય, એવી ચેષ્ટાઓ કરે  
કે. (દાહ, પસીનો, ભ્રમ, તરસ, કંપ, વિદ્યાનું  
મેદન, બેભાનપણું, પીડિત અવાજ અને શરીરનું  
અત્યંત દુર્ગંધપણું—એ જ્વરથી મુક્ત થવાનું  
પૂર્વરૂપ છે; અર્થાત્ જ્વર છોડી જવાનો હોય,  
યારે એ લક્ષણો દેખાય છે. (શંકા : દોષોનો ક્ષય  
યથા વિના વ્યાધિની નિવૃત્તિ થતી નથી, માટે  
વ્યાધિની નિવૃત્તિના સમયમાં ક્ષીણ થયેલા દોષો  
ઉપર કહ્યા પ્રમાણે દાહ આદિ ભયંકર રૂપ કેમ  
પડે છે? સમાધાન : કાંઈ ક્ષીણ થયા છતાં પણ  
પોતાના નાશના સમયમાં પોતાની શક્તિ દેખાડે  
છે; જેમ કે તેલ ખૂટી જતાં દીવો ઠરી જવાની  
સ્થિતિમાં આવે છે, ત્યારે મોટી જ્વાલા દેખાડીને  
ઠરી જાય છે. વાગ્બટે પણ કહ્યું છે કે, ‘ધાતુઓને  
ક્ષુબ્ધ કરતો દોષ જ્યારે રોગીને છોડી દેવા તૈયાર  
થાય છે, ત્યારે વિલીન થઈ જવા લાગે છે અને  
રોગી તે સમયે હાંફે છે, કણકણે છે, વમન કરે  
છે, પસીનાવાળો થઈ જાય છે અને ચેષ્ટારહિત  
થાય છે.’ ત્રણે દોષોથી થયેલો જ્વર, અંદર વેગ-  
વાળો જાડો જ્વર અને ધાતુઓમાં રહેલો જ્વર  
જ્યારે મટવા આવે છે, ત્યારે તેઓમાં જ ઉપર  
કહેલાં દાહાદિક લક્ષણો થાય છે. બીજા પ્રકારના  
જ્વરો જ્યારે મટવા આવે છે, ત્યારે તેા કેવળ  
પસીનો જ જોવામાં આવે છે, એમ સમજવું.)

જ્વરથી મુક્ત થયેલાંનાં લક્ષણો  
લઘુત્વં શિરસઃ કંદુર્મુલમાપાણ્ડુ પાકિ ચ ।

ક્ષવથુશ્વાનકાઙ્ક્ષા ચ જ્વરમુક્તસ્ય લક્ષણમ્ ॥૧૪૦

જ્યારે રોગી જ્વરથી મુક્ત થાય છે, ત્યારે  
શરીર હલકું થઈ જાય છે, ખરજ આવે છે, મોઢું  
કાંઈક પાંકું તથા પાકવાળું થઈ જાય છે, છીંક  
આવે છે અને અન્ન ખાવાની ઇચ્છા થાય છે.  
(અંતરાંતરમાં કહ્યું છે કે જ્યારે રોગી જ્વરથી

મુક્ત થાય છે, ત્યારે શરીર હલકું થઈ જાય છે,  
કલમ, મોઢું તથા તાપ મટી જાય છે, મોઢું પાકે  
છે, ઇંદ્રિયો સમર્થ થાય છે, વ્યથા રહેતી નથી,  
પસીનો પ્રાપ્ત થાય છે, મન સ્વાભાવિક સ્થિતિને  
પ્રાપ્ત થાય છે, છીંક આવે છે, અન્ન ખાવાની  
ઇચ્છા થાય છે અને માથામાં ખરજ આવે છે.)

જ્વરની ચિકિત્સામાં કાળજીની જરૂર

શમ્બુક્રોધોદ્ભવો ઘોરો વલવર્ણાગ્નિસાદકઃ ।

રોગરાઢ્ રોગસંघાતો જ્વર ઇત્યુપદિચ્યતે ॥

વ્યાપિત્વાત્સર્વસંસ્પર્શાત્કૃચ્છ્રત્વાદન્તસમ્ભવાત્ ।

અન્તક્રો હ્રેષ્ઠ ભૂતાનાં જ્વર ઇત્યુપદિચ્યતે ॥૧૪૧॥

જે રોગ સદાશિવના ક્રોધથી ઉત્પન્ન થયેલો,  
ઘોર, બળ, વર્ણ તથા અગ્નિનો નાશ કરનારો,  
રોગોના સમૂહરૂપ અને સઘળા રોગોનો રાજ  
છે, તે ‘જ્વર’ કહેવાય છે. એ મહારોગ સઘળાં  
પ્રાણીઓને પ્રાપ્ત થાય છે, સઘળા શરીરમાં વ્યાપ્ત  
થાય છે, અત્યંત પીડા કરનારો છે, અન્ય રોગ-  
વાળાને પણ મરણ સમયમાં અવશ્ય પ્રાપ્ત થઈને  
મારી નાખનાર છે અને એવો હોવાથી પ્રાણીઓ-  
નો ખરેખર કાળ જ છે, તેથી ‘જ્વર’ કહેવાય  
છે. જ્વર આ પ્રમાણે અતિ દુષ્ટ છે; માટે તેની  
ચિકિત્સામાં ધણી કાળજીની જરૂર છે. ૧૪૧

અધ્યાય ૪૦ મો

ઉપક્રમ

અથાતોજ્ઞીસારપ્રતિપેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘અતિસાર પ્રતિ-  
પેધ’ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન  
કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ  
સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

૧ જળની પેઠે વહેતા પાતળા આકાશ અને તેના  
પ્રકારાતરો રૂપ પ્રવાહિકા વગેરે રોગોના નિગ્રાહ, સંપ્રાપ્તિ,  
લક્ષણો તથા ચિકિત્સા વગેરેના નિરૂપણ વિષયો.



અતિસારનાં દૂરનાં નિદાના

ગુર્વતિસ્નિગ્ધરુક્ષોષ્ણદ્રવસ્પૂલાતિશીતલૈઃ ।  
વિરુદ્ધાધ્યશ્નનાજીર્ણૈર્વિપ્રમૈથ્યાપિ મોજનૈઃ ॥  
સ્નેહાદૈરતિયુક્તૈશ્ચ મિથ્યાયુક્તૈર્વિપાદ્ધવાત્ ।  
શોકાદુષ્ટામ્બુમધાતિપાનાત્સાત્મ્યત્તુર્પર્યયાત્ ॥  
જલામિરમણૈર્વૈગવિઘાતૈઃ કૃમિદોષતઃ ।  
નૃણાં મવત્યતીસારો લક્ષણં તસ્ય વક્ષ્યતે ॥૨॥

ગુરુભોજનથી (જ ભોજન માત્રથી અથવા સંસ્કારથી ભારેપણવાળું હોય તે ગુરુભોજન કહેવાય છે), અતિ સ્નિગ્ધ ભોજનથી, અતિ રક્ષ ભોજનથી, અતિ ઉષ્ણ ભોજનથી, અતિ પ્રવાહી ભોજનથી, અતિ સ્થૂલ ભોજનથી (બરાબર નહીં દળાયેલા ધઉં વગેરે પાન્યોના ભોજનથી), અતિ શીતળ ભોજનથી, વિરુદ્ધ ભોજનથી (દૂન અને માછલાં ઇત્યાદિ મિશ્ર પદાર્થોનું ભોજન વિરુદ્ધ ભોજન કહેવાય છે), અજીર્ણમાં ભોજન કરવાથી, સમયવગરના ભોજનથી, સ્નેહન તથા સ્વેદન આદિ ક્રિયાઓના અતિયોગથી, એ ક્રિયાઓનો વિધિ-રહિત પ્રયોગ કરવાથી, વિપથી, બયથી, શોકથી, દુષ્ટ જળ ખૂબ પીવાથી. ખૂબ મદિરા પીવાથી, પ્રકૃતિ તથા ઋતુ વિરુદ્ધ આહાર આદિથી, મૂત્ર તથા વિષા આદિની હાજતને બળાતકારે રોકવાથી, જળમાં અત્યંત રમવાથી અને પકવાશયના દુષ્ટ થયેલા કૃમિઓથી માણસોને અતિસાર થાય છે, કે જનુ લક્ષણ કહેવાશે. (એ ગુરુભોજન આદિ જે કહ્યાં તેઓ સંભવને અનુસરી વાયુ વગેરે દોષોને બગાડવાનાં કારણ થાય છે અને તેઓથી બગડેલા વાયુ વગેરે દોષો, અતિસારનાં પાસેનાં નિદાનોરૂપ થાય છે. 'પોતાનાં કારણોથી દુષ્ટ થયેલા વાયુ આદિથી અતિસાર થાય છે' એટલું જ કહેવું એઈએ, છતાં ગુરુભોજન વગેરે કારણો નામ આપીને કહ્યાં, તેનું કારણ આ છે કે, ગુરુભોજન વગેરે કારણોથી જ દષિત થયેલા વાયુ આદિ દોષો બને છે.)

કરીને અતિસાર ઉત્પન્ન કરે છે, પણ લંબન, તરસ, ક્રોધ, અભિધાત, દહીં કે અથાણાં વગેરે પદાર્થોથી દોષેલા દોષો અતિસાર ઉત્પન્ન કરતા નથી, એમ જણાવવાનું છે. બીજાં સ્થળોમાં પણ જ્યાં જ્યાં દૂરનાં નિદાનો કહેવાયાં છે, ત્યાં પણ એ પ્રમાણે જ સમજવું. ) ૨

અતિસારની સંપ્રાપ્તિ તથા સામાન્ય રૂપ

સંશમ્પાપાં ધાતુરન્તઃ કુશાનું

વર્ચોમિથ્રો માસ્ત્રેન પ્રણુનઃ ।

વૃદ્ધોસ્તીવાધઃ સરત્યેવ યસ્મા-

દ્યાર્ધિ ધોરં તં ત્વતીસારમાહુઃ ॥૩॥

રસ, જળ, મૂત્ર, સ્વેદ, મેદ, કંક, પિત્ત અને લોહી વગેરે પ્રવાહી ધાતુઓનો સમૂહ વૃદ્ધિ પામી, અંદરના અગ્નિને મંદ કરી નાખી, વિષાવાળો થઈ, વાયુના બળથી નીચે પ્રેરાર્થ, પોતાના સ્વભાવને છોડી નદીની પેઠે પ્રવાહરૂપે ગુદામાંથી નીકળે છે, એ ભયંકર વ્યાધિ અતિસાર કહેવાય છે. ૩

અતિસારની સંખ્યા

એકૈકશઃ સર્વશઃપિ દોષૈઃ

શોકેનાન્યઃ પષ્ટ આમેન ચોક્તઃ ।

કેચિત્પ્રાહુર્નૈકરૂપપ્રકારં

નૈવૈત્યેવં કાશિરાજસ્ત્વમેવત્ ॥

દોષાવસ્થાસ્તસ્ય નૈકપ્રકારાઃ

કાલે કાલે વ્યાધિતસ્યોદ્ભવન્તિ ॥૪॥

એ અતિસાર વાયુથી, પિત્તથી, કંકથી ત્રણે દોષોથી, શોકથી અને આમથી થયેલા-એ રીતે છ પ્રકારનો કહેવાય છે. કેટલાક આચાર્યોએ એ છ પ્રકારોથી પણ અધિક પ્રકારો (રક્તાતિસારાદિક) કહ્યા છે, પણ ભગવાન ધન્વંતરિએ તો એ છ ભેદ જ રાખીને અધિક ભેદોનો નિષેધ કર્યો છે; કારણ કે જે વધારે પ્રકારો છે, તેઓ અતિસારના નિદાનોરૂપ નથી બનેલા. અતિસારવાળા-

ને દરેક સમયે દોષોની જે અનેક સ્થિતિઓ થાય છે, તેઓ રૂપ જ છે. (એક ઘણું કરીને સઘળા અતિસારમાં આમનો સંભવ છે, તોપણ છદ્ધા ભેદમાં વધારે આમ હોય છે, તેથી અને તેની ચિકિત્સા પણ ઘણું કરીને યાદી ઔષધ વગરની કરવી યોગ્ય છે, તેથી તેને બુદ્ધો ગણ્યો છે.) ૪

અતિસારનું પૂર્વરૂપ

હૃન્નામિપાયુદરકુક્ષિતોદ-

ગાત્રાવસાદાનિલસન્નિરોધાઃ ॥

વિદ્સજ્ઞ આધ્માનમથાવિપાકા

મવિષ્યતસ્તસ્ય પુરઃસરાણિ ॥ ૫ ॥

અતિસાર થવાનો હોય ત્યારે પ્રથમથી દુદય, નાભિ, ગુદા, પેટ અને કૃષ્ણમાં વ્યથા, ગાત્રોમાં ગ્લાનિ, પવનનો રોધ, દસ્તની અટકાયત, આક્રોશ અને અણુણનાં ચિહ્નો થાય છે. ૫

વાયુથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ

શૂલાવિટઃ સક્તમૂત્રોજ્જ્વજ્જી

સસ્તાપાનઃ સન્નકટયૂરુજઙ્ઘઃ ।

વર્ચો મુચ્ચત્યલ્પમલ્પં સફેનં

રૂક્ષં શ્યાવં સાનિલં મારુતેન ॥ ૬ ॥

અતિસાર વાયુથી થયેલો હોય, તો શૂળ અત્યંત નીકળે છે, મૂત્રની અટકાયત થાય છે, પેટમાં આંતરડાંઓનો ગડગડ અવાજ થાય છે, ગુદા બહાર નીકળી જાય છે, કમર, સાથળ તથા પિંડીઓ શિથિલ થઈ જાય છે અને વિષ્ણુ થોડી-થોડી ફીણવાળી, રૂક્ષ, શ્યામ વર્ણવાળી તથા પવનના અવાજવાળી નીકળે છે. ૬

પિત્તથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ

દુર્ગન્ધ્યુર્ણં વેગવન્માસતોય-

પ્રલ્યં મિત્રં સ્વિન્નદેહોઽતિતીક્ષ્ણમ્ ।

પિત્તાત્પીતં નીલમાલોહિતં વા

તૃષ્ણામૂર્છાદાહપાકજ્વરાર્તઃ ॥ ૭ ॥

અતિસાર પિત્તથી થયેલો હોય, તો પસીના વળ્યા કરે છે, તરસ લાગે છે, મૂર્છા આવે છે, બળતરા થાય છે, ગુદા પાકી જાય છે, જ્વર આવે છે અને વિષ્ણુ દુર્ગંધવાળી, ભની, વેગવાળી, માંસના ઘોણ જેવી, ફાટલી, માખીઓ પણ દૂર થઈ જાય એવી અતિ તીક્ષ્ણ તથા લીલી, પીળી કે રાતા વર્ણવાળી નીકળે છે. ૭

કંધી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ

તન્દ્રાનિદ્રાગૌરવોક્ત્કેશસાદિ

વેગાશઙ્કી સૃષ્ટવિદ્કોઽપિ ભૂયઃ ।

શુક્લં સાન્દ્રં શ્લેષ્મણા શ્લેષ્મયુક્તં

મક્તદ્વેપી નિઃસ્વનં હૃદયોમા ॥ ૮ ॥

અતિસાર કંધી થયેલો હોય, તો તંદ્રા તથા નિદ્રા આવ્યા કરે છે, શરીર ભારે થાય છે, મોળ તથા ઉબકા આવ્યા કરે છે, ઝાડે જઈ આવ્યા છતાં વારંવાર હાજતની શંકા રહ્યા કરે છે, અન્ન ઉપર દ્વેષ થાય છે, રૂંધાડાં ભાંય થઈ જાય છે અને વિષ્ણુ સફેદ, ઘાટી, કંધવાળી તથા અવાજ વગરની નીકળે છે. ૮

ત્રણે દોષોથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ

અને તે કષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય

તન્દ્રયુક્તો મોહસાદાસ્યશોષી

વર્ચઃ કુર્યાન્નૈકવર્ણં તૃપાર્તઃ ।

સર્વોદ્ભૂતઃ સર્વલિઙ્ગોપપત્તિઃ

કૃત્ત્રધ્વાયં ચાલવૃદ્ધેષ્વસાધ્યઃ ॥ ૯ ॥

અતિસાર ત્રણે દોષોથી થયેલો હોય, તો તંદ્રા, મોહ, ગ્લાનિ, મોહાનું સુકાનું, તરસની પીડા થાય, સર્વ દોષોના વર્ણવાળી વિષ્ણુ નીકળે અને ઉપર કહેલા સર્વ દોષોનાં ચિહ્ન દેખાય છે. આ અતિસાર (સન્નિપાતાતિસાર) અતિકષ્ટસાધ્ય છે અને બાળક કે વૃદ્ધને થયો હોય, તો અસાધ્ય છે. ૯

શોકથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ અને  
કષ્ટસાધ્યતા

તૈસ્તૈર્ભાવૈઃ શોચતોઽપાશનસ્ય

વાષ્પો વેગઃ પક્તિમાવિધ્ય જન્તોઃ ।

કોઠું ગત્વા ક્ષોભયેત્તસ્ય રક્તં

તત્ત્વાધસ્તાત્કાકનન્તીપ્રકાશમ્ ॥

વર્ષોમિશ્રં નિષ્પુરીપં સગન્ધં

નિર્ગન્ધં વા સાર્યતે તેન કોઠાત્ ।

શોકોત્પન્નો દુષ્ક્રિસ્ત્યોઽતિમાત્રં

રોગો વૈઘૈઃ કષ્ટ એપ પ્રદિષ્ટઃ ॥૧૦॥

ખંધુઓના તથા ધનના ક્ષય વગેરે કારણો-  
થી શોક થતાં દેહની ગરમીની વરાળરૂપ આંસુ,  
વેગથી ઠાઠામાં જઈ જઠરાગ્નિની પાકશક્તિને મંદ  
કરી નાખી, એ અગ્નિની મંદતાને લીધે થોડું  
જમી શકતા તે માણસના લોહીને તેના (લોહી-  
ના) સ્થાનકમાંથી ચલાયમાન કરે છે; એ ચલાય-  
માન થયેલું લોહી, યુદારૂપ માર્ગથી વિષાવાણું  
અને ગંધવાણું અથવા વિષાવગરનું અને ગંધ-  
વગરનું ચણાઈ જવું રાતું નીકળે છે; એ શોકથી  
થયેલો અતિસાર કહેવાય છે. આ શોકાતિસાર  
ચિકિત્સા કરવામાં અત્યંત મુશ્કેલીભર્યો છે; કારણ  
કે શોક ટાળ્યા વિના એકલા ઔષધથી તેના પ્રતિ-  
કાર બની શકતો નથી. આ કારણોથી વૈદો  
શોકાતિસારને અતિકષ્ટસાધ્ય કહે છે. (આ  
અતિસાર આગંતુક ગણાય અને તેથી ભયજન્ય  
આદિ સધળા આગંતુક અતિસારોનું ઉપલક્ષણ  
છે, એમ સમજવું.) ૧૦

આમથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ

આમાજીર્ણે પ્રદ્રુતાઃ ક્ષોભયન્તઃ

કોઠું દોષાઃ સંપ્રદુષ્ટાઃ સમક્તમ્ ।

નાનાવર્ણં નૈકશઃ સારયન્તિ

કૃષ્ણજન્તોઃ પટ્ટમેનં વદન્તિ ॥૧૧॥

આમ નામના બહુ અણુથી ચલાયમાન

થયેલા અને ઠાઠામાં અત્ર સહિત મળને ક્ષોભાવતા  
દુષ્ટ થયેલા દોષો, અનેકવાર અનેક વર્ણોવાળા  
અને અત્રની કણીઓવાળા ઝાડાને યુદાથી વહેવ-  
ડાવે છે અને તે ઝાડો અતિ કષ્ટથી નીકળે છે,  
તેને આમથી થયેલો છઠ્ઠો અતિસાર કહે છે. ૧૧

આમ તથા પક્ષનાં લક્ષણ

સંસૃષ્ટમેભિર્દૌ પૈસ્તુ ન્યસ્તમપ્સ્વવસીદતિ ।

પુરીપં મૃશદુર્ગન્ધં વિચ્છિન્નં ચામસંજ્ઞિતમ્ ॥

एतान्येव तु लिङ्गानि विपरीतानि यस्य तु ।

लाघवं च मनुष्यस्य तस्य पक्वं विनिर्दिशेत् ॥૧૨॥

વિષા એ અતિ પ્રબળ દોષોના સંસર્ગવાળી,  
પાણીમાં નાખતાં ડૂબી જતી, અત્યંત દુર્ગંધવાળી,  
ચીકણી અને થોડીથોડી નીકળ્યા કરતી હોય,  
તો તેને આમ (કાચી) સમજવી. ૧૨

વિષા એ ઉપર કહેલાં ચિહ્નોથી વિપરીત  
ચિહ્નોવાળી હોય—એટલે પાણીમાં નાખતાં ડૂબતી  
ન હોય, બહુ દુર્ગંધવાળી ન હોય, વિશેષે કરી  
ચીકણી ન હોય, ગરથાખંધ નીકળતી હોય અને  
દોષોથી અત્યંત દૂષિત ન હોય, તો તેને પક્વ  
સમજવી. (કંડના સંસર્ગવાળી વિષા પક્વ હોય,  
તોપણ પાણીમાં ડૂબી જાય છે; માટે તેના પક્વ-  
પણાની પરીક્ષા થોડી દુર્ગંધ વગેરે બીજાં લક્ષણો  
ઉપરથી કરી લેવી.) ૧૨

અસાધ્ય અતિસારનાં લક્ષણ

સર્પિમદોવેસવારામ્નુતૈલ-

માજક્ષીરક્ષૌદ્રરૂપં સવેદ્યત્ ।

મજ્જિગ્રામં મસ્તુલ્લોપમં વા

વિસ્ર શીતં પ્રેતગન્ધ્યજ્ઞનામમ્ ॥

રાજીમદ્વા ચન્દ્રકૈઃ સન્તતં વા

પૂયપ્રસ્થં કર્દમામં તથોષ્ણમ્ ।

હન્યાદેતદ્વત્પ્રતીપં મવેદ્ય

ક્ષીણં હન્યુશ્વોપસર્ગાઃ પ્રમૃતાઃ ॥

અસંવૃત્તગુદં ક્ષીર્ણં દુરાત્માનમુપદ્રુતમ્ ।

ગુદે પક્વે ગતોષ્માળમતીસારકિર્ણં ત્યજેત્ ॥ ૧૩ ॥

એ વિષ્ણુ ધીવાળા કે મેદવાળા જળ જેવી, માંસના વેશવારના પાણી જેવી, તેલ જેવી, બકરીના દૂધ જેવી, મધ જેવી, મજ્જા જેવા વર્ણવાળી, માથાના મગજ જેવી, કાચા માંસના જેવા ગંધવાળી, ટાઢી, સડેલા શખના જેવા ગંવાળી, આંજણુ જેવા વર્ણવાળી, રેખાઓવાળી અથવા મોરપીંછના જેવા ચાંદલાઓવાળી, પરુ જેવી, કાદવ જેવા વર્ણવાળી, ઘણી ઉંણતાવાળી કે દોષનાં ચિહ્નોથી વિપરીત ચિહ્નોવાળી સ્વતી હોય, તો તે અતિસાર રોગીને મારી નાખે છે. રોગી ક્ષીણ થઈ ગયો હોય અને સોજો, શૂળ, જ્વર, તરસ, શ્વાસ, ખાંસી, અરુચિ, બેડાટી, હેડાટી તથા મૂર્છા—એ ઉપદ્રવો ધણા હોય, તો પણ રોગી મરી જાય છે. અતિસારવાળો જે માણસ ગુદાને બીડી શકતો ન હોય, બળરહિત થયો હોય, અજિતેન્દ્રિય હોય, શૂળ વગેરેથી ઉપદ્રવ પામેલો હોય અને ગુદાને પકવનારું પિત્ત વિઘ્નમાન છતાં ટાઢાં ગાત્રોવાળો અથવા જઠરાગ્નિ વગરનો થઈ ગયો હોય, તેને વેધે છોડી દેવો. ૧૩

અતિસાર છથી વધુ ન કહેવા

શરીરિણામતીસારઃ સંમ્ભૂતો યેન કેનચિત્ ।

દોષાણામેવ લિઙ્ગાનિ કદાચિન્નાતિવર્તેતે ॥

સ્નેહાઝીર્ણનિમિત્તસ્તુ बहुशूलः प्रवाहिकः ।

विस्त्रचिकानिमित्तस्तु चान्योजीर्णનિमित्तजः ॥

નિપાર્શઃક્રુમિસમ્ભૂતો યથાસ્વં દોષલક્ષણઃ ॥ ૧૪ ॥

પ્રાણીઓને અતિસાર ગમે તે કારણથી

ઉત્પન્ન થયો હોય, તો પણ તે અતિસાર દોષોનાં

ચિહ્નોથી રહિત કદી હોતો નથી. સ્નેહના

અજીર્ણથી ઉત્પન્ન થયેલો, ઘણાં શૂળવાળો, પ્રવા-

હિકા કે જેનું લક્ષણ આ અધ્યાયના ૨૪ મા

વિષયમાં કહેવાશે તેવાળો, વિષુચિકા(કોલેરા)થી

તથા અગ્નના અજીર્ણથી, વિષથી, અરશથી અને

કૃમિઓથી ઉત્પન્ન થયેલો અતિસાર વગેરે ઘણા

ઘણા પ્રકારના અતિસારો થાય છે; પણ તેઓ સઘળા

પોતપોતાના સંભવ પ્રમાણે તે તે દોષોનાં લક્ષણો-

વાળા જ હોય છે. (આ વિષય અગિયારમા વિષય

પછી લીધો હોય, તો વધુ ઠીક લાગે.) ૧૪

સઘળા અતિસારોમા વિધાતું આમપણું

તથા પકવપણું જાણવાની જરૂર

આમપક્વકર્મં હિત્વા નાતિસારે ક્રિયા યતઃ ।

અતઃ સર્વાતિસારાસ્તુ જ્ઞેયાઃ પક્વામલક્ષણૈઃ ॥ ૧૫ ॥

આમ તથા પકવના ક્રમને છોડી દઈને અતિ-

સારમાં ચિકિત્સા બની શકતી જ નથી, માટે આ

અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં કદા પ્રમાણે આમ

તથા પકવનાં લક્ષણો ઉપરથી વેધોએ અતિસારોનું

આમપણું તથા પકવપણું જાણી લેવું અને તે

પછી ચિકિત્સા કરવી. ૧૫

અતિસારમાં આમની સામાન્ય ચિકિત્સા

તત્ર લઘ્નમેવાદૌ પૂર્વરૂપેષુ દેહિનામ્ ।

તતઃ પાચનસયુંક્તો યવાગ્વાદિક્રમો હિતઃ ॥

અથવા વામયિત્વા તુ શૂલાધ્માનનિપીહિતમ્ ।

પિપ્પલીસૈન્ધવામ્બોમિર્લઙ્ગનાઘૈરુપાચરેત્ ॥

કાર્યં ચ વમનસ્યાન્તે પ્રાયશો લઘુભોજનમ્ ।

સહયુપયવાગ્નૃષુ પિપ્પલ્યાઘેવ યોજયેત્ ॥

અનેન વિધિના ચામં યસ્ય ચૈ નોપશામ્યતિ ।

હરિદ્રાદિં વચાદિં વા પિવેત્રાતઃ સ માનવઃ ॥

આમાતિસારિણાં કાર્યં નાદૌ સદ્ગ્રહણં નૃણામ્ ।

તેપાં દોષા વિવદ્ધાઃ પ્રાગ્જનયન્ત્યામયાનિમાન્ ॥

ગ્રીહાણ્ડાઙ્યામયાનાહમેહકુષ્ઠોદરજ્વરાન્ ।

શોફુલ્મગ્રહણ્યર્શઃશૂલાલસકહૃદ્ગ્રહાન્ ।

સશૂલં बहुशः कृच्छ्राद्विबद्धं योजितिसर्पयते ॥

દોષાન્સન્નિચિતાંતસ્ય પથ્યાભિઃ સંપ્રવર્તયેત્ ।

યોજિતિદ્રવં પ્રભૂતં ચ પુરીષમતિમાર્યતે ॥

તસ્યાદૌ વમનં કુર્યાત્પશ્ચાલ્લઙ્ગનપાચનમ્ ।

સ્તોકં સ્તોકં વિવદ્ધં વા સશૂલં યોડતિસાર્યતે ॥  
 અમયાપિપ્પલીફલકૈઃ સુલ્લોષ્ણેસ્તં વિરેચયેત્ ॥  
 આમે ચ લઘ્વનં શસ્ત્રમાદૌ પાચનમેવ વા ॥  
 યોગાશ્વાય પ્રવશ્યન્તે ત્વામાતીસારનાશનાઃ ॥  
 દેવદારુત્રવામુસ્તાનાગરાતિવિપામયાઃ ॥  
 કલિઙ્ગાતિવિપાહિઙ્ગુસૌવર્ચલત્રચામયાઃ ॥  
 અમયા ધાન્યકં મુસ્તં વાલકં વિલ્વમેવ ચ ॥  
 મુસ્તં પર્યટકં શુષ્ઠી વચા સાતિવિપામયા ॥  
 અમયાતિવિપા હિઙ્ગ વચા સૌવર્ચલં તથા ॥  
 ચિત્રકં પિપ્પલીમૂલં વચા કદુરોહિણી ॥  
 પાઠા વત્સકવીજાનિ હરીતકી મહૌષધમ્ ॥  
 મૂર્વા નિર્દહની પાઠા વ્યૂષણં ગજપિપ્પલી ॥  
 સિદ્ધાર્થકા મદ્રદારુ શતાહ્વા કદુરોહિણી ॥  
 દલા સાધરકં કુણ્ઠં હરિદ્રે કૌટજા યવાઃ ॥  
 મેપશૃઙ્ગી ત્વગેલા ચ કુમિત્રં વૃક્ષકાણિ ચ ॥  
 વૃક્ષાદની વીરતર્જ્જુહૃદ્યૌ દ્રે સહે તથા ॥  
 દેરુડી ત્વક્વ તૈન્દુકી દાહિમી કૌટજી શમી ॥  
 પાઠા તેજોવતી મુસ્તં પિપ્પલી કૌટજં ફલમ્ ॥  
 પટોલં દિપ્પકો વિલ્વં હરિદ્રે દેવદારુ ચ ॥  
 વિદહ્મમમયા પાઠા શૃઙ્ગવેરં ઘનં વચા ॥  
 વચા વત્સકવીજાનિ સૈન્ધવં કદુરોહિણી ॥  
 હઙ્ગુ વત્સકવીજાનિ વચા વિલ્વશલાદુ ચ ॥  
 નાગરાતિવિપે મુસ્તં પિપ્પલ્યો વાત્સકં ફલમ્ ॥  
 મહૌષધં પ્રતિવિપા મુસ્તં ચેત્યામપાચનાઃ ॥  
 પ્રયોજ્યા વિંશતિપોગાઃ શ્લોકાર્દ્ધવિહિતાસ્તિવમે ॥  
 ધાન્યામ્લોષ્ણામ્બુમધાનાં પિવેદન્યતમેન વા ॥  
 નિષ્પ્રવાથાન્વા પિવેદેપાં સુલ્લોષ્ણાન્સામ્બુસાધિતાન્ ॥  
 નિશિલેનોપદિદ્રોઽયં વિધિરામોપશાન્તયે ॥૧૬॥

માણસને અતિસારનાં પૂર્વરૂપો દેખાય છે પ્રથમ તુરંત જ લંઘન કરાવવું અને તે પછી પાચનો (પક્વનારા થોગે) થી મિશ્ર કરેલાં રાખ તથા ઝોસામણ આદિ પાવારૂપ ચિકિત્સા કરવી, એ હિતકારી થાય છે. (અતિસારમાં લગભગ

આમ હોય જ છે.)

માણસ અતિસારમાં શૂળ તથા આક્રશી પીડાતો હોય, તો તેને પીપરથી મિશ્ર કરેલા સૈન્ધવના જળથી વમન કરાવીને લંઘન, સ્વેદન તથા ઉષ્ણ જળપાન આદિ ચિકિત્સા કરવી. ધણું કરી વમનને અંતે ખડગ્રૂપ તથા રાખરૂપ હલકું ભોજન કરાવવું અને તે ખડગ્રૂપ તથા રાખમાં પિપ્પલ્યાદિગણની જ યોજના કરવી. (ખડગ્રૂપ તા રાખનાં લક્ષણો સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાય ૨૨૫ તથા ૨૨૭મા વિષયોમાં જુઓ. અતિસાવાળાઓને ભોજનમાં પ્રવાહીનો જ નિષેધ છે, એકલા પ્રવાહીનો જ છે, પણ સંસ્કાર આપેલા પ્રવાહીનો નથી એમ આ ઉપરથી સમજાય છે.

આ વિધિથી જ માણસનો આમ શાંત થાય, તે માણસને પ્રભાતમાં હરિદ્રાદિ અથવા વ્યાદિગણ પિવડાવે.

આમાતિસારવાળા માણસોને પ્રથમ સંગ્રહ (ઝાડાની અટકાયત કરાવનારું) ઔષધ દે નહિ; કેમ કે એના દોષોને એ શરૂઆતમાં અકાવવામાં આવે, તો તે દોષો ખરલનું દરદ, પાંચ રોગ, આક્રેશ, પ્રમેહ, ક્રાંત, ઉદરરોગો, જ્વર, સોજા, ગુલ્મ, ચહણી, અરશો, શૂળ, અલસક તથા ૬ ચહને ઉત્પન્ન કરે છે.

જે માણસને ઘણું કષ્ટથી શૂળવાળો થોડો થોડો ઝાડો થતો હોય, તે માણસના એક થયેલા દોષોને હરડેના પ્રયોગથી પાડી નાખવ (શૂળ કરનારા જમા થયેલા દોષો, વિરચન પડી જાય છે; માટે અતિસારમાં પણ વિરચન પ્રયોગ કરવા કહ્યું છે.)

જે માણસને અત્યંત પાતળો ઘણું ઝાડો થતો હોય, તે માણસને પ્રથમ વમન કરાવવું અને પછી લંઘન તથા પાચનરૂપ ચિકિત્સા કરવી.

જે માણસને શૂળવાળો થોડો થોડો ઝાડો

અટકીને થતા હોય, તે માણસને સહેજ ગરમ કરેલા હરડે તથા પીપરના કટકાથી વિરેચન દેવું.

આમમાં પ્રથમ લંઘન કરાવવું યોગ્ય છે, પણ શરીર લંઘન કરવામાં સમર્થ ન હોય, તે પ્રથમથી જ પાચન દેવું યોગ્ય છે. હવે આમનો નાશ કરનારા વીસ પાચનયોગો કહીએ છીએ :

— (૧) દેવદાર, વજ, મોથ, સૂંઠ, અતિવિષ્ અને હરડે.

(૨) ઇંદ્રજવ, અતિવિષ્, હિંગ, સંચળ, વજ અને હરડે.

(૩) હરડે, ઘાણા, મોથ, વાળો અને ખીંટી.

(૪) મોથ, ખડસલિયો, સૂંઠ, વજ, અતિ-વિષ્ અને હરડે.

(૫) હરડે, અતિવિષ્, હિંગ, વજ અને સંચળ.

(૬) ચિત્રક, પીપરીમૂળ, વજ અને કડું.

— (૭) કાળીપાક, ઇંદ્રજવ, હરડે અને સૂંઠ.

(૮) મૂર્વા, ચિત્રક, કાળીપાક, સૂંઠ, મરી, પીપર અને ગજપીપર.

(૯) સફેદ સરસવ, દેવદાર, શતાવરી અને કડું.

(૧૦) એલચી, પઠાણી લોધર, કઠ, હળદર, દારુહળદર અને ઇંદ્રજવ.

(૧૧) કાકડાશીંગી, તજ, એલચી, વાવ-હિંગ અને ઇંદ્રજવ.

(૧૨) ખાંદો, વેલતર અથવા આસોપાલવ, જાણી ભોરિંગણી, બેઠી ભોરિંગણી, જંગલી અકદના અને જંગલી મગના છોડ.

(૧૩) એરંડાની, ટીંબરૂની, દાડમની, ઇંદ્ર-જવના ઝાડની (કડાછાલ) અને ખીજડાની છાલ.

(૧૪) કાળીપાક, તેજખળ, મોથ, પીપર અને ઇંદ્રજવ.

(૧૫) પટોલ, અજમો, ખીંટી, હળદર, દારુ-હળદ તથા દેવદાર.

(૧૬) વાવડિંગ, હરડે, કાળીપાક, સૂંઠ, મોથ અને વજ.

(૧૭) વજ, ઇંદ્રજવ, સિંધવ અને કડું.

(૧૮) હિંગ, ઇંદ્રજવ, વજ અને કાચું ખીંટી.

(૧૯) સૂંઠ, અતિવિષ્, મોથ, પીપર અને ઇંદ્રજવ.

(૨૦) સૂંઠ, અતિવિષ્ અને મોથ.

આ જ વીસ યોગો કહ્યા, તેઓનાં ચૂર્ણો ધાન્યારસ અથવા ગરમ પાણી અથવા મધ સાથે પાવાં અથવા જળમાં તેઓના ક્વાથ કરી, ક્વાથો સહેવાય તેવા ગરમ રાખીને પાવા.

આમની શાંતિ માટે આ સધળો વિધિ કહેવામાં આવ્યો. ૧૬

વાયુ તથા કફથી થયેલા આમાતિસારની ખાસ ચિકિત્સા

હરીતકીમતિવિપાં હિજ્ઞુ સૌવર્ચલં વચામ્ ।  
પિવેત્સુખામ્બુના જન્તુરામાતીસારપીઢિતઃ ॥  
પટોલં દીપ્યકં વિલ્વં વચાપિપ્પલિનાગરમ્ ।  
મુસ્તં કુણ્ઠં ત્રિહિલ્લં ચ પિવેદ્વાપિ સુખામ્બુના ॥  
શૃંગ્ગવેરં ગુઢ્ઘીં ચ પિવેદુષ્ણેન વારિણા ।  
લવણાન્યથ પિપ્પલ્યો વિહિલ્લજ્ઞાનિ હરીતકી ॥  
ચિત્રકં શિંશપા પાઠા શાઙ્ગેષ્ટા લવણાનિ ચ ।  
હિજ્ઞુ વૃક્ષક્રમીજાનિ લવણાનિ ચ ભાગશઃ ॥  
હસ્તિદન્યથ પિપ્પલ્યઃ કલ્કાવલ્કસમૌ સ્મૃતૌ ।  
વચા ગુઢ્ઘીકાષ્ઠાનિ યોગોઽધ્ય પરમો મતઃ ॥  
એતે સુખામ્બુના યોગા દેયાઃ પશ્ચ સતાં મતાઃ ।  
પયસ્પુત્કવાધ્ય મુસ્તાનાં વિંશતિં ત્રિગુણામ્ભસિ ॥  
ક્ષીરાવશિષ્ટં તત્પીતં હન્યામં શૂલમેવ ચ ।  
નિષ્કૃત્તેષ્વામશૂલેષુ યસ્ય ન પ્રગુણોઽનિલઃ ॥  
સ્તોકં સ્તોકં રુઝામ્બ સશૂલં યોઽતિસાર્યતે ।  
સધારલવણૈર્યુક્તં મન્દાગ્નિઃ પ્રપિવેદ્દુષ્ટમ્ ।  
ક્ષીરનાગરચાઙ્ગેરીકોલદધ્યમ્લસાધિતમ્ ॥

સર્પિરચ્છં પિબેદ્વાપિ શૂલાતીસારશાન્તયે ।

દદ્મા તૈલઘૃતં પક્વં સવ્યોપજાતિચિત્રકૈઃ ॥

સવેલ્લપિપ્પલીમૂલદાડિમૈર્વા રુગ્નિવૈતૈઃ ।

નિશ્ચિલો વિધિરુક્તોઽયં વાતશ્લેષ્મોપશાન્તયે ॥૧૭

આમાતિસારથી પીડાયેલા માણસને હરડે, અતિવિષ, હિંગ, સંચળ તથા વજનું ચૂર્ણ અથવા પટોલ, અજમો, બીલાનો ગર્ભ, વજ, પીપર, સૂંઠ, મોથ, કઠ અને વાવડિંગનો કલ્ક સહેવાય તેવા ગરમ પાણી સાથે પાવો અથવા સૂંઠ અને ગળોનો કલ્ક ઊના પાણી સાથે પાવો. હવે ઉત્તમ વૃદ્ધ વૈદ્યોએ સ્વીકારેલા પાંચ યોગે (૬ જેથી આમાતિસાર શાંત થઈ જાય છે તે) કહીએ છીએ : તે સહેવાય તેવા ગરમ પાણી સાથે પિવડાવવા.

(૧) પંચલવણુ, પીપર, વાવડિંગ અને હરડે-નું ચૂર્ણ.

(૨) ચિત્રક, સીસમ, કાળીપાઠ, ઇંદ્રવારણી અથવા પીલુદી અને પંચલવણુ.

(૩) હિંગ, ઇંદ્રજવ અને પંચલવણુનો સમભાગે યોગ.

(૪) એક તોલાભાર મોટી ઇંદ્રવારણીનો કલ્ક અને એક તોલાભાર પીપરનો કલ્ક.

(૫) વજ અને ગળોનાં ડીંડલાં. આ યોગ બહુ ઉત્તમ માનવામાં આવેલો છે.

વીસ મોથ અર્થાત્ ચાર તોલાભાર મોથને ત્રણગણુ પાણીવાળા દૂધમાં ઉકાળી પાણી બળી જતાં દૂધ જ બાકી રહે, ત્યારે તે દૂધને ઉતારી પાવામાં આવે, તો તેથી આમ તથા શૂળ મટે છે.

આમ તથા શૂળ મટ્યા પછી જેને વાયુ અનુલોમ ન થયો હોય, તેને અને જેને શૂળવાળો તથા વેદનાવાળો થોડો થોડો ઝાડો આવ્યા કરતો હોય, તેને બે અગ્નિ મંદ હોય, તો જવખાર તથા પંચલવણુથી મિશ્ર થી પાવું.

દૂધ, સૂંઠ, ચુકા નામની ખાટી ભાજી, બોર, દહીં અને કાંજથી પકવેલું ચોખ્ખું ધી પાવામાં આવે, તો તેથી શૂળવાળો અતિસાર શાંત થઈ જાય છે.

દહીં, સૂંઠ, મરી, પીપર, બચકળ અને ચિત્રકથી પકવેલું અથવા દહીં, વાવડિંગ, પીપરી-મૂળ, દાડમ અને કઠથી પકવેલું તેલ તથા ધી પાવામાં આવે, તો તેથી આમાતિસાર મટે છે.

વાયુ તથા કફથી થયેલા આમાતિસારની આ સધળી ખાસ ચિકિત્સા કહેવામાં આવી. ૧૭

પિત્તથી થયેલા આમાતિસારની ચિકિત્સા તીક્ષ્ણોષ્ણવર્જ્યમેનં તુ વિદધ્યાત્પિત્તજે મિષ્ણં ।

યથોક્તમુપવાસાન્તે યવાગ્રથ પ્રશસ્પતે ॥

વલયોરંશુમત્લાં ચ શ્વદંત્રાઘ્રહતિષુ ચ ।

શતાવર્યાં ચ સંસિદ્ધા સુશીતા મધુસંયુતા ॥

મુદ્ગાદિષુ ચ યૂષાઃ સ્યુર્દાંપનીયૈઃ સુસંસ્કૃતાઃ ।

મૃદુભિર્દાંપનૈસ્તિક્તૈર્દ્રવ્યૈઃ સ્યાદામપાચનમ્ ॥

હરિદ્રાતિવિપાપાઠાવત્સવીજરસાઙ્ગનમ્ ।

રસાઙ્ગનં હરિદ્રે દ્વૈ વીજા નિકુટજસ્ય ચ ।

પાઠા મુદ્ગીચી ભૂનિમ્બસ્તથૈવ કડુરોહિણી ॥

ઇતૈઃ શ્લોકાર્દ્ધનિર્દિષ્ટઃ કાથાઃ સ્યુઃ પિત્તપાચનાઃ

મુસ્તં કુટજવીજાનિ ભૂનિમ્બં સરસાઙ્ગનમ્ ॥

દાર્વીં દુરાલમા વિલ્વં વાલકં રક્તચન્દનમ્ ॥

ચન્દનં વાલકં મુસ્તં ભૂનિમ્બં સદુરાલમ્ ॥

મૃગાલં ચન્દનં રોધં નાગરં નીલમૃત્પલમ્ ॥

પાઠા મુસ્તં હરિદ્રે દ્વૈ પિપ્પલી કૌટંજ ફલમ્ ।

ફલત્વચં વત્સકસ્ય શૃંગ્ગવેરઘૃતે વચા ।

પહેતેઽભિહિતા યોગાઃ પિત્તાતીસારનાશનાઃ ॥

વિલ્વશકચવામ્મોદવાલકાતિવિપાકૃતઃ ।

કપાયો હન્યતીસારં સામં પિત્તસમુદ્ભવમ્ ॥

મધુકોત્પલવિલ્વાગ્રહીવૈરોશીરનાગરૈઃ ।

કૃતઃ કાયો મધુપુતઃ પિત્તાતીસારનાશનઃ ॥૧૮॥

જે આમાતિસાર પિત્તથી થયેલો હોય, તો

ઉપર કહેલા વિધિમાંથી તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ પદાર્થો કાઢી નાખીને બાકી સર્વ વિધિની ચોળના કરવી. પ્રથમ ઉપવાસ કરોવેલ હોય, ત્યારે ઉપવાસને અંતે બળદાણા, સહદેવી, શાલિપર્ણી, ગોખરુ, ભલી ભોરિંગણી અને શતાવરીથી સિદ્ધ કરેલી તથા મધથી મિશ્ર કરેલી શીતળ રાખ દેવી એ ઉત્તમ છે; તેમ જ રાખને બદલે ગળો વગેરે દીપનીય દ્રવ્યોથી સંસ્કાર આપેલાં મગ વગેરેનાં ઓસામણો દેવાં, એ પણ ઉત્તમ છે.

પિત્તથી થયેલા આમાતિસારમાં શુદ્ધતાવાળાં દીપનીય તથા તિક્તદ્રવ્યોથી આમને પકવવું. હળદર, અતિવિષ્ણ, કાળીપાક, ઇંદ્રજવ અને રસવંતીનો ક્વાથ પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તકૃત આમાતિસારનું પાચન થાય છે.

રસવંતી, હળદર, દારુહળદર અને ઇંદ્રજવનો ક્વાથ પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તકૃત આમાતિસારનું પાચન થાય છે.

કાળીપાક, ગળો, કરિયાતું અને કડુનો ક્વાથ પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તકૃત આમાતિસારનું પાચન થાય છે.

મેથ, ઇંદ્રજવ, કરિયાતું અને રસવંતીનો યોગ પિત્તકૃત આમાતિસારનો નાશ કરે છે.

દારુહળદર, ધમાસો, બીલું, વાળો અને રતાંજલિનો યોગ પિત્તકૃત આમાતિસારનો નાશ કરે છે.

રતાંજલિ, વાળો, મેથ, કરિયાતું અને ધમાસોનો યોગ, પિત્તકૃત આમાતિસાર મટાડે છે.

કમળનાળના તંતુઓ, રતાંજલિ, લોધર, સૂંઠ અને નીલકમળનો યોગ પિત્તકૃત આમાતિસાર મટાડે છે.

કાળીપાક, મેથ, હળદર, દારુહળદર, પીપર અને ઇંદ્રજવનો યોગ, પિત્તકૃત આમાતિસારને મટાડે છે.

ઇંદ્રજવ, કડાછાલ, સૂંઠ, ઘી અને વજનો યોગ, પિત્તકૃત આમાતિસાર મટાડે છે.

બીલું, ઇંદ્રજવ, મેથ, વાળો અને અતિવિષ્ણનો ક્વાથ પ્રબળ પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલ આમાતિસાર મટાડે છે.

ઘેઠીમધ, નીલકમળ, બીલું, આંબો, વાળો, કાળો વાળો અને સૂંઠનો ક્વાથ કરી મધથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તકૃત આમાતિસાર મટે છે. ૧૮

પક્વાતિસારની ચિકિત્સા

યદા પક્વોઽપ્યતીસારઃ સરત્ત્વેવ મુદુર્મુદુઃ ।  
ગ્રહણ્યા માર્દવાજ્ઞન્તોસ્ત્ર સંસ્તમ્ભનં હિતમ્ ॥ ૧ ॥  
સમજ્ઞા ધાતકીપુષ્પં મજિષ્ઠા લોધ્રમુસ્તકમ્ ।  
શાલ્મલીવેદકં રોધ્રં વૃક્ષદાદિમયોસ્ત્વચૌ ॥  
આમ્રાશ્ચિમધ્યં લોધ્રં ચ વિલ્વમધ્યં પ્રિયક્લ્લવઃ ।  
મધુકં શૃંગ્ગવેરં ચ દીર્ઘવૃન્તત્વગેવ ચ ॥ ૨ ॥  
ચત્વારં એતે યોગાઃ સ્યુઃ પક્વાતિસારનાશનાઃ ।  
ઉક્તા ય ઉપયોજ્યાસ્તે સક્ષૌદ્રાસ્તણ્ડુલામ્બુના ॥  
મૌસ્તં કપાયમેકં વા પેયં મધુસમાયુતમ્ ।  
લોધ્રામ્બઘ્નાપ્રિયક્લ્લાદીન્ગણાન્ન પ્રયોજયેત્ ॥  
પદ્માં સમજ્ઞાં મધુકં વિલ્વજમ્બૂશલાદુ વા ।  
પિવેત્તણ્ડુલતોયેન સક્ષૌદ્રમગદક્કરમ્ ॥  
કચ્છુરામૂલકલ્કં વાઽપ્યુચ્ચરફલોપમમ્ ।  
પયસ્યા ચન્દનં પદ્મા સિતા મુસ્તાબ્જકેશરમ્ ॥  
પક્વાતિસારં યોગોઽયં જયેત્પીતઃ તશોણિતમ્ ॥  
નિરામરૂપં શૂલાત્તં લઙ્ગનાદૈશ્વ કર્ષિતમ્ ।  
નરં રૂક્ષમવેદવાર્ષિં સક્ષારં પાયવેદ્ધૃતમ્ ॥  
વલાવૃહત્યંશુમતીકચ્છુરામૂલસાધિતમ્ ।  
મધુક્ષિતં સમધુકં પિવેચ્છૈરભિદ્રુતઃ ॥  
દાર્વીવિલ્વકળાદ્રાક્ષાકડુકેન્દ્રયવૈદ્ધૃતમ્ ।  
સાધિતં હન્ત્યપીતીસારં વાતપિત્તકફાત્મકમ્ ॥  
પયો ઘૃતં ચ મધુ ચ પિવેચ્છૈરભિદ્રુતઃ ।  
સિતાજમોદકદ્વજ્જમધુકૈરવચ્ચૃણિતમ્ ॥



અવેદનં સુસમ્પક્વં દીપ્તાગ્નેઃ સુચિરોત્થિતમ્ ।  
 નાનાવર્ણમતીસારં પુટપાકૈરુપાચરેત્ ॥  
 ત્વચ્ચિપ્પઢં દીર્ઘવૃન્તસ્ય પદ્મકેસરસંયુતમ્ ।  
 કાઠમરીપદ્મપત્રૈશ્ચાવેષ્ય દ્વયેણ તં દદમ્ ॥  
 મૃદાવલિસં સુકૃતમજ્જારેષ્વચ્ચૂલયેત્ ।  
 સ્વિન્નમુદ્રત્ય નિષ્પીઢ્ય રસમાદાય તં તતઃ ॥  
 શીતં મધુયુતં કૃત્વા પાયયેતોદરામયે ।  
 જીવન્તીમેષશ્ચઙ્ગાદિષ્વેવં દ્રવ્યેષુ સાધયેત્ ॥  
 તિત્તિરં લુચ્ચિતં સમ્યક્ નિષ્કૃષ્ટાન્ત્રં તુ પૂરયેત્ ।  
 ન્યગ્રોધાદિત્વચાં કલ્કૈઃ પૂર્વવચ્ચાવકલ્પયેત્ ॥  
 રસમાદાય તસ્યાથ સુસ્વિન્નસ્ય સમાશ્લિકમ્ ।  
 શર્કરોપહિતં શીતં પાયયેત્તોદરામયે ॥  
 લોધ્રચન્દનમપૃષ્ઠાહ્વાદાર્વીપાઠાસિતોત્પલાત્ ।  
 તણ્ડુલોદકસમ્પિષ્ઠાદીર્ઘવૃન્તત્વગન્ધિતાત્ ॥  
 પૂર્વવત્કૃલિતાત્તરમાદ્રસમાદાય શીતલમ્ ।  
 મધ્વકંતં પાયયેત્તત્કપિત્તોદરામયે ॥  
 એવં પ્રરોહૈઃ કુર્વાતિ વટાદીનાં વિધાનવિત્ ।  
 પુટપાકાન્ યથાયોગં જાઙ્ગલોપહિતાન્શુમાન્ ॥  
 ચદુશ્લેષ્મસરકંતં ચ મન્દવાતં ચિરોત્થિતમ્ ।  
 કૌટજં ફાણિતં ચાપિ હન્ત્યતીસારમોજસા ॥  
 અમ્બઘાદિમધુયુતં પિપ્પલ્યાદિસમન્વિતમ્ ।  
 પૃશ્નિપર્ણાવલાવિલ્વવાલકોત્પલધાન્યકૈઃ ॥  
 સનાગરૈઃ પિવેત્પેયાં સાધિતામુદરામયી ।  
 અરલુત્વકપ્રિયચ્છૂ ચ મધુકં દાહિમાઙ્ગરાન્ ॥  
 આવાપ્ય પિષ્ઠા દધનિ યનાગ્નં સાધયેદ્દુશ્મા ।  
 ઇપા સર્વાનતીસારાન્ હન્તિ પક્વાનસંશયમ્ ॥  
 રસાઙ્ગનં સાતિચિપં ત્વગ્વીજં કૌટજં તથા ।  
 ધાતર્કી નાગરં ચૈવ પાયયેત્તણ્ડુલામ્બુના ॥  
 સશ્લરકંતં હન્તિ યોગોયં મધુસંયુતઃ ।  
 મધુકં વિલ્વપેશ્યથ શર્કરામધુસંયુતાઃ ॥  
 અતીસારં નિહન્ત્યુથ શાલિપટિકયોઃ કળાઃ ।  
 તદ્દહ્લિદં મધુયુતં વદરીમૂલમેવ તુ ॥  
 વદર્યર્જુનજમ્બાવ્રશલકીવેતસત્ત્વચઃ ।

શર્કરાશ્વૌદ્રસંયુક્તાઃ પીતા મન્ત્યુદરામયમ્ ॥  
 એતૈરેવ યવાગૃથ મળ્દાન્ ગૂપાંશ્ચ કારયેત્ ।  
 પાનીયાનિ ચ તૃષ્ણાસુ દ્રવ્યેષ્વેતેષુ બુદ્ધિમાન્ ॥  
 કૃતં શાલ્મલિવૃન્તેષુ કપાયં હિમસંજ્ઞકમ્ ।  
 નિશાપર્યુપિતં પેયં સક્ષૌદ્રં મધુકાન્વિતમ્ ॥ ૧૧ ॥

એ અતિસાર પાત્રી ગયેલો હોય છતાં  
 બહુલીની કોમળતાથી વારંવાર સ્વચ્છ કરતો હોય,  
 તે તો ઉપર સંસ્તંભન (આડાને રોકનારી) ચિકિ  
 ત્સા કરવી, એ હિતકારી થાય છે. હવે પચ્ચાતિ  
 સારને મટાડનારા ચાર યોગો કહીએ છીએ. એ  
 ચારે યોગોને મધથી મિશ્ર કરી ચોખ્ખા ઘોણ  
 સાથે પાવામાં આવે તો તેથી પક્વ અતિસાર  
 મટે છે.

(૧) રિસામણી, ધાવણીનાં ફૂલ, મજ્જા,  
 લોધર અને મોથ.

(૨) મોચરસ, લોધર, કડાછાલ અને  
 દાઢમની છાલ.

(૩) આંખાની ગોટલીની મજ્જા, લોધર,  
 ખીલાનો ગર્ભ અને ઘઉંલાં.

(૪) જઠીમધ, સૂંઠ અને અરડૂસાની છાલ.  
 એકલો મોથનો ક્વાથ જ મધથી મિશ્ર કરી  
 પાવામાં આવે, તો તેથી પક્વ અતિસાર મટે છે.  
 (આ યોગ પાકેલા પિત્તરક્તાતિસાર ઉપર  
 વિશેષ ઉપયોગી છે.)

લોધ્રાદિ, અંબઘાદિ અને પ્રિયંગ્વાદિ  
 ગણેના ક્વાથોનો પણ પક્વ અતિસાર ઉપર  
 પ્રયોગ કરવો.

ભારંગી, રિસામણી, જઠીમધ, કારું ખીટ  
 અને કાયા જંબુના ફળને મધમાં મિશ્ર કરી  
 ચોખ્ખા ઘોણ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી  
 પક્વ અતિસાર મટે છે.

ધમાસો અથવા કાંકસી, કે જ ખીલાની  
 જાત છે, તેનાં મૂળિયાંનો એક તોલાભાર ઠંડક

મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી પક્વ અતિસાર મટે છે.

ખરણ્ણુદ, રતાંજલિ, ભારંગી અથવા મજ્જક, સાકર, મેથ અને કમળના ફેસરા-એ યોગ પાવામાં આવે, તો તેથી લોહીવાળો પિત્તકૃત પક્વ અતિસાર મટે છે.

પક્વ અતિસારવાળો, તદ્દન આમવગરનો, રક્ત, લંધન વગેરેથી કર્ષિત, પ્રબળ અગ્નિવાળો અને શૂળથી પીડાતો હોય, તો તેને જવખાર અથવા સાજખાર સહિત ધી પાવું.

બળદાણા, જીલી ભોરિંગણી, શાલિપર્ણી અને ધમાસાનાં અથવા પીળાં ફૂલવાળી કાકસીનાં મૂળોના ક્વાથ તથા કલ્કથી ધી પકવી, તેમાં જેઠીમધનું ચૂર્ણ નાખી મધમાં મિશ્ર કરી તે ધી પાવામાં આવે, તો તેથી પક્વ અતિસારનું શૂળ મટે છે અને અતિસાર પણ મટે છે.

દારુહળદર, બીલું, પીપર, દ્રાક્ષ, કડુ અને ઇંદ્રજવના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલું ધી એક-એક દોષવાળા અને ત્રણે દોષવાળા પક્વાતિસારનો પણ નાશ કરે છે.

પક્વાતિસારમાં શૂળોથી દુઃખી થતા માણસને દૂધ, ધી અને મધ સમભાગે લઈ તેમાં સાકર, બોડીઅજમોદ, અરડૂસો તથા જેઠીમધનું ચૂર્ણ ભભરાવી પાવામાં આવે, તો તેથી સુખ થાય છે.

પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળા માણસનો અતિસાર વેદના વગરનો, અત્યંત પાકી ગયેલો, બહુ જ લાંબા કાળથી થયેલો અને અનેક વર્ષોવાળો હોય, તો તેને શાંત કરવા માટે નીચે પ્રમાણે પુટપાકોની યોજનાઓ કરવી :

અરડૂસાની છાલ અને કમળના ફેસરાને વાટી પિંડ કરી તેને સ્ત્રીવણનાં તથા શ્વેત કમળનાં પાંદડાંઓમાં વીંટી, દોરાથી મજબૂત

બાંધી, યોગ્ય રીતે માટીનો થર દઈ અંગારાઓમાં પકવવો. સારી પેઠે લાલ થઈ જાય ત્યારે કાઢી લઈ, માટી વગેરે દૂર કરી પિંડને નિચોવી રસ લઈ તે રસને ઠંડો પાડી મધમાં મિશ્ર કરી પાવો; એવી જ રીતે ઠંડવી ખરખોડી અને કાકડાશિંગી વગેરે પદાર્થોના પુટપાક કરી તેનો રસ પાવો. કાળા તેતરને મારી પીછડાં, મોઢું તથા પગ કાઢી નાખી અને કોઠામાંથી આંતરડાં ખેંચી કાઢી તે કોઠામાં ન્યયોધાદિગણની છાલોનો કલ્ક ભરી, ઉપર કહેલી પુટપાકની રીતે બરાબર પકવી, તેને નિચોવી રસ લઈ તે રસને ઠંડો પાડી મધમાં તથા સાકરમાં મિશ્ર કરી પાવો.

કર્કશ પિત્તકૃત પક્વાતિસાર હોય તો લોધર, રતાંજલિ, જેઠીમધ, દારુહળદર, કાળીપાક, શ્વેતકમળ અને અરડૂસાની છાલને ચોખ્ખાના ઘોણમાં વાટી પિંડ કરી તેને સ્ત્રીવણનાં તથા શ્વેતકમળનાં પાંદડાંઓમાં વીંટી દોરાથી મજબૂત બાંધી ઉપર માટીનો થર ચડાવી અંગારાઓમાં પકવવો. સારી પેઠે લાલ થઈ જાય ત્યારે કાઢી લઈ, માટી તથા પાંદડાંઓ દૂર કરી, પિંડને નિચોવી, રસ લઈ તે રસને ઠંડો પાડી મધમાં મિશ્ર કરી પાવો. એવી જ રીતે વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોની શાખાઓના નીચેના ભાગોમાંથી નીકળતા અંકુરોને જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોમાં મિશ્ર કરી યોગ્ય રીતે તેઓના સુંદર પુટપાકો બનાવી, તેઓના રસોનો ઉપયોગ કરાવવો.

જો પક્વાતિસાર ઘણા કાળવાળા લોહીવાળો, મંદ વાયુવાળો અને લાંબા કાળથી થયેલો હોય, તો ઇંદ્રજવની ઘાટી રાખ બનાવી તેમાં અંબઘાદિ ગણનું તથા પિપ્પલ્યાદિગણનું ચૂર્ણ નાખી ચૂલા પરથી ઉતારી, મધમાં મિશ્ર કરી પાવી. આ રાખ પોતાના પ્રભાવથી અતિસાર મટાડે છે.

પૃષ્ઠિપર્ણી, બળદાણા, બીલાંનો ગર્ભ, વાળો, નીલકમળ, સૂંઠ અને ધાણાથી સિદ્ધ કરેલી યેવા પાવામાં આવે, તે તેથી પક્વાતિસાર નાશ પામે છે.

અરડૂસાની છાલ, ઘઉંલાં, જઠીમધ અને દાડમના અંકુરો એકઠાં કરી, વાટી, તેઓની દહીંમાં પ્રવાહી રાખ પકવી પાવામાં આવે, તે તે રાખ પોકેલા સધળા અતિસારો મટાડે છે.

રસવંતી, અતિવિષ્પ, કડાછાલ, ઇંદ્રજવ, ધાવણી અને સૂંઠને વાટી મધમાં મિશ્ર કરી ચોખાના ઘોણુની સાથે પાવામાં આવે, તે તેથી શૂળ તથા લોહીવાળો પક્વાતિસાર મટી જાય છે.

જઠીમધ, કાયાં બીલાંનો ગર્ભ, સાકર અને મધમાં મિશ્ર કરેલા ચોખાના તથા સાઠીચોખાના કણો પક્વાતિસારને મટાડે છે.

બોરડીનાં મૂળો વાટી મધમાં મિશ્ર કરી યટાડવામાં આવે, તે તેથી પક્વાતિસાર મટે છે.

બોરડીની, કડાયાની, અંબુની, આંબાની, પ્રાલેડાની અને નેતરની છાલને સાકર તથા મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તે તેથી પક્વાતિસાર મટે છે.

બુદ્ધિમાન વૈધે પક્વાતિસારને મટાડવા માટે ઉપર કહેલાં દ્રવ્યોથી જ રાખ, મંડો તથા ષોષામણો કરાવવાં. અતિસારના ઉપદ્રવરૂપ રસને શાંત કરવા માટે પણ એ દ્રવ્યોથી જ પાણી બનાવવાં.

શિમળાનાં ફળનાં દીઠિયાંતું રાતવારની કેમ બનાવી તેમાં જઠીમધનું ચૂર્ણ તથા મધ ખાખી પાચ, તે તેથી પક્વાતિસાર મટે છે. ૧૯ અતિસારની અચુક અવસ્થાઓમાં ચિકિત્સા વેચદ્વવાતવિદ્ શૂલપરીતઃ સપ્રવાહિકઃ । સરક્તપિત્તથ પયઃ પિવેત્તૃષ્ણાસમન્વિતઃ ॥ યયામૃતં તથા ક્ષીરમતીસારેષુ પૂજિતમ્ ।

ચિતોત્થિતેષુ તત્ત્વેયમપાં ભાગૈશ્ચિભિઃ શૃતમ્ ॥

દોષેષેષં હરેત્તદ્વિ તસ્માત્પચ્યતમં સ્મૃતમ્ ।

હિતઃ સ્નેહચિરેકો વા વસ્તયઃ પિચ્છિલાશ્ચ વે ॥

પિચ્છિલસ્વરસે સિદ્ધં હિતં ચ ઘૃતમુચ્યતે ।

શકૃતા યસ્તુ સંસૃષ્ટમતિસાર્યેત શોણિતમ્ ॥

પ્રાક્ પથાદા પુરીપસ્ય સરુક્સપરિકર્ત્તિકઃ ।

ક્ષીરિશુક્ત્તાશૃતં સર્પિઃ પિવેત્સક્ષૌદ્રશર્કરમ્ ॥

દાર્વીત્વકુપિપ્પલીશુષ્ઠીલાક્ષાશક્રવૈર્ઘૃતમ્ ।

સંયુક્તં મદ્રોરોહિણ્યા પક્વં પેયાદિમિશ્રિતમ્ ॥

ત્રિદોષમપ્યતીસારં પીતં હન્તિ સુદારુણમ્ ।

ગૌરવે વમનં પથ્યં યસ્ય સ્યાત્પ્રવલઃ કફઃ ॥

જ્વરે દાહે સવિદ્વન્ધે મારુતાદ્રક્તપિત્તવત્ ।

સમ્પક્વે વહુદોષે ચ વિવન્ધે મૂત્રશોધનૈઃ ।

કાર્યમાસ્થાપનં શિષ્ટં તથા ચૈવાનુવાસનમ્ ॥

પ્રવાહણે ગુદધ્રંશે મૂત્રાધાતે કટિગ્રહે ।

મધુરામ્લશૃતં તૈલં સર્પિર્વાપ્યનુવાસનમ્ ॥

ગુદપાકસ્તુ પિત્તેન યસ્ય સ્યાદહિતાશિનઃ ।

તત્ર પિત્તહરાઃ સેકાસ્ત્તિસિદ્ધાધ્યાનુવાસનાઃ ॥

દધિમખ્દસુરાવિલ્વસિદ્ધં તૈલં સમાસ્તે ।

મોજને ચ હિતં ક્ષીરં કચ્છરામૂલસાધિતમ્ ॥

અલ્પાલ્પં વહુશો રક્તં સરુચ્ય ઉપવેશ્યતે ।

યદા વાયુર્વિવદ્વથ પિચ્છાવસ્તિસ્તદા હિતઃ ॥

પ્રાયેણ ગુદદૌર્બલ્યં દીર્ઘકાલાતિસારિણામ્ ।

મવેત્તસાદ્વિતં તેષાં ગુદે તૈલાવચારણમ્ ॥ ૨૦ ॥

અધોવાયુ રોકાઈ ગયો હોય, વિષ્ણ અટકી-અટકીને નીકળતી હોય, શૂળ બહુ નીકળતાં હોય, પ્રવાહિકા થઈ હોય, તરસ લાગતી હોય અને રક્ત-પિત્ત પણ હોય, તે ત્રણ ભાગ પાણીમાં પકવેલું દૂધ પાવું. આ દૂધ લાંબા કાળથી થયેલા અતિસારો ઉપર પાવું. અતિસારો ઉપર દૂધ અમૃત જેવું શુણ્કારી છે. આ દૂધ બાકી રહેલા દોષોને હરે છે, માટે અત્યંત પથ્ય કહેલું છે. એવા અતિસારો ઉપર ચિરેચ્ચતદ્રવ્યોના સંસ્કારવાળા સ્નેહથી વિરે-

અન દેવું, અરહૂસી તથા શીમળા વગેરે પિચ્છિલ દ્રવ્યોના સ્વરસોમાં સિદ્ધ કરેલું' ધી દેવું' અને ચિકિત્સાસ્થાનના ૩૮મા અધ્યાયમાં કહેલી તથા આ અધ્યાયના ૨૬મા વિષયમાં કહેલી પિચ્છિલ-અન્તિ દેવી હિતકારી છે.

જે અતિસારવાળા માણસને વિષ્ણુ સાથે, વિષ્ણુ પહેલાં કે વિષ્ણુ પછી લોહી પડતું હોય તથા વાઢ અને વેદના થતી હોય, તે માણસને વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનાં નવીન પત્રોના તથા અંકુરોના ક્વાથા-દિગ્ધી પકવેલું અને મવ તથા સાકરમાં મિત્ર કરેલું ધી પાવું. દારૂહળદરની છાલ, પીપર, સૂંઠ, લાખ, ઇંદ્રજવ અને કડ્ડનો કલ્ક નાખી ચોગણા પાણીમાં પકવેલું ધી પેયા વગેરેમાં મિત્ર કરી પાવામાં આપે, તો તેથી ઉપર કહેલી સ્થિતિવાળો અતિસાર ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નોવાળો તથા અતિદારૂણ હોય તો પણ મટે છે.

જવર, દાઢ અને કંદની પ્રબળતાને લીધે પેટનું ભારેપણું હોય અને પવનના પ્રતિલોભ-પણાને લીધે વિષ્ણુની અટકાયત પણ હોય, તો રક્ત-પિત્તની જેમ પક્વાતિસારમાં પણ વમન પથ્ય છે.

જે પાકી ગયેલો અતિસાર, ઘણા દોષવાળો હોય અને વિષ્ણુ અટકીઅટકીને નીકળતી હોય, તો મૂત્રને શુદ્ધ કરનારાં દ્રવ્યોથી તુરત આસ્થાપન-અસ્તિ દેવી અને તે જ દ્રવ્યોથી સંસ્કાર આપેલા સ્નેહથી અનુવાસનઅસ્તિ પણ દેવી.

જેર કરાવી ઝાડો વારંવાર સ્પર્શી જતો હોય, આમણ નીકળતી હોય, મૂત્રની અટકાયત હોય ને કમર ઝલાઈ ગઈ હોય, તો કાઠાલી આદિ મધુર દ્રવ્યોથી તથા બિન્નેરાં આદિ ખાટાં દ્રવ્યોથી પકવેલા તેલ કે ધીથી અનુવાસનઅસ્તિ દેવી.

અસાધ્યતાને લીધે નહીં, પણ અહિતકર પદાર્થોના ભક્ષણને લીધે પિત્તથી શુદ્ધ પાકી ગઈ

હોય, તો પિત્તને હરનારાં દૂધ તથા શેરડીના રસ વગેરે દ્રવ્યોથી સિંચના કરવાં અને તે જ દ્રવ્યોથી સિદ્ધ કરેલા સ્નેહોથી અનુવાસનઅસ્તિઆ દેવી. તેમાં પવનવાળો અતિસાર હોય, તો દહીંનો મંડ, સુરા અને બીલીના ગર્જથી પકવેલા તેલથી અનુ-વાસનઅસ્તિનો પ્રયોગ કરવો અને ધમાસો કે પીળાં ફૂલવાડી કાંકરીનાં મૂળોથી પકવેલું દૂધ ભોજનમાં દેવું હિતકારી છે.

જે થોડીથોડી અને લોહીવાળી વિષ્ણુ વારંવાર નીકળતી હોય, વેદના થતી હોય અને વાયુની અટકાયત હોય, તો પિચ્છાઅસ્તિ દેવી હિતકારી થાય છે.

ધણું કરીને લાંબા કાળના અતિસારવાળા માણસોની શુદ્ધ નબળી પડે છે, માટે તેવા અતિ-સારને લીધે નબળી શુદ્ધવાળા માણસોની શુદ્ધમાં તેલ લગાવવું હિતકારી છે. ૨૦

અતિસારવાળાને આહારમાં આપવાનાં દ્રવ્યો કપિત્થશાલ્મલીફક્ષીવનકાર્પાસિદાદિમાઃ ।  
પૃથિકા કચ્છુરા શેલુઃ શણથુચ્ચુઃ સદાધિકા ॥  
શાલપર્ણી પૃથિપર્ણી વૃહતી કષ્ટકારિકા ।  
વલા શ્વદંષ્ટ્ર ચિલ્વાનિ પાઠા નાગરધાન્યકમ્ ॥  
અપ આહારસંયોગો હિતઃ સર્વાતિસારિણામ્ ।  
તિલકલ્કો હિતઃશ્ચાત્ર મૌદ્રો મુદ્રસસ્તથા ॥ ૨૧ ॥  
કૃષ્ણકાઠ, શીમળો, ભારંગી, હીરવણી, દાઢમ, પોથી, ધમાસો અથવા પીળાં ફૂલવાળી કાંકરી, ગૂંદો, શણ, છૂંછ, દહીંથી સંસ્કાર પામેલા પદાર્થો, શાલિપર્ણી, પૃથિપર્ણી, જાલી ભોરિંગણી, બેટી ભોરિંગણી, બળદાણા, ગોખરુ, બીલાં, કાળી-પાક, સૂંઠ, ઘાણા, તલનો કલ્ક, મગનો કલ્ક અને મગના આસામણ વગેરે રસ-અે દ્રવ્યોનો આહારમાં સંયોગ કરવો, એ સઘળા અતિસાર-વાળાઓ માટે હિતકારી છે. ૨૧

રક્તાતિસારસ્તુ દારણુ, ઉપદ્રવો તથા ચિકિત્સા  
પિત્તાતિસારી યો મર્ત્યઃ પિત્તલાનિ નિપેવતે ।  
પિત્તં પ્રદુષ્ટં તસ્યાશુ રક્તાતિસારમાવહેત્ ॥  
ન્વરં શૂલં ત્વપાં દાહં ગુદપાકં ચ દારુણમ્ ।  
યો રક્તં શક્રુતઃ પૂર્વં પશ્ચાદ્વાપ્યતિસાર્યતે ॥  
સ પછૈર્વેદાદીનાં સસર્પિઃ સાધિતં પયઃ ।  
પિવેત્સ શર્કરાશ્ચૌદ્રમથ વાપ્સ્યભિમથ્ય તત્ ॥  
નવનીતમયો લિહ્યાત્તક્રં ચાનુપિવેત્તતઃ ।  
પિયાલશાલ્મલીપુશ્પશલ્લીકિતિનિશ્તવચઃ ॥  
ક્ષીરે વિમૃદિતાઃ પીતાઃ સક્ષૌદ્રા રક્તનાશનાઃ ।  
મધુકં શર્કરાં લોથ્રં પયસ્યામથ સારિવામ્ ॥  
પિવેચ્છાગેન પયસા સક્ષૌદ્રાં રક્તનાશનીમ્ ।  
મઙ્ગિષ્ઠાં સારિવાં લોથ્રં પચકં કુમુદોત્પલમ્ ॥  
પિવેત્પદ્માં ચ દુગ્ધેન છાગેનામૃત્પ્રશન્તયે ।  
શર્કરોત્પલલોધ્રાણિ સમજ્ઞા મધુકં તિલાઃ ॥  
તિલા મોચરસો લોથ્રં તથૈવ મધુકોત્પલમ્ ।  
સારિવા યષ્ટિકં લોથ્રઃ પ્રસવાશ્ચ વટાદિજાઃ ॥  
કચ્છુરા તિલકલ્કથ યોગાશ્વત્વાર એવ તુ ।  
આજેન પયસા પેયાઃ સરક્તે મધુસંયુતાઃ ॥  
દ્રવે સરક્તે સ્વવતિ વાલવિલ્વં સફાણિતમ્ ॥  
સક્ષૌદ્રતૈલં પ્રાગેવ લિહ્યાદાશુ હિતં હિ તત્ ।  
કોશકારં ઘૃતે મૃદં લાજચૂર્ણં સિતા મધુ ॥  
સશૂલં રક્તપિત્તોત્થં લીહં હન્ત્યુદરામયમ્ ।  
વિલ્વમધ્યં સમધુકં શર્કરાશ્ચૌદ્રસંયુતમ્ ॥  
તણ્ડુલામ્બુયુતો યોગઃ પિત્તરક્તોત્થિતં જયેત્ ।  
ગુદપાકે ચ યે ઉક્તાસ્તેઽપિ વિધયઃ સ્મૃતાઃ ॥  
રુજાયાં વાઽપ્રશમ્યન્ત્યાં પિચ્છાવસ્તિહિતો ભવેત્ ।  
રક્તવિદ્વોપબહુલં દીપ્તાગ્નિર્યોઽતિસાર્યતે ॥  
વિઙ્ગુત્રિફલાકૃષ્ણાકપાયૈસ્તં વિરેચયેત્ ।  
અયવૈરળ્ડસિદ્ધેન પયસા કેવલેન વા ॥  
યવાગૂર્વિતરેત્સ વાતઘ્નૈર્દીપનૈઃ કૃતાઃ ॥ ૨૨ ॥

પિત્તાતિસારવાળો જે માણસ, પિત્તકર પદ-  
ધાનું અત્યંત સેવન કરે, તે માણસનું પિત્ત અતિ-

કૃષ્ટ થઈ તુરત રક્તાતિસાર (લોહીના ઝાડા)  
ઉત્પન્ન કરે છે. લોહીના ઝાડા થતાં જ્વર, શૂષ્ક,  
તૃષ્ણા, દાહ અને ગુદાનો દારણુ પાક-એ ઉપદ્રવો  
થાય છે.

અતિસારવાળા જે માણસને વિષ્ણુ નીકળવા  
પહેલાં અથવા પછી વારંવાર લોહી પડે, તે  
માણસને વડ વગેરે ક્ષીરવૃક્ષોનાં કામળ પત્તેવોના  
કલ્કથી પકવેલું દૂધ, ઘી, સાકર તથા મધ મિશ્ર  
કરી પાવું; અથવા તે દૂધ મધી તેનું માખણ  
કાઠી ચટાડવું અને તેની ઉપર છાશ પાવી.

ચાણી તથા શીમળાની છાલ, પીપ્પલી-  
નામના ક્ષીરવૃક્ષની છાલ, સાલેડાની છાલ અને  
મીણાહરમાની છાલના કલ્કને દૂધમાં ચોળી  
નાખી, તે દૂધ મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે,  
તો તેથી રક્તાતિસાર મટે છે.

જઠીમધ, સાકર, લોધર, ખરસુર અને ઉપ-  
લસરીના કલ્કને બકરીના દૂધમાં ચોળી નાખી,  
તે દૂધ મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો  
તેથી રક્તાતિસાર મટે છે.

મજ્જા, ઉપલસરી, લોધર, પદ્માકાષ, કુયુંદ  
નામનું કમળ, નીલકમળ અને ભારંગીના કલ્કને  
બકરીના દૂધમાં ચોળી પાવામાં આવે, તો તેથી  
લોહી શાંત થાય છે.

સાકર, નીલકમળ, લોધર, મજ્જા, જઠીમ  
અને કાળા તલનો કલ્ક બકરીના દૂધમાં ચોળી  
મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તા-  
તિસાર મટે છે.

કાળા તલ, મોચરસ, લોધર, જઠીમધ અને  
નીલકમળનો કલ્ક બકરીના દૂધમાં ચોળી મધમાં  
મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તાતિસાર  
મટે છે.

ઉપલસરી, જઠીમધ, લોધર અને વડ વગેરે

ખિડલુ, કાચાં ખીલાં તથા સૂંઠના કલકને દહીંની તરમાં મિશ્ર કરી ધી તથા તેલમાં શેકીને ખવડાવવો, એ પણ વિજ્ઞાના ક્ષય ઉપર હિતકારી છે.

પ્રદીપ્ત જઠરાગ્નિવાળા અને ક્ષીણ વિજ્ઞાવાળા જે માણસને ક્ષીણવાળો તથા વેદનાવાળો મળ નીકળ્યા કરતો હોય, તે માણસને ચિત્રક આદિ દીપન પદાર્થોથી તથા કાચાં ખીલાં વગેરે આહી પદાર્થોથી મિશ્ર કરેલું કાચું ધી પાવું. ૨૩

પ્રવાહિકાનું લક્ષણ

વાયુઃ પ્રવૃદ્ધો નિચિતં વલાસં

નુદત્યધસ્તાદહિતાગ્નસ્ય ।

પ્રવાહમાણસ્ય મુહુર્મલાત્કં

પ્રવાહિકાં તાં પ્રવદન્તિ તજ્ઞાઃ ॥૨૪

અત્યંત અહિતકર પદાર્થો ખાનારા માણસનો અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલો વાયુ જ્યારે તે માણસ જોર કરીને ગુદામાંથી અધોવાયુ મૂકવા જાય, ત્યારે તે માણસની ગુદામાંથી વિજ્ઞા વડે ખરડા-યેલા જમા થયેલા કદાદિકને વારંવાર થોડાથોડા નીચે કાઢે છે, તે રોગને વૈદ્યો પ્રવાહિકા (અતિ-સારની ખાસ અવસ્થા) કહે છે. ૨૪

ઠાપો ઉપરથી પ્રવાહિકાનાં રૂપો,  
નિદાનો તથા ચિકિત્સા

પ્રવાહિકા વાતકૃતા સશૂલા

પિત્તાત્સદાહા સક્રાફા ક્રાફાચ ।

સશોણિતા શોણિતસમ્ભવા તુ

તાઃ સ્નેહરૂક્ષપ્રભવા મતાસ્તુ ॥

તાસામતીસારવદાદિશેષ

લિઙ્ગં કર્મં ચામવિપક્તાં ચ ॥૨૫॥

જે પ્રવાહિકા શૂળવાળી હોય, તેને વાયુએ કરેલી સમજવી અને તે રૂક્ષ પદાર્થોથી થાય છે. જે પ્રવાહિકા દાહવાળી હોય, તેને પિત્તના સંબંધથી સમજવી અને તે તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ પદાર્થોથી થાય છે. જે પ્રવાહિકા કદવાળી હોય,

તેને કદના સંબંધથી સમજવી અને તે સ્નેહવાળા પદાર્થોથી થાય છે. જે પ્રવાહિકા લોહીવાળી હોય, તેને લોહીના સંબંધથી સમજવી અને તે તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ પદાર્થોથી થાય છે. પ્રવાહિકાઓનાં ચિકિત્સાચિકિત્સાદિક, અને કાચા તથા પાકા પણાની રીત અતિસારની પેઠે જ સમજવાં, ૨૫

પ્રવાહિકાની ખાસ ચિકિત્સા

ન શાન્તિમાયાતિ વિલઙ્ગનૈર્વા

યોગૈરુદીર્ણાં યદિ પાચનૈર્વા ॥

તાં ક્ષીરમેવાશુ શૃતં નિહન્તિ

તૈલં તિલાઃ પિચ્છિલવસ્તયથ ।

આદ્રૈઃ કુશૈઃ સંપરિવેષિતાનિ

વૃન્તાન્યથાદ્રાણિ હિ શાલ્મલીનામ્ ॥

પક્વાનિ સમ્યક્પુટપાકયોગે-

નાપોઽથ તેમ્પો રસમાદદીત ।

ક્ષીરં શૃતં તૈલહવિર્વિમિશ્રં

કલ્કેન યદીમધુકસ્ય ચાપિ ।

વસ્તિ વિદધ્યાદ્વિપગપ્રમત્તઃ

પ્રવાહિકામૂત્રપુરીપસજ્જે ॥

દ્વિપશ્ચમૂલીકથિતેન શૂલે

પ્રવાહમાણસ્ય સમાશ્લિકેણ ।

ક્ષીરેણ ચાસ્યાપનમધ્યમુત્તં

તૈલેન યુજ્જ્યાદનુવાસનં ચ ॥

વાતપ્લવર્ગે લવણેષુ ચૈવ

તૈલં ચ સિદ્ધં હિતમન્નપાને ।

લોઘ્રં વિઢં વિલ્વશલાટુ ચૈવ

લિલાચ તૈલેન કડુ ત્રિકાલમ્ ॥

દધ્ના સસારેણ સમાશ્લિકેણ

મુહૂત નિઃસારકપીઢિતસ્તુ ।

સુતસકુપ્પકથિતેન વાપિ

ક્ષીરેણ શીતેન મધુપ્લુતેન ॥

શૂલાદિંતો વ્યોપવિદારિગન્ધા-

સિદ્ધેન દુધેન હિતાય મોજ્યઃ ।

વાતમ્નસગ્રાહકદીપનીયૈઃ

કૃતાન્નસાંધાપ્યુપભોજયેચ ॥

હાદેચ મત્સ્યાન્નસમાપ્તયાચ

વાતમ્નસિદ્ધં સઘૃતં સતૈલમ્ ।

ણ્ણાભ્યજાનાં તુ વટપ્રવાલૈઃ

સિદ્ધાનિ સાર્દ્ધં પિથિતાનિ હાદેત્ ॥

મેઘ્યસ્ય સિદ્ધં ત્વથ વાપિ રક્તં

વસ્તસ્ય દધ્ના ઘૃતૈલયુક્તમ્ ।

હાદેત્રપ્યુક્તૈઃ શિખિલાવજૈશ્ચ

મુક્તીત યૂપૈર્દધિમિશ્ર મુખ્યૈઃ ॥

માપાન્સુસિદ્ધાન્ઘૃતમઢ્યુક્તાન્ ।

હાદેચ દધ્ના મરિચોપદંશાન્ ॥

મહારુજે મૂત્રકૃચ્છે મિપગ્વસ્તિ પ્રદાપયેત્ ।

પયોમધુઘૃતૌન્મિશ્રં મધુકોત્પલસાધિતમ્ ॥

સ વસ્તિઃ શમયેત્તસ્ય રક્તં દાહમથો જ્વરમ્ ।

મધુરૌપધસિદ્ધં ચ હિતં તસ્યાનુવાસનમ્ ॥

રાત્રાવહનિ વા નિત્યં રુજાર્તો યો ભવેન્નરઃ ।

યથા યથા સૈતલઃ સ્વાદ્વાતશાન્તિસ્તથા તથા ॥

પ્રશાન્તે મારુતે ચાપિ શાન્તિં યાતિ પ્રવાહિકા ।

તસ્માત્રવાહિકારોગે મારુતં શમયેદ્વિપક્ ॥

પાઠાજમોદા કુટજસ્ય વીજં

શુઠ્ઠી સમા માગધિકાશ્ચ પિટાઃ ।

સુહ્રામ્બુપીતાઃ શમયન્તિ રોગં

મેઘ્યાઢસિદ્ધં સઘૃતં પયો વા ॥

શુઠ્ઠી ઘૃતં સશ્વકં સૈતલં

વિપાચ્ય લીઢ્વાઽઽમયમાશુ હન્યાત્ ।

ગજાશનાકુમ્ભિકદાદિમાનાં

રસૈઃ કૃતા તૈલઘૃતે સદમ્નિ ॥

ચિલ્વાન્વિતા પથ્યત્તમા યવાગૂ-

ર્ધારોષ્ણદુઘસ્ય તથા ચ પાનમ્ ॥૨૬

અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલી જે પ્રવાહિકા, હૃદયના-

થી કે અતિસાર ઉપર કહેલા પાનન યોગેથી

શાંતિ પામે નહિ, તે પ્રવાહિકા પકવેલાં દૂધ, તેલ,

તલ તથા પિચ્છાબસ્તિઆથી મટે છે. શીમળાનાં ફળોનાં (લીલાં) ડીંટિયાંઆને લીલા દબોથી વીંટી, તે ઉપર કાળી માટીને થર ચડાવી, પુટ પાકની રીતે સારી રીતે પકવી, પાક્યા પછ કાઢી લઈ, કચરીને તેઆમાંથી રસ લેવો. ૨ રસને દૂધમાં મેળવી ઈઈ તે દૂધને પકવી તેલ, ધં તથા જેડીમંધના કલકથી મિશ્ર કરી વજ્રથી ગાળ લેવું અને પછી વેગે સાવધ રહી તે દૂધથી પિચ્છા બસ્તિ દેવી. આ પ્રમાણે કરવાથી પ્રવાહિકા અને મૂત્ર તથા વિષ્ણાન્તી અટકાયત નાશ પામે છે. જે પ્રવાહિકા શૂળવાળી હોય, તે દૂધને દશમૂળીન ક્વાથથી પકવી મંધમાં મિશ્ર કરી તે દૂધથી બસ્તિ દેવી. દશમૂળીના ક્વાથથી પકવેલા તેલથી અનુવાસનબસ્તિ દેવી. વાયુ હુણનારા વિદારિગંધાદિ ગણથી તથા સિંધવ આદિ પંચલવણેથી પકવેલું તેલ પ્રવાહિકાવાળાને અનુપાનમાં દેવું.

પ્રવાહિકાવાળા માણસને લોધર, બિડલૂણ, કાચાં બીલાંનો ગર્ભ, સૂંઠ, મરી અને પીપર તેલમાંમિશ્ર કરી દિવસમાં ત્રણ વખત અટાડવામાં આવે તો તેથી પ્રવાહિકા નાશ પામે છે.

જે રોગી પ્રવાહિકાના ભેદરૂપ નિસ્સારકથી પીડાતો હોય, તે તેને ઘાટી તરવાળા દહીંમાં મંધ નાખી, તે દહીંથી ભોજન કરાવવું અથવા સોનારૂપા સિવાયના ધાતુને સારી પેઠે તપાવી, તે ધાતુ દૂધમાં નાખી, તેથી તપેલા દૂધને ઠંડું પડવા ઈઈ તેમાં મંધ નાખીને તે દૂધથી ભોજન કરાવવું. (કેટલાક ગ્રંથોમાં તો કહ્યું છે, કે સોના કે રૂપાને સારી પેઠે તપાવી તેને દૂધમાં નાખી તેથી તપેલા દૂધને ઠંડું પડવા ઈઈ તેમાં મંધ નાખી તે દૂધથી ભોજન કરાવવું.) જે નિસ્સારકવાળો માણસ, શૂળથી પીડાતો હોય, તો તેને સૂંઠ, મરી, પીપર તથા વિદારિગંધાદિ-ગણથી પકવેલા દૂધમાં ભોજન દેવું હિતકારી છે.

એ માણસને વાયુ હણનારાં, આહી તથા દીપનીય ઔષધોથી સંસ્કાર આપેલા માંસના રસા જમાડવા, માછલાં ખવડાવવાં અને વાયુને હણનારાં દ્રવ્યોથી માંસના રસાને પકવી ધી તથા તેલમાં મિશ્ર કરી તે પણ પાવો. કાળિયાર, ગાડર અને બકરાનાં માંસોને વડનાં કામળ પલ્લવોની સાથે પકવી તે માંસો ખવડાવવાં. જડા બકરાના લોહીને સૂકવી તેને વાયુને હણનારા પદાર્થોથી પકવેલા ધીમાં તથા તેલમાં પકવી તથા દહીંનો સંસ્કાર આપી તે લોહી ખવડાવવું. મોરનાં તથા લાવા નામનાં પક્ષીઓનાં માંસોની ગોઠવણોની સાથે, ખડયૂષોની સાથે તથા ઉત્તમ-પ્રકારનાં દહીંની સાથે ભોજન કરાવવું. સારી પેઠે બાફેલા અડદને ધીની ઉપરના મંડથી યુક્ત કરી મરીનું ચૂર્ણ ભલરાવી તે અડદ પણ દહીંની સાથે ખવડાવવા. નિરસારકમાં મોટી વેદનાવાણું મૂનકૃષ્ણ યજુ હોય, તો જોડીમધ તથા નીલકમળના કલ્કથી પકવેલા અને મધ તથા ધીમાં મિશ્ર કરેલા દૂધથી ભસ્તિ દેવી. આ ભસ્તિથી લોહી, દાહ અને જ્વર શાંત થઈ જાય છે. જે રોગી નિરસારકની વેદનાથી નિરંતર પીડાતો હોય તેને કાકિદ્યાદિ મધુર ઔષધોના ક્વાથથી પકવેલા તેલથી દિવસે અથવા રાતે પણ અનુવાસનભસ્તિ દેવી હિતકારી થાય છે. (એક અનુવાસનભસ્તિ દેવાનો રાત્રિમાં નિષેધ છે, તો પણ આવા વિષયમાં રાત્રિએ દેવાની પણ છૂટ છે.)

જમ જમ તેલની યોજનાઓ કરવામાં આવે, તેમ તેમ વાયુની શાંતિ થાય છે અને વાયુની શાંતિ થાય, તો પ્રવાહિકાની શાંતિ થાય છે; માટે વૈદે પ્રવાહિકામાં વાયુની શાંતિ કરવી.

કાળીપાક, બોહી અજમેદ, ઇંદ્રજવ, સૂંઠ અને પીપરને સમભાગે લઈ, તેને વાટીને સહેવાય તેવા ગરમ પાણીની સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી

પ્રવાહિકા શાંત થાય છે.

જડા બકરાનાં વપણોના કલ્કથી દૂધ પકવી ધીમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે તો તે દૂધ પ્રવાહિકાને તુરત મટાડે છે.

સૂંઠ તથા નાકછીંકણીના ક્વાથ તથા કલ્કથી તેલને તથા ધીને પકવી, તે ચટાડવામાં આવે, તો તેથી પ્રવાહિકા તુરત નાશ પામે છે.

સાલેડો, કાયકળ અને દાડમના ક્વાથમાં બનાવેલી, બીલાંના ગર્ભથી યુક્ત કરેલી અને દહીં, તેલ તથા ધીથી મિશ્ર કરેલી રાખ પ્રવાહિકા ઉપર અત્યંત પથ્ય છે. તેમજ શેકડકું દૂધ પિવડાવવું, એ પણ અત્યંત પથ્ય છે. ૨૬

અતિસારની વ્યાધિવિપરીત ચિકિત્સા

લઘૂનિ પથ્યાન્યથ દીપનાનિ

સ્નિગ્ધાનિ મોજ્યાન્યુદરામયેષુ ॥

હિતાય નિત્યં વિતરેષ મોજ્યમ્

યોગાંશ્ચ તાંસ્તાન મિષગમ્મતઃ ।

તૃષ્ણાપનયની લઘ્વી દીપની વસ્તિશોધની ।

જ્વરે ચૈવાતિસારે ચ યવાગૂઃ સર્વદા હિતા ॥૨૭॥

વૈદે સાવધાન રહી દોષોનું તથા અવસ્થાઓનું વિવેચન કરી અતિસારે ઉપર હિત માટે સર્વદા હલકા, પથ્ય, અગ્નિને દીપ્ત કરનારા તથા સ્નિગ્ધ આહારો દેવા અને ઔષધોના તે તે યોગે પણ દેવા. રાખ તરસ ટાળનારી છે, હલકી છે, અગ્નિને દીપ્ત કરનારી છે અને મૂનાશયને શુદ્ધ કરનારી છે, માટે જ્વરમાં અને અતિસારમાં સર્વદા હિત કરનારી ગણાય છે. ૨૭

અતિસારોની હેતુવિપરીત ચિકિત્સા  
રૌદ્ર્યાજ્ઞાતે ક્રિયા સ્નિગ્ધા રૂક્ષા સ્નેહનિમિત્તે ।  
મયજે સાન્વનાર્પ્વા શોકજે શોકનાશની ॥  
વિપાર્શઃકૃમિસંભૂતે હિતા ચોમયશર્મદા ॥ ૨૮ ॥  
અતિસારને રક્ષતાથી ઉત્પન્ન થયો હોય તો સ્નિગ્ધ ક્રિયા કરવી, રનેહથી ઉત્પન્ન થયો હોય



તો રૂક્ષ ક્રિયા કરવી, ભયથી ઉત્પન્ન થયો હોય તો સાંત્વનાપૂર્વક ક્રિયા કરવી, શોકથી ઉત્પન્ન થયો હોય તો શોક દૂર કરનારી ક્રિયા કરવી અને વિપથી, અરશોથી કે કૃમિઓથી થયો હોય, તો તે વિષાદિકને તથા અતિસારને પણ દૂર કરનારી ક્રિયા કરવી હિતકારી છે. ૨૮

અતિસારમાં ઉપદ્રવોના ચિકિત્સાપદ્ધતિ છર્દિમૂર્છાવૃદ્ધાદ્યાંશ સાધયેદવિરોધતઃ ॥ ૨૯ ॥

જલદી, મૂર્છા તથા તરસ વગેરે ઉપદ્રવોને મૂળ વ્યાધિની ચિકિત્સાથી વિરુદ્ધ ન થાય, એવી ચિકિત્સાઓથી શાંત કરવા. ૨૯

અતિમારમાં બે કે ત્રણ દોષોનો સંયોગ હોય તો કયા દોષની પ્રથમ ચિકિત્સા કરવી? સમવાયે તુ દોષાણાં પૂર્વે પિત્તમુપાચરેત્ ॥

જ્વરે ચૈવાતિસારે ચ સર્વત્રાન્યત્ર મારુતમ્ ॥ ૩૦ ॥

અતિસારમાં કે જ્વરમાં બે કે ત્રણ દોષોનો સંયોગ હોય, તો પ્રથમ પિત્તની ચિકિત્સા કરવી અને બાકીના રોગોમાં બે કે ત્રણ દોષોનો સંયોગ હોય, તો પ્રથમ વાયુની ચિકિત્સા કરવી. (અતિસારમાં કેવળ વાયુ તથા કફનો સંયોગ હોય, તો પ્રથમ વાયુની જ ચિકિત્સા કરવી.) ૩૦

અતિસારથી મુક્ત થયેલાનું લક્ષણ યસ્પોચારં વિના મૂત્રં સમ્યગ્વાયુથ ગચ્છતિ ॥  
દીપ્તાગ્રેલ્લુકોઘ્નસ્ય સ્થિતસ્તસ્યોદરામયઃ ॥ ૩૧ ॥

જેનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત થયો હોય, કોઠો હલકો થયો હોય અને સાથે વિઝાના સંબંધ વિના મૂત્ર અને અધોવાયુ ચોખ્ખી રીતે નીકળવા લાગ્યાં હોય તે માણસને અતિસારથી મુક્ત સમજવો. ૩૧

વ્યાધિઓના ત્રણ ભેદો, લક્ષણો અને સાંતિના પ્રકારો

કર્મજા વ્યાધયઃ કેચિદોષજાઃ સન્તિ ચાપરે ॥

કર્મદોષોદ્ભવાથાન્યે કર્મજાસ્તેષ્વહેતુકાઃ ॥

નશ્યન્તિ ત્વક્રિયામિસ્તે ક્રિયામિઃ કર્મસંલ્લયે ॥

શામ્યન્તિ દોષસમ્ભૂતા દોષસંલ્લયહેતુભિઃ ॥

તેષામલ્પનિદાના યે પ્રતિકષ્ટા ભવન્તિ ચ ॥

મૃદવો વદ્ધદોષા વા કર્મદોષોદ્ભવાસ્તુ તે ॥

કર્મદોષસંલ્લયકૃતા તેષાં સિદ્ધિર્વિધીયતે ॥ ૩૨ ॥

કેટલા વ્યાધિઓ કર્મથી, કેટલાક દોષોથી અને કેટલાક કર્મ તથા દોષથી ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે.

જે વ્યાધિઓ હેતુઓ વિના ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે, તેઓ કર્મજ (કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલા) કહેવાય છે. એ વ્યાધિઓ પ્રાયશ્ચિત્તાદિકથી કર્મનો લય થતાં ચિકિત્સા વિના જ મટે છે.

જે વ્યાધિઓ દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે, તેઓ દોષોનો નાશ કરનારી ચિકિત્સાથી મટે છે.

જે મોટા અથવા નાના વ્યાધિઓ નાનાં નિદાનોવાળા છતાં અત્યંત દુઃખદાયી હોય, તેઓ કર્મ અને દોષ એ બનેથી ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે. એ વ્યાધિઓ પ્રાયશ્ચિત્તાદિક અને ચિકિત્સા-એ બંનેના સંયોગથી નાશ પામે છે. ૩૨

અતિસારમાં અહલીની ધાર્તી અને સપ્રાપ્તિ દુષ્યતિ ગ્રહણી જન્તોરગ્નિસાદનહેતુભિઃ ॥

અતિસારે નિવૃત્તેષ્વપિ મન્દાગ્રેરહિતાગ્નિઃ ॥

ભૂયઃ સંદૂષિતો વદ્ધિર્ગ્રહણીમમિદૂષયેત્ ॥ ૩૩ ॥

અતિસાર મટી ગયા પછી અને મટી વિના પણ, મંદ અગ્નિવાળા અને અહિતકર પદાર્થો

નું લક્ષણ કરનારા માણસનો ફરીવાર દૂષિત થયે અગ્નિ અહલીને દૂષિત કરે છે. કોઈ વખત અતિસાર

ઉત્પન્ન ન થયા છતાં અગ્નિને મંદ કરનારાં નિદાનથી અહલી દૂષિત થઈ જાય છે. ૩૩

અતિસારમાં પરેશ્વ અને તેની મુદત તસાત્કાર્યઃ પરીહારસ્ત્વતીસારે વિરિક્તવત્ ॥

યાવન્ન પ્રકૃતિસ્થઃ સ્વાદોષતઃ પ્રાણતસ્તથા ॥ ૩૪ ॥

અતિસારમાં ઉપર કથા પ્રમાણે અહલી-રોગની ધાર્તી છે; માટે અતિસારના રોગીએ જ્યાં સુધી દોષ પ્રકૃતિસ્થ ન થયા હોય, ત્યાં

તો રૂક્ષ ક્રિયા કરવી, બયથી ઉત્પન્ન થયો હોય  
તો સાંતવનાપૂર્વક ક્રિયા કરવી, શોકથી ઉત્પન્ન  
થયો હોય તો શોક દૂર કરનારી ક્રિયા કરવી  
અને વિપથી, અરશોથી કે કૃમિઓથી થયો હોય,  
તો તે વિષાદિકને તથા અતિસારને પણ દૂર કર-  
નારી ક્રિયા કરવી હિતકારી છે. ૨૮

અતિસારમાં ઉપદ્રવોની ચિકિત્સાપદ્ધતિ  
છર્દિમૂર્છાતૃડાઘાંશ્ર સાધયેદવિરોધતઃ ॥ ૨૯ ॥

ઊલટી, મૂર્છા તથા તરસ વગેરે ઉપદ્રવોને  
મૂળ વ્યાધિની ચિકિત્સાથી વિરુદ્ધ ન થાય, એવી  
ચિકિત્સાઓથી શાંત કરવા. ૨૯

અતિસારમાં એ કે ત્રણ દોષોનો સંયોગ હોય  
તો કયા દોષની પ્રથમ ચિકિત્સા કરવી ?  
સમવાયે તુ દોષાણાં પૂર્વ પિત્તમુપાચરેત્ ।

જ્વરે ચૈવાતિસારે ચ સર્વવાન્પત્ર મારુતમ્ ॥ ૩૦ ॥

અતિસારમાં કે જ્વરમાં એ કે ત્રણ દોષોનો  
સંયોગ હોય, તો પ્રથમ પિત્તની ચિકિત્સા કરવી  
અને બાકીના રોગોમાં એ કે ત્રણ દોષોનો સંયોગ  
હોય, તો પ્રથમ વાયુની ચિકિત્સા કરવી. (અતિ-  
સારમાં કેવળ વાયુ તથા કફનો સંયોગ હોય,  
તો પ્રથમ વાયુની જ ચિકિત્સા કરવી.) ૩૦

અતિસારથી મુક્ત થયેલાનું લક્ષણ  
યસ્પોચારં વિના મૂત્રં સમ્યગ્વાયુશ્ચ ગચ્છતિ ।  
દીપ્તાગ્રેર્લઘુકોષ્ઠસ્ય સ્થિતસ્તસ્યોદરામયઃ ॥ ૩૧ ॥

જનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત થયો હોય, ઠાઠો હલકો  
થયો હોય અને સાથે વિઘ્નાના સંબંધ વિના મૂત્ર  
અને અધોવાયુ ચોખ્ખી રીતે નીકળવા લાગ્યાં  
હોય તે માણસને અતિસારથી મુક્ત સમજવો. ૩૧

વ્યાધિઓના ત્રણ ભેદો, લક્ષણો  
અને શાંતિના પ્રકારો

કર્મજા વ્યાધયઃ કેવિદોષજાઃ સન્તિ ચાપરે ।  
કર્મદોષોદ્ભવાશ્ચાન્યે કર્મજાસ્તેષ્વહેતુકાઃ ॥  
નશ્યન્તિ ત્વક્રિયામિસ્તે ક્રિયામિઃ કર્મસંક્રાયે ।  
શામ્યન્તિ દોષસમ્ભૂતા દોષસંક્રાયહેતુભિઃ ॥

તેપામલ્પનિદાના યે પ્રતિકષ્ટા ભવન્તિ ચ ।  
મૃદવો વદ્વદોષા વા કર્મદોષોદ્ભવાસ્તુ તે ॥  
કર્મદોષસંયુક્તા તેષાં સિદ્ધિર્વિધીયતે ॥ ૩૨ ॥  
કેટલા વ્યાધિઓ કર્મથી, કેટલાક દો-  
ષ અને કેટલાક કર્મ તથા દોષથી ઉત્પન્ન થયે  
હોય છે.

જ વ્યાધિઓ હેતુઓ વિના ઉત્પન્ન થયે  
હોય છે, તેઓ કર્મજ (કર્મથી ઉત્પન્ન થયે  
કહેવાય છે. એ વ્યાધિઓ પ્રાયશ્ચિત્તાદિકથી ક-  
ષય થતાં ચિકિત્સા વિના જ મટે છે.

જ વ્યાધિઓ દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલા હો-  
તેઓ દોષોનો નાશ કરનારી ચિકિત્સાથી મટે છે.

જ મોટા અથવા નાના વ્યાધિઓ નિદાનોવાળા છતાં અત્યંત દુઃખદાયી હોય, કર્મ અને દોષ એ બંનેથી ઉત્પન્ન થયેલા હોય એ વ્યાધિઓ પ્રાયશ્ચિત્તાદિક અને ચિકિત્સા બંનેના સંયોગથી નાશ પામે છે. ૩૨

અતિસારમાં ગ્રહણીના ધારતી અને સંપ્રા-  
પ્ત્યતિ ગ્રહણી જન્તોરગ્નિસાદનહેતુભિઃ ।

અતિસારે નિવૃત્તેષ્વપિ મન્દાગ્નેરહિતાગ્નિઃ ॥  
ભૂયઃ સંદૂષિતો વહ્નિર્ગ્રહણીમભિદૂષયેત્ ॥ ૩૩ ॥

અતિસાર મટી ગયા પછી અને મટી ગયા  
વિના પણ, મંદ અગ્નિવાળા અને અહિતકર પદાર્થોનું  
લક્ષણ કરનારા માણસનો ફરીવાર દૂષિત થયે  
અગ્નિ ગ્રહણીને દૂષિત કરે છે. ઠાઈ વખત અતિર-  
ઉત્પન્ન ન થયા છતાં અગ્નિને મંદ કરનારાં નિદા-  
થી ગ્રહણી દૂષિત થઈ જાય છે. ૩૩

અતિસારમાં પરેશ અને તેની મુદત  
તસાત્કાર્યઃ પરીહારસ્ત્વતીસારે વિરિક્તવત્ ।

યાવન્ન પ્રકૃતિસ્થઃ સ્વાદોષતઃ પ્રાણતત્તથા ॥ ૩૪ ॥  
અતિસારમાં ઉપર કથા પ્રમાણે ગ્રહણ-  
રોગની ધારતી છે; મોટે અતિસારના રોગી  
જ્યાં સુધી દોષ પ્રકૃતિસ્થ ન થયા હોય, ત

સુધી ધણા પવનવાળી જગ્યાને સેવવી નહીં, ટાઢા પાણીનો ત્યાગ કરવો, અજીર્ણ કરનારા અન્નનો ત્યાગ કરવો, કસરત, મેથુન અને અભ્યંગ કરવો નહીં. ૩૪

અહલીતુ' નિરૂપણ તથા તેના દૂષિત થવામા કારણ પૃષ્ઠી પિત્તધરા નામ યા કલા પરિકીર્તિતા । પક્ષમાશયમધ્યસ્થા ગ્રહણી સા પ્રકીર્તિતા ॥ ગ્રહણ્યા વલમગ્રિહિં સ ચાપિ ગ્રહણીશ્રિતઃ । તસ્માત્સંદૂષિતે વહ્નો ગ્રહણી સંપ્રદુષિતિ ॥ ૩૫ ॥

શારીરસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં 'પિત્તધરા' નામની જે છઠ્ઠી કલા પક્ષા-શયના તથા આમાશયના મધ્યમાં રહેલી કહી છે, તે અહલી કહેવાય છે. એ અહલીતુ' બળ બદરાશિ છે અને તે અહલીમાં રહેલો છે, તેથી તે અશ્નિ દૂષિત થાય, તો અહલી પણ દૂષિત થાય છે.

અહલીરોગતુ' સંખ્યાપૂર્વક લક્ષણે  
 એકશઃ સર્વશઃચ દોષૈસ્ત્યર્થમૂર્છિતૈઃ ।  
 સા દુષ્ટા વહુશો મુક્તમામમેવ વિમુચ્ચતિ ॥  
 પક્કં વા સર્જનં પૂતિ મુહુર્વદ્ધં મુહુર્વચમ્ ।  
 ગ્રહણીરોગમાહુસ્તમાયુર્વેદવિદો જ્ઞાતાઃ ॥ ૩૬ ॥

એ અહલી અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલા વાયુ, પિત્ત, કફ કે ત્રણે દોષથી દૂષિત થઈને, ખાધેલા અન્નાદિકને ધણીવાર કાયું ને કાયું જ મૂકે છે, પાકું પણ મૂકે છે અને તે અન્નાદિક વેદના સહિત, દુર્ગંધવાળું, વારંવાર બંધાતું અને વારંવાર પ્રવાહીરૂપે પડે છે. આ રોગને આયુર્વેદ બાણનારા વિદ્વાનો અહલીરોગ કહે છે. (વાગ્બટ કહે છે કે, 'અહલીદોષ હોય તો અન્નના અજીર્ણપણના સંભયમાં આમવાળો મળ પડે છે અને કોઈ વખતે અન્નવાળો મળ પડે છે. અન્નના અજીર્ણપણના સંભયમાં પાકો મળ પડે છે, કોઈ વખતે મુદલ પડતો નથી, કોઈ વખતે અકસ્માત્ વારંવાર બંધાયેલો અથવા શિથિલપણવાળો મળ પડે છે.'

ભાવમિશ્ર કહે છે કે, 'અતિસારમાં દ્રવધાતુની જ પ્રવૃત્તિ થાય છે અને અહલીમાં તો બંધાયેલા મળની પણ પ્રવૃત્તિ થાય છે.' એટલો અતિસાર અને અહલીમાં ભેદ છે. ) ૩૬

અહલીરોગતુ' પૂર્વરૂપ  
 તસ્યોત્પત્તૌ વિદાહોડઞ્ચે સદનાલસ્યત્ક્રમાઃ ।  
 વલક્ષયોઽરુચિઃ કાસઃ કર્ણશ્વેદોઽન્નચૂજનમ્ ॥ ૩૭ ॥

અહલીરોગ ઉત્પન્ન થવાનો હોય, ત્યારે અન્ન બરાબર પચતું નથી, ગ્લાનિ થાય, આળસ થાય, તરસ લાગ્યા કરે, ક્લમ થાય, બળનો ક્ષય થાય, અરુચિ થાય, ખાંસી થાય, કાનમાં અનેક પ્રકારનો અવાજ થતો સંભળાય અને આંતરડાંઓમાં ગડગડાટ થાય છે. ૩૭

અહલીરોગતુ' સ્પષ્ટ થયેલું ૩૫  
 અથ જાતે મવેજન્તુઃ શૂનપાદઃકરઃ કુશઃ ।  
 પર્વરુલોલ્યત્ક્રુદ્ધિર્જ્વરારોચકદાહવાન્ ॥  
 ઉદિરેચ્છુક્તતિક્તમ્લોહધૂમામગન્ધિકમ્ ।  
 પ્રસેકમુલ્લેવરેસ્યતમકારુચિપીઢિતઃ ॥ ૩૮ ॥

અહલીરોગ ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે માણસ સૂજેલા (સોજવાળો) હાથપગવાળો તથા કૃશ થઈ જાય છે, સાંવાળોમાં વેદના થાય છે, સંધ્યા રસોમાં લોહપતા આવે છે, તરસ લાગે છે, બલટી થાય છે, જ્વર આવે છે, બળતરા થાય છે, વારંવાર થૂંકવું પડે છે, મોઢું વિરસ થઈ જાય છે, તમક શ્વાસ થાય છે, અત્યંત અરુચિ થાય છે અને અથાણાંના પાણીના જેવા ગંધવાળા, કડવી, ખાટી, લોઢા જેવી, ધુમાડા જેવી તથા કાચા માંસાદિકના જેવી ગંધવાળા ધચરકા આવે છે. ૩૮

દોષોના ભેદથી અહલીનાં વિશિષ્ટ લક્ષણે  
 વાતાચ્છૂલાધિકૈઃ પાયુહૃત્પાર્શ્વોદિરમસ્તકૈઃ ।  
 પિત્તાત્સદાહૈર્ગુરુમિઃ કફાત્તિમ્પશ્ચિલક્ષણૈઃ ॥ ૩૯ ॥  
 અહલીરોગ વાયુથી થયો હોય તો મુદા,

હૃદય, પડખાં, ઉદર તથા માથામાં અત્યંત શૂળ નીકળે છે. પિત્તથી થયે હોય તો ગુદા, હૃદય, પડખાં, ઉદર તથા માથામાં દાહ થાય છે. કંકથી થયે હોય તો ગુદા, હૃદય, પડખાં, ઉદર તથા માથામાં ભારેપણું થાય છે અને ત્રણે દોષોથી થયે હોય તો ગુદા, હૃદય, પડખાં, ઉદર તથા મરતક-માં શૂળ, દાહ તથા ભારેપણું—એ ત્રણે થાય છે.

અહલીરોગની ચિકિત્સા

યથાદોષોચ્છૃયં તસ્ય વિશુદ્ધસ્ય યથાક્રમમ્ ॥  
પેયાદિં વિતરેત્સમ્યગ્દીપનીયોપસમ્ભૃતમ્ ।  
તતઃ પાચનસદ્ગ્રાહિદીપનીયમળવ્રયમ્ ॥  
પિવેત્રાતઃ સુરારિષ્ટસ્નેહમૂત્રસુશ્વામ્બુભિઃ ।  
તક્રેણ વાય તક્રં વા કેમલં હિતમુચ્યતે ॥  
કૃમિગુલ્મોદરાશોઘ્નીઃ ક્રિયાથાત્રાવચારયેત્ ।  
ચૂર્ણં દિહ્યન્વાદિકં ચાત્ર ઘૃતં વા ઘ્રીહનાશનમ્ ॥  
કલ્પકેન મગધાદેય ચાક્ષેરીસ્વરસેન વા ।  
ચતુર્ગુણેન દન્ના ચ ઘૃતં સિદ્ધં હિતં મવેત્ ॥  
સર્વથા દીપનં સર્વં ગ્રહણીરોમિણાં હિતમ્ ।  
જ્વરાદીનવિરોધાચ સાધયેત્સૈચિકિત્સિતૈઃ ॥૪૦॥

અહલીદોષના રોગીને દોષની વૃદ્ધિ અનુસાર યોગ્ય ક્રમ પ્રમાણે વનનવિરેચનાદિક શોધન સંસ્કાર આપીને પછી યોગ્ય રીતે દીપનીય દ્રવ્યોથી સંસ્કાર આપેલાં પેયા વગેરે દ્રવ્યો આપવાં. પછી પ્રભાતમાં સુરા, અરિષ્ટ, સ્નેહ, મૂત્ર, સહેવાય તેવું ઉષ્ણ જળ અથવા છાશની સાથે પાચન, સંગ્રાહી તથા દીપનીય વર્ગનાં ઔષધોના કંદકા પાવા; અથવા કેવળ છાશ પાવી, એ પણ હિતકારી કહેવાય છે.

અહલીદોષ ઉપર કૃમિ, ગુલ્મ, ઉદર અને અરશને હણનારી ક્રિયાઓ પણ કરવી તેમજ ચિકિત્સાસ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં કહેલું હિંબાદિ ચૂર્ણ પણ હિતકારી છે.

ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૧૦મા

વિષયમાં કહેલું પટ્પલક નામનું ધી અહા ઉપર હિતકારી છે.

પિષ્પત્યાદિ ગણુનો કંદક, ચૂકા ન ખાટી ભાજનો સ્વરસ અને યોગણું દહીંથી પ ધી પણ અહલીદોષ ઉપર હિતકારી થાય છે. જે જે કંઈ દીપન (અગ્નિને પ્રદીપ્ત કર છે, તે સઘણું અહલીદોષવાળાઓને સર્વથા કારી થાય છે.

અહલીદોષમાં જ્વર વગેરે જે ઉપદ્રવો તેઓને વેધે મૂળવ્યાધિની (અહલીદોષની) ત્સાથી વિરોધ ન આવે, એ રીતે યોતપો (જ્વરાદિકની) ચિકિત્સાઓથી મટાડવા. ૪

અધ્યાય ૪૧ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ શોષપ્રતિપેદ્યં વ્યારુયાસ્યા યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શોષપ્રતિપે નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કર કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની કહેલું' છે. ૧

શોષ( ખેનના દરદ )નો સ્વભાવ અનેકરોગાનુગતો વહુરોગપુરોગમઃ ।

દુર્વિજ્ઞેયો દુર્નિવારઃ શોષો વ્યાધિર્મહાબલઃ ॥ ૨ ॥

શોષ અનેક ઉપદ્રવોવાળો હોય છે, જ આદિ ઘણા રોગોરૂપી પૂર્વરૂપવાળો હોય છે, દોષોનાં ચિહ્નોતોવાળો હોવાને લીધે તેમાં અંશાશિ કંદપના કરવી કઠણ પડે છે, મટાડવો મુશ્કેલ હોય છે અને એ કારણોને લીધે તે ઘણો બળવ ગણાય છે. ૨

એ વ્યાધિનાં ત્રણ નામોનું કારણ સંશોષણાદ્રસાદીનાં શોષ इत्यभिधीયते ।

ક્રિયાધ્યયકરત્વાચ લય इत्युચ્યતે પુનઃ ॥ ૩ ॥

૧ ખેનના રોગના નિદાન, લક્ષણો તથા ચિકિત્સા નિરૂપણ વિષેનો.

રાજ્યન્દ્રમસો યસ્માદ્મદેય કિલામયઃ ।

તસ્માત્તં રાજયદ્મેતિ કેચિદાહુર્મનીપિણઃ ॥ ૩ ॥

એ વ્યાધિ રસ આદિ ધાતુઓનું શોષણ કરે છે તેથી શોષ કરેલાય છે, રોગીની શારીરિક શક્તિ ઓછાઓનો તથા વેદની ઔષધયુક્તિરૂપ ક્રિયાઓનો ક્ષય કરે છે તેથી તે ક્ષય કરેલાય છે અને શ્રાવણો તથા વૃક્ષોના રાજ ચંદ્રને તે પ્રથમ થયો હતો તથા પોતાના મટાડનારા વેદોની પૂજા કરાવવામાં કારણરૂપ છે, તેથી ઠંટલાક વિદ્વાનો તેને 'રાજયદ્મ' કહે છે. ૩

શોષ સાન્નિપાતિક જ હોવા વિશે સંવ્યસ્તૈર્જાયતે દોષૈરિતિ કેચિદ્વદન્તિ હિ ।

एकादशानामेकस्मिन् सान्निप्याच्चन्ययुक्तितः ॥

क्रियाणां चाविभागेन प्रागेकोत्पादनेन च ।

एक एव मतः शोषः सन्निपातात्मको ह्यतः ॥

उद्रेकाच्च लिङ्गानि दोषाणां निपतन्ति हि ॥ ૪ ॥

શોષ રોગ એકએક દોષથી થાય છે, એમ

૧ અહીં નીચે પ્રમાણે શાઓક્ટ ઇતિહાસ છે : 'પૂર્વે' દક્ષ નામનો એક પ્રખપતિ હતો. એ પ્રખપતિએ પોતાની ધણી દીકરીઓમાંથી અશ્વિની આદિ સત્તાવીસ દીકરીઓ ચંદ્રને આપી હતી. ચંદ્ર એમાંની બીજી સપ્તમી સ્ત્રીઓનો અનાદર કરીને કેવળ શેદિણીમાં આસક્ત રહેતાં અશ્વિની વગેરેએ પોતાના પિતા દક્ષની પાસે તે યુગ્તાંત જણાવ્યો. દક્ષે દીકરીઓની વાત સાંભળી ચંદ્રને બોલાવી પોતાની સપ્તમી દીકરીઓમાં સમાન રીતે વર્તવાની લલામણ કરી. ચંદ્ર એ લલામણનો સ્વીકાર કરીને ગયો, પણ પાછો દક્ષના વચનનો અનાદર કરીને શેદિણીમાં જ આસક્ત રહેવા લાગ્યો. આથી દક્ષપ્રખપતિનો કોષ મૂર્તિમાન થઈ શેદિણીમાં અતિપ્રસંગે લીધે ક્ષયગમરૂપ બનીને ચંદ્રના શરીરમાં પેડો. આ રોગથી ઘેરાયેલા ચંદ્ર નિરતેજ, નિર્મળ અને નિરુત્સાહી થઈ ગયો. ચંદ્ર પોતાને ગુરુના (દક્ષના) વચનના અનાદરને લીધે ક્ષયથી ઘેરાયેલો જોઈ દક્ષને ઠરણે ગયો. દક્ષે ચંદ્રને શરણ થયેલો જોઈ અશ્વિનીકુમારોને લલામણ કરીને તેઓના હાથથી ચિકિત્સા કરાવતાં ચંદ્ર એ રોગથી મુક્ત થયો. આથી એમ સિદ્ધ થયું, કે ક્ષયરોગ કમ અને દોષો એ બંનેના સંયોગથી થાય છે. (૩૬૫)

ઠંટલાક આચાર્યો કહે છે; પણ તે વાત બરાબર નથી; કેમ કે તે રોગમાં ત્રણ દોષોનાં ચિહ્નોનારૂપ અગિયાર અથવા છ લક્ષણો કે જેઓ આ અધ્યાયના ૮મા તથા ૭મા વિષયમાં આપવામાં આવશે, તેઓ દાખલ થયેલાં એવામાં આવે છે. વળી સામ્યયુક્તિ એતાં શોષની ચિકિત્સાઓ એકએક દોષને અનુસરતી જુદી જુદી એવામાં આવતી નથી, પણ સપ્તમી ત્રણે દોષોને અનુસરતી એકરૂપ જ એવામાં આવે છે અને વળી દક્ષપ્રખપતિએ પ્રથમ ઉત્પન્ન કરેલો એ રોગ ત્રિદોષાત્મકરૂપથી જ ચંદ્રના શરીરમાં પ્રકટ થયો હતો; આ ત્રણે કારણોને લીધે શોષને એક પ્રકારનો જ એટલે સન્નિપાતાત્મક જ માનવામાં આવે છે. એ શોષમાં ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નો દોષોના પ્રકાપને લીધે દાખલ થાય છે. ૪

શોષનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો ધષાદ્વેગપ્રતીપાતાઘ્રાયામાદ્વિપમાશનાત્ ।

जायते क्षुपितैर्दोषैर्व्यामदेहस्य देहिनः ॥ ૫ ॥

અત્યંત મૈથુનાદિક કરવાથી, મળભૂનાદિકની હાજરો રોકવાથી, સાદસ ભરેલા મણિયુક્ત વગેરે આપાસો કરવાથી અને વિષમ ભોજનો કરવાથી પ્રકુપિત થયેલા દોષો માણસના શરીરમાં વ્યાપ્ત થાય છે અને તે દોષોથી શોષ ઉત્પન્ન થાય છે.

શોષની સંપ્રાપ્તિ ક્રમપ્રધાનેર્દોષૈર્હિ રુદ્ધેષુ રતવર્ત્મસુ ॥

अतिव्यवायिनो वापि क्षीणि स्तस्यनन्तराः ।

क्षीयन्ते धातवः सर्वे ततः क्षुण्यति मानवः ॥ ૬ ॥

જેઓમાં કદ પ્રધાન હોય છે એવા ત્રણે દોષોથી રસનું વહન કરનારી ધમનીઓ રોકાઈ જવાને લીધે રસ ક્ષીણ થતાં રસ પછીની સર્વે ધાતુઓ પણ ક્ષીણ થાય છે અને ધાતુઓ ક્ષીણ થતાં માણસ સુકાઈ જાય છે. જેમ કારણભૂત રસના ક્ષયથી કાર્યભૂત લોહી આદિ ધાતુઓનો સવળો ક્રમે ક્ષય થાય છે, તેમ જાલટ ક્રમે કાર્યભૂત

વીર્યાના ક્ષયથી કારણભૂત ધાતુઓનો ક્ષય પણ થાય છે. જેમ કે અત્યંત મૈથુનને લીધે પુરુષનું વીર્ય ક્ષીણ થતાં વાયુના પ્રક્રાપપૂર્વક બીજ દોષો પણ કુપિત થતાં મજ્જા ક્ષીણ થાય છે, મજ્જા ક્ષીણ થતાં હાડકાં, હાડકાં ક્ષીણ થતાં મેદ, મેદ ક્ષીણ થતાં માંસ, માંસ ક્ષીણ થતાં લોહી, અને લોહી ક્ષીણ થતાં રસ ક્ષીણ થાય છે. એ રીતે ધાતુઓ ક્ષીણ થતાં માણસ સુકાઈ જાય છે. ૬

શોષમાં દોષોનાં ચિહ્નોરૂપ છ લક્ષણો

મક્તદ્રેષો જ્વરઃ શ્વાસઃ કાસઃ શોણિતદર્શનમ્ ।  
સ્વરમેદશ્ચ જાયન્તે પદ્ જાતે રાજયક્ષમણિ ॥૭॥

માણસને શોષ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે અન્ન ઉપર દ્રેષ, જ્વર, ખાંસી, શ્વાસ, લોહીનું પડવું અને સ્વરભેદ (અવાજનું વૈધરાપણું)—એ છ લક્ષણો દોષોના પ્રક્રાપને લીધે થાય છે. (એમાં અન્ન ઉપર દ્રેષ અને ખાંસી-કફના પ્રક્રાપથી થાય છે, જ્વર અને લોહીનું પડવું-પિત્ત પ્રક્રાપથી થાય છે અને સ્વરભેદ તથા શ્વાસ વાયુના પ્રક્રાપથી થાય છે.) ૭

શોષમાં દોષોનાં ચિહ્નોરૂપ અગિયાર લક્ષણો  
સ્વરમેદોઽનિલાચ્છલં સઙ્કોચશ્વાંસપાર્શ્વયોઃ ।  
જ્વરો દાહોઽતિસારશ્ચ પિત્તાદ્રક્તસ્ય ચાગમઃ ॥  
શિરસઃ પરિપૂર્ણત્વમમક્તચ્છન્દ એવ ચ ।  
કાસઃ કઠ્ઠસ્ય ચોદ્ભ્રૂવંસો વિજ્ઞેયઃ કફકોપતઃ ॥૮

માણસને શોષ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે ખભા તથા પડખાંનું સંકોચાવું, શ્લેષ્મ અને સ્વરભેદ—એ ત્રણ લક્ષણો વાયુના પ્રક્રાપથી થાય છે. જ્વર, દાહ, અતિસાર અને લોહીનું પડવું—એ ચાર લક્ષણો પિત્તના પ્રક્રાપથી થાય છે અને માથાનું પૂર્ણપણું (ભારેપણું) અન્ન ઉપર અરુચિ, ખાંસી તથા કંઠનો ધ્વંસ—એ ચાર લક્ષણો કફના પ્રક્રાપથી થાય છે. ૮

શોષને કયારે અસાધ્ય સમજવો ?

एकादशमिरेतैर्वा पद्भिर्वापि समन्वितम् ।  
त्रिभिर्वा पीडितं लिङ्गैर्ज्वरकासासृगामयैः ।  
जह्याच्छोषादितं जन्तुमिच्छन् सुविपुलं यशः ॥९॥

જે વૈધ ઉત્તમ શ્રીર્તિની ધર્યા કરતો હોય, તેણે ઉપરના સાતમા વિષયમાં કહેલાં છ અથવા આઠમા વિષયમાં કહેલાં અગિયાર અથવા ત્રણ-તરના મતે જ્વર, ખાંસી અને લોહીનું પડવું—એ ત્રણ લક્ષણોથી પીડાયેલા શોષના દરદીલી ચિકિત્સા કરવી નહિ. (સપ્તમાં લક્ષણો થયા છતાં જ્યાં સુધી માંસ અને બળ વિવિધમાન હોય, ત્યાં સુધી ચિકિત્સા કરવાની છૂટ બીજા તંત્રકારોએ આપેલી છે. આ અધ્યાયના ૨૦મા વિષયમાં બીજાં પણ શોષની અસાધ્યતાનાં લક્ષણો કહેવામાં આવશે, તેઓ ઉપર પણ ધ્યાન આપવું.) ૯

આચાર્યોના મતે નિદાનો પરત્વે શોષના ભેદો વ્યવાયશોકસ્યારિયવ્યાયામાધ્વપ્રવાસતઃ ।  
વ્રણોરઃક્ષતપીઢાભ્યાં શોષાનન્યે વદન્તિ હિ ॥૧૦॥

કટલાક આચાર્યો કહે છે કે, અતિ મૈથુન કરવાથી થયેલો શોષ ‘વ્યવાયશોષ’, શોકથી થયેલો શોષ ‘શોકશોષ’, વૃદ્ધત્વથી ‘જરાશોષ’, કસરત કરવાથી ‘વ્યાયામશોષ’, પંથ કરવાથી ‘અધ્વ-શોષ’, ત્રણ થવાથી ‘ત્રણશોષ’ અને છાતીમાં ક્ષત થવાથી થયેલો શોષ ‘ઉર ક્ષતશોષ’ કહેવાય છે.

વ્યવાયશોષનું લક્ષણ

વ્યવાયશોષઃ શુક્રસ્ય ક્ષયલિઙ્ગૈરુદ્રુતઃ ।  
પાણ્ડુદેહો યથાપૂર્વે ક્ષીયન્તે ચાસ્ય ઘાતવઃ ॥૧૧॥

જેને વ્યવાયશોષ થયો હોય, તે માણસને વીર્યાના ક્ષયનાં જ ચિહ્નો કહ્યાં છે, તે થાય છે, એટલે લિંગ તથા વૃષણોમાં વેદના થાય છે, મૈથુનમાં અશક્તિ વાય છે અથવા ઘણીવાર વીર્ય પડે છે અને વીર્ય પડે તે પણ થોડું તથા રાતું પડે છે. એ માણસનો દેહ પાંડુ થઈ જાય છે અને

પ્રથમ વીર્ય ક્ષીણ થતાં તેની ઉપરની મજા  
આદિ ધાતુઓ પણ અતુક્રમે ક્ષીણ થાય છે. ૧૧

શોકશોષપતું લક્ષણ

પ્રધ્વાનશીલઃ સસ્તાઙ્ગઃ શોકશોષ્યપિ તદ્દશઃ ।  
વિના શુક્રક્ષયકૃતૈર્વિકારૈરમિલક્ષિતઃ ॥ ૧૨ ॥

જને શોકશોષ થયો હોય, તે માણસ જ  
વસ્તુના અભાવથી શોક થયો હોય, તે વસ્તુનું  
ધ્યાન કર્યા કરે છે, શિથિલ અંગોવાળો થઈ જાય  
છે અને વ્યવાયશોષવાળા માણસની પેઠે વીર્ય  
આદિ સધળી ધાતુઓના ક્ષયથી યુક્ત હોય છે.  
પણ વ્યાધિના સ્વભાવને ક્ષીણ તેને લિંગમાં તથા  
વૃષણોમાં વેદના આદિ વિકારો થતા નથી. ૧૨

જરાશોષપતું લક્ષણ

જરાશોષી કૃશો મન્દવીર્યબુદ્ધિવલેન્દ્રિયઃ ।  
શ્વસનોઽરુચિમાન્ મિત્રકાંસ્યપાત્રહૃતસ્ત્વરઃ ॥  
ઘ્રીવતિ શ્લેષ્મણા હીનં તથૈવારતિપીડિતઃ ।  
સંપ્રસ્રુતાસ્વનાસાક્ષઃ શુષ્કરુક્ષમલચ્છવિઃ ॥ ૧૩ ॥

જને જરાશોષ થયો હોય, તે માણસનું  
શરીર કૃશ થઈ જાય છે. વીર્ય, બળ, બુદ્ધિ તથા  
ઘ્રીયો મંદ થઈ જાય છે. હાંફ યદે છે, તેની કાંતિ  
ઊડી જાય છે, સ્વર ફૂટેલા કાંસાના વાસણના  
જેવો ખોખરો થઈ જાય છે. એ માણસ વારંવાર  
કફવગરનું ધૂંધ્યા કરે છે, અરુચિથી પીડાય છે.  
મોઢું, નાક તથા આંખોમાં સાવ થાય છે અને  
તેનાં વિષા તથા વર્ણ શુષ્ક તથા રક્ત થઈ જાય છે.

અધ્વશોષવાળાનું લક્ષણ

અધ્વપ્રશોષી સસ્તાઙ્ગઃ સંમૃદ્ધપરુષચ્છવિઃ ।  
પ્રસુપ્તગાત્રાવયવઃ શુષ્કઙ્ગોમગ્લાનનઃ ॥ ૧૪ ॥

જને અધ્વશોષ થયો હોય તે માણસનાં  
અંગો શિથિલ થઈ જાય છે, કાંતિ અગ્નિમાં શેકા-  
યેલા જેવી ખરાબ થઈ જાય છે, ગાત્રોમાં તથા  
અવયવોમાં સ્પર્શનું જ્ઞાન હોતું નથી અને તરસ  
લાગવાનું ઠેકાણું-ગળું તથા મોઢું સુકાયેલું રહે છે.

વ્યાયામશોષવાળાનું લક્ષણ

વ્યાયામશોષી ભૂયિષ્ઠમેમિરેવ સમન્વિતઃ ।

ઉરઃક્ષતકૃતૈર્લિઙ્ગૈઃ સંયુક્તઃ ક્ષતાદિના ॥ ૧૫ ॥

જને વ્યાયામશોષ થયો હોય, તે માણસ  
પણું કરીને ઉપર કહેલાં અધ્વશોષવાળાનાં લક્ષણો-  
થી યુક્ત હોય છે અને ક્ષત ન થયા છતાં જ  
ઉરઃક્ષતશોષવાળાનાં લક્ષણો કહેવામાં આવશે,  
તેઓથી યુક્ત થાય છે. ૧૫

ત્રણશોષપતું નિદાન

રક્તક્ષયાર્દ્રેદનામિસ્તૈર્વાહારયન્ત્રણાત્ ।

ત્રણિતસ્ય ભવેચ્છોપઃ સ ચાસાધ્યતમઃ સ્મૃતઃ ॥ ૧૬

ત્રણવાળા માણસને લોહીનો ક્ષય થયાથી,  
વેદનાઓથી તથા આહારના પ્રતિબંધથી ત્રણશોષ  
થાય છે. આ શોષ અત્યંત અસાધ્ય કહેવાય છે. ૧૬

ઉરઃક્ષતશોષપતું નિદાન તથા લક્ષણ

વ્યાયામભારાધ્યયનૈરમિઘાતાતિમૈથુનૈઃ ।

કર્મણા ચાપ્યુરસ્થેન વક્ષો યસ્ય વિદાસ્તિમ્ ॥

તસ્યોરસિ ક્ષતે રક્તં પૂયઃ શ્લેષ્મા ચ ગચ્છતિ ।

કાસમાનચ્છર્દયેષ પીતરક્તાસિતારુણમ્ ॥

સંતમ્સવક્ષાઃ સોઽસ્યથં દૂયતે પરિતામ્યતિ ।

દુર્ગન્ધવદનોઽચ્છ્રાસો મિત્રવર્ણસ્વરો નરઃ ॥ ૧૭ ॥

અત્યંત કસરત વગેરે કરવાથી, અત્યંત  
બોજે ઉપાડવાથી, અત્યંત ઊંચે સ્વરે અધ્યયન  
કરવાથી, અત્યંત અભિધાત પામ્યાથી, અત્યંત  
મૈથુન કરવાથી કે એવા જ પ્રકારના, છાતીને  
હીંસ આવે એવા બીજા કાર્ય કામથી જેની  
છાતી ચિરાઈ જાય છે, તે માણસને છાતીના  
ધાવને ક્ષીણ પણ તથા કફ પડે છે, ખાંસી આવે  
છે, ખાંસી આવતાં પીછું, રાતું, કાણું તથા કાંઈક  
રાતું દ્રવ્ય પડે છે, છાતી તપ્યા કરે છે, અત્યંત  
પરિતાપ થાય છે, ગ્લાનિ થાય છે, મોઢાનો શ્વાસ  
દુર્ગંધવાળો થઈ જાય છે અને વર્ણ તથા સ્વર  
પદલાઈ જાય છે. ૧૭

અન્ય આચાર્યોના મતનું ખંડન

કેવાશ્ચિદેવં શોષો હિ કારણૈર્મદમાગતઃ ।  
ન તત્ર દોષલિઙ્ગાનાં સમસ્તાનાં નિપાતનમ્ ॥  
શ્યા એવં હિ તે જ્ઞેયાઃ પ્રત્યેકં ધાતુસંજ્ઞયાત્ ।  
ચિકિત્સિતં તુ તેષાં હિ પ્રાપુક્તં ધાતુસંજ્ઞયે ॥૧૮॥

૧૮ ઉપર પ્રમાણે કેટલાક આચાર્યોએ નિદાનો-  
ના ભેદો ઉપરથી જુદા જુદા શોષો માનેલા  
છે; પરંતુ વાસ્તવિક વિચાર કરતાં એ શોષોમાં  
ત્રણે દોષોનાં, આ અધ્યાયના ૭મા તથા ૮મા  
વિષયમાં કહેલાં લક્ષણો હોતાં નથી, તેથી તેઓને  
શોષો જ કહી શકાતા નથી; આ પ્રમાણે એ  
વ્યવાયશોષ આદિ શોષો ખરી રીતે 'શોષો' જ  
નથી, પણ એ પ્રત્યેકમાં ધાતુઓનો ક્ષય હોય છે,  
તેથી ધાતુક્ષયોરૂપ જ છે. ધાતુક્ષયોની ચિકિત્સાઓ  
તો સૂત્રરથાનના 'દોષધાતુભલક્ષયવૃદ્ધિવિજ્ઞાનીય'  
નામના ૧૬મા અધ્યાયમાં કહેવાઈ ગઈ છે. ૧૮

શોષનાં પૂર્વરૂપો

શ્વાસાન્નસાદકફસંસવતાલુશોષ-

ચ્છર્વપ્રિસાદમપીનસકાસનિદ્રાઃ ।

શોષે ભવિષ્યતિ ભવન્તિ સ ચાપિ જન્તુઃ

શુક્લેક્ષ્ણો ભવતિ માંસપરો રિરંસુઃ ॥

સ્વમેષુ કાકશુકશ્લક્ષિકીલકણ્ઠ-

ગૃધ્રાસ્તથૈવ કપયઃ કુકલાસકાશ્વ ।

તં વાહયન્તિ સ નદીર્વિજલાથ પર્યે-

ચ્છુષ્કાંસ્તરૂપવનધૂમદવાર્દિતાં ॥ ૧૯ ॥

શોષ થવાનો હોય ત્યારે શ્વાસ, અંગોમાં

અનુત્સાહ, કંઈનું સ્વપ્ન, તાળવાનું શોષણ, વમન,

અગ્નિની મંદતા, ઘણી સોપારી ખાધાના જેવો મદ

(મીણો), પીનસ, ઉંઘરસ અને નિદ્રા થાય છે. એ

માણસ માંસ ખાવાની ઇચ્છાવાળો તથા રમણ

કરવાની ઇચ્છાવાળો થાય છે અને તેની આંખો

સફેદ થઈ જાય છે. એ માંસને સ્વપ્નમાં કાગડા,

પોપટ, શેઠાઈ, મોર, ગરંજો, વાંદરા તથા કાચંડા

જેવી જાય અને પાણીવગરની નદીઓ તથા  
સુકાંચેલાં અને પવનથી, ધુમાડાથી તથા દાવા-  
નળથી ખરાબ થયેલાં વૃક્ષો જેવામાં આવે છે. ૧૯

શોષની અસાધ્યતાનાં બીજાં લક્ષણો

મહાશનં ક્ષીયમાણમતીસારનિપીડિતમ્ ।

શૂનમુષ્કોદરં ચૈવ યક્ષિમણં પરિવર્જયેત્ ॥ ૨૦ ॥

જે માણસ ખૂબ ખાવા છતાં ક્ષીણ થતો  
જતો હોય, તેના શોષની ચિકિત્સા કરવી નહીં.  
શોષવાળો જે માણસ અતિસારથી પીડાતો હોય,  
તેની પણ ચિકિત્સા કરવી નહીં. જેનાં વૃષણ  
અને પેટ સુકાઈ ગયેલ હોય, તેના શોષની પણ  
ચિકિત્સા કરવી નહીં. ૨૦

શોષના કેવા દરદીની ચિકિત્સા કરવી ?

ઉપાચરેદાત્મવન્તં દીપ્તાગ્નિમક્રુશં નરમ્ ॥ ૨૧ ॥

જે માણસ બિતેદ્રિય હોય, પ્રદીપ્ત અગ્નિ-  
વાળો હોય, કૃશ થયેલો ન હોય, (નવરના  
સંબંધથી રહિત હોય, બળવાન હોય અને  
ચિકિત્સા સંબંધી ક્રિયાઓ સહન કરી શકે  
એવો હોય) તેની ચિકિત્સા કરવી. ૨૧

શોષની ચિકિત્સા

સ્થિરાદિવર્ગસિદ્ધેન ઘૃતેનાજાવિકેત ચ ॥

સ્તિગ્ધસ્ય મૃદુ કર્તવ્યમૂર્ધ્વં ચાધથ શોધનમ્ ।

આસ્થાપનં તથા કાર્યં શિરસથ વિરેચનમ્ ॥

યવગોધૂમશાલીથ રમૈર્મુઝીત શોધિતઃ ।

દઢેઝ્ઞો વૃંદ્યેચાપિ નિવૃત્તોપદ્રવં નરમ્ ॥

વ્યવાયશોષિણં પ્રાયો ભજન્તે વાતજા ગદાઃ ।

વૃંદ્હણીયો વિધિસ્તસ્મૈ હિતઃ સ્તિગ્ધોઽનિલાપદઃ ॥

કાકાનુલ્હાન્નકુલાન્વિહાલાન્

ગળ્હપદાન્ વ્યાલવિલેશયાશૂન્ ।

ગૃધ્રાંથ દદ્યાદિવિધૈઃ પ્રકારૈઃ

સસૈન્વનાન્ સર્પપતૈલમૃદાન્ ॥

દેયાનિ માંસાનિ ચ જાઙ્ગલાનિ

મુદ્રાઢકીરપરસાથ હવાઃ ।



खरोष्ट्रनागाश्वतराश्वजानि  
 देयानि मांसानि सुकल्पितानि ॥  
 मांसोपदंशश्च पिवेदरिष्टान्  
 माध्वीकयुक्ता मदिराश्च सेव्याः ।  
 अर्कामृताक्षारजलोपितेभ्यः  
 कृत्वा यवेभ्यो विविधाश्च भक्ष्यान् ॥  
 खादेत् पिवेत्सर्पिरजाविकं वा  
 कुशो यवाग्वा सह भक्तकाले ।  
 सर्पिर्मधुभ्यां त्रिकटु प्रलिङ्गा-  
 चव्याविडङ्गोपहितं क्षयार्तः ॥  
 मांसादमांसेषु घृतं च सिद्धम्  
 शोषापहं क्षौद्रकणसमेतम् ।  
 द्राक्षासितामगधिकावलेहः  
 सप्तौद्रतैलः क्षयरोगघाति ॥  
 घृतेन चाजेन समाक्षिकेण  
 तुरङ्गगन्धातिलमापचूर्णम् ।  
 सिताश्वगन्धामगधोद्भवातां  
 चूर्णं घृतक्षौद्रयुतं प्रलिङ्गात् ॥  
 क्षीरं पिवेद्वाप्यथ वाजिगन्धा-  
 विषकमेवं लभते च पुष्टिम् ।  
 तदुत्थितं क्षीरघृतं सिताढ्यम्  
 प्रातः पिवेद्वाथ पयोऽनुपानम् ॥  
 उत्सादने चापि तुरङ्गगन्धा  
 योज्या यवाश्चैव पुनर्नवे च ।  
 कृत्स्ने वृषे तत्कुसुमैश्च सिद्धं  
 सर्पिः पिवेत्क्षौद्रयुतं हिताशी ॥  
 यक्षमाणमेतत्प्रबलं च कासं  
 श्वासं च हन्यादपि पाण्डुतां च ।  
 शक्रद्रसा गोऽश्वगजाव्यजानां  
 काथा मितान्वापि तथैव भागैः ॥  
 मूर्वाहरिद्राखादिरद्रुमाणां  
 क्षीरस्य भागस्त्वपरो घृतस्य ।  
 भागान् दशैतान् विपचेद्विघ्नो  
 दत्त्वा त्रिवर्गं मधुरं च कृत्स्नम् ॥

कटुत्रिकं चैव सभद्रदारु  
 घृतोत्तमं यक्ष्मनिवारणाय ।  
 द्वे पञ्चमूल्यौ वरुणं करञ्जं  
 भल्लातकं विल्वपुनर्नवे च ॥  
 यवान्कुलत्थान्वदराणि भार्गी  
 पाठां हुताशं समहीकदम्बम् ।  
 कृत्वा कषायं विपचेद्दि तस्य  
 पट्भिर्हि पात्रैर्घृतपात्रमेकम् ॥  
 व्योषं महावृक्षपयोऽभ्यां च  
 चव्यं सुरारव्यं लवणोत्तमं च ।  
 एतद्वि शोषं जठराणि चैव  
 हन्यात्प्रमेहांश्च सहानिलेन ॥  
 गोऽश्वगजैर्मैत्रैश्च खरोष्ट्रजातैः  
 शक्रद्रसक्षीररसश्चोत्तमैः ।  
 द्राक्षाश्वगन्धामगधासिताभिः  
 सिद्धं घृतं यक्ष्मविकारहारि ॥  
 एलाजमोदामलकामयाक्ष-  
 गायत्र्यरिष्टासनशालसारान् ।  
 विडङ्गभल्लातकचित्रकोश्या-  
 कटुत्रिकाम्भोदसुराष्ट्रजांश्च ॥  
 पक्त्वा जले तेन पचेद्दि सर्पि-  
 स्तस्मिन् सुसिद्धे त्ववतारिते च ।  
 त्रिंशत्पलान्यत्र सितोपलाया  
 दत्त्वा तुगाक्षीरिपलानि पट् च ॥  
 ग्रस्ये घृतस्य द्विगुणं च दद्यात्  
 क्षौद्रं ततो मन्यहृतं विदध्यात् ।  
 पलं पलं प्रातरतः प्रलिङ्गात्  
 पथात्पिप्प्लेक्षीरमतन्द्रितश्च ॥  
 एतद्वि मेघ्यं परमं पवित्रं  
 चक्षुष्यमायुष्यमथो यशस्यम् ।  
 यक्ष्माणमाशु व्यपहन्ति चैतद्  
 पाण्डुवामयं चैव भगन्दरं च ॥  
 श्वासं च हन्ति स्वरमेदकास-  
 हृत्प्रीहगुल्मग्रहणीगदांश्च ॥

ન ચાત્ર કિચ્છિત્પરિવર્જનીયં  
 રસાયનં ચૈતદુપાસ્પમાનમ્ ॥  
 પ્રીહોદરોક્તં વિહિતં ચ સર્પિ-  
 સ્ત્રીણ્યેવ ચાન્યાનિ હિતાનિ ચાત્ર ।  
 ઉપદ્રવાંશ્ચ સ્વરવૈકૃતાદીન્  
 જવેઘથાસ્વં પ્રસમીક્ષ્ય શાસ્ત્રમ્ ॥  
 અજાશક્રન્મૂત્રપયોષ્ટતાસૃજ્ઞ  
 માંસાલયાનિ પ્રતિસેવમાનઃ ।  
 સ્નાનાદિનાનાવિધિના જહાતિ  
 માસાદશેષં નિયમેન શોષમ્ ॥  
 રસોનયોગં વિધિવત્સ્યાર્તઃ  
 સ્ત્રીરેણ વા નાગવલાપ્રયોગમ્ ।  
 સેવેત વા માગધિકાવિધાનં  
 'તથોપયોગં જતુનોઽમ્મજસ્ય ॥૨૨॥

શોષવાળા માણસને વિદારિગંધાદિ વર્ગના  
 ક્વાથથી તથા કંદકથી પકવેલા બકરીના તથા  
 ગાડરના ધીથી સ્નિગ્ધ કર્યા પછી કોમળ યોગોથી  
 તેનું વ્રત-વિરચિત્તરૂપ શોધન કરવું. એ માણસને  
 નિરૂહબસ્તિ દેવી અને શિરોવિરચન નસ્ય પણ  
 દેવું. શુદ્ધ કર્યા પછી માંસોના રસાઓની સાથે  
 જવ, ઘઉં તથા રાતા ચોખા જમાડવા; અગ્નિ  
 દઢ થાય અને ઉપદ્રવો દૂર થાય, ત્યારે તેનું  
 પૂંડણ પણ કરવું.

જને અતિ મૈથુનથી શોષ થયો હોય, તે  
 માણસને ઘણું કરી વાયુજન્ય ઉપદ્રવો થાય છે;  
 એટલા માટે તેની સ્નિગ્ધ, વાયુને હણનારી અને  
 'હણુ આપનારી ચિકિત્સા કરવી, એ હિત-  
 તરી છે. (આ વાક્ય પ્રક્ષિપ્ત હોવું એઈએ; કેમ કે  
 શોષમાં ક્રિયાઓનો વિભાગ જ નથી' એમ પ્રથમ  
 ૧૧ અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં કહેલું છે.)

કાગડા, ધુવડ, નોળિયા, ખિલાડી, અળ-  
 શિયાં, વાઘ વગેરે હિંસક પશુઓ, શેઠાઈ વગેરે  
 દરમાં રહેનાર પ્રાણીઓ, જાંદરા અને ગીધાનાં

માંસોને અનેક પ્રકારોથી ગોઠવી, સરસિયા  
 તેલમાં પકવી, સિંધવ નાખી ખવરાવવાં. તે  
 માંસો મૃગ તથા કૂંકડા વગેરેનાં છે, એમ રાગીને  
 ખોટું સમજવું, કે જથી બુદ્ધિસા ઉત્પન્ન ન  
 થાય. વિહિત તથા પ્રતુદ પક્ષીઓનાં માંસો અને  
 મનને પ્રિય લાગે એવા મગ તથા તુવરની દાળના  
 ઘૂપ વગેરે રસો પણ દેવા. ગધેડો, જાંટ, હાથી,  
 ખચ્ચર તથા ઘોડાનાં માંસો પણ સારી રીતે  
 ગોઠવીને ખવરાવવાં. અરિષ્ટો પિવરાવવા અને  
 તેઓ ઉપર ઘૂંટડે ઘૂંટડે માંસના ઉપદંશે (દાંતથી  
 તોડીને ખવાય એવાં અથાણાં જવા પદાર્થો)  
 ખવરાવવા. દ્રાક્ષના રસથી મિશ્ર કરેલી મદિરા-  
 ઓનું પણ સેવન કરાવવું. આકંઠો તથા ગળોના  
 ક્ષારના પાણીમાં પલાળેલા જવનાં અનેક ભક્ષ્યો  
 બનાવી ખવરાવવાં. રોગી અતિકૃશ હોય, તો તેને  
 ભોજનના સમયમાં રાખ સાથે બકરીનું તથા  
 ગાડરનું ધી પાવું.

સૂંઠ, મરી, પીપર, ચવક અને વાવડિંગના  
 ચૂર્ણને ધી તથા મધથી મિશ્ર કરી ચટાડવામાં  
 આવે, તો તેથી શોષ મટે છે.

માંસભક્ષક ગીધઆદિ પ્રાણીઓનાં માંસોના  
 રસામાં પકવેલા ધીને મધ-પીપરથી મિશ્ર કરી  
 પિવડાવવાથી શોષ મટે છે.

દ્રાક્ષ, સાકર તથા પીપરનો અવલેહ કરી  
 મધ તથા તેલ સાથે ચટાડવાથી શોષ નાશ પામે છે.

આસોંદ, તલ તથા અડદનું ચૂર્ણ મધ  
 સાથે બકરીના ધીમાં મિશ્ર કરી ચટાડવાથી શોષ  
 શાંત થાય છે.

સાકર, આસોંદ અને પીપરનું ચૂર્ણ ધી  
 તથા મધમાં મિશ્ર કરી ચટાડવાથી શોષ મટે છે.

આસોંદના કંદકથી પકવેલું દૂધ પિવડાવવા-  
 થી શોષ શાંત થાય છે અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે.

આસોંદના કંદકથી પકવેલા દૂધમાંથી ધી

કાઠી, સાકરમિશ્ર કરી, તે ધી પ્રભાતમાં પિવડાવી-ને ઉપર દૂધનું અનુપાન દેવાથી શોષ મટે છે.

શોષવાળા રોગીને આસોંદ, જવ, ઘોળી અને રાત્રી સાંઠાડીનું ચૂર્ણ શરીર પર ચોળવા માટે દેવું.

અરકુસીના પંચાંગના ક્વાથ તથા અરકુસીનાં કૂલોના કલ્કથી ધી પકાવી મધથી મિશ્ર કરી પાવાથી અને પથ્ય ભોજન કરાવવાથી શોષ મટે છે. આ ધીથી પ્રબળ ખાંસી, શ્વાસ અને પાંડુતા પણ મટી જાય છે. (ક્વાથ ચોળણું કરવે અને કલ્ક આઠમા ભાગ જટલો કરવે.)

એક ભાગ ગાયના છાણુનો રસ, એક ભાગ ઘોડાની લાદનો રસ, એક ભાગ હાથીની લાદનો રસ, એક ભાગ બકરીની લીંડીનો રસ, એક ભાગ ગાડરની લીંડીનો રસ, એક ભાગ મૂવાનો રસ, એક ભાગ હળદરનો રસ, એક ભાગ ખેરનો રસ, એક ભાગ દૂધ અને એક ભાગ ધી, એ દસ ભાગો મિશ્ર કરી તેમાં ત્રિક્ષ્ણ, સધળો મધુરવર્ગ, સૂંઠ, મરી, પીપર અને દેવદારનો કલ્ક નાખીને પાક કરવે. આથી જ ધી સિદ્ધ થાય, તે ધી શોષને મટાડે છે.

દશમૂળી, વરણુ, કરંજ, ભિલાયુ, બીલુ, સાંઠાડી, જવ, કળથી, બોર, ભારંગી, કાળીપાક, ચિત્રક અને બૃમિકદંબનો ક્વાથ કરવે. પછી એ છ આઠક (બસોછાપન તોલાભારનો એક આઠકભાર.) ક્વાથમાં સૂંઠ, મરી, પીપર, ચોરનું દૂધ, હરડે, ચવક, દેવદાર અને સિંધવનો કલ્ક નાખી એક આઠકભાર ધી પકવવું. આ ધી શોષ, ઉદરરોગો અને વાયુ સાથે પ્રમેહોને પણ મટાડે છે. (વાયુજન્ય પ્રમેહો અસાધ્ય છતાં તેઓની આ ચિકિત્સા કહી છે, એ માત્ર સ્તુતિ છે-હર્ષન.)

ગાય, ઘેડી, ગાડર, બકરી, હાથણી, કાળિયાર હરણી, ગધેડી અને જાંટડીના છાણુના રસ,

દૂધ, માંસરસ અને લોહીમાં દ્રાક્ષ, આસોંદ, પીપર અને સાકરનો કલ્ક નાખીને ધી પકવવું. આ ધી શોષવિકારને મટાડે છે.

એલચી, બોડીઅજમોદ, આમળાં, બહેડાં, હરડે, ખેરનો સાર, લીમડાનો સાર, બીબલાનો સાર, શાલવૃક્ષનો સાર, વાવડિંગ, ભિલાયુ, ચિત્રક, વજ, સૂંઠ, મરી, પીપર, મોથ અને કૃતકડીનો ક્વાથ કરી તે ક્વાથમાં ચોસક તોલાભાર ધી પકવવું. પાકી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ તેમાં એકસોવીસ તોલાભાર ખડીસાકર, ચોવીસ તોલાભાર વંશલોચન અને ધીથી બમણું મધ નાખી તેને સ્વાઈ વડે ખૂબ વલોની રાખવું. આળસ છોડી દઈ નિત્ય પ્રભાતમાં આ ધીમાંથી ચારચાર તોલાભાર ચટાડવામાં આવે અને તે ઉપર દૂધ પાવામાં આવે, તો તેથી શોષ તુરત મટે છે. આ ધી બુદ્ધિ વધારે છે, પરમ પવિત્ર છે, ચક્ષુઓનું હિત કરે છે, આયુષ્ય તથા યશની વૃદ્ધિ કરે છે અને પાંડુરોગ, ભગંદર, શ્વાસ, સ્વરભેદ, ખાંસી, દંદ્રોગ, બરલનું દરદ, યુલ્મ તથા ગ્રહણીરોગને પણ તુરત મટાડે છે. આ ધીનો ઉપયોગ કરતાં પરેશ્વરની જરૂર નથી. આ ધીનું સેવન રસાયનરૂપ છે.

ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં પ્લીહોદર ઉપર જ પટ્ટપલક નામનું ધી કહ્યું છે, તેના ઉપયોગથી પણ શોષ મટે છે.

ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૬મા વિષયમાં ત્રણ પ્રકારનાં જ બીજાં ધી કહેલાં છે, તેઓ પણ શોષ ઉપર હિતકારી થાય છે.

વૈદે શાસ્ત્રનું અવલોકન કરી સ્વરભેદ આદિ શોષના ઉપદ્રવોને પણ પોતપોતાની ચિકિત્સા આથી મટાડવા. (જમકે સ્વરભેદને સ્વરભેદની ચિકિત્સાથી અને ખાંસીને ખાંસીની ચિકિત્સાથી મટાડવાં ઇત્યાદિ.)

ખડરીની લીંડીઓ, મૂત્ર, દૂધ, ઘી, લોહી, માંસ અને તેઓનાં રહેવાનાં ઠેકાણાંનું સ્થાન આદિ પ્રકારેથી નિયમપૂર્વક સેવન કરાવવામાં આવે, તો તેથી અવશ્ય એક માસની અંદર સધળો શોષ મટી જાય છે.

શોષથી પીડાયેલા માણસને વિધિપૂર્વક દૂધની સાથે લસણના પ્રયોગનું અથવા દૂધની સાથે ગંગેટીના પ્રયોગનું અથવા દૂધની સાથે પીપરના પ્રયોગનું અથવા દૂધની સાથે શિલા-જિતના પ્રયોગનું સેવન કરાવવામાં આવે, તો તેથી શોષ ટળી જાય છે. ૨૨

શોષવાળાએ કેવી રીતે વર્તવું ?

શોકં સ્ત્રિયં ક્રોધમમ્બયનં ચ

ત્યજેદુદારાન્વિપયાન્મજેત ।

વૈદ્યાન્દિજાતીંસ્ત્રિદશાન્ ગુરુન્ચ

વાચશ્ચ પુण्याઃકૃણ્યાદ્દ્વિજેમ્યઃ ॥૨૩

શોષવાળાએ શોક, સ્ત્રીપ્રસંગ, ક્રોધ તથા ઈર્ષ્યાનો ત્યાગ કરવો. ધર્મથી અવિરુદ્ધ અને હૃદયને પ્રિય લાગે એવા શબ્દસ્પર્શોદિ વિષયોનું સેવન કરવું. વૈદ્યની, બ્રાહ્મણની, દેવતાઓની તથા માતાપિતા વગેરે ગુરુજનોની સેવા કરવી અને બ્રાહ્મણોનાં મુખોથી રુદ્રાધ્યાય આદિ વેદોક્ત સ્તોત્રો સાંભળવાં. ૨૩

અધ્યાય ૪૨ મો

ઉપક્રમ

અથાતો ગુલ્મપ્રતિષેધં વ્યાख्याસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'ગુલ્મપ્રતિષેધ'

નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીયું, કે જે પ્રમાણે લગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

૧ ગુલ્મ તથા યજ્ઞનાં નિદાનો, પૂર્વરૂપો, સંપ્રાપ્તિ, લક્ષણ તથા ચિકિત્સાના નિરૂપણ વિષેનો.

ગુલ્મનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો, સંપ્રાપ્તિ અને સંખ્યા

યથોક્તઃ કોપનૈર્દોષાઃ કુપિતાઃ કોષ્ઠમાગતાઃ ।

જનયન્તિ નૃણાં ગુલ્મં સ પञ્ચવિધ ઉચ્યતે ॥૨॥

દોષોને પ્રકુપિત કરનારા આહારવિહારો, કે જેઓ સૂત્રસ્થાનના પ્રણપ્રશ્ન નામના ૨૧મા અધ્યાયમાં કહેલા છે, તેઓથી પ્રકુપિત થયેલા દોષો કોઠામાં (હૃદયથી મૂત્રાશય સુધીના ભાગમાં) આવી કોઠાની અંદર અંથિના રૂપવાળા ગુલ્મને ઉત્પન્ન કરે છે, એ ગુલ્મ પાંચ પ્રકારનો કહેવાય છે.

ગુલ્મનું સામાન્ય લક્ષણ

હૃદસ્ત્યોરન્તરે ગ્રન્થિઃ સંચારી યદિ વાડચલઃ ।

ચયાપચયવાન્નૃષ્ઠઃ સ ગુલ્મ ઇતિ કીર્તિતઃ ॥૩॥

હૃદય અને મૂત્રાશયના મધ્યમાં (આખા કોઠામાં) અમુક ઠેકાણે ચલનવાળો અથવા સ્થિરતાવાળો, કોઈ સમયે વૃદ્ધિ પામનારો અને કોઈ સમયે ઓછો થઈ જનારો જે ગોળ અંથિ (ગોળો) થાય છે, તે ગુલ્મ કહેવાય છે. ૩

ગુલ્મનાં પાંચ સ્થાનકો

પञ્ચ ગુલ્માશ્રયા નૃણાં પાર્શ્વહૃન્નાભિષ્તયઃ ॥૪॥

માણસોના કોઠામાં હૃદય, બે પડખાં, નાભિ અને મૂત્રાશય—એ પાંચ, ગુલ્મનાં ઠેકાણાં છે. ૪

એ રોગને ગુલ્મ કહેવાનું કારણ

કુપિતાનિલમૂલત્વાદ્ગૂઢમૂલોદયાદપિ ।

ગુલ્મવદ્વા વિશાલત્વાદ્ગુલ્મ ઇત્યભિધીયતે ॥૫॥

એ રોગ મુખ્યત્વે ઠરી પ્રકાપ પામેલા વાયુ-રૂપ મૂળવાળો હોય છે અથવા ગૂઢ મૂળવાળા કંદાદિકની પેઠે હૃદય પામે છે અથવા લતા વગેરેના ગુલ્મ(ગુચ્છ)ની પેઠે વિશાળ હોય છે, તેથી ગુલ્મ કહેવાય છે. ૫

ગુલ્મ ન પાડવાનું કારણ

સ યસ્માદાત્મનિ ચયં ગચ્છત્યસ્તિચ ચુદ્ધુઃ ।

અન્તઃ સરતિ યસ્માન્ન ન પાકમુપયાલ્ભતઃ ॥૬॥

જમ પરપોટા પાણીમાં જ વૃદ્ધિ પામે છે, તેમ  
એ ગુદમ પોતામાં જ વૃદ્ધિ પામે છે અને વળી  
અંદર ભર્યા કરે છે, એટલા માટે પાકતો નથી.  
(‘ધણું’ કરીને વાતજન્ય ગુદમ જ પાકતો નથી,  
બીજા ગુદમો તો ‘કાઈ’ વખતે પાકે છે’ એમ  
કેટલાક માને છે. અહીં નિદાનસ્થાનના નવમા  
અધ્યાયનો ૧૯મો વિષય જુઓ.) ૬

ગુદમના પાંચ પ્રકાર

સ વ્યસ્તૈર્જાયતે દોષૈઃ સમસ્તૈરપિ ચોચ્છ્રૈઃ ।

પુરુષાણાં તથા સ્ત્રીણાં જ્યૈયો રક્તન ચાપરઃ ॥૭॥

એ ગુદમ પુરુષોને તથા સ્ત્રીઓને પ્રકાપ  
પામેલા વાયુથી, પિત્તથી, કફથી, ત્રણે દોષોથી  
અને લોહીથી (ધાતુરૂપ રુધિરથી) પણ થાય છે.  
સ્ત્રીઓને રજરૂપ રુધિરથી પણ ગુદમ થાય છે.  
(પુરુષોને તથા સ્ત્રીઓને ધાતુરૂપ રુધિરથી જ ગુદમ  
થાય છે, તેનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સા આ અંશમાં  
કહેવામાં આવશે નહીં; કારણ કે એ ગુદમ પિત્ત-  
જન્ય ગુદમના જેવાં જ લક્ષણોવાળો હોય છે અને  
તેની ચિકિત્સા પણ પિત્તજન્ય ગુદમની ચિકિત્સા-  
થી જુદી પડતી નથી.) ૭

ગુદમનાં પૂર્વ રૂપો

સદનં મન્દતા વહેરાદોષોઽન્નવિકૂજનમ્ ।

વિષ્મૃત્તાનિલસજ્જશ્ચ સૌહિત્યાસહતા તથા ।

દ્રેપોઽન્ને વાયુરુર્ધ્વશ્ચ પૂર્વરૂપેષુ ગુલ્મિનામ્ ॥૮॥

ગુદમ થવાનો હોય, ત્યારે પ્રથમ ગ્લાનિ  
થાય છે, અગ્નિ મંદ થાય છે, પેટ ભંરપૂર થઈ  
જાય છે, આંતરડાંઓનો ગડગડાટ થાય છે, વિઘ્નની,  
મૂત્રની તથા અધોવાયુની અટકાયત થાય છે,  
તૃપ્તિ સહન થઈ શકતી નથી, અન્ન ઉપર દ્રેષ થાય  
છે અને પવન ભંચો આવે છે. ૮

વાયુજન્ય ગુદમનું લક્ષણ

હૃત્કુશિશૂલં મુલકપ્લશ્મોપો

વાયોર્નિરોધો વિપમાશ્રિતા ચ ।

તે તે વિકારાઃ પવનાત્મકાશ્ચ

ભવન્તિ ગુલ્મેઽનિલસમ્ભવે તુ ॥૯॥

એ ગુદમ વાયુથી થયો હોય, તો દ્વંદ્વમાં  
તથા કૂખમાં શૂળ થાય છે, મોઢું તથા ગણું  
સુકાય છે, અધોવાયુ અટકે છે, જઠરાગ્નિની  
વિષમતા થાય છે, મોઢું વિરસ થઈ જાય છે  
અને કંપ આદિ બીજા પણ વાયુ સંબંધી વિકારો  
થાય છે. ૯

પિત્તજન્ય ગુદમનું લક્ષણ

સ્વેદજ્વરાહારવિદાહદાહ-

સ્તૃષ્ણાઙ્ગરાગઃ કટુવક્ત્રતા ચ ।

પિત્તસ્ય લિઙ્ગાન્યશિલાનિ યાનિ

પિત્તાત્મકે તાનિ ભવન્તિ ગુલ્મે ॥૧૦॥

એ ગુદમ પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો  
પસીનો વળે છે, તાવ આવે છે, આહારનો ખાટો  
પાક થાય છે, બળતરા થાય છે, તરસ લાગે છે,  
અંગોમાં રતાશ આવે છે, મોઢામાં તીખાશ થાય  
છે અને શ્રમ તથા મૂર્છા વગેરે બીજા પણ સંબંધી  
પિત્ત સંબંધી વિકારો થાય છે. ૧૦

કફજન્ય ગુદમનું લક્ષણ

સ્તૈમિત્યમન્નેઽરુચિરઙ્ગસાદ-

શ્છર્દિઃ પ્રસેકો મધુરાસ્યતા ચ ।

કફસ્ય લિઙ્ગાનિ ચ યાનિ તાનિ

ભવન્તિ ગુલ્મે કફસમ્ભવે તુ ॥૧૧॥

એ ગુદમ કફથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો  
સ્તબ્ધતા થાય છે, અન્ન ઉપર અરુચિ થાય  
છે, અંગોમાં ગ્લાનિ થાય છે, બલદ્રી થાય છે,  
લાળ ઝરે છે, મોઢું મધુર થઈ જાય છે અને  
વેદનાની ઓછાશ, અગ્નિની મંદતા તથા ખાંસી  
વગેરે બીજા પણ કફ સંબંધી વિકારો થાય છે. ૧૧

ત્રિદોષજન્ય ગુદમનું લક્ષણ તથા અસાધ્યતા

સર્વાત્મકઃ સર્વવિકારયુક્તઃ

સોઽસાધ્ય ઉક્તઃ ક્ષતર્જં ચ વક્ષ્યે ॥૧૨॥

જે ગુદમ ત્રણે દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય,  
તો ઉપર કહેલાં ત્રણે દોષોનાં લક્ષણો થાય છે.  
ત્રિદોષજન્ય ગુદમ અસાધ્ય છે. હવે સ્ત્રીઓને રજ્વરૂપ  
રુધિરથી જે ગુદમ થાય છે, તે કહું છું. ૧૨  
રજ્વરૂપ રુધિરથી ઉત્પન્ન થયેલા ગુદમનાં નિદાન,  
લક્ષણ તથા ચિકિત્સાના સમય

નવપ્રસૂતાઽહિતમોજના યા

યા ચામગર્ભં વિસૃજેદતૌ વા ॥

વાયુર્હિં તસ્યાઃ પરિગૃહ્ય રક્તં

કરોતિ ગુલ્મં સર્જં સદાહમ્ ।

પૈત્તસ્ય લિઙ્ગેન સમાનલિઙ્ગં

વિશેષણં ચાપ્યપરં નિવોધ ॥

ન સ્પન્દતે નોદરમેતિ વૃદ્ધિ

મવન્તિ લિઙ્ગાનિ ચ ગર્ભિણીનામ્ ।

તં ગર્ભકાલાતિગમે ચિકિત્સ્ય-

મસૃગ્મવં ગુલ્મમુશન્તિ તજ્ઞાઃ ॥૧૩॥

જે સ્ત્રી તુરતની સુવાવડી છતાં અહિતકર  
આહારવિહાર કરે અથવા જે સ્ત્રી પોતાને કસુ-  
વાવડ (નવમા મહિનાથી પહેલાં પ્રસવ) થયા  
છતાં અહિતકર આહારવિહાર કરે અથવા જે  
સ્ત્રી રજસ્વલાના સમયમાં અહિતકર આહાર-  
વિહાર કરે, તે સ્ત્રીના રુધિરનું અહણુ કરીને વાયુ  
ગર્ભાશયમાં ગોળા જેવા ગુદમને ઉત્પન્ન કરે છે;  
જે ગુદમ વ્યથાવાળો હોય છે, બળતરાવાળો  
હોય છે અને પિત્તથી થયેલા ગુદમના જેવાં  
ચિહ્નોવાળો હોય છે. આ ગુદમમાં બીજી પણ  
વિશેષતા કહું છું, તે સાંભળો. રજ પડવાના સમય-  
માં રજનું ન દેખાવું, મોઢાની પીળાશ, સ્તનોની  
ડીંટડીઓની કાળાશ તથા ખાવાપીવા વગેરેના  
ભાવાભાવ વગેરે જે જે ગર્ભનાં ચિહ્નો છે, તે  
સઘળાં ચિહ્નો વ્યાધિના પ્રભાવને લીધે આ  
ગુદમમાં પણ થાય છે. આ ગુદમમાં પેટની અંદર  
હાયપગ આદિ અંગોનું ચલન થવું ન જણાતાં

ધણીવાર કેવળ પિંડાકારનું જ ચલન (કરકવું)  
થતું જણાય છે અને પેટ વધતું નથી. આ ગુદમ  
રજોજન્યગુદમ કહેવાય છે અને તેની ચિકિત્સા  
દસમો મહિનો વીત્યા પછી કરવી. (કેટલાક કહે  
છે કે 'ગર્ભ' હોવાનો સંશય ન રહે એટલા માટે  
દસમો મહિનો વીત્યા પછી ચિકિત્સા કરવાનું  
કહ્યું છે' પણ એ કહેવું અયોગ્ય છે; કારણ કે  
પિંડાકારનું ચલન અને પેટનું ન વધવું વગેરે  
ચિહ્નોથી જ ગર્ભનો સંશય દૂર થાય છે. નવમે  
કે દસમે મહિને પ્રસવ થાય એ પણ સામાન્ય  
વાત છે, પણ તે નિયમરૂપ નથી; કેમ કે દસમા  
મહિનાથી વધારે કાળ વીત્યા છતાં પણ પ્રસવ  
થતો જવામાં આવે છે; માટે દસમો મહિનો વીત્યા  
પછી આ ગુદમની ચિકિત્સા કરવાનું જ કહ્યું  
છે, તે ગર્ભનો સંશય ટાળવા માટે કહ્યું.  
નથી, પણ દશમે મહિને સુગમતાથી ચિકિત્સા  
કરી શકાય છે; તેથી કહ્યું છે એમ સમજવું.  
લોહી સંબંધી ગુદમ, જે જૂનો હોય તો જ  
સુખસાધ્ય થાય છે. જેજટાચાર્યે પણ કહ્યું છે  
કે, દસમો મહિનો વીત્યા પછી આ ગુદમની  
જમાવટ થાય છે, એટલે તેલ વગેરેથી સ્ત્રીના  
શરીરને સંસ્કાર આપીને લોહીને બેદવામાં આવે,  
તો તેથી ગર્ભાશયને નુકસાન થતું નથી.) ૧૩

ગુદ્મોની ચિકિત્સાઁ

વાતગુલ્માદિતં સ્થિગ્ધં યુક્તં સ્નેહવિરેચનૈઃ ।

ઉપાચરેદ્યથાકાલં નિરૂદ્ધૈઃ સાનુવાસનૈઃ ॥

પિત્તગુલ્માદિતં સ્થિગ્ધં કાકોલ્યાદિદ્વૃત્તેન તુ ।

વિરિક્તં મધુરૈર્યોગૈર્નિરૂદ્ધૈઃ સમુપાચરેત્ ॥

શ્લેષ્મગુલ્માદિતં સ્થિગ્ધં પિષ્પલ્યાદિદ્વૃત્તેન તુ ।

તીક્ષ્ણૈર્વિરિક્તં તદ્રૂપૈર્નિરૂદ્ધૈઃ સમુપાચરેત્ ॥

સન્નિપાતોત્થિતે ગુલ્મે ત્રિદોષધ્નો વિધિર્હિતઃ ।

પિત્તવદ્રક્તગુલ્મિન્યા નાર્યાઃ કાર્યઃ ક્રિયાવિધિઃ ॥

વિશેષમપરં ચાસ્યાઃ શુણુ રક્તવિમેદનમ્ ।

પલાશમસ્તતોયેન સિદ્ધં સર્પિઃ પ્રયોજયેત્ ॥

दद्यादुत्तरवस्ति च पिप्पल्यादिघृतेन तु ।  
 उष्णैर्वा मेदयेद्भिन्ने विधिरासुग्दरो हितः ॥  
 आनूपौदकमज्जानां वसा तैलं घृतं दधि ।  
 विपक्वमेकतः शस्तं वातगुल्मेऽनुवासनम् ॥  
 जाङ्गलैकशफानां तु वसा सर्पिश्च पैत्तिके ।  
 तैलं जाङ्गलमज्जान एवं गुल्मे कफोत्थिते ॥  
 धात्रीफलानां स्वरसे पृङ्गुं विपचेद्घृतम् ।  
 शर्करासैन्धवोषेतं तद्धितं वातगुल्मिने ॥  
 चित्रकव्योपसिन्धूत्थपृथ्वीकाचव्यदादिभैः ।  
 दीप्यकग्रन्थिकाजाजीहृपुषाधान्यकैः समैः ॥  
 दध्यारनालवदरमूलकस्वरसैर्घृतम् ।  
 तत्पिवेद्वातगुल्माग्निदौर्बल्याटोपशूलनुत् ॥  
 हिङ्गुसौवर्चलाजाजीविडदाडिमदीप्यकैः ।  
 पुष्करव्योपधान्याम्लवेतसक्षारचित्रकैः ॥  
 शटीवचाजगन्धैलासुरसैश्च विपाचितम् ।  
 शूलानाहहरं सर्पिर्दध्ना चानिलगुल्मिनाम् ॥  
 विडदाडिमसिन्धूत्थहुतशुग्धव्योपजीरकैः ।  
 हिङ्गुसौवर्चलक्षारुगृक्षाम्लाम्लवेतसैः ॥  
 बीजपूररसोषेतं सर्पिर्दधिचतुर्गुणम् ।  
 साधितं दाधिकं नाम गुल्महृष्टीहृशूलजित् ॥  
 रसोनस्वरसे सर्पिः पञ्चमूलरसान्वितम् ।  
 सुरारनालदध्यम्लमूलकस्वरसैः सह ॥  
 व्योपदाडिमवृक्षाम्लयवानीचव्यसैन्धवैः ॥  
 हिङ्गुवम्लवेतसाजाजीदीप्यकैश्च समाशकैः ।  
 सिद्धं गुल्मग्रहण्यर्शःश्वासोन्मादक्षयज्वरान् ॥  
 कासापस्मारमन्दाग्निप्रीहृशूलानिलाज्जयेत् ।  
 दधि सौवीरकं सर्पिः काथौ मापकुलत्थजौ ॥  
 पञ्चाढकानि विपचेदावाप्य द्विपलान्यथ ।  
 सौवर्चलं स्वर्जिकां च देवदार्वथ सैन्धवम् ॥  
 वातगुल्मापहं सर्पिरेतदीपनमेव च ।  
 तृणमूलकपाये तु जीवनीयैः पचेद्घृतम् ॥  
 न्यग्रोधादिगणे वापि गणे वाप्युत्पलादिके ।  
 रक्तपित्तोत्थितं भन्ति घृतान्येतान्यसंशयम् ॥

आरन्धवादौ विपचेदीप्प्रीययुतं घृतम् ।  
 क्षारवर्गं पचेच्चान्यत्पचेन्मूत्रगणेऽपरम् ॥  
 भन्ति गुल्मं कफोद्धृतं घृतान्येतान्यसंशयम् ।  
 यथादोषोच्छ्रयं चापि चिकित्सेत्सान्निपातिकम् ॥  
 चूर्णं हिङ्गमादिकं वापि घृतं वा प्रीहनाशनम् ।  
 पिवेद्गुल्मापहं काले सर्पिस्तैल्वकमेव वा ॥  
 तिलेशुरर्कपालाशसार्पणं यवनालजम् ।  
 भस्म मूलकजं चापि गोजाविखरहस्तिनाम् ॥  
 मूत्रेण महिषीणां च पालिकैश्चावचूर्णितैः ।  
 कुष्ठसैन्धवयष्ट्याह्वनागरक्रिमिघातिभिः ॥  
 साजमौर्दध दशभिः सामुद्राच परैर्युतम् ।  
 अयःपात्रेऽग्निनाल्पेन पक्त्वा लेह्यमथोद्धरेत् ॥  
 तस्य मात्रां पिवेद्भ्रा सुरया सर्पिपापि वा ।  
 धान्याम्लेनोष्णतोयेन कौलत्थेन रसेन वा ॥  
 गुल्मं वातविकारांश्च क्षारोऽयं हन्यसंशयम् ।  
 स्वर्जिकाकुष्ठसहितः क्षारः केतकजोऽपि वा ॥  
 तैलेन शमयेत्पीतो गुल्मं पवनसम्भवम् ।  
 पीतं सुखाम्बुना वापि स्वर्जिकाकुष्ठसैन्धवम् ॥  
 वृक्षीकमूलवृकं च वर्षाम्बं बृहतीद्वयम् ।  
 चित्रकं च जलद्रोणे पक्त्वा पादावशेषितम् ॥  
 मागधीचित्रकक्षौद्रलिप्ते कुम्भे निधापयेत् ।  
 मधुनः प्रस्थमावाप्य पथ्याचूर्णाद्विसंयुतम् ॥  
 तुपोषितं दशाहं तु जीर्णभक्तः पिवेन्नरः ।  
 अरिष्टोऽयं जयेद्गुल्ममविपाकमरोचकम् ॥  
 पाठानि कुम्भरजनीत्रिकटुत्रिकलाग्निकम् ।  
 लवणं वृक्षबीजं च तुल्ये स्यादनेव गुडे ॥  
 पथ्याभिः सहितं चूर्णं गवां मूत्रयुतं पचेत् ।  
 गुटिकास्तद्वघनीभूतं कृत्वा खादेदशुक्तवान् ॥  
 गुल्मप्रीहाग्निसादांस्ता नाशयेयुरोषतः ।  
 हृद्रोगं ग्रहणीदोषं पाण्डुरोग च दारुणम् ॥  
 सशूले सोन्नतास्पन्दे दाहपाकरुगन्विता ।  
 गुल्मे रक्तं जलौकोभिः शिरामोक्षेण वा हरेत् ॥  
 सुखोष्णा जाङ्गलरसाः सुस्निग्धा व्यक्तसैन्धवाः  
 कटुत्रिकसमायुक्ता हिताः पाने च गुल्मिनाम् ॥

પેવા વાતહરૈઃ સિદ્ધાઃ કૌલત્થાઃ સંસ્કૃતા રસાઃ ।  
 खलाः सपञ्चमूलाश्च गुल्मिनां भोजने हिताः ॥  
 वद्ववर्चोऽनिलानां तु सार्द्रकं क्षीरमिष्यते ।  
 कुम्भीपिण्डेष्टकास्वेदान्कारयेत्कुशलो मિપક્ ॥  
 गुल्મिनः सर्व एवोक्ता दुर्विरेच्यतमा भृशम् ।  
 अतश्चैतास्तु सुखिन्नान्छंसनेनोपपादयेत् ॥  
 विलेपनाभ्यञ्जनानि तथा संदहनानि च ।  
 उपनाहाश्च कर्तव्याः सुखोष्णाः शाल्वणादयः ॥  
 उदरोक्तानि सर्पीपि सूत्रवर्तिक्रियास्तथा ।  
 लवणानि च योज्यानि यान्युक्तान्यनिलामये ॥  
 वातवर्चोनिરોધે તુ સામુદ્રાર્દ્રકસર્પૈઃ ।  
 कृत्वा पायौ निघातव्या वर्तयो मरिचोत्तराः ॥  
 दन्तीचित्रकमूलेषु तथा वातहरेषु च ।  
 कुर्यादरिष्टान्सर्वाश्च सूत्रस्थाने यथेरितान् ॥  
 खादद्वाप्यङ्કુરાનમૃદાનપૂતીકનૃપૃષ્ઠજ્ઞાન ।  
 ऊर्ध्ववातं मनुष्यं च गुल्मिनं न निरूहयेत् ॥  
 પિવેત્ત્રિવૃન્નાગરં વા સગુહાં વા હરીતકીમ્ ।  
 गुगुलुं त्रिवृतां दन्तीं द्रवन्तीं सैन्धवं वचाम् ॥  
 મૂત્રમઘપયોદ્રાક્ષારસૈર્વીક્ષ્ય બલાબલમ્ ।  
 एवं पीलूनि पिष्टानि पिवेत्सलवणानि तु ।  
 પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલચવ્યચિત્રકસૈન્ધવૈઃ ।  
 युक्ता हन्ति सुरा गुल्मं शीघ्रं काले प्रयोजिता ॥  
 વદ્ધવિખારુતો ગુલ્મી મુઝીત પયસા યવાન ।

કુલ્માપાન્વા વહુસહાન્ મધ્યેલ્લવણોત્તરાન્ ॥૧૪॥

વાયુજન્ય ગુલ્મથી પીડાયેલા માણસને સમયસર સિનગ્ધ કરી, સ્નેહાત્મક વિરેચનોથી વિરેચિત કરીને તે તે અવસ્થાઓ અનુસાર આસ્થાપનબંધિતો તથા અનુવાસનબંધિતો દેવી.

પિત્તજન્ય ગુલ્મથી પીડાયેલા માણસને કઠાદ્યાદિગણના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા ધી વડે સિનગ્ધ કરી, મધુર યોગોથી વિરેચિત કરી નિરૂહબંધિતો દેવી.

કફજન્ય ગુલ્મથી પીડાયેલા માણસને

પિપ્પલ્યાદિગણના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા ધી વડે સિનગ્ધ કરી, તીક્ષ્ણ યોગોથી વિરેચિત કરી તીક્ષ્ણ ક્વાથોથી જ નિરૂહબંધિતો દેવી.

જે ગુલ્મ સન્નિપાત(ત્રણે દોષો)થી થયેલો હોય, તો ત્રણે દોષો ટાળનારી ચિકિત્સા કરવી હિતકારી છે. (બારમા વિષયમાં ત્રિદોષજન્ય ગુલ્મને અસાધ્ય કહ્યો છે અને આ વિષયમાં ત્રિદોષજન્ય ગુલ્મની ચિકિત્સા કહી, તેથી પૂર્વોપર વિરોધ આવે છે, એમ સમજવું નહિ; કારણ કે પ્રકૃપિત સમત્રિદોષજન્ય ગુલ્મ અસાધ્ય છે અને પ્રકૃપિત વિષમત્રિદોષજન્ય ગુલ્મ નવો તથા બળવાન માણસને થયો હોય, તો કષ્ટસાધ્ય છે.)

સ્રીને રજથી ગુલ્મ ઉત્પન્ન થયો હોય, તો પિત્તગુલ્મની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ ચિકિત્સા કરવી. આ વિષયમાં લોહીનું ભેદન કરનારી બીજી વિશેષ ચિકિત્સા કહું છું, તે સાંભળો. આખરાના ક્ષારના પાણીથી ધી પકવી તે ધી પાવું અને પિપ્પલ્યાદિગણથી પકવેલા ધીની ઉત્તરબંધિત દેવી; અથવા પિપ્પલ્યાદિ વગેરે ઉષ્ણ ગણના પ્રયોગોથી જ રજ સંબંધી ગુલ્મનું ભેદન કરવું અને ભેદાયા પછી નીચેના દ્વારથી ચાલતા રક્તપિત્તના જવી ચિકિત્સા કરવી, કે જે ચિકિત્સા આ તંત્રના ૪૫મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે.

જંગલી તથા જળચર પ્રાણીઓની મજાન, તેઓની જ ચરબીઓ, ધી, તેલ અને દહીંને એકઠાં કરી પકવી તે સ્નેહથી અનુવાસનબંધિત દેવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય ગુલ્મ મટે છે.

જંગલી પ્રાણીઓ, વિઠ્ઠિકેરો અને એક ખરીવાળાં ઘોડા, ખચ્ચર વગેરે પ્રાણીઓની ચરબી અને ધીને પિત્તહર દ્રવ્યોથી પકવી તે સ્નેહથી અનુવાસનબંધિત દેવાથી પિત્તજન્ય ગુલ્મ શાંત થાય છે.

તેલ અને જંગલી પ્રાણીઓની મજાનને



કંદુર દ્રવ્યોથી પક્વીને તે સ્નેહથી અનુવાસન-  
અસ્તિ દેવાય તો તેથી કંદુરન્ય ગુદમ મટે છે.

આમળાઓના યોગણુ સ્વરસમાં પંચકાલ-  
પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સૂંઠ અને  
જવપ્પારનો કંદક નાખી ધી પકવવું. એ ધીને  
સાકર તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરીને દેવાથી વાત-  
ગુદમવાળાનું હિત થાય છે. (આ ધી ધડંગ  
ધૃત કહેવાય છે.)

ચિત્રક, સૂંઠ, મરી, પીપર, સૈંધવ, હિંગ-  
પત્રી અથવા કાળીજીરી, ચવક, દાડમ, અજમા,  
પીપરીમૂળ, જીરું, હાપુષા (પ્રસિદ્ધ નથી) અને  
ધાણુનો સમભાગે કંદક નાખી દહીં, આરનાલ,  
બોરનો સ્વરસ અને મૂળાના સ્વરસમાં ધી પકવવું.  
આ ધી પાવામાં આવે, તો તેથી વાતગુદમ, અગ્નિનું  
દુર્બળપણું, પેટનું ચડવું અને શૂળનો નાશ થાય  
છે. (આ ધી ચિત્રકાદિ ધૃત કહેવાય છે.)

હિંગ, સંચળ, જીરું, બિડલણુ, દાડમ,  
અજમા, પુષ્કરમૂળ, સંઠ, મરી, પીપર, ધાણુ,  
અમ્લવેતસ, જવપ્પાર, ચિત્રક, કચૂરો, વજ્ર, તલ-  
વણી, એલચી અને તુલસીનો કંદક નાખી યોગણુ  
દહીંમાં ધી પકવવું. આ ધી પાવાથી વાતગુદમ-  
વાળાઓનાં શૂળો તથા મળમૂત્રોની અટકાયતો  
મટે છે. (આ હિંગવાદિ ધૃત કહેવાય છે.)

બિડલણુ, દાડમ, સૈંધવ, ચિત્રક, સૂંઠ, મરી,  
પીપર, જીરું, હિંગ, સંચળ, જવપ્પાર, કંઠ, કોકમ  
અને અમ્લવેતસનો કંદક નાખી બિઝેરાંના  
યોગણુ રસમાં અને યોગણુ દહીંમાં ધી પકવવું.  
આ ધી દાધિક કહેવાય છે. આ ધી પાવાથી  
ગુદમ, બરલતું દરદ અને શૂળ નાશ પામે છે.

લસણનો સ્વરસ, બૃહત્પંચમૂળનો ક્વાથ,  
સુરા, આરનાલ, દહીંનું પાણી અને મૂળાના  
સ્વરસમાં સમભાગે લીધેલાં સૂંઠ, મરી, પીપર,  
દાડમ, કોકમ, અજમા, ચવક, સૈંધવ, હિંગ,

અમ્લવેતસ, જીરું અને યોડીઅજમાદનો કંદક  
નાખી ધી પકવવું. આ ધી ગુદમને, ગ્રહણી-  
રોગને, અરશને, શ્વાસને, ઉન્માદને, ક્ષયને, જ્વરને,  
ખાંસીને, અપસ્મારને, અગ્નિની મંદતાને, બરળના  
દરદને, શૂળને અને વાયુને મટાડવામાં સિદ્ધ ઉપાય  
છે. (આ ધી રસોનાદિધૃત કહેવાય છે.)

દહીં, સૌવીરક, મગનો ક્વાથ અને કળથીનો  
ક્વાથ-એ ચાર દ્રવ્યોને એકએક આઠકભાર  
(બસો છપન તોલાભાર=એક આઠક) લઈ તેમાં  
સંચળ, સાજીખાર, દેવદાર અને સૈંધવના આઠ-  
આઠ તોલાભાર કંદકો નાખી એક આઠકભાર  
ધી પકવવું; આ ધી વાતગુદમને મટાડે છે અને  
જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે.

તણપંચમૂળગણુના ક્વાથમાં અથવા ન્યઝો-  
ધાદિગણુના ક્વાથમાં, અથવા ઉત્પલાદિગણુના  
ક્વાથમાં જીવતીયવર્ગનો કંદક નાખી ધી પક-  
વવું. આ તણ પ્રકારના ધીમાંથી ગમે તે ધી  
પાવાથી રુધિરજન્ય તથા પિત્તજન્ય ગુદમ મટી  
જાય એ નક્કી છે.

આરગ્વધાદિગણુના ક્વાથમાં અથવા મુઠ્ઠ-  
કાદિગણુના ક્વાથમાં, અથવા સૂત્રસ્થાનના ૪૯ મા  
અધ્યાયમાં કહેલા મૂત્રવર્ગમાં પિષ્પદ્યાદિગણુનો  
કંદક નાખી ધી પકવવું. આ તણ પ્રકારનાં  
ધીમાંથી ગમે તે ધી પાવાથી કંદુરન્ય ગુદમ  
મટી જાય છે, એ ચોક્કસ છે.

ગુદમ એ સન્નિપાતથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય,  
તો પ્રથમ વાયુ જીતીને પછી જ દોષ ઉગ્ર દોષ,  
તેની ચિકિત્સા કરવી.

ગુદમ ઉત્પન્ન થતાં જ ચિકિત્સાસ્થાનના  
પાંચમા અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં કહેલું  
હિંગવાદિચૂર્ણ પાવાથી અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના  
ચૌદમા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં કહેલું પદ-  
પલક નામનું ધી પાવાથી અથવા પાટિયા

લોધરના ક્વાથ તથા કલ્કમાં પકવેલું કે ચિકિત્સા-  
સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલું  
તિલ્લવકથૃત પાવાથી ગુલ્મ મટે છે.

૨૨૩ તલ, એખરો, ખાખરો, સરસવ, જરનામના  
સફેદ ધાન્યના ડાંડા અને મૂળાની ભસ્મને ગાય,  
પકરી, ગાડર, ગધેડો, હાથી અને ભેંસના  
ચોગણા મૂત્રમાં નાખી સ્વાવા લઈ તેમાં કઠ,  
સેંધવ, જીંઘી, સૂંઠ, વાવડિંગ અને ઘોડી-  
અજમોદ-એ દરેકનું ચારચાર તોલા ચૂર્ણ અને  
દરિયાઈ લૂણનું ચાલીસ તોલા ચૂર્ણ નાખી  
લોઢાના વાસણમાં અદ્વપ (ધીમા) અગ્નિથી  
પકવી, તે અવલેહ જેવું થાય, ત્યારે ઉતારી લેવું.  
અથવા તલ વગેરેની ચારસો તોલા ભસ્મ લઈ  
તેને ગાય વગેરેના ચોગણા મૂત્રમાં ઉકાળી  
એક ભાગ બાષ્પી રહે, ત્યારે તે ક્વાથમાં કઠ  
વગેરેનું ચૂર્ણ નાખી પકવી અવલેહ જેવું થાય,  
ત્યારે ઉતારી લેવું. આ ક્ષારની માત્રા, છઠ્ઠી,  
સુરા, ધાન્યામ્લ, જીતું જળ અથવા કળથીના  
રસની સાથે પિવડાવવાથી ગુલ્મ અને વાત-  
જન્ય વિકારોને શાંત કરે છે.

સાજખાર, કઠ અને જવખારને મિશ્ર કરી  
તેલ, કેતકીનો ક્ષાર, અથવા સાજખાર, કઠ  
અને કેતકીના ક્ષારને મિશ્ર કરી તેલ સાથે  
પાવામાં આવે, તે તેથી વાતજન્ય ગુલ્મ મટે છે.

સાજખાર, કઠ અને સેંધવનું ચૂર્ણ સહે-  
વાય તેવા ગરમ પાણી સાથે પાવામાં આવે,  
તો તેથી ગુલ્મ શાંત થાય છે.

ધોળી સાટાડી, ઘોળોઝેરડો, રાતી સાટાડી,  
જીંબી ભોરિંગણી, ઘેડી ભોરિંગણી અને ચિત્રકને  
એકઠ્ઠજર ચોવીસ તોલા પાણીમાં ઉકાળી ચોથા  
ભાગનું પાણી બાષ્પી રહે, ત્યારે તે ક્વાથને પીપર,  
ચિત્રક તથા મધના કલ્કથી અંદરના ભાગમાં  
લીંપેલા ઘડામાં નાખી, તેમાં ચોસઠ તોલા મધ

તથા ખત્રીસ તોલા હરડેનું ચૂર્ણ નાખવું અને  
પછી તે ઘડાને ધાન્યનાં ફેાતરાના ગંજમાં દસ  
દિવસ સુધી રાખવાથી અરિષ્ટ સિદ્ધ થાય છે.  
આગલા દિવસે ખાધેલું અન્ન પચી જઈને કોઠો  
હલકો થયો હોય, એવા માણસને પ્રભાતમાં આ  
અરિષ્ટ પિવડાવવાથી ગુલ્મ, અન્નનો અપચો  
અને અરુચિ મટી જાય છે.

કાળીપાક, નેપાળો, હળદર, સૂંઠ, મરી,  
પીપર, ત્રિકૂળા, ચિત્રક, સેંધવ અને ઇંદ્રજવના  
ચૂર્ણને તે સર્વના જટલા જૂના ગોળમાં મિશ્ર  
કરી પ્રભાતમાં નરણે કોઠે ખવડાવવાથી ગુલ્મ,  
ખરલનું દરદ અને અગ્નિની મંદતા સંપૂર્ણ રીતે  
નાશ પામે છે. અથવા ઉપર કહેલા કાળીપાક  
વગેરેના ચૂર્ણ તથા હરડેના ચૂર્ણને ગાયના મૂત્રમાં  
પકવી ઘાટું કરી તેની ગોળીઆ વાળીને પ્રભાતમાં  
નરણે કોઠે ખવડાવવાથી ગુલ્મ, ખરલનું દરદ અને  
અગ્નિની મંદતા વગેરે નાશ પામે છે. આ  
પ્રયોગથી હૃદ્રોગ, ચઢલ્લીદોષ અને દારણ પાંડુ-  
રોગ પણ નાશ પામે છે.

એ ગુલ્મ શૂળવાળો, જંચો, અચલ અને  
ઢાહ, પાક તથા વેદનાવાળો હોય, તે જળો મૂકીને  
અથવા શિરાવેધ કરીને લોહીનું સ્નાવણ કરવું.

જંગલી પ્રાણીઓનાં તથા વિષ્કિરોનાં માંસોના  
રસોને જરા ગરમ કરી, સારી પેઠે સ્નિગ્ધ કરી,  
સેંધવ નાખવાથી ઠીક રીતે ખારા કરી, સૂંઠ,  
મરી તથા પીપરથી મિશ્ર કરી પાવા, એ ગુલ્મ-  
વાળાઓને પથ્ય છે.

વાતહર દ્રવ્યોથી સિદ્ધ કરેલી રાળો સ્નેહા-  
દિકથી સંસ્કાર આપેલા કળથીના રસો અને  
પંચમૂળથી તથા કોઠ વગેરેથી સંસ્કાર આપેલા  
ખડયૂષો ગુલ્મવાળાઓને ભોજનમાં દેવા, એ  
હિતકારી છે.

જે ગુલ્મવાળાઓનાં વિષ્ઠા તથા અધોવાયુ

અટકી ગયાં હોય, તેઓને પ્રવીણ વૈદે આદા સાથે દૂધ ભોજનમાં દેવું અને ચિકિત્સાસ્થાનના ઉરમાં અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે કુંભીસ્વેદ, પિંડસ્વેદ તથા ઇષ્ટકાસ્વેદ કરાવવા.

ગુદ્મના સઘળા રોગીઓને વિરેચન બહુ જ મુરકલીથી લાગુ પડે છે, માટે વૈદે સારી પેઠે સ્નિગ્ધ તથા સ્વેદિત કરીને પછી વિરેચનના યોગો દેવા. (શૂળવાળા અને કઠણપણાવાળા વાતકદા-ત્મક ગુદ્મમાં વિરેચન માટે આ ભલામણ છે, એમ કહીને કહ્યું છે.)

— ગુદ્મો ઉપર વિલેપનો તથા અભ્યંગો કરાવવા, કાંસડાની સળી વગેરેથી ડાંભવાની ક્રિયાઓ પણ કરવી, ગુદ્મો પાકવાની તૈયારી થાય ત્યારે સહેજ ઉષ્ણતાવાળા શાદવણ આદિ ઉપનાહો પણ કરવા. (શાદવણનું સ્વરૂપ ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના પંદરમા વિષયમાં કહ્યું છે તે જોવું.) ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૯મા વિષયમાં ઉદરરોગો ઉપર જ ધી તથા મૂત્રવર્ત્તિક્રિયાઓ કહેલ છે, તેઓની પણ યોજનાઓ કરવી અને ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયમાં વાતવ્યાધિઓ ઉપર પુત્રલવણ આદિ લવણોની પણ યોજના કરવી.

અર્ધોત્ત્રાંચુ તથા વિષ્ણુ અટકી ગયાં હોય, તો હરિયાઈ લૂણ, આદ્રક અને સરસવની જમાં મરી વધારે હોય એવી પાટા બનાવી ગુદામાં નાખવી.

નેપાળાનાં મૂળ, ચિત્રકનાં મૂળ અને વાતહર દ્રવ્યોના અરિષ્ઠો બનાવીને ગુદ્મવાળાને પાવા અને સૂત્રસ્થાનના ૪૪મા અધ્યાયમાં કહેલા બીજ પણ સઘળા યોગ્ય અરિષ્ઠોની યોજનાઓ કરવી.

ચરેલ કરંજ (ગુચ્છ કરંજ) અને ગરમાળાનાં કામળ પદ્મોને સ્નેહમાં શેકીને ખવડાવવાં,

નિરૂહખરિત જોઈ ગુદ્મવાળાનું હિત કરનારી છે, તોપણ જીર્ણવાતવાળા ગુદ્મના દરદીને તે ખરિત દેવી નહીં.

ગુદ્મના દરદીને નસોતર અને સૂંઠ ગોમૂત્રાદિક સાથે પાવાં અથવા હરડેનું ચૂર્ણ ગોળથી મિશ્ર કરી ગોમૂત્રાદિક સાથે પાવું. ગોમૂત્રાદિક પ્રવાહી આ નીચેના પેશમાં કહેવાશે.)

ગૂગળ, નસોતર, મોટા નેપાળો, નાનો નેપાળો (નેપાળાનાં મૂત્ર), સૈંધવ અને વજ્ર—એ પદાર્થો દ્વાપાદિકનું બલાબલ જોઈને ગોમૂત્ર, મધ, દૂધ કે દ્રાક્ષના રસ સાથે પાવા.

પીલુનાં ફળોને ગોમૂત્રાદિકમાં વાટી સંધવથી મિશ્ર કરી ઉપર કહેલા ગોમૂત્ર વગેરે પ્રવાહી સાથે પાવાં.

ગુદ્મમાં પેટ ચડી આવવું વગેરે અવસ્થા થઈ હોય, તો પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક અને સૈંધવથી મિશ્ર કરેલી સુરા પાવી. આ સુરા સમયસર દેવામાં આવે, તો તુરંત જ ગુદ્મ મટે છે.

વિષ્ણુ તથા અધોવાયુ રોકાઈ ગયાં હોય એવા ગુદ્મવાળાને દૂધ સાથે જવનાં અન્નો જમાડવાં અથવા સારી પેઠે સૈંધવ નાખેલી જવની ઘણા સ્નેહવાળી ધૂધરીઓ ખવડાવવી. ૧૪

ગુદ્મના ઉપદ્રવરૂપ શૂળનું સામાન્ય લક્ષણ તથા ખાસ ચિકિત્સાઓ

અથાસોપદ્રવઃ શૂલઃ કથંચિદુપજાયતે ।  
શૂલં નિલાનિતમિવ સુખં યેન ન વેત્યસૌ ॥  
તત્ર વિષ્ણુવંસરોઘઃ કૃચ્છ્રોચ્છ્રાસઃ સ્થિરાજ્ઞતા ।  
ઠ્ઠ્ઠા દાહો ભ્રમોઽન્વસ્ય વિદગ્ધપરિવૃદ્ધતા ॥  
રોમહર્ષોઽર્ચુચિચ્છદિર્ચુક્ષુદ્ધિર્જઙ્ગાજ્ઞતા ।  
વાચ્ચાદિર્મિથ્યાસહ્યં મિત્રૈર્વા વીદ્ય યોજયેત્ ॥  
પથ્યા ત્રિલવણં ક્ષારં દિહ્નુ તમ્બુરુ પૌષ્કરમ્ ।  
યવાન્યથ હરિદ્રા ચ વિદજ્ઞાન્યમ્લવેતસમ્ ॥  
વિદારી ત્રિફલા મીરુઃ શુદ્ધાદી ગુદશર્કરા ।  
કાશ્મરીફલયદ્યાહ્વપરૂપકહિમાનિ ચ ॥  
પદ્મગ્રન્થાતિત્રિપાદારૂપથ્યામરિચવૃક્ષકાન્ ।  
કૃષ્ણામૂલકચવ્યં ચ નાગરક્ષારચિત્રકાન્ ॥

ઉષ્ણામ્લકાંજિક્ષીરતોયૈઃ શ્લોકસમાપનાન્ ।  
 યથાક્રમે વિમિશ્રાંશ્ચ દ્વન્દ્વે સર્વાંશ્ચ સર્વજે ॥  
 તથૈવ સેકાવગાહપ્રદેહામ્લજ્વલયોજનમ્ ।  
 શિશિરોદક્ષપૂર્ણાનાં ભાજનાનાં ચ ધારણમ્ ॥  
 વમનોન્મર્દનસ્વેદલજ્વનલ્પણક્રિયાઃ ।  
 સ્નેહાદિશ્ચ ક્રમઃ સર્વો વિશેષેણોપદિશ્યતે ॥ ૧૫ ॥

ગુદમના રાગીને ઠાઈ પ્રકારે શૂળ નામનો ઉપદ્રવ એવો થાય છે, કે જે અત્યંત ખોડેલા ખીલા જેવો પીડાકારી હોય છે. આ શૂળવાળાને ઠાઈ પણ વિપચાદિકથી સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી.

જે શૂળમાં વિષા તથા મૂત્ર રોકાઈ ગયાં હોય, જાઓ શ્વાસ માંડમાંડ લેવાતો હોય અને અંગ કઠણ થઈ ગયેલ હોય તો બાણુ' કે, એ શૂળ વાયુજન્ય છે. જે તરસ લાગ્યા કરતી હોય, બળતરા થતી હોય, બ્રમ થતો હોય અને ખાધેલું અન્ન પાકવા લાગે, ત્યારે શૂળની વૃદ્ધિ થતી હોય તો બાણુ' કે, એ શૂળ પિત્તજન્ય છે. જે રૂંવાડાં ખડાં થઈ જતાં હોય, અન્ન ઉપર અરચિ રહેતી હોય, જીલદી થતી હોય, જમ્યા પછી શૂળની વૃદ્ધિ થતી હોય અને અંગો જડ થઈ ગયાં હોય, તો બાણુ' કે એ શૂળ કફજન્ય છે. ઉપર કહેલાં ત્રણે જાતનાં લક્ષણોમાંથી જે જાતનાં લક્ષણો દેખાતાં હોય, તો તે શૂળને દ્વિદોષજન્ય અને ત્રણે જાતનાં લક્ષણો દેખાતાં હોય તો તે શૂળને ત્રિદોષજન્ય બાણુ'.

જે શૂળ વાયુજન્ય હોય તો હરડે, સેંધવ, સંચળ, ખિડલૂણ, જવખાર, હિંગ, તુલ્યકુંળ, પુષ્કરમૂળ, અજમો, હળદર, વાવડિંગ અને અમ્લ-વેતસનો કલ્ક જીની ખાદી કાંજ સાથે પાવો.

જે શૂળ પિત્તજન્ય હોય તો કુંબેલાનો કંદ, હરડે, ખહેડાં, આમળાં, શતાવરી, શિંગોડું, ગંગેટીનું મૂળ, સીવણનું ફળ, ઠીઠમ્બ, ફાલસાં અને ચંદનનો કલ્ક ગરમ દૂધ સાથે પાવો.

જે શૂળ કફજન્ય હોય તો વજ, અતિવિષ, દેવદાર, હરડે, મરી, ઇંદ્રજવ, પીપરીમૂળ, ચવક, સૂંઠ, જવખાર અને ચિત્રકનો કલ્ક જીની પાણી સાથે પાવો.

જે શૂળ દ્વિદોષજન્ય હોય તો જે જે દોષોથી તે થયેલ હોય, તે જે દોષોને મટાડનારા ઉપર લખેલા જે કલ્કોને મિશ્ર કરી ઉપર લખેલા જે પ્રવાહી સાથે પાવો.

જે શૂળ ત્રિદોષજન્ય હોય તો ઉપર લખેલા ત્રણે કલ્કોને મિશ્ર કરી ઉપર કહેલા ત્રણે પ્રવાહી સાથે પાવો.

જે શૂળ વાતજન્ય હોય તો સિંચન, અવગાહન, પ્રલેપ અને અભ્યંગની યોજના પણ કરવી.

જે શૂળ પિત્તજન્ય હોય તો શૂળની ઉપર ઠંડા જળથી ભરેલાં રૂપાં વગેરેનાં વાસણોનું ધારણ કરાવવું.

જે શૂળ કફજન્ય હોય તો વમન, મર્દન, સ્વેદન, લંઘન અને બીજી પણ કર્મણક્રિયાઓ કરવી.

જે શૂળ દ્વિદોષજન્ય હોય તો જે જે દોષોથી થયેલ હોય તે જે દોષો મટાડનારી જે જાતની ક્રિયાઓ કરવી.

જે શૂળ ત્રિદોષજન્ય હોય તો ત્રણે દોષોને મટાડનારી ઉપર લખેલી ત્રણે જાતની ક્રિયાઓ કરવી.

દોષો તથા અવરથાઓ અનુસાર સ્નેહન આદિ ક્રમ પણ સધળા પ્રકારનાં શૂળો ઉપર વિશેષે કરી કરવો. ૧૫

ગુદમવાળાએ પાળવાની પરજીવલ્લહાં મૂલકં મત્સ્યાન્ શુષ્કશાકાનિ વૈદલમ્ ।

ન લાદેદાલુકં ગુલ્મી મધુરાણિ ફલાનિ ચ ॥ ૧૬

ગુદમવાળા માણસે સુકાયેલું માંસ, મોટા મૂળા, માછલાં, શાકોની સૂકવણીઓ, મગ તથા મઠ વગેરે કઠોળ ધાન્ય, આલુ અને મધુર ફળો ખાવાં નહિ. (અડદ અને કળથી એ કઠોળ ધાન્યો છે, છતાં પણ તેઓનો ગુદમના દરદીને નિષેધ નથી.)

ગુદ્મ વિના પણ શૂળ થાય છે તેની ચિકિત્સા  
વિના ગુલ્મેન ચઢ્ઢૂલં ગુલ્મસ્થાનેષુ જાયતે ।  
નિદાનં તસ્ય વક્ષ્યામિ રૂપં ચ સચિકિત્સિતમ્ ॥૧૭

ગુદ્મ વિના પણ પડખાં વગેરે ગુદ્મનાં  
સ્થાનકામાં જ શૂળ થાય છે, તેનાં નિદાનો, ૩થો  
તથા ચિકિત્સાઓ કહું છું. ૧૭

શૂળનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો અને સંપ્રાપ્તિ  
વાતમૂત્રપુરીપાણાં નિગ્રહાદતિભોજનાત્ ।

અજીર્ણધ્યશનાયાસવિરુદ્ધાન્નોપસેવનાત્ ॥

પાનીયપાનાસ્કૃત્કાલે વિરુદ્ધાનાં ચ સેવનાત્ ।

પિષ્ઠાન્નશુષ્કમાંસાનામુપયોગાત્તથૈવ ચ ॥

અર્થવિધાનાં દ્રવ્યાણામન્યેષાં ચોપસેવનાત્ ।

દોષાઃ પ્રકુપિતાઃ કોષ્ઠે શૂલં સઙ્ગનયન્તિ હિ ॥૧૮

અધોવાયુ, મૂત્ર અને વિષાના વેગો શેકવાથી,  
અતિભોજન કરવાથી, આમ તથા વિદગ્ધ આદિ  
અજીર્ણથી, અજીર્ણમાં ભોજન કરવાથી, પરિશ્રમ  
કરવાથી, વિરુદ્ધ અન્નોના સેવનથી, ક્ષુધા લાગી  
હોય તે સમયમાં પાણી પીવાથી, ઢાટા કુટાડેલાં  
ધાન્યો, વાટેલાં અન્નો તથા સુકાયેલાં માંસો ખાવા-  
થી અને એવી જ રીતે તે તે દોષોને પ્રકુપિત કરનારા  
ખીજ દ્રવ્યોના સેવનથી કોષામાં પ્રકુપિત થયેલા  
દોષો શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૮

એ રોગ 'શૂળ' શા માટે કહેવાય છે?

નિરુચ્છ્વાસો ભવેત્તેન વેદનાપીડિતો નરઃ ॥

શુક્લસ્ફોટનવત્તસ્ય યસ્માત્ત્રીઘ્રાથ વેદનાઃ ।

શૂલાસક્તસ્ય લક્ષ્યન્તે તસ્માન્નૂલમિદોચ્યતે ॥૧૯

એ રોગની વેદનાથી પીડાયેલો માણસ,  
શેકાયેલા શ્વાસવાળો થઈ જાય છે અને તેને જાણે  
અંદર ખીલો ઢોકાયો હોય, એવી તીવ્ર વેદનાઓ  
થાય છે માટે એ રોગ 'શૂળ' કહેવાય છે. ૧૯

પાણ્યન્ય શૂળત્ લક્ષણ

નિરાહારસ્ય યસ્યૈવ તીવ્રં શૂલમુદીર્યતે ।

પ્રત્તબ્ધગાત્રો ભવતિ કૃચ્છ્રેણોચ્છ્વસિતીવ ચ ॥

વાતમૂત્રપુરીપાણિ કૃચ્છ્રેણ કુરુતે નરઃ ।

પૈતૈર્લિઙ્ગૈર્વિજાનીયાચ્છૂલં વાતસમુદ્ભવમ્ ॥૨૦॥

આહાર ન કર્યો હોય તે સમયમાં જ તીવ્ર  
શૂળ વૃદ્ધિ પામે, ગાત્રો સ્તબ્ધ થઈ જાય, જોયો  
શ્વાસ માંડમાંડ લેવાઈ શકાય અને અધોવાયુ,  
વિષા તથા મૂત્ર બહુ જ કષ્ટથી જાતરે, તો અણુવું  
કે શૂળ વાયુથી થયેલું છે. ૨૦

પિત્તજન્ય શૂળત્ લક્ષણ

તૃષ્ણા દાહો મદો મૂર્છા તીવ્રં શૂલં તથૈવ ચ ।

શીતામિકામો ભવતિ શીતેનૈવ પ્રશામ્યતિ ।

પૈતૈર્લિઙ્ગૈર્વિજાનીયાચ્છૂલ પિત્તસમુદ્ભવમ્ ॥૨૧॥

તરસ લાગ્યા કરે, બળતરા થાય, સોપારી  
ખાધા જેવો મીણો ચડે, મૂર્છા આવે, શૂળ  
તીવ્ર હોય, શીતની ઇચ્છા થાય અને શૂળ  
શીતથી જ શાંત થતું હોય, તો અણુવું કે એ શૂળ  
પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલું છે. ૨૧

કંફજન્ય શૂળત્ લક્ષણ

શૂલેનોત્પીઘ્યમાનસ્ય હૃદ્દાસ ઉપજાયતે ।

અતીવ પૂર્ણકોષ્ઠત્વં તથૈવ ગુરુગાત્રતા ।

પત્તચ્છૂલેનસમુત્થસ્ય શૂલસ્યોક્તં નિદર્શનમ્ ॥૨૨

શૂળથી પીડાતાં મોળ આવે તથા લાળ ઝરે,  
કોઠો અત્યંત પૂર્ણ થઈ જાય અને ગાત્રો ભારે રહે  
તો અણુવું કે એ શૂળ કંફથી થયેલું છે. ૨૨

સાન્નિપાતિકં શૂળત્ લક્ષણ અને અસાધ્યતા

સર્વાણિ દૃષ્ટા રૂપાણિ નિર્દિશેત્સાન્નિપાતિકમ્ ।

સાન્નિપાતસમુત્થાનમસાધ્યં તં વિનિર્દિશેત્ ॥૨૩॥

જે શૂળમાં ઉપર કહેલાં ત્રણે દોષોનાં  
લક્ષણો દેખાય, તે શૂળને સાન્નિપાતિક અણુવું-  
સાન્નિપાતિક શૂળ અસાધ્ય છે. ૨૩

વાતજન્ય શૂળની ચિકિત્સા

શૂળનાં લક્ષણ પ્રોક્તં ચિકિત્સાં ચ નિવોધ મે ।

આયુક્તારી હિ પવનસ્તસ્માન્નં ત્વરયા જયેત્ ॥૨૪

તસ્ય શૂલામિપન્નસ્યં સ્વેદં એવ સુલાવહઃ ।

પાયસૈઃ કૃશરાપિઙ્ઘૈઃ સ્નિગ્ધર્વા પિશિતૈર્હિતઃ ॥

ત્રિવૃચ્છાકેન વા સ્તિગ્ધમુષ્ણં મુઙ્ગીત મોજનમ્ ।  
 ચિરવિલ્વાહુકુરન્ વાપિ તૈલમૃદાંસ્તુ મશ્નયેત્ ॥  
 વૈદહ્ન્યાંશ્વ રસાન્નિગ્ધાઞ્જાઙ્ગલાઞ્શૂલપીઢિતઃ ।  
 યથાલામં નિપેવેત માંસાનિ વિલશાયિનામ્ ॥  
 સુરા સૌવીરકં શુકં મસ્તુદ્ધિચિત્થા દધિ ।  
 સકાલલવણં પેયં શૂલે વાતસમુદ્ભવે ॥  
 કુલત્થયૂપો યુક્તામ્લો લાવકીયૂપસંસ્કૃતઃ ।  
 સસૈન્ધવઃ સમરિચો વાતશૂલવિનાશનઃ ॥  
 વિદહ્નં શિયુકમ્પિલ્લપથ્યાશ્યામામ્લવેતસાન્ ।  
 સુરસામશ્વકર્ણં ચ સૌવર્ચલયુતાન્પિવેત્ ॥  
 મધેન વાતજં શૂલં ક્ષિપ્રમેવ પ્રશામ્યતિ ।  
 {પૃથ્વીકાજાતિચવિકાયવાનીવ્યોપચિત્રકાઃ ॥  
 પિપ્પલ્યઃ પિપ્પલીમૂલં સૈન્ધવં ચેતિ ચૂર્ણયેત્ ॥  
 તાનિ ચૂર્ણાનિ પયસા પિવેત્કામ્બલિકેન વા ।  
 મધ્વાસવેન તુક્રેણ સુરાસૌવીરકેણ વા ॥  
 અથ વૈ તાનિ ચૂર્ણાનિ માતુલહ્નરસેન વૈ ।  
 તથા વદરયૂપેણ ભાવિતાનિ પુનઃ પુનઃ ॥  
 તાનિ હિંગુપ્રગાઢાનિ સહ શર્કરયા પિવેત્ ।  
 સહ દાહિમસારેણ વર્તિઃ કાર્યા મિપગ્નિજતા ॥  
 સા વર્તિર્વાતિકં શૂલં ક્ષિપ્રમેવ વ્યપોહતિ ।  
 ગુદતૈલેન વા લીઢા પીતા મધેન વા પુનઃ ॥  
 બુમ્બુધાપ્રભવે શૂલે લઘુ સન્તર્પણં હિતમ્ ।  
 ઉષ્ણૈઃ ક્ષીરૈર્યવાગૂભિઃ સ્તિગ્ધૈર્માસસૈસ્તથા ॥  
 વાતશૂલે સમુત્પન્ને રૂક્ષં સ્તિગ્ધેન યોજયેત્ ।  
 સુસંસ્કૃતાઃ પ્રદેયાઃ સ્યુર્ધૃતપૂરા વિશેષતઃ ॥  
 વારુણીં ચ પિવેજ્ઞન્તુસ્તથા સમ્પદ્યતે સુખી ।  
 ઇતદ્વાતસમુત્થસ્ય શૂલસ્યોક્તં ચિકિત્સિતમ્ ॥૨૪॥

શૂળોનાં લક્ષણો કહ્યાં. હવે વાતજન્ય રૂળની ચિકિત્સા કરું છું, તે સાંભળો. વાયુ ઝડપદાર છે, એટલા માટે વાતજન્ય રૂળની તરત ચિકિત્સા કરવી. વાતજન્ય રૂળથી પીડાયેલા માણસને કંધપાકથી, તલ, અડદ તથા ચોખાની ખીચડીના પિંડાથી અથવા સ્નિગ્ધ માંસાથી સ્વેદ

દેવો પરમ હિતકારી છે. એ માણસને નસોતરના શાકની સાથે સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ અન્ન જમાડવું. ચરેલ કરંજ(ગુચ્છ કરંજ)ના કામળ અંકુરોને તેલમાં શેષી ખવડાવવા. વાતજન્ય રૂળથી પીડાયેલા માણસને લાવાં વજોરે પક્ષીઓનાં તથા જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના સ્નિગ્ધ રસોનું અને દરમાં રહેનારાં પ્રાણીઓનું માંસ મળી શકે તે તે પ્રાણીના માંસનું સેવન કરાવવું.

સુરા, સૌવીરક, શુક, દહીંનું પાણી, અરંધા પાણીવાળી ઘાશ અને દહીંમાંથી જટલા પદાર્થો મળી આવે, તેટલા પદાર્થોને સંચળમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય રૂળ મટે છે.

જને લાવાં પક્ષીના માંસનાં આસામણથી સંસ્કાર આપ્યો હોય એવું અને દાડમ વજોરે ખટાશથી મિશ્ર કરેલુ રૂળથીનું આસામણ સિંધવ તથા મરીથી સંયુક્ત કરી પાવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય રૂળનો વિનાશ થાય છે.

વાવડિંગ, સરગવો, કપીલો, હરડે, પીપર, અમ્લવેતસ, જંગલી તુલસી અને રાળને સંચળથી યુક્ત કરી પાવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય રૂળ શાંત થઈ જાય છે.

વાતજન્ય રૂળ મંદ પાવાથી તરત જ મટે છે.

હિંગપત્રી અથવા કાળીજીરી, જીરું, ચવક, અજમો, સૂંઠ, મરી, બેગણી પીપર, ચિત્રક, પીપરીમૂળ અને સૈંધવનું ચૂર્ણ દૂધની, કાંબલિક યૂપની. મંદના આસવની, કાંજની કે સુવસ્થાનના ટપના અધ્યાયમાં કહેલા સૌવીરકની સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય રૂળ મટી જાય છે.

અથવા ઉપર કહેલાં ચૂર્ણને બિજોરાના રસની કે બોરના યૂપની વારંવાર બાવનાઓ આપી, હિંગથી સારી પેટે મિશ્ર કરી, સાકર તથા

ખિન્નેરાંના રસની સાથે પાવામાં આવે, તે તેથી વાતજન્ય શૂળ મટી જાય છે.

અથવા ઉપર કહેલાં ચૂર્ણને દાઢમના સારથી મિશ્ર કરી ગોળી બનાવી તે ગોળી ગોળથી મિશ્ર કરેલા તેલમાં કાલવીને ચઢાડવામાં આવે અથવા મધની સાથે પાવામાં આવે, તે તેથી વાતજન્ય શૂળ તરત જ મટી જાય છે.

ભૂખથી ઉત્પન્ન થયેલું શૂળ કે જ એક જાતનું વાતજન્ય શૂળ જ છે, તે થયેલ હોય તે તરત જ જાનાં દૂધથી, યવાગૂઆથી તથા સિન્ધુ કરેલા માંસના રસોથી સંતપ્ત કરવું.

૩૬ માણસને વાતજન્ય શૂળ થયેલ હોય, તે સિન્ધુ દ્રવ્યોની યોજના કરવી અને ખાસ કરી જ્યોતે સૂંઠ તથા મરી વગેરેનો સંસ્કાર આપ્યો હોય એવાં ઘેખરુ જમાડવાં તથા મદિરા પાવી. આથી વાતજન્ય શૂળવાળો સુખી થાય છે.

આ સધળી વાતજન્ય શૂળની ચિકિત્સાએ કહેવામાં આવી. ૨૪

પિત્તજન્ય શૂળની ચિકિત્સા

અથ પિત્તસામ્યસ્ય ક્રિયાં વસ્વામ્યતઃ પરમ્ ।  
સ સુર્લે હર્દયિત્વા તુ પીત્વા શીતોદકં નરઃ ॥  
શીતલાનિ ચ સેવેત સર્વાણ્યુષ્ણાનિ વર્જયેત્ ।  
મણિરાજતતાપ્રાણિ ભાજનાનિ ચ સર્વશઃ ॥  
વારિપૂર્ણાનિ તાન્યસ્ય શૂલસ્યોપરિ નિશ્પેત્ ।  
ગુદશાલિયવાઃ ક્ષીરં સર્પિગ્ધાનં વિરેચનમ્ ॥  
જાઙ્ગલાનિ ચ માંસાનિ મેપજં પિત્તશૂલિનામ્ ।  
રસાન્સેવેત પિત્તમાનં પિત્તલાનિ વિવર્જયેત્ ।  
પાલાશં ધાન્વનં વાપિ પિવેદ્યૂપં સર્કરમ્ ॥  
પરૂપકાણિ મૃદ્વીકાલર્જૂરોદકજાન્યપિ ।  
તત્પિવેચ્છર્કરાયુક્તં પિત્તશૂલનિવારણમ્ ॥ ૨૫ ॥

હવે પિત્તજન્ય શૂળની ચિકિત્સાએ કહું છું. પિત્તજન્ય શૂળવાળા માણસને ટાઢું પાણી પાઈ, સહેજ ઊલટી કરાવી, શીતળ પદાર્થોનું સેવન

કરાવવું અને ઉષ્ણ પદાર્થોનો ત્યાગ કરાવવો.

મણિનાં, રૂપાનાં કે તાંબાનાં વાસણોને શીતળ જળથી ભરી દઈ તે વાસણો શૂળની ઉપર ધરાવવાં, એ પિત્તજન્ય શૂળ ઉપર હિતકારી છે.

ગોળ, રાતા ચોખાનાં અન્નો, જવનાં અન્નો, દૂધ, ઘી, વિરેચન અને જંગલપ્રાણીઓનાં માંસો પિત્તજન્ય શૂળવાળાઓને ઔપધરૂપ છે.

પિત્તજન્ય શૂળવાળા માણસને પિત્તનું હરણ કરનારા માંસરસોનું સેવન કરાવવું અને પિત્ત કરનારા પદાર્થોનો ત્યાગ કરાવવો.

માંસલક્ષક પ્રાણીઓના અથવા જંગલી પ્રાણીઓના માંસનો યૂપ સાકરથી મિશ્ર કરી પાય, તે તેથી પિત્તજન્ય શૂળ મટી જાય છે.

ફાલસા, દ્રાક્ષ, ખજૂર અને જળમાં ઉત્પન્ન થતાં કમળ વગેરે પત્રોનો કદક સાકરના પાણીથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તે તેથી પિત્તજન્ય શૂળ મટે છે. ૨૫

કંજન્ય શૂળની ચિકિત્સા

અશને યુક્તમાત્રે તુ પ્રકોપઃ શ્લેષ્મિકસ્ય ચ ।  
વમનં કારયેત્તત્ર પિપ્પલીવારિણા મિપક્ ॥  
રૂક્ષઃ સ્વેદઃ પ્રયોજ્યઃ સ્વાદન્યાશ્વોષ્ણાઃ ક્રિયા હિતાઃ ।  
પિપ્પલી ગૃજ્જવેરં ચ શ્લેષ્મશૂલે મિષગ્જિતમ્ ॥  
પાઠાં વર્ષાં ત્રિકટુકં તથા ચ કઢરોહિણીમ્ ।  
ચિત્રકસ્ય ચ નિર્ઘૂંહં પિવેદ્યૂપં સમાર્જકમ્ ॥  
અરુણફલમૂલાનિ મૂલં ગોધુરકસ્ય ચ ।  
શાલિપર્ણી પૃશ્નિપર્ણી વૃહતી કઠ્ઠકારિકામ્ ॥  
દધાન્નઘૃતગાલવિન્નાં ચ સહદેવાં તથૈવ ચ ।  
મહાસહાં ક્ષુદ્રસહાં મૂલં વેધુરકસ્ય ચ ॥  
અત્તસમ્મૃત્ય સમ્મારં જલદ્રોણે વિપાચયેત્ ।  
ચતુર્ભાગશેષં તુ યવક્ષારયુતં પિવેત્ ॥  
વાતિકં પૈત્તિકં વાપિ શ્લેષ્મિકં સાન્નિપાતિકમ્ ।  
પ્રસહ્ય નાશયેચ્છૂલં છિન્નાશ્રમિવ મારુતઃ ॥  
પિપ્પલ્યઃ સ્વર્જિકાશ્વરો યવાશ્ચિત્રક એવ ચ ।

સેવ્યં ચૈવ સમાનીય મસ્મ કુર્યાદ્વિચક્ષણઃ ।  
તદુબ્ધવારિણા પીતં શ્લેષ્મશૂલે મિપજિતમ્ ॥૨૬॥

ભોજન જમવામાં આવે કે તુરત જ કફજન્ય  
શૂળનો પ્રકાપ થાય છે. આ પ્રમાણે થતું હોય, તો  
વેદે પીપરના પાણીથી અથવા પીપરના ક્વાથથી  
અથવા મીઠળના પાણીથી ઊલટી કરાવવી.

પીપર અને સૂંઠ એ કફજન્ય શૂળ ઉપર  
ઔષધરૂપ છે.

કાળીપાક, વજ, સૂંઠ, મરી, પીપર અને  
કંડાનું ચૂર્ણ કરી ચિત્રકના ક્વાથમાં પાવામાં  
આવે, તો તેથી કફજન્ય શૂળ મટી જાય છે.

સમભાગે જંગલી તુલસીના (તકમરિયાનો) ૧)  
કલક નાખી શૂળને હણનારાં શિંખીધાન્યોનો યૂષ  
પાવામાં આવે, તો તેથી કફજન્ય શૂળ મટે છે.

એરંડાનાં ફળ, એરંડાનાં મૂળ, ગોખરનું  
મૂળ, શાલિપર્ણી, પૃશ્નિપર્ણી, ઊલી ભોરીંગણી,  
મેઠી ભોરિંગણી, શૃગાલવિત્તા નામની પૃશ્નિપર્ણી-  
ની જાત, સહદેવા, જંગલી અડદના છોડ, જંગલી  
મગના છોડ અને એખરાનું મૂળ—એને ચોસઠ  
તોલાભાર અથવા ચારસો તોલાભાર એકઠાં કરી  
એકહજાર ચોવીશ તોલાભાર પાણીમાં પકવવાં.  
ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે, ત્યારે તેમાં  
જવખાર નાખવો. જ્યારે તરશ લાગે ત્યારે આ  
ક્વાથ પાવામાં આવે, તો તે ક્વાથ, જમ પવન  
તૂટેલા વાદળાં વીખેરી નાખે છે, તેમ વાતજન્ય,  
પિત્તજન્ય, કફજન્ય અને સાન્નિપાતિક શૂળને  
પણ મટાડી દે છે. (એક આ એરંડાદશ  
નામનો યોગ સઘળા પ્રકારનાં શૂળોને હણનાર છે.  
તોપણ કફજન્ય શૂળને તો અત્યંત હણનાર છે,  
તેથી કફજન્ય શૂળ ઉપર કથો છે.)

પીપર, સાજખાર, જવ, ચિત્રક અને  
વાળાને એકઠાં કરી ભસ્મ બનાવી તે ભસ્મ ઊના

પાણી સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી કફજન્ય  
શૂળ મટી જાય છે. ૨૬

પાર્શ્વશૂલ આદિના નિદાનાદિકનું પ્રકરણ  
શૂળદ્વિ મારુતં શ્લેષ્મા કુક્ષિપાર્શ્વવ્યવસ્થિતઃ ।  
સ સંરુદ્ધઃ કરોત્યાશુ ધ્માનં ગુહ્યુઢાયનમ્ ॥  
દ્વચીભિરિવ નિસ્તોદઃ કૃચ્છ્રોચ્છ્વાસી તદા નરઃ ।  
નાભં વાચ્છતિ નો નિદ્રામુપૈત્યાતિનિપીઢિતઃ ॥  
પાર્શ્વશૂલઃ સ વિદ્વેયઃ કપ્તાનિલસમુદ્ભવઃ ।  
તત્ર પુષ્કરમૂલાનિ હિંયુ સૌવર્ચલં વિઢમ્ ॥  
સૈન્ધવં તુમ્બુરું પથ્યાં ચૂર્ણં કૃત્વા તુ પાયયેત્ ।  
પાર્શ્વદ્વસ્તિશૂલેષુ યવકાયેન સંયુતમ્ ॥  
સર્પિઃ ધ્રીહોદરોક્તં વા ઘૃતં વા દિઙ્ગુસંયુતમ્ ।  
વીજપૂરકસારં વા પયસા સહ સાધિતમ્ ॥  
પરુષતૈલમથવા મધમસ્તુપયોરસૈઃ ।  
મોજયેન્નાપિ પયસા જાઙ્ગલેન રસેન વા ॥ ૨૭ ॥

ફખના પડખામાં રહેલો કફ વાયુને રોડી  
દે છે, એ રોકાયેલો વાયુ પેટમાં આક્રમને  
તથા ગડગડાટને ઉત્પન્ન કરે છે. એ સમયે  
માણસ માંડમાંડ શ્વાસ લઈ શકે છે, બાણે સોયા-  
થી ભોંકાતો હોય તેમ વ્યથા પામે છે, અગ્નને  
ધચ્છનો નથી અને પીડાને લીધે જાંઘતો પણ  
નથી. કફથી તથા વાયુથી ઉત્પન્ન થતું આ શૂળ  
પાર્શ્વશૂળ કહેવાય છે.

પાર્શ્વશૂળ થતું હોય, તો પુષ્કરમૂળ, હિંગ,  
સંચળ, બિહલણ, સૈન્ધવ, તુંબુરુફળ અને હરડેનું  
ચૂર્ણ કરી જવના ક્વાથ સાથે પાવું.

પડખાં, હૃદય તથા મૂત્રાશયમાં શૂળ થતું  
હોય, તો ચિકિત્સાર્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના  
૧૦મા વિષયમાં કહેલું પટપલક નામનું ધી  
અથવા હિંગનું ચૂર્ણ નાખી એકલું કાયું ધી જ  
પાવું અથવા બિજોરાના ફળને દૂધમાં પકવી

૧ આ પ્રકરણ આ અધ્યાયના ૩૪મા વિષય સુધી  
ચાલશે.



અધ્યાય ૪૩ મો

ઉપક્રમ.

અથાતો હૃદ્રોગપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'હૃદ્રોગપ્રતિષેધ'ના

નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું,

કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની

પાસે કહેલું છે. ૧

હૃદ્રોગનાં નિદાન તથા સંપ્રાપ્તિ

વેગાઘાતોષ્ણરૂક્ષાન્નૈરતિમાત્રોપસેવિતૈઃ ।

વિરુદ્ધાપ્યશનાજીર્ણૈરસાત્મ્યૈશ્ચાપિ ભોજનૈઃ ॥

દૂષયિત્વા રસં દોષા વિગુણા હૃદયં ગતાઃ ।

કુર્વન્તિ હૃદયે વાષાં હૃદ્રોગં તં પ્રચક્ષતે ॥ ૨ ॥

વિષા તથા મૂત્ર વગેરેના વેગોને અટકાવ-

વાથી, લાકડી વગેરેના પ્રહારોથી, ઉષ્ણ કે રક્ષ

અન્નો ખૂબ સેવવાથી, વિરુદ્ધ ભોજનોથી, અજીર્ણ-

માં ખાવાથી, આમ તથા વિદગ્ધ આદિ અજીર્ણોથી

અને માફક નહિ એવાં ભોજનોથી પ્રકુપિત

થયેલા દોષો, હૃદયમાં આવી, રસને દૂષિત કરીને

હૃદયમાં પીડા ઉત્પન્ન કરે છે; એ રોગ હૃદ્રોગ

કહેવાય છે. ૨

હૃદ્રોગોની સંખ્યા

ચતુર્વિધઃ સ દોષૈષ્વ પञ્ચમઃ કિમિભિસ્તથા ।

પૃથગ્લિજ્ઞં પ્રવક્ષ્યામિ ચિકિત્સિતમનન્તરમ્ ॥ ૩ ॥

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, સન્નિપાત-

જન્ય અને કૃમિજન્ય-એ રીતે હૃદ્રોગ પાંચ

પ્રકારના થાય છે. એ પાંચ હૃદ્રોગોનાં જીદાં જીદાં

લક્ષણો કહેવામાં આવશે અને તે પછી ચિકિત્સા

પણ જીદી જીદી કહેવાશે. ૩

વાતજન્ય હૃદ્રોગનું લક્ષણ

આયમ્યતે મારુતજે હૃદયં તુથતે તથા ।

નિર્મખ્યતે દીર્પતે ચ સ્ફોઘ્યતે પાઘ્યતેऽપિ ચ ॥ ૪ ॥

૧ જાતીનાં દરદના નિદાન, સંખ્યા, લક્ષણ તથા

ચિકિત્સાના નિરૂપણ વિષેનો.

વાતજન્ય હૃદ્રોગ થયો હોય, તો હૃદય બાણે

વ્યથાથી વિસ્તાર પામતું હોય, સોયોથી ભોંકાતું

હોય, સ્વાઈથી મથાતું હોય, કરવતથી ચિરાતું હોય,

શસ્ત્રથી ફાડી નખાતું હોય અને કુહાડાથી અનેક

પ્રકારે કપાતું હોય એવું પીડાય છે. ૪

પિત્તજન્ય હૃદ્રોગનું લક્ષણ

તૃષ્ણોષાદાહચોષાઃ સ્યુઃ પૈત્તિકે હૃદયક્ષમઃ ।

ધૂમાયનં ચ મૂર્છાં ચ સ્વેદઃ શોષો મુલસ્ય ચ ॥ ૫ ॥

પિત્તજન્ય હૃદ્રોગ થયો હોય, તો તરસ

લાગ્યા કરે છે, જથી ઠંડા પવનની ઇચ્છા થાય

એવી અંદર કાંઈક ઉનાશ રહ્યા કરે છે, બાણે

અગ્નિ શરીરની નજીક જ રહ્યો હોય એવો સંતાપ

થાય છે, બાણે કાંઈ ચૂસી લેતું હોય એવી પીડા

થાય છે, હૃદયમાં ક્ષમ થાય, કંઠમાંથી ધુમાડા

નીકળતા હોય એમ લાગે, મૂર્છા આવે, કાંઈક

દુર્ગંધવાળો પસીનો નીકળે અને મોઢું સુકાય છે.

કફજન્ય હૃદ્રોગનું લક્ષણ

ગૌરવં કફસંસ્રાવોઽરુચિઃ સ્તમ્ભોઽગ્નિમાર્દવમ્ ।

માધુર્યમપિ चास्यस्य बलासावतते हृदि ॥ ६ ॥

કફજન્ય હૃદ્રોગ થયો હોય, તો હૃદયમાં

ભારેપણું થાય, કફનો સાવ થાય, અરુચિ થાય,

ગાત્રોમાં જડતા થાય, જઠરાગ્નિ બાણે જળથી

ભીંજ્યો હોય એવો કામળ થઈ જાય અને મોઢા-

માં મીઠાશ રહ્યા કરે છે. ૬

સન્નિપાતજન્ય હૃદ્રોગનું લક્ષણ

વિદ્યાતૃત્રિદોષમયેકં સર્વલિંગં હૃદામયમ્ ॥ ૭ ॥

એ ત્રણે દોષોના પ્રકોપથી હૃદ્રોગ થયો

હોય, તો ઉપરોક્ત ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નો સામઠાં

દેખાય છે. ૭

કૃમિજન્ય હૃદ્રોગનું લક્ષણ

उत्क्लेशः घ्रीवनं तोदः शूलो हृल्लासकस्तमः ।

अरुचिः श्यावनेत्रत्वं शोषश्च कृमिजे भवेत् ॥ ८ ॥

કૃમિજન્ય હૃદ્રોગ થયો હોય, તો વમન થશે

તેમ લાગ્યા કરે છે, વારંવાર થુંકવું પડે છે,

સોયથી ભોંકાયા જવી વ્યથા થાય છે, શૂળ નીકળે છે, મોળ આવ્યા કરે છે, અંધારાં આવે છે, અરુચિ થાય છે, આંખો કાળાશવાળી થઈ જાય છે અને મોઢામાં શોષ પણ થાય છે. (અંધારામાં કંઈ છે કે, 'જ અન્નિતેન્દ્રિય માણસ તલ તથા ગોળ વગેરે પદાર્થોનું' સેવન કરે, તેના રસ દંડ્યના એક ભાગમાં સડી જાય છે અને તે સડવાથી બગડેલી છાતીવાળા માણસને કૃમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. એ કૃમિઓથી હૃદય થાય છે.')

હૃદયગના ઉપદ્રવો

અમક્રમૌ સાદશોષૌ શ્વેયાસ્તેપામુષ્ણદ્રવાઃ ।  
કૃમિજે કૃમિજાતીનાં શ્લેષ્મિકાણાં ચ યેમતાઃ ॥૯  
વાત, પિત્ત, કફ તથા સન્નિપાતજન્ય હૃદયગમાં જણે ચાકડા પર ચડાવ્યું હોય એવું ભ્રમણ, ક્લમ, અંગોમાં ગ્લાનિ અને મોઢામાં શોષ-એ ઉપદ્રવો થાય છે. (જેકે ભ્રમાદિક ઉપદ્રવો વાતપિત્તાત્મક છે, તેપણુ વ્યાધિના સ્વભાવથી તેઓ કફજન્ય હૃદયગમાં પણ થાય છે.) કૃમિજન્ય હૃદયગમાં તો કફથી થયેલા કૃમિઓના મોળ અને મોઢાનો સ્વાવ વગેરે ઉપદ્રવો છે, તે જ થાય છે. ૯

વાતજન્ય હૃદયગની ચિકિત્સા  
વાતોપસ્ટે હૃદયે વામયેત્લિગ્ધમાતુરમ્ ।  
દ્વિપશ્ચમૂલકાયેન સ્નેહલવણેન તુ ॥  
(પિપ્પલ્યેલાવચાહિજ્ઞયવમસ્માનિ સૈન્ધવમ્ ।  
સૌવર્ચલમથો શુષ્ઠીમજમોદાં ચ ચૂર્ણિતમ્ ॥  
ફલધાન્યામ્લકૌલત્થદધિમદ્યાસવાદિમિઃ ।  
પાયયેત વિશુદ્ધં ચ સ્નેહેનાન્યતમેન વા ॥  
મોજયેર્જીર્ણશાલ્યન્નં જાઙ્ગલૈઃ સઘૃતૈ રસૈઃ ।  
વાતઘ્નસિદ્ધં તૈલં ચ દધ્યાદ્વસ્તિ પ્રમાણતઃ ॥ ૧૦ ॥

જે વાતજન્ય હૃદયગ થયો હોય, તો રોગીને સ્નિગ્ધ કરી સ્નેહ તથા સૈન્ધવથી મિશ્ર કરેલો દશમૂળીનો ક્વાથ પાઈને વમન કરાવવું. (જેકે

વાયુમાં વમન ઠીક નથી, તેપણુ આ રોગમાં વાયુ કફના સ્થાનમાં રહેલો હોય છે, તેથી વમન થાય જ છે.)

રોગીને વમનથી શુદ્ધ કર્યા પછી પીપર, એલચી, વજ, હિંગ, જવખાર, સૈન્ધવ, સંચળ, સૂંઠ અને ઘોડીઅજમોદનું ચૂણુ બિન્નેરાંના રસ સાથે, ધાન્યામ્લ સાથે, કળથીના ક્વાથ સાથે, દહીં સાથે, મધ સાથે, આસવાદિક સાથે કે ચાર સ્નેહોમાંના કેઈ સ્નેહની સાથે પાવું; ધી સહિત જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસોની સાથે જૂના રાતા ચોખાનું અન્ન જમાડવું અને વાયુને હરનારાં દ્રવ્યોથી પકવેલા તેલની થોગ્ય પ્રમાણથી અસ્તિ દેવી. ૧૦

પિત્તજન્ય હૃદયગની ચિકિત્સા

શ્રીપર્ણામધુકસૌદ્રસિતોત્પલજલૈર્વેમેત્ ।  
પિત્તોપસ્ટે હૃદયે સેવેત મધુરૈઃ શૃતમ્ ॥  
ઘૃતં કપાયાંશ્વોદિષ્ટાન્પિચજ્વરવિનાશનાન્ ।  
ત્વસ્ય ચ રસૈર્મુલ્યૈર્જાઙ્ગલૈઃ સઘૃતૈર્મિષક્ ॥  
સસૌદ્રં વિતરેદ્વસ્તિ તૈલં મધુકસાધિતમ્ ॥ ૧૧ ॥

જે પિત્તજન્ય હૃદયગ થયો હોય, તો રોગીને સીવણનો, જઠીમધનો તથા નીલકમળનો ક્વાથ, મધ અને સાકરના જળથી વમન કરાવવું. (જેકે પિત્તજન્ય રોગ ઉપર વમન ઠીક નથી, તેપણુ આ રોગમાં વિશેષ કારણને લીધે વમન કરાવવાનું કંઈ છે.) કઠિાદ્યાદિ મધુર દ્રવ્યોથી પકવેલા ધીનું સેવન કરાવવું અને આ તંત્રના ૩૯મા અધ્યાયના ૮૬મા વિપયમાં પિત્તજ્વરનો નાશ કરનારા જ ક્વાથો કથા છે, તેઓનું પણુ સેવન કરાવવું. વૈધે રોગીને કાળિયાર વગેરે જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના ધી સહિત ઉત્તમ રસોથી તૃપ્ત કરીને જઠીમધથી પકવેલા અને મધથી મિશ્ર કરેલા તેલની અસ્તિ પણુ દેવી. ૧૧

કંઠજન્ય હૃદ્રોગની ચિકિત્સા

ચ્ચાનિમ્બકપાયાભ્યાં વાન્તં હૃદિ કફાત્મકે ॥  
ચૂર્ણં તુ પાપયેતોક્તં વાતજે મોજયેદ્ વૃત્તમ્ ।  
ફલાદિમય મુક્તાદિં ત્રિફલાં વા પિવેન્નરઃ ॥  
શ્યામાત્રિવૃત્કલ્કયુતં વૃત્તં વાપિ વિરેચનમ્ ।  
ચલતૈર્લૈવિદધ્યાન્ન વસ્તિ વસ્તિવિશારદઃ ॥ ૧૨ ॥

જો કંઠજન્ય હૃદ્રોગ થયો હોય, તો વજના તથા લીંબડાના ક્વાથોથી વખન કરાવીને વાત-જન્ય હૃદ્રોગ ઉપર કહેલું 'પીપર વગેરેનું ચૂર્ણ' પાવું અને ઘી સાથે ભાત જમાડવો. એ રોગીને વિરેચન માટે સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયમાં કહેલો મદનકળ (મીંઢળ) આદિ વર્ગ પાવો અથવા ૩૮મા અધ્યાયમાં કહેલો મુરતાદિગણ અથવા ત્રિકળ પાવી અથવા વરધારાના તથા નસોતરના કલકથી મિશ્રિત ઘી પાવું. અસ્તિકર્મમાં પ્રવીણતા ધરાવનારા વૈદ્યે બલાતેલોની અસ્તિ પણ દેવી. (ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયમાં કહેલાં બલાતેલોની છે, તેઓની અસ્તિ દેવી?) ૧૨

કૃમિજન્ય હૃદ્રોગની ચિકિત્સા

કિમિહૃદ્રોગિણં લિગ્ધં મોજયેત્પિશિતૌદનમ્ ।  
દધ્મા વા પલ્લોપેતં ત્ર્યહં પશ્ચાદિરેચયેત્ ॥  
સુગન્ધિભિઃ સલ્લવણર્ષોગઃ સાજાજિશકૈઃ ।  
વિહઙ્ગાઢૈર્ધાન્યામ્લં પાપયેતાપ્યનન્તરમ્ ॥  
હૃદયસ્થાઃ પતન્ત્યેવમધસ્તાત્ક્રિમયો નૃણામ્ ।  
યવાન્નં વિતરેન્નાસ્ય સવિહઙ્ગમતઃ પરમ્ ॥ ૧૩ ॥

૧. જો કૃમિજન્ય હૃદ્રોગ થયો હોય, તો રોગીને સ્નિગ્ધ કરી કૃમિઓનું ઉત્કેશન કરવા માટે માંસવાળો ભાત ત્રણ દિવસ સુધી જમાડવો અથવા શેકેલા તલના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલો ભાત ત્રણ દિવસ સુધી દહીં સાથે જમાડવો. પછી સૂત્ર-સ્થાનના ૪૪મા અધ્યાયમાં કહેલા સુગંધી યોગોને સંધવ, જીરું, સાકર તથા ઘણાં વાવડિંગોથી

મિશ્ર કરી તેનું વિરેચન દેવું અને તે પછી ધાન્યામ્લ પણ પાવું. આ પ્રમાણે કરવાથી માણસોનાં હૃદયોમાં રહેલા કૃમિઓ નીચેના દ્વારથી ગળું પડી જાય છે. વિરેચન થયા પછી એ રોગીને વાવડિંગથી મિશ્ર કરેલું જવનું અન્ન જમાડવું.

(હૃદ્રોગ પાંચ પ્રકારના કથા છે, છતાં અહીં ચાર હૃદ્રોગોની જ ચિકિત્સા કહી છે, સન્નિપાતજન્ય ચિકિત્સાની કહી નથી. તેથી મંથકારે એ હૃદ્રોગને અસાધ્ય માન્યો હોય, એમ જણાય છે. કહીને કહે છે કે સન્નિપાતજન્ય હૃદ્રોગ થયો હોય, તો એક એક દોષથી થયેલા હૃદ્રોગની જે જુદી જુદી ચિકિત્સા કહેવાયેલી છે, તે સર્વ ચિકિત્સાઓનું મિશ્રણ કરી તેની યોજના કરવી.) ૧૩

અધ્યાય ૪૪ મો

ઉપક્રમ

અઘાતઃ પાણ્ડુરોગપ્રતિપેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'પાંડુરોગપ્રતિ-પેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

પાંડુરોગનાં નિદાનો અને સંપ્રાપ્તિ

વ્યવાયમમ્લં લઘ્ણાનિ મધં

મૃદુ દિવાસ્વપ્નમતીવ તીક્ષ્ણમ્ ।

નિપેદ્યમાણસ્ય વિદૂષ્ય રક્તં

કુર્વન્તિ દોષાસ્ત્વચિ પાણ્ડુમાવન્ ॥ ૨ ॥

મૈથુનનું, ખાટાખારા પદાર્થોનું તથા મધનું અતિ સેવન કરવાથી, માટી ખાવાથી, દિવસની

૧ પાંડુરોગના નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, પૂર્વરૂપ, લક્ષણ તથા ચિકિત્સાનાં નિરૂપણ વિષેનો. કામળા, કુંડલકામળા, લાધરક અને હલીમક, કે જેઓ પાંડુરોગના જ ભેદો છે, તેઓનાં નિદાનો, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ પણ આ અધ્યાયમાં જ કહેવામાં આવશે.

નિદ્રા કરવાથી અને અતિ તીક્ષ્ણ પદાર્થોના સેવનથી પ્રકુપિત થયેલા દોષો લોહીને દૂષિત કરી ત્વચામાં પાંડુરોગ ઉત્પન્ન કરે છે. (મૈથુનથી ત્રણે દોષોના અથવા વાતપિત્તનો, ખાટાખારા પદાર્થોથી પિત્ત તથા કફનો, મધ તથા તીક્ષ્ણ પદાર્થોથી પિત્તનો અને દિવસની નિદ્રા કરવાથી ત્રણે દોષોના પ્રકાપ થાય છે.) ૨

પાંડુરોગીની સંખ્યા

પાણ્ડ્વામયોઽષ્ટાદ્વિધઃ પ્રવિદ્યઃ

પૃથક્સમસ્તૈર્યુગપચ દોષૈઃ ॥ ૩ ॥

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય અને સાન્નિ-

પાતિક-એ રીતે પાંડુરોગ ચાર પ્રકારનો થાય છે. (માટી ખાવાથી પ્રકુપિત થયેલા દોષો વિશેષે કરી પાંડુરોગ જ ઉત્પન્ન કરે છે અને વળી માટી ખાવાથી ઉત્પન્ન થયેલા પાંડુરોગની ચિકિત્સા પણ બુદ્ધા પ્રકારની છે, એવા અભિપ્રાયથી ચિરકે માટી ખાવાથી ઉત્પન્ન થનારા પાંડુરોગને પાંચમે ગણ્યો છે, પણ ભગવાન ધનંતરિએ તો એ પાંડુરોગને સાન્નિપાતિકમાં જ ગણ્યો છે અને તેની ચિકિત્સાને પણ સાન્નિપાતિકની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ ગણી છે.) ૩

‘પાંડુરોગ’ નામ હોવાનું કારણ

સર્વેષુ ચૈવેષ્વિહ પાણ્ડુમાવો

યતોઽધિકોઽતઃ સ્વલુ પાણ્ડુરોગઃ ॥ ૪ ॥

એકે પાંડુરોગીમાં વાયુ આદિ દોષોના ભેદને લીધે કળો, ઘેળો, પીળો તથા એ ત્રણે વર્ણો પણ થાય છે, તોપણ પાંડુપણું તો અધિક જ રહે છે; તેથી સર્વ પ્રકારના એ રોગોને ‘પાંડુરોગ’ નામ આપવામાં આવ્યું છે. ૪

પાંડુરોગનું પૂર્વરૂપ

ત્વક્સ્ફોટનં ઘ્રિવનગાત્રસાદૌ

મુદ્ગક્ષણં પ્રેક્ષણકૂટશોથાઃ ।

વિષ્મૂત્રપીતૃત્વમથાવિપાકો

ભવિષ્યતસ્તસ્ય પુરઃસરાણિ ॥ ૫ ॥

પાંડુરોગ થવાનો હોય, ત્યારે ચામડી ફટે છે, વારંવાર થૂંકવું પડે છે, ગાત્રોમાં ગ્લાનિ થાય છે, માટી ખાવાની ઇચ્છા થાય છે, આંખોના ડોડલાઓ ઉપર સોજે થાય છે, વિદ્યા તથા મૂત્રની પીળાશ થાય છે અને પાથિલુ અન્ન બરાબર પચતું નથી. ૫

અવસ્થાભેદોથી આ રોગનાં નામાંતરો

સકામલાપાલકિપાણ્ડુરોગઃ

કુમ્માહ્વયો લાઘવકોઽલસાશ્ચ ։

વિભાષ્યતે લક્ષણમસ્ય કૃત્ત્વં

નિવોધ વક્ષ્યામ્યનુપૂર્વશસ્ત્ ॥ ૬ ॥

આ રોગ અવસ્થાઓના ભેદો ઉપરથી પાંડુરોગ, કામલા, પાલકિ, કુંભકામલા, લાઘરક અને આલસ-એ નામોથી ઓળખાય છે. હલીમક એ લાઘરકના જ પર્યાયો છે. હવે અનુક્રમથી તેનાં સ્વર્ણાં લક્ષણો કહું છું, તે સાંભળો. (પાલકિ નામના પાંડુરોગનું લક્ષણ આ ગ્રંથમાં નોંધે કહેવામાં આવે; માટે તે લક્ષણ તંત્રાંતર ઉપરથી જાણી લેવું. તંત્રાંતરમાં કહ્યું છે કે સંતાપ, દસ પાતળો, બહારઅંદર પીળો, પાંડુપણું અને નેત્રન રોગો, એ પાલકિ નામના પાંડુરોગનું લક્ષણ છે.) ૬

વાતજન્ય પાંડુરોગનું લક્ષણ

કૃષ્ણક્ષણં કૃષ્ણશિરાવનદ્વં

તદર્ણવિષ્મૂત્રનશ્ચાનનં ચ ।

વાતેન પાણ્ડું મનુજં વ્યવસ્યે-

દ્યુત્તં તથાન્યૈસ્તદુપદ્રવૈશ્ચ ॥ ૭ ॥

એ માણસને વાતજન્ય પાંડુરોગ થયો હોય, તો આંખો કાળી થઈ જાય છે, શરીર કાળી શિરાઓથી વ્યાપ્ત થાય છે, વિદ્યા, મૂત્ર, નખો તથા મોઢું કાળાં થઈ જાય છે; અને વાયુ સંબંધી કંપ, પેટ ચઢવું, શૂળ આદિ બીજા ઉપદ્રવો પણ થાય છે. ૭

પિત્તજન્ય પાંડુરોગનાં લક્ષણ  
 પીતેક્ષણં પીતશિરાવનદં  
 તદ્વર્ણવિષ્મૂત્રનલ્લાનનં ચ ।  
 પિત્તેન પાણ્ડુ મનુર્જં વ્યવસ્યે-  
 યુક્તં તથાન્યૈસ્તદુપદ્રવૈશ્વ ॥ ૮ ॥

જો માણસને પિત્તજન્ય પાંડુરોગ થયો હોય,  
 તો આંખો પીળી થઈ જાય છે, શરીર પીળી  
 શિરાઓથી વ્યાપ્ત થાય છે, વિષ્ણુ, મૂત્ર, નખો  
 તથા મોઢું પીળાં થઈ જાય છે અને પિત્ત સંબંધી  
 દાહ, તરસ આદિ બીજા ઉપદ્રવો પણ થાય છે.

ક્ષજન્ય પાંડુરોગનું લક્ષણ  
 શુક્લેક્ષણં શુક્લશિરાવનદં  
 તદ્વર્ણવિષ્મૂત્રનલ્લાનનં ચ ।  
 કફેન પાણ્ડુ મનુર્જં વ્યવસ્યે-  
 યુક્તં તથાન્યૈસ્તદુપદ્રવૈશ્વ ॥ ૯ ॥

જો માણસને ક્ષજન્ય પાંડુરોગ થયો હોય,  
 તો આંખો ઘોળી થઈ જાય છે, શરીર ઘોળી શિરા-  
 ઓથી વ્યાપ્ત થઈ જાય છે, વિષ્ણુ, મૂત્ર, નખો તથા  
 મોઢું ઘોળાં થઈ જાય છે અને ક્ષ સંબંધી તંદ્રા,  
 બડબા પડવા વગેરે બીજા ઉપદ્રવો પણ થાય છે.

સાન્નિપાતિક પાંડુરોગનું લક્ષણ  
 સર્વાત્મકે સર્વમિદં વ્યવસ્યેત્ ॥ ૧૦ ॥  
 જો માણસને ત્રણે દોષોથી પાંડુરોગ થયો  
 હોય, તો ઉપર કહેલાં વાત, પિત્ત તથા ક્ષજન્ય-  
 એ ત્રણે જાતના પાંડુરોગનાં લક્ષણો થાય છે.

કામલાનું નિદાન તથા લક્ષણ  
 વક્ષ્યામિ લિજ્જાન્યથ કામલાયાઃ ।  
 યો લામયાન્તે સહસાન્નમ્મલ-  
 મઘાદપથ્યાનિ ચ તસ્ય પિત્તમ્ ॥  
 કરોતિ પાણ્ડુ વદનં વિશેષા-  
 ત્તન્દ્રાજ્વલત્ત્વં પ્રથમોદિતાંશ્વ ॥ ૧૧ ॥

હવે કામલાનાં લક્ષણો કહું છું. જો માણસ  
 પાંડુરોગના અંતમાં અથવા બીજા કોઈ રોગના

અંતમાં એકદમ ખાટું અન્ન તથા બીજાં અપ-  
 રથો પણ ખાય તો તેનું પિત્ત પ્રક્રુપિત થઈને  
 દેહમાં પાંડુતા પ્રાપ્ત કરે છે, મોઢાને અત્યંત  
 પાંડુ કરી નાખે છે; તંદ્રા, નિર્બળતા અને  
 પાંડુરોગનાં ખાસ લક્ષણો પણ ઉત્પન્ન કરે છે.  
 કુંભકામલાનું લક્ષણ

મેદસ્તુ તસ્યાઃ સ્વલ્પ કુમ્મસાહઃ  
 શોષો મહાંસ્ત્ર ચ પર્વમેદઃ ॥ ૧૨ ॥  
 કામલા જ કાળાંતરે દંઠ તથા સોજવાળી  
 થઈ જાય અને જમાં સાંધાઓ તૂટ્યા કરે એવી  
 થઈ જાય, તો તે કુંભકામલા કહેવાય છે. કુંભ-  
 કામલા કામલાનો જ મેદ છે. ૧૨

લાઘરક (અલસ)નું લક્ષણ  
 જ્વરાક્ષમર્દશ્રમસાદતન્દ્રા-  
 ક્ષ્યાન્વિતો લાઘરકોઽલસારુપઃ ॥ ૧૩ ॥  
 જો પાંડુરોગ જ્વરથી, અંગોનાં ભાંગવાથી,  
 ચાકડા પર ચડેલાના જેવા બ્રમણથી, અંગોની  
 ઝલાનિથી, તંદ્રાથી અને ક્ષીણતાથી યુક્ત હોય, તો  
 લાઘરક અથવા અલસ કહેવાય છે. ૧૩

હલીમકનું લક્ષણ  
 તં વાતપિત્તામિપરીતલિજ્જં  
 હલીમકં નામ વદન્તિ તજ્ઞાઃ ॥ ૧૪ ॥  
 પાંડુરોગવાળાનું અથવા કુંભકામલાવાળા-  
 નું શરીર જ્યારે પીછું તથા કાળા રંગવાળું થઈ  
 જાય ત્યારે તે રોગને આયુર્વેદશાસ્ત્રીઓ હલીમક  
 કહે છે. (વાગ્બટે તો લાઘરક તથા હલીમકને  
 લક્ષણો એકઠાં લખીને લાઘરક તથા હલીમકને  
 પરસ્પરના પર્યાયરૂપ જ માનેલા છે. આ અંતમાં  
 પણ હલીમકની બુદ્ધિ ચિકિત્સા આપી નથી; તેથી  
 વાગ્બટના માનવાને પુષ્ટિ મળે છે. હલ્લને લાઘર-  
 રક તથા હલીમકને બુદ્ધા બુદ્ધા માન્યા છે.) ૧૪

પાંડુરોગના ઉપદ્રવો  
 ઉપદ્રવાસ્તેશ્વરુચિઃ પિપાસા  
 છર્દિર્જ્વરો મૂર્ધરૂઝાગ્રિસાદઃ ।

शोफस्तथा कण्ठगतोऽवलत्वम्  
मूर्छा क्लमो हृद्यवपीडनं च ॥ १५ ॥

पांडुरोगोभां अरुचि, तरस, जलश्री, ४५२,  
भायाभां पीडा, अश्लिनी भंङ्गता, गणाभां सोज्ज,  
निष्कण्ठा, मूर्छा, क्लम अने छातीभां दयालु  
वगेरे ७५२वो थाय छे. १५

पांडुरोग तथा कामणानी चिकित्सा  
साध्यं तु पाण्ड्वामयिनं समीक्ष्य  
स्निग्धं घृतेनोर्द्ध्वमेधथ शुद्धम् ।  
सम्पादयेत्सौद्रघृतप्रगाढै-  
र्हरीतकीचूर्णयुतैः प्रयोगैः ॥  
पिवेद्घृतं वा रजनीविपक्वं  
यत्प्रफलं तैल्वक्रमेव वापि ।  
विरेचनद्रव्यकृतं पिवेद्वा  
योगांश्च वैरेचनिकान्घृतेन ॥  
मूत्रे निरुम्माद्धपलं विपाच्य  
पिवेदमीक्ष्णं कुडवार्द्धमात्रम् ।  
खादेद्गुडं काप्यभयाविमिश्र-  
मारगधादिकथितं पिवेद्वा ॥  
अयोरजो व्योपविडङ्गचूर्णं  
लिङ्गाद्धरिद्रां त्रिफलान्वितां वा ।  
सर्पिर्मधुम्यां विदधीत चापि  
शास्त्रप्रदेशाभिहितांश्च योगान् ॥  
हरेच्च दोषान् बहुशोऽप्यमात्राव्  
श्वयेद्धि दोषेष्यतिनिर्हतेषु ।  
धात्रीफलानां रसमिश्रजं च  
मन्थं पिवेत् सौद्रघृतं हिताशी ॥  
उमे बृहत्पौ रजनीं शुकाख्यां  
शुक्रादनीं चापि सकाकमाचीम् ।  
आदारिविम्बीं सकदम्बपुष्पीं  
विपाच्य सर्पिर्विपचेत्कपाये ॥  
तत्पाण्डुतां हन्त्युपयुज्यमानं  
क्षीरेण वा मागधिका यथाग्नि ।

हितं च यष्टीमधुकं कपायं  
चूर्णं समं वा मधुनावलिङ्गात् ॥  
गोमूत्रयुक्तं त्रिफलादलानां  
दत्वायसं चूर्णमनल्पकालम् ।  
प्रवालमुक्ताञ्जनशङ्खचूर्णं  
लिङ्गात्तथा काश्चनगैरिकोत्थम् ॥  
आजं शकृद्वा कुडवप्रमाणं  
विडं हरिद्रा लवणोत्तमं च ।  
पृथक्पलांशानि समग्रमेत-  
च्चूर्णं हिताशी मधुनावलिङ्गात् ॥  
मण्डूरलोहाग्निविडङ्गपट्या-  
व्योपांशकः सर्वसमानताप्यः ।  
मूत्रासुतोऽयं मधुनावलेहः  
पाण्ड्वामयं हन्त्यचिरेण घोरम् ॥  
विभीतकायोमलनागराणां  
चूर्णं तिलानां च गुडश्च मुख्यः ।  
तक्रानुपानो वटिकाप्रयुक्तः  
क्षिणोति घोरानपि पाण्डुरोगान् ॥  
सौवर्चलं हिङ्गु किराततिकं  
कलायमात्राणि सुखाम्बुना वा ।  
मूर्वाहरिद्रामलकं च लिङ्गात्  
स्थितं गवां सप्त दिनानि मूत्रे ॥  
मूलं बलाचित्रकयोः पिवेद्वा  
पाण्ड्वामयात्तोऽक्षसमं हिताशी ।  
सुखाम्बुना वा लवणेन तुल्यं  
शिग्रोः फलं क्षीरशुनोपयोज्यम् ॥  
न्यग्रोधवर्गस्य पिवेत् कपायं  
शीतं सिताक्षौद्रयुतं हिताशी ।  
शालादिकं काप्यथ सारचूर्णं  
धात्रीफलं वा मधुनावलिङ्गात् ॥  
विडङ्गमुस्तात्रिफलाजमोद-  
परूपकव्योपविनिर्दहन्यः ।  
चूर्णानि कृत्वा गुडशर्करे च  
तथैव सर्पिर्मधुनी शुभे च ॥

સમ્મારમેતદ્વિપચેન્નિધાય

સારોદકે સારવતો ગણસ્ય ।

જાતં ચ લેહ્યં મતિમાન્વિદિત્વા

નિધાયવેન્મોક્ષકજે સમુદ્રે ॥

હન્ત્વેપ લેહઃ खलु पाण्डुरोगं

સશોથમુગ્રામપિ કામલાં ચ ॥૧૬॥

પાંડુરોગવાળો માણસ સાધ્ય જોવામાં આવે, તો તેને ધીથી સ્નિજ્ય કરી વમનથી<sup>૧</sup> તથા વિરેચનથી શુદ્ધ કરીને પછી મધ તથા ધીથી સારી થેઠે મિશ્ર કરેલું હરડેનું ચૂર્ણ આદિ પ્રયોગોનું સેવન કરાવવું.

હળદરના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલું ધી અથવા ત્રિફળાના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલું ધી અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલું 'તેલવક નામનું' ધી અથવા એકલા પાટિયા લોધરના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલું ધી પાવું. બીજાં પણ વિરેચન દ્રવ્યોના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલું ધી પાવું. સૂત્ર-સ્થાનના ૪૪મા અધ્યાયમાં કહેલા વિરેચનયોગો પણ ધી સાથે પાવા. સોળગણા ભેંશના મૂત્રમાં બે તોલાભાર (?) નેપાળાનાં મૂળ નાખી, ઉકાળી-આઠ તોલાભાર મૂત્ર બાકી રહે ત્યારે તે પાવું. ગોળને હરડેના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી તે ખવરાવવો. ગોળને આરવ્ધવાદિગણ સાથે ઉકાળી તે ક્વાથ પાવો. લોહચૂર્ણ તથા સૂંઠ, મરી, પીપર અને વાવડિંગનું ચૂર્ણ મધ તથા ધી સાથે ચટાડવું. હળદર અને ત્રિફળાનું ચૂર્ણ મધ તથા ધી સાથે ચટાડવું. ઉપર કહેલા વિરેચનયોગોમાંથી જ યોગ યોગ્ય જણાય તેથી વિરેચિત કરીને શાસ્ત્ર-પ્રદેશમાં કહેલા નવાયસ આદિ યોગોની પણ યોજનાઓ કરવી. (નવાયસ વિષે ચિકિત્સાસ્થાન-

૧ જોકે પાંડુરોગમાં વમન કરાવવું નિષિદ્ધ છે, તોપણ દેહ, પ્રકૃત, કાળ તથા શરીર ઉપર ધ્યાન આપતાં જરૂર જણાય, તો મૃદુ વમન દેવું. (કલ્પન)

ના ૧૨મા અધ્યાયનો નવમો વિષય જુઓ.)

પાંડુરોગમાં દોષો વારંવાર દૂર કરવા પણ તે થોડા થોડા દૂર કરવા; કેમ કે દોષોને અધિક દૂર કરવામાં આવે, તો પાંડુરોગી સોજવાળો થઈ જાય છે.

આમળાં અથવા શેરડીનો રસ અથવા ધી મિશ્ર કરી શીતળ જળથી પલાળેલો સાથેનો મધ સાથે પાવામાં આવે અને પથ્ય ભોજન કરાવવામાં આવે, તો તેથી પાંડુરોગ નાશ પામે છે.

ભલી ભોરિંગલી, બેડી ભોરિંગલી, હળદર, સીવણ, શુકાદની (રાણ), પીલુડી, કડવી થોલી અને ગોરખમૂંડીના ક્વાથમાં ધી પકવી તે ધીના ઉપયોગથી પાંડુરોગ નાશ પામે છે.

દૂધ સાથે પીપરનો ઉપયોગ અગ્નિ અનુસાર કરાવવામાં આવે, તો તેથી પાંડુરોગ મટી જાય છે.

જઠીમધનો ક્વાથ મધ સાથે પાવામાં આવે અથવા જઠીમધનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવીને ચટાડવામાં આવે, તો તેથી પાંડુરોગ મટે છે.

ત્રિફળાનાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ કરી, લોહચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ગોમૂત્રમાં કાલવીને લાંબા કાળ સુધી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી પાંડુરોગ મટે છે.

પરવાળાં, મોતી, રસવંતી અને શંખનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં કાલવીને લાંબા કાળ સુધી ચટાડવામાં આવે તો તેથી પાંડુરોગ મટે છે.

સોનાગરનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં કાલવીને લાંબા કાળ સુધી ચટાડવાથી પાંડુરોગ મટે છે.

સોળ તોલાભાર ખકરીની લીંડી, ચાર તોલાભાર બિડલણ, ચાર તોલાભાર હળદર અને ચાર તોલાભાર સેંધવનું ચૂર્ણ કરી એ સઘળું મધમાં કાલવીને ચટાડવામાં આવે અને પથ્ય ભોજન કરાવવામાં આવે, તો તેથી પાંડુરોગ મટે છે.

એક ભાગ મંડૂરલોહ (લોહાનું ક્રીટું), એક ભાગ ચિતરો, એક ભાગ વાવડિંગ, એક ભાગ હરડે, એક ભાગ સૂંઠ, મરી તથા પીપર

અને પાંચ ભાગ સોનામુખીને ગોમૂત્રમાં આથી મધમાં કાલવી ચટાડવાથી ભયંકર પાંડુરોગ પણ તુરત મટે છે. (આ યોગ અતિ સિદ્ધ છે.)

બહેડાં, લોઢાનું કીટું, સૂંઠ અને તલની જૂના ગોળમાં ગોળીઓ વાળી ખવડાવવાથી અને ઉપર છાશ પાવાથી ભયંકર પાંડુરોગો પણ મટી જાય છે. (આ યોગ પણ સિદ્ધ છે.)

સંચળ, હિંગ અને કરિયાતાનાં ચૂર્ણને એક વટાણા જેટલું લઈ જરા જીના પાણીમાં કાલવીને ચટાડવામાં આવે તો તેથી પાંડુરોગ મટે છે.

મૂર્વા, હળદર અને આમળાંને સાત દિવસ સુધી ગોમૂત્રમાં રાખી તેનો કલ્ક ચટાડવામાં આવે, તો તેથી પાંડુરોગ મટી જાય છે.

બળદાણાનાં મૂળ અને ચિત્રકનાં મૂળનો એક તોલાભાર કલ્ક ગોમૂત્ર કે જરા જીના પાણી સાથે પાવામાં આવે અને પથ ભોજન કરાવવામાં આવે, તો તેથી પાંડુરોગ મટે છે.

સૈંધવ અને સરગવાના ડ્રૂળને એકએક વટાણાભાર લઈ કલ્ક કરી, જરા જીના પાણી સાથે પાવાથી અને દૂધ જમાડવાથી પાંડુરોગ મટે છે. (આ યોગ કંકજન્ય પાંડુરોગ ઉપર કામ કરે છે.)

ન્યઐષાદિવર્ગનો ક્વાથ કરી તેને સારી પેટે ઠંડો પાડી મધ તથા સાકરમાં મિશ્ર કરી પાવાથી અને પથ ભોજન કરાવવાથી પાંડુરોગ મટે છે.

શાલસારાદિગણનું ચૂર્ણ અથવા આમળાંનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવી ચટાડવાથી પાંડુરોગ મટે છે.

વાવડિંગ, મોય, ત્રિફળાં, ઘોડીઅજમોદ, ફાલસાં, સૂંઠ, મરી, પીપર અને ચિત્રકના ચૂર્ણને શાલસારાદિગણના ક્વાથમાં નાખી અને ગોળ, સાકર, ચોખ્ખું મધ તથા ચોખ્ખા ધીને પણ એ ક્વાથમાં નાખી પકવીને ચાટણુ કરવું અને એ ચાટણુ મરખાના ડાખલામાં રાખવું. આ અવલેહ

(ચાટણુ) ચટાડવાથી સોજવાળો પાંડુરોગ અને ઉગ્ર કામલા પણ મટે છે.

(પાંડુરોગના નાશ માટે આ જ જુદી જુદી ચિકિત્સાઓ કહેવામાં આવી, તેની દોષો અનુસાર યોજનાઓ કરવી). ૧૬

કામલાની ચિકિત્સા

સશર્કરા કામલિનાં ત્રિમળ્લી

હિતા ગવાક્ષી સમુદા ચ શુભી

કાલેયકે ચાપિ ઘૃતં વિપક્કં

હિતં ચ તત્સ્યાદ્રજનીવિમિશ્રમ્ ॥ ૧૭ ॥

નસોતરના ચૂર્ણનો સાકર સાથે ઉપયોગ કરાવવાથી કામલાના દરદીઓને હિતકારી થાય છે.

ઇંદ્રવારણીના ચૂર્ણનો કે સૂંઠના ચૂર્ણનો ગોળ સાથે ઉપયોગ કરાવવાથી કામલાના દરદીઓને હિતકારી થાય છે.

યોગ્ય પ્રવાહીમાં દારહળદરના કલ્કથી ઘી પકવી હળદરમાં મિશ્ર કરી તેનો ઉપયોગ કરાવવાથી કામલાના દરદીઓનું હિત થાય છે.

કુંભકામલાની ચિકિત્સા

ઘાતું નદીજં જતુ શૈલજં વા

કુમ્ભાહ્વયે મૂત્રયુતં પિવેદા ॥

મૂત્રસ્થિતં સૈન્ધવસમ્પ્રયુક્તં

માસં પિવેદાપિ હિ લોહકિટ્ટમ્ ॥

દગ્ધ્વાક્ષકાષ્ટૈર્મલમાયસં વા

ગોમૂત્રનિર્વાપિતમટવારાન્ ॥

વિચૂર્ણ્ય લીઠં મધુનાચિરેણ

કુમ્ભાહ્વયં પાણ્ડુગદં નિહન્યાત્ ॥

સિન્ધૂદ્ભવં વાગ્નિસમં ચ કૃત્વા

સિત્ત્વા ચ મૂત્રે સક્રુદેવ તપ્તમ્ ॥

લૌહં ચ કિટ્ટં बहुशश्च तप्त्वा

निर्वाप्य मूत्रे बहुशस्तथैव ॥

एकीकृतं गोजलपिष्टमेत-

दैकघ्यमावाप्य पचेदुखायाम् ॥



યથા ન દદેહત તથા વિશુષ્કં  
ચૂર્ણાકૃતં પેયમુદશિતા તત્ ।

તત્ક્રોદનાશી વિજયેત રોગં

પાણ્ડુ તથા દીપ્યતેજ્જલં ચ ॥ ૧૮ ॥

સોનામુખીનું ચૂર્ણ 'કે શિલાજિતનું' ચૂર્ણ  
ગોમૂત સાથે પાવામાં આવે, તે કુંભકામલા મટે છે.

લોઢાના ઘ્રીટાને આખી રાત ગોમૂતમાં રાખી  
સૈંધવથી મિશ્ર કરી એક માસ સુધી પાવામાં  
આવે, તે તેથી કુંભકામલા મટે છે.

લોઢાના ઘ્રીટાને બહેડાનાં લાકડાંના અગ્નિથી  
તપાવી, અગ્નિ જેવું લાલ કરી આઠ વાર ગોમૂતમાં  
ઠારવું. પછી તેનું ચૂર્ણ કરી મધમાં કાલવી ચટાડવા-  
માં આવે, તે તેથી કુંભકામલા નામનો પાંડુરોગ  
તુરત મટી જાય છે. (આ સિદ્ધ યોગ છે.)

સૈંધવના કઠણ ગાંઠાને એકવાર બહેડાના  
લાકડાંના અગ્નિથી તપાવી અગ્નિ જેવો કરી  
ગોમૂતમાં નાખી ઠારવો અને લોઢાના ઘ્રીટાને  
બહેડાના લાકડાંના અગ્નિથી વારંવાર તપાવી  
અગ્નિ જેવું લાલ કરી ગોમૂતમાં નાખીને ઘણીવાર  
ઠારવું. એ સૈંધવ તથા લોઢાના ઘ્રીટાને એકઠાં કરી  
ગોમૂતમાં વાટી, પેલા ઠારવાથી બચેલા પાંચગણા  
ગોમૂતમાં નાખી, તે ગોમૂતને હાંડલીમાં નાખી,  
બાફ બહાર ન નીકળે એવી રીતે ઢાંચી અગ્નિથી  
પકવવું. તમામ બળી ન જાય પણ સારી પેઠે  
ઘાટું થઈ જાય, ત્યાં સુધી પકવી પછી તેને  
સૂકવી, ચૂર્ણ કરીને તે ચૂર્ણ અરધા જળવાળી  
છાશ સાથે પિવડાવી, પર્યા પછી છાશ સાથે  
ભાત જમાડવાથી કુંભકામલા નામનો પાંડુરોગ  
મટે છે અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. ૧૮

લાઘરકની ચિકિત્સા

દ્રાક્ષામુદ્ગચ્યામલકીરસૈથ

મિદ્ધં ઘૃતં લાઘરકે હિતં ચ ॥ ૧૯ ॥

દ્રાક્ષ, ગળો અને આમલીના સ્વરસોમાં

પકવેલા ધીનો ઉપયોગ કરાવવાથી લાઘરક મટે છે.  
સઘળા પાકુરોગો ઉપર યોગો અને પથ્ય સોજન

ગોઢાનરિદ્યાન્મધુશર્કરાશ્ચ

મૂત્રાસવાન્ ક્ષારકૃતાંસ્તથૈવ ।

સ્નિગ્ધાન્ રસાનામલકૈરુપેતાન્

કોલાન્વિતાન્ વાપિ હિ જાઙ્ગલાનામ્ ॥

સેવેત શોફામિહિતાંશ્ચ યોગાન્

પાણ્ડ્વામયી શાલિયવાંશ્ચ નિત્યમ્ ॥ ૨૦ ॥

પાંડુરોગવાળા માણસને ગોળથી બનાવેલા  
અભયારિદ્યાદિક અરિદ્રોતું, મધ્વાસવોતું, શર્કરા-  
સવોતું, મૂત્રાસવોતું, ક્ષારાસવોતું, જંગલી પ્રાણી-  
ઓના માંસોના સ્નિગ્ધ રસોને આમળાં અથવા  
બોરથી મિશ્ર કરીને તેઓતું, સોજની ચિકિત્સા-  
માં કહેલા યોગોતું, રાતા ભાતનું અને જવનાં  
અત્રોતું નિત્ય સેવન કરાવવું. ૨૦

પાંડુરોગના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા

શ્વાસાતિસારારુચિકાસમૂર્છા-

તદ્દર્દિશ્ચલજ્વરશોફદાહાન્ ।

તથાઽવિપાકસ્વરમેદસાદાન્

જયેથધાસ્વં પ્રસમીક્ષ્ય શાસ્ત્રમ્ ॥ ૨૧ ॥

શ્વાસ, અતિસાર, અરુચિ, ખાંસી, મૂર્છા,  
તરસ, જલદી, શૂળ, જ્વર, સોજો, દાહ, પાથિલા  
અન્નનો અપચો, સ્વરમેદ અને ગ્લાનિ-એ પાંડુ-  
રોગના ઉપદ્રવોને વેધે શાસ્ત્રાનુસારી ચિકિત્સા-  
ઓથી (શ્વાસપ્રતિપેદ્યાદિક અધ્યાયોમાં કહેલી  
દરેકની ચિકિત્સાઓથી) મટાડવા. (જેકે અતિ-  
સારવાળો તથા જ્વરવાળો પાંડુરોગ નીચેના  
વિષયમાં અસાધ્ય કહેવામાં આવશે, તેપણ  
અહીં પાંડુરોગના ઉપદ્રવરૂપ અતિસારની તથા  
જ્વરની ચિકિત્સા કરવાનું કહ્યું; માટે એમ સમ-  
જવું કે, પાંડુરોગમાં અતિસાર કે જ્વર લાંબા  
કાળથી લાગુ પડ્યો હોય, તે તે પાંડુરોગ અસાધ્ય  
છે, પણ તુરતનો હોય તે અસાધ્ય નથી.) ૨૧

પાંડુરોગની અસાધ્યતાનું લક્ષણ  
અન્તેષુ શૂનં પરિહીનમર્ષ્ય  
મ્લાનં તથાન્તેષુ ચ મષ્યશૂનમ્ ।  
ગુદેઽથ શેફસ્પથ મુષ્કયોથ  
શૂનં પ્રતામ્યન્તમસંજ્ઞકલ્પમ્ ॥  
વિવર્જયેત્પાન્ડુકિનં યશોઽર્થી  
તથાતિસારજ્વરપીડિતં ચ ॥૨૨॥

જ પાંડુરોગનો દરદી હાથપગ તથા મુખ  
વગેરેમાં સોજવાળો અને મધ્યમાં કૃશતાવાળો  
અથવા મધ્યમાં સોજવાળો અને હાથપગ તથા  
મુખ વગેરેમાં કૃશતાવાળો હોય, તેમ જ ગુદામાં,  
લિંગમાં અને વૃષણોમાં સોજવાળો હોય, ગ્લાનિ  
પામ્યા કરતો હોય, બેભાન બનેો થઈ ગયો હોય  
કે અતિસાર અથવા જ્વરથી પીડાયેલો હોય,  
તેને યશની ઇચ્છાવાળા વૈદ્યે છોડી દેવો. ૨૨

અધ્યાય ૪૫ મો

ઉપક્રમ

અથાતો રક્તપિત્તપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ  
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'રક્તપિત્તપ્રતિ-  
ષેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન  
કરીશું કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુ-  
તની પાસે કહેલું છે. ૧

રક્તપિત્તના નિદાનો તથા સપ્રાપ્તિ  
ક્રોધશોકભયાયાસવિરુદ્ધાન્નાતપાનલાન્ ।  
કટ્વમ્લલવળક્ષારતીક્ષ્ણોષ્ણાતિવિદાહિનઃ ॥  
નિત્યમમ્પસ્યતો દુષ્ટો રસઃ પિત્તં ચ કોપયેત્ ।  
વિદગ્ધંસ્વમુખૈઃ પિત્તં વિદહત્યાશુ શોષિતમ્ ॥૨॥

ક્રોધ, શોક, ભય, પરિશ્રમ, વિરુદ્ધ અન્નો,

૧ રક્તપિત્તના નિદાનો, સપ્રાપ્તિ, લક્ષણ તથા  
ચિન્તિસાઓના નિરૂપણ વિષેનો અને અગ્નિ, રક્તપ્રદર  
તથા શબ્દક્રિયાથી લોહીની અતિવૃદ્ધિઓ ઉપર રક્ત-  
પિત્તની ચિન્તિસાના અતિદેશ વિષેનો.

તડકા, અગ્નિ, તીખા, ખાટા તથા ખારા પદાર્થો,  
ક્ષારો, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, અત્યંત વિદાહી પદાર્થોનું  
નિત્ય સેવન કરનારા માણસનો રસ દૂષિત થઈ  
પિત્તને પ્રકુપિત કરે છે અને એ રીતે પ્રકુપિત  
થયેલું પિત્ત પોતાના તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ આદિ  
ગુણોથી તુરંત રુધિરને દૂષિત કરે છે. ૨

રક્તપિત્તનું સામાન્ય લક્ષણ

તતઃ પ્રવર્તતે રક્તમુદ્વર્ચં ચાગ્રો દ્વિધાપિ વા ॥૩॥

એ પ્રમાણે પિત્તથી દૂષિત થયેલું લોહી અને  
તેની સાથે મળેલું પિત્ત નાક, મોઢું વગેરે જાયા  
માર્ગોથી, ગુદા તથા ઉપસ્થ વગેરે નીચા માર્ગોથી,  
અથવા એ બન્ને માર્ગોથી (૩) વાડાંનાં છિદ્રોમાંથી )  
પણ વહેવા લાગે છે; એ રોગ રક્તપિત્તકહેવાય છે.  
જુદા જુદા માર્ગોથી રક્તપિત્ત વહેવાનાં કારણો  
આમાશયાદ્ વ્રજેદ્દર્દ્રવમઘઃ પક્વાશયાદ્રજેત્ ।  
વિદગ્ધયોદ્વેયોથાપિ દ્વિધાભાગં પ્રવર્તતે ॥

કેચિત્સયકૃતઃ સ્ત્રીઃ પ્રવદન્ત્યસુજો ગતિમ્ ॥૪॥

રક્તપિત્તથી આમાશય દુષ્ટ થયો હોય, તો  
તેમાંથી રક્તપિત્ત જાયા માર્ગોથી વહે છે, પક્વા-  
શય દુષ્ટ થયો હોય તો તેમાંથી રક્તપિત્ત નીચા  
માર્ગોથી વહે છે અને આમાશય તથા પક્વાશય  
બન્ને દુષ્ટ થયા હોય, તો તેઓમાંથી રક્તપિત્ત  
બન્ને માર્ગોથી વહે છે. કેટલાક આચાર્યો કહે છે  
કે, રુધિરની ગતિ આમાશયમાંથી કે પક્વાશય-  
માંથી નહીં, પણ યકૃતમાંથી તથા પ્લીહ(ખરલ)-  
માંથી થાય છે. (એકે યકૃત તથા પ્લીહ રુધિરનાં  
સ્થાનક છે, તેથી તેઓમાંથી જ રુધિરની ગતિ  
સંભવે છે, તોપણ પ્રકુપિત થયેલા રુધિરનું જવું  
આમાશયમાં તથા પક્વાશયમાં થાય છે, માટે  
આમાશયમાંથી તથા પક્વાશયમાંથી ગતિ કહી,  
તે પણ વિરુદ્ધ નથી.) ૪

રક્તપિત્તની સાધ્યતા, યાચ્યતા તથા અસાધ્યતા  
ઊર્ધ્વ સાધ્યમયો યાચ્યમસાધ્યં યુગપદ્વતમ્ ॥ ૫ ॥

રક્તપિત્ત એ જાયા માર્ગોથી વહેતું હોય

તો સાધ્ય છે, નીચા માર્ગોથી વહેતું હોય તો યાપ્ય છે અને બંને માર્ગોથી વહેતું હોય તો અસાધ્ય છે. (અંત્રાંતરમાં કંઠું છે કે, કંઠના સંસર્ગવાળું રક્તપિત્ત જોયા માર્ગોથી વહે છે, વાયુના સંસર્ગવાળું રક્તપિત્ત નીચા માર્ગોથી વહે છે અને કંઠ તથા વાયુના સંસર્ગવાળું રક્તપિત્ત બંને માર્ગોથી વહે છે. એ રક્તપિત્ત એક દોષના સંબંધવાળું હોય તો સાધ્ય છે, બે દોષના સંબંધવાળું હોય તો યાપ્ય છે અને ત્રણે દોષોના સંબંધવાળું હોય તો અસાધ્ય છે. રુધિરની સાથે વહેવા લાગેલા પિત્તને પિત્તાંતરનો સંસર્ગ થયો હોય અને વળી કંઠ તથા વાયુનો પણ સંસર્ગ થયો હોય, તો તે ત્રણે દોષોના સંબંધવાળું ગણાય છે. વળી એમ પણ કંઠું છે કે, 'જે રક્તપિત્ત એક માર્ગે વહેનારું, બળવાનને થયેલું, અત્યંત વેગ વગરનું, તુરતનું થયેલું, હેમંતઋતુના કે શિશિરઋતુના સંબંધવાળું અને ઉપદ્રવો વગરનું હોય, તેને સાધ્ય સમજવું.' ) ૫

રક્તપિત્તનું પૂર્વરૂપ

સદનં શીતકામિત્વં કણ્ઠધૂમાયનં વમિઃ ।

લોહગન્ધિશ્ચ નિઃશ્વાસો ભવત્યસ્મિન્મવિવ્યતિ ॥૬॥

રક્તપિત્ત થવાનું હોય ત્યારે ગ્લાનિ થાય, શીતની ઇચ્છા થાય, ગળામાંથી ધુમાડો નીકળતો હોય એવું લાગે, વમન થાય અને શ્વાસ લોહાના જેવા ગંધવાળો થાય છે. ૬

રક્તપિત્તોની સંખ્યા અને દોષોનાં લક્ષણો  
વાદ્યાસુલક્ષણૈસ્તસ્ય સહ્યાદોષોઽચ્છિન્નીર્વિદુઃ ॥૭॥

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કંઠજન્ય, સાન્નિપાતિક, વાતપિત્તજન્ય, વાતકંઠજન્ય અને પિત્તકંઠજન્ય-એ રીતે રક્તપિત્ત સાત પ્રકારનું છે.

વાતજન્ય રક્તપિત્ત શીથુવાળું, કંઠિક રાતું, પાકવા આવે ત્યારે કાળું, લૂપું, આછું, ઝડપથી આલ્પનારું અને થીજ નહિ એવું થાય છે.

પિત્તજન્ય રક્તપિત્ત નીલવર્ણવાળું, પીઠું, હરિતવર્ણવાળું, કાળું, કાચા માંસના જેવી ગંધવાળું, ઘ્રીડીઆ તથા માખીઆને ગમે નહિ એવું અને થીજ નહિ એવું થાય છે.

કંઠજન્ય રક્તપિત્ત ગેરુના પાણી જેવું, સ્નિગ્ધ, ટાકું, ઘાટું, ચીકણવાળું, ઘણીવારે સ્વે એવું અને માંસની પેશી જેવું થાય છે.

સાન્નિપાતિક રક્તપિત્ત ઉપર કંઠમાં સ્વળાં લક્ષણોવાળું અને અત્યંત દુર્ગંધવાળું થાય છે.

વાતપિત્તજન્ય રક્તપિત્ત વાયુ તથા પિત્તનાં લક્ષણોવાળું થાય છે.

વાતકંઠજન્ય રક્તપિત્ત વાયુ તથા કંઠનાં લક્ષણોવાળું થાય છે.

પિત્તકંઠજન્ય રક્તપિત્ત પિત્ત તથા કંઠનાં લક્ષણોવાળું થાય છે. ૭

રક્તપિત્તના ઉપદ્રવો

દૌર્વલ્યશ્વાસકાસજ્વરચમધુમદાઃ પાણ્ડુતાદાહમૂર્છા ।  
શુક્તે ચાન્ને વિદાહસ્ત્વદિતરપિ સદા દ્યુતુલ્યાચ પીઢા  
તુષ્ણા કણ્ઠસ્ય મેદઃ શિરસિ ચતપનં પૂતિનિદ્રીવનં ચ ।  
ત્રેપો ભક્તેઽવિપાકો ચિરતિરપિ સ્તે રક્તપિત્તોપસર્ગાઃ ॥

રક્તપિત્તમાં દુર્બળતા, શ્વાસ, ખાંસી, જ્વર, બલદી, ઝાઝી સોપારી ખાધા જેવો મીથો, પાંડુપણું, દાહ, મૂર્છા, અન્ન જમ્યા પછી વિદાહ, અર્ધચંદ્ર, સર્વદા દ્વંદ્વમાં અસાધારણ પીડા, તરસ, કંઠનું, કોઠાનું કે એ બંનેનું ભેદાવું, માથામાં સંતાપ, દુર્ગંધી થૂંક, મૈથુન પર કંટાળો, અન્ન ઉપર દ્રેષ અને અપચો તથા શરીરનું નમી જવું એ ઉપદ્રવો થાય છે. ૮

રક્તપિત્તની અસાધ્યતાનું વિશેષ વિવેચન  
માંસપ્રશ્નાલનામં કથિતમિવં ચં યત્કર્દમામ્ભોનિમં વા ।  
મેદઃપૂયાસકલ્પં યકુદિવં યદિ વા પક્વજમ્બૂફલામ્મ્ ॥  
યત્કૃષ્ણં યત્ત નીલં મૃગમતિકુળપં યત્ત ચાક્તો વિકારા-  
સ્તદ્વર્જ્યં રક્તપિત્તં સુરપતિઘનુપા યત્ત તુલ્યં વિમાતિ ॥

જે રક્તપિત્ત માંસના ઘોણુ જેવું અથવા  
લોકળેલા જેવું અથવા કાદવથી મિશ્ર થયેલા  
પાણી જેવું અથવા મેદ, પરુ તથા રુધિરના મિશ્રણ  
જેવું અથવા જમણા પડખાની યકૃતનામની ગાંઠના  
જેવા વર્ણવાળું અથવા પાકેલા બાંધુ જેવી કાંતિ-  
વાળું અથવા કાળું અથવા મોરના ગળાના જેવા  
વર્ણવાળું અથવા ઘેદ્રધતુપની પેટે અનેક વર્ણવાળું,  
અત્યંત સડેલા શયના જેવી ગંધવાળું અને ઉપર  
કહેલા ઉપદ્રવોવાળું હોય, તે તેની ચિકિત્સા  
કરવી નહિ. (અંતરાંતરમાં કંઠ્ય છે કે, 'રક્તપિત્તથી  
યુક્ત થયેલો જે માણસ ઘડા તથા વસ્ત્ર આદિ  
દશ્ય પદાર્થોને અને આકાશ કે જે અદશ્ય છે તેને  
પણ અત્યંત રક્ત દેખે, તે માણસના રક્તપિત્તને  
અવશ્ય અસાધ્ય સમજવું.' ) ૯

રક્તપિત્તની ચિકિત્સા

નાદૌ સંગ્રાહ્યમુદ્રિકં યદસુગ્વલિનો યતઃ ।  
તત્પાણ્ડુગ્રહણીકુઘ્રીહગુલ્મજ્વરાવહમ્ ॥  
અધઃપ્રવૃત્તં વમનૈરૂર્ધ્વમાર્ગં વિરેચનૈઃ ।  
જયેદન્યતરચ્છાપિ ક્ષીણસ્ય શમનૈરસુક્ ॥  
અતિપ્રવૃત્તદોષસ્ય પૂર્વં લોહિતપિત્તિનઃ ।  
અક્ષીણવલમાંસાગ્રેઃ કર્ત્તવ્યમપતર્પણમ્ ॥  
લઙ્કિતસ્ય તતઃ પેયાં વિદધ્યાત્સ્વલ્પતણ્ડુલામ્ ।  
તર્પણં પાચનં લેહાન્ સર્પીંપિ વિવિધાનિ ચ ॥  
દ્રાક્ષામધુકાશ્મર્યસિતાયુક્તં વિરેચનમ્ ।  
યટીમધુકયુક્તં ચ સક્ષૌદ્રં વમનં હિતમ્ ॥  
પયાંસિ શીતાનિ રસાશ્ચ જાઙ્ગલાઃ  
સતીનયુપાશ્ચ સશાલિપટ્ટિકાઃ ।  
પટોલશેલુસુનિપળ્લયુથિકા-  
વટાતિમુક્તાકુરસિન્દુવારજમ્ ॥  
હિતં ચ શાકં ઘૃતસંસ્કૃતં સદા  
તથૈવ ધાત્રીફલદાડિમાન્વિતમ્ ।  
રસાશ્ચ પારાવતશઙ્કુર્મજા-  
સ્તથા યવાગ્વોડમિહિતા ઘૃતોત્તરાઃ ।

સન્તાનિકાશ્ચોત્પલવર્ગસાધિતે  
ક્ષીરે પ્રશસ્તા મધુશર્કરોત્તમાઃ ।  
હિમાઃ પ્રદેહા મધુરા ગળાશ્ચ યે  
ઘૃતાનિ પથ્યાનિ ચ રક્તપિત્તિનામ્ ॥  
મધુકશોભાઙ્ગનકોવિદારજૈઃ  
પ્રિયલ્ગુકાયાઃ કુસુમૈશ્ચ ચૂર્ણિતૈઃ ।  
મિપગ્વિદધ્યાચતુરઃ સમાક્ષિકાન્  
હિતાય લેહાનસૃજઃ પ્રશાન્તયે ॥  
લિહ્યાચ દૂર્વાવટજાંશ્ચ પલ્લવાન્  
મધુદ્વિતીયાન્ સિતકર્ણિકસ્ય ચ ।  
હિતં ચ સર્જૂરફલં સમાક્ષિકં  
ફલાનિ ચાન્યાન્યપિ તદ્ગુણાન્યથ ॥  
રક્તાતિસારપ્રોક્તાંશ્ચ યોગાનત્રાપિ યોજયેત્ ।  
શુક્લેશુકાણ્ડમાપોધ્ય નવે કુમ્મે હિમામ્ભસા ॥  
યોજયિત્વા ક્ષિપેદ્રાત્રાવાકાશે સોત્પલં તુ તત્ ।  
પ્રાતઃ સુતં ક્ષૌદ્રયુતં પિવેચ્છોણિતપિત્તવાન્ ॥  
પિવેચ્છીતકપાયં વા જમ્બવાત્રાર્જુનસમ્ભવમ્ ।  
ઉદુમ્બરફલં પિટ્ટવા પિવેત્તદ્રસમેવ વા ।  
ત્રપુસીમૂલકલ્કં વા સક્ષૌદ્રં તણ્ડુલામ્બુના ।  
પિવેદક્ષસમં કલ્કં યટીમધુકમેવ વા ॥  
ચન્દનં મધુકં રોધ્રમેવમેવ સમં પિવેત્ ।  
કરઙ્ગવીજમેવં વા સિતાક્ષૌદ્રયુતં પિવેત્ ॥  
મજ્જાનમિડ્ગુદસ્યૈવં પિવેન્મધુકસંયુતમ્ ।  
સુલોષ્ણં લવણં રીંજં કારઙ્ગં દધિમસ્તુના ॥  
પિવેદ્રાપિ વ્યહં મર્ત્યો રક્તપિત્તામિપીદિતઃ ।  
રક્તપિત્તહરાઃ શસ્તાઃ પટેતે યોગસત્તમાઃ ॥  
પથ્યાશ્ચૈવાવપીડેષુ ઘ્રાણતઃ પ્રસુતેષ્વજિ ।  
અતિનિસુતરક્તો વા ક્ષૌદ્રયુક્તં પિવેદસુક્ ॥  
યકૃદ્વા મક્ષયેદાજમામં પિત્તસમાયુતમ્ ।  
પલાશવૃક્ષસ્વરસે વિપર્કં  
સર્પિઃ પિવેત્સૌદ્રયુતં સુશીતમ્ ।  
વનસ્પતીનાં સ્વરસૈઃ કૃતં વા  
સર્જૂરં ક્ષીરઘૃતં પિવેદ્વા ॥

દ્રાક્ષામૃતશીરાણ્યથ પચકં સિતાં  
 પૃથક્પલાંશાન્યુદકે સમાવપેત્ ।  
 સ્થિતં નિશાં તદ્વધિરામયં જયે-  
 ત્પીતં પયો વામ્બુસમં હિતાશિનઃ ॥  
 તુરજ્જનર્ચઃસ્વરસં સમાશ્લિકં  
 પિવેત્સિતાભૌદ્રયુતં વૃષસ્ય વા ।  
 લિહેત્થા વાસ્તુકવીજચૂર્ણ  
 ભૌદ્રાન્વિતં તણ્ડુલસાહ્યયં વા ॥  
 લિહ્યાચ્છ લાજાહ્નનચૂર્ણમેક-  
 મેવં સિતાભૌદ્રયુતાં તુગાશ્યામ્ ।  
 દ્રાક્ષાં સિતાં તિત્તકરોહિણીં ચ  
 હિમામ્બુના વા મધુકેન યુક્તામ્ ॥  
 પથ્યામર્દિસાં રજનીં ઘૃતં ચ  
 લિહ્યાત્થા શોણિતપિત્તરોગી ।  
 વાસાકપાયોત્પલમૃત્પ્રિયદ્વુ-  
 નેત્રાહ્નનામ્બોરુહકેશરાણિ ॥  
 પીત્વા સિતાભૌદ્રયુતાનિ જહ્યા-  
 ત્પિત્તાસૃજો વેગમુર્દાળમાશુ ।  
 ગાયત્રિજમ્બવર્જુનકોવિદાર-  
 શિરીષરોઝાસનશાલ્મલીનામ્ ॥  
 પુષ્પાણિ શિપ્રોથ વિચૂર્ણ્ય લેહો  
 મધ્વન્વિતઃ શોણિતપિત્તરોગે ।  
 સક્ષૌદ્રમિન્દીવરભસ્મવારિ  
 કરહ્નવીજં મધુસર્પિષી ચ ॥  
 જમ્બવર્જુનાપ્રકથિતં ચ તોયં  
 ઘન્તિ ત્રયઃ પિત્તમસૃક્ચ યોગાઃ ।  
 મૂલાનિ પુષ્પાણિ ચ માતુલુહ્ણયાઃ  
 પિષ્ઠા પિવેત્તણ્ડુલધાવનેન ॥  
 ઘ્રાણપ્રવૃત્તે જલમાશુ દેયં  
 સશર્કરં નાસિકયોઃ પયો વા ।  
 દ્રાક્ષારસં ક્ષીરઘૃતં પિવેદ્રા  
 સશર્કરં ચેશુરસં હિમં વા ॥  
 શીતોપચારં મધુરં ચ કુર્યા-  
 દ્વિશેષતઃ શોણિતપિત્તરોગે ।

દ્રાક્ષામૃતક્ષૌદ્રસિતાયુતેન  
 વિદારિગન્ધાદિવિપાચિતેન ॥  
 ક્ષીરેણ વાસ્થાપનમધ્યમુક્તં  
 હિતં ઘૃતં વાપ્યનુવાસનાર્થમ્ ॥  
 પ્રિયદ્વુરોધ્રાહ્નનગૈરિકોત્પલૈઃ  
 સુવર્ણકાલીયકશહ્નુચન્દનૈઃ ।  
 સિતાશ્વગન્ધામ્બુદયષ્ટિકાહ્નયૈ-  
 મૃગાલસૌગન્ધિકતુલ્યપેપિતઃ ॥  
 નિરૂદ્ધ ચૈનં પયસા સમાશ્લિકૈ-  
 ઘૃતપ્લુતૈઃ શીતજલામ્બુસેચિતમ્ ।  
 ક્ષીરૌદનં મુક્તમથાનુવાસયેદ્  
 ઘૃતેન યદીમધુસાધિતેન ચ ॥  
 અધોવહં શોણિતમાશુ નાશયે-  
 તથાતિસારં રુધિરસ્ય દુસ્તરમ્ ।  
 વિરેકયોગે ત્વતિ ચૈવ શશ્યતે  
 વામ્યથ રક્તે વિજિતે વ્લાન્વિતઃ ॥  
 એવંવિધા ઉત્તરવસ્તયથ  
 મૃત્વાશયસ્થે રુધિરે વિધેયાઃ ॥૧૦॥

બળવાન માણસના વૃદ્ધિ પામેલા રક્ત-  
 પિત્તને શરૂઆતમાં શેકવું નહિ, પણ એ નીચેના  
 માર્ગોથી પ્રવર્તતું હોય, તો વમનક્રિયાઓથી છતવું;  
 અને જો આ માર્ગોથી પ્રવર્તતું હોય તો વિરેચન-  
 ક્રિયાઓથી છતવું. બળવાન માણસના વૃદ્ધિ પામેલા  
 રક્તપિત્તને શરૂઆતમાં જ શેકવામાં આવે, તો તેથી  
 પાંડુરોગ, અર્ધભૂ, કુષ્ઠ, બરલતું દરદ, શુદ્ધ અને  
 જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે; પરંતુ ક્ષીણ થયેલા માણસનું  
 રક્તપિત્ત જો આ કે નીચા માર્ગોથી ચાલતું હોય,  
 તો તેને શમનચિકિત્સાથી છતવું. જે રક્તપિત્ત-  
 વાળા માણસનો દોષ અત્યંત પ્રવર્તતો હોય અને  
 બળ, માંસ તથા બદરાશિને કાય ન થયો હોય,  
 તેને પ્રથમ લંધનરૂપ અપતર્પણ કરાવવું એ  
 પણ સારું છે. બેળે લંધન કરેલું હોય એવા  
 રાગીને થોડા ચોખ્ખાવાળી રાખ દેવી, તર્પણ

દેવું' (ચોખ્ખાની ધાણીનો સાથવો, દ્રાક્ષ, દાડમ અને ખજૂરને પાણીમાં ઘોળી તેમાં સાકર, મધ અને ઘી નાખી રોગીને દેવું), વાળા વગેરેથી પકવેલું જળરૂપ પાચન દેવું, મહુડાં વગેરેનાં પુષ્પોના ધી તથા મધ સહિત અવલેહા દેવા અને ચૌગ્ય રીતે અનેક પ્રકારનાં ધૃતો દેવાં. (રક્તપિત્ત જે નીચા માર્ગોથી વહેતું હોય અને વાયુ બળવાન ન હોય, તો પેચા દેવી પણ વાયુ બળવાન હોય, તો માંસનો રસ જ દેવો. જે જાંચા માર્ગોથી વહેતું હોય, તો તર્પણ દેવું હિતકારી છે.) રક્તપિત્ત-વાળાને વિરેચન દેવું હોય તો દ્રાક્ષ, જઠીમધ, સીવણનાં ફળ તથા સાકરથી મિશ્ર કરી દેવું અને વમન દેવું હોય તો જઠીમધ તથા મધમાં મિશ્ર કરીને દેવું હિતકારી છે.

રક્તપિત્તવાળાને ભોજનમાં કમળ વગેરે દ્રવ્યોના ક્વાથથી પકવેલાં શીતળ દૂધો, જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના રસો, વટાણાનાં આસામણો અને રાતા ચોખ્ખા તથા સાઠીચોખ્ખા દેવા. (જે પિત્ત ધણું હોય તો દૂધો, વાયુના અનુબંધવાળા રક્ત-પિત્તમાં કાળિયાર વગેરેનાં માંસોના રસો અને કંકના અનુબંધવાળા રક્તપિત્તમાં વટાણાનાં આસામણો દેવાં.) પટોલ, ગૂંદાં, આટીંગણ; પોથીનાં, વડનાં, ટીંબરુનાં અને નગોડનાં કામળ પાંદડાંના શોકો ધીથી વધારીને તથા આમળાં અને દાડમથી મિશ્ર કરીને દેવાં. કપૂતરના, શંખોના જીવડાંઓના તથા કાચખાના માંસોના રસો દેવા. (જેકે જંગલી પ્રાણીઓમાં કપૂતર પણ આવી જાય છે, તો પણ કપૂતરનું જુદું ગ્રહણ, રક્તપિત્ત ઉપર કપૂતરનાં માંસને અતિ-હિતકારી જણાવવા માટે ક્યું છે.—હૃદય) ઘણું ઘી નાખેલી રાખ દેવી; ઉત્પલાદિગણથી પકવેલાં દૂધોની મધ તથા સાકરમાં મિશ્ર કરેલી તરેા દેવી; એ પણ ચૌગ્ય છે.

રક્તપિત્તવાળાઓને ન્યગ્રોધાદિ વગેરે શીતળ ગણેાથી બનાવેલા શીતળ લેપો કરવા, પાન વગેરેમાં મધુર ગણોનાં દ્રવ્યોનો ઉપયોગ કરાવવો અને મધુર ગણોનાં દ્રવ્યોથી પકવેલાં ધૃતો દેવાં, એ પથ્ય છે.

વૈધે રક્તપિત્તની શાંતિ માટે અને રોગીના બીજા પણ હિતને માટે મહુડાનાં, સરગવાનાં, કંચનારનાં અને ઘઉંલાંનાં પુષ્પોના ચૂર્ણોનો મધમાં અવલેહ બનાવવો.

ફૂવાંનાં તથા વડનાં પલ્લેવોનો કલ્ક, શ્વેત કમળની પાંખડીઓનો કલ્ક, ખજૂરનો કલ્ક અને ખજૂરના જેવા ગુણોવાળાં બીજાં ફળોના કલ્કો પણ મધ સાથે ચટાડવા.

ગયા અધ્યાયમાં રક્તાતિસાર ઉપર જે યોગો કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓની પણ રક્તપિત્ત ઉપર યોજના કરવી.

ઘોળી શેરડીને છોલી પથરા વગેરેથી સારી પેઠે કચરી, નવા ઘડામાં ખરફતા પાણી સાથે નાખી તે ઘડાને રાતે અગાશીમાં મૂકી રાખવો. પ્રભાતમાં તે ઘડામાં જે રસ તૈયાર થાય તેને વજ્રથી ગાળી લઈ નીલકમળના ચૂર્ણ તથા મધમાં મિશ્ર કરી પાવાથી રક્તપિત્ત શાંત થાય છે.

જંબુ, આંબો અને કડાયાનું હિમ કરી મધ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે. જાંબરાના ફળને વાટી તેનો રસ લઈ, તે રસ મધથી મિશ્ર કરી પાવાથી રક્તપિત્ત મટે છે.

કાકડીનાં મૂળનો એક તોલાભાર કલ્ક, મધમાં મિશ્ર કરી ચોખ્ખાના ઘોણ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

જઠીમધનો એક તોલાભાર કલ્ક, મધમાં મિશ્ર કરી ચોખ્ખાના ઘોણ સાથે પાવામાં આવે, તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

અંદન, જઠીમધ અને લોધરને સમભાગે

મૂર્છાનાં પૂર્વરૂપો

હૃત્પીઠા જુમ્મળાં ગ્લાનિઃ સંજ્ઞાનાશો વલસ્ય ચ ।  
સર્વાસાં પૂર્વરૂપાણિ યથાસ્વમુપલક્ષયેત્ ॥ ૩ ॥

જ્યારે મૂર્છા ઉત્પન્ન થવાની હોય, સારે દૃઢ્યમાં પીડા થાય છે, બગાસાં આવે છે, ગ્લાનિ થાય છે અને સંજ્ઞાનો તથા બળનો નાશ થાય છે. સઘળા પ્રકારની મૂર્છાઓનાં આ પૂર્વરૂપો કંઘ્યાં. મૂર્છા કયા પ્રકારની છે? એનો નિશ્ચય તેનાં લક્ષણો ઉપરથી કરવો. ૩

મૂર્છાનું સામાન્ય લક્ષણ

સંજ્ઞાવહાસુ નાડીષુ પિહિતાસ્વનિલાદિભિઃ ।  
તમોઽમ્યુપૈતિ સહસ્રા સુખદુઃસ્વપ્નોહકૃત્ ॥  
સુખદુઃસ્વપ્નોહાચ નરઃ પતતિ કાષ્ટવત્ ।  
મોહો મૂર્છેતિ તાં પ્રાદુઃ પદ્વિધા સા પ્રકીર્તિતા ॥ ૪ ॥

સંજ્ઞાનું વહન કરનારી નાડીઓ વાયુ વગેરેથી દબાઈ જતાં એકદમ સુખ તથા દુઃખના જ્ઞાનનો નાશ કરનારો તમોગુણ થાય છે અને એ તમોગુણથી સુખદુઃખનું જ્ઞાન નાશ પામતાં માણસ લોકડાની પેઠે પડે છે, એ રોગ મૂર્છા અથવા મોહ કહેવાય છે એના છ પ્રકાર કહ્યા છે. ૪

મૂર્છાના છ પ્રકારોનું વિવેચન

વાતાદિભિઃ શોણિતેન મયેન ચ વિષેણ ચ ।  
પદ્સ્વપ્નેતાસુ પિત્તં હિ પ્રમુત્તેનાવતિષ્ઠતે ॥ ૫ ॥

વાયુ, પિત્ત, કંક, રુધિર, મધ અને વિષથી થયેલી એ રીતે મૂર્છા છ પ્રકારની છે. એ છયે પ્રકારોની મૂર્છાઓમાં પિત્ત મુખ્ય હોય છે.

(એમાં પહેલા ત્રણ પ્રકારની મૂર્છાઓનાં લક્ષણો મૂળ ગ્રંથમાં આપેલાં નથી, માટે ગ્રંથાંતર ઉપરથી આપીએ છીએ :

આકાશને નીકું, આંજણ જેવું કાણું અથવા અળતા જેવું રાતું દેખતાં દેખતાં મૂર્છા આવે, પાછી તુરત ચેતના પ્રાપ્ત થાય, શરીરમાં કંપ થાય, અંગે લાગે, દૃઢ્યમાં પીડા થાય, શરીર

કૃશ થઈ જાય અને શરીરનો વર્ણ કાળાશ તથા રતાશવાળો થઈ જાય, તો જાણવું કે એ મૂર્છા વાયુથી થયેલી છે.

આકાશને રાતું, હરિત રંગવાળું અથવા પીળું દેખતાં દેખતાં મૂર્છા આવે, પસીનાથી સંયુક્ત થઈ ચેતનાથી યુક્ત થાય, તરસ લાગે, સંતાપ થાય, નેત્રો રાતાં તથા પિત્તથી વ્યાકુળ થઈ જાય, દસ્ત આવે અને શરીર પીળું થઈ જાય, તો જાણવું કે એ મૂર્છા પિત્તથી થયેલી છે.

આકાશને ઘોળાં વાદળાં જેવું અથવા ઘાટા અંધકારથી ઘેરાયેલું દેખતાં દેખતાં મૂર્છા આવે, પાછી ધણી વારે ચેતના આવે, અંગે જાણે આખાં આમડાંથી વીંટાયેલાં હોય તેમ ભારે થઈ જાય, મોઢામાં પાણી આવે અને મોળ આવ્યા કરે, તો જાણવું કે એ મૂર્છા કંકથી થયેલી છે. ૫

રુધિરથી મૂર્છા આવવાનું કારણ  
પૃથિવ્યમ્મસ્તમોરૂપં રક્તગન્ધશ્ચ તન્મયઃ ।  
તસ્માદ્રક્તસ્ય ગન્ધેન મૂર્છન્તિ શ્રુવિ માનવાઃ ।  
દ્રવ્યસ્વભાવ ઇત્યેકે દૃષ્ટ્વા યદમિમુહ્યતિ ॥ ૬ ॥

પૃથ્વી અને જળ એ તમોગુણના ધણી અંશે વાળાં છે અને રુધિર તથા તેનો ગંધ એ બન્ને પૃથ્વી જળમય છે; માટે જ્યોત્સ્વગુણી કે રમેગુણી નહીં, પણ તમોગુણી હોય, તે માણસો રુધિરના ગંધથી મૂર્છિત થાય છે. કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે, 'કેવળ રુધિરના ગંધથી નહીં, પરંતુ દર્શનથી પણ મૂર્છા આવે છે; માટે ઉપર કહેલી કઠિન કહવાના ન કરતાં રુધિરનો મૂર્છા ઉત્પન્ન કરવાનો સ્વભાવ જ છે, એમ માનવું યોગ્ય છે.' ૬

મધ અને વિષથી મૂર્છા આવવાનું કારણ  
ગુણાસ્ત્રીવ્રતત્ત્વેન સ્થિતાસ્તુ વિપમદ્યયોઃ ।  
ત એવ તસ્માજ્ઞાપન્તે તામ્યાં મોહૌ યથેતિતૌ ॥ ૭ ॥  
લઘુ, રૂક્ષ, આશુકારી, બ્યવાચી, તીક્ષ્ણ, વિકાશી, સૂક્ષ્મ, ઉષ્ણ અને વિશદ—એ ગુણો, કે

જેઓ તેલ આદિ પદાર્થોમાં જુદાજુદા રક્ષા છે અને તીવ્ર છે, તેજ ગુણો વિષ અને મધમાં અતિતીવ્રપણાથી રહેલા છે; તેમાં પણ એટલો ભેદ છે કે, મધ કરતાં પણ વિષમાં એ ગુણો વધારે બળવાન છે. મધમાં અને વિષમાં એ ગુણો હોવાને લીધે મધ તથા વિષથી પોતપોતાનાં લક્ષણો-વાળી મૂર્છા પ્રાપ્ત થાય છે. (લઘુ આદિ ગુણોનાં લક્ષણો સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયના ૨૪૦મા વિષયમાં કહ્યાં છે, તે જોઈ લેવાં.) ૭

રુધિરથી થયેલી મૂર્છાનું લક્ષણ

સ્તબ્ધાઙ્ગદટ્ટિસ્ત્વમુજા ગૂઢોચ્છ્વાસથ મૂર્છિતઃ ॥૮

રુધિરથી મૂર્છા પ્રાપ્ત થઈ હોય, તો શરીર તથા દટ્ટિ સ્તબ્ધ થઈ જાય છે અને ઉચ્છ્વાસ ગૂઢ થઈ જાય છે. ૮

મધથી થયેલી મૂર્છાનું લક્ષણ

મધેન વિપલ્બ્ય શેતે નટ્ટવિખ્રાન્તમાનસઃ ।

ગાત્રાણિ વિક્ષિપન્ ભૂમૌ જરાં યાવન્ યાતિતદ્ ॥૯

જને મધથી મૂર્છા આવી હોય, તેનું મન સ્મૃતિવગરનું તથા વિપરીત જ્ઞાનવાળું થઈ જાય છે અને તે માણસ પ્રલાપ કરતો કરતો સૂએ છે. પીધેલું મધ પચે નહિ ત્યાં સુધી મૂર્છિત માણસ પોતાનાં ગાત્રોને ધરતી પર અડાડ્યા કરે છે. ૯

વિષથી થયેલી મૂર્છાનું લક્ષણ

વેપથુસ્ખમટ્પ્ણાઃ સ્યુઃ સ્તમ્ભથ વિપમૂર્છિતે ।

વેદિતવ્યં તીવ્રતરં યથાસ્વં વિપલક્ષણૈઃ ॥૧૦॥

વિષથી મૂર્છા પ્રાપ્ત થઈ હોય તો કંપ, નિદ્રા, તરસ અને સ્તબ્ધતા ઉત્પન્ન થાય છે. કંદપ-સ્થાનમાં વિષના અનેક ભેદો અને તે ભેદોની ઓછીવધતી તીવ્રતાઓ કહેલી છે, તે પ્રમાણે તે તે વિષયથી કંપ આદિ ગુણો તીવ્રતર અને તીવ્રતમ થાય છે એ સમજી લેવું. ૧૦

મૂર્છાની ચિકિત્સા

સેકાવગાહૌ મળયઃ સહારાઃ

શીતાઃ પ્રદેહા વ્યજનાનિલાથ ।

શીતાનિ પાનાનિ ચ ગન્ધવન્તિ

સર્વાસુ મૂર્છાસ્વનિવારિતાનિ ॥

સિતાપ્રિયાલેખુરસપ્પુતાનિ

દ્રાક્ષામધૂકસ્વરસાન્વિતાનિ ।

સર્જૂરક્રાશ્મર્યરસૈઃ કૃતાનિ

પાનાનિ સર્પાંપિ સજીવનાનિ ॥

સિદ્ધાનિ વર્ગે મધુરે પયાંસિ

સદાહિમા જાઙ્ગલજા રસાથ ।

તથા યવા લોહિતશાલ્યથ

મૂર્છાસુ પથ્યાથ સદા સતીનાઃ ॥

શુજઙ્ગપુષ્પં મરિચાનુશીરં

કોલસ્ય મધ્યં ચ પિવેત્સમાનિ ।

સતીનુતોયેન વિસં મૃણાલં

ક્ષૌદ્રેણ કૃષ્ણાં સિતયા ચ પથ્યામ્ ॥

કુર્યાં નાસાવદનાવરોધં

ક્ષીરં પિવેદ્વાપ્યથ માનુષીણામ્ ।

મૂર્છાં પ્રસક્તાં તુ શિરોવિરેકૈ-

ર્જયેદમીક્ષ્ણં વમનૈથ તીક્ષ્ણૈઃ ॥

હરીતકીકાથઘૃતં પિવેદ્વા

ધાત્રીફલાનાં સ્વરસૈઃ કૃતં વા ।

દ્રાક્ષાસિતાદોહિમલાજવન્તિ

શીતાનિ નીલોત્પલપદ્મવન્તિ ॥

પિવેત્કપાયાણિ ચ ગન્ધવન્તિ

પિત્તજ્વરં યાનિ શમં નયન્તિ ॥૧૧॥

શીતળ જળનાં સિંચનાં, શીતળ જળમાં

અવગાહનો, ચંદ્રકાંત આદિ મણિઓ, મોતી વગેરેના હારો, ચંદનાદિના શીતળ લેપો, પંખાના પવનો અને સાકરથી તથા ભીમસેની ખરાસ વગેરેથી મિશ્ર કરેલાં આમળાંના રસ વગેરેનાં સુગંધમય શીતળ પાનકા-એ ઉપચારો પિત્તાદિક-થી થયેલી મૂર્છાઓમાં જ હિતકારી છે એમ નથી; પણ વાયુ કે કંકથી થયેલી મૂર્છાઓમાં પણ હિતકારી છે; માટે ઠાઈ પ્રકારની પણ મૂર્છામાં



એનો નિષેધ નથી; કારણ કે સર્વ મૂર્છાઓમાં પિત્તનું પ્રાધાન્ય છે.

સાકર, ચારોળી, શેરડી, દ્રાક્ષ, મહુડાનાં ફળો, ખજૂર અને સીવણનાં ફળોના રસોથી સિદ્ધ કરેલાં પાનકો મૂર્છાઓ ઉપર હિતકારી થાય છે. જીવનીય વર્ગથી સિદ્ધ કરેલાં ઘૃતો, મધુર-દ્રવ્યોથી સિદ્ધ કરેલાં દૂધો, દાડમના રસથી મિશ્ર કરેલાં જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસાઓ, જવ, રાતા ચોખ્ખા અને વટાણા-એ સઘળી મૂર્છાઓ ઉપર સર્વદા પથ્ય છે.

મૂર્છાનાં દરદીને નાગકેસર, મરી, વાળો, બોરની મજ્જા, કમળનાં બીસ અને કમળનાળના તંતુઓને સમભાગે લઈ કલ્ક કરી વટાણાના જ્વાય સાથે પાય, તો તેથી મૂર્છા મટે છે.

પીપરનું ચૂર્ણ મધ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી મૂર્છા મટે છે.

હરડેનું ચૂર્ણ સાકર સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી મૂર્છા મટે છે.

મૂર્છા આવી હોય ત્યારે રોગીનાં નાક અને નોઠાને રોકવાં, કે જ્યાંથી વાયુ શરીરની અંદર ગતિ કરી સોતો પુલ્લાં કરી મૂર્છા મટાડે છે.

સ્રીઓતું ધાવણ પણ અત્યંત શીતળ છે; માટે તે ધાવણ મૂર્છાના દરદીને પાવું.

મૂર્છા વારંવાર આવ્યા કરતી હોય, તો તેને વારંવાર તીક્ષ્ણ શિરોવિરેચનોથી તથા તીક્ષ્ણ વમનોથી મટાડવી. (જોકે સઘળી મૂર્છાઓમાં પિત્ત જ મુખ્ય છે, તોપણ તીક્ષ્ણ શિરોવિરેચન-નરચો અને તીક્ષ્ણ વમનો સંજ્ઞાનું વહન કરનારાં સ્રોતોના રોકાણને દૂર કરનારાં છે અને વ્યાધિનાં વિરોધી છે, તેથી તેને હિતકારી ગણ્યાં છે.)

હરડેના જ્વાયમાં અથવા આમળાંઓના સ્વરસમાં પકવેલું ધી પાવાથી મૂર્છા મટે છે.

દ્રાક્ષ, સાકર, દાડમ, જવની શેઠેલી ધાણી,

નીલકમળ તથા શ્વેતકમળના સુગંધી શીતળ કષાયોનો અને જ સુગંધી કષાયો આ તંત્રના ૩૯મા અધ્યાયના ૮૬મા વિષયમાં પિત્તજ્વર ઉપર કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓનો પણ મૂર્છાઓ ઉપર ઉપયોગ કરાવવો. ૧૧

મૂર્છાની સંન્યાસ નામની અવસ્થાનું લક્ષણ અને અત્યંત કષ્ટસાધ્યતા

પ્રભૂતદોષસ્તમસોઽતરિકા-

ત્તમ્મૂર્છિતો નૈવ વિબુઘ્યતે યઃ ।

સંન્યસ્તસંજ્ઞો મૃશદુશ્ચિકિત્સ્યો

જ્યેસ્તદા વુદ્ધિમતા મનુષ્યઃ ॥૧૨॥

ધણા દોષવાળો માણસ, તમોણુની અધિકતાને લીધે મૂર્છિત થઈને પાછો જાયત થતો નથી-એ મૂર્છાની સ્થિતિ સંન્યાસ કહેવાય છે. આ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થયેલા માણસની ચિકિત્સા કરવી અત્યંત મુશ્કેલી ભરેલી છે એમ બુદ્ધિમાન વૈદે સમજવું. (અંતરમાં કહ્યું છે કે, 'જ્યારે દ્વંદ્વમાં રહેલા અત્યંત બળવાન મળો વાણીની, દેહની તથા મનની ગ્રેહાઓનો નાશ કરીને નિર્બળ માણસને મૂર્છિત કરી દે છે, ત્યારે તે માણસને સંન્યાસ થયો કહેવાય છે.') ૧૨

સંન્યાસની ચિકિત્સા તુરત કરવી

યથામલોઘં સલિલે નિષિક્તં

સમુદ્ધરેદાશ્ચવિલીનમેવ ।

તદ્વચિકિત્સેત્ચરયા મિપક્ત-

મવેદનં મૃત્યુવશપ્રયાતમ્ ॥ ૧૩ ॥

જમ પાણીમાં નાખેલા માટીના કાયા ઢેકાને પીગળી ગયા પહેલાં જ પાણીમાંથી તુરત કાઢી લેવામાં આવે, તો તેનો બચાવ થાય છે, તેમ મૃત્યુના કબજામાં આવી ગયા જવા થયેલા અને જને વેદના હોતી નથી એવા સંન્યાસવાળાની તુરત જ ચિકિત્સા કરવામાં આવે, તો તેનો બચાવ થાય છે; માટે વૈદે સંન્યાસવાળાની તુરત જ ચિકિત્સા

કરવી. ( મૂર્છાના દોષોનો વેગ જતો રહે, ત્યારે પોતાની મેળે પણ તે શાંત થઈ જાય છે, પણ સંન્યાસ તો ઔષધો વિના શાંત થતો જ નથી. ) ૧૩

સંન્યાસની ચિકિત્સા

તીક્ષ્ણાજ્ઞનામ્યજ્ઞનધૂમયોગે-

સ્તથા નશ્વામ્યન્તરતોત્તપાતૈઃ ।

વાદિત્રગીતાનુનૈયરપૂર્વે-

વિંધદ્વૈર્ગુણફલાવધર્ષણૈઃ ॥ ૧૩ ॥

આભિઃ ક્રિયામિથ ન લબ્ધસંજ્ઞઃ

સાનાહલાલાશ્વસનશ્ચ વર્જ્યઃ ।

પ્રમૃતસંજ્ઞં વમનાનુલોમ્યૈ-

સ્તીક્ષ્ણૈર્વિશુદ્ધં લઘુપથ્યશુક્તમ્ ॥

ફલત્રિકૌશિત્રકનાગરાદયૈ-

સ્તથામ્મજાતાજતુનઃ પ્રયોગૈઃ ।

સશર્કરૈર્માસદ્યુપક્રમેત

વિશેષતો જીર્ણઘૃતં સ પાચ્યઃ ॥ ૧૪ ॥

સંન્યાસવાળા માણસને તીક્ષ્ણ અંજનો આંજવાં, તીક્ષ્ણ અભ્યંગો કરવા, તીક્ષ્ણ હુમાડા પાવા, નખોનાં અભ્યંતરોમાં ટાંચણી વગેરે ભોંકવાં, વાળઓનો અપૂર્વ અવાજ સંભળાવવો, અપૂર્વ ગાયનો સંભળાવવાં, આશ્વાસન ભરેલાં અપૂર્વ વચનો સંભળાવવાં, અંગોનાં વિવિધ પ્રકારનાં ચાલનોથી મહિંત કરવો, અંગો પર કૌચાં ધસવાં, ત્રુણો ઉપર દબાણ કરવું અને એવી જ રીતની અવગીડ નસ્ય વગેરે ક્રિયાઓ પણ કરવી.

એ ક્રિયાઓથી જને સંજ્ઞા પ્રાપ્ત ન થાય તે સંન્યાસવાળાને છોડી દેવો. જતું પેટ તથા પેડુ ચડી આવેલ હોય, લાળ ઝર્યા કરતી હોય અને હાંફ ચાલતી હોય એવા સંન્યાસના દરદીને પણ છોડી દેવો.

સંજ્ઞા પ્રાપ્ત થાય તો તે પછી તીક્ષ્ણ વમનોથી તથા તીક્ષ્ણ વિરેચનોથી શુદ્ધ કરી,

હલકું તથા પથ્ય અન્ન જમાડી, ત્રિક્ષ્ણાં, ત્રિક્ષ્ણ તથા સૂંઠની જને ભાવના આપી હોય, એવા શિલાગ્નિતના સાકર મેળવેલા પ્રયોગથી એક મહિના સુધી ચિકિત્સા કરવી અને આઠી રહેલા દોષોની શાંતિ માટે વિશેષ કરી જૂતું ધી પાવું.

મૂર્છાની ચિકિત્સાનો ઉપસંહાર  
યથાસ્વં ચ જ્વરમાનિ કષાયાણ્યુપયોજયેત્ ।  
સર્વમૂર્છાપરીતાનાં વિપજાર્યાં વિપાપહમ્ ॥ ૧૫ ॥  
જ્યોને કાઈ પણ મૂર્છા થઈ હોય તે માણસોને તેઓના દોષો અનુસાર તે તે જ્વરના વિષયમાં કહેલા ક્ષાથો પાવા. વિષથી મૂર્છા થઈ હોય, તો ક્ષપસ્થાનમાં કહેલા વિષમેહહર પ્રયોગોની યોગ્ય યોજનાઓ કરવી. ૧૫

અધ્યાય ૪૭ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ પાનાત્યયપ્રતિપેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥  
હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'પાનાત્યયપ્રતિપેધ',<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

મઘના શુણે

મઘમુર્ણં તથા તીક્ષ્ણં સૂક્ષ્મં વિશદમેવ ચ ।  
રૂક્ષમાશુકરં ચૈવ વ્યવાયિ ચ વિકાશિ ચ ॥ ૨ ॥  
મઘ ઉપ્પ્લ છે, તીક્ષ્ણ છે, સૂક્ષ્મ છે, વિશદ છે, રૂક્ષ છે, આશુકારી છે, વ્યવાયી છે અને વિકાશી<sup>૨</sup> છે (આવા શુણેવાળા મઘનો જે ખોટી રીતે ઉપયોગ થાય તો તેથી પાનાત્યય આદિ રોગો થાય છે.) ૨

૧ પાનાત્યય, પરમદ, પાનાશ્ચર્ય અને પાનવિશ્રમ એ મઘજન્ય રોગોનાં તથા દાહનાં નિદાનો, સંપ્રાપ્તિઓ, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓનાં નિરૂપણ નિર્ણયો.

૨ ઉચ્ચ આદિ શુણેનાં લક્ષણો, સૂચકાનાં ૪૬મા અધ્યાયના ૨૪૦મા વિષયમાં કહેલાં છે તે જોનાં.

તે તે શુભેને લીધે મધનાં જુદાં જુદાં કર્મો  
 ઔષ્ણ્યાચ્છીતોપચારં તતૈક્ષ્ણ્યાદ્વન્તિ મનોગતિમ્ ।  
 વિશલ્યવયવાનુ સૌક્ષ્મ્યાદૈશ્વાત્કલ્પશુકલુત્ ॥  
 મારુતં કોપવેદ્રૌક્ષ્યાદાશુત્વાદાશુકર્મકૃત્ ।  
 હર્ષદં ચ વ્યવાયિત્વાદિકાશિત્વાદિસર્પતિ ॥ ૩ ॥

મધ ઉષ્ણ હોવાથી પિત્તને પ્રકુપિત કરે  
 છે, તીક્ષ્ણ હોવાથી મનની ગતિને હણે છે, સૂક્ષ્મ  
 હોવાથી અવયવોમાં પેસી જાય છે, વિશદ હોવાથી  
 કફ તથા વીર્યનો નાશ કરે છે, રૂક્ષ હોવાથી  
 વાયુને પ્રકુપિત કરે છે, આશુકારી હોવાથી  
 ઝડપથી પોતાનું કામ કરે છે, વ્યવાયી હોવાને  
 લીધે મનને હર્ષ આપે છે અને વિકાશી હોવાને  
 લીધે સધળા શરીરમાં ગતિ કરે છે. ૩

મધમાં રહેલા રસો

તદમ્લં રસતઃ પ્રોક્તં લઘુ રોચનદીપનમ્ ।  
 કેચિલ્લઘ્નવર્જ્યાસ્તુ રસાનવાદિશન્તિ હિ ॥ ૪ ॥

મધ સધળા રસોવાળું છે, પણ તેમાં  
 ખાટો રસ વધારે છે; વળી તે હલકું છે, રુચિ  
 ઉપજાવનાર છે અને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર  
 છે. કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે, 'મધમાં લવણ  
 (ખારા) રસ વિના બાકીના સધળા રસો છે.' ૪  
 મધનું સેવન કેવી રીતે કરવાથી લાભ થાય ?  
 સ્નિગ્ધૈસ્તદન્નૈર્માસૈથ મધ્યૈથ સહ સેવિતમ્ ।  
 મધેદાદ્યુઃપ્રકર્ષાય ત્રણયોપચયાય ચ ॥  
 કામ્પ્યતા મનસસ્તુષિર્ધૈર્યં તેજોઽતિવિક્રમઃ ।

વિધિવત્સેવ્યમાને તુ મધે સન્નિહિતા ગુણાઃ ॥ ૫ ॥

મધ સ્નિગ્ધ અન્નોની સાથે, સ્નિગ્ધ માંસોની  
 સાથે અને સ્નિગ્ધ ભૂદ્યોની સાથે સેવવામાં આવે,  
 તો આયુષ્યને વધારે છે, બળ આપે છે અને  
 શરીરમાં પુષ્ટિ કરે છે. મધનું વિધિપૂર્વક સેવન  
 કરવાથી ઊંચત મુંઢતા, મનનો સંતોષ, ધીરજ,  
 તેજ અને મોટું પરાક્રમ પ્રાપ્ત થાય છે; કેમ કે  
 મુંઢતા તથા સંતોષ આદિ શુભો વિધિપૂર્વક

સેવાતા મધમાં હાજર જ છે. ૫

વિધિ વગર મધનું સેવન કરવાથી હાનિ  
 તદેવાનન્નમદ્દેન સેવ્યમાનમમાત્રયા ।  
 કાયાગ્નિના હ્યગ્નિસમં સમેત્ય કુરુતે મદમ્ ॥ ૬ ॥

મધપાનની વિધિને ન બાળનારો માણસ  
 અથોગ્ય માત્રાથી અને અત્ર વગર મધનું સેવન  
 કરે, તો તે જ મધ શરીરના અગ્નિની સાથે મળીને  
 અગ્નિ જેવો મહાસંતાપદાયક મદ કરે છે. ૬  
 મધના મદથી છાની વાત પણ શુષ્કરખાતી નથી  
 મદન કરણનાં તુ ભાવાન્યત્વે કૃતે સતિ ।

નિગૂઢમપિ ભાવં સ્વં પ્રકાશીકૃસ્તેઽવશઃ ॥ ૭ ॥

મધનો મદ મનના તથા જ્ઞાનેન્દ્રિયોના  
 સ્વભાવમાં ફેરફાર કરી નાખે છે, તેથી મધ  
 પીનારો માણસ પરવશ બની પોતાની છાની  
 બાબતને પણ બહાર કરી દે છે. ૭

મધના મદની ત્રણ અવસ્થાઓ અને લક્ષણો

અવસ્થા મદો જ્ઞેયઃ પૂર્વો મધ્યોઽથ પશ્ચિમઃ ।

પૂર્વે વીર્યરતિપ્રીતિહર્ષમાઘ્યાદિવર્દનમ્ ॥

પ્રભાવો મધ્યમે હર્ષો યુક્તાયુક્તક્રિયાસ્તથા ।

વિસંજઃ પશ્ચિમે શેતે નષ્ટકર્મક્રિયાગુણઃ ॥ ૮ ॥

મધના મદની પહેલી, વચલી અને છેલ્લી  
 એમ ત્રણ અવસ્થાઓ છે. મદની પહેલી અવસ્થા  
 હોય તો ઉત્સાહ, રતિ, હર્ષ, સંતોષ, ભાવણ  
 અને હાસ્ય વગેરેની વૃદ્ધિ થાય છે. મદની વચલી  
 અવસ્થા હોય તો પ્રભાવ થાય છે, હર્ષ થાય છે  
 અને કોઈ વખતે યોગ્ય તથા કોઈ વખતે અયોગ્ય  
 ક્રિયાઓ થાય છે. મદની છેલ્લી અવસ્થા હોય, તો  
 બેભાન થઈ સૂઈ રહેવું પડે છે અને ક્રિયાઓ  
 તથા ક્રિયાઓનાં ફળો નાશ પામે છે. ૮

મધ કેને કેને અતિ બાધક થતું નથી ?

શૈષ્મિકાનલ્પપિત્તાંશ્ચ સ્નિગ્ધાન્માત્રોપસેવિનઃ ।

પાનં ન વાધતેઽલ્યથં વિપરીતાંસ્તુ વાધતે ॥ ૯ ॥

કફપ્રકૃતિવાળાઓને, અલ્પપિત્તવાળાઓને,

સ્નિગ્ધ શરીરવાળાઓને અને યોગ્ય માત્રાથી  
સેવન કરનારાઓને મધ અતિ બાધક થતું નથી,  
પણ વાત કે પિત્તપ્રકૃતિવાળાઓને, પિત્તની અધિ-  
કતાવાળાઓને, રૂક્ષ શરીરવાળાઓને અને વધારે  
પ્રમાણમાં સેવન કરનારાઓને તો બાધક થઈ પડે છે.

મધને વિધિ વગર નિરંતર સેવવાથી મરણ

નિર્મક્તમેકાન્તત एव मयं

નિપેવ્યમાણં મનુજેન નિત્યમ્ ।

ઉત્પાદયેત્ કષ્ટતમાન્વિકારા-

નાપાદયેચાપિ શરીરમેદમ્ ॥ ૧૦ ॥

બિલકુલ અન્નવગરનું અને નિરંતર નિત્ય  
સેવાતું મધ મહાદુઃખદાયી પાનાત્યય (મદાત્યય)  
વગેરે વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે અને શરીરનો  
નાશ પણ કરે છે. ૧૦

અમુક સ્થિતિઓમાં મધનું સેવન કરવાથી  
પણ પાનાત્યય આદિ રોગો

ક્રુદ્ધેન મીતેન પિપાસિતેન

શોકામિત્તેન વુદ્ધિતેન ।

વ્યાયામભારાધ્વપરિક્ષિતેન

વેગાવરોધામિહિતેન ચાપિ ॥

અત્યમ્લમ્ભ્યાવતતોદરેણ

સાજીર્ણમુક્તેન તથાજ્વલેન ।

ઉષ્ણામિત્તેન ચ સેવ્યમાનં

કરોતિ મયં વિવિધાન્વિકારાન્ ॥૧૧॥

ક્રોધ પામેલાએ, ભય પામેલાએ, તરસ્યા  
થયેલાએ, શોકથી પરિતાપ પામેલાએ, ભૂખ્યા  
થયેલાએ, કસરતથી, ભારથી કે પંથથી ગભરાયે-  
લાએ, મજાના વેગને રોકવાથી પીડિત થયેલાએ,  
અત્યંત ખાટાં ભક્ષ્યોથી વ્યાપ્ત ઉદરવાળાએ,  
અજીર્ણમાં ભોજન કરનારાએ, બળવગરનાએ  
અને ગરમીથી તપેલાએ સેવેલું મધ, વિવિધ  
વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૧

મધથી ઉત્પન્ન થતા વિકારો

પાનાત્યયં પરમદં પાનાર્જીર્ણમધ્યાપિ વા ।

પાનવિભ્રમમુગ્રં ચ તેષાં વક્ષ્યામિ લક્ષણમ્ ॥૧૨॥

મધથી પાનાત્યય, પરમદ, પાનાજીર્ણ અને  
ઉચ્ચ પાનવિભ્રમ—એ વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે. હવે  
એ વિકારોનાં (રોગોનાં) લક્ષણો કહું છું. ૧૨  
પાનાત્યયના સાત ભેદો અને તેઓનાં લક્ષણો

સ્તમ્ભાક્ષમર્દહૃદયગ્રહતોદકમ્પાઃ

પાનાત્યયેઽનિલકૃતે શિરસો રુજશ્ચ ।

સ્વેદપ્રલાપમુલ્લેખશોષણદાહમૂર્છાઃ

પિત્તાત્મકે વદનલોચનપીત્તા ચ ॥

શ્લેષ્માત્મકે વમથુશીતકફપ્રસેકાઃ

સ્વાત્મકે ભવતિ સર્વવિકારસમ્પત્ ॥૧૩

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, સાન્નિ-

પાતિક અને ત્રણ દ્વંદ્વજન્ય—એ રીતે સાત પ્રકારના  
પાનાત્યયો થાય છે. વાતજન્ય પાનાત્યય થયો  
હોય, તો શરીરમાં સ્તબ્ધતા થાય છે, અંગો  
ભાંગે છે, હૃદય ઝલાઈ જાય છે, ભોંકાયા જવી  
પીડા થાય છે, કંપ થાય છે અને માથામાં વેદ-  
નાઓ થાય છે. પિત્તજન્ય પાનાત્યય થયો  
હોય, તો પસીના આવે છે, પ્રલાપ થાય છે, મોઢું  
સુકાય છે, બળતરા થાય છે, મૂર્છા આવે છે અને  
મોઢામાં તથા આંખોમાં પીળાશ થાય છે. કફ-  
જન્ય પાનાત્યય થયો હોય, તો વમન થાય છે,  
શીત થાય છે અને મોઢામાંથી કફનો પ્રસેક થાય  
છે. સાન્નિપાતિક પાનાત્યય થયો હોય, તો  
ઉપર કહેલા ત્રણે દોષો સંબંધી સઘળા વિકારો  
થાય છે. (ત્રણ દ્વંદ્વજન્ય પાનાત્યયોમાંથી કોઈ  
થયેલ હોય, તો તે જ બે દોષોથી થયો હોય, તે  
બે દોષો સંબંધી વિકારો થાય છે.) ૧૩

પરમદનું લક્ષણ

ઊષ્મા શરીરગુરુતા વિરસાનનલં

શ્લેષ્માધિકત્વમરુચિર્મલમૂત્રસઙ્ગઃ ।

લિङ्ગ પરસ્ય તુ મદસ્ય વદન્તિ તજ્ઞા-

સ્વૃષ્ણા રુજા શિરસિ સન્ધિષુ ચાપિ મેદઃ ॥૧૪॥

પરમદ થયેલ હોય તો ગરમી થાય છે, શરીરમાં ભારેપણું થાય છે, મોઢું વિરસ થઈ અય છે, કફની વૃદ્ધિ થાય છે, અરુચિ થાય છે, વિદ્યતથા મૂત્રની અટકાયત થાય છે, તરસ લાગ્યા કરે છે, માથામાં વેદના થાય છે અને સાંધાઓ તૂટે છે એમ વિદ્વાનોએ કહ્યું છે. (પરમદ સાન્નિપાતિક છે, તેથી તેના બુદ્ધા બુદ્ધા ભેદો કહ્યા નથી.) ૧૬

પાનાશ્લુષ્ણં લક્ષણ

આધ્માનસુદિરણમમ્લરસો વિદાહો-

ઽઞ્જીર્ણસ્ય પાનઞ્જનિતસ્ય વદન્તિ લિङ્ગમ્ ।

જેવાનિ તત્ર મિપજ્ઞા સુવિનિશ્ચિતાનિ

પિત્તગ્રકોષજનિતાનિ ચ કારણાનિ ॥ ૧૫ ॥

પાનાશ્લુષ્ણં થયેલ હોય, તો પેટનો આક્રેશ થાય છે, વમન થાય છે, અન્નનો ખાટા રસવાળો વિદાહ થાય છે અને પિત્તના પ્રકાપથી જ જ વિકારો થવાનું કહ્યું છે, તે વિકારો પણ થાય છે, એમ વૈદે નિશ્ચયપૂર્વક સમજવું. (પાનાશ્લુષ્ણં પણ સાન્નિપાતિક છે, તેથી તેના બુદ્ધા બુદ્ધા ભેદો કહ્યા નથી.) ૧૫

પાનવિભ્રમતું લક્ષણ

દ્વદ્વાત્રોદવમયુજ્જ્વરકઠ્ઠધૂમ-

મૂર્છાકફસ્રવણમૂર્દ્ધરુજો વિદાહઃ ।

દ્રેપઃ સુરાશ્વિકૃતેષુ ચ તેષુ તેષુ

તં પાનવિભ્રમશુશ્ન્યશિલેષુ ધીરાઃ ॥ ૧૬ ॥

ગાત્રોમાં ભોંકાયા જેવી પીડા થાય, દ્વદ્યમાં વિશેષે કરી ભોંકાયા જેવી પીડા થાય, વમન થાય, જ્વર આવે, કંઠમાંથી ધુમાડો નીકળતો હોય એવું લાગે, મૂર્છા આવે, કફનો સ્રાવ થાય, માથામાં પીડા થાય, વિદાહ-થાય અને મધ તથા અન્નના તે તે પ્રકારો ઉપર દ્રેષ ઉત્પન્ન થાય, તો 'પણુ' કે 'સધળા' મધ સંબંધી વિકારોમાં આ

પાનવિભ્રમ નામનો વિકાર થયો છે' એમ ધીરો વૈદ્યોએ કહ્યું છે. (પાનવિભ્રમ પણ સાન્નિપાતિક છે, તેથી તેના બુદ્ધા બુદ્ધા ભેદો કહ્યા નથી.) ૧૬

પાનાત્યય વગેરેની અસાધ્યતાનું લક્ષણ

હીનોત્તરોષ્ઠમતિશીતમમન્દદાદં

તૈલપ્રમાસ્યમતિપાનહતં વિજહ્યાત્ ।

જિહ્વોષ્ઠદન્તમસિતં ત્વથવાપિ નીલં

પીતે ચ યસ્ય નયને રુધિરપ્રમે ચ ॥

હિકાજ્વરો વમયુવેયથુપાર્શ્વશ્લાઃ

કાસપ્રમાવપિ ચ પાનહતં મજન્તે ।

તેષાં નિવારણમિદં હિ મયોચ્યમાનં

વ્યક્તાભિધાનમશિલેન વિધિં નિવોધ ॥ ૧૭ ॥

મધપાનથી અત્યંત ખરાબ થયેલા જ માણસનો ઉપલો હોહ ટૂંકા થઈ ગયો હોય, કોઈ વખતે શીત અત્યંત થતું હોય, કોઈ વખતે દાહ અત્યંત થતો હોય અને મોઢું તેલના જેવા વર્ણવાળું થઈ ગયું હોય, તેની ચિકિત્સા વૈદે કરવી નહિ. મધપાનથી ખરાબ થયેલા જ માણસનાં જીભ, હોહ તથા દાંતો કાળાં અથવા નીલ વર્ણવાળાં થઈ ગયાં હોય, આંખો પીળી અથવા લોહીના જેવા વર્ણવાળી થઈ ગઈ હોય અને હેડકી, જ્વર, વમન, કંપ, પડખાંચોમાં શૂળ, ખાંસી તથા શ્રમ-એ ઉપદ્રવો ઉત્પન્ન થયા હોય, તે માણસની પણ વૈદે ચિકિત્સા કરવી નહિ. હવે મધજન્ય રોગોની સંપૂર્ણ ચિકિત્સા સ્પષ્ટ શબ્દોથી હું કહું છું તે સાંભળો. ૧૭

સાત પ્રકારના પાનાત્યયોની ચિકિત્સા

મદ્યં તુ ચુક્રમરિચાર્દ્રકદીપ્યકુષ્ઠ-

સૌવર્ચલાયુતમલં પવનસ્ય શાન્ત્યૈ ।

પૃથ્વીરુદીપ્યકમહૌપધદિહ્નુમિર્વા

સૌવર્ચલેન ચ યુતં વિતરેત્સુખાય ॥

આપ્રાતકાન્નફલદાદિમમાતુલકૈઃ

કુર્યાન્નુમાન્યપિ ચ શાહવપાનકાનિ ।

સેવેત વા ફલરસોપહિતાન્ રસાદી-  
 નાનૃપવર્ગપિશિતાન્યપિ ગન્ધવન્તિ ॥  
 પિત્તાત્મકે મધુરવર્ગકપાયમિથં  
 મધં દિતં સમધુશર્કરમિદ્ગન્ધમ્ ।  
 પીત્વા ચ મધમપિ ચેશુરસપ્રગાદં  
 નિઃશેષતઃ ક્ષણમવસ્થિતમુલ્લિખેચ ॥  
 લાવૈષાતિચિરિરસાંથ પિવેદનમ્લા-  
 ન્મૌદ્રાન્સુલાય સઘૃતાન્સસિતાંથ યૂપાન્ ।  
 પાનાત્યયે કફકૃતે કફમુલ્લિખેચ  
 મધેન વિમ્બિવિદુલોદકસંયુતેન ॥  
 સેવેત તિત્તકદુકાંથ રસાનુદારાન્  
 યૂપાંથ તિત્તકદુકોપહિતાન્હિતાય ।  
 પથ્યં યવાન્નવિકૃતાન્યપિ જાઙ્ગલાનિ  
 શ્લેષ્મમ્નન્યદપિ યચ નિરત્યયં સ્પાત્ ॥  
 કુર્યાંચ સર્વમથ સર્વભવે વિધાનં  
 દ્વન્દ્વોદ્ભવે દ્વયમવેક્ષ્ય યથાપ્રધાનમ્ ।  
 સામાન્યમન્યદપિ તત્સુસમગ્રમાયં  
 વક્ષ્યામિ યચ મનસો મદકૃત્સુખં ચ ॥  
 ત્વદ્ભાગપુષ્પમગધૈલમધૂકધાન્યંઃ  
 શ્લક્ષ્ણૈરજાજિમરિચૈથ કૃતં સમાઘૈઃ ।  
 પાનં કપિત્થરસવારિપરુષકાઢયં  
 પાનાત્યયેષુ વિધિવત્સુતમમ્બરાન્તે ॥  
 હ્રીવૈરપદ્મપરિપેલવસંપ્રયુક્તઃ  
 પુષ્પૈઃ પ્રલિપ્ય કરવીરજલોદ્ભવૈથ ।  
 પિંટૈઃ સપદ્મકયુતૈરપિ સારિવાઘૈઃ  
 સેકં જલૈથ ચિતરેદમલૈઃ સુશીતૈઃ ॥  
 ત્વક્પત્રચોચમરિચૈલશ્ચુજઙ્ગપુષ્પ-  
 શ્લેષ્માતકપ્રસવકલ્કગુહૈરુપેતમ્ ।  
 દ્રાક્ષાયુતં હૃતમલં મદિરામયાતૈ-  
 સ્તત્પાનકં શુચિ સુગન્ધિ નરૈર્નિપેવ્યમ્ ॥  
 પિટ્વા પિવેચ મધુકં કટુરોહિણીં ચ  
 દ્રાક્ષાં ચ મૂલમસકૃત્ત્રપુતીભવં યત્ ।  
 કાર્પાસમૂલમથ નાગચલાં ચ તુલ્યાં  
 પીત્વા સુખી ભવતિ સાધુ સુવર્ચલાં ચ ॥ ૧૮ ॥

વાતજન્ય પાનાત્યય થયો હોય તો ચુક્રો,  
 મરી, આદુ, ઘોડીઅજમોદ અથવા અજમો,  
 કઠ અને જરાક સંચળથી મિશ્ર કરેલું મધ પાવું  
 અથવા કાળીજીરી, અજમોદ અથવા અજમો,  
 સૂંઠ, હિંગ અને સંચળથી મિશ્ર કરેલું મધ પાવું.  
 આવા મધથી વાતજન્ય પાનાત્યય શાંત થઈ  
 જાય છે અને સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. વાતજન્ય  
 પાનાત્યયને શાંત કરવા માટે અંબાડા, આંબા,  
 દાડમ અને બિજેરાં-એ કૃષોથી સુંદર ખાડવો  
 (સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયનો ૨૨૭મો વિષય  
 જુઓ.) અને પાનકા પણ બનાવવાં. દાડમ વગેરે  
 કૃષોના રસોથી મિશ્ર કરેલા માંસના રસાઓ વગેરેનું  
 સેવન કરાવવું અને જ્યોમાં હિંગ તથા જીરું  
 વગેરે પદાર્થો ઘણા નાખેલા હોય એવાં જંગલી  
 પ્રાણીઓનાં માંસોનું પણ સેવન કરાવવું.

પિત્તજન્ય પાનાત્યય થયો હોય તો મધુર  
 વર્ગમાંના ચોગ્ય દ્રવ્યોના ક્વાથથી, મધથી,  
 સાકરથી અને એલચી વગેરે સુગંધી દ્રવ્યોથી  
 મિશ્ર કરેલું મધ પાવું. શેરડીના રસથી સારી  
 પેઠે મિશ્ર કરેલું મધ પાઈ જરા વાર રહેવા  
 દઈને પછી તે મધનું સંપૂર્ણ વમન કરાવી  
 નાખવું, એ પણ હિતકારી છે. લાવાં, કાળિયાર  
 અને તેતરનાં માંસોના ખટાશ વગરના રસાઓ  
 પાવા અને ધી તથા સાકરથી મિશ્ર કરેલાં  
 ખટાશ વગરનાં મગનાં ઓસામણા પણ પાવાં.

રસાગ્નિનું અને કડવાં તથા તીખાં દ્રવ્યોથી જ્યોતે વધારેલા હોય એવા મગ વગેરેનાં આસામણનું પણ પાવાં. જવનાં અન્નો, જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસો અને બીજું પણ જે કંઈ કંઈને હણનારું તથા નિર્દોષ હોય તે પણ કંઈન્ય પાનાત્યય ઉપર હિતકારી છે.

સાન્નિપાતિક પાનાત્યય થયો હોય, તો ઉપર એકએક દોષના પાનાત્યય માટે ત્રણ પેરેઆક્રોમાં જે જુદી જુદી ચિકિત્સા કહી છે તે સર્વનું યોગ્ય રીતે મિશ્રણ કરી વિધાન કરવું.

દંદ્રજ (વાતપિત્ત, વાતકંક્રકે પિત્તકંક્રન્ય) પાનાત્યય થયો હોય, તો દોષો અનુસાર મુખ્ય બે યોગો મિશ્ર કરી વિધાન કરવું.

સુખકારી તથા મનને હુષ્ આપનારું જે બીજું પણ સામાન્ય વિધાન આ અધ્યાયના ૨૨મા વિષયમાં કહેવામાં આવશે, તે સધળું સધળા પ્રકારના પાનાત્યયો ઉપર ઉત્તમ હિતકારી છે. તજ, નાગકેસર, પીપર, એલચી, જીંદીમધ, ધાણુ, જીરું તથા મરી સમભાગે લઈ કલ્ક કરી તે કલ્કથી મિશ્ર કરેલા ઢોઠના કૂળના સ્વરસને ફાલસાના સ્વરસથી મિશ્ર કરી, વજ્રથી વિધિપૂર્વક ગાળી લઈ પાવાથી સધળા પ્રકારના પાનાત્યયો શાંત થાય છે. વાળો, પચ્ચક, મોથ, કડાયાનાં ફૂલ, નીલકમળ વગેરે જળમાં થતાં પુષ્પો, પ્રિયંગ્વાદિગણ અને સારિવાદિગણ વાટી તે કલ્કનો શરીર પર લેપ કરી અત્યંત ઠંડાં નિર્મળ જળોથી સિંચન કરવું, એ સધળા પ્રકારના પાનાત્યયો ઉપર હિતકારી છે. તાલીસપત્ર, તજ, મરી, એલચી, નાગકેસર, ગૂંદાનાં ફળ અને દ્રાક્ષના કલ્ક તથા ગોળથી પાનક બનાવી, વજ્રથી ગાળી, તે સ્વચ્છ અને સુગંધી પાનકનું સેવન કરાવવાથી સધળા પ્રકારના પાનાત્યયો મટે છે. જીંદીમધ, કડું, દ્રાક્ષ અને કાંકડીના મૂળને

વારંવાર સારી રીતે વાટીને પાવાથી સધળા પ્રકારના પાનાત્યયો મટે છે. હીરવણીનું મૂળ, ગંગેટી અને સૂરજમુખી સમભાગે લઈ વારંવાર વાટીને પાવામાં આવે, તો તેથી સધળા પાનાત્યયોની શાંતિ થાય છે. ૧૮

પરમદની ચિકિત્સા

કાશ્મર્યદારુવિહદાદિમપિપ્પલીપુ

દ્રાક્ષાન્વિતાસુ કૃતમમ્બુનિ પાનકં યત્ ।

તદ્વીજપૂરકરસાયુતમાયુ પીતં

શાન્તિં પરાં પરમદે ત્વચિરાત્કરોતિ ॥

દ્રાક્ષાસિતામધુકઝીરકધાન્યકૃષ્ણા-

સ્વેવં કૃતં ત્રિવૃતયા ચ પિવેતથાપિ ।

સૌવર્ચલાયુતમુદારરસં ફલામ્લં

માર્ગાશૃતેન ચ જલનં હિતોજ્વલેકઃ ॥૧૯॥

સીવણનાં ફળ, દેવદાર, બિડલણ, દાડમ, પીપર અને દ્રાક્ષના કલ્કથી જળમાં પાનક બનાવી તેને જરાક બિઝેરાના રસથી મિશ્ર કરી પાવાથી તરત પરમદની પરમ શાંતિ થાય છે. (આ યોગ સધળા મધજન્ય વિકારો ઉપર હિતકારી છે.)

દ્રાક્ષ, સાકર, જીંદીમધ, જીરું, ધાણુ, પીપર અને નસોતરના કલ્કથી જળમાં બનાવેલું પાનક પાવામાં આવે, તો તેથી પરમદની શાંતિ થાય છે.

જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસને દાડમ વગેરેના રસાથી ખાટા કરી, જરાક સંચળ મિશ્ર કરી તે પાવાથી પરમદ નાશ પામે છે.

શરીર પર લારંગીના ક્વાથથી સિંચન કરવું, તે પણ પરમદ ઉપર હિતકારી છે. ૧૯

પાનાત્યયની ચિકિત્સા

ઈક્ષ્વાકુધામાર્ગવવૃક્ષકાણિ

કાકાહયોદુમ્બરિકાશ્ચ દુગ્ધે ।

વિપાચ્ય તસ્યાજ્જલિના વમેદિ

મદ્યં પિવેદદિ ગતે ત્વજીર્ણે ॥

ત્વક્ષિપ્પલીભુજગપુષ્પવિઢૈરુપેતં  
 સેવેત હિહ્નુમરિચૈલયુતં ફલામ્લમ્ ।  
 ઉષ્ણામ્બુસૈન્ધવયુતાસ્ત્વથવા વિઢત્વક્-  
 ચવ્યૈલહિહ્નુમગધાફલમૂલશુઘ્નીઃ  
 હૃદ્યૈઃ સ્વદૈરપિ ચ ભોજનમત્ર શસ્તમ્ ॥૨૦॥  
 કડવી, તૂંબડી, કડવું તૂરિયું, ઇંદ્રજવ અને  
 કાળા ઉંબરને દૂધમાં પકવી તેમાંથી સોળ તોલા-  
 ભાર દૂધ પાઈ વનન કરાવવાથી અને સાયંકાળે  
 મધ પાવાથી પાનાજીર્ણ મટે છે.

દાડમ વગેરેના રસથી ખાટા કરેલા મધને  
 તળ, પીપર, નાગકેસર, બિડલૂણ, હિંગ, મરી અને  
 એલચીથી મિશ્ર કરી પાવાથી પાનાજીર્ણ મટે છે.  
 બિડલૂણ, તળ, ચવક, એલચી, હિંગ,  
 પીપર, પીપરીમૂળ અને ચૂંઠનો કઠક બના-  
 વળ તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે,  
 તો તેથી પાનાજીર્ણ મટે છે.

મનને પ્રિય લાગે એવા ખડખૂંધોની સાથે  
 બોળન દેવું, એ પાનાજીર્ણ ઉપર હિતકારી છે. ૨૦

પાનવિભ્રમની ચિકિત્સા

દ્રાક્ષાકપિત્થફલદાદિમપાનકં યત્ ।  
 તત્પાનવિભ્રમહરં મધુશર્કરાદ્ય-  
 માપ્રાતઃકોલરસપાનકમેવ વાપિ ॥  
 સર્જૂરવેત્રકકરીપરૂપકેષુ  
 દ્રાક્ષાત્રિવૃત્સુ ચ કૃતં સસિતં હિમં વા ।  
 શ્રીપર્ણિયુક્તમથવા તુ પિવેદિમાનિ  
 યદ્યદ્વાહ્યોત્પલહિમામ્બુવિમિશ્રિતાનિ ॥  
 ક્ષીરિપ્રવાલનિસત્તીરકનાગપુષ્પ-  
 પત્રૈલવાલુસિતસારિવપત્રકાનિ ।

૩ આપ્રાતઃમુલ્યુકમર્દકપિત્થકોલ-  
 ક્ષામ્લવેત્રફલજીરકદાદિમાનિ ॥૨૧॥

દ્રાક્ષ, કાઠ, બિબ્બેરાં વગેરે ફળો અને  
 દાડમનું પાનક મધ તથા સાકરથી મિશ્ર કરી  
 પાવામાં આવે, તો તેથી પાનવિભ્રમ મટે છે.

અંબાકાં અને બોરના રસનું પાનક દૂધ  
 તથા સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો  
 તેથી પાનવિભ્રમ મટે છે.

ખજૂર, નેતરના અંકુરો, ફાલસા, દ્રાક્ષ અને  
 નસોતરનું ઠંડું પાનક સાકર તથા કેળના  
 રસથી મિશ્ર કરી પાવાથી પાનવિભ્રમ મટે છે.

વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનાં કામળ પત્રો, કમ-  
 બનાં ખીસાં, જીરું, નાગકેસર, તમાલપત્ર, એલ-  
 વાલુક નામનું સુગંધી દ્રવ્ય, સફેદ ઉપલસરી,  
 પત્રકાષ, અંબાકું, લીંબુ અથવા ઝાટનું ફળ,  
 કરમદાં, કાઠ, બોર, કાઠમ, નેતરના ફળ, જીરું  
 અને દાડમને જીડીમધના તથા નીલકમળના  
 ઠંડા પાણીથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો  
 તેથી પાનવિભ્રમ મટે છે. ૨૧

પાનાત્મ્ય આદિ ચારે રોગો ઉપર સામાન્ય વિધાન

સેવેત વા મરિચજીરકનાગપુષ્પ-

ત્વક્ષપત્રવિશ્વચવિકૈલયુતાત્રસાંશ્વ ।

શ્લક્ષમામ્બરસુતહિમાંશ્વ સુગન્ધિગન્ધાન્

પાનોદ્રવાન્નુદતિ સમગદાનશેપાન્ ॥

પશ્ચેન્દ્રિયાર્થવિપયા મૃદુપાનયોગા

હૃદ્યાઃ સુખાશ્વ મનસઃ સતતં નિયોજ્યાઃ ।

પાનાત્મ્યયેષુ વિકટોરુનિતમ્બવત્યઃ

પીનોન્નતસ્તનભરા નતમધ્યદેશાઃ ॥

પ્રૌઢાઃ સ્ત્રિયોઽમિનવયોવનપીનગાત્ર્યઃ

સેવ્યાશ્વ પશ્ચવિપયાતિશયસ્વભાવાઃ ॥

પિવેદ્રસં પુષ્પફલોદ્રવં વા

સિતામધૂકત્રિસુગન્ધિયુક્તમ્ ।

સંચૂર્ણ્ય સંયોજ્ય ચ નાગપુષ્પૈ-

રજાજિકૃષ્ણામરિચૈશ્વ તુલ્યૈઃ ॥

વર્ષાશ્વયષ્ટ્યાહ્નમધૂકલાક્ષા-

ત્વકત્રેદારાક્ષીરજીરકાણિ ।

દ્રાક્ષાં ચ કૃષ્ણામથ કેશરં ચ

ક્ષીરે સમાલોઘ્ય પિવેત્સુખોષ્ણમ્ ॥



મથેચ મથેન તુ યેન પાતિતઃ

પ્રકામપીતેન સુરાસવાદિના ।

તદેવ તસ્મૈ વિધિવત્પ્રદાપયે-

દ્વિપર્યયે ઇન્દ્રમસૌ ચ ગચ્છતિ ॥

યથા નરેન્દ્રોપહતસ્ય કસ્યચિ-

દ્ભવેત્પ્રસાદસ્તત એવ નાન્યતઃ ।

ધ્રુવં તથા મઘહતસ્ય દેહિનો

મથેત્ પ્રસાદસ્તત એવ નાન્યતઃ ॥૨૨॥

મરી, જીરું, નાગકેસર, તજ, તમાલપત્ર, સૂંઠ, ચવક અને એલચીથી મિશ્ર કરેલા, સૂક્ષ્મ વસ્ત્રોથી ગાળેલા અને જ્યોત્સ્ને અગર વગેરેની ધુમાડી આપી હોય એવા શીત માંસના રસાઓ પાવામાં આવે, તો તેથી પાનાત્મ્ય, પરમદ, પાના-જીર્ણ અને પાનવિભ્રમ-એ સઘળા મધજન્ય રોગો મટ છે. (આર પાનાત્મ્ય, એક પરમદ, એક પાનાજીર્ણ અને એક પાનવિભ્રમ, એ અભિ-પ્રાયથી મૂળમાં સાત રોગો કહ્યા છે.)

પાનાત્મ્ય આદિ ચારે રોગોમાં ઉત્તમ રીતે ગોઠવેલા, સુખદાયી તથા મનને હર્ષ આપે એવા પાંચે શબ્દસ્પર્શાદિક વિષયોની અને એવી રીતના જ મૃદુ મઘના યોગોની હંમેશ યોજનાઓ કરવી, તેમ જ પુષ્ટ સાથજોવાળી, મોટા નિત્યોવાળી, પુષ્ટ તથા ઉત્તત સ્તનમંડલોવાળી, નમેલાં મધ્યોવાળી, નવીન ધૌવનથી ભરપૂર માત્રોવાળી અને શબ્દસ્પર્શાદિક પાંચે વિષયોને પૂરી સુધડતાથી ભોગવવાના સ્વભાવવાળી પ્રોઠ સ્ત્રીઓ સેવવી.

ભૂરા કાળાના રસને સાકર, જેઠીમધ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, જીરું, પીપર અને મરીના સમભાગે કરેલા અર્ણુથી મિશ્ર કરી તે રસ પાવાથી પાનાત્મ્ય આદિ મધજન્ય રોગો મટ છે.

ઘોળી સાટાડી, જેઠીમધ, મહુડાં, લાખ, તજ, ગૂંદાના અંકુરો, જીરું, દ્રાક્ષ, પીપર અને કેસરના અર્ણુને દૂધમાં ઘોળી દઈ, તે દૂધને ગરમ

કરી સહેવાય તેવું ગરમ રાખી પાવામાં આવે, તો તેથી પાનાત્મ્ય આદિ મધજન્ય રોગો મટ છે.

ખૂબ પિવાયેલા સુરા તથા આસવ આદિ જ મઘે રોગ ઉત્પન્ન કર્યો હોય તે જ મઘ વિધિપૂર્વક સંચળ વગેરે પદાર્થોથી મિશ્ર કરી રોગીને પાવામાં આવે, તો તેથી પાનાત્મ્ય આદિ મધજન્ય રોગો મટ છે, પણ જો બીજું મઘ પાવામાં આવે, તો તેથી રોગી મોટા સંકટને પ્રાપ્ત થાય છે. જમ રાત્રીએ પીડિત કરેલા ઠાઈ માણસને પાછો તે જ રાત્રીનો પ્રસાદ મળે તો સઘળી પીડા મટી જાય છે, પણ બીજાના પ્રસાદથી મટતી નથી; તેમ મઘે પીડિત કરેલા માણસને પાછો તે જ મઘનો પ્રસાદ મળે, તો સઘળી પીડા શાંત થઈ જાય છે, પણ બીજા મઘના પ્રસાદથી મટતી નથી. ૨૨

મઘ છોડ્યા પછી પાછો સેવવાથી થતા રોગો વિચ્છિન્નમઘઃ સહસા યોડિતમઘં નિષેવતે ।

તસ્ય પાનાત્મ્યયોદિદા વિકારાઃ સમ્ભવન્તિ હિ ॥૨૩॥

જણે વચમાં અમુક કાળ સુધી મઘ છોડી દીધું હોય, તે પુરુષ મઘતું એકાએક અતિ સેવન કરવા લાગે, તો તેને પાનાત્મ્યના વિષયમાં કહેલા વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે. ૨૩

મઘથી તરસની ઉત્પત્તિ અને તેની ચિકિત્સા મઘસ્યાગ્રેયવાયવ્યૌ ગુણાવમ્બુવહાનિ ચ ।  
સ્રોતાંસિ શોષયેયાતાં તેન વૃષ્ણા પ્રજાયતે ॥

પાટલોત્પલકન્દેષુ મુદ્ગપર્ણ્યાં ચ સાધિતમ્ ।  
પિવેન્માગધિકામિશ્રં તવામ્મો હિમશીતલમ્ ॥

સર્પિસ્તૈલવસામઝદધિમૃદ્ગસૈર્યુતમ્ ।

ક્રાથેન વિલ્વયવયોઃ સર્વગન્ધૈશ્વ પેપિતૈઃ ॥

પક્કમમ્બજ્જને શ્રેષ્ઠં સેકે ક્રાથઃ સુશીતલઃ ।

રસવન્તિ ચ મોજ્યાનિ યથાસ્તમવચારયેત્ ॥

પાનકાનિ સુશીતાનિ હૃદ્યાનિ સુરસીળિ ચ ॥૨૪॥

મધમાં અગ્નિ તથા વાયુ સંબંધી ગુણો રહેલા છે; એ ગુણો જળનું વહન કરનારા સ્રોતો-ને સૂકવી નાખે છે, તેથી તરસ ઉત્પન્ન થાય છે.

પાડલ, નીલકમળના કંદ અને જંગલી મગના છોડનો જ્વાથ કરી પીપરના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ખરફ નાખી ઠંડો પાડી પાવામાં આવે, તે તેથી તરસ શાંત થઈ જાય છે.

બીડી તથા જવનો જ્વાથ કરી તેને એલાદિ-ગણના કંદક, દહીં તથા ભાંગરાના રસથી મિશ્ર કરી, તે જ્વાથમાં ધી, તેલ, ચરબી તથા મજ્જા એ ચારે સ્નેહોને એકંદર પકવી તે સ્નેહથી અન્યંગ કરવામાં આવે, મધુર તથા શીતળ દ્રવ્યોથી બનાવેલા અતિ શીતળ જ્વાથનું શરીર પર સિંચન કરવામાં આવે, દોષો અનુસાર ઘણા મધુર રસવાળાં ભોજનો જમાડવામાં આવે અને અતિ શીતળ, પ્રિય લાગે એવાં તથા સુગંધવાળાં પાનદ્રો પિવડાવવામાં આવે, તે તેથી મધજન્ય વૃથા અને વૃથાવાળો પાનાત્મ્ય પણ મટે છે. ૨૪

મધથી થતો દાહ અને તેની ચિકિત્સા

ત્વચં પ્રાપ્ત્વ પાનોમ્મા પિત્તરક્તામિમૂર્છિતઃ ।  
દાહં પ્રકુલ્લે ઘોરં પિત્તવત્ત્ર મેપજમ્ ॥ ૧૫ ॥

શિતં વિધાનમત ઊર્ધ્વમહં પ્રવક્ષ્યે

દાહપ્રશાન્તિકરમૃદ્ધિમતાં નરાણામ્ ॥

તત્રાદિતો મલયજેન હિતઃ પ્રદેહ-

ચન્દ્રાંશુહારતુદિનોદકશીતલેન ।

શીતામ્બુશીતલતરૈશ્ચ શયાનમેવં

હારૈર્મૃણાલપલયૈરવલાઃ સ્પૃશેયુઃ ॥

મિત્રોત્પલોઝ્વલહિમે શયને શયીત

પત્રેષુ વા સજ્જલવિન્દુષુ પશ્ચિનીનામ્ ।

આસાદયન્પવનમાહતમિષ્ટગન્ધં

કઠ્ઠારપદ્મદલશૈવલસંચયેભ્યઃ ॥

શીતૈર્વાનાન્તપવનૈઃ પરિમૃશ્યમાનઃ

પ્રીતશ્ચરેદ્ધવનકાનનદીર્ઘિકાસુ ।

દાહાભિભૂતમથવા પરિપેચયેતુ

શીતૈરુશીરજલચન્દનવારિમિસ્તમ્ ॥

વિસ્ત્રાવિતાં હૃતમલાં નવવારિપૂર્ણાં

પદ્મોત્પલોઝ્વલજલામધિવાસિતાં ચ ।

વાપીં મજેત હરિચન્દનભૂષિતાઙ્ગઃ

કાન્તાકરસૃશનકકશરોમકૂપઃ ॥

તત્રૈનમમ્બુરુહપત્રસમૈઃ સ્પૃશન્ત્યઃ

શીતૈઃ કરોરુવદનૈઃ કઠિનૈઃ સ્તનૈશ્ચ ।

તોયાવગાહકુશલા મધુરસ્વભાવા

સંહર્ષયેયુરવલા મધુરૈઃ પ્રલાપૈઃ ॥

ધારાગૃહે પ્રગલિતોદકદુર્દિનામે

ક્લાન્તઃ શયીત સલિલાનિલશીતકુશૌ ।

ગન્ધોદકૈઃ સકુસુમૈરુપસિત્તભૂમૌ

પત્રામ્બુચન્દનરસૈરુપલિપ્તકુડયે ॥

માંસીતમાલધનકુઙ્કમપદ્મપત્ર-

જાત્યુત્પલપ્રિયકકેશરપુષ્કરીકૈઃ ।

પુન્નાગનાગકરવીરકૃતોપકારે

તસિન્દ્રુહે કમલરેષ્વરુણે શયીત ॥

તત્રાહતાનિલવિકમ્પિતપુષ્પદામ્નિ

હેમન્તવિન્ધ્યહિમવન્મલયાચલાનામ્ ।

શીતામ્ભસાં સકદલીહરિતદ્રુમાણા-

મુદ્ગિબનીલનલિનામ્બુરુહાકરાણામ્ ॥

ચન્દ્રોદયસ્ય ચ કથાઃ શૃણુયાન્મનોજ્ઞા

(યામિર્મેવેત્તુમનઃસુખશીતભાવઃ) ॥

ગ્લાનં સુદીનમનસં મનસોન્નુકૂલાઃ

પીનસ્તનોરુજ્જઘના ઘનસારદિગ્ધાઃ ॥

તા એનમાર્દ્રવસનાઃ સહ સંવિશેયુઃ

શ્લિષ્ટાઞ્વલાઃ શિથિલમેષ્વલહારયટ્થઃ ॥

હર્ષયેયુઃ પુનર્નાર્યઃ સ્વયુગૈ રહસિ સ્થિતાઃ ।

તાઃ શૈલાશ્લમ્ભમેયુશ્ચ પિત્તપાનાત્પયં સ્ત્રિયઃ ॥ ૨૫ ॥

મધપાનની ગરમી પિત્ત તથા રુચિરથી

વ્યાપ્ત થઈ ત્વચામાં પ્રવેશી ભયંકર દાહ ઉત્પન્ન

કરે છે; એ દાહની ચિકિત્સા પિત્તની ચિકિત્સા પ્રમાણે કરવી.

હવે સમૃદ્ધિવાળા માણસો માટે દાહની શાંતિ કરનાર શીતળ વિધાન કહું છું: જને મધપાનથી દાહ ઉત્પન્ન થયો હોય, તેના શરીર પર પ્રથમ ચંદ્રનાં કિરણોના જેવી, મોતીના હાર જેવી તથા બરફના ડૂળ જેવી શીતળતાવાળા ચંદનનો પ્રલેપ કરાવવો. એ માણસને શય્યામાં વિશ્રામ લેવડાવી કામિનીઓએ શીત જળથી, અત્યંત શીતળતા ધરાવનારા મોતીના હારો વડે, શીતળ હાથો વડે અને કમળનાળના કંકણાકાર ગોઠવેલા તંતુઓ વડે વારંવાર તેનો સ્પર્શ કરવો. એ માણસને પ્રકુક્ષિત કમળોથી શોભી રહેલા ઠંડા શયનમાં અથવા કમલિનીઓનાં જળબિંદુઓવાળાં પત્રો ઉપર સુવડાવવો. એ માણસે સૌગંધિક કમળોનાં તથા શ્વેત કમળોનાં પત્રોના તથા શેવાળના સમૂહોમાંથી આવતા સુગંધી પવનનું સેવન કરતાં કરતાં અને શીતળ ઉપવનના પવનોનું સેવન કરતાં કરતાં પ્રસન્નતાથી ઘર આગળના બગીચાની વાડીમાં વિહાર કરાવવો; અથવા વેઘે દાહથી પીડાયેલા તે માણસના શરીર પર વાળા તથા ચંદનનાં શીતળ જળોથી સિંચન કરાવવું. પ્રથમનું જળ ઉલ્લેચી નાખીને જમાંથી ગાળ કાઢી નાખવામાં આવ્યો હોય, એવી નવા જળથી ભરપૂર થયેલી, ચંદન તથા વાળા વગેરેથી વાસેલી અને શ્વેત કમળો તથા નીલકમળોથી શોભી રહેલા જળવાળી વાવનું એ માણસે પોતાનાં અંગોને હરિચંદનથી શણગારી તથા અંગો પર કામિનીઓના હાથના સ્પર્શોથી રામાંચિત થઈને સેવન કરવું. જળની અંદર અવગાહન કરવામાં પ્રવીણતા ધરાવનારી અને મધુર સ્વભાવવાળી કામિનીઓએ એ વાવમાં કમળપત્રો સરખા શીતળ હાથો, સાથળો, સુખો તથા કઠણ સ્તનોથી એ પુરુષનો સ્પર્શ કરતાં કરતાં મધુર ભાષણોથી તેને આનંદિત કરવો.

એ માણસે જ્યારે ગ્લાનિ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે ચોતરફ પડતાં જળોથી વરસાદના આડંબર જેવા લાગતા, શીતળ જળબિંદુઓવાળા પવનથી શીતળ અભ્યંતરવાળા, સુગંધી પુષ્પો સહિત, ગુલાબજળ વગેરે સુગંધી જળોના છંટકાવવાળા, તમાલપત્ર, વાળો તથા ચંદનના રસોથી લીંપેલી લીંતોવાળા, જટામાંસી, તમાલ, મોથ, કપૂર, કેસર, કમળપત્ર, અઈ, નીલકમળ, ઘઉંલાંનાં વૃક્ષ, બોલસરી, શ્વેત-કમળ, પુત્રાગ, નાગ તથા કંથુરના કુંજવાળા અને કમળોના પરાગોથી લાલ થયેલા ધારાગૃહમાં (કુવારાઓના ઘરમાં) શયન કરવું. લીંત વગેરેમાં અથડાઈને આવતા પવનથી કંપતી પુષ્પમાળાઓવાળા એ ધારાગૃહમાં તે માણસે શીતળ જળોવાળા, કેળ આદિ સુંદર લીલાં વૃક્ષોવાળા તથા જમાં તળાવોની અંદર નીલકમળો અને ખીજાં પણ કમળો પ્રકુક્ષિત થઈ રહ્યાં હોય, એવા હેમંતાયલ (૧), વિંધ્યાયલ, હિમાયલ અને મલયાયલની મનોહર કથાઓ સાંભળવી અને ચંદ્રોદયની કથાઓ પણ સાંભળવી, જેથી શરીર તથા મનમાં સુખશાંતિ પ્રાપ્ત થાય. એ માણસ ગ્લાનિ પામે કે દીન મનવાળો થાય, તે સમયમાં મનને પ્રિય લાગે એવી, પુષ્ટ સ્તનમંડલોવાળી, પુષ્ટ સાથળોવાળી, પુષ્ટ જઘનોવાળી, કપૂરનાં લેપનોવાળી અને જ્યોત્સ્ને લીનાં વસ્ત્રો પહેર્યો હોય તથા જ્યોત્સ્ને કંદોરા તથા હારો શિથિલ થઈ ગયેલ હોય, એવી કામિનીઓએ તે માણસને આલિંગન કરીને તેની સાથે શયન કરવું. એ સ્ત્રીઓએ એકાંત-સ્થળમાં પોતાના મૃદુ ભાષણ આદિ ગુણોથી તે માણસને પાછો આનંદિત કરવો. આ સ્ત્રીઓ પોતાનાં અંગો વગેરેની શીતળતાથી પિત્તજન્ય પાનાત્પયને પણ શાંત કરે છે. ૨૫

મધપાનથી અન્ય દાહો પર થતો અતિદેશ રક્તપિત્તતુપાદાહેષ્વયમેવ વિધિઃ સ્મૃતઃ ।  
સામાન્યતો વિશેષં તુ ગૃણુ દાહેષ્વજોપતઃ ॥૨૬॥

રુધિરજન્ય, પિત્તજન્ય તથા તૃષાજન્ય દાહો ઉપર પણ મધપાનથી થયેલા દાહની ચિકિત્સા જ કરવી, એ સામાન્ય વિધાન છે. હવે બીજા પ્રકારના દાહોનાં નિદાનાદિક તથા વિશેષ ચિકિત્સાઓ સંપૂર્ણ રીતે કહું છું તે સાંભળો. ૨૬

રુધિરજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા  
 કુત્સદેહાનુગં રક્તમુદ્રિકં દહતિ હ્રતિ ।  
 સંચૂષ્યતે દહ્યતે ચ તાપ્રામસ્તામ્રલોચનઃ ॥  
 લોહગન્ધાદ્ગન્ધદનો વહ્નિનેવાવકીર્યતે ।  
 તં વિલક્ષ્ય વિધાનેન સંસૃટાહારમાચરેત્ ॥  
 અપ્રશમ્યતિ દાહે ચ રસૈસ્તૃપ્તસ્થ જાઙ્ગલૈઃ ।  
 શાસ્ત્રાશ્રયા યથાન્યાયં રોહિણીર્વધયેચ્છિરાઃ ॥૨૭

લોહી આખા શરીરમાં રહેલું છે, તે એ વૃદ્ધિ પામ્યું હોય, તો અવશ્ય દાહ ઉત્પન્ન કરે છે. એ દાહથી તે માણસ બેાળે અગ્નિથી અત્યંત બળતો હોય, સમીપમાં રહેલા અગ્નિથી તપતો હોય અને ચુસાતો હોય એવી પીડા પામે છે, રાત્રી વર્ણવાળો અને રાત્રી આંખો વાળો થઈ બય છે, અંગોમાં તથા મોઢામાં લોહાના જેવી ગંધવાળો થઈબય છે અને બેાળે અગ્નિના વરસાદથી ઘેરાયો હોય, એવો દુઃખી થાય છે. એ દાહ રુધિરજન્ય કહેવાય છે.

આ રુધિરજન્ય દાહ થયો હોય, તો વૈદે લંઘન કરાવી ક્રમ પ્રમાણે તૃષ્ણાદિક ચિકિત્સાની યોજના કરવી. એમ કર્યો છતાં દાહ શાંત ન થાય તો જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના રસાઓથી વ્રત કરી શારીરસ્થાનના ‘શિરાવ્યધવિધિશારીર’ નામના આઠમા અધ્યાયમાં કહેલા પ્રમાણે બાહુ-ઓ તથા બાંધોમાં રહેલી રાત્રી શિરાઓનો વેધ કરી લોહીનું સ્રાવણ કરવું. ૨૭

પિત્તજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા  
 પિત્તજ્વરસમઃ પિત્તાત્સ ચાપ્યસ્ય વિધિર્હિતઃ ॥૨૮

પિત્તજન્ય દાહ, પિત્તજ્વરના જેવાં નિદા-

નાદિકવાળો હોય છે અને તેની ચિકિત્સા પણ ચિકિત્સાસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયમાં કહેલી પિત્તજ્વરની ચિકિત્સા પ્રમાણે કરવી હિતકારી છે. (વિશેષ એટલો છે કે, પિત્તજ્વરમાં આમા-શયની દુષ્ટતા હોવાથી જ્વર ઉપરાંત દાહ હોય છે અને આ બ્યાધિમાં એકલો દાહ હોય છે.) ૨૮

તૃષાજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા  
 તૃષ્ણાનિરોધાદબ્ધાતૌ ક્ષીણે તેજઃ સમુત્થિતમ્ ।  
 સર્વાહ્યામ્યન્તરં દેહં દહેદ્દૈ મન્દચેતસઃ ॥  
 સંશુષ્કગલતાલ્વોષ્ઠો જિહ્વાં નિષ્કૃષ્ય ચેપ્તે ।  
 તત્રોપશમયેત્તેજસ્ત્વબ્ધાતું ચ વિવર્દયેત્ ।  
 પાયયેત્કામમમ્મશ્ચ શર્કરાઢ્યં પયોઽપિ વા ।

શીતમિશુરસં મન્યં વિતરેચ્ચેરિતં વિધિમ્ ॥૨૯॥  
 માણસ પોતાની મૂર્ખાઈથી તરસ રોકે છે; અર્થાત્ તરસ લાગ્યા છતાં પાણી પીતો નથી, ત્યારે તે તરસના રોકવાથી શરીરમાં જલરૂપ ધાતુ ક્ષીણ થતાં અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલી પિત્તની ગરમી શરીરની અંદર તથા બહાર દાહ ઉત્પન્ન કરે છે, જેથી ગળું, તાળવું તથા હોઠ મુકાઈ બય છે અને તેથી તે માણસ જીભ કાઢી હાથ-પગ વગેરે પછાડવા લાગે છે.

આ તૃષાજન્ય દાહ થયેલ હોય, તો વૈદે ગરમીની શાંતિ કરવી અને જળધાતુની વૃદ્ધિ કરવી. સાકરથી મિશ્ર કરેલું પાણી અથવા દૂધ રાગીની મરજી પ્રમાણે પાવું, શેરડીનો ઠંડો રસ પાવો. સાથવાનો મંથ (સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયનો ૨૩૨મો વિષય જુઓ) પાવો, પિત્તજ્વર દૂર કરનારી જે ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી અને બીજો પણ પિત્તશામક વિધિ કરવો. ૨૯

રક્તપૂર્ણકાષ્ઠજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા  
 અસૃજા પૂર્ણકોષ્ટસ્ય દાહોઽન્યઃ સ્યાત્સુદુત્તરઃ ।  
 વિધિઃ સઘોઽગ્નિયોક્તસ્તસ્ય લક્ષણમેવ ચ ॥૩૦॥

શસ્ત્ર વગેરેના જખમમાંથી નીકળેલા

લોહીથી જે માણસનો ડોહો ભરાઈ જાય, તેને જે મહાતીવ્ર દાહ ઉત્પન્ન થાય છે, તે ચોથા પ્રકારનો દાહ ગણાય છે.

આ રક્તપૂર્ણ ડોહજન્ય દાહનાં લક્ષણ તથા ચિકિત્સા ચિકિત્સિતસ્થાનના 'સઘોનણ-ચિકિત્સિત' નામના રબ અધ્યાયમાં કહેવાઈ ગયાં છે. (જે અધ્યાયનો ૭મો તથા ૧૪મો વિષય બેવો.) ૩૦

ધાતુક્ષયજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા ધાતુક્ષયોક્તો યો દાહસ્તેન મૂર્છાદિપાન્વિતઃ ।  
ક્ષામસ્વરઃ ક્રિયાહીનઃ મ સીદેદ્દુશ્પીડિતઃ ।  
રક્તપિત્તવિધિસ્તસ્ય હિતઃ સ્તિશ્ચોડનિલાપહઃ ॥૩૧॥

સૂત્રસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે અમુક ધાતુના ક્ષયથી પણ દાહ ઉત્પન્ન થાય છે. જે દાહથી અત્યંત પીડાયેલો માણસ મૂર્છા તથા તરસથી યુક્ત થાય છે અને નબળા અવાજવાળો તેમ જ કાયિક તથા માનસિક ક્રિયાઓથી રહિત થઈ તેથી ધણે જ પીડાય છે.

આ ધાતુક્ષયજન્ય દાહ થયો હોય, તો તે ઉપર રક્તપિત્તની ચિકિત્સા પ્રમાણેની, સિન્ય તથા વાયુને હણનારી ચિકિત્સા કરવી. ૩૧

ભોજનાગતરુધિરજન્ય તથા શોષપ્રકૃપિતરુધિરજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા

શ્વતજેનાન્નતશ્ચાન્યઃ શ્વેતોતો વાપ્યનેકધા ।  
તેનાન્તદર્હતેષ્વયથે ત્વષ્ણામૂર્છાપ્રલાપવાન્ ।  
તમિદ્રવિપયોપેતં સુહૃદ્ધિરમિસંવૃતમ્ ।

શ્વીરમાંસરસાહારં વિધિનોક્તેન સાધયેત્ ॥ ૩૨ ॥

પ્રાણીઓના લોહી સાથે ભોજન કરવાથી અથવા અનેક પ્રકારે શોષ કરવાથી માણસનું લોહી ખગડે છે, તેથી પણ દાહ ઉત્પન્ન થાય છે. જે દાહથી માણસ અંદર બહુ બળ્યા કરે છે અને તરસ, મૂરછા તથા પ્રલાપવાળો થાય છે.

આ દાહથી પીડાતા માણસને તેની ઇચ્છા

પ્રમાણે શબ્દાદિક પ્રિય વિષયોની સગવડ કરી આપવી, મિત્રલોકોના સમાજમાં રાખવો, દૂધ તથા માંસના રસાનો આહાર કરાવવો અને આ અધ્યાયમાં દાહની શાંતિ કરે એવા જે પ્રકારો કહેલા છે, તેઓની યોગ્ય યોજના કરવી. ૩૨

મર્માભિઘાતજન્ય દાહનું સક્ષિપ્ત નિરૂપણ મર્માભિઘાતજોડ્યસ્તિ સોડ્સાધ્યઃ સત્તમો મતઃ ॥૩૩॥

મર્મસ્થળમાં પ્રહાર થવાથી પણ દાહ ઉત્પન્ન થાય છે કે જેને આચાર્યેએ સાતમા પ્રકારનો તથા અત્યંત અસાધ્ય માનેલો છે. ૩૩

અમુક ક્ષિતિમાં દાહોની અસાધ્યતા સર્વે એવ ચ વર્ગ્યાઃ સ્યુઃ શીતગાત્રસ્ય દેહિનઃ ॥૩૪॥  
જનાં ગાત્રો શીત હોય એવા માણસને ઉપર કહેલા દાહોમાંથી ગમે તે પ્રકારનો દાહ હોય, તોપણ તેને અસાધ્ય જ સમજી ચિકિત્સા કરવી નહિ. ૩૪

મધજન્ય રોગવાળા માટે વિદાન એવંવિધો ભવેદ્યસ્તુ મદિરામયપીડિતઃ ।  
પ્રશાન્તોપદ્રવશ્ચાપિ શોધનં પ્રાપ્તમાચરેત્ ॥ ૩૫ ॥  
મધજન્ય રોગથી પીડાતો માણસ ઉપદ્રવોથી રહિત થયો હોય, તોપણ તે ઉપદ્રવો ફરી ન થાય, તે માટે તેને યોગ્ય વિરેચનરૂપ શોધન દેવું.

કેવું મધ તરસ ઉત્પન્ન ન કરે? સર્જીરકાળ્યાર્દ્રકશૂઙ્ગવેર-  
સૌવર્ચ્લાન્યર્દ્રજલપ્લુતાનિ ।

મલાનિ હૃદ્યાન્યથ ગન્ધયન્તિ પીતાનિ સઘઃ શમયન્તિ ત્વષ્ણામ્ ॥ ૩૬ ॥

જીરું, આદું, સૂંઠ તથા સંચળથી મિશ્ર કરેલાં, જ્યોમાં અરધોઅરધ જળ મિશ્ર કર્યું હોય એવાં, હૃદયને પ્રિય લાગે એવાં અને સુગંધ વાળાં મધો પીવામાં આવે, તો તેઓ વિઘમાન તરસને પણ તુરત શાંત કરે છે, એટલે પછી નવી તરસને તો કેમ જ ઉત્પન્ન થવા દે? ૩૬

કેવી રીતિમાં મધ રોગ તથા મદ ન કરે ?

જલપ્તુતશ્વન્દનમૂષિતાઙ્ગઃ

સર્ગી સમક્તાં પિશિતોપદંશામ્ ।

પિન્નેત્સુરાં નૈવ લમેત રોગાન્

મનોમતિઘ્નં ચ મદં ન યાતિ ॥૩૭॥

જળથી નાહી, લીનાં ગાત્રો ઉપર જ ચંદનનું  
લેપન કરી, પુષ્પોની માળાઓ પહેરી, અન્ન  
તથા માંસના ભક્ષણ સાથે મદિરા પીવાથી  
મધજન્ય કોઈ પણ રોગો ઉત્પન્ન થાય નહિ અને  
મન-બુદ્ધિનો નાશ કરનાર મદ પણ થાય નહિ.

અધ્યાય ૪૮ મો

ઉપક્રમ

અથાતસ્તૃષ્ણાપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘તૃષ્ણાપ્રતિષેધ’<sup>૧</sup>  
નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું,  
કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની  
પાસે કહેલું છે. ૧

તૃષ્ણાનું ( તરસનું ) સામાન્ય સ્વરૂપ  
સતતં યઃ પિવેદારિ ન વૃક્ષિમધિગચ્છતિ ।  
પુનઃ કાઙ્ગતિ તોયં ચ તં વૃષ્ણાદિતમાદિશેત્ ॥૨॥

જે માણસ વારંવાર પાણી પીએ, છતાં  
વૃક્ષિ પામે નહીં અને ફરીફરી પાણીની ઇચ્છા  
કરે, તે માણસને તૃષ્ણાથી પીડાયેલો સમજવો. ૨

તૃષ્ણાનાં નિદાનો તથા સંપ્રાપ્તિ  
સંધોમશોકશ્રમમલપાના-  
દ્રૂક્ષામ્લશુષ્કોષ્ણકટૂપયોગાત્ ।

ધાતુક્ષયાલ્લઘ્નસૂર્યતાપાત્  
પિત્તં ચ વાતશ્ચ મૃદશં પ્રવૃદ્ધૌ ॥

સોતાંસિ સંદૃપયતઃ સમેતૌ  
યાન્યમ્બુવાહીનિ શરીરિણાં હિ ।

૧ તરસના નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, ભેદો, પૂર્વરૂપો,  
લક્ષણો તથા ચિકિત્સાના નિરૂપણ વિષેનો.

સ્રોતઃસ્વપાં વાહિણુ દૂપિતેષુ

જાયેત વૃષ્ણા પ્રવલા તતસ્તુ ॥ ૩ ॥

વાહનાદિક પર બેસવા વગેરેને લીધે, બહુ  
જ ચાલવાથી, શોકથી, શ્રમથી, મધ પીવાથી,  
રક્ત, ખાટા, સૂકા, ઉષ્ણ તથા તીખા પદાર્થો  
ખાવાથી, રસના ક્ષયથી, લંઘનથી અને  
સૂર્યના તાપથી પિત્ત તથા વાયુ અત્યંત વૃદ્ધિ  
પામી, પરસ્પર સાથે મળી, માણસોની જીભ  
તથા ગળા વગેરેમાં રહેલી રસનું લઘન કરનારી  
ધમનીઓને દૂષિત કરે છે અને એ ધમનીઓ  
દૂષિત થતાં પ્રબળ તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થાય છે. ૩

તૃષ્ણાની સંખ્યા

તિસ્રઃ સ્મૃતાસ્તાઃ ક્ષતજા ચતુર્થી

ક્ષયાત્થાન્યામસમુદ્ભવા ચ ।

સ્વાત્સમી મક્તનિમિત્તજા તુ

લિઙ્ગાનિ તાસાં મૃણુ ચૌપધાનિ ॥૪॥

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કંઠજન્ય,<sup>૨</sup> ક્ષતજન્ય,  
રસક્ષયજન્ય, આમજન્ય અને ભક્તજન્ય-એમ  
તૃષ્ણાના મુખ્ય સાત ભેદો છે. હવે એ તૃષ્ણાઓનાં  
લક્ષણો તથા ઔપધો કહું છું તે સાંભળો : ૪

તૃષ્ણાનાં પૂર્વરૂપો

તાલ્વોષ્ઠકઠાસ્યવિશેષપદાદાઃ ।

સંતાપમોહશ્રમવિપ્રલાપાઃ ।

૧ પૂર્વાણિ રૂપાણિ ભવન્તિ તાસાં-

મુત્પત્તિકાલેષુ વિશેષતો હિ ॥ ૫ ॥

તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થવાની હેાય ત્યારે તાળવામાં,  
હોઠોમાં, કંઠમાં તથા મોઢામાં શોષ અને દાહ  
થાય છે, સંતાપ, બેમાનપણ, શ્રમણ અને  
પ્રલાપ થાય છે. જ્યારે તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થાય  
ત્યારે એ લક્ષણો વિશેષે કરી થાય છે. ૫

૨ કંઠથી તરત્ર ઉત્પન્ન થવાને સંભવ ન હોતાં  
તરત્ર ઉત્પન્ન થાય છે, તેનું કારણ કંઠજન્ય તૃષ્ણાના  
લક્ષણમાં કહેવાને.

વાતજન્ય તૃષ્ણાનું લક્ષણ

શુષ્કાસ્યતા મારુતસમ્ભવાયાં

તોદસ્તથા ગજ્જશિરોગલે સ્યાત્ ।

સ્રોતોનિરોધો વિરસં ચ વક્ત્રં

શીતાભિરદ્વિત્ર્ય વિવૃદ્ધિમેતિ ॥ ૬ ॥

વાતજન્ય તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો મોઢું સુકાય છે, લમણાં, માથું તથા ગળામાં ભોંકાયા જેવી પીડા થાય છે, કાનનાં સ્રોત રૂંધાઈ જાય છે, મોઢું વિરસ થઈ જાય છે અને જમ જમ ટાઢું પાણી પિવાય તેમ તેમ તરસ વધતી જાય છે. ૬

પિત્તજન્ય તૃષ્ણાનું લક્ષણ

મૂર્છાપ્રલાપારુચિવક્ત્રશોષાઃ

પીતેક્ષણત્વં પ્રતતથ દાહઃ ।

શીતામિકાદૃક્ષા મુલતિક્તતા ચ

પિત્તાત્મિકાયાં પરિધૂપનં ચ ॥ ૭ ॥

પિત્તજન્ય તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો મૂર્છા, પ્રલાપ, અને અરુચિ થાય છે, મોઢું સુકાય છે, આંખો પીળી થઈ જાય છે, નિરંતર દાહ થાય છે, શીતની ઇચ્છા થાય, મોઢું કંઠવું થઈ જાય અને કંઠમાંથી ધુમાડો નીકળતો હોય એવું લાગે છે. ૭

કફજન્ય તૃષ્ણાનું લક્ષણ

નાષ્પાવરોધાત્કફતંત્રુતેઽગ્રૌ

તૃષ્ણા વલાસેન ભવેત્તુ તત્ર ।

નિદ્રા ગુરુત્વં મધુરાસ્યતા ચ

તૃષ્ણાર્દિતઃ શુષ્યતિ ચાતિમાત્રમ્ ॥

શીતજ્વરશ્લદિરોચકથ

કફાત્મિકાયાં ત્વચિ પાક એવ ।

એતાનિ રૂપાણિ ભવન્તિ યસ્યાં

તયાર્દિતઃ કારુક્ષતિ નાતિ ચાન્મઃ ॥૮॥

ઉપરના લાગમાં પોતાનાં (કફનાં) નિદાનોથી

ઢાપ પામેલા કફથી જઠરાગ્નિ ઠંડાઈ જવાથી

તેની ઉષ્ણતા રોકાતાં તે ઉષ્ણતાથી જળનું વહન કરનારાં સ્રોતોનું શોષણ થવાથી જે તરસ ઉત્પન્ન થાય છે, તે કફજન્ય તૃષ્ણા કહેવાય છે. (એમ પણ માનવામાં આવે છે કે બંધાયેલો કફ જ્યારે વાયુ અને પિત્તને ઢાંચી દે છે, ત્યારે વાયુ તથા પિત્તથી સુકાવા લાગતાં તૃષ્ણા ઉત્પન્ન કરે છે.) કફજન્ય તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થઈ હોય તો નિદ્રા આવે છે, પેટમાં ભારેપણું થાય છે, મોઢું મધુર થઈ જાય છે, અત્યંત કૃશતા થાય છે, શીતજ્વર આવે છે, ઊલટી થાય છે, અરુચિ થાય છે અને ત્વચામાં પાક થાય છે. કફજન્ય તૃષ્ણાથી પીડાયેલા માણસને જળની અત્યંત ઇચ્છા થતી નથી. ૮

ક્ષતજન્ય તૃષ્ણાનું લક્ષણ

ક્ષતસ્ય રુક્ષોણિતનિર્ગમામ્યાં

તૃષ્ણા ચતુર્થી ક્ષતજા મતા તુ ।

તયામિભૂતસ્ય નિશાદિનાનિ

ગચ્છન્તિ દુઃખં પિવતોઽપિ તોયમ્ ॥૯॥

શસ્ત્રાદિકથી જખમી થયેલા માણસને પીડા થવાથી તથા લોહી નીકળવાને લીધે જે તરસ લાગે છે, તે ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા કહેવાય છે. ક્ષતજન્ય તૃષ્ણાથી પીડાયેલો માણસ પાણી પીધા કરે તોપણ તેનાં રાતદિવસ કંઈથી જાય છે. ૯

રસક્ષયજન્ય તૃષ્ણાનું લક્ષણ

રસક્ષયાદ્યા ક્ષયસમ્ભવા સા

તયામિભૂતસ્તુ નિશાદિનેષુ ।

પેપીયતેઽન્મઃ સ મુખં ન યાતિ

તાં સન્નિપાતાદિતિ કેચિદાહુઃ ।

રસક્ષયોક્તાનિ ચ લક્ષણાનિ

તસ્યામરોષેણ મિયન્વ્યવસ્યેત્ ॥૧૦॥

રસની ક્ષીણતાનાં લક્ષણો સૂત્રસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયમાં કહેવામાં છે, તે થતાં જે તરસ ઉત્પન્ન થાય છે, તે રસક્ષયજન્ય તૃષ્ણા

કહેવાય છે. આ તૃષ્ણાથી પીડાયેલો માણસ રાત-  
દિવસ પાણી પીધા કરે, તોપણ સુખ પામતો  
નથી. કેટલાક કહે છે કે, 'આ તૃષ્ણા ત્રણે દોષોના  
પ્રકાપથી થાય છે.' દૃઢ્યમાં પીડા, કંપ, તરસતું  
લાગ્યા જ કરવું અને રસનાં સ્વાભાવિક કર્મોની  
હાનિ—એ રસક્ષયનાં લક્ષણો આ તૃષ્ણામાં પણ  
સંપૂર્ણ રીતે થાય છે એમ વૈદ્ય સમજવું. ૧૦

આમજન્ય તૃષ્ણાતું લક્ષણ

ત્રિદોષલિજ્ઞામસમુદ્ભવા ચ

હૃદ્દ્વલ્નનિઘ્રીવનસાદયુક્તા ॥ ૧૧ ॥

તરસ એ આમથી એટલે અજીર્ણથી ઉત્પન્ન  
થઈ હોય, તો ઉપર કહેલાં ત્રણે દોષોનાં લક્ષણો  
ઉપરાંત દૃઢ્યમાં શૂન થાય છે, વારંવાર થૂંકવું  
પડે છે તથા અંગોમાં ગ્લાનિ પણ થાય છે. ૧૧

ભક્તજન્ય (અન્નજન્ય) તૃષ્ણાતું લક્ષણ

સ્તિમ્બં તથામ્લં લવણં ચ મુક્તં

ગુર્વન્નમેવાશુ વૃષાં કરોતિ ॥ ૧૨ ॥

સ્તિમ્બ, ખાટું તથા ખારું અન્ન જમવામાં  
આવ્યું હોય, તો તેથી તુરત જ તરસ ઉત્પન્ન થાય  
છે, તે ભક્તજન્ય તૃષ્ણા કહેવાય છે. ૧૨

અમુક સ્થિતિમાં તૃષ્ણાઓની અસાધ્યતા

ક્ષીણં વિચિત્રં બધિરં વૃષાત્

વિવર્જયેન્નિર્ગતજિહ્વામાશુ ॥ ૧૩ ॥

તરસથી પીડાયેલો માણસ એ ક્ષીણ, બેભાન  
તથા બહેરો થઈ ગયો હોય, તથા જીભ બહાર  
નીકળી ગઈ હોય, તો તુરત તેનો ત્યાગ કરવો—  
તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. ૧૩

તૃષ્ણાની સામાન્ય ચિકિત્સા

તૃષ્ણાભિવૃદ્ધાવુદરે ચ પૂર્ણે

તં વામયેન્માગધિકોદકેન ।

વિલેપનં ચાત્ર હિતં વદન્તિ

સ્વાદાદિમાત્રાતકમાતુલ્યૈઃ ॥

તૃષ્ણા પ્રયોગૈરિહ સા નિવાર્યા

શીતૈશ્ચ સમ્યગ્રસર્વીર્યજાતૈઃ ।

ગણ્ડપમન્દૈર્વિરસે ચ વક્ત્રે

કુર્યાચ્છુભૈરામલકસ્ય ચૂર્ણૈઃ ॥

સુવર્ણરૂપ્યાદિભિરગ્નિતપ્તૈ-

લોઠૈઃ કૃતં વા સિકતોપલૈર્વા ।

જલં સુલ્લોષ્ણં શમયેત્તુ તૃષ્ણાં

સશર્કરં ક્ષૌદ્રયુતં હિમં વા ॥ ૧૪ ॥

તરસ વધી હોય અને પેટ ભરપૂર થઈ ગયું  
હોય, તો પીપરતું જળ પાઈને વમન કરાવવું.  
(રસક્ષયજન્ય તૃષ્ણામાં વમન કરાવવું નહિ.)  
દાડમ, અંબાડાં તથા બિજોરાનાં કદકતું લેપન  
કરવું. સંપૂર્ણ રસવાળા તથા સંપૂર્ણ વીર્યવાળા  
પિત્તહર પ્રયોગો, કે જ્યોનાં નામે આ અધ્યાયના  
૨૫મા વિષયમાં કહેશે, તેની પણ યોજનાઓ  
કરવી. તૃષ્ણામાં મોઢું વિરસ થઈ ગયું હોય, તો  
બિજોરાં વગેરેના ખાટા રસોથી અને આમળાં-  
ઓનાં સુંદર ચૂર્ણોથી પણ કાગળા કરાવવા.  
સુવર્ણ તથા રૂપું વગેરે ધાતુઓને અથવા ભૂખરા  
પથરાઓને અગ્નિમાં તપાવી જળમાં ઠારી તે જળ  
સહેવાય તેવું ગરમ પાવામાં આવે, તો તેથી  
તૃષ્ણા શાંત થઈ જાય છે. સાકર તથા મધથી મિશ્ર  
કરેલું ખરડતું જળ પિવાય, તો તેથી તૃષ્ણા  
શાંત થાય છે. ૧૪

વાતજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા

પચ્ચાક્ષિકાઃ પચ્ચ ગણા ય ઉક્તા-

સ્તેષ્વમ્બુ સિદ્ધં પ્રથમે ગણે વા ।

પિવેત્સુલ્લોષ્ણં મનુજોઽપશસ્તુ-

વૃષો વિમુચ્યેત હિ વાતજાયાઃ ॥ ૧૫ ॥

વાતજન્ય તૃષ્ણા થઈ હોય તો, સૂત્રસ્થાનના  
૩૮મા અધ્યાયમાં કહેલા લઘુપંચમૂળ, બૃહ-  
ત્પંચમૂળ, વહ્નીપંચમૂળ, કંટકપંચમૂળ તથા  
લઘુપંચમૂળ—એ પાંચે ગણોનો અથવા વિદારી-



ગંધાદિગણુનો ક્વાથ કરી, સહેવાય તેવો ગરમ થોડોથોડો પીવાથી વાતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે.

પિત્તજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા

પિત્તવ્રવર્ગેણ કૃતઃ કપાયઃ

સશર્કરઃ ક્ષૌદ્રયુતઃ સુશીતઃ ।

પીતસ્તૃષ્ણાં પિત્તકૃતાં નિહન્તિ

ક્ષીરં શૃતં વાપ્યથ જીવનીયૈઃ ॥૧૬॥

ઉત્પલાદિગણુનો અથવા સારિવાદિગણુનો અથવા કાંઠોટ્યાદિગણુનો ક્વાથ કરી, સારી પેટે ઠંડો પાડી, સાકર તથા મધથી મિશ્ર કરી પિવાય, તો પિત્તજન્ય તૃષ્ણાનો નાશ થાય છે.

કાંઠોટ્યાદિ જીવનીયવર્ગથી પકવેલું દૂધ પીવાથી પણ પિત્તજન્ય તૃષ્ણાનો નાશ થાય છે.

કંકજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા

વિલ્વાદકીકણ્ટકપન્ચમૂલી-

દર્મેષુ સિદ્ધં કફજાં નિહન્તિ ।

હિતં ભવેચ્છર્દનમેવ વાત્ર

તપ્તેન નિમ્વપ્રસવોદકેન ॥ ૧૭ ॥

ખીલીનાં મૂળ, તુવરનાં મૂળ, કંટકપંચમૂળ અને દર્ભનો ક્વાથ પાવામાં આવે, તો તેથી કંકજન્ય તૃષ્ણાનો નાશ થાય છે.

લીમડાનાં પાંદડાંઓના સ્વરસને ગરમ કરી તે પાઈ વમન કરાવવું, એ કંકજન્ય તૃષ્ણા ઉપર અત્યંત હિતકારી છે. ૧૭

ઉપર લખેલી ત્રણે જાતની તૃષ્ણાઓ

ઉપર ખીજા થોડા

સર્વાસુ તૃષ્ણાસ્થવાપિ પૈતં

કુર્યોદ્વિધિ તેન વિના ન જ્ઞાન્તિઃ ॥

પર્યાગતોદુશ્વરજો રસસ્તુ

સશર્કરસ્ત્ત્વકથિતોદકં વા ।

વર્ગસ્ય સિદ્ધસ્ય ચ સારિવાદેઃ

પાતવ્યમમ્મઃ શિશિરં તૃપાતૈઃ ॥ ૧૮ ॥

અથવા સઘળી તૃષ્ણાઓ ઉપર મધુર તથા

શીત આદિ દ્રવ્યોથી પાન, લેપન તથા સિંચન આદિ પિત્તહર વિધિ જ કહેવાશે તે કરવી; કેમ કે તે વિના શાંતિ થતી નથી.

ઉંબરાનાં પાંદડાં કૃળના રસમાં સાકર મેળવી પાવામાં આવે અથવા ઉંબરાનાં કૃળોના ક્વાથને સાકર મિશ્ર કરી પિવાય તો સઘળી તૃષ્ણાઓ શાંત થઈ જાય છે.

સારિવાદિગણુનો ક્વાથ કરી તે ઠંડો પાડેલો પિવાય, તો સઘળી તૃષ્ણાઓ શાંત થાય છે. ૧૮

ક્ષતજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા

ક્ષોરુગૃહ્ણાટકપન્ચમોચ-

વિસેષુ સિદ્ધં ક્ષતજાં નિહન્તિ ।

નીલોત્પલોશીરકુચન્દનાનિ

દત્ત્વા પ્રવાતે નિશિ વાસયેત્તુ ॥

તદુત્તમં તોયમુદારગન્ધિ

સિતાયુતં ક્ષૌદ્રયુતં તથૈવ ।

દ્રાક્ષાપ્રગાઠં ચ હિતાય વૈદ્ય-

સ્તૃષ્ણાદિતેમ્યો વિતરેન્નરેમ્યઃ ॥

સસારિવાદૌ તૃળપન્ચમૂલે

તથોત્પલાદૌ મધુરે ગણે ચ ।

કુર્યાત્કપાયં ચ યથૈવ યુક્તં

મધૂકપુષ્પાદિષુ વા પરેષુ ॥

રાજાદનક્ષીરિકૃપીતનેષુ

પદ્ પાનકાન્યત્ર હિતાનિ ચ સ્યુઃ ।

સતુષ્ણિકેરીપ્યથવા પિવેત્તુ

પિટ્તાનિ કાર્પાસસમુદ્રવાનિ ।

ક્ષતોદ્રવાં રુગ્વિનિવારણેન

જયેદ્રસાનામસુજઞ્વ પાનૈઃ ॥૧૯॥

કસેરુકંદ, શિંગોડાં, ક્ષેતકમળ, ઢળનાં ફૂલ અને કમળનાં મૂળનો ક્વાથ પાવામાં આવે, તો તે ક્ષતજન્ય તૃષ્ણાનો નાશ કરે છે.

નીલકમળ, વાળો તથા રતાંજલિને પાણીમાં નાખી તે પાણીને રાતે ખુલી જગામાં

(અગાશીમાં) રાખી મૂકવું. પછી પ્રભાતે એ ઉત્તમ સુગંધવાળું જળ સાકર તથા નરથી મિશ્ર અને દ્રાક્ષના કલ્કથી સારી પેઢે યુક્ત કરી પીએ, તો તેથી ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે.

સારિવાદિગણુ પાણીમાં નાખી તે પાણીને રાતે ખુદ્ધી જગામાં રાખી મૂકી પ્રભાતમાં સાકરથી તથા મધથી મિશ્ર કરી દ્રાક્ષના કલ્કથી સારી પેઢે યુક્ત કરવું. આ પાનક પાવામાં આવે, તો તેથી ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થઈ જાય છે.

તૃણપંચમૂળને પાણીમાં નાખી તે પાણી રાતે ખુદ્ધી જગામાં રાખી મૂકી પ્રભાતમાં સાકરથી તથા મધથી મિશ્ર કરી દ્રાક્ષના કલ્કથી સારી પેઢે યુક્ત કરવું. આ પાનક પાવામાં આવે, તો તેથી ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થઈ જાય છે.

ઉત્પલાદિગણુ પાણીમાં નાખી તે પાણી રાતે ખુદ્ધી જગામાં રાખી મૂકી પ્રભાતમાં સાકર તથા મધથી મિશ્ર કરી દ્રાક્ષના કલ્કથી સારી પેઢે યુક્ત કરવું. આ પાનક પાવામાં આવે, તો તેથી ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે.

કાકિદ્યાદિગણુને પાણીમાં નાખી તે પાણી રાતે ખુદ્ધી જગામાં રાખી મૂકી પ્રભાતમાં સાકર તથા મધથી મિશ્ર કરી દ્રાક્ષના કલ્કથી સારી પેઢે યુક્ત કરવું. આ પાનક પાવામાં આવે, તો તેથી ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે.

મહુડાનાં, સરગવાનાં, કાંચનારનાં તથા ઘઉંલાનાં પુષ્પોને પાણીમાં નાખી તે પાણી રાતે ખુદ્ધી જગામાં રાખી મૂકી પ્રભાતમાં સાકર તથા મધમાં મિશ્ર કરી દ્રાક્ષના કલ્કથી સારી પેઢે યુક્ત કરેલું પાવામાં આવે, તો તેથી ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે.

રાણુ, ક્ષીરિવૃક્ષો અને પારસપીપળાનાં ફળો પાણીમાં નાખી તે પાણી રાતે ખુદ્ધી જગામાં રાખી મૂકી પ્રભાતમાં સાકર તથા

મધથી મિશ્ર કરી દ્રાક્ષના કલ્કથી સારી પેઢે યુક્ત કરવું. આ પાનક પાવામાં આવે, તો તેથી ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થઈ જાય છે.

(કેટલાક કહે છે કે, ઉપર કહેલાં છયે પાનકો સઘળી તૃષ્ણાઓની સામાન્ય ચિકિત્સા-રૂપ છે.)

હીરવણીનાં અને કપાસનાં ફળોને વાટી સાકર-મધ-દ્રાક્ષથી સારી પેઢે યુક્ત કરી તે પાવાથી ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે. (કાર્તિક-કુંડ નામનો આચાર્ય કહે છે કે, આ યોગ પણ સઘળી તૃષ્ણાઓની સામાન્ય ચિકિત્સારૂપ છે.)

ક્ષતજન્ય તૃષ્ણાને ક્ષતની વેદનાના નિવારણથી અને માંસના રસાઓ તથા મૃગ વગેરેનું લોહી પાવાથી શાંત કરવી. ૧૯

રસક્ષયજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા  
ક્ષયોત્થિતાં ક્ષીરઘૃતં નિહન્યા-  
ન્માંસોદકં વા મધુકોદકં વા ॥૨૦॥

રસક્ષયજન્ય તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો દૂધ મથીને કાઢેલું ઘી અથવા દૂધ અને ઘી અથવા માંસનું અથવા ળેટીમધનું જળ પાવું. ૨૦

આમજન્ય તૃષ્ણાના ચિકિત્સા  
આમોદ્ઘ્વાં વિલ્વવચાચુતાનાં  
જયેત્કપાયૈરથ દીપનાનામ્ ।

આમ્રાતમહ્લાતવલાચુતાનિ  
વિવેત્કપાયાણ્યથ દીપનાનિ ॥૨૧॥

આમજન્ય તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો બીલી, વજ તથા પિપ્પલ્યાદિ દીપનગણના ક્વાથોથી શાંત કરવી.

અંબાડાં, બિલામાં, બલદાણા અને દીપનીય દ્રવ્યોના ક્વાથો પાવાથી આમજન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે. ૨૧

ભક્તજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા  
ગુર્વન્નજાતાં વર્મનૈર્જયેષ્ઠ  
ક્ષયાદત્તે સર્વકૃતાથ તૃષ્ણાઃ ॥૨૨॥

ભક્તજન્ય તૃષ્ણાને ઝેટલે ભારે અન્ન  
આવાથી ઉત્પન્ન થયેલી તરસને ઊલટીથી જીતવી.  
રસશયજન્ય તૃષ્ણા સિવાય પાકીની સધળી  
તૃષ્ણાઓ ઉપર પણ વમનો દેવાં ઉચિત છે. ૨૨

પરચૂરણ તૃષ્ણાઓનાં ચિકિત્સાઓ.

શ્રમોદ્ભવાં માંસરસો નિહન્તિ

ગુહોદકં વાપ્યથ વાપિ મન્યઃ ॥

મક્તોપરોઘાતૃપિતો યવાગૂ-

મુષ્ણાં પિવેન્મન્યમથો હિમં ચ ।

યા સ્નેહપીતસ્ય ભવેચ્ચ તૃષ્ણા

તત્રોષ્ણમમ્મઃ પ્રપિવેન્મનુષ્યઃ ॥

મઘોદ્ભવામર્દ્વજલં નિહન્તિ

મઘં તૃપાં વાપિ હિ મધપસ્ય ।

ઉષ્ણોદ્ભવાં હન્તિ જલં સુશીતં

સશર્કરં સેશ્વરસં તથામ્મઃ ॥૨૩॥

શ્રમથી થયેલી તરસમાં માંસનો રસો અથવા  
ગોળતું પાણી પાવું અથવા સૂત્રસ્થાનના ૪૬ મા  
અધ્યાયના ૨૩૨મા વિષયમાં કહેલો મંથ પાવો.

તરસ જે ઉપવાસથી ઉત્પન્ન થયેલી હોય,  
તો જીની રાખ પાવી અથવા સૂત્રસ્થાનના ૪૬ મા  
અધ્યાયના ૨૩૨મા વિષયમાં કહેલો મંથ પાવો  
અથવા બરફ પાવો. (વાયુ વધારે હોય, તો રાખ  
પાવી, અને કફ વધારે હોય તો બરફ પાવો.)

સ્નેહપાન કરવાથી થયેલી તરસમાં જીતું  
પાણી પાવું.

મઘપાન કરનારને મઘ પીવાથી તરસ  
ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો અરધોઅરધ જળથી મિશ્ર  
કરેલું મઘ પાવું.

ઉષ્ણકાળથી થયેલી સાકરવાણું અથવા  
શેરડીના રસવાણું શીતળ જળ પાવું. ૨૩

તૃષ્ણાઓ ઉપર દેવાનાં વમનો તથા પાચનો

સ્વૈઃ સ્વૈઃ કપાયૈર્વમનાનિ તાસાં ।

તથા જ્વરોક્તાનિ ચ પાચનાનિ ॥૨૪॥

જે તૃષ્ણા જે દોષથી ઉત્પન્ન થયેલી હોય,  
તે તૃષ્ણાને તે દોષતું હરણ કરનારા ક્વાથોથી  
વમનો આપી નાશ કરવી.

વાયુની અધિકતાવાળી તૃષ્ણા ઉપર વાત-  
જ્વરના વિષયમાં કહેલાં, પિત્તની અધિકતાવાળી  
તૃષ્ણા ઉપર પિત્તજ્વરના વિષયમાં કહેલાં અને  
કફની અધિકતાવાળી તૃષ્ણા ઉપર કફજ્વરના  
વિષયમાં કહેલાં પાચનો દેવાં. ૨૪

પિત્તહર પ્રયોગો

લેપાવગાહૌ પરિચેનાનિ

કુર્યાત્તથા શીતગૃહાણિ ચાપિ ।

સશોધનં ક્ષીરરસૌ ઘૃતાનિ

સર્વાસુ લેહાન્મધુરાન્હિમાન્થ ॥૨૫॥

સધળા પ્રકારની તૃષ્ણાઓ ઉપર પિત્તહર  
લેપનોની, પિત્તહર અવગાહનોની, પિત્તહર  
સિંચનોની, શીતળ ઘરોની, વિરેચનોની, દૂધોની,  
માંસોના રસોઓની, ઘૃતોની અને મધુર તથા  
શીતળ અવલેહોની યોજનાઓ કરવી. ૨૫

અધ્યાય ૪૯ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃકર્ત્ત્વિપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘કર્ત્ત્વિપ્રતિષેધ’  
નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું,  
કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની  
પાસે કહેલું છે. ૧

કર્ત્ત્વિ(ઊલટી)નાં નિદાનો

અતિદ્રવૈરતિસ્તિર્ધૈરહૃદૈર્લઘૌરપિ ।

અકાલે ચાતિમાત્રૈશ્વ તથાઽસાત્મ્યૈશ્વ ભોજનૈઃ ॥

શ્રમાઙ્ગયાત્તથોદ્દેગાદજીર્ણાત્કૃમિદોષતઃ ।

નાર્યાશ્વાપન્નસન્ધાયાસ્તથાતિદુષ્પ્રત્યતઃ ।

વીમત્સૈર્હેતુમિથાન્યૈર્થુક્તમુત્કિન્નયતે વલાત્ ॥ ૨ ॥

૧ ઊલટીના નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, પૂર્વરૂપ, લક્ષણો  
તથા ચિકિત્સાઓના નિરૂપણ વિષયો.

અત્યંત પ્રવાહી, અત્યંત સ્નિગ્ધ, અપ્રિય  
ભોજનોથી, ખાટાં સમયવગરનાં પ્રમાણથી વધારે  
અને માફક ન હોય એવાં ભોજનોથી, શ્રમથી,  
ભયથી, ઉદ્વેગથી, અજીણથી, કૃમિઓના દોષથી,  
ગર્ભ રહેવાને લીધે થતા અભાવાઓથી, ખડું જ  
ઉતાવળું જમવાથી અને મનને ગ્લાનિ આપનારા  
સુગામણા પદાર્થો એવાથી પણ ખાધેલું અન્નાદિક  
બળાત્કારે પેટમાંથી બહાર છે. ૨

છર્દિંશુ' સામાન્ય લક્ષણ  
છાદયન્નાનં વેગૈર્દયન્નમ્મજ્જનૈઃ ।  
નિરુચ્યતે છર્દિરિતિ દોષો વક્ત્રં પ્રધાવિતઃ ॥૩॥  
વેગોથી મોઢાને ખૂરી દેતો, અંગોને મરડવા  
વગેરેથી પીડતો અને નીકળવા માટે મોઢામાં  
આવી પહોંચતો જ દોષ તે છર્દિ' (બલદી) કહે-  
વાય છે. ૩

છર્દિંની સંપ્રાપ્તિ  
દોષાનુદીરયન્વદ્વાનુદાનો વ્યાનસન્નતઃ ।  
ઝર્વમાગચ્છતિ મૃશં વિરુદ્ધાહારસેવિનામ્ ॥૪॥  
વિરુદ્ધ આહારોનું સેવન કરનારાઓનો  
ઉદાનવાયુ, વ્યાનવાયુની સાથે મળી, વૃદ્ધિ પામેલા  
દોષોને પ્રેરતો અત્યંત બળે આવે છે એટલે  
બલદી થાય છે. ૪

છર્દિંશુ' પૂર્વરૂપ  
હૃહ્ણસોદ્ધારરોધો ચ પ્રસેકો લવણસ્તનુઃ ।  
દ્રેપોઽન્નપાને ચ મૃશં વમીનાં પૂર્વલક્ષણમ્ ॥૫॥  
બલદી થવાની હોય, ત્યારે મોળ આવે છે.  
ઝાડકાર રોકાઈ જાય છે, મોઢામાં ખારાશવાળું  
થોડુંથોડું પાણી આવ્યા કરે છે અને અન્નપાન  
ઉપર અત્યંત દ્રેષ થાય છે. ૫

વાતજન્ય છર્દિંશુ' લક્ષણ  
પ્રછર્દયેત્ફેનિલમ્લપમ્લપં  
શૂલાદિતોઽમ્યદિતપાર્શ્વપૃષ્ઠઃ ।

શ્રાન્તઃ સધોપં बहुशः कषायं  
जीर्णोऽधिकं सानिलजा वमिस्तु ॥६॥

ફીણવાળું થોડુંથોડું વમન થયા કરે, શૂળ  
ઉત્પન્ન થાય, પાસાંઓમાં તથા પીઠમાં વેદના થાય,  
શ્રમ લાગે, અવાજ થઈ તૂટા રસવાળું અન્નાદિક  
વારંવાર પડે અને અન્ન પચ્યા પછી અધિક વમન  
થાય તો બાણુવું કે એ છર્દિ' વાતજન્ય છે. ૬

પિત્તજન્ય છર્દિંશુ' લક્ષણ  
योऽम्लं भृशं वा कटु तिक्तवक्त्रः  
पीतं सरक्तं हरितं वमेद्वा ।

સદાહચોષજ્વરવક્ત્રશોષ-  
મૂર્છાન્વિતા પિત્તનિમિત્તજ્વા સા ॥૭॥  
અત્યંત ખાટું અથવા તીખું વમન થાય,  
મોઢું કડવું થઈ જાય, જે વમન પડે તે પીળા,  
રાતા કે લીલાવર્ણવાળું હોય, બળતરા થતી હોય,  
ચોસ થતો હોય, જ્વર આવતો હોય, મોઢામાં  
શોષ પડતો હોય અને મૂર્છા પણ આવતી હોય,  
તો એ છર્દિ' પિત્તજન્ય બાણુવી. ૭

કફજન્ય છર્દિંશુ' લક્ષણ  
यो हृष्टरोमा मधुरं प्रभृतं  
शुक्लं हिमं सान्द्रकफानुविद्धम् ।  
અમ્ભક્તરુગ્મૌરવસાદયુક્તો

વમેદ્રમી સા કફક્રોપજા સ્યાત્ ॥૮॥  
વમન થતી વખતે રંવાડાં બામાં થઈ જતાં  
હોય, જે વમન પડે તે મીઠું, ઝાડું, સફેદ, ઠંડું  
તથા ઘાટા કફથી મિશ્ર પડતું હોય, અન્ન ઉપર  
અરુચિ, શરીરમાં ભારેપણું અને અંગોમાં ગ્લાનિ  
હોય, તો બાણુવું કે એ છર્દિ' કફજન્ય છે. ૮

સાન્નિપાતિક છર્દિંશુ' લક્ષણ  
सर्वाणि रूपाणि भवन्ति यस्यां  
सा सर्वदोषप्रभवा मता तु ॥९॥

જે છર્દિ'માં ઉપર કહેલાં ત્રણે દોષોનાં લક્ષણો  
દેખાય, તે છર્દિ'ને ત્રણે દોષોથી થયેલી સમજવી. ૯

આગંતુક છર્દિઓમાં દોષોની પરીક્ષા  
વીમત્સજા દૌહદજાઽઽમજા ચ  
યાઽસાત્મ્યતો વા કૃમિજા ચ યા હિ ।  
સા પશ્ચમી તાશ્ચ વિભાવયેતુ  
દોષોચ્છ્રયેણૈવ યયોક્તમાદૌ ॥૧૦॥

સુગામણા પદાર્થના દર્શનાદિકથી અથવા  
ગર્ભ રહેતાં થતા અભાવ અથવા અજીર્ણથી  
અથવા માફક નહિ એવાં અનાદિકથી અથવા  
કૃમિઓને લીધે જે છર્દિ થાય તે સર્વ છર્દિઓને  
આગંતુક સમજવી. (આમવાતજન્ય, પિત્તજન્ય,  
કફજન્ય, સાન્નિપાતિક અને આગંતુક—એ  
નામના છર્દિના પાંચ ભેદો થાય છે.) આગંતુક  
છર્દિઓમાં ઉપર કહેલાં તે તે દોષોનાં ચિહ્નો  
ઉપરથી દોષોની પરીક્ષા કરી લેવી. ૧૦

કૃમિથી થતી આગંતુક છર્દિનું લક્ષણ  
શૂલહૃદ્ગાસવહુલા કૃમિજા ચ વિશેષતઃ ।  
કૃમિહૃદ્રોગતુલ્યેન લક્ષણેન ચ લક્ષિતા ॥૧૧॥  
કૃમિજન્ય છર્દિમાં શૂળ તથા મોળ અત્યંત  
હોય છે અને વિશેષે કરી તેમાં કૃમિજન્ય હૃદ્રો-  
ગનાં લક્ષણો જેવાં લક્ષણો હોય છે. (આ તંત્રના  
૪૩મા અધ્યાયનો ૮મો વિષય વાંચો.) ૧૧

છર્દિઓની સ્થિતિ ઉપરથી આસાધ્યતા  
ક્ષીણસ્વોપદ્રવૈર્યુક્તાં સાસૃકપૂયાં સચન્દ્રિકામ્ ।  
છર્દિ પ્રસક્તાં કુશલોનારમેત ચિકિત્સિતુમ્ ॥૧૨॥  
જે રોગી ક્ષીણ હોય, તે તેની છર્દિની  
ચિકિત્સા કરવી નહિ. કાસ, શ્વાસ, જ્વર, તરસ,  
હેડધી, બેભાનતા, હૃદ્રોગ તથા તમક શ્વાસ—એ  
ઉપદ્રવોવાળી અથવા લોહી કે પરુવાળી છર્દિની  
ચિકિત્સા કરવી નહિ. જે છર્દિમાં મોરપીંછના  
ચાંદલા જેવા આકારવાળા ચાંદલા પડતા હોય  
તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ અને જે છર્દિ નિરંતર-  
થયા કરતી હોય, તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. ૧૨

છર્દિઓની સામાન્ય ચિકિત્સા

આમાશયોત્કેશમવાશ્ચ સર્વા-

સ્તસ્માદ્ધિતં લઘ્નમેવ તાસુ ।

વમીષુ વહુદોષાસુ ચ્છર્દનં હિતમુચ્યતે ॥  
વિરેચનં વા કુર્વાતિ યથાદોષોચ્છ્રયં મિષક્ ।  
સંસર્ગાશ્ચાતુષ્પૂર્વેણ યથાસ્તં મેપજાયતાન્ ॥  
લઘૂનિ પરિશુષ્કાણિ સાત્મ્યાન્યન્નાનિ વાચરેત્ ।  
યથાસ્તં ચ કપાયાણિ જ્વરઘ્નાનિ પ્રયોજયેત્ ॥૧૩॥

સપળા પ્રકારની છર્દિઓ આમાશયના  
ઉત્કેશથી થાય છે; માટે તેઓમાં લઘન  
કરાવવું એ મુખ્ય હિતકારી છે. જે છર્દિ ઘણા  
કફવાળી હોય, તે વમન કરાવવું હિતકારી  
છે. વેવે દોષના વધારાને અનુસરી યોગ્ય  
જાણાય તે વિરેચન પણ હેતું. વેવે શોધન કર્યા  
પછી દોષો અનુસાર તે તે દોષોને મટાડનારાં  
ઔષધોથી મિશ્ર કરેલાં અત્રોનાં મિશ્રણો કરવાં  
અથવા માત્ર તથા સ્વાભાવથી હલકાં અને શુષ્કતા-  
વાળાં માફક અત્રો દેવાં; તેમ જ આ તંત્રના  
૩૮મા અધ્યાયમાં કહેલાંની પણ દોષો અનુસાર  
યોજનાઓ કરવી. ૧૩

વાતજન્ય છર્દિની ચિકિત્સા

હન્યાત્ક્ષીરઘૃતં પીતં છર્દિ પવનસમ્મવામ્ ।  
મુદ્ગામલકયુષો વા સસર્પિષ્કઃ સસૈન્ધવઃ ॥  
યવાગું મધુમિશ્રાં વા પશ્ચમૂલીકૃતાં પિવેત્ ।  
પિવેદ્વા વ્યક્તસિધૂત્યં ફલામ્લં વૈષ્કિરં રસમ્ ।  
સુસોષ્ણં લઘ્નં ચાગ્ર હિતં સ્નેહવિરેચનમ્ ॥૧૪॥

દૂધ મથીને કાઢેલું ધી, અથવા દૂધ તથા  
ધી પીએ તે તેથી વાતજન્ય છર્દિ મટે છે.

ધીથી સંસ્કાર આપેલા મગ તથા આમળાંત  
આસામણમાં સૈંધવ નાખી પીવાથી વાતજન્ય  
છર્દિ મટે છે.

મોટી અથવા નાની પંચમૂલી (બુહતપંચ  
મૂલી અથવા લઘુપંચમૂલી)થી બનાવેલી રાબને

મધમાં મિશ્ર કરી પીવાથી વાતજન્ય છદિં મટે છે.

વિષ્કર પક્ષીઓના માંસના રસાને દાઢમ વગેરે ક્ષોના રસથી ખાટા કરી કાંઈક વધારે સૈંધવ નાખી પીએ, તો તેથી વાતજન્ય છદિં મટે છે.

રોહાતમક વિરેચનને સૈંધવથી મિશ્ર કરી કાંઈક ભાતું કરીને દેવામાં આવે, તો તે વાતજન્ય છદિં ઉપર હિતકારી થાય છે. ૧૪

પિત્તજન્ય છદિંની ચિકિત્સા

પિત્તોપશમનીયાનિ પાનાનિ શિશિરાણિ ચ ।

કપાયાણ્યુપયુક્તાનિ ઘ્નન્તિ પિત્તકૃતાં વમીમ્ ॥

શોધનં મધુરૈશ્વાત્ર દ્રાક્ષારસમમાયુતૈઃ ।

વલ્લવત્યાં પ્રશંસન્તિ સર્પિસ્તૈલ્વકમેવ ચ ॥ ૧૫ ॥

પિત્તની શાંતિ કરનારાં જે શીતળ પાનકા કહેવાયાં છે, તેઓને કપાય દ્રવ્યોથી મિશ્ર કરી પીએ, તો તેથી પિત્તજન્ય છદિં મટે છે.

દ્રાક્ષાના રસથી મિશ્ર કરેલાં મધુર શોધનો દેવાં, એ પણ પિત્તજન્ય છદિં ઉપર હિતકારી છે.

જો પિત્તજન્ય છદિં પ્રબળ હોય તો પાટિયા-લોધરના ક્ષાય તથા કદકથી પકવેલું ધી અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧મા વિષય-માં કહેલું તેલ્વકમૃત દેવું હિતકારી ગણાય છે. ૧૫

કંફજન્ય છદિંની ચિકિત્સા

આરગ્વવાદિભિર્મૃપં સુરસાઘૈસ્તથૈવ ચ ।

પાયયેતાથ સક્ષૌદ્રં કફજાયાં ચિકિત્સકઃ ॥ ૧૬ ॥

કંફજન્ય છદિં થઈ હોય, તો વૈદે આરગ્વ-વાદિગણથી તથા સુરસાદિગણથી ખનાવેલું ઓસા-મણુ મધથી મિશ્ર કરી પાવું. ૧૬

સાન્નિપાતક છદિંની ચિકિત્સા

કૃતં ગુહ્યચ્ચા વિધિવત્કપાયં હિમસંજ્ઞિતમ્ ।

તિસૃષ્ણવિ ભવેત્પથ્યં માક્ષિકેણ સમન્વિતમ્ ॥ ૧૭ ॥

ગળાતું હિમ વિધિપૂર્વક ખનાવી મધ નાખી-ને પાવાથી સાન્નિપાતક છદિં મટે છે. (ગળાને કદી સોળ તોલાલાર બનાવળમાં નાખી રાતવાસી

રાખવામાં આવે, એટલે તે જળ હિમ કહેવાય છે.)

આગતુક છદિંઓની ચિકિત્સા

વીમત્સજાં હૃદયત્તૈર્દૈર્હિદાં કાઙ્ક્ષિતૈઃ ફલૈઃ ।

લઙ્કનૈર્વમનૈશ્ચામાં સાત્ત્મ્યૈશ્ચાસાત્મ્યકોપજામ્ ॥

કૃમિહૃદ્રોગવચ્ચાપિ કૃમિજાં સાધયેદ્વમીમ્ ।

વિતરેચ્ચ યથાદોષં શસ્તં વિધિમનન્તરમ્ ॥ ૧૮ ॥

સુગામણી પદાર્થના દર્શનાદિકથી છદિં ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો તેને અત્યંત પ્રિય લાગે એવા પદાર્થોથી શાંત કરવી.

ગર્ભ રહેતાં થતા અભાવાથી છદિં ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો ગર્ભિણીને જે ક્ષો ખાવાની ઇચ્છા થાય, તે ખવડાવવાં, એટલે તે છદિં શાંત થાય છે.

અજીર્ણથી છદિં ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો તેને, લંધનો તથા વમનોથી શાંત કરવી.

માફક ન આવે તેવાં અનાદિકથી છદિં ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો તેને માફક પદાર્થોથી શાંત કરવી.

કૃમિઓને લીધે છદિં ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો તેને કૃમિજન્ય હૃદ્રોગને માટે જે ચિકિત્સા આ તંત્રના ૪૩મા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં કહી છે, તે ચિકિત્સાથી શાંત કરવી.

સઘળી આગતુક છદિંઓમાં લક્ષણો ઉપર-થી દોષની પરીક્ષા કરી, તે તે દોષ અનુસાર, ઉપર કહેલી દોષજન્ય છદિંઓની ચિકિત્સાઓની પણ યોગના કરવી. ૧૮

છદિંઓની ચિકિત્સાતું અધિક નિરૂપણ

દધિત્થરસસંયુક્તાં પિપ્પલીં માક્ષિકાન્વિતામ્ ।

મુદુર્ધુદુર્નેરો લીઢ્વા છદિંમ્યઃ પ્રતિમુચ્યતે ॥

સમાધિકા મધુરસા પીતા વા તણ્ડુલામ્બુના ।

તર્પણં વા મધુયુતં તિસુણામપિ મેપજમ્ ॥

સ્વયંબુગ્મ્તાં સયદ્દચાહ્વાં તણ્ડુલામ્બુમધુદ્રવામ્ ।

પિવેદવાગ્મયવા સિદ્ધાં પૈઃ કરજ્જૈઃ ॥

યુક્તામ્લલવળાઃ પિષ્ઠાઃ કુસ્તુયુર્ધ્વોઽથ વા હિતાઃ ।  
 તણ્ડુકામ્બુયુતં સ્વાદેત્કપિત્થં ત્ર્યુષણેન વા ॥  
 સિતાચન્દનમધ્વકં લિહ્વાદ્વા મલ્લિકાશકૃત્ ।  
 પિવેત્પયોઽગ્નિતપ્તાં ચ નિર્વાપ્ય ગૃહગોધિકામ્ ॥  
 સર્પિઃશ્વૌદ્રયુતાન્વાપિ લાજશક્ત્યુન્પિવેચથા ।  
 સર્પિઃશ્વૌદ્રસિતોપેતાં માગર્ધીં વા લિહેચથા ॥  
 ધાત્રીરસે ચન્દનં વા શૃતં મૃદ્દલામ્બુના ।  
 કોલામલકમજ્જાનં લિહ્વાદ્વા ત્રિસુગન્ધિકમ્ ॥  
 સભૌદ્રાં શાલિલાજાનાં યવાર્ગું વા પિવેન્નરઃ ।  
 દ્રેયાણ્યુપહરેચાપિ મનોધ્રાણસુલાનિ ચ ॥  
 જાઙ્ગલાનિ ચ માંસાનિ સ્વાદુક્તપાનકાનિ ચ ।  
 મોજનાનિ વિચિત્રાણિ કુર્યાત્સર્વાસ્વતન્દ્રિતઃ ॥૧૯

ઠાઠના રસને પીપર તથા મધમાં મિશ્ર કરી  
 વારંવાર ચટાડવાથી માણસ છદિંઆથી મુક્ત  
 થાય છે.

ભારવેલનો રસ મધથી મિશ્ર કરી ચોખ્ખાના  
 ઘોણુ સાથે પાવાથી રોગી છદિંઆથી મુક્ત થાય છે.

સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયના ૨૩૨મા  
 વિષયમાં કહેલો મંથ, મધથી મિશ્ર કરીને દેવાય,  
 તો તેથી વાતજન્ય, પિત્તજન્ય અને કફજન્ય-એ  
 ત્રણે પ્રકારની છદિંઆ મટે છે.

કૌઆં અને જીઠીમધનો કલ્ક મધથી મિશ્ર  
 કરી ચોખ્ખાના ઘોણુ સાથે પાવામાં આવે, તો  
 તેથી સર્વ પ્રકારની છદિંઆ મટે છે.

કરંજનાં પાંદડાંનો કલ્ક નાખીને પકવેલી  
 રાખ પીએ તો સર્વ પ્રકારની છદિંઆ મટે છે.

ઠાથમરીને દાડમ વગેરેના ખાટા રસ તથા  
 સંધવ નાખી વાટીને તેનો ઉપયોગ કરે, તો તે  
 સર્વ પ્રકારની છદિંઆ ઉપર હિતકારી થાય છે.

ઠાઠને ચોખ્ખાના ઘોણુમાં વાટીને અથવા સૂકે,  
 મરી તથા પીપરથી મિશ્ર કરી તે ખવડાવવામાં  
 આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારની છદિંઆ મટે છે.

માખીઓની વિષાને સાકર, ચંદન તથા

મધથી મિશ્ર કરી તે ચટાડવામાં આવે, તો તેથી  
 સર્વ પ્રકારની છદિંઆ મટે છે.

ગૃહગોધિકાને (ઢેઢગરોડીને?) અગ્નિમાં  
 તપાવી દૂધમાં ઠારી તે દૂધ પાવામાં આવે, તો  
 તેથી સર્વ પ્રકારની છદિંઆ મટે છે.

જવની ધાણીનો સાથનો ધી તથા મધથી  
 મિશ્ર કરી પીએ, તો સર્વ પ્રકારની છદિંઆ મટે છે.

પીપરનું ચૂર્ણ ધી, મધ તથા સાકરથી મિશ્ર  
 કરી ચાટે, તો સર્વ પ્રકારની છદિંઆ મટે છે.

આમળીના રસમાં પકવેલી રતાંજલિ મગની  
 દાળના અથવા મગનાં પાંદડાંનાં પાણી સાથે પાય,  
 તો તેથી સર્વ પ્રકારની છદિંઆ મટે છે.

ગોર તથા આમળાંની મજ્જા મધથી મિશ્ર  
 કરી ચાટે, તો સર્વ પ્રકારની છદિંઆ મટે છે.

તજ, તમાલપત્ર તથા એલચીનું ચૂર્ણ મધની  
 સાથે ચાટે, તો સર્વ પ્રકારની છદિંઆ મટે છે.

ચોખ્ખાની ધાણીની રાખ મધથી મિશ્ર કરી  
 પીએ, તો સર્વ પ્રકારની છદિંઆ મટે છે.

વૈદે આળસ છોડી દઈ છદિંવાળા માણસને  
 સુગંધીદાર પદાર્થો સૂંઘાડવા, કે જ્યોત્થી મન તથા  
 નાસિકાને સુખ પ્રાપ્ત થાય; તેમજ જંગલી પ્રાણી-  
 યોનાં માંસોના રસાઓ તથા મધુરતાવાળાં પાનકા  
 પાવાં અને વિચિત્ર ભોજનો પણ આપવાં, જેથી  
 સધળા પ્રકારની છદિંઆ શાંત થાય છે. ૧૯

અધ્યાય ૫૦ મો

ઉપક્રમ

અથાતો હિકાપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।  
 યથોવાચ ભગવાન્ ધન્યન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'હિકાપ્રતિષેધ'<sup>૧</sup>  
 નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું,

૧ હેડાના નિદાનો, બેદો, લક્ષણો તથા ચિકિત્સા-  
 યોગના નિરૂપણ વિષેનો.

કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધનંતરિએ સુશ્રુતની  
પાસે કહેલું છે. ૧

હેડકીનાં નિદાને

વિદાદિગુરુષ્ટિમ્મિત્તુક્ષામિષ્પન્દિમોજનઃ ।

શીતપાનાશનસ્નાનરજોધૂમાનિલાનલૈઃ ॥

વ્યાયામકર્મભારાધ્વવેગાઘાતાપતર્પણૈઃ ।

વિષમાખ્યશનામામિઘાતસ્ત્રીક્ષયપીડનૈઃ ॥

હિકા શ્વાસથ કાસથ નૃણાં સમુપજાયતે ॥૨॥

બળતરા કરનારાં, ભારે, મળબંધ કરનારાં,  
રૂક્ષ તથા શરદી કરનારાં ભોજનોથી, ટાઢાં પાનથી,  
ટાકું જમવાથી, શીતળ જળમાં સ્નાનથી, રજ  
પેસવાથી, ધુમાડાથી, પવનથી, અગ્નિથી, બહુ  
મહેનતવાળાં કામોથી, બોબ ઉપાડવાથી, પંથથી,  
મળમૂતના વેગોને શેકવાથી, લઘન વગેરે અપ-  
તર્પણથી, વિષભાશનથી, અધ્યશનથી, આમથી,  
અભિઘાતથી, અતિ મૈથુનથી, ક્ષયથી અને દબા-  
ણથી માણસોને હેડકી, શ્વાસ અને ખાંસી થાય છે.

હેડકીનું સ્વરૂપ તથા તેના 'હિકા' એ  
નામનું બંધબેસતું કારણ

મુદુર્મુદુર્વાયુરુદેતિ સ્વનો

યકૃત્પિટ્ટાન્નાણિ મુલાદિવાક્ષિપન્ ।

સઘોષવાનાશુ હિનસ્ત્યધ્વન્યત-

સ્તતસ્તુ હિકેતિ મિપગ્નિરુચ્યતે ॥૩॥

મોઢામાંથી યકૃતને, ખરલને તથા આંતરડાં-  
આને બહાર કાઢતો હોય એવા અવાજવાળો  
વાયુ વારંવાર જાય આવે છે અને તે અવાજ-  
વાળો વાયુ તરત પ્રાણોને નાશ કરે છે; માટે  
એ રાગને વૈદ્યો 'હિકા' કહે છે. ૩

હેડકીના ભેદ તથા સંપ્રાપ્તિ

અન્નજાં યમલાં ક્ષુદ્રાં ગમ્મીરાં મહર્તીં તથા ।

કફેનાતુગતો વાયુઃ પશ્ચ હિકાઃ કરોતિ હિ ॥૪॥

અન્નજા, યમલા, ક્ષુદ્રા, ગંભીરા અને  
મહતી-એ રીતે હેડકી પાંચ પ્રકારની થાય છે.

કફે અતુસરાયેલો વાયુ એ હેડકીઆને કરે છે. ૪

હેડકીનાં પૂર્વ રૂપો

મુલં કપાયમરતિગૌરવં કણ્ઠવક્ષસોઃ ।

પૂર્વરૂપાણિ હિકાનામાટોપો જઠરસ્ય ચ ॥૫॥

હેડકી ઉત્પન્ન થવાની હોય ત્યારે મોઢું  
તૂરં થાય છે, અરતિ, ગળું તથા છાતી ભારે થાય  
છે અને પેટ ચડી આવે છે. ૫

અન્નજા હેડકીનું લક્ષણ

પાનાન્નૈરતિસંયુક્તૈઃ સહસા પીડિતોઽનિલઃ ।

હિકયત્પૂર્વ્વગો ભૂત્વા તાં વિદ્યાદન્નજાં મિપક્લાદિ

અત્યંત મિશ્ર થયેલાં અન્નપાનોથી એકદમ  
દમાયેલો પ્રાણવાયુ, જાંચે ગતિ કરીને હિકહિક  
કરાવે છે, તેને વૈદ્યે અન્નજા હેડકી જાણવી. ૬

યમલા હેડકીનું લક્ષણ

ચિરેણ યમલૈર્વૈર્ગૈર્યા હિકા સંપ્રવર્તતે ।

કમ્પયન્તી શિરોગ્રીવં યમલાં તાં વિનિર્દિશેત્ ॥૭॥

ધણીવારે બબ્બે વેગોથી પ્રવર્તતી અને  
માથાને તથા ડોકને કંપાવતી જે હેડકી આવે  
છે, તેને યમલા હેડકી જાણવી. ૭

ક્ષુદ્રા હેડકીનું લક્ષણ

વિકૃષ્ટકાલૈર્યા વૈર્ગૈર્મન્દૈઃ સમભિવર્તતે ।

ક્ષુદ્રિકા નામ સા હિકા જનુમૂલાત્રધાવિતા ॥૮॥

જે હેડકી ધણી વારે મંદમંદ વેગોથી પ્રવર્તે  
છે અને ડોકના કાંઠાના મૂળથી આવે છે, તે  
ક્ષુદ્રા હેડકી કહેવાય છે. ૮

ગંભીરા હેડકીનું લક્ષણ

નામિપ્રવૃત્તા યા હિકા ઘોરા ગમ્મીરનાદિની ।

શુષ્કૌષ્ઠકણ્ઠજિહ્વાસ્યા શ્વાસપાર્શ્વરુજાકરી ॥

અનેકોપદ્રવ્યુત્તા ગમ્મીરા નામ સા સ્મૃતા ॥૯॥

જે હેડકી નાભિથી પ્રવર્તે છે, બધંકર લાગે  
છે, ગંભીર ગર્જના કરે છે, હોઠ, ગળું, જીભ તથા  
મોઢામાં શોષ પાડે છે, શ્વાસવાળી હોય છે,  
પડખામાં વેદના કરે છે અને અનેક ઉપદ્રવો-



ચત્વારો યૂપયોગાઃ સ્યુઃ પ્રતિપાદપ્રદર્શિતાઃ ।  
મધુદ્વિતીયાઃ કર્ત્વ્યાસ્તે હિકાસુ વિજ્ઞાનતા ॥

કપોતપારાવતલાવશલ્યક-

શ્વદંટૂગોઘાઘૃપદંશજાનસાન્ ।

પિવેત્ફલામ્લાનહિમાન્સસૈન્ધવાન્

ક્ષિમ્ધાસ્તથૈવર્વ્યમૃગાદ્વિજોદ્ભવાન્ ॥

વિરેચનં પચ્યતમં સસૈન્ધવં

ઘૃતં સુલોષ્ણં ચ સિતોપલાયુતમ્ ।

સદાગતાવૃર્ધ્વગતેષ્ણુવાસનં

વદન્તિ કેચિચ્ચ હિતાય હિક્ષિનામ્ ॥૧૨॥

હેડકી આવતી હોય તો પ્રાણાયામ કરાવવો,  
ઉદ્વેગ આપવો, ત્રાસ આપવો અને સોઈ વગેરેથી  
ભોંટી ગભરાવવો એ હિતકારી છે.

મધથી મિશ્ર કરેલા જઠીમધના કલ્કના  
રસનું અથવા સાકરના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલા  
પીપરના કલ્કના રસનું અવપીડ નસ્ય દેવું, એ  
પણ હેડકી ઉપર હિતકારી છે.

જરા ભીંતું કરેલું ધી અથવા દૂધ અથવા  
શેરડીનો રસ પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

એ રોગી અત્યંત ક્ષીણ થયેલો ન હોય,  
તો વિરેચન તથા વમન દેવું હિતકારી છે.

શ્લીના ધાવણમાં વાટેલી રતાંજલિનું અથવા  
સૈંધવ નાખી જરા ગરમ કરેલા ધીનું અથવા  
સૈંધવ નાખેલા પાણીનું નસ્ય દેવાથી હેડકી મટે  
છે. એ રતાંજલિ, ધી કે પાણી પાવાથી પણ  
હેડકી મટે છે.

રાગ અથવા મણુશીલનો અથવા બળદના  
શિંગડાનો અથવા ચામડાં તથા વાળોને ધીથી  
સ્તિજ્ય કરીને તેનો ધુમાડો પાવામાં આવે, તો  
તેથી હેડકી શાંત થઈ જાય છે.

જે સ્થાનથી હેડકી આવતી હોય, તે સ્થાનમાં  
સ્વેદન (શેક વગેરે) કરવું, એ પણ ઉત્તમ છે.

સોનાગેરનું ચૂર્ણ મધથી મિશ્ર કરી ચટાડ-

વામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટી જાય છે.

બળદ વગેરે આમપશુનાં હાડકાંની ભસ્મ  
મધમાં મિશ્ર કરીને ચટાડવાથી હેડકી શાંત થાય છે.

શેઠાઈ, ઘેટા, બળદ તથા શેળાનાં રૂવાડાં  
ને હાંડલીમાં નાખી, ધુમાડો અંદર જ રહે  
એવી રીતે બાળી, તે ભસ્મ મધમાં મિશ્ર કરીને  
ચટાડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

મેારપીંછ અથવા ભાંબરો અથવા પાટિયા  
લોધરની ભસ્મને મધ તથા ધીમાં મિશ્ર કરી  
ચટાડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટી જાય છે.

સાજીખારને બિજોરાંના રસ તથા મધથી  
મિશ્ર કરી ચટાડાય, તો હેડકી તુરત મટે છે.

ધીથી સ્તિજ્ય કરેલી રાખ સહેવાય તેવી  
ભીની ઉપયોગમાં લેવડાવવાથી અથવા દૂધપાક  
સહેવાય તેવો ભીનો જમાડવાથી હેડકી મટે છે.

સૂંઠના જળમાં પકવેલું બકરીનું દૂધ  
પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

બકરીનું દૂધ સાકરથી મિશ્ર કરીને તૃપ્તિ  
પચંત સેવાય, તો તેથી હેડકી મટે છે.

બકરી તથા ગાડરનું મૂત્ર સૂંધાડવામાં  
આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

વર્ધાક્રતુમાં ઉત્પન્ન થતો પૂતિષ્ટીટ નામનો  
ક્રીડો, લસણ અને વજના ચૂર્ણને હિંગના  
જળની ખૂબ ભાવના આપીને તે ચૂર્ણ ખવડાવ-  
વામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

મધ, સાકર અને નાગકેસરના કલ્કને  
શેરડી તથા મહુડાના રસ સાથે પાવામાં આવે,  
તો તેથી હેડકી મટે છે.

ચાર તોલાભાર સૈંધવથી મિશ્ર કરેલું આદુ  
તોલાભાર ધી પાય, તો તેથી હેડકી મટે છે.

હરડેનું ચૂર્ણ ખવડાવી તે ઉપર સહેવાય તેવું  
ભીતું જળ પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

જવખાર તથા મધથી મિશ્ર કરેલું ધી

પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

ઢાઠના એક તોલાભાર રસમાં મધ તથા પીપર પાવાથી હેડકી મટે છે.

પીપર, સાકર, આમળું અને સૂંઠને મધમાં કાલવી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

ખેરના ઠળિયાની અંદરનાં બીજ, સુરમે અને સાળની ધાણીનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

પાડલનાં ફળ અને ફૂલનું ઝોસામણ, મધથી મિશ્ર કરી દેવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

સોનાગેર અને કડ્ડુનું ઝોસામણ મધથી મિશ્ર કરીને દેવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

ખજૂરનો ગર્ભ અને પીપરનું ઝોસામણ, મધ નાખીને દેવાથી હેડકી મટે છે.

હીરાકરી અને ઢાઠનું ઝોસામણ, મધથી મિશ્ર કરી દેવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

હોલો, કપૂતર, લાવાં, રોળો, કુડચલ, ઘો અને જંગલી બિલાડાના માંસના રસાઓ સેંધવ તથા દાડમ વગેરે ખાટાં ફળોના રસથી મિશ્ર કરી, સહેવાય તેવા ગરમ પાવાથી હેડકી મટે છે.

ઋષ્ય નામના યુગોના દાંતોના માંસના રસાઓને સેંધવ તથા દાડમ વગેરે ખાટાં ફળોના રસથી મિશ્ર કરી, ધીથી સ્નિગ્ધ કરી સહેવાય તેવા ગરમ રાખી પાતાં હેડકી મટે છે.

હેડકીવાળાઓનો વાયુ જાંચી ગતિવાળો હોય છે; માટે તેને સેંધવના યોગવાળું વિરેચન દેવું અને સાકરથી મિશ્ર કરેલું ઘી સહેવાય તેવું જાતું પાવું, એ હિતકારી થાય છે.

ઢેટલાક આચાર્યો કહે છે કે, 'અનુવાસન-અસ્તિ હેડકીવાળાઓનું હિત કરે છે.' ૧૨

અધ્યાય ૫૧ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ શ્વાસપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શ્વાસપ્રતિષેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

શ્વાસનાં નિદાનો

યૈરેવ કારણૈર્હિકા નદુભિઃ સમ્પ્રવર્તતે ।

તૈરેવ કારણૈઃ શ્વાસો ઘોરો ભવતિ દેહિનામ્ ॥૨॥

માણસોને જે અનેક કારણોથી હેડકી આવે છે, તે જ કારણોથી શ્વાસ નામનો ભયંકર વ્યાધિ થાય છે. (ગયા અધ્યાયનો બીજો વિષય જુઓ.)

શ્વાસની સંપ્રાપ્તિ

વિહાય પ્રકૃતિં વાયુઃ પ્રાણોઽથ કફસંયુતઃ ।

શ્વાસયત્યુર્ધ્વગો ભૂત્વા તં શ્વાસં પરિચસતે ॥૩॥

પ્રાણવાયુ વિગુણ થઈ, જાંચે ચાલી, કદ્ધથી મિશ્ર થઈ શ્વાસ લેવડાવે છે, એ રોગને શ્વાસ કહે છે.

શ્વાસના ભેદો

શુદ્રકસ્તમકસ્થિજ્ઞો મહાનૂર્ધ્વથ પશ્ચાત્ ।

મિથતે સ મહાવ્યાધિઃ શ્વાસઃકો વિશેષતઃ ॥૪॥

એ શ્વાસ નામનો એક જ મોટો વ્યાધિ વિશેષ કરી શુદ્ર શ્વાસ, તમક શ્વાસ, છિન્ન શ્વાસ, મહા શ્વાસ અને જર્ઘ્ન શ્વાસ—એ પાંચ ભેદોથી પાંચ પ્રકારનો ગણાય છે; (પ્રતમક શ્વાસ, તમક શ્વાસનો જ ભેદ છે માટે તેથી સંખ્યામાં વધારો થતો નથી.)

શ્વાસનું પૂર્વ ૩૫

પ્રાયૂપં તસ્ય હૃત્પીઢા ભક્તદ્રેષોઽરતિઃ પરા ।

આનાહઃ પાર્શ્વયોઃ શૂલં વૈરસ્યં વદનસ્ય ચ ॥૫॥

શ્વાસ થવાનો હોય, ત્યારે દ્વદશમાં પીડા

૧ શ્વાસનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, ભેદો, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાના નિરૂપણ વિષેનો.

તથા અન્ન ઉપર દ્વેષ થાય છે, મનને કાંઈ ગમતું નથી, પેડું ચડી આવે છે, પડખાંમાં શૂળ થાય છે અને મોઢું વિરસ થઈ જાય છે. ૫

શુદ્ધ શ્વાસનું લક્ષણ

કિંચિદારમમાણસ્ય यस્ય શ્વાસઃ પ્રવર્તતે ।

નિપણસ્યૈતિ શાન્તિ ચ સ શુદ્ધ ઇતિ સંજિતઃ ॥૬

કાંઈ પણ કામની શરૂઆત કરતાં શ્વાસ ચાલુ થાય અને જ્યારે બેસી જવામાં આવે, ત્યારે તે શ્વાસની શાંતિ થાય, એ શુદ્ધ શ્વાસ કહેવાય છે. ૬

તમઃ શ્વાસનું લક્ષણ

તદ્સ્વેદવમથુપ્રાયઃ કણ્ઠપુર્ણિકાન્વિતઃ ।

વિશેષાદુર્દિને તામ્યેચ્છ્વાસઃ સ્યાત્તમકો મતઃ ॥

ઘોષેળ મહતાવિષ્ટઃ સકાસઃ સક્ષો નરઃ ।

યઃ શ્વસિત્વલોઽન્નદ્વિદ્ સુપ્તસ્તમકપીઢિતઃ ॥

સ શામ્યતિ કફે હીને સ્વપતશ્ચ વિવર્જિતઃ ।

મૂર્છાજ્વરામિભૂતસ્ય જ્વેયઃ પ્રતમકસ્તુ સઃ ॥૭॥

જ શ્વાસમાં તરસ, પસીનો તથા થૂંકું ઘણું થાય, ગળામાં ધૂધવાટી બોલે અને જે દિવસે વાદળાઓનો ઘેરોવો હોય, તે દિવસે વંચારે કષ્ઠ થાય, તે શ્વાસ તમઃ શ્વાસ કહેવાય છે. (તંત્રાંતરમાં કહ્યું છે કે, જ્યારે પ્રતિલોભ થયેલો વાયુ સ્રોતોમાં પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે ડોક તથા માથાને પકડી કફ વધારી, તે કફથી નાકમાં સળેખમ, કંઠમાં ધૂધવાટી અને દંઢ્યમાં પીડા કરનારા વેગવાળા શ્વાસને ઉત્પન્ન કરે છે. આ શ્વાસ જને ઉત્પન્ન થયો હોય, તે માણસ જાણે અંધારામાં પેસેલો હોય એવો થઈ જાય છે, ત્રાસ પામે છે, શ્વાસના વેગને લીધે ચેષ્ઠા વગરનો થઈ જાય છે, ખાંસી આવતાં વારંવાર બેલાન થઈ જાય છે, બડખો નીકળવાના સમયમાં અત્યંત દુઃખ પામે છે, બડખો નીકળી જાય ત્યારે જરાવાર સુખી જવો થાય છે, કંઠમાં પીડા પામે છે, માંડમાં

બોલી શકે છે, શયનમાં સૂતા છતાં પણ શ્વાસની પીડાથી ઝાઝી શક્તો સૂતો હોય, ત્યારે પડખાંમાં વાયુથી પીડાય છે, બેસી રહેતાં સુખ પામે છે, ઉષ્ણ વસ્તુઓ ઇચ્છે છે, સૂઝેલી આંખોવાળો થઈ જાય છે અને અત્યંત પીડાય છે. એ માણસના લલાટમાં પસીનો આવ્યા કરે, મોઢું સુકાય અને વારંવાર શ્વાસ ચાલ્યા કરે છે; જમ હાથી ઉપર બેઠેલાનું શરીર વારંવાર હાલ્યા કરે, તેમ શ્વાસને લીધે તેનું શરીર હાલ્યા કરે છે અને મેઘ, જળ, રીત, ઉગમણો પવનતથા કફ કરનારા પદાર્થોથી દરદ વધે આ તમઃ શ્વાસ કહેવાય છે અને તે યાપ્ય જ છે; પણ નવો થયો હોય તો વખતે સાધ્ય પણ થાય છે.) એ તમઃ શ્વાસથી પીડાયેલો માણસ શ્વાસની મોટી ધૂધવાટીવાળો હોય છે, ખાંસી તથા કફવાળો હોય છે, નિર્બળ હોય છે, અન્નનો દ્વેષી હોય છે, સૂતાં સૂતાં પણ શ્વાસથી પીડાયા કરે છે, બડખો નીકળે ત્યારે થોડીવાર શાંત થાય છે અને સૂતો હોય ત્યારે શ્વાસની વૃદ્ધિવાળો થાય છે, તે માણસ એ મૂર્છા તથા જ્વરથી પણ ઘેરાયેલો હોય, તો તેનો એ શ્વાસ, પ્રતમક કહેવાય છે. ૭

છિન્નશ્વાસનું લક્ષણ

આઘમાતો દહ્યમાનેન વસ્તિના સજ્જો નરઃ ।

સર્વપ્રાણેન વિચ્છિન્નં શ્વસ્યાચ્છિન્નં તમાદિશેત્ ॥૮

એ શ્વાસવાળો માણસ, રહીરહીને સઘળા જોરથી શ્વાસ લેતો હોય, પેડુના આક્રાવાળો હોય, મૂત્રાશયમાં બળતરાવાળો હોય અને બીજી પણ વેદનાઓવાળો હોય, તો તેનો એ શ્વાસ છિન્ન-શ્વાસ કહેવાય છે. (તંત્રાંતરમાં કહ્યું છે કે, જને છિન્નશ્વાસ થયો હોય, તે દુઃખી માણસ, રહી-રહીને સઘળા જોરથી શ્વાસ લે છે, મર્મસ્થળોનું છેદન થવા જેવી વેદનાઓથી પીડાય છે, જાણે દંઢ્ય તથા માથાનું છેદન થતું હોય એવો પીડાય છે અને વખતે શ્વાસ પણ લેતો નથી; પેડું આક્ર-

વાથી, પસીનાથી, મૂર્છાથી તથા મૂત્રાશયની બળ-  
તરાથી કુઃખી થાય છે, આંસુથી ઘેરાયેલાં નેત્રો-  
વાળો થઈ જાય છે, અત્યંત ક્ષીણ થઈ જાય છે,  
હાંફ્યા કરે છે, ચિત્તમાં ઉદ્વેગ પામ્યા કરે છે,  
બમ્યા કરે છે અને તેનું મોઢું સુકાઈ જાય છે,  
વર્ણ બગડી જાય છે તથા એક આંખ રાતી રહે  
છે. આ લક્ષણોવાળો છિન્નશ્વાસથી પીડાયેલો  
માણસ તરત પ્રાણ છોડી દે છે; કેમ કે એ શ્વાસ  
મારી નાખનારો જ છે.' > <

મહાશ્વાસનું લક્ષણ

નિઃસંઘ્રઃ પાર્શ્વશ્લાર્તઃ શુષ્કઋણોડતિષોષવાન્ ।

સંરબ્ધનેત્રસ્ત્રવાયમ્ય યઃ શ્વસ્યાત્સ મહાન્સમૃતઃ ॥૯

જે શ્વાસવાળો માણસ, ભાનવગરનો થઈ  
ગયો હોય, પડખાના શૂળથી પીડાતો હોય,  
કંઠમાં શોષવાળો હોય, શ્વાસના મોટા અવાજ-  
વાળો હોય, નેત્રોમાં સોજવાળો હોય અને લાંબો  
થઈને અથવા બાજુ શરીરના બે ભાગવાળો હોય,  
એવો થઈ જઈને શ્વાસ લેતો હોય, તો તેનો એ  
શ્વાસ મહાશ્વાસ કહેવાય છે. (તંત્રાંતરમાં કહ્યું  
છે કે, 'જને મહાશ્વાસ થયો હોય, તે માણસ જોયે  
ચાલતા મોટા શબ્દવાળા શ્વાસ લીધા કરે છે,  
આક્રેલા મસ્ત બળદની પેઠે નિરંતર જાંચા  
અવાજથી હાંફ્યા કરે છે અને જ્ઞાનવિજ્ઞાન વગ-  
રનો હોય છે. એ માણસની આંખો ભમ્યા કરે  
છે, આંખો તથા મોઢું સુકાઈ રહે છે, મૂત્ર તથા  
વિષ્ણ રોકાઈ જાય છે અને એના શ્વાસનો ભારે  
શબ્દ દૂરથી સંભળાય છે. આ શ્વાસ પ્રાણ લેનારો  
જ છે અને તેથી માણસ તરત જ મરી જાય છે.' > <

જીર્ણશ્વાસનું લક્ષણ

મર્મસ્થાયમ્યમાનેષુ શ્વસન્મુઢો મુહુશ્ચ યઃ ।

ઋધ્વપ્રેક્ષી હતરવસ્તમૂર્ધ્વશ્વાસમાદિશેત્ ॥ ૧૦ ॥

જે શ્વાસમાં મર્મસ્થળો ખેંચાયા કરે, વારં-  
વાર નિચેટતા થઈ જાય, અવાજ બેસી જાય

અને દૃષ્ટિ જાંચીજાંચી રહે, તે શ્વાસ જીર્ણશ્વાસ  
કહેવાય છે. (તંત્રાંતરમાં કહ્યું છે કે, 'જને જીર્ણ-  
શ્વાસ થયો હોય, તે માણસને બહુ જ જાંચા શ્વાસ  
ચાલે છે; તેનો શ્વાસ નીચે બેસતો જ નથી, મોઢું  
અને સ્ત્રોતો કઢ્યું ઘેરાઈ જવાને લીધે પ્રકુપિત  
થયેલા પવનથી ભારે પીડા થાય છે, દૃષ્ટિ જાંચી રહે  
છે, એ માણસ ચકળવકળ થતી આંખોથી ચોતરફ  
વિકૃત રીતે જોયા કરે છે, મોઢ પામે છે, વેદનાથી  
પીડાય છે તથા તેનું મોઢું સુકાય છે અને તેને કંઈ  
ચેન પડતું નથી. જીર્ણશ્વાસ પ્રકુપિત થાય, ત્યારે  
શ્વાસ નીચે ચાલતો નથી અને તે જીર્ણશ્વાસ,  
મૂંઝાતા તથા ગ્લાનિ પામતા તે માણસને મારી  
નાખે છે. સઘળા શ્વાસો કરતાં આ જીર્ણશ્વાસમાં  
શ્વાસ અત્યંત જાંચો ચાલે છે એટલો તફાવત છે.' > <

શ્વાસોની સાધ્યાસાધ્યતાનું વિવેચન

શુદ્રઃ સાધ્યતેમસ્તેષાં તમકઃ કૃષ્ણ ઉચ્યતે ।

ત્રયઃ શ્વાસા ન સિષ્યન્તિ તમકો દુર્બલસ્ય ચ ॥૧૧

તેઓમાં શુદ્ર શ્વાસ અત્યંત સાધ્ય છે,  
તમકશ્વાસ કષ્ટસાધ્ય છે; છિન્નશ્વાસ, મહાશ્વાસ  
અને જીર્ણશ્વાસ અસાધ્ય છે. નબળા માણસનો  
કે મૂર્છા આદિવાળા માણસનો તમકશ્વાસ પણ  
અસાધ્ય છે. ૧૧

શ્વાસોની ચિકિત્સા

સ્નેહવર્ષિત વિના કેચિદ્ધર્ષ ચાપશ્ચ શોધનમ્ ।

મૃદુ પ્રાણવતાં શ્રેષ્ઠં શ્વાસિનામાદિશન્તિ હિ ॥

કાસે શ્વાસે ચ હિકાયાં હૃદ્રોગે चापि पूजितम् ।

घृतं पुराणं संसिद्धमभयाविडरामटैः ॥

सौवर्चलाभयाविल्वैः संस्कृतं वाज्वनं घृतम् ।

पिप्पल्यादिप्रतीवापं सिद्धं वा प्रथमे गणे ॥

सपञ्चलवणं सर्पिः श्वासकासौ व्यपोहति ।

हिंसाविडङ्गपूतीकत्रिफलाव्योपचित्रकैः ॥

द्विशीરં સાધિતં સર્પિશ્વતુરુણજલાન્વિતમ્ ।

કોલમાત્રૈઃ પિવેત્તદ્ધિ શ્વાસકાસૌ વ્યપોહતિ ॥

अर्शास्यरोचकं गुलमं शकृद्भेदं क्षयं तथा ।  
 कृत्स्ने वृषकपाये वा पचेत्सर्पिश्चतुर्गुणे ॥  
 तन्मूलकुसुमावापं शीतं क्षौद्रेण योजयेत् ।  
 शृङ्गीमधुरिकाभार्गीशुण्ठीतार्क्ष्यसिताम्बुदैः ॥  
 सहरिद्रैः सयष्ट्याह्वैः समैरावाप्य योगतः ।  
 घृतप्रस्थं पचेद्धीमान्युक्त्या तोये चतुर्गुणे ॥  
 श्वासं कासं तथा हिकाम् सर्पिरेतन्नियच्छति ।  
 सुवहा कालिका भार्गीशु कारुष्या नैचुलं फलम् ॥  
 काकादनीं शृङ्गवेरं वर्षाभूर्धृहतीद्वयम् ।  
 कोलमात्रैर्घृतप्रस्थं पचेदेभिर्जलाद्रकम् ॥  
 कटूष्णं पीतमेतद्दि श्वासामयविनाशनम् ।  
 सौवर्चलयवक्षारकटुकाव्योपचित्रकैः ॥  
 वचाभयाविडङ्गैश्च साधितं श्वासशान्तये ।  
 गोपवल्ग्युदके सिद्धं स्यादन्यद् द्विगुणे घृतम् ॥  
 तालीशतामलक्युग्राजीवन्तीकुष्ठसैन्धवैः ।  
 वित्त्वपुष्करभृतीकसौर्वचलकणाग्निभिः ॥  
 पथ्यातेजोवतीयुक्तैः सर्पिर्जलचतुर्गुणम् ।  
 हिङ्गुपादयुतं सिद्धं सर्वश्वासहरं परम् ॥  
 पञ्चैतानि हवींष्याहुर्भिपजः श्वासकासयोः ।  
 वासाघृतं पट्पलं च घृतं चात्र हितं भवेत् ॥  
 तैलं दशगुणे सिद्धं भृङ्गराजरसे शुभे ।  
 सेव्यमानं यथान्यायं श्वासकासौ व्यपोहति ॥  
 फलाम्ला विष्किररसाः स्निग्धाः प्रव्यक्तसैन्धवाः ।  
 एणादीनां शितोभिर्वा कौलत्था वा सुसंस्कृताः ॥  
 हन्युः श्वासं च कासं च संस्कृतानि पयांसि च ।  
 तिनिशस्य च बीजानि कर्कटाख्या सुवर्चिका ।  
 दुरालभाथ पिप्पल्यः कटुकाख्या हरीतकी ।  
 श्वाविन्मयूरोमाणि कोला मागधिकाकणाः ॥  
 भार्गीत्वकशृङ्गवेरं च शर्करा शल्लकाङ्गजम् ।  
 त्रिकाण्टकस्य बीजानि चूर्णितानि तु केवलम् ॥  
 पञ्च श्लोकाद्रिकास्त्वेते लेहा ये सम्यगीरिताः ।  
 सर्पिर्मधुभ्यां ते लेह्याः कासश्वासार्दितैर्नरैः ॥  
 सप्तच्छदस्य पुष्पाणि पिप्पलीश्चापि मस्तुना ।  
 पित्तेत्संचूर्ण्य मधुना धानाश्वाप्यथ भक्षयेत् ॥

अर्काङ्कुरैर्भावितानां यवानां साध्वनेकशः ।  
 तर्पणं वा पिवेदेयां सक्षौद्रं श्वासपीडितः ॥  
 शिरीषकदलीकुन्दपुष्पं मागधिकायुतम् ।  
 तण्डुलाम्बुयुतं पीत्वा जयेच्छ्वासानशेषतः ॥  
 कोलमज्जस्तालमूलमृष्यचर्ममसीमपि ।  
 लिङ्घात्क्षौद्रेण भार्गीं वा सर्पिर्मधुसमायुताम् ॥  
 निम्बैः कदम्बबीजं वा सक्षौद्रं तण्डुलाम्बुना ।  
 द्राक्षां हरीतकीं कृष्णां कर्कटाख्यां दुरालभाम् ॥  
 सर्पिर्मधुभ्यां विलिहन्हन्ति श्वासान्सुदारुणान् ।  
 हरिद्रां मरिचं द्राक्षां गुडं राक्षां कणां शटीम् ॥  
 लिङ्घाच्चैलेन तुल्यानि श्वासाच्चो हितभोजनः ।  
 गवां पुरीषस्वरसं मधुमागधिकायुतम् ॥  
 लेहः श्वासेषु कासेषु वाजिनां वा शकृद्रसः ।  
 पाण्डुरोगेषु शोथेषु ये योगाः सम्प्रकीर्त्तिताः ॥  
 श्वासकासापहास्तेऽपि कासघ्ना ये च कीर्त्तिताः ।  
 भार्गीत्वकत्र्युषणं तैलं हरिद्रां कटुरोहिणीम् ॥  
 पिप्पलीं मरिचं चण्डां गोशकृद्रसमेव च ।  
 तलकोटस्य बीजेषु पचेदुत्कारिकां शुभाम् ॥  
 सेव्यमाना निहन्त्येषा श्वासानां सुदुस्तारान् ।  
 पुराणसर्पिः पिप्पल्यः कौलत्था जाङ्गला रसाः ॥  
 सुरा सौवीरकं हिङ्गु मातुलङ्गरसो मधु ।  
 द्राक्षामलकविल्वानि शस्तानि श्वासहिकिनाम् ॥  
 श्वासहिकापरिगतं स्निग्धैः स्वेदैरुपाचरेत् ।  
 युक्तैर्लवणतैलाभ्यां तैरस्य ग्रथितः कफः ॥  
 स्वस्थो विलयनं याति मारुतश्चास्य शाम्यति ।  
 स्निग्धं ज्ञात्वा ततश्चैव भोजयित्वा रसौदनम् ॥  
 वातश्लेष्मविवन्धे वा भिषग्धूमं प्रयोजयेत् ।  
 मनःशिलादेवदारुहरिद्राच्छदनामपि ॥  
 लाक्षोरुवृक्मूलैश्च कृत्वा वर्चाविधानतः ।  
 सर्पिर्नवमधूच्छिष्टशालनिर्यासजं तथा ॥  
 शृङ्गबालसुरस्रायुत्वक्समस्तं गवामपि ।  
 तुरुष्कशल्लकीनां च गुग्गुलोः पत्रकस्य च ॥  
 एते सर्वे सप्तर्षिष्का धूमाः कार्या विज्ञानता ।  
 बलीयसि कफग्रस्ते वमनं सविरेचनम् ॥

દુર્બલે ચૈવ રુદ્ધે ચ તર્પણં હિતમુચ્યતે ।  
જાઙ્ગલોરમ્રજૈર્માસૈરાનૂપૈર્વા સુસંસ્કૃતૈઃ ॥

નિદિગ્ધિકાં ચામલકપ્રમાણાં  
હિલ્ગર્વર્દ્યુક્તાં મધુના સુપુક્તમ્ ।

લિહ્નરઃ શ્વાસનિપીડિતો હિ  
શ્વાસં જયત્યેવ બલાત્ક્યહેણ ॥ ૧૨ ॥

શ્વાસના દરદીઓ બળવાન હોય, તો તેઓને  
રોહિત્વસ્તિ સિવાય કોમળ ( પીકા ન કરે એવું )  
શોધન દેવું—એટલે વમન પણ દેવું અને વિરેચન  
પણ દેવું, એમ કેટલાક આચાર્યો કહે છે.

ખાંસી, શ્વાસ, હેડકી અને દરોગ ઉપર  
હરડે, બિડલાણ અને હિંગથી પકવેલું જૂતું  
( દસ વર્ષનું ) ધી દેવું હિતકારી છે.

સંચળ, હરડે અને બીલીથી પકવેલું  
જૂતું ધી દેવામાં આવે, તો તેથી શ્વાસ, ખાંસી  
તથા હેડકીની શાંતિ થાય છે.

વિદારિંગધાદિગણના ક્વાથ તથા પિરપ-  
લ્યાદિ ગણના કલ્કથી પકવેલું અને જમાં  
પંચલવણોતું ચૂર્ણ નાખેલું હોય, એવું ધી  
દેવામાં આવે, તો તેથી શ્વાસ અને ખાંસી મટે છે.

જટામાંસી, વાવડિંગ, ગુચ્છકરંજ, ત્રિફળા,  
સૂંઠ, મરી, પીપર અને ચિત્રકને અરધાઅરધા  
તોલાભાર લઈ, કલ્ક કરી, તે કલ્ક નાખી  
બમણા દૂધમાં અને ચોગણા પાણીમાં પકવેલું  
ધી દેવામાં આવે, તો તેથી શ્વાસ, ખાંસી, અરશ,  
અરોચક, ગુલ્મ, ઝાંડો અને ક્ષય મટે છે.

અરડૂસીનાં પંચાંગોનો ક્વાથ કરી તે  
ચોગણા ક્વાથમાં અને અરડૂસીનાં મૂળોના તથા  
પુષ્પોના કલ્કમાં ધી પકવી તે શીતળ ધી મધ  
સાથે દેવામાં આવે, તો તેથી શ્વાસ નાશ પામે છે.

ઠાકડાશિંગી, સુવા અથવા વરિયાળી,  
ભારંગી, સૂંઠ, રસવંતી, સાકર, મોથ, હળદર  
અને જઠીમંડોનો સમભાગે ચોગ્ય કલ્ક નાખી

ચોગણા પાણીમાં ચોસઠ તોલાભાર ધી પકવવું.  
આ ધી શ્વાસ, ખાંસી તથા હેડકી મટાડે છે.

સરના, મેંઢાશિંગી, ભારંગી, બકાન, નેતર-  
નાં કળ, ચણેડી, સૂંઠ, સાટોડી, જીલી ભોરિ-  
ગણી અને બેઠી ભોરિંગણીના અરધા-અરધા  
તોલાભાર કલ્કના નાખી બમણા પાણીમાં ચોસઠ  
તોલાભાર ધી પકવવું. આ ધી જરા ગરમ રાખી  
પાવામાં આવે, તો તેથી શ્વાસ તથા ખાંસી મટે છે.

સંચળ, જવખાર, કડુ, સૂંઠ, મરી, પીપર,  
ચિત્રક, વજ, હરડે અને વાવડિંગનો કલ્ક નાખી  
ચોગણા પાણીમાં ધી પકવવું. આ ધી શ્વાસ તથા  
ખાંસીની શાંતિ કરે છે.

બમણા ઉપલસરીના ક્વાથમાં પકવેલું ધી  
દેવાથી શ્વાસ તથા ખાંસી શાંત થાય છે.

તાલીસપત્ર, ભેંઆમલી, વજ, કડવી.ખર  
ખોડી, કઠ, સેંધવ, બીલી, પુષ્કરમૂળ, ગુચ્છકરંજ,  
સંચળ, પીપર, ચિત્રક, હરડે અને તેજબલનો  
કલ્ક તથા ચોથા ભાગ જટલી હિંગ નાખી  
ચોગણા પાણીમાં ધી પકવવું. આ ધી સધળા  
પ્રકારના શ્વાસો તથા ખાંસીને અત્યંત મટાડે છે.

આ ઉત્તરતંત્રના ૪૧મા અધ્યાયના ૨૨મા  
વિષયમાં કહેલું અરડૂસીનું ધી શ્વાસ ઉપર  
હિતકારી છે. ( આ ધી પિત્તપ્રધાન શ્વાસ ઉપર  
હિતકારી છે. )

ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૧૦મા  
વિષયમાં કહેલું પટ્પલક ધી શ્વાસ ઉપર હિત-  
કારી છે. ( આ ધી વાતપ્રધાન શ્વાસ ઉપર  
હિતકારી છે. )

ભાંગરાના દસગણા સ્વચ્છ ક્વાથમાં પકવેલા  
તેલનું ચોગ્ય રીતે સેવન કરાવવામાં આવે, તો  
તેથી શ્વાસ તથા ખાંસી મટે છે. ( આ તેલ કફ-  
પ્રધાન શ્વાસ ઉપર હિતકારી છે. )

દાડમ તથા બિજોરાં વગેરે ફળોના રસથી

ખાટા કરેલા અને વધારે સૈંધવ નાખેલા વિઠ્ઠિર પક્ષીઓના માંસના સિંગધ રસાઓ શ્વાસ તથા ખાંસીને મટાડે છે.

કાળિયાર આદિનાં માથાંઓનાં માંસો નાખી સારી પેઠે તૈયાર કરેલા કળથીનાં ઓસામણ વગેરે રસો શ્વાસ તથા ખાંસીને મટાડે છે.

વાયુને દૂર કરનારાં પંચમૂલી આદિ દ્રવ્યો નાખી પકાવેલાં દૂધો પણ શ્વાસ તથા ખાંસીને મટાડે છે.

મીણાહરમાનાં બીજ, કાકડાશિંગી અને સૂરજમુખીનું ચૂર્ણ ધી તથા મધમાં કાલવી ચટાડવાથી શ્વાસ અને ખાંસી મટે છે.

ધમાસો, પીપર, કડુ અને હરડેનાં ચૂર્ણને મધ તથા ધીમાં કાલવી ચટાડવાથી શ્વાસ અને ખાંસી મટે છે.

શેઢાઈનાં રૂંવાડાં, મોરનાં રૂંવાડાં, ચવઠ, પીપર અને શાહજીરાનું ચૂર્ણ ધીમાં તથા મધમાં કાલવી ચટાડવાથી શ્વાસ અને ખાંસી મટે છે.

ભારંગી, તજ, સાકર અને શેલાંના કાંટાનું ચૂર્ણ ધીમાં તથા મધમાં કાલવી ચટાડવાથી શ્વાસ અને ખાંસી મટે છે.

ગોખરનાં બીજોતું ચૂર્ણ મધ તથા ધીની સાથે ચટાડવાથી શ્વાસ તથા ખાંસી મટે છે.

સમપર્ણનાં ફૂલ અને પીપરનું ચૂર્ણ દહીંની નીચેના પાણીની સાથે પાવાથી અને તે ઉપર મધ ની સાથે ઘાણા ખવરાવવાથી શ્વાસ મટે છે.

જવને અનેકવાર આકડાના અંકુરોની સારી રીતે ભાવનાઓ આપી, તેઓને સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયના ૨૩૩મા વિષયમાં કઠ્ઠા પ્રમાણે મંથ કરી, તે મંથને મધમાં મિશ્ર કરી, તેને ઉપયોગ કરાવવાથી શ્વાસ નાશ પામે છે.

સરસડિયાનાં ફૂલ, કેળનાં ફૂલ, કુંદકાગડાનાં ફૂલ અને પીપર મિશ્ર કરી, ચોખાના ઘોણુની

સાથે પાવાથી સઘળા પ્રકારના શ્વાસો મટે છે.

ખોરની મજ્જા, તાડનું મૂળ અને ઋધ્ય નામના મૃગના ચામડાની મસીઓ મધમાં કાલવીને ચટાડવાથી શ્વાસ મટે છે.

ભારંગીના કલ્કને અથવા ચૂર્ણને ધી તથા મધમાં કાલવીને તે ચટાડવાથી શ્વાસ મટે છે.

લીંબડાનાં ફૂલ તથા કદંબનાં બીજને મધમાં મિશ્ર કરી, ચોખાના ઘોણુની સાથે પાવામાં આવે તો તેથી શ્વાસ મટે છે.

દ્રાક્ષ, હરડે, પીપર, કાકડાશિંગી અને ધમાસાના ચૂર્ણને મધ તથા ધીમાં કાલવીને તે ચટાડવાથી અતિદારૂણ શ્વાસો પણ નાશ પામે છે.

હળદર, મરી, દ્રાક્ષ, ગોળ, રાસ્ના, પીપર અને કચૂરો સમભાગે લઈ, તેલમાં કાલવીને ચટાડવાથી અને પથ્થ ભોજન કરાવવાથી શ્વાસ મટે છે.

મધ તથા પીપરથી મિશ્ર કરેલો ગાયના છાણુનો સ્વરસ અથવા ઘોડાની લાદનો સ્વરસ ચટાડવાથી શ્વાસ તથા ખાંસી મટે છે.

પાંડુરોગો ઉપર જ યોગો, આ ઉત્તરતંત્રના ૪૪મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવ્યા છે, તેની યોજનાઓ કરવાથી શ્વાસ તથા ખાંસી મટે છે.

સોબળો ઉપર જ યોગો, ચિકિત્સાસ્થાનના ૨૩મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવ્યા છે, તેની યોજનાઓ કરવાથી શ્વાસ તથા ખાંસી મટે છે.

ખાંસીઓ ઉપર જ યોગો, આ તંત્રના ૫૨મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે, તેઓની યોજનાઓ કરવાથી પણ શ્વાસ મટે છે.

ભારંગી, તજ, સૂંઠ, મરી, પીપર, હળદર અને કડુનું ચૂર્ણ તેલમાં કાલવીને ચટાડવાથી શ્વાસ મટે છે.

પીપર, મરી અને કરમાણીનું ચૂર્ણ ગાયના છાણુના રસમાં કાલવીને ચટાડવાથી શ્વાસ મટે છે. તેલકાટ/આનો પર્યાય ગુજરાતીમાં મળ્યો

હોય, માથામાં વેદના થતી હોય, દેહ કંદથી પૂર્ણ રહેતો હોય, ભોજનમાં રચિ ન થતી હોય, શરીરમાં ભારેપણું તથા ગ્લાનિ રહેતાં હોય અને કંદની ધક્કાથી સીદાતાં સીદાતાં ખૂબ ખાંસી આવતી હોય, તો બાણુનું કે એ કાસ કંદજન્ય છે.

ક્ષતજન્ય કાસની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષણ

અતિવ્યવાયમારાધ્વયુદ્ધાશ્વગજનિગ્રહૈઃ ।  
રુક્ષસ્પોરઃ ક્ષતં વાયુર્ગૃહીત્વા કાસમાવહેત્ ॥  
સ પૂર્વ કાસતે શુષ્કં તતઃ ધ્રીવેત્ સજોષિતમ્ ।  
કળેન રુજતાસ્યથ વિમિત્રેનેવ ચોરસા ॥  
સૂચીભિરિવ તીક્ષ્ણામિસ્તુઘમાનેન શૂલિના ।  
દુઃસ્વસ્પર્શેન શૂલેન મેદપીડામિતાપિના ॥  
પર્વમેદજ્વરશ્વાસતુષ્ણાવૈસ્વર્ચપીડિતઃ ।

પારાવત્ત્વેત્ત્વકાસસ્વેગાત્ ક્ષતોદ્ભવાત્ ॥૮॥

અત્યંત મૈથુનથી, અત્યંત ભાર ઉઠાવવાથી, અત્યંત પંથ કરવાથી, અત્યંત મદ્ધયુદ્ધાદિક કરવાથી અથવા હાથી કે ઘોડા વગેરેને રોકવાનું કરવાથી જે રક્ષ માણસની છાતી ક્ષતવાળી થયેલી હોય, તે માણસની છાતીને ઘેરી લઈને વાયુ ખાંસી ઉત્પન્ન કરે છે. આ ખાંસીવાળા માણસને પ્રથમ સૂકી ખાંસી આવે છે અને પછી લોહીવાળો બડખો પડે છે. એ માણસનું ગળું અત્યંત વેદના પામે છે, છાતી બાણુ લેદાઈ ગઈ હોય તથા તીક્ષ્ણ સોથોથી ભોંકાતી હોય એવી પીડાય છે, છાતીમાં શૂળ નીકળે છે, શૂળની જગ્યા ઉપર સ્પર્શ કરતાં બહુ દુઃખે છે, ભેદાયા જેવી પીડા તથા અભિતાપ થાય છે, સાંધાઓ તૂટે છે અને જ્વર, શ્વાસ, તરસ તથા સ્વરભંગથી પીડા થાય છે. એ માણસ ક્ષતથી ઉત્પન્ન થયેલા ખાંસીના વેગને લીધે કપૂતરની પેઠે ધૂધે છે. આ રોગ ક્ષતજન્ય કાસ કહેવાય છે. ૮

ક્ષયજન્ય કાસની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ, લક્ષણ અને અત્યંત કષ્ટસાધ્યતા

વિષમાસાત્મ્યમોજ્યાતિવ્યવાયદ્વેગનિગ્રહાત્ ।  
ઘૃણિનાં શોચતાં નૃણાં વ્યાપન્નેઞ્ચૌ ત્રયો મલાઃ ॥  
કુપિતાઃ ક્ષયજં કાસં કુર્યુર્દેહક્ષયપ્રદમ્ ।

સ માત્રશૂલજ્વરદાહમોહાન્  
પ્રાણક્ષયં ચોપલમેત કાસી ।

શુષ્કં વિનિઘ્રીવતિ દુર્બલસ્તુ  
પ્રક્ષીણમાંસો રુધિરં સપૂયમ્ ॥

તં સર્વલિઙ્ગં મૃશદુશ્ચિકિત્સ્યં

ચિકિત્સિતજ્ઞાઃ ક્ષયજં વદન્તિ ॥૯॥

વિષમ અને માફક ન હોય એવાં ભોજનો અને અત્યંત મૈથુન કરવાથી, મળમૂત્ર વગેરેના વેગો રોકવાથી, અત્યંત દયા ભ્રમણવાથી અને અત્યંત શોક કરવાથી માણસોના જઠરાગ્નિ બગડી જતાં, કોષ પામેલા ત્રણે દેષો શરીરને ક્ષય કરી નાખે એવો ક્ષયજન્ય કાસ ઉત્પન્ન કરે છે. એ માણસને ગાત્રોમાં શૂળ થાય છે, જ્વર આવે છે, દાહ થાય છે, બેભાનપણું થાય છે, ઈંદ્રિયોની ક્ષીણતા થાય છે, સૂકું થૂંકવું પડે છે અને બળ તથા માંસની ક્ષીણતા થતાં પરવાણું લોહી થૂંકવું પડે છે. આ રોગ ક્ષયજન્ય કાસ કહેવાય છે. આ ક્ષયજન્ય કાસ એ સઘળાં લક્ષણોવાળો હોય, તો ચિકિત્સા કરવામાં અત્યંત મુશ્કેલી ભરેલો છે, એમ આયુર્વેદ બાણુનારાઓ કહે છે. ૯

વૃદ્ધાવસ્થામાં સઘળા કાસોની યાચ્યતા

વૃદ્ધત્વમાસાઘ મત્યથો વૈ

યાપ્યં તમાહુર્મિપજસ્તુ કાસમ્ ॥૧૦॥

વૃદ્ધાવસ્થામાં જે કોઈ કાસ થયેલ હોય, તે આપ્ય જ થાય છે, એમ વૈદ્યો કહે છે. ૧૦

કાસોની ચિકિત્સા

ગૃહીવિચાકદ્ફલરુષ્ટાન્દ-

ધાન્યામયામાર્ગ્યમરાહવિશ્વમ્ ।



उष्णाम्बुना हिङ्गुयुतं तु पीत्वा  
 वद्रास्यमप्याशु जहाति कासम् ॥  
 फलत्रिकव्योपविडङ्गशृङ्गी-  
 रास्त्रावनापन्नकदेवकाष्ठैः ।  
 लेहः समैः क्षौद्रसिताघृताक्तः  
 कासं निहन्यादचिरादुदीर्णम् ॥  
 पथ्यां सितामामलकानि लाजान्  
 समागधीं चापि विचूर्ण्य शुण्ठिम् ।  
 सर्पिर्मधुभ्यां विलिहीत कासी  
 ससैन्धवां बोष्णजलेन कृष्णाम् ॥  
 खादेद्रुडं नागरपिप्पलीभ्यां  
 द्राक्षां च सर्पिर्मधुनावलिह्यात् ।  
 द्राक्षां सितां मागधिकां च तुल्यां  
 सशृङ्गवेरं मधुकं तुगां च ॥  
 लिह्याद्घृतक्षौद्रयुतां समांशं  
 सितोपलां वा मरिचांशयुक्तां ।  
 धात्रीकणाविश्वासतोपलाश्च  
 संचूर्ण्य मण्डेन पिवेच्च दध्नः ।  
 हरेणुकां मागधिकां च तुल्यां  
 दध्ना पिवेत्कासगदाभिभूतः ॥  
 उभे हरिद्रे सुरदारु शुण्ठीं  
 गायत्रिसारं च पिवेत्समांशम् ।  
 वस्तस्य मूत्रेण सुखाम्बुना वा  
 दन्तीं द्रवन्तीं च सतिल्वकांशाम् ॥  
 भृष्टानि सर्पिर्ष्वथ वादराणि  
 खादेत्पलाशानि ससैन्धवानि ।  
 कोलप्रमाणं प्रपिवेद्भि हिङ्गु  
 सौवीरकेणाम्लरसेन वापि ॥  
 क्षौद्रेण लिह्यान्मरिचानि वापि  
 भार्गीवचाहिङ्गुगुहता च वर्त्तिः ।  
 धूमे प्रशस्ता घृतसंप्रयुक्ता  
 वेणुत्वग्मेलालवणेः कृता च ॥  
 मुस्तेङ्गुदीत्वद्भुकाह्ममांसी-  
 मनःशिलालैश्छगलाम्बुपिष्टैः ।

विधाय वर्तीः सपयोनुपानं  
 धूमं पिवेद्वातवलासकासी ॥  
 पिवेच्च सीधुं मरिचान्वितं वा  
 तेनाशु कासः शममभ्युपैति ।  
 द्राक्षाम्बुमज्जिष्ठपुराह्वयाभिः  
 क्षीरं शृतं माक्षिकसंप्रयुक्तम् ॥  
 निदिग्धिकानागरपिप्पलीभिः  
 खादेच्च मुद्रान्मधुना सुसिद्धान् ।  
 उत्कारिकां सर्पिणि नागराह्वां  
 पक्त्वा समूलैस्तुटिकोलपत्रैः ॥  
 एभिर्निपेवेत कुतां च पेयां  
 तन्वीं सुशीतां मधुना विमिश्राम् ।  
 यत्प्रीहि सर्पिर्विहितं पडङ्गं  
 तद्वातकासं जयति प्रसह्य ॥  
 विदारिगन्धादिकृतं घृतं वा  
 रसेन वा वासकजेन पक्कम् ।  
 विरेचनं सैहिकमत्र चोक्त-  
 मास्थापनं चाप्यनुवासनं च ॥  
 धूमं पिवेत्सैहिकमप्रमत्तः  
 पिवेत्सुखोष्णं घृतमेव चात्र ।  
 हिता यवाग्वश्च रसेषु सिद्धाः  
 पयांसि लेहाः सघृतास्तथैव ॥  
 प्रच्छर्दनं कायशिरोविरेका-  
 स्तथैव धूमाः कवलग्रहाश्च ।  
 उष्णाश्च लेहाः कटुला निहन्त्युः  
 कफं विशेषेण विशोषणं वा ॥  
 कटुत्रिकं चापि वदन्ति पथ्यं  
 घृतं कृमिघ्नस्वरसे विपक्कम् ॥  
 निर्गुण्डिपत्रस्वरसे च पक्कं  
 सर्पिः कफोत्थं विनिहन्ति कासम् ।  
 पाठाविडव्योपविङ्गसन्धु-  
 त्रिकण्टरास्त्राहुतधुमलाभिः ॥  
 शृङ्गीवचाम्भोधरदेवदारु-  
 दुरालभाभार्गवभयाशठीभिः ।

सम्यग्विपक्वं द्विगुणेन सर्पि-  
 निदिग्धिकायाः स्वरसेन चैतत् ॥  
 श्वासाग्निसादस्वरभेदभिन्ना-  
 निहन्त्युदीर्णानपि पञ्च कासान् ।  
 विदारिगन्धोत्पलसारिवादी-  
 निष्काथ्य वर्गान्मधुरं च कृत्स्नम् ॥  
 घृतं पचेदिक्षुरसाम्बुदुग्धैः  
 काकोलिवर्गं च सशर्करं तत् ।  
 प्रातः पिवेत्पित्तकृते च कासे  
 रतिप्रसूते क्षयजे च कासे ॥  
 खर्जूरभार्गामगधापियाल-  
 मधूलिकैलामलकैस्तमांशैः ।  
 चूर्णं सिताक्षौद्रघृतप्रगाढं  
 त्रीन्हन्ति कासानुपयुज्यमानम् ॥  
 रक्ताहरिद्राञ्जनवह्निपाठा-  
 मूर्वोपकुल्या विलिहेस्तमांशाः ।  
 क्षौद्रेण कासे क्षतजे क्षयोत्थे  
 पिवेद्घृतं चेक्षुरसे विपक्वम् ॥  
 चूर्णं पिवेच्चामलकस्य वापि  
 क्षीरेण पक्वं सघृतं हितांशी ।  
 चूर्णानि गोधूमयवोद्भवानि  
 काकोलिवर्गश्च कृतः सुदृक्क्षमः  
 कासेषु पेयस्त्रिषु कासवद्भिः  
 क्षीरेण सक्षौद्रघृतेन वापि ॥  
 गुडोदकं वा कथितं पिवेद्भि  
 क्षौद्रेण शीतं मरिचोपदंशम् ।  
 प्रस्थत्रयेणामलकीरसस्य  
 शुद्धस्य दच्चाद्घृतं गुडस्य ॥  
 चूर्णांकृतैर्गन्धिकवच्यजीर-  
 व्योपेभकृष्णाहपुपाजमोदैः ।  
 विडङ्गसिन्धुत्रिफलायवानी-  
 पाठाग्निधान्यैश्च पित्तुप्रमाणैः ॥  
 दच्चा त्रिवृच्चूर्णपलानि चाष्टा-  
 वष्टौ च तैलस्य पचेद्यथावत् ।

तं भक्षयेदक्षफलप्रमाणं  
 यथेष्टचेष्टस्त्रिसुगन्धियुक्तम् ॥  
 अनेन सर्वे ग्रहणीविकाराः  
 सन्धासकासस्वरभेदशोषाः ।  
 शाम्यन्ति चायं चिरमन्तरमे-  
 र्हतस्य पुंस्त्वस्य च वृद्धिहेतुः ॥  
 स्त्रीणां च बन्ध्यामयनाशनः स्या-  
 त्कल्याणको नाम गुडः प्रतीतः ।  
 द्विपञ्चमूलैर्भकणात्मगुप्ता-  
 भार्गीशठीपुष्करमूलविश्वान् ॥  
 पाठामृताग्रन्थिकशङ्खपुष्पी-  
 रास्त्राग्न्यपामार्गवलायवासान् ।  
 द्विपालिकान्नस्य यवादकं च  
 हरीतकीनां च शतं गुरुणाम् ।  
 द्रोणे जलस्यादकसंयुते च  
 काथे कृते पृतचतुर्थभागे ।  
 पचेत्तुलां शुद्धगुडस्य दच्चा  
 पृथक्च तैलात्कुडवं घृताच्च ॥  
 चूर्णं च तावन्मगधोद्भवाया  
 देयं च तस्मिन्मधु सिद्धशीते ।  
 रसायनात्कल्कमतो विलिङ्गाद्  
 द्वे चाभये नित्यमथाशु हन्यात् ॥  
 तद्राजयक्ष्मग्रहणीप्रदोष-  
 शोफाग्निमान्द्यस्वरभेदकासान् ।  
 पाण्ड्वामयश्वासाशिरोविकारान्  
 हृद्रोगहिका विपमज्वरांश्च ॥  
 मेधावलोल्लाहमतिप्रदं च  
 चकार चैतद्भगवानगस्त्यः ।  
 कुलीरशुक्तीचट्कैणालावा-  
 निष्काथ्य वर्गैर्मधुरैस्तथान्यैः ॥  
 पचेद्घृतं तनु निषेव्यमाणं  
 हन्यात्क्षतोत्थं क्षयजं च कासम् ।  
 शतावरीनागवलावलाभि-  
 घृतं विधेयं च हिताय कासिनाम् ॥११॥

કાકડાશિંગી, વજ, કાયકળ, રોહિસનામતું ખડ, મોથ, ધાણા, હરડે, ભારંગી, દેવદાર અને સૂંઠને હિંગથી મિશ્ર કરી જાના પાણી સાથે પાવાથી લાંબા કાળની ખાંસી પણ મટે છે. (જ વખતે ખાંસી ઉત્પન્ન થાય તે વખતે તરત જ ચિકિત્સા કરવી જોઈએ, એમ જણાવવા માટે 'લાંબા કાળની ખાંસી પણ મટે છે.' એમ કહ્યું છે.)

ત્રિક્ષ્ણા, સૂંઠ, મરી, પીપર, વાવડિંગ, કાકડાશિંગી, રાસ્ના, વજ, પદ્મકાષ અને દેવદાર સમભાગે લઈ, ચૂર્ણ કરી મધ, સાકર અને ઘીમાં કાલવી ચટાડવાથી પ્રબળ ખાંસી પણ તરત મટે છે.

હરડે, સાકર, આમળાં, સાળની ધાણી, પીપર અને સૂંઠના ચૂર્ણને મધ તથા ઘીમાં કાલવી તે ચટાડવાથી ખાંસી મટે છે. (કટલાક એવું વ્યાખ્યાન આપે છે કે, હરડે, સાકર, આમળાં અને સાળની ધાણીના ચૂર્ણને અથવા પીપર અને સૂંઠના ચૂર્ણને મધ તથા ઘીમાં કાલવી ચટાડવાથી ખાંસી મટે છે.)

સૈંધવ અને પીપરનું ચૂર્ણ જાના પાણીની સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

સૂંઠ અને પીપરનું ચૂર્ણ ગોળથી મિશ્ર કરી ખવરાવવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

દ્રાક્ષને મધ તથા ઘીમાં કાલવી તે ચટાડવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

દ્રાક્ષ, સાકર અને પીપર સમભાગે લઈ મધ તથા ઘી મેળવી ચટાડવાથી ખાંસી મટે છે.

સૂંઠ, જોઠીમધ તથા વંશલોચનનું ચૂર્ણ મધ તથા ઘી સાથે ચટાડવાથી ખાંસી મટે છે.

મરીના ભાગથી યુક્ત કરેલી સાકરને મધ તથા ઘીમાં કાલવી ચટાડવાથી ખાંસી મટે છે.

આમળાં, પીપર, સૂંઠ અને સાકરનું ચૂર્ણ દહીંના મંડ સાથે પાવાથી ખાંસી મટે છે.

હરેણુ (આનો પર્યાય ગુજરાતીમાં મળ્યો

નથી) અને પીપરને સમભાગે લઈ તેઓનું ચૂર્ણ દહીંની સાથે પાવાથી ખાંસી મટે છે.

હળદર, દારુહળદર, સૂંઠ અને ખેરસારને સમભાગે લઈ તેઓનું ચૂર્ણ બકરાના મૂત્રની સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

નાનો નેપાળો, મોટા નેપાળો (મૂળ લેવાં) અને પાટિયા લોધરનું ચૂર્ણ જરા જાના પાણી સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

બોરડીનાં પાંદડાંને ઘીમાં શેકી સૈંધવથી યુક્ત કરી ખવડાવવાથી ખાંસી મટે છે.

અરધા તોલાભાર હિંગ, સૌવિરક સાથે અથવા બિજોરાના રસની સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

મધ સાથે મરી ચટાડવાથી ખાંસી મટે છે.

ભારંગી, વજ અને હિંગની બત્તી બનાવી, ઘીથી ખરડી તેનો ધુમાડો પાવાથી ખાંસી મટે છે.

વાંસની છાલ, એલચી અને સૈંધવની બત્તી બનાવી ઘીથી ખરડી તેનો ધુમાડો પાવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

મોથ, ઇંચોળિયાની છાલ, જોઠીમધ, જટા-માંસી, મણ્ડશીલ અને હરતાલને બકરાના મૂત્રમાં વાટી, બત્તી બનાવી, ઘીથી ખરડી, તેનો ધુમાડો પાવામાં આવે અને તે ઉપર દૂધ પાવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય તથા કઠ્ઠજન્ય ખાંસી મટે છે.

મધને મરીના ચૂર્ણથી યુક્ત કરી પાવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી તુરત મટે છે.

દ્રાક્ષ, વાળો, મજ્જ અને ગૂગળથી પકવેલું દૂધ, મધથી મિશ્ર કરી પાવાથી ખાંસી મટે છે.

સારી રીતે રાંધેલા મગ ઉપર ભોરિંગણી, સૂંઠ અને પીપરનું ચૂર્ણ ભભરાવી તે મગ ખવડાવવાથી ખાંસી મટે છે.

ઘીમાં સૂંઠ, પીપરીમૂળ, ઝીણી એલચી, ગજપીપર અને તમાલપત્રના સંયોગવાળી લાપસી

પકવી ખવડાવવાથી ખાંસી મટે છે.

ઉપર કહેલાં સૂંઠ વગેરે દ્રવ્યોથી બનાવેલી અને મધથી મિશ્ર કરેલી શીતળ તથા પાતળી રાખ પાવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં પ્લીહોદર ઉપર જે પડંગ (પટપલ) ધૃત કહેલું છે, તેની યોજના કરવામાં આવે, તો તે ધી બલાતકારથી વાતજન્ય ખાંસીને મટાડે છે.

અરદૂસીના સ્વરસમાં વિદારિગંધાદિગણુનો કલ્ક નાખી પકવેલું ધી ખવડાવવાથી વાતજન્ય ખાંસી મટે છે.

સ્નેહાત્મક વિરેચન, સ્નેહયુક્ત નિઃહૃણસ્તિ અને અનુવાસનખસ્તિઓ પણ વાતજન્ય ખાંસી ઉપર હિતકારી થાય છે. (જોકે ખાંસીમાં ખસ્તિ-નિષિદ્ધ છે, તોપણ વાતજન્ય ખાંસી ઉપર તેનો પ્રયોગ કરવાની છૂટ છે.)

સ્નેહિક ધૂમપાન, સહેવાઈ શકે એવું જાતું ધી, માંસોના રસાઓમાં પકવેલી રાખો, દૂધો અને ધીવાળા અવલેહો પણ વાતજન્ય ખાંસી ઉપર હિતકારી છે.

વમનો, વિરેચનો, શિરોવિરેચનો, વિરેચન ધૂમપાનો, કંદુર દ્રવ્યોથી ગોઠવેલા કવલો, કંદુર દ્રવ્યોથી કરેલા ઉષ્ણ તથા તીખા અવલેહો અને વિશેષે કરી રૂક્ષ તથા અદપભોજનથી કંદુજન્ય ખાંસી મટે છે.

સૂંઠ, મરી તથા પીપર કંદુજન્ય ખાંસી ઉપર પથ્ય છે.

વાવડિંગના સ્વરસમાં અથવા હિમમાં પકવેલું ધી કંદુજન્ય ખાંસીનો નાશ કરે છે.

નગડનાં પાંદડાંના સ્વરસમાં પકવેલું ધી કંદુજન્ય ખાંસીનો નાશ કરે છે.

કાળીપાક, બિડલણ, સૂંઠ, મરી, પીપર, વાવડિંગ, સૈંધવ, ગોખર, રાસના, ચિત્રક, બળ-

દાણા, કાકડાશિંગી, વજ્ર, મોથ, કેવદાર, ધમાસો, ભારંગી, હરડે અને કચૂરાનો કલ્ક નાખી ભોરિંગણીના બમણા સ્વરસમાં પકવેલું ધી શ્વાસવાળી, અશ્નિની મંદતાવાળી અને સ્વરભંગવાળી પાંચે જાતની પ્રબળ ખાંસીનો પણ નાશ કરે છે.

વિદારિગંધાદિ, ઉત્પલાદિ, સારિવાદિ અને કઠાકાદ્યાદિ ગણુના ક્વાથમાં કઠાકાદ્યાદિગણુનો કલ્ક, શેરડીનો રસ, જળ અને દૂધ નાખી પકવેલું અને પાકતી વખતે સાકર નાખેલું ધી પ્રભાતમાં પાવાથી પિત્તજન્ય ખાંસી અને મૈથુનથી થતી ક્ષયજન્ય ખાંસી પણ મટે છે.

બજૂર, ભારંગી, પીપર, ચારોળી, જઠી-મધ, એલચી અને આમળાંતું સમભાગે ચૂર્ણ કરી સાકર, મધ તથા ધીમાં કાલવી ચટાડવાથી પિત્તજન્ય, ક્ષતજન્ય તથા ક્ષયજન્ય ખાંસી મટે છે.

મજ્જા, હળદર, સુરમો, ચિત્રક, કાળીપાક, મોરવેલ અને પીપરનું સમભાગે ચૂર્ણ કરી મધમાં કાલવી ચટાડવાથી પિત્તજન્ય, ક્ષયજન્ય અને ક્ષતજન્ય ખાંસી મટે છે.

શેરડીના રસમાં પકવેલું ધી પાવાથી પિત્તજન્ય, ક્ષતજન્ય અને ક્ષયજન્ય ખાંસી મટે છે.

આમળાંતા ચૂર્ણને દૂધમાં પકવી તે દૂધને ધી સાથે પાવાથી અને પથ્ય ભોજન કરાવવાથી પિત્તજન્ય, ક્ષતજન્ય તથા ક્ષયજન્ય ખાંસી મટે છે.

ધઉં, જવ અને કઠાકાદ્યાદિગણુનું સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરી મધ તથા ધીથી મિશ્ર કરેલા દૂધની સાથે પાવાથી પિત્તજન્ય, ક્ષતજન્ય તથા ક્ષયજન્ય ખાંસી મટે છે. (કેટલાક એવું વ્યાખ્યાન કરે છે કે, પિત્તજન્ય ખાંસી ઉપર ધઉંનું ચૂર્ણ, ક્ષતજન્ય ખાંસી ઉપર જવનું ચૂર્ણ અને ક્ષયજન્ય ખાંસી ઉપર કઠાકાદ્યાદિગણુનું ચૂર્ણ મધ તથા ધીથી મિશ્ર કરેલા દૂધની સાથે પાવું.)

શીતકપાયના વિધિ પ્રમાણે તૈયાર કરેલા (૨) ગોળના પાણીમાં મરીનું ચૂર્ણ ભજરાવી મધ નાખીને પાવાથી પિત્તજન્ય, ક્ષતજન્ય તથા ક્ષયજન્ય ખાંસી મટે છે.

કલ્યાણક ગુડ

એકસોબાણું તોલાભાર આમળાંનો રસ અને બસો તોલાભાર ગોળને નિશ્ર કરવા; પછી પીપરીમૂળ, ચવક, જીરું, સૂંઠ, મરી, પીપર, ગજપીપર, હુપુષા (આનો પર્યાય ગુજરાતીમાં મળ્યો નથી), બોડીઅજમોદ, વાવડિંગ, સૈંધવ, ત્રિફળા, અજમો, કાળીપાડ, ચિત્રક અને ઘાણાનું ચારચાર તોલાભાર ચૂર્ણ તથા બત્રીસ તોલાભાર નસોતરનું ચૂર્ણ અને બત્રીસ તોલાભાર તેલને તે ગોળમાં નાખી, સંપૂર્ણ રીતે તે ગોળને પકવેલો. પછી તેમાંથી બહેડાંનાં કૂળ જટલો ગોળ લઈ તેમાં તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી નાખી તે ગોળ ખવડાવવો. આ ગોળથી સઘળા ગ્રહણીના વિકારો, શ્વાસ, કાસ, સ્વરભેદ અને શોષ મટે છે. ઘણા દિવસથી જઠરાગ્નિ હણાઈ ગયો હોય તથા પુરુષાતન હણાઈ ગયું હોય, તોપણ આ ગોળથી જઠરાગ્નિ તથા પુરુષાતનની વૃદ્ધિ થાય છે. આ ‘કલ્યાણક’ નામથી પ્રસિદ્ધ થયેલો ગોળ સ્ત્રીઓના વંધ્યત્વનો પણ નાશ કરે છે. આ ગોળના પ્રયોગમાં વિહારાદિકની પરજી પાળવાની જરૂર નથી. (આ કલ્યાણક ગોળ પાકી રહે, ત્યારે તેલમાં જરાક શેકેલું નસોતરનું ચૂર્ણ તથા ત્રિફળા નાખવાં જોઈએ, એમ બીજા અંશોમાં કહ્યું છે; અને કલ્પન કહે છે કે, પ્રથમ જે બત્રીસ તોલાભાર નસોતરનું ચૂર્ણ નાખવું, તે તેલમાં જરાક શેકીને જ નાખવું.)

અગસ્ત્યાવલેહ

બારસોએંશી તોલાભાર પાણીમાં દશમૂલી, ગજપીપર, કૌઠાં, ભારંગી, કચૂરો, પુષ્કરમૂળ,

સૂંઠ, કાળીપાડ, ગળો, પીપરીમૂળ, શંખાવલી, રાસ્તા, ચિત્રક, અધેડો, બળદાણા તથા જવાસો-એ પ્રત્યેક દ્રવ્યનું આઠઆઠ તોલાભાર ચૂર્ણ, બસોછપન તોલાભાર જવનું ચૂર્ણ અને સો આખી મોટી હરડે નાખી ક્વાથ ઉકાળવો. ઉકાળતાં પાણીનો ચોથો ભાગ બાકી રહે, ત્યારે બકાઈ ગયેલી સઘળી હરડે કાઢી લઈ ક્વાથને વસ્રથી ગાળી લઈ તે ક્વાથમાં પેલી બકાઈેલી સો હરડે, ચારસો તોલાભાર શુદ્ધ ગોળ, સોળ તોલાભાર તેલ અને સોળ તોલાભાર ધી નાખી પાક કરવો. પાકી રહે અને શીતળ થઈ બચ ત્યારે તેમાં સોળ તોલાભાર પીપરનું ચૂર્ણ અને બત્રીસ તોલાભાર મધ નાખવાં, એટલે અગસ્ત્યાવલેહ સિદ્ધ થાય છે. આ રસાયનરૂપ અગસ્ત્યાવલેહનો નિત્ય બે તોલાભાર કલ્ક ચટાડવાથી અને તેની સાથેની બે આખી હરડે ખવડાવવાથી રાજ્યક્ષમા (શોષ), ગ્રહણીદોષ, સોજ, અગ્નિની મંદતા, સ્વરભેદ, ખાંસી, પાંદુરોગ, શ્વાસ, માથાનાં દરદો, હૃદ્રોગ, હેડકી અને વિષમજ્વરો મટે છે. ધારણશક્તિ, બળ, ઉત્સાહ અને વિચારશક્તિ આપનારું આ રસાયન ભગવાન અગસ્ત્યસુનિએ શોધેલું છે, તેથી તે અગસ્ત્યાવલેહ કહેવાય છે.

કુસીરાદિ ઘૂત

કુડચલ, છીપનાં જીવડાં, ચકલાંનું માંસ, કાળિયારનું માંસ અને લાવાપક્ષીના માંસના ક્વાથથી અને કાઠિલ્યાદિગણના તથા બીજા પણ મધુર વર્ગના કલ્કથી ધી પકવવું; આ ધીનું સેવન કરવાથી ક્ષતજન્ય અને ક્ષયજન્ય ખાંસી મટે છે.

શતાવર્યાદિ ઘૂત

શતાવરી, ગંગેટી અને બળદાણાના ક્વાથમાં ધી પકવી તેનો હપયોગ કરાવવાથી પણ ખાંસીવાળાઓનું હિત થાય છે. ૧૧

અધ્યાય ૫૩ મો

ઉપક્રમ

અર્થાતઃ સ્વરભેદપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાખ્યા-  
સ્વામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'સ્વરભેદપ્રતિષેધ'નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીયું, કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સ્વરભેદનું નિદાન તથા સંપ્રાપ્તિપૂર્વક  
સામાન્ય લક્ષણ અને સંખ્યા

અત્યુચ્ચમાષણવિપાધ્યયનામિષાત-

શીતાદિભિઃ પ્રકુપિતાઃ પવનાદયસ્તુ ।

તે શબ્દવાહિધમનીપુ ગતાઃ પ્રતિષ્ઠાં  
હન્યુઃ સ્વરં ભવતિ ચાપિ હિ પદ્ધવિઘઃ સઃ ॥૨॥

અર્થાત જાંચે સ્વરે બોલવાથી, ઝેર ખાવાથી, જાંચે સ્વરે વેદ આદિ ભણવાથી, કંઠ આદિ પ્રદેશમાં લાઠડી વગેરે વાગવાથી અને બીજા પણ શીત આદિ પોતપોતાના દુષ્ટ હેતુથી પ્રક્રોધ પામેલા વાયુ આદિ દોષો સ્વરને ચલાવનારાં સ્રોતોમાં સ્થિતિ પામી સ્વરને હણી નાખે છે, એ રોગ સ્વરભેદ કહેવાય છે. વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, સાન્નિપાતિક, ક્ષયજન્ય અને મેહોજન્ય, એમ સ્વરભેદ ૭ પ્રકારનો છે. ૨

વાતજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ

વાતેન કૃષ્ણનયનાનનમૂત્રવર્ષાં

મિત્રં શનૈર્વદતિ ગર્દભવત્સ્વરં ચ ॥૩॥

જને વાતજન્ય સ્વરભેદ થયો હોય, તે માણસ ગંધેડાના જેવા સ્વરથી અથવા ગળગળા અક્ષરોથી ધીરે ધીરે ત્રુટતાં ત્રુટક ત્રુટક વાક્યો બોલે છે અને તેનાં નેત્ર, મોઢું, મૂત્ર તથા વિષ્ઠા કાળાં થઈ જાય છે. ૩

૧ સ્વર ખગડી કે બેસી જવાના નિદાનો, સંપ્રાપ્તિ, મેહો, લક્ષણ તથા ચિકિત્સાના નિરૂપણ દિયેલો.

પિત્તજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ

પિત્તેન પીત્તવદનાક્ષિપુરીપમૂત્રો

બ્રૂયાદ્રલેન ચ વિદાહસમન્વિતેન ॥૪॥

જને પિત્તજન્ય સ્વરભેદ થયો હોય, તે માણસ બળતરાવાળા ગળાથી બોલે છે અને તેનાં નેત્ર, મોઢું, મૂત્ર તથા વિષ્ઠા પીળાં થઈ જાય છે.

કફજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ

કૃચ્છ્રાત્કફેન સતતં કફરુદ્ધકઠો

મન્દં શનૈર્વદતિ વાપિ દિવા વિશેષાત્ ॥૫॥

જને કફજન્ય સ્વરભેદ થયો હોય, તે માણસ નિરંતર કફથી ઘેરાયેલા કંઠવાળો થઈ જાય છે, ધીરેધીરે થોડુંક બોલી શકે છે અને સૂર્યનાં કિરણોથી કંઈક કાંઈક ઓછો થવાને લીધે દિવસે કાંઈક વધારે બોલી શકે છે. ૫

સાન્નિપાતિક સ્વરભેદનું લક્ષણ અને અસાધ્યતા  
સર્વાત્મકે ભવતિ સર્વવિકારસંપ-

દવ્યક્તતા ચ વચસત્તમસાધ્યમાહુઃ ॥૬॥

જને સાન્નિપાતિક સ્વરભેદ થયો હોય, તે માણસ ઉપર કહેલા ત્રણે દોષોના વિકારોવાળો થાય છે અને તેનું બોલવું અસ્પષ્ટ થાય છે. આ સ્વરભેદ અસાધ્ય કહેવાય છે. ૬

ક્ષયજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ અને અસાધ્યતા

ધૂપ્યેત વાકક્ષયકૃતે ક્ષયમાન્નુયાચ

વાગેષ વાપિ હતવાક્પરિવર્જનીયઃ ॥૭॥

જને ક્ષયજન્ય સ્વરભેદ થયો હોય, તે માણસ બેજો મુખમાંથી ધુમાડો કાઢતો હોય એવી રીતે બોલે છે અથવા તેની વાણી ક્ષયજ પામી જાય છે; આવી રીતે હણાયેલી વાણીવાળા માણસની વેધે ચિકિત્સા જ કરવી નહિ. ૭

મેહોજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ

અન્તર્ગતસ્વરમલક્ષ્યપદં ચિરેણ

મેદોઞ્ચયાદ્વદતિ દિગ્ધગલોઘ્નતાહુઃ ॥૮॥

જને મેહથી સ્વરભેદ થયો હોય, તે માણસ

ધણીવાર ગણાના મધ્યમાં જ બીજાઓથી ન સમજી શકાય એવાં પદોવાળું બોલે છે અને તેનાં કંઠે, હોઠ તથા તાળવું મેદથી તથા કંઠથી ખરડાયેલાં રહે છે. ૮

સ્વરભેદની અસાધ્યતા

ક્ષીણસ્ય વૃદ્ધસ્ય કૃશસ્ય ચાપિ

ચિરોત્થિતો યથ સહોપજાતઃ ।

મેદસ્વિનઃ સર્વસમુદ્ભવથ

સ્વરામયો યો ન સ સિદ્ધિમેતિ ॥૯॥

ક્ષયરોગવાળાને, વૃદ્ધને તથા કૃશને થયેલો, લાંબા કાળથી અને જન્મથી થયેલો તેમ જ મેદવાળાને થયેલો અને ત્રણે દોષોથી થયેલો—એટલા પ્રકારના સ્વરભેદો અસાધ્ય છે. ૯

સ્વરભેદની સામાન્ય ચિકિત્સા

ક્ષિધ્વાન્સ્વાતુરનરાનપકૃદ્દોવાન્

સંયોજયેદ્મનરેચનવસ્તિમિથ્ર ।

નસ્યાવપીઢમુલ્ખાવનધૂમલેહૈઃ

સમ્પાદયેચ વિવિધૈઃ ક્વલગ્રહૈશ્ચ ॥

યઃ શ્વાસકાસવિધિરાદિત એવ ચોક્ત-

સ્તં ચાપ્યશેષમવતારયિતું યતેત ।

વૈશેષિકં ચ વિધિમૂર્ધ્વમતો વદામિ

તં વૈ સ્વાતુરહિતં નિશ્ચિલં નિવોધ ॥૧૦॥

સ્વરભેદવાળા માણસોને વેધ સ્નેહનસંસ્કાર આપી વમનોથી, વિરેચનોથી તથા અસ્તિઓથી તેઓના દોષો દૂર કરી પછી તે તે દોષનાં વિરોધી નરસોની, અવપીડનરસોની, ડાઘળા વગેરેની, ધૂમપાનોની, લેહોની અને વિવિધ ડાળિયા લેવડાવવાની યોજના કરવી.

ગયા એ અધ્યાયોમાં શ્વાસો તથા કાસો ઉપર કહેલી સઘળી ચિકિત્સાઓની પણ તે તે દોષ અનુસાર સ્વરભેદ ઉપર યોજનાઓ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. હવે સ્વરભેદવાળા માણસોના હિત માટે વિશેષ ચિકિત્સા કહું છું, તેને પણ

સંપૂર્ણ રીતે સાંભળો. ૧૦

વાતજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા

સ્વરોપઘાતેનિલજે મુક્તોપરિ ઘૃતં પિવેત્ ।

કાસમર્દકવાર્તાકમાર્કવસ્વરસૈયુતમ્ ॥

પીતં ઘૃતં હન્યનિલં સિદ્ધમાર્ત્તગલે રસે ।

યવધારાજમોદામ્બ્યાં ચિત્રકામલકેષુ વા ॥

દેવદાર્વાલિકામ્બ્યાં વા સિદ્ધમાર્જં સમાક્ષિકમ્ ।

મુલોદકાનુપાનો વા સસર્પિષ્કો ગુહૌદનઃ ॥૧૧॥

જે સ્વરભેદ વાતજન્ય હોય, તે રોગી જમી રહે તે પછી કાંસોદરી, રીંગણાં અને ભાંગરાના સ્વરસોથી યુક્ત કરેલું ધી પાવું.

કાંટાઅશેળિયાના સ્વરસમાં પકવેલું ધી પાવાથી વાતજન્ય સ્વરભેદ મટે છે.

જવખાર અને અજમોદના ક્વાથમાં પકવેલું બકરીનું ધી મધથી મિશ્ર કરી પાવાથી વાતજન્ય સ્વરભેદ મટે છે.

ચિત્રક અને આમળાંના ક્વાથમાં પકવેલું બકરીનું ધી મધથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તે તેથી વાતજન્ય સ્વરભેદ મટે છે.

દેવદાર અને ચિત્રકના ક્વાથમાં પકવેલું બકરીનું ધી મધથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તે તેથી વાતજન્ય સ્વરભેદ મટે છે.

ગોળ નાખી પકવેલો ભાત ધીથી મિશ્ર કરી ખવરાવવો અને તે ઉપર સહેવાય તેવું જીવું પાણી પાવું, એ વાતજન્ય સ્વરભેદ ઉપર પથ્ય છે. ૧૧

પિત્તજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા

ક્ષીરાનુપાનં પિત્તે તુ પિવેત્સર્પિરતન્દ્રિતઃ ।

અશ્ત્રીયાચ સસર્પિષ્કં યદ્દામધુકપાયસમ્ ॥

લિહ્યાન્મધુરકાણાં વા ચૂર્ણં મધુઘૃતાપ્લુતમ્ ।

શતાવરીચૂર્ણયોગં બલાચૂર્ણમથાપિ વા ॥૧૨॥

આળસ છોડી દઈ ધી પાવાથી, તે ઉપર દૂધ પાવાથી અને જડીમધના ક્વાથમાં પકવેલા દૂધ વડે સિદ્ધ કરેલો અથવા જડીમધથી યુક્ત

કરેલો દૂધપાક ધી સહિત જમાડવાથી પિત્તજન્ય સ્વરભેદ મટે છે.

કઠાલી આદિ મધુર દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં કાલવી ચટાડવામાં આવે તો તેથી પિત્તજન્ય સ્વરભેદ મટે છે.

શતાવરીનું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં કાલવી ચટાડવાથી પિત્તજન્ય સ્વરભેદ મટે છે.

બળદાણુનું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં કાલવી ચટાડવાથી પિત્તજન્ય સ્વરભેદ મટે છે. ૧૨

કંકજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા

પિવેત્કટૂનિ મૂત્રેણ કફજે સ્વરસહ્જયે ।  
લિહ્યાદ્વા મધુતૈલામ્યાં શુક્ત્વા લાદત્કટૂનિ ચ ॥૧૩

સૂંઠ, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રની સાથે પાવાથી કંકજન્ય સ્વરભેદ મટે છે.

સૂંઠ, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ મધમાં તથા તેલમાં કાલવી ચટાડવું આવે અને જમ્યા પછી તે જ ચૂર્ણ ખવડાવવાથી કંકજન્ય સ્વરભેદ મટે છે. ૧૩

મેદોજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા

સ્વરોપથાતે મેદોજે કફયદ્વિધિરિષ્યતે ॥૧૪॥

જે મેદોજન્ય સ્વરભેદ થયો હોય, તો કંકજન્ય સ્વરભેદ ઉપર કહેવાયેલી ચિકિત્સા જ કરવી.

સાન્નિપાતિક તથા ક્ષયજન્ય સ્વરભેદોની ખાસ ચિકિત્સા

સર્વજે ચાપિ ક્ષયજે પ્રત્યાલ્યાયાચરેત્ ક્રિયામ્ ॥ ૧૫

સાન્નિપાતિક સ્વરભેદ થયો હોય, તો પ્રથમ ના પાડ્યા પછી ઉપર કહેલી ત્રણે દોષોની ખાસ ચિકિત્સાઓ કરવી અને ક્ષયજન્ય સ્વરભેદ થયો હોય તો ઉત્તરતંત્રના એકતાલીસમા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (કેટલાક વ્યાખ્યાન આપે છે કે, એ બંને ઉપર આ અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં કહેલી સામાન્ય ચિકિત્સાઓ કરવી.) ૧૫

મોરેથી બોલવાથી થયેલા સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા

શર્કરામધુમિશ્રાણિ શ્રુતાનિ મધુરૈઃ સહ ।  
પિવેત્પયાંસિયસ્યોર્ચૈર્વદતોઽમિહતઃ સ્વરઃ ॥૧૬

અત્યંત ઊંચા સ્વરે બોલવાથી જનો હણાયો હોય, તે માણસને કઠાલી આદિ મધુરોથી પકવેલાં અને સાકર તથા મધથી કરેલાં દૂધો પાવાં. ૧૬

અધ્યાય ૫૪ મો

ઉપક્રમ

અથાતઃ કૃમિરોગપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાજ્ઞ સ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'કૃમિરોગપ્રતિષેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરી કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત પાસે કહેલું છે. ૧

કૃમિરોગનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો અજીર્ણાધ્યશનાસાત્મ્યૈર્વિરુદ્ધમલિનાશનૈઃ ।

અવ્યાયામદિવાસ્વપ્નગુર્વતિસ્તિગ્ધશીતલૈઃ ॥

માપપિટાન્નવિદલવિસશાલુક્સેરુકૈઃ ।

પર્ણશાકસુરાશુક્તદધિસીરુગુડેશુભિઃ ॥

પલાલાન્નપિશિતપિષ્પાકપૃથુકાદિભિઃ ॥

સ્વાદ્મલદ્રવ્યપાનૈશ્ચ શ્લેષ્મા પિત્તં ચ કુપ્યતિ ।

કૃમીન્વિદુવિધાકારાત્કરોતિ વિવિધાશ્રયાન્ ॥

અજીર્ણથી, અજીર્ણમાં ભોજન કરવા માફક નહિ એવાં વિરુદ્ધ તથા મલિન ભોજનો વાથી, કંસરત ન કરવાથી, દિવસે સુવાથી ત ભારે પદાર્થો, અત્યંત સ્તિગ્ધ પદાર્થો, શીત પદાર્થો, અડદ, પીઠાનાં અન્નો, મગ વગેરે કઠો કમળોનાં મૂળો, કમળકંદો, કંસેરુકંદો, પાંદ વાળાં શાકાં, સુરાઓ, સુકતો, દહીં, દૂધ

૧ કૃમિરોગનાં નિદાનો, રથો, સંખ્યાદિક ચ ચિકિત્સાદિકના નિષ્પણ વિષેને.



જે, કૈટી, તલનો કંદક, આનૂપ પ્રાણીઓનું  
મોઢ, મોળ અને પવા વગેરેના સેવનથી અને  
જુર તથા ખાટાં પીણાં પીવાથી કફનો અને  
પિત્તનો પ્રકાપ થાય છે; એ કફ અને પિત્ત અનેક  
પ્રકારના આકાંગવાળા અને બુદાબુદા આશ્રયો-  
નાથી શીડાએને ઉત્પન્ન કરે છે. ૨

કૃમિઓનાં ઉત્પત્તિસ્થળો

ગામપાશ્વસ્તેષાં પ્રસવઃ પ્રાયશઃ સ્મૃતઃ ।  
કિંચોઃ કૃમિજાતીનાં ત્રિવિધઃ સમ્ભવઃ સ્મૃતઃ ॥  
પુરિક્ષરકાનિ તેષાં વક્ષ્યામિ લક્ષણમ્ ॥૩॥

ધણું કરીને આમાશય અને પગ્વાશય એ  
કૃમિઓનાં ઉત્પત્તિસ્થળો છે. (ખીન્ન સ્થળોમાં  
પણ ને ઉત્પન્ન થાય છે;) કૃમિઓ મુખ્યત્વે વીશ  
ખના છે; તેઓની ઉત્પત્તિ વિષા, કફ કે  
અશ્મમાં થાય છે. હવે એ બેતોના બુદાબુદા  
આકારો તથા કાર્યો કહું છું. ૩

વિષામાં થતા કૃમિઓની બેતો, આકારો તથા કૃત્યો  
અથવા વિષવાઃ કિપ્વાશ્વિપ્વા ગણ્ડપદાસ્તથા ।  
જુરો દિમુલાશ્ચ સંસૃજેતે પુરીપજાઃ ॥  
શ્વેતાઃ શ્વશ્માસ્તુદન્યેતે ગુદં પ્રતિસરન્તિ ચ ।  
તેષામેવાપરે પુચ્છેઃ પૃથક્થ ભવન્તિ હિ ॥  
શ્વલાપ્રિમાન્યપાણ્દુત્વવિદ્યમ્ભવલસદ્ગ્રન્થાઃ ।  
પ્રતેકારુચિદ્રોગવિદ્મેદાસ્તુ પુરીપજૈઃ ॥  
રક્તા ગણ્ડપદા દીર્ઘાં ગુદકણ્ડનિપાતિનઃ ।  
શ્વલાદોષપુચ્છેદ્વદાક્તિનાશકરાશ્ચ તે ॥૪॥

અયવ, વિયવ, કિધ્ય, ચિધ્ય, ગંડૂપદ,  
ચુર અને દિમુખ—એ સાત બેતોના કૃમિઓ  
વિષામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ સફેદ તથા સૂક્ષ્મ  
હોય છે, પીડા કરે છે અને ઘણું કરી ગુદા  
તરફ ગતિ કરે છે. એમાં કેટલાક કૃમિઓ બડાં  
પૂછડાંવાળાં પણ હોય છે. વિષામાં થતા કૃમિ-  
ઓથી શૂળ, અગ્નિની મંદતા, શીકાશ, મલબંધ,  
બલક્ષય, મોળ, લાળ ગ્રંથી, અશ્મિ, હૃદ્રોગ

અને ગાડા પાતળા થાય છે. એ કૃમિઓમાં ગંડૂ-  
પદ નામના કૃમિઓ રાતાં અને અળશિયાં જવાં  
લાંબાં હોય છે, ગુદામાં ખરજ ઉત્પન્ન કરે છે  
અને એથી શૂળ, ગડગડાટ, ગાડાનું પાતળાપણું  
અને અત્રનો અપચો પણ થાય છે. ૪

કફમાં થતા કૃમિઓની બેતો, આકારો તથા કૃત્યો  
દર્ભપુષ્પા મહાપુષ્પાઃ પ્રલ્હનાશ્ચિપિડાસ્તથા ।  
પિપીલિકા દારુણાશ્ચ કફકોથસમુદ્રવાઃ ॥  
રોમશા રોમમૂર્ધાનઃ સપુચ્છાઃ શ્વાવમણ્ડલાઃ ।  
રૂઢવાન્યાલ્કુરાકારાઃ શુક્લાસ્તે તનવસ્તથા ॥  
મજાદા નેત્રલેહારસ્તાલુશ્રોત્રમુજસ્તથા ।  
શિરોહૃદ્રોગવમથુપ્રતિશ્યાયકરાશ્ચ તે ॥૫॥

દર્ભપુષ્પ, મહાપુષ્પ, પ્રલ્હ, ચિપિડ, પિપી-  
લિક અને દારુણ—એ છ બેતોના કૃમિઓ કફના  
સડામાં થાય છે. એ રંછાંવાળા, માથાંઓમાં  
બહુ રંવાડાંવાળા, પૂંછડાવાળા, શ્યામ મંડલો-  
વાળા, બેગેલાં ધાન્યના અંકુરો જેવા આકારવાળા,  
સફેદ અને પાતળા હોય છે. એ મજાદા, નેત્રો,  
તાળવાં તથા કાનોને ખાધા કરે છે અને એથી  
માથાના રોગો, હૃદ્રોગો, બલદી તથા સળેખમ  
થાય છે. ૫

લોહીમાં થતા કૃમિઓની બેતો, આકારો  
તથા કૃત્યો

કેશરોમનલાદાશ્ચ દન્તાદાઃ કિકિશાસ્તથા ।  
કુષ્ઠજાશ્ચ પરીસર્પા હૈયાઃ શોણિતસમ્ભવાઃ ॥  
તે સરક્તાશ્ચ કૃષ્ણાશ્ચ સ્તિગ્વાશ્ચ પૃથક્તથા ।  
રક્તાધિષ્ઠાનજાન્નાયો વિકારાજનયન્તિ તે ॥૬॥  
કેશાદ, રોમાદ, નખાદ, દંતાદ, કિકિશ,  
કુષ્ઠ અને પરીસર્પ—એ સાત બેતોના કૃમિઓ  
લોહીમાં થાય છે. એ વાળો, રંવાડાંઓ, નખો  
તથા દાંતોને ખાધા કરે છે. રતાશવાળા, કાળા,  
સ્તિગ્ધ તથા પહેળા હોય છે અને ઘણું કરી  
મૂત્રસ્થાનના રજા અધ્યાયમાં કહેલા વિસર્પ,

ફેલીઆ વગેરે રક્તજન્ય વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે.

કૃમિઓનાં નિહાનોનો વિભાગ

માપપિટાન્નલવણગુહશકૈઃ પુરીપજાઃ ।

માંસમાપગુહક્ષીરદધિચુક્તૈઃ કફોદ્ભવાઃ ।

વિરુદ્ધાઝીર્ણશકાયૈઃ શોષિતોત્થા ભવન્તિ હિ ॥૭૭॥

અડદ, પીસેલાં અન્નો, લવણો, ગોળ અને

શાકાથી વિષાના કૃમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. માંસ,

અડદ, ગોળ, દૂધ, દહીં અને સુકતથી કર્કના

કૃમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. વિરુદ્ધ ભોજનો, અજીર્ણ

અને શાકાદિકથી લોહીના કૃમિઓ જાપજ છે. ૭

શરીરમાં કૃમિઓ ઉત્પન્ન થયાહું લક્ષણ

જ્વરો વિવર્ણતા શૂલં હૃદ્રોગઃ સદનં ભ્રમઃ ।

મત્તદ્વેષોઽતિસારશ્ચ સજ્ઞાતકૃમિલક્ષણમ્ ॥૮॥

જ્વર, વર્ણનું ખગડી જવું, શૂળ, હૃદ્રોગ,

બ્લાનિ, ભ્રમ, અન્ન ઉપર દ્વેષ અને અતિસાર-એ

લક્ષણો ઉપરથી માણસના શરીરમાં કૃમિઓ

ઉત્પન્ન થયેલા સમજવા. ૮

કૃમિઓની વીશ જાતોમા દશય, અદશય

અને અસાધ્ય

દશ્યાસ્ત્રયોદશાઘાસ્તુ કૃમીणां પરિકીર્તિતાઃ ।

કેશાદાઘાસ્ત્રયદશ્યાસ્તે દ્વાવાઘૌ પરિવર્જયેત્ ॥૯॥

કૃમિઓની વીશ જાતોમાં પહેલાંની તેર

જાતો જોવામાં આવે છે અને તે પછીની કેશાદ

આદિ સાત જાતો જોવામાં આવતી નથી. એ

વીશ જાતોમાં કેશાદ અને શેશાદ એ બે જાતોની

ચિકિત્સા પ્રથમ ના પાડીને કરવી; કેમ કે એ બે

જાતો અસાધ્ય છે. ૯

વિષાના તથા કર્કના કૃમિઓની ચિકિત્સા

एषामन्यतमं ज्ञात्वा जिघांसुः स्निग्धमातुरम् ॥

સુરસાદિવિષકેન સર્પિષા વાન્તમાદિતઃ ।

વિરેચયેત્તીક્ષ્ણતરૈર્યૌગૈરાસ્થાપયેચ તમ્ ॥

પવકોલકુલત્યાનાં સુરસાદર્ગણસ ચ ।

વિદ્મજ્જેદપુક્તેન કાયેન લવણેન ચ ॥

પ્રત્યાગતે નિરૂદ્ધે તુ નરં સ્નાતં સુલામ્બુના ।

યુજ્જ્યાત્ કૃમિઘૈરશનૈસ્તતઃ શીઘ્રં મિપગ્વરઃ ॥

સેહેનોક્તેન ચૈનં તુ યોજયેત્સેહવાસ્તિના ।

તતઃ શિરીપકિણિહીરસં ક્ષૌદ્રયુતં પિવેત્ ॥

કેન્દુકલ્પરસં વાપિ પૂર્વેવત્તીક્ષ્ણભોજનઃ ।

પલાશવીજલ્પરસં કલ્કં વા તણ્ડુલામ્બુના ॥

પારિમદ્રકપત્રાણાં ક્ષૌદ્રેણ સ્વરસં પિવેત્ ।

પત્તરસ્વરસં વાપિ પિવેદા સુરસાદિજમ્ ॥

લિહ્યાદશ્વશકૃચ્છૂર્ણં વિદ્મજ્જં વા સમાશ્લિકમ્ ।

પૌર્વૈર્મૃષિકપર્ણ્યાં વા સુપિષ્ટૈઃ પિષ્ટમિશ્રિતૈઃ ॥

સાદેત્પૂપાલિકાન્ પક્વાન્ધાન્યામ્લં ચ પિવેદનુ ।

સુરસાદિગણે તૈલં પક્કં વા પાનમિષ્યતે ॥

વિદ્મજ્જ્ઞૂર્ણપિષ્ટામ્યાં તસ્મિન્ ભક્ષ્યં તુ કારયેત્ ।

તત્કપાયપ્રપીતાનાં તિલાનાં સેહમેવ વા ॥

શ્વાવિઘઃ શકૃતધ્વજ્ઞં સપ્તકૃત્વઃ સુમાવિતમ્ ।

વિદ્મજ્જનાં કપાયેણ ત્રૈફલેન તથૈવ ચ ॥

ક્ષૌદ્રેણ લીઢવાનુપિવેદ્રસમામલકોદ્ભવમ્ ।

અશ્વામયારસં ચાપિ વિધિરેપોઽપ્યસામપિ ॥

પૂતીકસ્વરસં વાપિ પિવેદા મધુના સહ ।

પિવેદા પિપ્પલીમૂલમજામૂત્રેણ સંયુતમ્ ॥

સપ્તરાત્રં પિવેદ્ધૃષ્ટં ત્રુપુ વા દધિમસ્તુના ।

પુરીપજાન્કફોત્યાંશ્ચ હન્યાદેવં કૃમીન્મિપક્ ॥૧૦॥

કોઈ જાતના પણ કૃમિઓ ઉત્પન્ન થયા

હોય તો તેઓનો નાશ કરવા માટે શેગીને પ્રથમ

સ્નિગ્ધ કરી સુરસાદિગણના ક્વાથાદિકથી પક-

વેલા ઘી વડે ઊલટી કરાવી, (એક કૃમિવાળા

માણસને ઊલટીનો નિષેધ છે, તોપણ અહીં ઊલટી

કરાવવાની કહી છે; તેથી અણાય છે કે એ શેગની

પહેલી અવસ્થામાં ઊલટીનો નિષેધ નથી.) પછી

સૂતરયાનના ૪૪મા અધ્યાયમાં કહેલા અતિ-

તીક્ષ્ણ વિરેચનયોગથી વિરેચિત કરવો. વિરેચિત

કર્મ પછી જવ, ગજપીપર, કળથી અને સુરસાદિ-

ગણના ક્વાથને વાવડિંગથી પકવેલા રેનેહથી અને

સૈંધવથી યુક્ત કરી તે ક્વાયથી નિરૂહ્યસ્તિ દેવી.  
નિરૂહ્યસ્તિ પાછી નીકળ્યા પછી રાગીને સહેવાય  
તેવા ગરમ પાણીથી નવડાવી કૃમિઓને હણનારાં  
દ્રવ્યોથી પકવેલાં અન્નોતું ભોજન કરાવવું;  
ભોજન પછી તુરત જ વાવડિંગના ક્વાથાદિકથી  
પકવેલા સ્નેહથી અનુવાસનબ્ધિ દેવી. આ  
ક્રિયાઓ કર્યા પછી નીચેના યોગો યોજવા :

૨૭૦૯ સરસાદિયો અને વાપુંગાનો સ્વરસ, મધથી  
મિશ્ર કરી પાવો અને પછી ઉપર કઢા પ્રમાણે  
તીક્ષ્ણ દ્રવ્યોથી સંસ્કૃત કરેલું અને મધથી યુક્ત  
કરેલું ભોજન દેવું; તેથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

કેબૂકનો (કાબીનો ?) સ્વરસ મધથી મિશ્ર  
કરી પાવો અને પછી ઉપર કઢા પ્રમાણે તીક્ષ્ણ-  
દ્રવ્યોથી સંસ્કૃત કરેલું અને મધથી યુક્ત કરેલું  
ભોજન દેવું; તેથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

ખાખરાનાં બીનો સ્વરસ અથવા કલક ચોખા-  
ના ઘોણની સાથે પાઈને પછી ઉપર પ્રમાણે  
તીક્ષ્ણ ભોજન કરાવવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

હીંબડાનાં અથવા બકાનનાં પાંદડાંનો  
સ્વરસ મધ સાથે પાવો અને પછી ઉપર પ્રમાણે  
તીક્ષ્ણ ભોજન કરાવવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

તગડનો સ્વરસ મધ નાખી પાવો અને  
પછી ઉપર પ્રમાણે તીક્ષ્ણ ભોજન કરાવવાથી  
કૃમિઓ નાશ પામે છે.

સુરસાદિગણનો ક્વાથ મધ સાથે પાઈને,  
પછી ઉપર પ્રમાણે તીક્ષ્ણ ભોજન કરાવવાથી  
કૃમિઓ નાશ પામે છે.

ઘોડાની લાદનું ચૂર્ણ મધથી યુક્ત કરી  
ચટાડવું અને પછી ઉપર પ્રમાણે તીક્ષ્ણ ભોજન  
કરાવવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

વાવડિંગનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડી, પછી  
ઉપર પ્રમાણે તીક્ષ્ણ ભોજન કરાવવાથી કૃમિઓ

નાશ પામે છે.

હિરકન્ઠીનાં અથવા નેપાળાનાં પાંદડાંને  
સારી પેટે વાટી જવના લોટમાં મિશ્ર કરી તે  
લોટના પૂડા પકવી ખવડાવવા અને તે ઉપર  
કાંજ પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

સુરસાદિગણના કલકથી પકવેલું તેલ  
પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

વાવડિંગનું ચૂર્ણ અને જવના લોટને  
મિશ્ર કરી તેનું સુરસાદિગણના તેલમાં ભક્ષ્ય  
પકવી ખવડાવવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

વાવડિંગના ક્વાથની ભાવના આપેલા  
તલોતું તેલ પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

શેઠાઈની વિઘાના ચૂર્ણને સાતવાર વાવડિંગ-  
ના ક્વાથની અને સાતવાર ત્રિક્ષ્ણાના ક્વાથની  
સારી પેટે ભાવનાઓ આપી તે ચૂર્ણ મધ સાથે  
ચટાડી, તે ઉપર આમળાં, બહેડાં તથા હરડેનો  
ક્વાથ મધ સાથે પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

કલઈ, સીસું, તાંબુ, રૂપું તથા ગજવેલ  
વગેરે ધાતુઓના ચૂર્ણને ઉપર પ્રમાણે જ ભાવના-  
ઓ આપી તે ચૂર્ણ મધમાં કાલવી ચટાડવું  
અને તે ઉપર આમળાં, બહેડાં તથા હરડેનો ક્વાથ  
મધની સાથે પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

ગુચ્છકરંજનો સ્વરસ મધ સાથે પાવાથી  
કૃમિઓ નાશ પામે છે.

પીપરીનૂળનું ચૂર્ણ બકરીના મૂત્રની સાથે  
પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

કલઈને દહીંના પાણીમાં ઘસી દહીંના  
પાણી સાથે સાત દિવસ સુધી પાવામાં આવે,  
તો તેથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

વૈધે ઉપર કઢા પ્રમાણે યોગીની યોજનાઓ  
કરી વિઘાના તથા કફના કૃમિઓનો નાશ કરવો. ૧૦

મસ્તકાદિમાં રહેલા કંદુ અંબધી કૃમિઓની ખાસ ચિકિત્સા

શિરોહૃદ્ગ્રાણકર્ણાક્ષિસંસૃતાંશ્વ પૃથગ્વિધાન્ ।  
વિશેષેણાહ્નૈર્નસ્યૈરવપીઢૈશ્વ સાધયેત્ ॥  
શક્રદ્રસં તુરક્કસ્ય સુશુષ્કં ભાવયેદતિ ।  
નિષ્કાથેન વિહક્ષાનાં ચૂર્ણં પ્રથમનં તુ તત્ ॥  
અયશ્ચૂર્ણાન્યનેનૈવ વિધિના યોજયેદ્નિષ્પક્ ।  
સકાંસ્પનીલં તૈલં ચ નસ્યં સ્યાત્સુરસાદિકે ॥૧૧॥

મસ્તક, હૃદય, નાક, કાન તથા નેત્રોમાં રહેલા ગુદા ગુદા પ્રકારના કૃમિઓનો વિશેષ કરી અંજનોથી તથા અવપીડનસેથી નાશ કરવો. (અહીં એમ કહેવામાં આવે છે કે, નેત્રોમાં રહેલા કૃમિઓનો અંજનોથી, નાકમાં રહેલા કૃમિઓનો અવપીડનસેથી, હૃદયમાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૪૩ મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિજન્ય દ્વદ્રોગની ચિકિત્સાથી, માથામાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૨૬ મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સાથી અને કાનમાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૨૧ મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિકર્ણની ચિકિત્સાથી નાશ કરવો.)

ઘોડાની લાદના સ્વરસને સારી પેઠે સૂકવી વાવડિંગના ક્વાથની અત્યંત ભાવના આપી તે ચૂર્ણનું પ્રથમનનસ્ય દેવામાં આવે, તો તેથી મસ્તક આદિમાં રહેલા કૃમિઓ નાશ પામે છે.

કલઈ વગેરે ધાતુઓના ચૂર્ણને વાવડિંગના ક્વાથની અત્યંત ભાવના આપી તે ચૂર્ણનું પ્રથમનનસ્ય દેવામાં આવે, તો તેથી મસ્તક આદિમાં રહેલા કૃમિઓ નાશ પામે છે.

સુરસાદિગણના ક્વાથમાં પકવેલા તેલને કાંસાના કાટથી મિશ્ર કરી તે તેલનું નસ્ય દેવાથી મસ્તક આદિમાં રહેલા કૃમિઓ નાશ પામે છે. ૧૧

રુધિરના કૃમિઓની ચિકિત્સા

દન્ત્રભ્રમરિવિશ્વાપિ વિધેયો રોમમોજિષુ ।

દન્તાદાનાં સમુદિદં વિધાનં મુલરોગિકમ્ ।  
રક્તજાનાં પ્રતીકારં કુર્યાત્કુષ્ઠચિકિત્સિતે ॥૧૨॥

એ રોમાદ કે કશાદ (૩વાડાંઓ તથા કેશો ખાનારા) કૃમિઓ થયા હોય તો ચિકિત્સાસ્થાનના ૨૦મા અધ્યાયમાં કહેલી ઇંદ્રબ્રુહ્મની ચિકિત્સાથી તેનો નાશ કરવો.

એ દંતાદ (દાંતોને ખાનારા) કૃમિઓ થયા હોય, તો ચિકિત્સાસ્થાનના ૨૨મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિદંતની ચિકિત્સાથી તેનો નાશ કરવો.

એ નખાદ (નખોને ખાનારા) આદિ કૃમિઓ થયા હોય, તો ચિકિત્સાસ્થાનના ૮મા અધ્યાયના ૨૦મા વિષયમાં કહેલી ચિકિત્સાથી તેઓનો નાશ કરવો. ૧૨

સર્વ પ્રકારના કૃમિઓ ઉપર સામાન્ય વિધાન સુરસાદિ તુ સર્વેષુ સર્વયૈવોપયોજયેત્ ॥  
પ્રવ્યક્તતિક્તકદુકં મોજનં ચ હિતં ભવેત્ ।  
કુલત્યકાથસંસૃદં ક્ષીરપાનં ચ પૂજિતમ્ ॥૧૩॥

સધળા પ્રકારના કૃમિઓ ઉપર સ્નાન તથા અનુપાનાદિક સર્વ ક્રિયાઓમાં સુરસાદિગણનો ઉપયોગ અવશ્ય કરવો, જમાં કડવો અને તીખો રસ સારી પેઠે હોય એવું ભોજન કરાવવું અને કળથીના ક્વાથની સાથે દૂધ પાવું, એ સધળા પ્રકારના કૃમિઓ ઉપર હિતકારી છે. ૧૩

કૃમિરોગવાળાએ પાળવાની પરેશ  
ક્ષીરાણિ માંસાણિ ઘૃતાણિ ચૈવ  
દધીનિ શાકાણિ ચ પર્ણવન્તિ  
સમાસતોઽન્મનમ્પુરાન્દિમાંશ્વ  
કૃમીન્ જિયાંસુઃ પરિવર્જયેત્ ॥૧૪॥

કૃમિઓનો નાશ કરવાની ઇચ્છાવાળા શેગી-એ દૂધોનો, માંસોનો, ધીનો, દહીંનો, પાંદડાંવાળાં શાકોનો, ખાટા, મધુર અને ટાઢા પદાર્થોનો ત્યાગ કરવો; એ કૃમિરોગ ઉપર સંક્ષિપ્ત પરેશ છે. ૧૪

## અધ્યાય ૫૫ મો

ઉપક્રમ

અથાત ઉદાવર્તપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાખ્યા-  
સ્વામઃ। યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'ઉદાવર્ત'પ્રતિ-  
ષેધ<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન  
કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ  
સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સઘળા ઉદાવર્તોના મૂળનો નિષેધ

અથશ્ચોર્ધ્વં ચ ભાવાનાં પ્રવૃત્તાનાં સ્વભાવતઃ ।

ન વેગાન્યારવેત્રાજ્ઞો વાતાદીનાં જિજીવિષુઃ ॥૨॥

નીચેના માર્ગોથી પ્રવર્તનારા અધોવાયુ આદિ  
અને ઊંચેના માર્ગોથી પ્રવર્તનારા ઓડકાર આદિ  
સ્વાભાવિક ભાવોના વેગોને, અવવાની ઇચ્છાવાળા  
સમજી માણસે અટકાવવા નહીં. ૨

ઉદાવર્તનાં નિદાનો તથા સંખ્યા

વાતવિષ્મૃત્જન્મ્ભાશ્ચુલ્લોદારવમીન્દ્રિયૈઃ ।

વ્યાહન્યમાનૈરુદૈર્લુદાવર્તો નિરુચ્યતે ॥

શુષ્કૃષ્ણાશ્વાસનિદ્રાણામુદાવર્તો વિધારણાત્ ।

તસ્યામિધાસ્યે વ્યાસેન લક્ષણં ચ ચિકિત્સિતમ્ ॥

ત્રયોદશવિધશ્ચાસૌ મિત્ર દૃતૈસ્તુ કારણૈઃ ।

અપચ્યમોજનાચાપિ વક્ષ્યતે ચ તથાપરઃ ॥૩॥

અધોવાયુના, વિદાના, મૂત્રના, બગાસાના,  
આંસુના, છીંકના, ઓડકારના, વમનના, વીર્યના,  
શુક્રાના, તરસના, શ્વાસના અને નિદ્રાના વેગને  
રોકવાથી ઉદાવર્ત ઉત્પન્ન થાય છે. ઉદાવર્તનાં  
લક્ષણો અને ચિકિત્સાઓ વિસ્તારથી કહેવામાં  
આવશે. ઉપર કહેલાં તેર કારણોને લીધે ઉદાવર્ત  
તેર પ્રકારનો ગણવામાં આવે છે. ચૌદમા પ્રકારનો  
ઉદાવર્ત અપચ્ય ભોજનથી થાય છે; તેનું લક્ષણ તથા

૧ ઉદાવર્તોના નિદાનો, સંખ્યા, લક્ષણો અને  
ચિકિત્સાઓના નિષેધ વિષેનો.

ચિકિત્સા પાછળથી (આ અધ્યાયના ૩૨મા  
વિષય પછી) કહેવામાં આવશે. (વેગને અટકા-  
વવાથી વાયુનું ઊર્ધ્વ ભ્રમણ થાય છે, તેથી તે  
રોગ ઉદાવર્ત કહેવાય છે. આંસુ વગેરેના વેગો  
રોકવાથી વાયુનું ઊર્ધ્વ ભ્રમણ કેમ થાય ? એવી  
શંકા થાય ત્યાં એમ સમજવું કે એ વેગો રોકવાથી  
અપાનવાયુ પ્રકુપિત થાય છે અને તે ઊર્ધ્વ ભ્રમણ  
કરવા લાગે છે.—કલ્પિત.) ૩

અધોવાયુનો વેગ રોકવાથી ઉત્પન્ન થયેલા  
ઉદાવર્તનું લક્ષણ

આધ્માનશૂલૌ હૃદયોપરોધં

શિરોરુજં શ્વાસમતીવ દિક્કામ્ ।

કાસપ્રતિશ્યાયગલગ્રહાંશ્ચ

વલાસપિત્તપ્રસરં ચ ધોરમ્ ।

કુર્યાદપાનોઽમિહતઃ સ્વમાર્ગે

હન્યાત્પુરીપં મુલતઃ સિપેદ્વા ૪ ॥૨૫॥

અધોવાયુ રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય  
તો પેટ આક્રે, શૂળ ઉત્પન્ન થાય, હૃદયમાં દબાણ  
અને માથામાં પીડા થાય, શ્વાસ થાય, બહુ હેઠકી  
આવે, ખાંસી અને સળેખમ થાય, ગળું ઝલાઈ જાય,  
કફનો તથા પિત્તનો ભયંકર ફેલાવો થાય અને  
વિદા પોતાના માર્ગે ન નીકળતાં મોઢામાંથી  
નીકળે છે. ૪

વિદાનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ

આટોપશૂલૌ પરિકર્ત્તનં ચ

સક્કઃ પુરીપસ્ય તથોર્ધ્વવાતઃ ।

પુરીપમાસ્યાદપિ વા નિરેતિ

પુરીપવેગેઽમિહતે નરસ્ય ॥૫॥

વિદાના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો  
હોય, તો પેટમાં વેદનાવાળો ગડગડાટ થાય છે,  
પક્વાશયમાં શૂળ થાય છે, ગુદામાં વાદ આવે છે,  
વિદાની અટકાયત થાય છે, ઓડકાર આવે છે  
અને વખતે મોઢામાંથી વિદા નીકળે છે. ૫

મૂત્રનો વેગ રેકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ  
 મૂત્રસ્ય વેગેઽભિહતે નરસ્તુ  
 કુચ્છેઽન મૂત્રં કુલ્તેઽપ્યમલ્યમ્ ॥  
 મેદૂ ગુદે વહ્નણમુષ્કયોથ  
 નાભિપ્રદેશેષ્વથ ચાપિ મૂર્ધ્નિ ।  
 આનદ્વસ્તેશ્ચ ભવન્તિ તીવ્રાઃ  
 શૂલાથ શૂલૈરિવ મિત્રમૂર્તેઃ ॥૬॥

મૂત્રના વેગને રેકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય,  
 તો ધણા કઠથી થોડું થોડું મૂતરી શકાય છે, પેડું  
 ચડી આવે છે અને જાણે ત્રિશૂળોથી શરીર ભેદાતું  
 હોય, તેમ લિંગમાં, ગુદામાં, સાથળોનાં મૂળોમાં,  
 વૃષણોમાં, નાભિને લગતા પ્રદેશોમાં અને માથામાં  
 પણ તીવ્ર શૂળો જાપજ છે. ૬

બગાસાંના વેગ રેકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ  
 મન્યાગલસ્તમ્મશિરોવિકારા  
 જૃમ્ભોપધાતાત્પવનાત્મકાઃ સ્યુઃ ।  
 શ્રોત્રાનનઘ્રાણવિલોચનોત્થા  
 ભવન્તિ તીવ્રાથ તથા વિકારાઃ ॥૭॥

બગાસાંના વેગને રેકવાથી ઉદાવર્ત થયો  
 હોય, તો ઝોડ તથા ગળું ઝલાઈ જાય છે, માથામાં  
 સૂર્યોવર્ત આદિ પવનાત્મક રોગો થાય છે અને  
 કાનમાં, મોઢામાં, નાકમાં તથા નેત્રોમાં પણ તીવ્ર  
 વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે. ૭

આંસુનો વેગ રેકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ  
 આનન્દજં શોકસમુદ્ભવં વા  
 નેત્રોદકં પ્રાપ્તમમુઞ્ચતો હિ ।  
 શિરોગુલ્લવં નયનામયાથ  
 ભવન્તિ તીવ્રાઃ સહ પીનસેન ॥૮॥

આનંદથી અથવા શોકથી પ્રાપ્ત થયેલા  
 આંસુના વેગને રેકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો  
 માથામાં ભારેપણું થાય છે, આંખોના તીવ્ર રોગો  
 થાય છે અને સળેખમ પણ થાય છે. ૮

છીંકનો વેગ રેકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ  
 ભવન્તિ ગાઢં ક્ષવયોર્વિષાતા-  
 છિરોઽક્ષિનાસાશ્રવણેષુ રોગાઃ ॥૯॥

છીંકના વેગને રેકવાથી ઉદાવર્ત થયો  
 હોય, તો માથું, નેત્રો, નાક તથા કાનોમાં તીવ્ર  
 રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. ૯

ઝોડકારના વેગ રેકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ  
 કળ્ઠાસપૂર્ણત્વમતીવ તોદઃ  
 કૂજથ વાયોરથવાઽપ્રવૃત્તિઃ ॥  
 ઉદ્ધારવેગેઽભિહતે ભવન્તિ  
 જન્તોર્વિકારાઃ પવનપ્રસ્રુતાઃ ॥૧૦॥

ઝોડકારના વેગને રેકવાથી ઉદાવર્ત થયો  
 હોય, તો ગળું તથા મોઢું જાણે કાળિયાથી ભર-  
 પૂર થઈ રહ્યાં હોય એવાં થઈ જાય છે, દૃઢ તથા  
 આમાશયમાં ખૂબ પીડા થાય છે, પેટમાં પવનનો  
 અસ્ફુટ શબ્દ થાય છે અથવા શ્વાસ આદિના  
 રોગોને લીધે વાયુની પ્રવૃત્તિ થતી નથી  
 અને બીજા હેડકી આદિ પવન સંબંધી વિકારો  
 પણ થાય છે. ૧૦

વમનનો વેગ રેકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ  
 છર્દેર્વિષાતેન ભવેચ્ચ કુષ્ઠં  
 યેનૈવ દોષેણ ચિદગ્ધમન્નમ્ ॥૧૧॥

વમનના વેગને રેકવાથી ઉદાવર્ત થયો  
 હોય, તો જ દોષથી અન્ન દુષ્ઠ થયું હોય, તે દોષથી  
 કાઠ થાય છે અને અરોચક આદિ બીજા વિકારો  
 પણ થાય છે. ૧૧

વીર્યનો વેગ રેકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ  
 મૂત્રાશયે વા ગુદમુષ્કયોથ  
 શોફો રુજા મૂત્રવિનિગ્રહથ ।  
 શુક્લાશ્મરી તત્ત્વવર્ણં ભવેદ્રા  
 તે તે વિકારા વિહતે તુ શુક્રે ॥૧૨॥

વીર્યના વેગને રેકવાથી ઉદાવર્ત થયો  
 હોય, તો મૂત્રાશયમાં, ગુદામાં તથા વૃષણોમાં

સોજે તથા પીડા થાય છે, ભૂતની અટકાયત થાય છે, વીર્યની પથરી થાય છે અથવા પોતાની મેળે વીર્યનો સ્નાન થાય છે અને બીજા પણ વાતકુંડલિકા વગેરે વિકારો થાય છે. ૧૨  
શુદ્ધાનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ

તન્દ્રાક્ષમર્દાવિરુચિઃ શ્રમથ

શુષ્કોઽભિષાતાત્કૃશતા ચ દષ્ટેઃ ॥૧૩॥

ભૂખના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો તંદ્રા, અંગોનું ભાંગવું, અરુચિ, શ્રમ અને દષ્ટિની નિર્બળતા આવે છે. ૧૩  
તરસના વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ

કળ્ઠાસ્પશ્ચોપઃ શ્રવણાવરોધ-

સ્તુષ્ણાભિષાતાદ્વદયે વ્યથા ચ ॥૧૪॥

તરસના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય તો ગળામાં તથા મોઢામાં શોષ થાય છે, સાંભળવાની શક્તિ રોકાઈ જાય છે અને હૃદયમાં પીડા થાય છે. ૧૪

શ્વાસનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ

શ્રાન્તસ્ય નિઃશ્વાસવિનિગ્રહેણ

હૃદ્રોગમોઽવાયવાપિ ગુલ્મઃ ॥ ૧૫ ॥

થાકી રહેવાથી ચાલવા લાગેલા શ્વાસના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો હૃદ્રોગ, મોઢા અને વખતે શુદ્ધ પણ થાય છે. ૧૫

નિદ્રાનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ

જૃમ્ભાક્ષમર્દોઽક્ષશિરોઽક્ષિજાલ્યં

નિદ્રામિષાતાદયવાપિ તન્દ્રા ॥ ૧૬ ॥

નિદ્રાના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો બગાસાં આવે છે, અંગો ભાંગે છે, ગાત્રોમાં, માથામાં તથા નેત્રોમાં ભારેપણું થાય છે અને તંદ્રા પણ થાય છે. ૧૬

ઉદાવર્તની અસાધ્યતાનું લક્ષણ

તુષ્ણાદિતં પરિપ્રિંટં ક્ષીણં શૂલૈરભિદ્રુતમ્ ।

શકૃદ્રમન્તં મતિમાનુદાવર્તિનમુત્સજેત્ ॥ ૧૭ ॥

ઉદાવર્તવાળો માણસ એ તરસથી પીડાતો હોય, ક્રિયાઓથી રહિત થઈ ગયો હોય, ક્ષીણ થયો હોય, શૂળોથી કુંખી થયા કરતો હોય અને વિષાનું વમન કરતો હોય, તો યુદ્ધિમાન વેદો તેની ચિકિત્સા કરવી નહીં. ૧૭

ઉદાવર્તોની સામાન્ય ચિકિત્સા

સર્વેભ્વેતેષુ વિધિવદુદાવર્તેષુ કૃત્ત્વશઃ ।

વાયોઃ ક્રિયા વિધાતવ્યાઃ સ્વમાર્ગપ્રતિપત્તયે ॥

સામાન્યતઃ પૃથક્ત્વેન ક્રિયાં ભૂયો નિવોધમે ॥૧૮

સધળા પ્રકારના ઉદાવર્તોમાં વાયુનું પ્રતિલોભપણું હોય છે; માટે જ જ ક્રિયાઓથી વાયુ પાછો પોતાના માર્ગ ઉપર આવે, તે સધળી ક્રિયાઓ (વાયુને અનુલોભ કરનારી) સંપૂર્ણ રીતે કરવી એ સામાન્ય વિધિ છે. હવે દરેક ઉદાવર્તની ખાસ ક્રિયાઓ કહું છું તે સાંભળો : ૧૮

અધોવાયુનો વેગ રોકવાથી થયેલા

ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

આસ્થાપનં મારુતજે સ્થિત્યે સ્થિત્તે વિશિષ્યતે ॥૧૯

એ ઉદાવર્ત અધોવાયુના વેગને રોકવાથી થયો હોય, તો રોગીને સ્નેહન તથા સ્વેદન સંસ્કાર આપી વાયુને અનુલોભ કરનારાં વાત-હર દ્રવ્યોથી ગોઠવેલી નિઃહબસ્તિ દેવી. ૧૯

વિષાનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

પુરીપ્પેતુ કર્કશ્વો વિધિતાનાદિકો મધેત્ ॥ ૨૦ ॥

એ ઉદાવર્ત વિષાના વેગને રોકવાથી થયો હોય, તો ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં કહેલી ફલવર્તિ અથવા આ અધ્યાયના ૩૫મા વિષયમાં કહેલી ફલવર્તિ ગુદામાં ખોસવી, વગેરે મળખંધને મટાડનારી ચિકિત્સાઓ કરવી અને વિષાને અનુલોભ કરનારી બીજી પણ ચિકિત્સાઓ કરવી. ૨૦

મૂત્રનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની  
ખાસ ચિકિત્સા

સૌવર્ચલાઢ્યાં મદિરાં મૂત્રે ત્વમિહતે પિવેત્ ।  
 ઇલામપ્યથ મધેન ક્ષીરં વાપિ પિવેન્નરઃ ॥  
 ઘાત્રીફલાનાં સ્વરસં સજલં વા પિવેત્ત્યહમ્ ।  
 રસમથપુરીપસ્ય ગર્દભસ્યાથ વા પિવેત્ ॥  
 માંસોપદંશં મધુ વા પિવેદ્વા સીધુ ગૌહિકમ્ ।  
 મદ્રદારુ ઘનં મૂર્વાં હરિદ્રાં મધુકં તથા ॥  
 કોલપ્રમાણાનિ પિવેદાન્તરીક્ષેણ વારિણા ।  
 દુઃસ્પર્શાસ્વરસં વાપિ કષાયં કુઠ્ઠુમસ્ય ચ ॥  
 ઈર્વારુવીજં તોયેન પિવેદ્વા લવણીકૃતમ્ ।  
 પચ્ચમૂલીશૃતં ક્ષીરં દ્રાક્ષારસમથાપિ વા ॥  
 યોગાંથ વિતરેત્તત્ર પૂર્વોક્તાનમ્મરીમિદઃ ।  
 મૂત્રકૃચ્છ્રક્રમં વાપિ કુર્યાન્નિરવશેપતઃ ॥  
 મૂયો વશ્યામિ યોગાંથ મૂત્રાઘાતોપશન્તયે ॥૨૧॥

જે ઉદાવર્ત મૂત્રના વેગને રોકવાથી થયો  
 હોય, તો સંચળથી મિશ્ર કરેલી મદિરા પાવી  
 અથવા મધ સાથે એલચીનું ચૂર્ણ અથવા દૂધ પાવું.

આમળાંચોનો સ્વરસ જળથી મિશ્ર કરીને  
 ત્રણ દિવસ સુધી પાવામાં આવે, તો તેથી મૂત્ર-  
 રોધજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

ઘોડાની લાઢનો કે ગધેડાનાં લીંડાનો સ્વરસ  
 પાવાથી મૂત્રરોધજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

માંસનું ભક્ષણ કરાવતાં તેની સાથે મધ  
 અથવા ગોળનું મધ પાવામાં આવે, તો તેથી મૂત્ર-  
 રોધજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

દેવદાર, મોય, મોરવેલ, હળદર અને જાંઘીમધ  
 એ દરેક દ્રવ્યને અરધાઅરધા તોલાભાર લઈ કલક  
 કરી, અંતરિક્ષમાંથી ઝીલેલા વરસાદના જળ સાથે  
 તે પાવાથી મૂત્રરોધજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

ભોરિંગાળીનો અથવા રાતા ધમાસાનો સ્વરસ  
 અને કેસરનું હિમ પાવામાં આવે, તો તેથી  
 મૂત્રરોધજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

ઉનાળાની ઠાંકડીનાં બીજ અને થોડાં  
 સૈંધવનો કલક જળ સાથે પાવામાં આવે, તો  
 તેથી મૂત્રરોધજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

લઘુપંચમૂળીનો કલક નાખી પકવેલું દૂધ  
 પાવાથી મૂત્રરોધજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

દ્રાક્ષનો રસ પાવામાં આવે, તો તેથી મૂત્ર-  
 રોધજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

ચિકિત્સાસ્થાનના ૭મા અધ્યાયમાં પથરી  
 ભેદનારા જે યોગો કહ્યા છે, તેઓની પણ મૂત્ર-  
 રોધજન્ય ઉદાવર્ત ઉપર યોજનાઓ કરવી.

આ ઉત્તરતંત્રના ૫૮મા તથા ૫૯મા  
 અધ્યાયમાં મૂત્રાઘાત તથા મૂત્રદોષની શાંતિ માટે  
 જે યોગો કહેવાશે, તેઓની પણ મૂત્રરોધજન્ય  
 ઉદાવર્ત ઉપર યોગ્યતા એઈ સંપૂર્ણ રીતે  
 યોજનાઓ કરવી. ૨૧

બગાસાંનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની  
 ખાસ ચિકિત્સા

સ્નેહસ્વેદૈરુદાવર્ત જૃમ્માજં સમુપાચરેત્ ॥ ૨૨ ॥

જે ઉદાવર્ત બગાસાંના વેગને રોકવાથી થયો  
 હોય, તો સ્નેહો તથા સ્વેદોની યોજનાઓ કરવી.

આંસુનો વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની  
 ખાસ ચિકિત્સા

અશ્વમોહોડશ્રુજે કાર્યઃ સ્તિમ્થસ્તિન્નસ્ય દેહિનઃ ॥

જે ઉદાવર્ત આંસુના વેગને રોકવાથી થયો  
 હોય, તો સ્નેહન તથા સ્વેદન સંસ્કાર આપી,  
 કરુણ કથાઓ વગેરેથી રોગીને રોવડાવીને આંસુ  
 પડાવવાં. (આંસુ પડાવવા માટે તીક્ષ્ણ અંજનો  
 તથા તીક્ષ્ણ નસ્યોની પણ યોજનાઓ કરવી.) ૨૩-

છીંકના વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની  
 ખાસ ચિકિત્સા

તીક્ષ્ણાઝનાવપીઢામ્યાં તીક્ષ્ણગન્ધોપશિષ્ણૈઃ ।  
 વર્ત્તિપ્રયોગૈરથ વા ક્ષવશક્તિં પ્રવર્તયેત્ ॥

તીક્ષ્ણોપધપ્રધમનૈરથવાદિત્પરશ્ચિમિભિઃ ॥ ૨૪ ॥



જે ઉદાવર્ત છીંકના વેગને રોકવાથી થયો હોય, તો તીક્ષ્ણ અભ્યંગોથી, તીક્ષ્ણ અવપીડનસ્યોથી, તીક્ષ્ણ ગંધવાળાં દ્રવ્યો સૂંઘાડવાથી, તીક્ષ્ણ ઔષધોનાં પ્રથમનનસ્યોથી, સૂર્યની સામે જોવાડાવવાથી અથવા નાકમાં વાટ નાખવાના પ્રયોગોથી છીંકની પ્રવૃત્તિ કરાવવી. ૨૪

ઝોડકારના વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

ઉદ્ધારજે ક્રમોપેતં સૈહિકં ધૂમમાચરેત્ ।

સુરાં સૌવર્ચલવર્તીં વીજપૂરસાન્વિતામ્ ॥ ૨૫ ॥

જે ઝોડકારના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો ચિકિત્સાસ્થાનના ૪૦મા અધ્યાયમાં કહેલા ક્રમ પ્રમાણુ સૈહિક ધુમાડો પાવો અથવા સંચળ અને બિજોરાના રસથી મિત્ર કરેલી મદિરા પાવી. ૨૫

વમનના વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

છર્ધાધાતં યથાદોષં સમ્યક્ સ્નેહાદિર્મિર્જયેત્ ।

સક્ષારલવણોપેતમમ્પઙ્ગં ચાત્ર દાપયેત્ ॥ ૨૬ ॥

જે ઉદાવર્ત વમનના વેગને રોકવાથી થયો હોય, તો દોષ અનુસાર સ્નેહન, વમન, લંબન, વિરેચન વગેરેની સારી રીતે યોજનાઓ કરવી અને જવખાર તથા સંધવથી અભ્યંગ કરાવવો. ૨૬

વીર્યના વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

વસ્તિશુદ્ધિકરાવાપં ચતુર્ગુણજલં પયઃ ।

આવારિનાશકથિતં પીતવન્તં પ્રકામતઃ ॥

રમયેયુઃ પ્રિયા નાર્યઃ શુક્રોદાવર્તિનં નરમ્ ॥ ૨૭ ॥

જે ઉદાવર્ત વીર્યના વેગને રોકવાથી થયો હોય, તો મૂત્રાશયને શુદ્ધ કરનારાં તુણપંચમૂળી વગેરે દ્રવ્યોના કલ્ક નાખી, ચોગણુ જળમાં તે જળના નાશ પર્થત પકવેલું દૂધ રોગીને તેની મરજી પ્રમાણુ પાઈ તે રોગીને પ્રિય એવી સ્ત્રીઓ સારી રીતે રમણુ કરાવે, એવી ગોઠવણુ કરવી. ૨૭

શ્લુધાનો વેગ રોકવાની થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

શુદ્ધિઘાતે હિતં સ્નિગ્ધમુષ્ણમલ્પં ચ મોજનમ્ ॥ ૨૮ ॥

જે શ્લુધાના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ ભોજન થોડા પ્રમાણુમાં આપવું હિતકારી થાય છે. ૨૮

તરસના વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

વૃષ્ણાઘાતે પિવેન્મન્યં યવાગૂં વાપિ શીતલામ્ ॥ ૨૯ ॥

જે ઉદાવર્ત તરસના વેગને રોકવાથી થયો હોય, તો સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયના ૨૩૨મા વિપયમાં કહેલો મંથ પાવો અથવા શીતળ રાખ પાવી. ૨૯

શ્વાસના વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

મોજ્યો રસેન વિશ્રાન્તઃ શ્રમશ્વાસાતુરો નરઃ ॥ ૩૦ ॥

જે ઉદાવર્ત શ્રમજન્ય શ્વાસના વેગને રોકવાથી થયો હોય, તો વિશ્રામ લેવડાવીને માંસના રસા સાથે ભોજન કરાવવું. ૩૦

નિદ્રાના વેગ રોકવાથી થયેલા ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

નિદ્રાઘાતે પિવેત્ ક્ષીરં સ્વપ્નાચ્છેદકથારતઃ ॥ ૩૧ ॥

જે ઉદાવર્ત નિદ્રાના વેગને રોકવાથી થયો હોય, તો દૂધ પાવું, પ્રિય લાગે એવી વાતો સંભળાવવી તથા કરાવવી અને નિદ્રા લેવડાવવી.

ઉદાવર્તના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા

આધ્માનાઘેપુ રોગેષુ યથાસ્ત્વં પ્રયતેત્ હિ ।

યચ્ચ યસ્મિન્ભવેત્પ્રાપ્તં તત્ત્વ તસ્મિન્પ્રયોજયેત્ ॥ ૩૨ ॥

વેગો રોકવાને લીધે આક્રોશ, શૂળ, વાઢ તથા દરતની અટકાયત વગેરે જે ઉપદ્રવો થયા હોય, તેઓને શાંત કરવા માટે ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયમાં કહેલી ચિકિત્સાઓમાંથી યોગ્યતા પ્રમાણુ ચિકિત્સાઓ કરવી અને જે ઉપદ્રવ ઉપર બીજી પણ જે ઠાઈ ચિકિત્સા યોગ્ય

જણાય તેની પણ તે ઉપર યોજના કરવી. ૩૨  
 ચોદમા પ્રકારના ઉદાવર્તનાં નિદાન,  
 સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

વાયુઃ કોષ્ઠાનુગો રૂઠૈઃ કપાયકટુતિક્તકૈઃ ।  
 મોજનૈઃ કુપિતઃ સઘ ઉદાવર્તે કરોતિ હિ ॥  
 વાતમૂત્રપુરીપાસૃકફમેદોવહાનિ વૈ ।  
 સ્રોતાંસ્પુદાવર્ચયતિ પુરીપં વાતિવર્ચયેત્ ॥  
 તતો હૃદ્રસ્તિશૂલાત્તો ગૌરવારુચિપીડિતઃ ।  
 વાતમૂત્રપુરીપાણિ કૃચ્છ્રેણ કુરુતે નરઃ ॥  
 શ્વાસકાસપ્રતિશ્યાયદાહમોહવમિજ્વરાન્ ।  
 વૃષ્ણાદિક્કાશિરોરોગમનઃશ્રવણવિવ્રમાન્ ॥  
 લભતે ચ વહનન્યાન્વિકારાન્ વાતકોષજાન્ ॥૩૨॥

રક્ત, તૂરાં, તીખાં અને કડવાં ભોજનોથી  
 પ્રદુષિત થયેલો, ઠાઠામાં રહેલો વાયુ તુરત ઉદા-  
 વર્તને ઉત્પન્ન કરે છે. વાયુ જંચે જંચે બ્રમણ  
 કરીને પોતાને, મૂત્રને, વિષાને, રુધિરને, કંદને  
 તથા મેદને ચલાવનારાં સ્રોતાને શેષી દે છે,  
 વિષાને કઠણ કરી તેની અવળી ગતિ કરે છે,  
 પણ તેઓને નીચે જાતરવા દેતો નથી; તેથી તે  
 માણસને અધોવાયુ, મૂત્ર, વિષા ઘણા પરિશ્રમથી  
 માંડમાંડ જાતરે છે. આ ઉદાવર્ત દે જ અપથ્ય-  
 ભોજનજન્ય ઉદાવર્ત કહેવાય છે, તેથી ઘેરા-  
 ચેલા માણસને હૃદયમાં તથા મૂત્રાશયમાં શૂળ,  
 ભારેપણું, અરુચિ, શ્વાસ, ખાંસી, પ્રતિશ્યાય,  
 દાહ, મોહ, ભલટી, જ્વર, તરસ, હેડગી, માથાના  
 રોગો, બ્રાંતિ આદિ મનના વિભ્રમો, સાંભળવામાં  
 ફેરફાર અને બીજા પણ વાયુના કોપથી થનારા  
 ઘણાઘણા વિકારો થાય છે. ૩૩

અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્તની સામાન્ય ચિકિત્સા  
 તં તૈલલગ્નામ્પત્તં સ્તિગ્ધં સ્વિન્નં નિરુદ્ધયેત્ ।  
 દોષતો મિત્રવર્ચસ્કં યુક્તં ચાપ્યનુવાસયેત્ ॥૩૪॥

અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્તવાળા માણસ-  
 ને તેલ તથા સૈંધવનો અભ્યંગ કરી સ્નેહન તથા

સ્નેહન સંસ્કાર આપી દોષ અનુસાર નિરૂદ્ધાસિત  
 દેવી અને તેથી ઝાડો આવી જાય, તે પછી  
 જમાડીને અનુવાસનઅસિત દેવી. ૩૪

અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા  
 ન ચેજ્ઞાન્તિ પ્રયાત્યેવમુદાવર્તઃ સુદારુણઃ ।  
 અથૈનં વદુશઃ સ્વિન્નં યુઙ્માત્ સ્નેહવિરેચનૈઃ ॥  
 પાયવેત ત્રિવૃત્પીલુયવાનીરમ્લપાનકૈઃ ।  
 દિઙ્ગુકુઠ્ઠવચાસ્વાર્જિવિઙ્ગં વા દ્વિરુત્તરમ્ ॥  
 યોગાવેતાયુદાવર્તે શૂલં ચાપિ નિયચ્છતઃ ।  
 દેવદાર્વાત્રિકં કુપ્તં વચાં પથ્યાં પલઙ્કાપામ્ ॥  
 પૌષ્કરાણિ ચ મૂલાનિ તોયસ્યાદ્વાદકે પચેત્ ।  
 પાદાવશિષ્ટં તત્પીતમુદાવર્તં વ્યપોહતિ ॥  
 મૂલકં શુષ્કમાર્દ્રં ચ વર્ષામૂઃ પચ્ચમૂલકમ્ ।  
 આરેચતફલં ચાપ્સુ પક્ત્વા તેન ઘૃતં પચેત્ ॥  
 તત્પીયમાનં શમયેદુદાવર્તમશેષતઃ ।  
 વચામતિવિપાં કુપ્તં યવક્ષારં હરીતકીમ્ ॥  
 કૃષ્ણાં નિર્દેહનીં ચાપિ પિવેદુષ્ણેન વારિણા ॥  
 રૂચ્ચાકુમૂલં મદનં વિશલ્યાતિવિપે વચામ્ ।  
 કુપ્તં ફિન્વાગ્રિકૌ ચાપિ પિવેતુલ્યાનિ પૂર્વવત્ ॥  
 મૂત્રેણ દેવદાર્વાત્રિકફલાવૃહતીઃ પિવેત્ ।  
 યવગ્રસ્થં ફલૈઃ સાર્દ્ધં કણ્ટકાર્યાં જલાઢકે ।  
 પક્ત્વાર્દ્રપ્રસ્થશેષં તુ પિવેદ્વિઙ્ગુસમન્વિતમ્ ॥  
 મદનાલાયુવીજાનિ પિપ્પલીં સનિદિગ્ધિકામ્ ।  
 સંચૂર્ણ્ય પ્રધમેન્નાઢ્યા વિશત્યેતઘથા ગુદમ્ ॥  
 ચૂર્ણં નિકુમ્ભકમ્પિપ્પલ્યમેશ્વાકગ્રિકોદ્ભવમ્ ।  
 કૃતવેધનમાગધ્યોર્લવણાનાં ચ સાધયેત્ ॥  
 ગવાં મૂત્રેણ તા વર્તીઃ કારયેચ ગુદાનુગાઃ ।  
 સઘઃ શર્મકરાવેતૌ યોગાવમૃતસંમતૌ ॥૩૫॥

એ અતિદારુણ ઉદાવર્ત જો ઉપર કહેલી  
 સામાન્ય ચિકિત્સાથી શાંત ન થાય, તે રોગીને  
 ઘણાઘણા સ્નેહન સંસ્કારો આપી એરંડિયા તેલ  
 વગેરે સ્નેહાત્મક વિરેચનો દેવાં.

નસોતર, પીલુ (ખારી જર-મોટી જર

અને અજમાના કલ્ક, ખાટા પ્રવાહી કે સાજા-ખાર સાથે પાવાથી અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્ત અને રૂળ પણ નાશ પામે છે.

હિંગ, હિંગથી બમણો કઠ, કઠથી બમણી વજ, વજથી બમણો સાજાખાર અને સાજાખારથી બમણાં વાવડિંગનો કલ્ક ખાટા પ્રવાહી સાથે પાવાથી અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્ત અને રૂળ પણ નાશ પામે છે.

દેવદાર, ચિત્રક, કઠ, વજ, હરદે, ગુગળ અને પુષ્કરમૂળ-એટલાં દ્રવ્યો નાખી એકસોઅઠાવીસ તોલાભાર પાણીનો ક્વાથ ઉકાળવો. ચોથા ભાગ જટલું પાણી બાકી રહે. ત્યારે ઉતારીને તે ક્વાથ પાવાથી અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્ત નાશ પામે છે. (કેટલાક કહે છે કે, આ ક્વાથની માત્રા બહુ મોટી થાય છે; માટે અનુક્રમે તેમાંથી ચારચાર તોલાભાર ક્વાથ પાવો.)

સૂકા મૂળો, આદ્રમૂળો, સાટોડી, બૃહત્પંચ-મૂળ અને ગરમાળાનાં ફળનો ક્વાથ કરી તેમાં ધી પકવીને પાવાથી ઉદાવર્ત સંપૂર્ણ મટે છે.

વજ, અતિવિષ્, કઠ, જવખાર, હરદે, પીપર અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ બિના પાણી સાથે પાવાથી અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્ત નાશ પામે છે.

કડવી તુંબડીનું મૂળ, મીંઢળ, ઇંદ્રવારણી, અતિવિષ્, વજ, કઠ, સુરાતું બીજ અને ચિત્રક અથવા બોડી અજમોદને સમભાગે લઈ, બિના પાણી સાથે પાવાથી અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્ત નાશ પામે છે.

દેવદાર, ચિત્રક, ત્રિક્ષ્ણ અને ભોરિંગણીનું ચૂર્ણ ગોમૂત સાથે પાવાથી ઉદાવર્ત મટે છે.

જવ અને ભોરિંગણીનાં ફળને ચોસઠ તોલાભાર લઈ બસોછરપન તોલાભાર પાણીમાં ઉકાળી બત્રીસ તોલાભાર પાણી બાકી રહે, ત્યારે ઉતારી, તે ક્વાથ હિંગમાં મિશ્ર કરી પાવાથી

ઉદાવર્ત નાશ પામે છે. (આ ક્વાથની માત્રા બહુ જ મોટી થઈ જાય છે, માટે એકદમ નહિ પાતાં અનુક્રમે ચારચાર તોલાભાર પાવો, એવી કલ્પના યોગ્ય જણાય તો કરવી.)

મીંઢળનાં બીજ, કડવી તુંબડીનાં બીજ, પીપર અને ભોરિંગણીનું ચૂર્ણ કરી, તેને નળીમાં નાખી, કૂંક મારી ગુદામાં પેસાડી દેવાથી ઉદાવર્તવાળાને તુરત જ સુખ થાય છે. આ યોગ અમૃત તુલ્ય ગણાય છે.

નેપાળો, કપીલો, નસોતર, કડવી તુંબડી, ચિત્રક, કડવી વિસોડી, પીપર અને સૈંધવના ચૂર્ણને ગોમૂતમાં પકવી તેની વાટ કરી, ગુદામાં ખોસવાથી ઉદાવર્તવાળાને તુરત જ સુખ થાય છે. આ ક્ષવત્તિયોગ પણ અમૃત તુલ્ય ગણાય છે.

## અધ્યાય ૫૬ મો

### ઉપક્રમ

અથાતો વિશ્વચિકાપ્રતિપેદમધ્યાયં વ્યાખ્યા-  
સ્વામઃ । યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'વિસૂચિકાપ્રતિપેદ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે, જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

વિસૂચિકા, અલસક તથા વિલંબિકાનું નિદાન  
અર્જીર્ણમામં વિદ્યઘ્નં વિદગ્ધં ચ યદીરિતમ્ ।  
વિસૂચ્યલસકૌ તસ્માદ્ભવેચાપિ વિલંબિકા ॥ ૨ ॥

સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયના ૨૩૯મા વિષયમાં જે આમાજર્ણ, વિદ્યઘ્નાજર્ણ અને વિદગ્ધાજર્ણ કહેલ છે, તેથી વિસૂચિકા, અલસક અને વિલંબિકા ઉત્પન્ન થાય છે. ૨

૧ કોલેરા અલસક અને વિલંબિકાના નિદાન, લક્ષણો તથા ચિકિત્સા; અને આનાહના લક્ષણો તથા ચિકિત્સાના નિર્ણય વિશેનો.

વિસ્રચિકા શબ્દની નિરુક્તિ

સૂચીભિરિવ ગાત્રાણિ તુદન્ સન્તિષ્ઠતેઽનિલઃ ।  
યત્રાજીર્ણેન સા વૈદ્યેરુચ્યતે તુ વિસ્રચિકા ॥ ૩ ॥

જ રોગમાં અજીર્ણથી વાયુ, બળે ગાત્રોને  
સોઈઆથી ભોંકતો હોય એવો દૂર થાય છે; માટે  
વૈદ્યોએ તેને 'વિસ્રચિકા' એ નામ આપેલું છે. ૩

અજીર્ણરહિતને વિસ્રચિકા થતી જ નથી  
ન તાં પરિમિતાહારા લભન્તે વિદિતાગમાઃ ।  
મૃદાસ્તામજિતાત્માનો લભન્તેઽશ્નલોહુપાઃ ॥૪॥

ભોજન સંબંધી શાસ્ત્રોપદેશ અણુનારા  
અને તેથી માપસર તથા અનિષિદ્ધ આહાર જ  
કરનારા લોકોને વિસ્રચિકા થતી નથી. જ લોકો  
સામાન્ય આહારને નહીં અણુનારા, અગ્નિતેંદ્રિય  
અને ભોજનમાં અતિ લાંપટ હોય છે, તેઓને  
વિસ્રચિકા થાય છે. ૪

વિસ્રચિકાનું લક્ષણ

મૂર્છાતિસારૌ વમથુઃ વિપાસા

શૂલં શ્રમોદ્વેષનજૃમ્ભદાહાઃ ।

વૈવર્ણ્યકમ્પૌ હૃદયે રુજશ્ચ

ભવન્તિ તસ્યાં શિરસશ્ચ મેદઃ ॥ ૫ ॥

વિસ્રચિકામાં મૂર્છા, અતિસાર, વમન,  
તરસ, શૂળ, શ્રમ, હાથપગ વગેરેમાં ગોઠલીઓ,  
અંગોનું મરડાણું, દાહ, વિવર્ણતા, કંપ, હૃદયમાં  
વેદના અને માથું બળે ચિરાઈ જતું હોય એવી  
પીડા થાય છે. ૫

અલસકતું લક્ષણ

કુશિરાનહતેઽસ્યયં તામ્યત્યથ ચ કૂજતિ ।

નિરુદ્ધો મારુતથાપિ કુશાવુપરિ ધાવતિ ॥

વાતવર્ચોનિરોધશ્ચ કુસૌ યસ્ય મૃશં ભવેત્ ।

તસ્યાલસકમાચટે દિક્કોદારૌ તુ યસ્ય તુ ॥ ૬ ॥

પેટ અત્યંત આક્રી ગયું હોય, અંગોને  
પહાડવા પડતાં હોય, ગ્લાનિ થઈ હોય, કણસવું  
પડતું હોય, અજીર્ણથી રોકાયેલો પવન છાતી

તથા કંઠ વગેરે ઉપરના ભાગોમાં ઢોડ્યા કરતો  
હોય, અધોવાયુ તથા ઝાડો અત્યંત રોકાઈ ગયાં  
હોય અને હેડછી તથા ઓડકાર આવ્યા કરતાં હોય,  
તો તે માણસને 'અલસકં' થયેલો અણુવો. ૬

વિલંબિકાનું લક્ષણ તથા અત્યંત કષ્ટસાધ્યતા

દુષ્ટં તુ મુક્તં કફમારુતામ્બાં

પ્રવર્તતે નોર્ધ્વમધ્યથ યસ્યામ્ ।

વિલમ્બિકાં તાં મૃશદુશ્ચિકિત્સ્યા-

માચક્ષતે શાસ્ત્રવિદઃ પુરાણાઃ ॥ ૭ ॥

કફ અને વાયુથી દુષ્ટ થયેલું આધેલું અન્ન  
મોઢામાંથી કે ગુદામાંથી પણ નીકળે નહીં એ  
રોગને પ્રાચીન આયુર્વેદશાસ્ત્રીઓ વિલંબિકા કહે  
છે. આ રોગની ચિકિત્સા કરવી ઘણી મુશ્કેલ છે. ૭

ચિકિત્સા સહેલા કરવા માટે આમવાળા

પ્રદેશની પરીક્ષા

યત્રસ્થમામં વિરુજ્જેત્તમેવ

દેશં વિશેષેણ વિકારજાતૈઃ ।

દોષેણ યેનાવતતં સ્થલિઙ્ગ-

સ્તં લક્ષ્યેદામસમુદ્ભવૈથ ॥ ૮ ॥

જ પ્રદેશમાં આમ રહ્યું હોય અને જ  
દોષથી વ્યાપ્ત થયું હોય, તે પ્રદેશને જ વિશેષે કરી  
તે દોષ સંબંધી વિકારોથી તથા આક્રા વગેરે  
પોતાનાં ચિહ્નોથી તે પીડે છે; માટે દોષ સંબંધી  
ભોંકાણું આદિ વિકારો ઉપરથી અને આક્રા  
તથા સ્તંભ વગેરે આમનાં ચિહ્નો ઉપરથી વૈદ્યે  
આમવાળા પ્રદેશને જાણી લેવો. ૮

વિસ્રચિકાદિની અસાધ્યતાનાં લક્ષણો

યઃ ક્યાવદન્તોઘ્નસ્રોઽપ્યસંજ્ઞ-

શ્છર્ધર્દિતોઽમ્યન્તરયાતનેત્રઃ ।

ક્ષામસ્વરઃ સર્વવિમુક્તસન્ધિ-

ર્યાયાન્નરઃ સોઽપુનરાગમાય ॥ ૯ ॥

વિસ્રચિકા, અલસકં કે વિલંબિકા થતાં  
જના દાંત, ઢોઢ તથા નખો કાળા થઈ ગયા હોય,

જલદીની પીડા થયા કરતી હોય, આંખો ઊંડી  
જતરી ગઈ હોય, સ્વર બેસી ગયો હોય અને  
સઘળા સાંધા નરમ પડી ગયા હોય, તે માણસ  
મરણ પામે છે. ૯

વિસૂચિકા, અલસક અને વિલંબિકાની ચિકિત્સા

સાધ્યાસુ પાષ્ણ્યોર્દિહનં પ્રશસ્ત-

મગ્નિપ્રતાપો વમનં ચ તીક્ષ્ણમ્ ।

પક્વે તતોઽન્ને તુ વિલક્ષ્ણં સ્યા-

ત્સંપાચનં ચાપિ વિરેચનં વા ॥

વિશુદ્ધદેહસ્ય હિ સઘ એવ

મૂર્છાતિસારાદિરુપૈતિ શાન્તિમ્ ।

આસ્થાપનં ચાપિ વદન્તિ પથ્યં

સર્ગાસુ યોગાનપરાન્નિવોધ ॥

પથ્યાવચાહિહ્નુકલિહ્નુગૂઝ- (૧૧૯૮)

સૌવર્ચલૈઃ સાતિવિપૈશ્વ ચૂર્ણમ્ ।

સુશામ્બુપીતં વિનિહન્યજીર્ણ

શૂલં વિસૂચીમરુચિં ચ સઘઃ ॥

ક્ષારાગદં વા લવણં વિઢં વા

ગુહપ્રગાઢાનથ સર્પપાન્થા ।

અમ્લેન વા સૈન્ધવહિહ્નુક્તૌ

સવીજપૂર્ણૌ સદૃતૌ ત્રિવર્ગૌ ॥

કુટુન્નિકં વા લવણૈરુપેતં

પિવેત્સુહીક્ષીરવિમિશ્રિતં તુ ।

કલ્યાણકં વા લવણં પિવેત્તુ

યદુક્તમાદાવનિલામયેષુ ॥

કૃષ્ણાજમોદક્ષવકાણિ વાપિ

તુલ્યૌ પિવેદ્વા મગધાનિકુમ્ભૌ ।

દન્તીયુતં વા મગધોદ્ભવાનાં

કલ્કં પિવેત્કોપવતીરેસેન ॥

ઉષ્ણાભિરાદ્ધિર્મગધોદ્ભવાનાં

કલ્કં પિવેન્નાગરકલ્કયુક્તમ્ ।

વ્યોષં કરહ્વસ્ય ફલં હરિદ્રે

મૂલં સમં વાપ્યથ માતુલજ્જવાઃ ॥

છાયાવિશુષ્કા ગુટિકાઃ કૃતાસ્તા

હન્યુર્વિઘ્નીર્ચી નયનાઙ્ગનેન ।

સુવામિતં સાધુ વિરેચિતં વા

સુલક્ષિતં વા મનુજં વિદિત્વા ॥

પેયાદિમિદીપનપાચનીયૈઃ

સમ્યક્ષુધાતૃ સમુપક્રમેત ॥ ૧૦ ॥

વિસૂચિકા, અલસક કે વિલંબિકા જે

સાંધ્ય જણાય, તે રાગીના પગની પાનીઆમાં

ડામ દેવા, અંગોને અગ્નિથી તપાવવાં (શેક

કરવો) અને તીક્ષ્ણ વમન કરાવવું ઉત્તમ છે. જે

ખાધેલું અન્ન પચવામાં તૈયાર થયેલું જણાય,

તે પછી લંઘન કરાવવું, પાચન ઔષધો દેવાં

અને ફલવર્તિ વગેરેથી વિરેચન પણ કરવું. વમન

અને વિરેચન દેવાથી, દેહ શુદ્ધ થવાથી, મૂર્છા તથા

અતિસાર વગેરે વિકારો તુરત જ શાંત થઈ

જાય. વિસૂચિકા, અલસક અને વિલંબિકામાં

નિરૂહબસ્તિ દેવી પણ પથ્ય છે, એમ કહેવામાં

આવે છે. હવે બીજા યોગો કહું છું, તે સાંભળો.

હરડે, વજ, હિંગ, ઇંદ્રજવ, રાતું લસણ,

સંચળ અને અતિવિખતું ચૂર્ણ સહેવાય તેવા

ગરમ પાણી સાથે પાવાથી અજીર્ણ, શૂળ,

વિસૂચિકા અને અરુચિ તુરત નાશ પામે છે.

કલ્પસ્થાનના સાતમા અધ્યાયના બીજા

વિષયમાં કહેલો ક્ષારાગદ અથવા બિડલણ સહે-

વાય તેવા ગરમ પાણી સાથે પાવાથી વિસૂચિકાદિ

નાશ પામે છે.

ગોળથી સારી પેટે મિશ્ર કરેલું સરસવતું

ચૂર્ણ સહેવાય તેવા ગરમ પાણી સાથે પીવાથી

વિસૂચિકાદિ નાશ પામે છે.

હરડે, બહેડાં, આમળાં, સુંઠ, મરી અને

પીપરતું ચૂર્ણ ધી, સૈંધવ, હિંગ તથા બિજેરાના

ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ખાટા પાણી સાથે પાવાથી

વિસૂચિકાદિ નાશ પામે છે.

સૂંઠ, મરી તથા પીપરનું ચૂર્ણ પંચલવણીથી તથા થોરના દૂધથી મિશ્ર કરી ખાટાં પીણાં સાથે પાવાથી વિસૂચિકાદિ નાશ પામે છે.

ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૬મા વિષયમાં કહેલું કલ્યાણક લવણ, ખાટાં પીણાં સાથે પાવાથી વિસૂચિકાદિ નાશ પામે છે.

પીપર, બોડીઅબ્જોદ ને રાઈનું ચૂર્ણ ખાટા પ્રવાહી સાથે પાવાથી વિસૂચિકાદિ મટે છે.

પીપર અને નેપાળો સમભાગે ખાટા પ્રવાહી સાથે પાવાથી વિસૂચિકાદિ મટે છે.

નેપાળો અને પીપરનો કલ્ક, કંડવી ધિસોડીના રસમાં પાવાથી વિસૂચિકાદિ મટે છે.

પીપર તથા સૂંઠનો કલ્ક જાના પાણી સાથે પાવાથી વિસૂચિકાદિ નાશ પામે છે.

સૂંઠ, મરી, પીપર, કરંજનું દૂળ, હળદર, દારુહળદર અને ખિજોરાનાં મૂળ સમભાગે લઈ, કલ્ક કરી, ગોળીઆ વાળી, તે ગોળીઆને છાયામાં સૂકવવી. આ ગોળી નેત્રોમાં આંજવાથી તંદ્રા આદિ વિસૂચિકાના વિકારો નાશ પામે છે.

રોગી સારી રીતે જલદી પામેલો, વિરેચિત કે લંઘિત થયેલો જણાય, તે પછી તેને સારી પેટે ભૂખ લાગે ત્યારે વૈધે રાખ આદિ દીપનીય તથા પાચનીય પ્રયોગોથી ઉપચારો કરવા. ૧૦

આનાહનું નિદાન તથા સામાન્ય લક્ષણ

આમં શક્રદ્રા નિચિતં ક્રમેણ  
ભૂયો વિષદ્વં વિગુણાનિલેન ।

પ્રવર્તમાનં ન યથાસ્વમેનં

વિકારમાનાહસુદાહરન્તિ ॥ ૧૧ ॥

આહારનો અપકવ રસ આમ કહેવાય છે; તે અથવા વિષા અનુક્રમે સંચય પામીને, દુષ્ટ વાયુથી પંધાઈને અથવા સુકાઈને પોતાના માર્ગમાં પ્રવર્તે નહીં, એ વિકારને વૈધો આનાહ કહે છે.

આમથી ઉત્પન્ન થયેલા આનાહનું લક્ષણ  
તસ્મિન્મવન્ત્યામસમુદ્ભવે તુ

તૃષ્ણાપ્રતિજ્ઞાયશિરોવિદાહાઃ ।

આમાશયે શૂલમયો ગુસ્ત્વં

હૃહાસ ઉદ્ગારવિઘાતનં ચ ॥ ૧૨ ॥

એ આનાહ આમથી થયો હોય તો તરસ, પ્રતિશયાય, માથામાં બળતરા, આમાશયમાં શૂળ, ભારેપણું, મોળ અને ઓડકારનું અટકવું, એટલાં ચિહ્નો થાય છે. ૧૨

વિષાથી ઉત્પન્ન થયેલા આનાહનું લક્ષણ

સ્તમ્ભઃ કટીષ્ઠપુરીપમૂત્રે

શૂલોઽથ મૂર્છાં ચ શક્રદ્વમિશ્ર ।

શ્વાસથ પકાશયજે ભવન્તિ

લિઙ્ગાનિ ચાત્રાલસકોદ્ભવાનિ ॥ ૧૩ ॥

એ આનાહ વિષાથી થયો હોય, તો કમર તથા પીઠ ઝલાઈ જાય છે, વિષા તથા મૂત્ર જાતરતાં નથી, શૂળ થાય છે, મૂર્છા આવે છે, વિષાની જલદી થાય છે, શ્વાસ થાય છે અને આ અધ્યાયના ૬૪ા વિષયમાં કહેલાં અલસકનાં લક્ષણો પણ થાય છે.

આનાહની ચિકિત્સા

આમોદ્ભવે વાન્તપુષ્પક્રમેત

સંસર્ગમક્તક્રમદીપનીયૈઃ ।

અથેતરં યો ન શક્રદ્વમેત-

મામહ્નયેત્સ્વેદનપાચનૈશ્ચ । -

વિસૂચિકાયાં પરિકીર્તિતાનિ

દ્રવ્યાણિ વૈરેચનિકાનિ યાનિ ॥

તાન્યેવ વર્તીર્વિતરેદિચૂર્ણ

મહિષ્યજાવીમગ્લાં તુ મૂત્રૈઃ ।

સ્થિન્નસ્ય પાયૌ વિનિવેશ્ય તાશ્ચ

ચૂર્ણાનિ ચૈપાં પ્રથમેત્તુ નાહ્યા ॥

મૂત્રેષુ સંસાઘ્ય યથાવિધાનં

દ્રવ્યાણિ યાન્યુર્ધ્વમધ્ય યાન્તિ ।

કાથેન તેનાશુ નિરૂદ્ધયેચ

મૂત્રાર્દ્રયુક્તેન સમાશિક્ષેણ ।

ત્રિમણ્ડિયુક્તં લવણપ્રકુચ્ચં  
દત્ત્વા વિરિક્તક્રમમાચરેચ્ચ ।

एष्वेव तैलेन च साधितेन

प्राप्तं यदि स्यादनुवासयेच्च ॥ ૧૪ ॥

જે આનાહ, આમથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય,  
તો રોગીને વમન કરાવીને પછી અન્નસંસર્ગના  
ક્રમ પ્રમાણે પિષ્પદ્યાદિગણથી સંસ્કાર આપેલી  
રાખ વગેરે આહારોની યોજનાઓ કરવી.

જે આનાહ વિષાથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય,  
તો સ્વેદનો તથા પાચનોરૂપ ઉપચારો કરવા;  
પરંતુ વિષાથી થયેલા આનાહમાં જે વિષાની  
ઊલટી થતી હોય, તો તે અસાધ્ય સમજીને તેની  
ચિકિત્સા જ કરવી નહીં.

આ અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં વિસ્તૃતિકા  
ઉપર જે નેપાળા વગેરે વૈદ્યનિક દ્રવ્યો કહેવામાં  
આવ્યાં છે, તેઓના ચૂર્ણને ભેંશ, ખકરી, ગાડર,  
હાથી તથા ગાયના મૂત્રમાં પકવી, વાટો બનાવી,  
રોગીને સ્વેદનસંસ્કાર આપી, તેની શુદ્ધમાં તે  
વાટો ખોસવી. જે નેપાળા વગેરેનાં કોરાં ચૂર્ણો  
નળીમાં નાખી કૂંક મારી શુદ્ધમાં ચડાવી દેવાં.  
સૂત્રસ્થાનના ૩૮મા અધ્યાયના છઠ્ઠા વિષયમાં  
જે કંડવી ઘિસોડી વગેરે ઉભયતોભાગહર દ્રવ્યો  
કહેલાં છે, તેઓના અરધોઅરધ પાણીવાળા ભેંશ  
વગેરેના મૂત્રમાં વિધિ પ્રમાણે ક્વાથ કરી તે  
ક્વાથને મધથી તથા નસોતર અને સૈંધવના ચાર  
તોલાભાર કલ્કથી મિશ્ર કરી તે ક્વાથથી નિરૂહ-  
બસ્તિ દેવી. નિરૂહબસ્તિ દ્વીધા પછી ચિકિત્સા-  
સ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયમાં, સમ્યગ્વિરચિત  
થયેલા માટે જે ક્રમ કહેવામાં આવ્યો છે, તે  
કરવો. (આ નિરૂહબસ્તિ આભાવસ્થામાં ન દેવી,  
પણ આમનું પાચન થયા પછી દેવી.) નિરૂહબસ્તિ  
દ્વીધા પછી વાયુનો પ્રકોપ રહેલો જણાય, તો જે  
જ દ્રવ્યોમાં પકવેલા તેલથી અનુવાસનબસ્તિ દેવી.

અધ્યાય ૫૭ મે।

ઉપક્રમ

અથાતોરોચકપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાख्या-  
સ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્યન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી ‘અરોચકપ્રતિષેધ’  
નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું,  
કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્યન્તરિએ સુશ્રુતની  
પાસે કહેલું છે. ૧

અરોચકનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, સંખ્યા  
તથા સામાન્ય લક્ષણ

દોષૈઃ પૃથક સહ ચ ચિત્તવિપર્યયાચ

મક્તાયનેષુ હૃદિ ચાવતતે પ્રગાઢમ્ ।

નાભે રુચિર્ભવતિ તે મિષજો વિકારં

મક્તોપઘાતમિહ પશ્ચવિધં વદન્તિ ॥ ૨ ॥

એકએક દોષથી, ત્રણે દોષોથી અને ચિંતા-  
દિકને દ્વીધ થયેલા ચિત્તના વિહ્વળપણથી અન્નનું  
વહન કરનારાં સ્રોતો અને હૃદય વ્યાપ્ત થતાં અન્ન  
ઉપર રચિ થતી નથી, જે રોગને વૈધો અરોચક  
કહે છે. વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, સાન્નિ-  
પાતિક અને ચિત્તવિપર્યયજન્ય-એ રીતે અરો-  
ચકના પાંચ ભેદો છે. ૨

વાતજન્ય અરોચકનું લક્ષણ

હૃદ્દલ્પીઢનયુતં વિરસાનનત્વં

વાતાત્મકે ભવતિ રિદ્ધિપરોચકે તુ ॥ ૩ ॥

જે વાતજન્ય અરોચક થયો હોય, તો  
હૃદયમાં શૂળ તથા પીડા થાય છે અને મોઢું  
વિરસ થઈ જાય છે. ૩

પિત્તજન્ય અરોચકનું લક્ષણ

હૃદાહચોપવહુતા મુલતિક્તતા ચ

મૂર્છા સત્ત્વ્ ભવતિ પિત્તકૃતે તથૈવ ॥ ૪ ॥

૧ અરોચક (અન્ન ઉપર અરચિ) અને અવિપાક  
(અન્નનું પેટમાં ન પાડવું) તેઓના નિદાનો, લક્ષણો  
તથા ચિકિત્સાઓ વિષેનો.

એ પિત્તજન્ય અરોચક થયો હોય, તે હૃદયમાં ઘણો દાહ તથા ચોસ થાય છે, મોઢું કડવું થઈ ખૂણી આવે છે અને તરસ લાગ્યા કરે છે. ૪

કંકજન્ય અરોચકત્વં લક્ષણ

કણ્ઠગુરુત્વકફસંસ્રવાસાદતન્દ્રાઃ

શ્લેષ્માત્મકે મધુરમાસ્યમરોચકે તુ ॥૫॥

એ કંકજન્ય અરોચક થયો હોય, તે ખરજ આવે છે, શરીરમાં ભારેપણું થાય છે, મોઢામાંથી કંકનો સાવ, ગ્લાનિ, તંદ્રા અને મોઢું મધુર થઈ જાય છે. ૫

સાન્નિપાતિકં અરોચકત્વં લક્ષણ

સર્વાત્મકે પવનપિત્તક્રફા વહૂનિ

રૂપાણ્યથાસ્ય હૃદયે સમુદીરયન્તિ ॥૬॥

એ ત્રણે દોષોથી અરોચક થયો હોય, તે માણસના હૃદયમાં વાત, પિત્ત અને કંક-એ ત્રણે દોષો ઘણાં રૂપો પ્રકટ કરે છે. (આ અરોચક અસાધ્ય છે.-હૃદયન.) ૬

ચિત્તવિપર્યયજન્ય અરોચકત્વં લક્ષણ

સંરાગશોકભયવિપ્લુતચેતસસ્તુ

ચિન્તાકૃતો ભવતિ સોઽશુચિદર્શનાચ ॥૭॥

કામના, શોક કે ભયથી ચિત્ત વિહ્વળ થતાં ચિન્તાને લીધે જે અરોચક થાય છે, તે ચિત્ત-વિપર્યયજન્ય ગણાય છે. બીજાસ આદિ પદાર્થના દર્શનથી જે અરોચક થાય છે, તે પણ ચિત્ત-વિપર્યયજન્ય (આગંતુક) ગણાય છે. (આ પાંચમા પ્રકારના અરોચકમાં મોઢું અવિકૃત રસવાળું રહે છે.-ભાવપ્રકાશ.) ૭

પહેલા ચાર અરોચકની ચિકિત્સા

વાતે વચામ્બુવમનં કૃતવાન્પિવેષ

સ્નેહૈઃ સુરાભિરયવોષ્ણજલેન ચૂર્ણમ્ ।

કૃષ્ણાવિહરણ્યવમ્સહરેણુમાર્ગી-

રાસૈલહિહ્નલવણોત્તમનાગરાણામ્ ।

પિત્તે ગુડામ્બુમધુર્વમનં પ્રથમં

સ્નેહઃ સસન્ધવસિતામધુસર્પિરિષ્ટઃ ॥

નિમ્વામ્બુવામિતવતઃ કફજેઽનુપાનં

રાજદ્રુમામ્બુ મધુના તુ સદીપ્યકં સ્વાત્ ।

ચૂર્ણં યદુક્તમયવાનિલજે તદેવ

સર્વૈશ્વ સર્વકૃતમેવમુપક્રમેત ॥

દ્રાક્ષાપટોલવિહવેત્રકરીનિમ્બ-

મૂર્વામયાશ્વદરામલકેન્દ્રવૃક્ષૈઃ ।

વીજૈઃ કરજ્જનૃપવૃક્ષભવૈશ્વ પિષ્ટે-

લેહં પચેત્સુરભિમૂવયુતં યથાવત્ ॥

મુસ્તાં વચાં ત્રિકટુકં રજનીંદયં ચ

માર્ગીં ચ કુષ્ઠમથ નિર્દહનીં ચ પિષ્ઠા ।

મૂત્રેઽવિજે દિરદમૂત્રયુતે પચેદ્વા

પાઠાં તુગામતિવિપાં રજનીં ચ મુલ્યામ્ ॥

મળ્હકિમર્કમમૃતાં ચ સલાહ્નલાઘ્યાં

મૂત્રે પચેતુ મહિષસ્ય વિધાનવિદ્વા ।

एताच्च सन्ति चतुरो लिह्यतस्तु लेहान्

गुल्मारुचिश्चसनकण्ठहृदामयाश्च ॥

સાત્મ્યાન્ સ્વદેશરચિતાન્ વિવિધાંશ્ચ મહ્યાન્

પાનાનિ મૂલફલલાઘરાગયોગાન્ ।

અદ્યાદ્રસાંશ્ચ વિવિધાન્ વિવિધૈઃ પ્રકારૈ-

ર્થેઙ્ગીતં ચાપિ લઘુરૂક્ષમનઃસુખાનિ ॥

આસ્થાપનં વિધિવદત્ર વિરેચનં ચ

કુર્યાન્મૂદ્નિ શિરસશ્ચ વિરેચનાનિ ।

ત્રીષ્ણૂપણાનિ રજનીત્રિફલાયુતાનિ

ચૂર્ણાંકૃતાનિ યવશૂકવિમિશ્રિતાનિ ।

શુદ્રાણુતાનિ વિતરેન્મુશ્વધાવનાર્થ-

મન્યાનિ તિત્તકટુકાનિ ચ મેપજાનિ ।

મુસ્તાદિરાજતરુવર્ગદશાઙ્ગસિદ્ધૈઃ

કાથૈર્જયેન્મધુયુતૈર્વિવિધૈશ્ચ લેહૈઃ ।

મૂત્રાસવૈર્ગુલકૃતૈશ્ચ તથા ત્વરિષ્ટૈઃ

ધારાસવૈશ્ચ મધુમાધવતુલ્યગન્ઘૈઃ ॥૮॥

વાતજન્ય અરોચક થયો હોય, તે વજના



ક્રવાથથી વમન કરાવી, પીપર, વાવડિંગ, જવ-  
ખાર, હરેણુ, ભારંગી, રાસ્ના, એલચી અથવા  
એલવાલુક, હિંગ, સૈંધવ અને સૂંઠનું ચૂર્ણ સ્નેહો,  
મધો અથવા જીના પાણી સાથે પાવું.

પિત્તજન્ય અરોચક થયો હોય, તો ગોળના  
પાણી તથા મધુરવર્ગથી વમન કરાવી સૈંધવ, સાકર,  
મધ અને ઘીથી મિશ્ર સ્નેહપાન કરાવવું.

કર્કજન્ય અરોચક થયો હોય, તો લીંબડાના  
ક્રવાથથી વમન કરાવી, તે ઉપર મધ તથા અજમા-  
થી મિશ્ર કરેલો ગરમાળાનો ક્રવાથ પાવો અથવા  
વાતજન્ય અરોચક ઉપર જ ચૂર્ણ કહેવામાં  
આવ્યું છે તે પાવું.

સાન્નિપાતિક અરોચક થયો હોય તો પ્રથમ  
ચિકિત્સા કરવાની ના પાડી, પછી રોગી વગેરેનો  
આગ્રહ જણાય, તો વમન કરાવીને ઉપર લખેલી  
ત્રણે દોષોની ચિકિત્સાઓ કરવી.

દ્રાક્ષ, પટોલ, બિડલૂણ, નેતર, કેરડો,  
લીંબડો, મોરવેલ, હરડે, બહેડાં, બોર, આમળાં,  
કડો, કરંજનાં બીજ અને ગરમાળાનાં બીજ  
વાટી, તેનો ગોમૂત્રમાં વિધિ પ્રમાણે લેહ પક્વીને  
ચટાડવાથી, વાતજન્ય અરોચક, ગુદમ, શ્વાસ,  
ગળાના રોગો અને દ્વંદ્વના રોગો મટે છે.

મોથ, વજ, સૂંઠ, મરી, પીપર, હળદર,  
દારુહળદર, ભારંગી, કઠ અને ચિત્તક વાટી  
તેનો ગાડરના મૂત્રમાં વિધિ પ્રમાણે લેહ પક્વી  
ચટાડવાથી, પિત્તજન્ય અરોચક, ગુદમ, શ્વાસ,  
ગળાના રોગો અને દ્વંદ્વના રોગો મટે છે.

ઠાળીપાક, વંશલોચન, અતિવિષ્પ અને  
ઉત્તમ હળદર વાટી તેનો હાથીના મૂત્રમાં વિધિ  
પ્રમાણે લેહ પક્વી ચટાડવાથી કર્કજન્ય અરો-  
ચક, ગુદમ, શ્વાસ, ગળાના રોગો અને દ્વંદ્વના  
રોગો નાશ પામે છે.

સૂરજમુખી, આકડો, ગજો અને કૌયાં  
વાટી, તેનો પાડાના મૂત્રમાં વિધિ પ્રમાણે લેહ

પક્વીને ચટાડવાથી, સાન્નિપાતિક અરોચક,  
ગુદમ, શ્વાસ, ગળાના રોગો અને દ્વંદ્વો મટે છે.

પોતપોતાના દેશની રીતથી બનાવેલાં તથા  
માફક હોય એવાં વિવિધ ભક્ષ્યો, પાનઠો, મૂળો,  
ફળો, સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયના ૨૭મા  
વિષયમાં કહેલા રાગખાડવો,<sup>૧</sup> વિવિધ રસો અને  
હલકાંડૂસ તથા મનને આનંદ આપે એવાં ભોજનો  
વિવિધ રીતે ગોઠવાય તો અરોચકો મટે છે.

અરોચકો ઉપર નિરૂહબસ્તિઓ, વિરેચનો  
અને કામળ શિરોવિરેચનો પણ વિધિપૂર્વક  
યોજવાં (જેકે અરોચકમાં નિરૂહબસ્તિનો નિષેધ  
છે, તોપણ અહીં વિધાન કર્યું; તેથી એમ જણાય  
છે કે, અરોચકમાં આરંભમાં નહીં, પણ વમનાદિક  
કરાવ્યા પછી વાયુનો અનુબંધ જણાય, તો નિરૂહ-  
બસ્તિ દેવાની છૂટ છે.)

અરોચકો ઉપર મોઢાને શુદ્ધ કરવા માટે  
સૂંઠ, મરી, પીપર, હળદર, ત્રિકુળા, જવખાર  
અને ભોરિંગણીનાં ચૂર્ણોથી ગોઠવેલા યોગો દેવા  
અને બીજાં પણ કડવાં તથા તીખાં ઔષધો દેવાં.

મુસ્તાદિગણ, આરજ્યધાદિગણ અને દશ-  
મૂળીના ક્વાથોથી, મધુરવર્ગના વિવિધ અવલેહોથી  
તેમ જ ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૦મા અધ્યાયમાં કહ્યા  
પ્રમાણે ગોળનો યોગ આપીને બનાવેલા અને  
મધના તથા મધથી બનાવેલા મધના જલી ગંધ-  
વાળા મૂત્રાસવોથી, અરિષ્ટોથી તથા ક્ષારાસવોથી  
અરોચકોનો નાશ કરવો. ૮

૧ દેવલાક એવું વ્યાખ્યાન આપે છે કે, 'રાજ-  
ખાડવ' એ શબ્દથી યવાની ખાડવચૂર્ણ સમજવું. અજમો,  
દાડમ, મૂંડ, કોકમ, અગ્રલેતસ અને મુકવેલા ભોરને  
ગર્ભ-એ પ્રત્યેક પદાર્થ ઇન્નુંજન્નું ચણેલીભાર લેવા;  
મરી સાડ ચણેલીભાર, પીપર બસોયાળાસ ચણેલી-  
ભાર અને તજ, સંચળ, ધાણા તથા છર  
અડતાલીસ અડતાલીસ ચણેલીભાર લેવા; સાકર ચોવીસ  
શાણભાર લેવી. (ચોવીસ ચણેલીભારનું એક શાણ  
ધાય છે.) એ સર્વ પદાર્થોને એકઠા કરી બનાવેલા  
ચૂર્ણને યવાની ખાડવચૂર્ણ કહેવાય છે.

અવિપાક્યું લક્ષણ તથા ચિકિત્સા

સ્પાદેષ એવ કફવાતહતે વિધિશ્ચ

શાન્તિ ગતે હૃતશુજિ પ્રશમાય તસ્ય ॥૧

જઠરાગ્નિ કંદુ તથા વાયુથી હૃણ્મર્દને ઠરી ગયો હોય, તો આધેહું અન્ન પચતું નથી; એ અવિપાક કહેવાય છે. આ પ્રમાણે અવિપાક થયો હોય, તો પણ વૈધે ઉપર કહેલી ચિકિત્સાઓ જ ગોઠવવી. ૯

ચિત્તવિપર્યયજન્ય અરોચકની ચિકિત્સા

ઈચ્છાભિઘાતમયશોકહતેઽન્તરગ્રો

માવાન્મવાય વિતરંતેત્તલુ શક્યરૂપાન્ ।

અર્થેષુ ચાપ્યપચિતેષુ પુનર્મવાય

પૌરાણિકૈઃ શ્રુતિપથૈરનુમાનયેત્તમ્ ॥

દૈન્યં ગતે મનસિ વૌધનમત્ર શસ્તં

યદ્યત્પ્રિયં તદુપસેવ્યમરોચકે તુ ॥૧૦॥

દુઃખેલા પદાર્થોની પ્રાપ્તિમાં વિષ્ણો પડવાથી, ભયથી કે શોકાદિકથી ચિંતા ઉત્પન્ન થતાં ચિત્ત વિહ્વળ થઈ જવાને લીધે જઠરાગ્નિ મંદ થઈ જવાથી અરોચક ઉત્પન્ન થયો હોય, તો જ પદાર્થો મળી શકે એવા હોય, તે પદાર્થો દેવા, કે જ્યોત્સ્નિ ઉત્પન્ન થાય, પણ ધન કે પુત્ર વગેરેના વિનાશથી અરોચક થયો હોય, તો પુરાણોક્ત તથા વેદોક્ત આખ્યાનોના માર્ગોથી રોગીને સમજાવવો કે, નાશ પામેલું પણ કાળજોગને લીધે અમુક કારણોની સંપત્તિ થતાં પાછું મળી શકે છે. રોગીનું મન દીન થઈ ગયું હોય, તો વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરનારા વાક્યોથી તથા બ્રહ્મવિદ્યાથી બોધ કરવો હિતકારી છે. ચિત્તવિપર્યયજન્ય અરોચકનો નાશ કરવાની સામાન્ય રીત આ છે કે, રોગીને જ વસ્તુઓ પ્રિય હોય, તેનું સેવન કરાવવું. (આ ઉપાયોથી મન શાંત થતાં અગ્નિ પ્રદીપ્ત થવાથી પોતાની મેળે જ અન્ન ઉપર રુચિ ઉત્પન્ન થાય છે.) ૧૦

અધ્યાય ૫૮ મો

ઉપક્રમ

અથાતો મૂત્રાઘાતપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાખ્યા-  
સ્થામઃ । યથૌવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'મૂત્રાઘાતપ્રતિ-  
ષેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

‘મૂત્રાઘાત’ નામના બાર રોગો

વાતકુણ્ડલિકાઘ્રીલા વાતવસ્તિસ્તથૈવ ચ ।

મૂત્રાતીતઃ સજઠરો મૂત્રોત્સન્નઃ ક્ષયસ્તથા ॥

મૂત્રગ્રન્થિર્મૂત્રશુક્રમુષ્ણવાતસ્તથૈવ ચ ।

મૂત્રૌકસાદૌ દ્વૌ ચાપિ રોગા દ્વાદશ કીર્તિતાઃ ॥૨

વાતકુંડલિકા, વાતાઘ્રીલા, વાતવસ્તિ, મૂત્રા-  
તીત, મૂત્રજઠર, મૂત્રોત્સન્ન, મૂત્રક્ષય, મૂત્રગ્રન્થિ,  
મૂત્રશુક્ર, ઉષ્ણવાત, પિત્તકૃત મૂત્રૌકસાદ અને  
કંદુકૃત મૂત્રૌકસાદ-એ બાર રોગો ‘મૂત્રાઘાત’  
નામથી ઓળખાય છે. ૨

વાતકુંડલિકાનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ  
રૌક્ષ્યાદ્રોગવિધાતાદ્વા વાયુર્વસ્તૌ સવેદનમ્ ।

મૂત્રં ચરતિ સંગૃહ્ય વિગુણઃ કુણ્ડલીકૃતઃ ॥

સુજેદલ્પાલ્પમથવા સરુજસ્કં શ્વનૈઃ શ્વનૈઃ ।

વાતકુણ્ડલિકાં તાં તુ વ્યર્ધિ વિદ્યાત્સુદારુણમ્ ॥૩

શરીરની રક્ષતાથી અથવા મૂત્ર આદિના  
વેગો રોકવાથી કુદ થયેલો વાયુ, કુંડલી વળેલા  
જવો ગોળ થઈ મૂત્રને વીંટળાઈને વેદના ઉત્પન્ન  
કરીને મૂત્રાશયમાં ફરે છે અને બંધાઈ ગયેલો  
હોવાને લીધે તેમાં જ ભથ્થા કરે છે, કે જ્યોત્સ્નિ  
થોડું થોડું અથવા પીડાવાળું મૂત્ર ધીરેધીરે  
આવે છે. આ મહાદારુણ રોગ વાતકુંડલિકા  
કહેવાય છે. ૩

૧ બાર પ્રકારના મૂત્રાઘાતોનાં નિદાનો, લક્ષણો  
તથા ચિકિત્સાઓનાં નિદેશ્ય વિષેનો.

વાતાઘીલાનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ  
શકુન્નમાર્ગસ્ય વસ્તેશ્ચ વાયુરન્તરમાશ્રિતઃ ।  
અઘ્રીલાવદ્ધનં ગ્રન્થિં કરોત્યચલમુત્તમમ્ ॥  
વિષ્ણુત્રાનિલસંજ્ઞથ તત્રાધ્માનં ચ જાયતે ।  
વેદના જાયતે વસ્તૌ વાતાઘ્રીલેતિ તાં વિદુઃ ॥૪૫॥

વિષાનો ભાગે અને મૂત્રાશયના મધ્યમાં  
રહેલો વાયુ, લંબગોળ પથ્થર જેવી અચળ અને  
પ્રબળ ગાંઠ હત્તપત્ર કરે છે. આ ગાંઠ થતાં વિષા,  
મૂત્ર તથા અધોવાયુની અટકાયત થાય, શુદ્ધ તથા  
મૂત્રાશય કૂલી બંધ અને મૂત્રાશયમાં વેદના થાય  
છે. આ રોગ વાતાઘીલા કહેવાય છે. ૪

વાતબસ્તિનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ  
વેગં વિધારયેદ્યસ્તુ મૂત્રસ્વાકુશલો નરઃ ।  
નિરુણદિ મુખં તસ્ય વસ્તૌસ્તિગતોઽનિલઃ ॥  
મૂત્રસંજ્ઞો ભવેત્તેન વસ્તિકુક્ષિનિપીઢિતઃ ।  
વાતવસ્તિઃ સ વિજ્ઞેયો વ્યાધિઃ કૃચ્છ્રપ્રસાધનઃ ॥૫॥  
જે મૂર્ખ માણસ મૂત્રનો વેગ અટકાવે છે,  
તેના મૂત્રાશયમાં રહેલો વાયુ મૂત્રાશયના મોઢાને  
રોડી દે છે, જેથી મૂત્રનો અટકાવ થાય છે અને  
મૂત્રાશયના મધ્ય ભાગમાં વેદના થાય છે. આ  
રોગ વાતબસ્તિ કહેવાય છે અને તે કષ્ટસાધ્ય છે.

મૂત્રાતીતના નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ  
સન્ધાર્ય વેગં મૂત્રસ્ય યો મૂયઃ સ્પૃમિચ્છતિ ।  
તસ્ય નામ્યેતિ યદિ વા કથચ્ચિત્સંપ્રવર્તતે ॥  
પ્રવાહતો મન્દરુજમલ્પમલ્પં પુનઃ પુનઃ ।  
મૂત્રાતીતં તુ તં વિદ્યાન્મૂત્રવેગવિષાતજમ્ ॥૬॥

જે માણસ પ્રથમ મૂત્રના વેગને રોડી  
રાખીને પછી મૂત્રવાતું ઇચ્છે છે, તે માણસને  
મૂત્ર આવતું નથી, જો આવે છે, તો જોર કરવાથી  
માંડમાંડ આવે છે અને તે પણ ધીમુધીમુ  
પીડા પામતું તથા વારંવાર થોડુંથોડું આવે છે.  
મૂત્રના રોકાણને લીધે પ્રકુપિત થયેલા વાયુથી થતો  
આ રોગ મૂત્રાતીત કહેવાય છે. ૬

મૂત્રજઠરનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ  
મૂત્રસ્ય વિહતે વેગે તદુદાવર્તહેતુના ।  
અપાનઃ કુપિતો વાયુરુદ્રં પૂર્યેદ્દશમ્ ॥  
નાભેરધસ્તાદધ્માનં જનયેત્તીવ્રવેદનમ્ ।  
તં મૂત્રજઠરં વિદ્યાદધોવસ્તિનિરોધજમ્ ॥૭॥

મૂત્રના વેગનો અટકાવ કરવાથી મૂત્રના  
જંચા ભ્રમણને લીધે પ્રકુપિત થયેલો અપાન-  
વાયુ, હૃદયને અત્યંત પૂરી દે છે અને તેને  
લીધે નાભિથી નીચેના ભાગમાં તીવ્ર વેદનાવાણું  
આધ્માન (ફૂલેલાપણું) કરી દે છે, જેથી  
મૂત્રનો તથા વિષાનો ભાગે રોકાઈ બંધ છે. આ  
રોગ મૂત્રજઠર કહેવાય છે. ૭

મૂત્રોત્સંગનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ  
વસ્તૌ વાપ્થવા નાલે મળૌ વા યસ્ય દેહિનઃ ।  
મૂત્રં પ્રવૃત્તે સજેત સરકં વા પ્રવાહતઃ ॥  
સવેચ્છનૈરલ્પમલ્પં સરુજં વાય નીરુજમ્ ।  
વિગુણાનિલજો વ્યાધિર્મૂત્રસંજ્ઞઃ સ સંજિતઃ ॥૮॥

પ્રવર્તેલું મૂત્ર મૂત્રાશયમાં, લિંગમાં અથવા  
લિંગના ટાંચકામાં રોકાઈ રહે અને જોર કરવા  
જતાં લોહીવાણું, વેદનાવાણું અથવા થોડી વેદના-  
વાણું અને થોડુંથોડું ધીરધીરે ઋવે છે; એ દુષ્ટ  
વાયુથી થતો રોગ મૂત્રોત્સંગ કહેવાય છે. ૮

મૂત્રક્ષયનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ  
રૂક્ષસ્ય ક્ષાન્તદેહસ્ય વસ્તિસ્થૌ પિત્તમારુતૌ ।  
સદાહવેદનં કૃચ્છ્રં કુર્યાતાં મૂત્રસંક્ષયમ્ ॥૯॥

જનો દેહ રૂક્ષ થયો હોય તથા ગ્લાનિ  
પામ્યો હોય, એવા માણસના મૂત્રાશયમાં રહેલા  
પિત્ત અને મૂત્રનો ક્ષય થાય છે, કે જે થતાં દાહ  
અને વેદના થાય છે. આ દુઃખદાયી રોગ મૂત્ર-  
ક્ષય કહેવાય છે. ૯

મૂત્રમથિનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ  
અમ્યન્તરે વસ્તિમુલે વૃત્તોઽલ્પઃ સ્થિર એવ ચ ।  
વેદનાવાનભિષ્યન્દી મૂત્રમાર્ગનિરોધનઃ ॥

જાયતે સહસ્રા યસ્ય ગ્રન્થિરદ્મરિલક્ષણઃ ।

સ મૂત્રગ્રન્થિરિત્યેવમુચ્યતે વેદનાદિભિઃ ॥ ૧૦ ॥

મૂત્રાશયના દ્વારની અંદર એકાએક ગોળ, નાનો, અચ્છલ, વેદનાવાળો, સાવવગરનો, મૂત્રતું વહન કરનારાં સ્રોતને શેઠનારો અને વેદનાદિકથી પથરીના જેવાં લક્ષણોવાળો અંથિ ઉત્પન્ન થાય છે. એ રોગ મૂત્રઅંથિ કહેવાય છે. (પથરી અને મૂત્રઅંથિમાં ભેદ આ છે કે, પથરી, મૂત્ર આદિનો સંચય થવાથી અનુક્રમે થાય છે તથા પિત્તના આધિગ્ન્યવાળી હોય છે અને મૂત્રઅંથિ એકાએક થાય છે તથા લોહીના આધિગ્ન્યવાળો હોય છે—ભાવપ્રકાશ.) ૧૦

મૂત્રશુક્રનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ પ્રત્યુપસ્થિતમૂત્રસ્તુ મૈથુનં યોગમિનન્દતિ । તસ્ય મૂત્રયુતં રેતઃ સહસ્રા સંપ્રવર્તતે ॥ પુરસ્તાદ્વાપિ મૂત્રસ્ય પશ્ચાદ્વાપિ કદાચન । મસોદકપત્રીકાશં મૂત્રશુક્રં તદુચ્યતે ॥ ૧૧ ॥

જે પુરુષ મૂત્રની હાજત થવા છતાં મૂતર્યાં વગર મૈથુન કરે, તેનું સ્થાનથી બ્રહ્મ થયેલું અને પછી વાયુએ ઊંચું ચડાવેલું વીર્ય એકાએક મૂત્રની સાથે અથવા મૂત્રની પહેલાં અથવા ઠાઈ વખતે મૂત્ર પછી પ્રવર્તે છે અને તે ભસ્મવાળા જળ જેવું હોય છે; આ રોગ મૂત્રશુક્ર કહેવાય છે. ૧૧

ઉત્તવાનાં નિદાન સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ વ્યાયામાધ્વાતપૈઃ પિત્તં વસ્તિ ગ્રાપ્યાનિલાઘ્નતમ્ । વસ્તિમેદ્ગુદં ચૈવ પ્રદહત્ સાવયેદધઃ ॥ મૂત્રં હારિદ્રમથવા સરત્તં રક્તમેવ વા । કૃચ્છ્રાત્પ્રવર્તતે જન્તોરુષ્ણવાતં વદન્તિ તમ્ ॥ ૧૨ ॥

કસરત કરવાથી, પંચ કરવાથી અથવા તડકા લાગવાથી પ્રકુપિત થઈ વાયુથી ઘેરાયેલું પિત્ત મૂત્રાશયમાં, લિંગમાં, યોનિમાં અને શુદ્ધામાં દાહ કરતું કરતું માણસને ઘણા કષ્ટથી વારંવાર હળદર જેવા રંગવાળા તથા ઠાંઈકે રતાશ કે

લોહીવાળા મૂત્રનો સાવ કરાવે છે અથવા અસંત રાતા વર્ણવાળા મૂત્રનો કે એકલા લોહીનો સાવ કરાવે છે. એ રોગ ઉષ્ણવાત-હિનવા કહેવાય છે. ૧૨ પિત્તકૃત મૂત્રોક્તસાદનાં નિદાન-સંપ્રાપ્તિ-લક્ષણ વિશદં પીતકં મૂત્રં સદાહં વહલં તથા ।

શુષ્કં ભવતિ યદ્વાપિ રોચનાચૂર્ણસન્નિભમ્ ॥ મૂત્રોક્તસાદં તં વિદ્યાદ્રોગં પિત્તકૃતં બુધઃ ॥ ૧૩ ॥

માણસ પિત્તના પ્રકોપને લીધે ચીકણાશ વગરનું, પીળા રંગવાળું, બળતરાવાળું, ઘાડું અને તડકા વગેરેથી સુકાતાં ગોરાચનના ચૂર્ણ જેવું મૂત્રરે છે, એ રોગ પિત્તકૃત મૂત્રોક્તસાદ કહેવાય છે.

કંકૃત મૂત્રોક્તસાદનાં નિદાન-સંપ્રાપ્તિ-લક્ષણ શુષ્કં ભવતિ યદ્વાપિ શઙ્ખચૂર્ણપ્રપાણ્દુરમ્ । પિચ્છિલં સંહતં શ્વેતં તથા કૃચ્છ્રં પ્રવર્તતે ॥ મૂત્રોક્તસાદં તં વિદ્યાદામયં ચાપરં કફાત્ ॥ ૧૪ ॥

માણસ કંકૃત પ્રકોપને લીધે સુકાતું શંખ-ચૂર્ણ જેવું સફેદ જળાતું અથવા પીળાશ પડતું સફેદ, ચીકણાશવાળું તથા ઘાડું મૂત્રરે અને કષ્ટથી મૂત્રરે શકે, એ રોગને કંકૃત મૂત્રોક્તસાદ કહે છે.

મૂત્રાધાતોની ચિકિત્સા કપાયકલ્કસર્પીપિ મધ્યાન્ન લેહાન્વયાંસિ ચ । ક્ષારમધ્વાસવસ્વેદાન્ વસ્તીશ્ચોત્તરસંજિતાન્ ॥ વિદહ્યાન્મતિમાંસ્ત્ર વિધિં ચાદ્મરિનાશનમ્ । મૂત્રોદાવર્તયોગાંશ્ચ કાત્સ્ત્યેનાત્ર પ્રયોજયેત્ ॥ કલ્કમેર્વાસ્વીજાનામક્ષમાત્રં સસૈન્ધવમ્ । ધાન્યામ્લયુક્તં પીત્તૈવ મૂત્રકૃચ્છ્રાત્પ્રમુચ્યતે ॥ સુરાં સૌવર્ચલવર્તીં મૂત્રકૃચ્છ્રી પિવેન્નરઃ । મધુ માંસોપદંશં વા પિવેદ્વાપ્યથ ગૌહિકમ્ ॥ પિવેત્કુક્કમકર્ષં વા મધૂદકસમાયુતમ્ । રાત્રિપર્યુપિતં પ્રાતસ્તથા સુલમવાન્તુયાત્ ॥ દાહિમામ્લાં યુતાં મુરુખામેલાજીરકનાગરૈઃ । પીત્વા સુરાં સલવણાં મૂત્રકૃચ્છ્રાત્પ્રમુચ્યતે ॥ પૃથક્પર્ણાદિવર્ગસ્ય મૂલં ગૌહુરકસ્ય ચ । અર્દ્રપ્રસ્થેન તોયસ્ય પચેત્સીરચતુર્ગુણમ્ ॥

ક્ષીરાવશિષ્ટં તચ્છીતં સિતાક્ષૌદ્રયુતં પિબેત્ ।  
 નરો મારુતપિત્તોત્થમૂત્રાઘાતનિવારણમ્ ॥  
 નિષ્પીઢ્ય વાસસા સમ્યગ્વર્ચો રાસભવાજિનામ્ ।  
 રસસ્ય કુઢવં તસ્ય પિવેન્મૂત્રરુજાપહમ્ ॥  
 મુસ્તાભયાદેવદારુમૂર્વાણાં મધુકસ્ય ચ ।  
 પિબેદક્ષસમં કલ્કં દ્રાક્ષાયા જલસંયુતમ્ ॥  
 પિવેત્પર્યુપિતં વારિ શીતં મૂત્રરુજાપહમ્ ।  
 નિદિગ્ધિકાયાઃ સ્વરસં પિવેત્કુઢવસંમિતમ્ ॥  
 મૂત્રદોષહરં કલ્કમથવા ક્ષૌદ્રસંયુતમ્ ।  
 પ્રપીઢ્યામલકાનાં તુ રસં કુઢવસંમિતમ્ ॥  
 પીત્વાઝગદી ભવેજન્તુમૂત્રદોષરુજાતુરઃ ।  
 ધાત્રીફલરસેનૈવં દુક્ષ્મૈલાં વા પિવેન્નરઃ ॥  
 પિપ્પાથ વા સુશીતેન શાલિતપ્હલવારિણા ।  
 તાલસ્ય તરુણં મૂલં ત્રપુસસ્વરસં તથા ॥  
 શ્વેતં કર્કટકં ચૈવ પ્રાતસ્તં પયસા પિબેત્ ।  
 શૃતં વા મધુરૈઃ ક્ષીરં સર્પિર્મિથ્રં પિવેન્નરઃ ॥  
 મૂત્રદોષવિશુદ્ધયથં શુક્રદોષહરં પરમ્ ।  
 બલાશ્વદંટ્રાક્રૌશ્ચાસ્થિકોકિલાક્ષકતપ્હલાન્ ॥  
 શતપર્વકમૂલં ચ દેવદારુ સચિત્રકમ્ ।  
 અક્ષવીજં ચ સુરયા કલ્કીકૃત્ય પિવેન્નરઃ ॥  
 મૂત્રદોષવિશુદ્ધયથં તથૈવાશ્મરિશોધનમ્ ।  
 પાટલાક્ષારમાહૃત્ય સપ્તકૃત્વઃ પરિસ્રુતમ્ ॥  
 પિવેન્મૂત્રવિકારઘ્નં સંસૃષ્ટં તૈલમાત્રયા ।  
 નલેશુદર્ભાશ્મભેદત્રપુસૈર્વાસ્વીજકમ્ ॥  
 ક્ષીર પરિસ્રુતં તત્ર પિવેત્સર્પિઃસમાયુતમ્ ।  
 પાટલ્યા યાવશૂકાચ પારિભદ્રાતિલાદપિ ॥  
 ક્ષારોદકેન મતિમાસ્ત્વગેલોષણચૂર્ણકમ્ ।  
 પિવેદ્ગુડેન મિશ્રાન્વા લિહ્યાલેહાન્ પૃથક્ પૃથક્ ॥  
 અતઃ ઝર્ષ્યં પ્રવક્ષ્યામિ મૂત્રદોષે ક્રમં હિતમ્ ।  
 સ્નેહસ્વેદોષપન્નાનાં હિતં તેષુ વિરેચનમ્ ।  
 તતઃ સંયુદ્ધદેહાનાં હિતાશ્ચોત્તરવસ્તયઃ ॥  
 સ્ત્રીણામતિપ્રસન્નેન શોણિતં યસ્ય સિચ્યતે ।  
 મૈથુનોપરમસ્તસ્ય બૃહણશ્ચ વિધિઃ સ્મૃતઃ ॥

તામ્રચૂડવસા તૈલં હિતં ચોત્તરવસ્તિષુ ।  
 વિધાનં તત્ર પૂર્વં હિ વ્યાસતઃ પરિકીર્તિતમ્ ।  
 ક્ષૌદ્રાર્દ્રભાગં દત્વા તુ ભાગો તુ ક્ષીરસર્પિષોઃ ।  
 સ્વયજ્ઞુષ્ણાફલં ચૈવ તથૈવેશુરકસ્ય ચ ।  
 શર્કરાયાશ્ચ ચૂર્ણં તુ દ્રાક્ષાચૂર્ણં ચ તત્સમમ્ ।  
 પિપ્પલીચૂર્ણસંયુક્તમર્દ્દભાગં પ્રદાપયેત્ ॥  
 ઇતદૈકધ્યમાનીયં સ્વજેનાભિપ્રમન્યયેત્ ।  
 તસ્ય પાણિતલં ભાગં લીઢ્વા ક્ષીરં તતઃ પિબેત્ ॥  
 ઇતં યોગં પ્રયુજ્ઞાનઃ શુદ્ધદેહો નરઃ સદા ।  
 મૂત્રદોષાઙ્ગયેત્સર્વાનન્યયોગૈઃ સુદુર્જયાન્ ॥  
 જયેચ્છોણિતદોષાશ્ચ વન્ધ્યા ગર્ભ લમેત ચ ।  
 નારી ચૈતત્રપ્રયુજ્ઞાના યોનિદોષાત્પ્રમુચ્યતે ॥  
 બલા કોલાસ્થિ મધુકં શ્વદંટ્રાથ શતાવરી ।  
 મૃણાલં ચ કશેરુશ્ચ વીજાનીશુરકસ્ય ચ ॥  
 સહસ્રવીર્યાશુમતી પયસ્યા સહ કાલયા ।  
 શૃગાલવિન્નાતિચલા બૃહણીયો ગણસ્તથા ॥  
 ઇતાનિ સમભાગાનિ મતિમાન્ સહ સાધયેત્ ।  
 ચતુર્ગુણેન પયસા ગુઢસ્ય તુલ્યા સહ ॥  
 દ્રોણાવશિષ્ટં તત્પૂતં પચેત્તેન ઘૃતાઢકમ્ ।  
 તત્સિદ્ધં કલશે સ્થાપ્યં ક્ષૌદ્રપ્રસ્થેન સંયુતમ્ ।  
 સર્પિરેતત્રપ્રયુજ્ઞાનો મૂત્રદોષાત્પ્રમુચ્યતે ॥ ૧૫ ॥

બુદ્ધિમાન વૈધે મૂત્રાઘાતો ઉપર ક્યાય આદિ  
 કષાયોની, કલ્કોની, ધૂતોની, ભક્ષ્યોની, લેહોની,  
 દૂધોની, ક્ષારોની, મધથી બનાવેલા આસવોની,  
 ઉપનાહ આદિ સ્વેદોની અને ઉત્તરવસ્તિઓની  
 યોગ્ય યોગનાઓ કરવી. ચિકિત્સાસ્થાનના ૭મા  
 અધ્યાયમાં પથરીનો નાશ કરવાના વિધિની પણ  
 યોગ્ય ગોઠવણ કરવી. આ ઉત્તરતંત્રના ૫૦મા  
 વનમા અધ્યાયમાં મૂત્રના વેગના રોકાણથી  
 થયેલા ઉદાવર્ત ઉપર કહેવાયેલા યોગોની પણ તે  
 તે અવસ્થા અનુસાર સંપૂર્ણ યોગનાઓ કરવી.  
 ઉનાળુ ઠાંડીનાં બીજોનો સંધવના સંયોગ-  
 વાળો એક તોલાભાર ૬૬૬ કાંચ સાથે પાવાથી

વળગાડ કેમે કરી શાંત ન થતો હોય, તો સૈન્ધવ, સૂંઠ, મરી, પીપર, હિંગ અને ગળોને બકરાના મૂત્રમાં વાટી માછલાના પિત્તાનો યોગ આપી, ગોળીઓ કરી, છાયામાં સૂકવી, તે ગોળીઓ આંખમાં આંજવી.

જૂતું ઘી, લસણ, હિંગ, સરસવ, વજ, દૂર્વા, ઘોળી દૂર્વા, જટામાંસી, ગંધમાંસી, કંકડવેલ, નારવેલ, ફીરકઠાલી, મેંઢાશિંગી, ખપાટ, હરડે, કાકડાશિંગી, મોહનવેલ, આકકડાનું મૂળ, સૂંઠ, મરી, પીપર, ઘઉંલાં, સુરમેા, રસવંતી, મણુશીલ, હરતાલ, રાક્ષસોને હણુનારાં રુદ્રાક્ષ તથા ગૂગળ વગેરે દ્રવ્યો અને સિંહ, દીપડો, બિલાડો, રીંછ, ચીતરો, ઘોડો, બળદ, શેઠાઈ, શેળો, ઘો, જાંટ તથા નોળિયાની વિષા, આમડાં, રંવાડાં, ચરખી, મૂત્ર, લોહી, પિત્ત અને નખો વગેરે પદાર્થો—એ સર્વ દ્રવ્યો મળીને અપરાજિત વર્ગ કહેવાય છે. પ્રવીણ વૈદે અપરાજિત નામના વર્ગના ક્વાથ તથા કલ્કથી તેલો તથા ધૂતો પકવી તેઓની પાવામાં, અભ્યંગોમાં તથા નસ્થોમાં યોજનાઓ કરવી; એજ વર્ગની ગોળીઓ બનાવી તેઓની અવપીડનસ્થમાં તથા અંજનમાં યોજના કરવી; એજ વર્ગના ક્વાથ બનાવી તેની સિંચનમાં યોજના કરવી; એજ વર્ગના ચૂર્ણની શરીર પર ચોળવામાં યોજના કરવી અને એજ વર્ગને બારીક વટાવી લેપમાં યોજના કરવી. આ અપરાજિત વર્ગ વળગાડ તથા ઉન્માદ સંબંધી સઘળા વિકારોને થોડા કાળમાં મટાડે છે.

અનુક્રમથી કરવામાં આવતી ર્નેહન, સ્વેદન, વમન તથા વિરેચન આદિ ક્રિયાઓ પણ ઉપર કહેલા વિકારોને મટાડે છે.

દેવમહનો વળગાડ હોય, તો વિષા વગેરેના અપવિત્ર પ્રયોગો કરવા નહિ અને પિશાચમહનો વળગાડ સિવાય બીજા વળગાડોમાં પ્રહારાદિક

પ્રતિકૂળ ક્રિયાઓ કરવી નહિ; કેમ કે એ મોટી શક્તિવાળા મહો અપવિત્ર પ્રયોગોથી તથા પ્રતિકૂળ ક્રિયાઓથી ટાપ પામી વૈદ તથા રોગીને પણ અવશ્ય મારી નાખે છે.

સૂત્રસ્થાનના ત્રણિતોપાસનીય નામના અધ્યાયમાં તથા હિતાહિતીય નામના અધ્યાયમાં જે કાંઈ હિતકર જણાવ્યું છે, તે સઘળું વૈદે નિત્ય કરવું તથા કરાવવું અને જે કાંઈ અહિતકર જણાવ્યું છે, તેનો ત્યાગ કરવો તથા કરાવવો; આમ કરવાથી વૈદને સિદ્ધિ અને કીર્તિ પણ મળશે. ૨૧

અધ્યાય ૬૧ મેા

ઉપક્રમ

અથાતોઽપસ્મારપ્રતિપેધમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘અપસ્મારપ્રતિપેધ’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અપસ્માર શબ્દની નિરુક્તિ

સ્મૃતિર્ભૂતાર્થવિજ્ઞાનમપથ પરિવર્જને ।

અપસ્માર ઇતિ પ્રોક્તસ્તોઽયં વ્યાધિરન્તકૃત્ ॥૨

અપ એટલે જતું રહેવું અને સ્માર એટલે જાણેલી બાબતોનું સ્મરણ; આ રોગમાં ભૂતકાળની જાણેલી બાબતોનું સ્મરણ જતું રહે છે, તેથી તેને ‘અપસ્માર’ નામ આપેલું છે. આ રોગથી એવું વિસ્મરણ થાય છે કે, જેથી રોગી જળમાં કે અગ્નિ વગેરેમાં પણ પડીને મરી જાય છે. ૨

૧ અપસ્મારનાં (વાઈ નામના રોગનાં) નિદાનો, ભેદો, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓનાં નિરૂપણ વિશેનો. આ રોગમાં વળગાડના જેવી જ મનની ખરાબી થાય છે તથા વળગાડની ચિકિત્સા આમાં પણ પ્રયત્ન છે તેથી આ રોગને ભૂતવિદ્યાતંત્રમાં દાખલ કર્યો છે.—હજન

અપરમારનાં નિદાનો

મિથ્યાદિયોગેન્દ્રિયાર્થકર્મણામભિસેવનાત્ ।  
વિરુદ્ધમલિનાહારવિહારાત્કુપિર્વૈર્મલૈઃ ॥  
વેગનિગ્રહશીલાનામહિતાશુચિભોજિનામ્ ।  
રજસ્તમોઽભિભૂતાનાં ગચ્છતાં ચ રજસ્વલામ્ ॥  
તથા કામમયોદ્વેગક્રોધશોકાદિભિર્મૃશમ્ ।  
ચેતસ્યમિહતે પુંસામપસ્મારોઽભિજાયતે ॥૩॥

શબ્દ આદિ વિષયોના તથા કાયિક આદિ કર્મેનાં સેવનના મિથ્યાયોગથી, અતિયોગથી તથા અયોગથી, વિરુદ્ધ કે મલિન આહારવિહાર કરવાથી, મલમૂત્રાદિકના વેગાને અટકાવી રાખવાની ટેવથી, અહિતકર તથા અપવિત્ર ભોજનની ટેવ રાખવાથી, (આવા ભોજનને અત્યંત અપથ્યરૂપ જણાવવા માટે પુનરુક્તિ કરી છે.) રજોશુભા તથા તમેાશુભા ભારે દબાણથી, રજસ્વલા સ્ત્રીના સંગ કરવાથી અને કામ, ભય, ઉદ્વેગ, ક્રોધ તથા શોકાદિકથી ચિત્ત અત્યંત દૂષિત થતાં, પ્રકાપ પામેલા દોષોથી માણસોને અપરમાર થાય છે. ૩

અપરમારનું સામાન્ય લક્ષણ

સંજ્ઞાવહેષુ સ્રોતઃસુ દોષવ્યાપ્તેષુ માનવઃ ।  
રજસ્તમઃપરીતેષુ મૂઢો ભ્રાન્તેન ચેતસા ॥  
વિક્ષિપન્ હસ્તપાદં ચ વિવિદ્ધધૂવિલોચનઃ ।  
દન્તાન્ત્રાદન્વમન્કેનં વિવૃત્તાક્ષઃ પતેત્ક્ષિતૌ ॥  
અલ્પકાલાન્તરે ચાપિ પુનઃ સંજ્ઞાં લમેત સઃ ।  
સોઽપસ્માર ઇતિ પ્રોક્તઃ..... ॥૪॥

સંજ્ઞાનું વહન કરનારા સ્રોતો, દોષોથી વ્યાપ્ત થતાં અને તેને લીધે રજોશુભ તથા તમેાશુભથી ઘેરાઈ જતાં, ભ્રમિત થયેલા ચિત્તે મૂઢ બનાવેલા માણસ, હાથપગને પછાડતો પછાડતો, વાંકી ભમરેવાળો તથા વાંકા નેત્રવાળો થતો થતો, દંતોને કડડતો કડડતો અને ફીણનું વમન કરતો કરતો આંખો ફાડી ધરતી પર પડે છે અને

થોડી વાર પછી પાછો ભાનમાં આવે છે, એ રાગ અપરમાર કહેવાય છે. ૪

અપરમારની સંખ્યા

.... સ ચ દૃષ્ટશ્ચતુર્વિધઃ ।

વાતપિત્તકફૈર્નૃણાં ચતુર્થઃ સન્નિપાતતઃ ॥૫॥

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય અને સન્નિપાતિક—એ રીતે અપરમારના ચાર ભેદ છે. ૫

અપરમારનું પૂર્વરૂપ

હૃત્કમ્પઃ શૂન્યતા સ્વેદો ધ્યાનં મૂર્છાં પ્રમૂઢતા ।  
નિદ્રાનાશશ્ચ તસ્મિન્સુ ભવિષ્યતિ ભવન્ત્યય ॥૬॥

અપરમાર થવાનો હોય, ત્યારે હૃદયમાં કંપ અને શૂન્યતા થાય છે; પસીનો આવે છે, ધ્યાન થઈ જાય છે, મૂર્છા આવે છે, અતિમૂઢતા અને નિદ્રાનો નાશ થાય છે. ૬

વાતજન્ય અપરમારનું લક્ષણ

વેપમાનો દશેદન્તાન્ શ્વસન્ ફેનં વમત્યપિ ।  
યો વ્રૂયાદિકૃતં સત્ત્વં કૃષ્ણં મામનુધાવતિ ।  
તતો મે ચિત્તનાશઃ સ્યાત્સોઽપસ્મારોઽનિલાત્મકઃ ॥૭॥

ધૂળતો ધૂળતો દાંત કરડે, હાંકતો હાંકતો ફીણ કાઢે અને ભાન આવ્યા પછી બોલે કે, 'કાળા વર્ણવાળું તથા વિકૃત આકારવાળું' કાઈ પ્રાણી મારી પછવાડે દોડે છે; અને તેથી મારા ચિત્તનો નાશ થઈ જાય છે,' તો જાણુ' કે એ અપરમાર વાતજન્ય છે. ૭

પિત્તજન્ય અપરમારનું લક્ષણ

તદ્ગતાપસ્વેદમૂર્છાંતો ધુન્વન્નદ્વિજાનિ મિદ્ધલઃ ।  
યો વ્રૂયાદિકૃતં સત્ત્વં પીતં મામનુધાવતિ ।  
તતો મે ચિત્તનાશઃ સ્યાત્સ પિત્તમય ઉચ્યતે ॥૮॥

તૃપા, તાપ, પસીનો અને મૂર્છાથી પીડાય, અંગોને કંપાવે, વિહ્વળ થઈ જાય અને ભાન આવ્યા પછી બોલે કે, 'પીળા વર્ણવાળું તથા વિકૃત આકારવાળું' કાઈ પ્રાણી મારી પછવાડે

વર્ષાઋતુનો સવિસ્તર વિધિ  
 પ્રક્ષિન્નત્વાચ્છરીરાણાં વર્ષાસુ खलु देहिनाम् ।  
 मन्देऽग्नौ कोपमायान्ति संवर्षान्मारुतादयः ॥  
 તસ્માત્ક્રેદવિશુદ્ધયર્થં દોષસંહરણાય ચ ।  
 कषायतिक्तकटुकै रसैर्युक्तमथाद्रवम् ।  
 नातिस्निग्धं नातिरूक्षमुष्णं दीपनमेव च ।  
 देयमन्नं नृपतये यज्जलं चोक्तमादितः ॥  
 તપ્તાવરતમમ્મો વા પિવેન્મધુસમાયુતમ્ ।  
 अह्नि मेघानिलाविष्टेऽत्यर्थशीताम्बुसङ्कुले ॥  
 तरुणत्वाद्वિदाहं च गच्छन्त्योपधयस्तदा ।  
 मतिमास्तन्निमित्तं च नैव व्यायाममाचरेत् ॥  
 અલ્પમ્બુપાનાવડયાવગ્રામ્યધર્માતપાસ્તથા ।  
 भूषाण्यपरिहारार्थं शयीत च विहायसि ॥  
 શીતે સાગ્રૌ નિવાતે ચ ગુરુપ્રાવરણો ગૃહે ।  
 यायान्नागवधूमिश्च प्रशस्तागुरुभूषितः ॥  
 दिवास्वप्नमजीर्णं च वर्जयेच्च यत्नतः ॥ ૫ ॥

વર્ષાઋતુમાં માણસોનાં શરીરો અત્યંત  
 ભેજવાળાં થઈ જવાથી જઠરાગ્નિ મંદ થઈ જતાં  
 વાયુ આદિ દોષો જાણે પરસ્પરની સ્પર્ધા કરતા  
 હોય, એ રીતે પ્રકુપિત થાય છે; (વર્ષાઋતુમાં  
 પ્રાવૃષ્ટના સંબંધથી વાયુ પ્રકુપિત હોય છે; અને  
 પિત્ત સંચયરૂપ હોવાને લીધે તથા કફ અસંચિત  
 છતાં વરસાદના પડવાને લીધે પ્રકુપિત તુલ્ય જ  
 હોય છે; માટે અને અગ્નિની મંદતાથી સર્વ દોષોનો  
 પ્રકાપ થવો સંભવિત છે, તેથી વર્ષાઋતુમાં નાણે  
 દોષોનો પ્રકાપ કહ્યો છે.) માટે વેદે ભેજપણુનો  
 નાશ કરવા અને દોષોને શાંત રાખવા સારુ સમર્થ  
 માણસોને અને બની શકે ત્યાં સુધી અસમર્થ  
 માણસોને પણ કષાય, તિક્ત તથા કટુક-એ  
 રસોના યોગવાળું, પ્રવાહીવગરતું અથવા થોડા  
 પ્રવાહીવાળું, અસંતં સિન્ધુ ન હોય એવું, અત્યંત  
 રૂક્ષ પણ ન હોય એવું, ઉષ્ણ અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત  
 કરે એવું અન્ન દેવું. સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા

અધ્યાયના ૭ મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે આંતરિક્ષ-  
 કે ઔદ્ભિદ જળ પાવું અથવા જ દિવસે વાદળાં-  
 ઝાનો ઘેરવો, પવન, ઠંડી તથા વરસાદ અત્યંત  
 હોય તે દિવસે જળ જાતું કરી ઠંડું પાડી મધથી  
 મિશ્ર કરી પાવું.

વર્ષાઋતુમાં ઔપધિઝા નવી ઉત્પન્ન થયેલી  
 હોવાને લીધે વિકૃત પાક પામે છે; માટે બુદ્ધિમાન  
 વેદે લોઠાને બહુ કસરત કરવાની છૂટ ન આપવી;  
 તેમ જ અત્યંત જળપાન, રાત્રિમાં પડતા ઠારતું  
 સેવન, મૈથુનતું સેવન અને તડકાના સેવનનો  
 પણ નિષેધ કરવો. પાણી પડવાથી નીકળતી  
 પૃથ્વીની વરાળની હવાથી બચાવવા માટે ધર  
 ઉપરની બાંધેલી ભૂમિમાં પલંગ વગેરેની ઉપર  
 શયન કરવાની આજ્ઞા કરવી. જ દિવસે ઠંડી  
 અધિક હોય તે દિવસે પવનવગરના તથા સળગતી  
 સગડીવાળા ધરમાં બડાં વઝો પહેરી સૂવા માટે  
 આજ્ઞા કરવી. બહાર જવું હોય, ત્યારે ઉત્તમ  
 અગરનાં લેપનો કરી હાથણીઓ પર બેસી બચ,  
 એવી ગોઠવણ કરવી. દિવસે જાંઘવાનો તથા  
 અજીણનો પ્રયત્નપૂર્વક ત્યાગ કરાવવો. ૫

શરદઋતુનો સવિસ્તર વિધિ

સેવ્યાઃ શરદિ યત્નેન કષાયસ્વાદુતિક્તકાઃ ।  
 क्षीरेक्षुविकृतिक्षौद्रશालિमुद्रादिजाङ्गलाः ॥  
 સલિલં ચ પ્રસન્નત્વાત્ સર્વમેવ તદા હિતમ્ ।  
 सरःस्वापुवनं चैव कमलोत्पलशालिषु ॥  
 પ્રદોષે શશિનઃ પાદાશ્વન્દનં ચાનુવાસનમ્ ।  
 तिक्तस्य सर्पिषः पानैरसृक्सावैश्च युक्तितः ॥  
 વર્ષાઋષપચિત્તં પિત્તં હરેચ્ચાપિ વિરેચનૈઃ ।  
 नोपेयात्तीक्ष्णमम्लोष्णं क्षारं स्वप्नं दिवातपम् ॥  
 રાત્રિજાગરણં ચૈવ મૈથુનં વાપિ વર્જયેત્ ।  
 स्वादु शीतजलं हृद्यं शुचि स्फटिकनिर्मलम् ॥  
 શરદ્વન્દ્રાંશુનિદ્વૈતમગસ્યોદયનિર્વિપમ્ ।  
 प्रसन्नत्वाच्च सलिलं सर्वमेव तदा हितम् ॥



સચન્દનં વા કર્પૂરં વાસધામલિનં લઘુ ।  
મજેષ્ઠ શારદં માલ્યં સીધોઃ પાનં ચ યુક્તિઃ ॥  
પિત્તપ્રશમનં યચ્ચ તચ્ચ સર્વં સમાચરેત્ ॥ ૬ ॥

વૈધે શરદઃઋતુમાં કપાય, મધુર તથા તિક્ત  
રસોનું યત્નપૂર્વક સેવન કરાવવું. દૂધના પદાર્થો,  
શેરડીના રસના પદાર્થો, મધ, ચોખ્ખા, મગ વગેરે  
તથા જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના રસોનું ભોજન  
કરાવવું. શરદઃઋતુમાં સઘળાં જળ નિર્મળ જ  
હોય છે; માટે સર્વ જળનો ઉપયોગ કરવાની  
છૂટ દેવી. કમળોથી તથા ઉત્પલોથી શોભી રહેલાં  
તળાવોમાં સ્નાન કરાવવું. રાત્રિના આરંભે ચંદ્રનાં  
કિરણોનું તથા ચંદનનું સેવન કરાવવું. અનુ-  
વાસનખસ્તિઓ દેવી. વર્ષાઋતુમાં સંચય પામેલા  
પિત્તને (તથા કુષ્ઠ રુધિરને) યુક્તિપૂર્વક વિરેચ-  
નોથી, તિક્ત દ્રવ્યોનો સંસ્કાર આપેલું ધી  
પાવાથી તથા ખલાદિક્કને અનુસરી શિરાવેધો  
વગેરે કરવાથી દૂર કરવું. તીક્ષ્ણ, ખાટા,  
ઉષ્ણ તથા ક્ષાર પદાર્થોનો ત્યાગ કરાવવો.  
દ્વિવસની નિદ્રાનો, તડકાના સેવનનો, રાત્રિના  
ઉત્તરારાનો તથા અતિ મૈથુનનો પણ નિષેધ  
કરવો. શરદઃઋતુમાં જળ વધારે સ્વાદવાળું, ઠંડું,  
હૃદયને અતિ આનંદ આપે એવું, શુદ્ધ સ્ફટિક  
જેવું નિર્મળ, ચંદ્રનાં કિરણોથી સ્વચ્છ થયેલું,  
અગસ્ત્યના ઉદયને લીધે વિપથી રહિત થયેલું  
અને સુપ્રસન્ન હોય છે; માટે એ ઋતુમાં સઘળું  
જળ હિતકારી જ છે. એ ઋતુમાં ચંદન સહિત  
કર્પૂરનું, નિર્મળ તથા હલકાં વસ્ત્રોનું, તે સમયનાં  
પુષ્પોનું અને મધપાનનું યુક્તિપુરસ્સર સેવન  
કરાવવું. જે કાંઈ દ્રવ્ય કે આચરણ પિત્તને શાંત  
કરનારું જણાય તે સઘળું કરાવવું. ૬

હેમન્તઋતુનો સવિસ્તર વિધિ  
હેમન્તઃ શીતલો રુક્ષો મન્દસ્પર્શોઽનિલાકુલઃ ।  
તતસ્તુ શીતમાસાઘ વાયુસ્તત્ત્વ પ્રકુપ્યતિ ॥

કોષ્ઠસ્થઃ શીતસંસ્પર્શાદિન્તઃ પિષ્ઠીકૃતોઽનલઃ ।  
રસસુષ્કોપયત્યાશુ તસ્માત્તિગ્ધં તદા હિતમ્ ॥  
હેમન્તે લવણક્ષારતિક્તામ્લકટુકોત્કટમ્ ।  
સર્સર્પિસ્તૈલમહિમમશનં હિતમુચ્યતે ॥  
તીક્ષ્ણાન્યપિ ચ પાનાનિ પિવેદમુરુભૂષિતઃ ।  
તૈલામ્યક્તઃ સુખોષ્ણં ચ વારિ કોષ્ઠેઽગ્રગ્રાહ્યેત્ ॥  
સાક્ષારધાને મહતિ કૌશેયાસ્તરણાસ્તૃતે ।  
શયીત શયને चापि बृतो गर्भगृहोदरे ।  
સ્ત્રીઃ શ્લિષ્ઠાગુરુધૂપાલ્યાઃ પીનોરુજઘનસ્તનીઃ ॥  
પ્રકામં ચ નિપેવેત મૈથુનં તર્પિતો નૃપઃ ।  
મધુરં તિક્તકટુકમમ્લં લવણમેવ ચ ॥  
અન્નપાનં તિલાન્માપાઞ્ચાકાનિ ચ દધીનિ ચ ।  
તથેશુવિકૃતીઃ શાલીન્સુગન્ધાંશ્ચ નવાનપિ ॥  
પ્રસંહાનૂપમાંસાનિ ક્રવ્યાદવિલશાયિનામ્ ।  
ઔદકાનાં પ્થાનાં ચ પાદિનાં ચ હિતાનિ વૈ ॥  
મઘાનિ ચ પ્રસન્નાનિ યચ્ચ કિશ્કિદ્રલપ્રદમ્ ।  
કામતસ્તન્નિપેવેત પુષ્ટિમિચ્છન્ હિમાગમે ॥ ૭ ॥

હેમન્તઋતુ શીતળ, રુક્ષ, સૂર્યના મંદ તેજ-  
વાળી અને પવનથી વ્યાકુળ હોય છે; માટે એ  
ઋતુમાં શીતળ બનવાથી વાયુ પ્રકુપિત થાય  
છે. એ ઋતુમાં ઠાકામાં રહેલો અગ્નિ શીતના  
સ્પર્શને લીધે અંદર પિંડીભૂત થઈ રહે છે અને  
તેથી રસને તુરત સક્રવી નાખે છે; માટે તે ઋતુમાં  
સ્નિગ્ધ હિતકારી છે; તેમ જ લવણ, ક્ષાર, તિક્ત,  
અમ્લ અને કટુકંઠી ઉત્કટતાવાળું અને ધી તથા  
તેલથી મિશ્ર કરેલું જાનું ભોજન હિતકારી  
કહેવાય છે. વૈધે એ ઋતુમાં અગરનાં લેપનો  
કરાવી તીક્ષ્ણ પાનો પણ પાવાં. સ્નાન કરવું  
હોય, ત્યારે તેલનું માલિસ કરાવી ઠાઠી વગેરેમાં  
સહેવાય તેવું જાનું પાણી ભરાવીને તેમાં અવગાહન  
કરાવવું. સળગતી સગડીઓવાળાં, ખોટાં અને  
રેશમી તથા ડુશાલા વગેરે વસ્ત્રોથી બિઝાવેલાં  
અંદરનાં ધરોમાં અંગોને વસ્ત્રોથી ઢંકાવી રાશન

અંતરાભક્ત અને તેહું ક્ષણ

અન્તરાભક્ત નામ યદન્તરા પીયતે પૂર્વાપરયોર્ભક્તયોઃ।  
હૃદયં મનોબલકરં ત્વતિદીપનીયં  
પથ્યં ચ સમ્ભવતિ ચાન્તરભક્તમેતત્ ॥ ૧૯ ॥

પ્રભાતના અને સાયંકાળના ભોજનની  
પહેલાં વચલા સમયમાં અપાતા ઔષધને અંત-  
રાભક્ત કહેવાય છે. આ ઔષધ હૃદયને પ્રિય લાગે  
છે, મનને બળ આપે છે, જઠરાશિને સારી પેઠે દીપ્ત  
કરે છે અને પથ્ય થાય છે. ૧૯

સભક્ત અને તેહું ક્ષણ

સમક્તં નામૌષ્ધેષુ યત્સાધ્યતે ભક્તમ્ ।  
પથ્યં સમક્તમ્બલાવલયોર્હિં નિત્યં  
તદ્દ્રેષિણામપિ તથા શિશુવૃદ્ધયોશ્ચ ॥ ૨૦ ॥  
અન્નની સાથે જ પકવીને ખવડાવવા કે પિવ-  
ડાવવામાં આવે, તે ઔષધ સભક્ત કહેવાય છે.  
એ ઔષધ બળવાનને, નબળાંને, ઔષધના દ્રેષી-  
ઓને, બાળકો તથા વૃદ્ધોને પણ સર્વદા પથ્ય છે.

સામુદ્રા અને તેહું ક્ષણ

સામુદ્રં નામ-યદ્ભક્તસ્યાદાવન્તે ચ પીયતે ।  
દોષે દ્વિધા પ્રતિસુતે તુ સમુદ્રસંજ્ઞ-  
માદ્યન્તયોર્યદશનસ્ય નિપેવ્યતે તુ ॥ ૨૧ ॥

જે ઔષધ સંપુટરૂપે એટલે ભોજનના  
આરંભમાં તથા અંતમાં પણ દેવામાં આવે, તે  
સામુદ્રા કહેવાય છે. દોષ ઉપરના તથા નીચેના  
ભાગોમાં પણ પ્રસાર પામેલો હોય, તે સામુદ્રા  
ઔષધનું સેવન કરાવવું. ૨૧

મુહુર્મુહુઃ અને તેહું ક્ષણ

મુહુર્મુહુર્નામ-સમક્તમભક્તં વા યદૌષધં  
મુહુર્મુહુરુપયુજ્યતે ।  
શ્વાસે મુહુર્મુહુરતિપ્રસુતે ચ કાસે  
દિક્કાવમીપુ ચ વદન્ત્યુપયોજ્યમેતત્ ॥ ૨૨ ॥  
ભોજન સાથે અથવા ભોજનથી બુદ્ધ  
પણ જે ઔષધ વારંવાર દેવામાં આવે, તે ઔષધ

‘મુહુર્મુહુઃ’ કહેવાય છે.

શ્વાસ, ખાંસી, હેઠકી તથા બલટી કે જ્યો-  
વારંવાર અત્યંત પ્રસારી કરે છે, તેઓની ઉપર  
આ મુહુર્મુહુઃ ઔષધ દેવું, એમ કહેવામાં  
આવે છે. ૨૨

ગ્રાસ તથા તેહું ક્ષણ

ગ્રાસં તુ નામ-યત્પિષ્ઠવ્યામિશ્રમ્ ।  
ગ્રાસં તુ દેયમવલાગિષુ માનુષેષુ  
ગ્રાણામિષે ચ પવને પરિદોષમાસે ॥ ૨૩ ॥

જે ઔષધ અન્નના ઠાળિયા સાથે મિશ્ર  
કરી દેવામાં આવે, તે ઔષધ ગ્રાસ કહેવાય છે.  
જ્યોતો જઠરાશિ નબળો થઈ ગયો હોય,  
કે પ્રાણવાયુ કુદ્ધ થયો હોય, તે માણસને ગ્રાસ  
ઔષધ દેવું, એ હિતકારી થાય છે. ૨૩

ગ્રાસાંતર અને તેહું ક્ષણ

ગ્રાસાન્તરં તુ નામ-યદ્ ગ્રાસાન્તરેષુ ।  
ગ્રાસાન્તરેષુ વિતરેદ્રમનીયધૂમાન્  
શ્વાસાદિપુ પ્રથિતદ્દટ્વગુણાંશ્ચ લેહાન્ ॥  
અવમેતે દશૌષધકાલાઃ ॥ ૨૪ ॥

જે ઔષધ બખ્ખે ઠાળિયાઓના મધ્યમાં  
દેવામાં આવે, તે ઔષધ ગ્રાસાંતર કહેવાય છે.  
વૈદે શ્વાસ આદિ રોગો ઉપર વમન કરાવ-  
નારા ધૂમે અને જ્યોતોના યુષ્ણો પ્રખ્યાત તથા  
અનુભવેલા હોય એવા અવલેહો, બખ્ખે ઠાળિયા-  
ઓના મધ્યમાં દેવા હિતકારી થાય છે.

આ દસ ઔષધકાળો જણાવ્યા. ૨૪

ભોજનના ચોથા સમય

વિસ્ટ્રે વિષ્મૂત્રે વિશદકરણે દેહે ચ સુલઘૌ  
વિશદે ચોદ્ગારે હૃદિ સુવિમલે વાતે ચ સરતિ ।  
તથાનશ્રદ્ધાયાં ક્ષુદ્રપગમને કુક્ષૌ ચ નિઃ  
પ્રદેયસ્ત્વાહારો ભવતિ મિપજા  
વિષ્ઠા તથા મૂત્રનો થો-  
પછી શરીર નિર્મળ ઇંદ્રિય

પેઠે હલકું થઈ બચ, ઝોડકાર શુદ્ધ આવે, દૃઢ્ય અત્યંત સ્વસ્થ થઈ બચ, અધોવાયુ શુદ્ધ ચાલે, અન્ન ઉપર રચિ થાય, ભૂખ લાગી હોય અને પેટ જીઆઈ વગરનું થઈ ગયું હોય, તે સમયમાં વેઢે આહાર દેવો. ભોજનનો આ સમય યોગ્ય છે. ૨૫

અધ્યાય ૬૫ મો.

ઉપક્રમ

અથાતસ્તન્નયુક્તિં નામાધ્યાયં વ્યાખ્યા-  
સ્યામઃ । યયોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘તંત્રયુક્ત’<sup>૧</sup> નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

તંત્રયુક્તિઓની સંખ્યા તથા નામો

દ્વાત્રિંશત્તન્નયુક્તયો ભવન્તિ । તદ્યથા—અધિક-  
રણં યોગઃ પદાર્થો હેતુર્થ ઉદ્દેશો નિર્દેશ ઉપદેશોડ-  
પદેશઃ પ્રદેશોડતિદેશોડપવર્ગો વાક્યરોપોડ્યાર્પણ-  
વિપર્યયઃ પ્રસંગ્ગ એકાન્તોડનેકાન્તઃ પૂર્વપક્ષોનિર્ણયોડ-  
નુમતં વિધાનમનાગતાવેક્ષણમતિક્રાન્તાવેક્ષણં સંશયો  
વ્યાખ્યાનં સ્વસંજ્ઞા નિર્વચનં નિર્દર્શનં નિયોગઃ  
સમુચ્ચયો વિકલ્પ ઊદ્યમિતિ ॥ ૨ ॥

અધિકરણ, યોગ, પદાર્થ, હેતુર્થ, ઉદ્દેશ, નિર્દેશ, ઉપદેશ, અપદેશ, પ્રદેશ, અતિદેશ, અપ-  
વર્ગ, વાક્યરોપ, અર્થાર્પણ, વિપર્યય, પ્રસંગ, એકાંત, અનેકાંત, પૂર્વપક્ષ, નિર્ણય, અનુમત, વિધાન, અનાગતાવેક્ષણ, અતિક્રાન્તાવેક્ષણ, સંશય, વ્યાખ્યાન, સ્વસંજ્ઞા, નિર્વચન, નિર્દર્શન, નિયોગ, સમુચ્ચય, વિકલ્પ અને ઊદ્યમે બીસ તંત્રયુક્તિ-  
ઓ (આ શાસ્ત્રને જોડવાની યુક્તિઓ) છે. ૨

૧ શાસ્ત્રનો અર્થ તથા અભિપ્રાય બરાબર સમજ-  
વામા આવે, માટે શાસ્ત્રનાં વાક્યોની તથા તે વાક્યોના  
અર્થની યોજના કરવાની યુક્તિઓના નિષ્પણ વિષેનો.

તંત્રયુક્તિઓ કહેવાનું પ્રયોજન

અથાસાં તન્નયુક્તીનાં કિં પ્રયોજનમિત્યુચ્યતે-  
વાક્યયોજનમર્થયોજનં ચ ॥

ભવન્તિ ચાત્ર શ્લોકાઃ ॥

અસદ્વાદિપ્રયુક્તાનાં વાક્યાનાં પ્રતિષેધનમ્ ।  
સ્વવાક્યસિદ્ધિરપિ ચ ક્રિયતે તન્નયુક્તિઃ ॥  
વ્યક્તા નોક્તાથ ચે હ્યર્થા લીના ચે ચાપ્યનિર્મલાઃ ।  
લેશોક્તા ચે કચ્ચિત્તન્ત્રે તેષાં ચાપિ પ્રસાધનમ્ ॥  
યથામ્બુજવનસ્પાર્કઃ પ્રદીપો વેશ્મનો યથા ।  
પ્રવોદ્યસ્ય પ્રકાશાર્થાસ્તથા તન્નસ્ય યુક્તયઃ ॥ ૩ ॥

હવે એ બીસ તંત્રયુક્તિઓનું જે પ્રયોજન  
છે તે કહીએ છીએ. અસંબદ્ધ લાગતા વાક્યનું  
સંબંધન કરવું અને યુક્ત અથવા ઉપરઉપરથી  
જોતાં અસંગત લાગતા અર્થનું સંગતીકરણ  
કરવું, એ તંત્રયુક્તિઓનું પ્રયોજન છે. (યોગ,  
ઉદ્દેશ તથા નિર્દેશ આદિ ટટલીક તંત્રયુક્તિઓથી  
વાક્યોનું સંબંધન થાય છે અને અધિકરણ તથા  
હેતુર્થ આદિ ટટલીક તંત્રયુક્તિઓથી અર્થનું  
સંગતીકરણ થાય છે.) આ વિષયના શ્લોકોમાં  
ભગવાન ધન્વન્તરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘ખોટી  
તકરાર લેનારા પ્રતિપક્ષીઓનાં વાક્યોનું ખંડન  
અને પોતાનાં વાક્યોનું મંડન, તંત્રયુક્તિઓથી  
કરવામાં આવે છે. શાસ્ત્રમાં કોઈ સ્થળે જે અર્થો  
સ્પષ્ટ કહેલા ન હોય, અથવા અંદર રહેલા છતાં  
નિર્ભળ રીતે જણાતા ન હોય; અથવા સંક્ષેપથી  
કહેલા હોય, તેઓનું પ્રસાધન તંત્રયુક્તિઓથી  
કરવું. જેમ સૂર્યનાં કિરણો કમળવનનો પ્રકાશ  
કરે છે અને જેમ દીવાનાં કિરણો ઘરનો પ્રકાશ  
કરે છે, તેમ તંત્રયુક્તિઓ સમજવાલાયક વિષયનો  
પ્રકાશ કરે છે.’ ૩

અધિકરણનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

યદર્થમધિકૃત્યોચ્યતે તદધિકરણમ્ । યયા  
રસં દોષં વા ॥ ૪ ॥

જ સંદર્ભમાં એક વિષયના નિરૂપણને મુખ્યત્વે સ્થાપી તે વિષયને લગતી બીજી સઘળી આબતોનું નિરૂપણ કરવામાં આવે, તે સંદર્ભ તે વિષયનું અધિકરણ કહેવાય છે.

જમ કે જ સંદર્ભમાં રસના નિરૂપણને મુખ્યત્વે સ્થાપી રસને લગતી બીજી સઘળી આબતોનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું હોય, તે રસાધિકરણ (રસનો અધિકાર અથવા રસનું પ્રકરણ) કહેવાય. તેમ જ જ સંદર્ભમાં દોષના નિરૂપણને મુખ્યત્વે સ્થાપી દોષને લગતી સઘળી આબતોનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું હોય, તે દોષાધિકરણ (દોષનો અધિકાર અથવા દોષનું પ્રકરણ) કહેવાય છે. ૪

યોગનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

યેન વાક્યં યુજ્યતે સ યોગઃ । યથા-

તૈલં પિવેચામૃતવલ્લિનિમ્બ-

દિંદ્રામયાવૃક્ષકપિપ્પલીભિઃ ।

સિદ્ધં લામ્બ્યાં ચ સદેવદારુ

હિતાય નિત્યં ગલગણ્ડરોગી ॥

હત્યત્ર સિદ્ધં તૈલં પિવેદિતિ પ્રથમં-વક્તવ્યે તૃતીયપાદે સિદ્ધં પ્રયુક્તમેવં દૂરસ્થાનામપિ પદાના-મેકીકરણં યોગઃ ॥૫॥

સમીપનાં તથા દૂરનાં પદોનો યોગ્ય અન્વય કરી વાક્ય યોગ્ય છે એ યોગ કહેવાય છે.

જમ કે ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૮મા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં 'તૈલં પિવેચામૃતવલ્લિનિમ્બદિંદ્રામયાવૃક્ષકપિપ્પલીભિઃ । સિદ્ધં લામ્બ્યાં ચ સદેવદારુ હિતાય નિત્યં ગલગણ્ડરોગી' એ શ્લોક છે; તેમાં 'સિદ્ધં' એ પદ ત્રીજા ચરણમાં છે, તેનો પહેલા ચરણમાં રહેલા 'તૈલં' એ પદની સાથે અન્વય કરીએ, ત્યારે યોગ્ય વાક્ય યોગ્ય છે. આ પ્રમાણે પરસ્પર દૂર રહેલાં પદોનું પણ યોગ્યતા ઉપરથી એકીકરણ કરી લેવું. ૫

પદાર્થનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

યોડર્થોઽમિહિતઃ છત્રે પદે વા સ પદાર્થઃ । અપરિમિતાથ પદાર્થાઃ । યથા-સ્નેહસ્વેદાઙ્ગનેપુ નિર્દિ-  
ષ્ટેપુ દ્વયોસ્ત્રયાણામર્થાનામુપપત્તિર્દૃશ્યતે તત્ર યોડર્થઃ  
પૂર્વાપરયોગસિદ્ધો ભવતિ સ ગ્રહીતવ્યઃ । યથા વા  
વેદોત્પત્તિં નામાધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામ ઇત્યુક્તે સન્દિ-  
હ્યતે બુદ્ધિઃ-ક્રતમસ્ય વેદસ્યાયમુત્પત્તિં વિવ્રહુરિતિ ।  
ઋગ્વેદાદયસ્તુ વેદાઃ । તત્ર પૂર્વાપરયોગમુપલભ્ય વિદ  
વિચારણે વિદ્મહ લામે, ઇત્યેતયોશ્ચ ધાત્વોરનેના-  
ર્થયોઃ પ્રયોગ ઇતિ પૂર્વાપરયોગમુપલભ્ય પદ્માત્પત્તિ-  
પત્તિર્ભવતિ-આયુર્વેદોત્પત્તિમયં વિવ્રહુરિત્યેવં પદાર્થઃ ॥

સૂત્રમાં કે બીજા પદમાં જ્યાં અનેક અર્થો-  
વાળો શબ્દ હોય, ત્યાં તે શબ્દનો 'કયો અર્થ  
લેવો' એવો સંદેહ ઉત્પન્ન થતાં પૂર્વાપરના  
સંબંધ ઉપરથી જ અર્થ અંધેએસેતો થતો હોય  
તે લેવો, એ પદાર્થ કહેવાય છે. એવા પદાર્થો  
ધણા હોય છે.

જમ કે આ શાસ્ત્રમાં ઘણે સ્થળે સ્નેહ,  
સ્વેદ અને અંજન-એ ત્રણ અનેક અર્થોવાળા  
શબ્દ આવે છે; (સ્નેહ શબ્દના સ્નેહ નામનો  
નેયાધિકાભિમત શુણ, ઘી આદિ અને પ્રેમ-એ  
ત્રણ અર્થો છે. સ્વેદ શબ્દના પસીનો અને શેક  
એ બે અર્થો છે. અંજન શબ્દના સુરમો, રસવંતી  
તથા અભ્યંગ એ ત્રણે અર્થો છે;) ત્યાં પૂર્વાપરના  
સંબંધ ઉપરથી જ અર્થ લેવો યોગ્ય જણાય  
તે લેવો.

તેમ જ આ શાસ્ત્રના પહેલા અધ્યાયના  
આરંભમાં જ 'હવે શિષ્યોના પૂછવાથી વેદોત્પત્તિ  
નામના અધ્યાયનું વ્યાખ્યાન કરીશું' એવા  
અર્થવાળું 'અથાતો વેદોત્પત્તિં નામાધ્યાયં વ્યાખ્યા-  
સ્યામઃ' એ સૂત્ર છે; ત્યાં ઋગ્વેદ આદિ વેદો અનેક  
હોવાને લીધે સંદેહ ઉત્પન્ન થાય છે કે 'કયા  
વેદની ઉત્પત્તિ કહેવાની અંતર્કર્તાની ઇચ્છા છે?

‘વિદ સત્તાયાં, વિદ વિચારણે, વિદ જ્ઞાને વિદ્વલ્ લામે’ એ જુદા જુદા અર્થોવાળા ચારે ધાતુઓમાંથી વ્યાકરણની રીત પ્રમાણે વેદ શબ્દ સિદ્ધ થાય છે. તો અહીં ‘વેદ શબ્દનો કયો અર્થ લેવો, એ સંદેહ પણ ઉત્પન્ન થાય છે. આ સંદેહો ઉત્પન્ન થતાં પૂર્વાપરનો સંબંધ જોઈને પાછળથી નિશ્ચય કરી શકાય છે કે ‘આયુર્વેદની ઉત્પત્તિ કહેવાની અંતર્કર્તાની ઇચ્છા છે અને આ અંતર્કર્તામાં આયુધ્યનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે તથા જગ્યાથી આયુધ્યનો લાભ થાય એવા ઉપાયોનો ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો છે, માટે અહીં ‘વેદ શબ્દનો વિચારરૂપ તથા લાભરૂપ અર્થ લેવો.’ ૬

હેત્વર્થનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

યદન્યદુક્તમન્યાર્થસાધકં ભવતિ સ હેત્વર્થઃ ।  
યથા-યથા મૃત્પિન્ડોઽદ્ભિઃ પ્રક્લિયતે તથા માપ-  
દુગ્ધમૃતિભિર્વ્રજઃ પ્રક્લિયતે इति ॥ ૭ ॥

કહેવામાં આવેલું જે બીજું વાંચ્ય અન્ય વિષયને સિદ્ધ કરનારું હોય, તે હેત્વર્થ કહેવાય છે. જેમ કે આયુર્વેદમાં કહ્યું છે કે ‘જેમ માટીનો પિંડ જળથી આદ્ર થઈ જાય છે, તેમ પ્રણ અડદ તથા દૂધ આદિ પદાર્થોથી આદ્ર થઈ જાય છે.’ અહીં ‘જેમ માટીનો પિંડ જળથી આદ્ર થઈ જાય છે’ એ દર્શાવતરૂપ વાંચ્ય, ‘પ્રણ અડદ તથા દૂધ આદિ પદાર્થોથી આદ્ર થઈ જાય છે’ એ વિષયને સિદ્ધ કરનારું છે. ૭

ઉપદેશનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

સમાસઋત્યનમુદ્દેશઃ । યથા-શલ્યમિતિ ॥ ૮ ॥

સંક્ષેપથી કહેવું એ ઉદ્દેશ કહેવાય છે. જેમ કે ‘શલ્ય’ એટલું કહેવાથી, જે કાંઈ મનમાં તથા શરીરમાં પીડા કરનાર હોય, તે સધળું સમજાય છે. ૮

નિર્દેશનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

વિસ્તરવચનં નિર્દેશઃ-યથા શરીરમાગન્તુ ચેતિ ॥ ૯ ॥

વિસ્તારથી કહેવું એ નિર્દેશ કહેવાય છે. જેમ કે ‘શરીર અને આગંતુક એ રીતે શલ્ય બે પ્રકારનું છે’ એ શલ્યના અર્થનું વિસ્તારથી કથન કર્યું છે. ૯

ઉપદેશનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

एवमित्युપदेशः । यथा-तथा जागृयाद्वात्रौ दिवास्त्रमं च वर्जयेत् ॥ ૧૦ ॥

‘આ પ્રમાણે કરવું’ એમ જે કહેવામાં આવ્યું હોય તે ઉપદેશ કહેવાય છે; જેમ કે ‘રાતે જાગવું નહિ અને દિવસની નિદ્રા કરવી નહિ.’ ૧૦

અપદેશનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

अनेन कारणेनेत्यपदेशः । यथोपदिश्यते मधुरेण श्लेष्माभिर्मर्द्धत इति ॥ ૧૧ ॥

કારણ બતાવી કહેવું, એ અપદેશ કહેવાય છે; જેમ કે ‘મધુરથી કફની વૃદ્ધિ થાય છે, એટલા માટે કફના રોગવાળાએ મધુરરસનો ત્યાગ કરવો.’ એ અપદેશ છે. ૧૧

પ્રદેશનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

प्रकृतस्यातिक्रान्तेन साधनं प्रदेशः । यथा-देवदत्तस्यानेन शल्यमुद्धृतं तस्माद्यज्ञदत्तस्याप्ययमेवोद्धरिष्यतीति ॥ ૧૨ ॥

થયેલી બાબતથી ચાલુ બાબતને સિદ્ધ કરવી, એ પ્રદેશ કહેવાય છે; જેમ કે ‘આ વેદ દેવદત્તનું શલ્ય કાઢ્યું હતું, માટે યજ્ઞદત્તનું શલ્ય પણ આ વેદ જ કાઢશે.’ આ વાંચ્યમાં દેવદત્તનું શલ્ય કાઢવારૂપ થયેલી બાબતથી યજ્ઞદત્તનું શલ્ય કાઢવારૂપ ચાલુ બાબત સિદ્ધ કરવામાં આવે છે. ૧૨

અતિપ્રદેશનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

प्रकृतस्यानागतनेन भूतेन वा साधनमतिप्रदेशः । यथा-अनेनास्य वायुरूर्ध्वमुत्तिष्ठते तेनोदावर्त्तवत् स्यादिति ॥ ૧૩ ॥

કહેલી કે કહેવાની બાબતના પ્રકારને ચાલુ બાબતમાં દાખલ કરવી એ અતિદેશ કહેવાય છે; જેમ કે 'માણસને આ રોગથી વાયુ પ્રતિલોભ થાલે છે; માટે આ રોગથી ઉદાવર્તના જેવી ચિકિત્સા કરવી' આ વાક્યમાં વાયુને પ્રતિલોભ કરનારા રોગરૂપ ચાલુ બાબતમાં ઉદાવર્તની ચિકિત્સાનો પ્રકાર દાખલ કર્યો છે. ૧૩

અપવર્ગયતુ' લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

અભિવ્યાપ્યાપકર્ષણમપવર્ગઃ। યથા-અસ્વેદ્યા વિપોપસૃષ્ટા અન્યત્ર કીદવિપાદિતિ ॥ ૧૪ ॥

કોઈ વિષયને પ્રથમ બધે વ્યાપ્ત કરીને પછી અમુક બાબતમાં તેનો સંકાય કરવો, એ અપવર્ગ કહેવાય છે. જેમ કે 'આ અંથમાં વિપથી પીડાયેલાઓને સ્વેદન સંસ્કાર નહિ આપવો' એ વાક્યથી અસ્વેદનને સર્વ પ્રકારના વિપસંર્ગમાં વ્યાપ્ત કરીને પછી 'પીડાઓના વિપથી પીડાયેલાઓને સ્વેદન સંસ્કાર દેવો' એ વાક્યથી પીડાઓના વિપની બાબતમાં અસ્વેદનનો સંકાય કર્યો છે. (જુઓ ચિકિત્સાસ્થાનના ૩૨મા અધ્યાયનો ૧૫ મો વિષય તથા કલ્પસ્થાનના ૮મા અધ્યાયનો ૨૫ મો વિષય.) ૧૪

વાક્યશેષયતુ' લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

યેન પદેનાનુક્રેન વાક્યં સમાપ્યતે સ વાક્યશેષઃ। યથા-શિરઃપાણિપાદપાશ્વર્ણપ્રેષ્ટોદરોરસ ઇત્યુક્તે પુરુષગ્રહણં વિનાપિ ગમ્યતે પુરુષ एवોક્ત ઇતિ ॥ ૧૫ ॥

નહિ કહેવાયેલા પદને અધ્યાહારથી લઈ વાક્યને સંપૂર્ણ કરવામાં આવે, તે પદ વાક્યશેષ કહેવાય છે. જેમ કે 'માથું, હાથ, પગ, પાસાં, પીઠ, પેટ અને છાતીનું આ પ્રમાણે સમજવું' એ વાક્યમાં 'માણસનાં' એ પદ કહેવામાં આવ્યું નથી, તોપણ તેનો અધ્યાહાર લઈ વાક્ય સંપૂર્ણ કરવામાં આવ્યું છે. ૧૫

અર્થાપત્તિયુ' લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

યદકીર્તિતમર્યાદાપદ્યતે સાર્થાપત્તિઃ। યથા-ઓદનં મહાયિવ્યામીત્યુક્તેઽર્થાદાપનં ભવતિ-નાયં વિપાસુર્યવાગૂમિતિ ॥ ૧૬ ॥

કોઈ બાબત મુખથી ન કહી હોય છતાં અર્થાત્ પ્રાપ્ત થાય, એ અર્થાપત્તિ કહેવાય છે. જેમ કે 'કોઈ માણસ 'હું' ભાત જમીશ' એમ બોલે, ત્યાં 'આને રાખ પીવાની ઇચ્છા નથી' એવા પ્રકારની અર્થાપત્તિ થાય છે. ૧૬

વિપર્યયયતુ' લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

યદ્યત્રાભિહિતં તસ્ય પ્રાતિલોમ્યં વિપર્યયઃ। યથા-કૃશાલ્પપ્રાણમીરવો દુધિકિત્સ્યા ઇત્યુક્તે વિપરીતં ગૃહ્યતે દ્વદાદયઃ સુચિકિત્સ્યા ઇતિ ॥ ૧૭ ॥

જ વાત જ્યાં કહેવામાં આવે, ત્યાં તેથી જોડાઈ વાત પણ સમજા લેવાય, એ વિપર્યય કહેવાય છે; જેમ કે 'કૃશ, અલ્પ બળવાળો અને બીકણની ચિકિત્સા કરવી બહુ કઠણ છે' એમ કહેવામાં આવ્યું છે; ત્યાં સમજા લેવાય છે, કે 'દૃઢ, બળવાન અને નિર્ભયની ચિકિત્સા કરવી ઘણી સહેલી છે.' ૧૭

પ્રસંગયતુ' લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

પ્રકરણાન્તરેણ સમાપનં પ્રસન્નઃ। एवं च प्रकरणांतरितो योऽर्थोऽसकृदुक्तः समाप्यते स प्रसन्नः। યથા-પશ્ચમહાભૂતશરીરસમવાયઃ પુરુષ ઇત્યુચ્યતે, તસ્મિન્ ક્રિયા સોઽધિષ્ઠાનમિતિ વેદોત્પત્તાવભિધાય સર્વભૂતચિન્તાશરીરે પુનરુક્તં-યતોઽભિહિતં પશ્ચમહાભૂતશરીરસમવાયઃ પુરુષ ઇતિ, સ એવ કર્મપુરુષશ્રિકિત્સાયામચિકૃતઃ ॥ ૧૮ ॥

એક પ્રકરણમાં કહી છોડી દીધેલી વાતને પાછી બીજા પ્રકરણમાં પુનરુક્તિથી કહીને સમાપ્ત કરવી એ પ્રસંગ કહેવાય છે; જેમ કે આ અંથના સૂત્રસ્થાનના વેદોત્પત્તિ નામના પહેલા અધ્યાયના ૧૬ મા વિષયમાં 'પંચમહાભૂતો અને જીવ એ

મળીને મનુષ્યશરીર થયું છે, તે પુરુષ કહેવાય છે અને તે પુરુષમાં સધળી ક્રિયાઓ લાગુ પાડવામાં આવે છે, માટે તે પુરુષ ક્રિયાઓનો આશ્રય છે' એમ કહી છોડી દીધેલી તે વાતને શારીરસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના ૧૧ મા વિષયમાં પાછી 'કહ્યું છે કે જીવાત્માનો અને પંચમહાભૂતાત્મક શુક્રશોણિતનો જ સંયોગ થાય છે, તે જ પુરુષ છે અને તે પુરુષ માટે જ ચિકિત્સા છે. એ પુરુષ જમ પાપપુણ્યોનાં ફળો ભોગવે છે, તેમ ચિકિત્સાનાં ફળોને પણ ભોગવે છે તેથી કર્મપુરુષ કહેવાય છે' એ રીતની પુનરુક્તિ કહીને સમાપ્ત કરી છે. ૧૮

એકાંતનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

સર્વત્ર યદવધારણેનોચ્યતે સ એકાન્તઃ । યથા-ત્રિવૃદિરેચયતિ મદનફલં ચ વામયતીતિ ॥ ૧૯ ॥

કદી પણ ફેરફાર ન થાય એવી જે વાત કદી હોય, તે એકાંત કહેવાય છે. જમ કે આ ગ્રંથમાં 'નસોતર રેચ લગાડે છે અને મીંઢળ વમન કરાવે છે' એમ જે કહ્યું છે તેમાં કદી પણ ફેર પડે એમ નથી, માટે તે એકાંત છે. ૧૯

અનેકાંતનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

કચિત્તથા કચિદન્યથેતિ યઃ સોઽનેકાંતઃ । યથા-કેચિદાચાર્યાં બ્રુવતે દ્રવ્યં પ્રધાનં, કેચિદ્રસં, કેચિદ્વીર્યં, કેચિદ્વિપાકમિતિ ॥ ૨૦ ॥

જે વાત બધે એક જ પ્રકારની ન રહેતાં ફેર પડતી થઈ જતી હોય, તે વાત અનેકાંત કહેવાય છે. જમ કે સૂત્રસ્થાનના ૪૦મા અધ્યાયમાં કલા પ્રમાણે કેટલાક આચાર્યો દ્રવ્યને પ્રધાન કહે છે, કેટલાક રસને, કેટલાક વીર્યને અને કેટલાક વિપાકને પ્રધાન કહે છે; તો એ પરસ્પર વિરુદ્ધ મતોને લીધે સર્વ આચાર્યોનું કહેવું અનેકાંત છે. ૨૦

પૂર્વપક્ષનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

આક્ષેપપૂર્વકઃ પ્રશ્નઃ પૂર્વપક્ષઃ । યથા-કથં વાત-

નિમિત્તાશ્ચત્વારઃ પ્રમેહા અસાધ્યા ભવન્તીતિ ॥૨૧॥

ખંડન કરવાની ઢબથી પ્રશ્ન કરવો, એ પૂર્વપક્ષ કહેવાય છે. જમ કે 'સર્પિઃપ્રમેહ, વસા-પ્રમેહ, ક્ષોદ્રપ્રમેહ અને હસ્તિપ્રમેહ-એ ચાર વાતજન્ય પ્રમેહોને નિદાનસ્થાનના છઠા વિષયમાં શા માટે અસાધ્ય ગણ્યા છે?' એમ એ કોઈ વાદી ખંડન કરવાની ઢબથી પૂછે, તો તે પૂર્વપક્ષ કયો કહેવાય છે. ૨૧

નિષ્કૃયનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

તસ્યોત્તરં નિર્ણયઃ । યથા-શરીરં પ્રવીણ્ય પથ્થા-દધો ગત્વા વસામેદોમજ્જાનુવિદં મૂત્રં વિસ્ત્રુજતિ વાત એવમસાધ્યા વાતજા ઇતિ । યથા ચોક્તમ્-

કૃત્ત્વં શરીરં નિષ્પીલ્ય મેદોમજ્જાવસાયુતઃ ।

અથઃ પ્રક્રમતે વાયુસ્તેનાસાધ્યાસ્તુ વાતજાઃ ॥૨૨

પૂર્વપક્ષનો ઉત્તર દેવો, એ નિષ્કૃય કહેવાય છે. જમ કે ઉપરના પૂર્વપક્ષની સંભાવના કરીને નિદાનસ્થાનના છઠા અધ્યાયના ૧૭મા વિષયમાં જ 'કૃત્ત્વં શરીરં નિષ્પીલ્ય મેદોમજ્જાવસાયુતઃ । અથઃ પ્રક્રમતે વાયુસ્તેનાસાધ્યાસ્તુ વાતજાઃ ॥ એ શ્લોકથી ઉત્તર આપ્યો છે, કે વાયુ સધળા શરીરને નીચેની મેદ, મજ્જા તથા ચરબીથી મિશ્ર થઈ નીચે ગતિ કરીને મેદ, મજ્જા તથા ચરબીના સંયોગવાળા મૂત્રને પ્રવર્તાવે છે, માટે વાતજન્ય ચારે પ્રમેહો અસાધ્ય છે. ૨૨

અનુભવનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

પરમતમપ્રતિપિદ્ધમનુમતમ્ । યથા-કેચિત્સય-કૃતઃ ઘ્રીહઃ પ્રવદન્ત્યસૃજો ગતિમ્ ॥ ૨૩ ॥

જે પરાયો મત લખીને તેનું ખંડન ન કર્યું હોય, તો તે મત અનુભવ (ગ્રંથકર્તાએ પણ કોઈ રીતે સ્વીકારેલો) કહેવાય છે. જમ કે આ ઉત્તરતંત્રના ૪૫મા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં 'કેટલાક આચાર્યો કહે છે, કે રશિરની ગતિ આભાશયમાંથી કે પડ્માશયમાંથી નહીં, પણ

યકૃત્માંથી કે પ્લીહમાંથી થાય છે' એમ પરાયો  
મત લખીને તેનું ખંડન કર્યું નથી, તેથી  
તે મતને અંચક્તાએ પણ કોઈ રીતે સ્વીકા-  
રેલો સમજવો. ૨૩

વિધાનતું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

પ્રકરણાનુપૂર્વાભિહિતે વિધાનમ્ । યથા-સર્વથ-  
મર્માર્ણ્યેકાદશ પ્રકરણાનુપૂર્વાભિહિતાનિ ॥ ૨૪ ॥

પ્રકરણના ક્રમથી પ્રતિપાદન કરાતો અર્થ  
જણાવ્યો હોય, તે વિધાન કહેવાય છે. જમ કે  
શારીરસ્થાનના છઠા અધ્યાયના ૫ મા વિષયમાં  
સાધળનાં અગિયાર મર્મે પ્રકરણના ક્રમથી કહ્યાં છે.

અનાગતાવેક્ષણતું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

एवं वक्ष्यतीत्यनागतावेक्षणम् । यथा-सूत्र-  
स्थाने ब्रूयाद्विक्रितितेषु वक्ष्यामीति ॥ ૨૫ ॥

એક પ્રકરણમાં કહ્યું હોય, કે 'અસુક  
વિષય અસુક બીજ પ્રકરણમાં કહેવાશે' તો તે  
અનાગતાવેક્ષણ (ભવિષ્યમાં જે વિષય કહેવાનો  
છે, તેનું અવેક્ષણ) કર્યું કહેવાય છે. જમ કે  
સૂત્રસ્થાનમાં કહેવામાં આવે છે, કે અસુક વિષય  
ચિકિત્સાસ્થાનમાં કહેવામાં આવશે. (જુઓ સૂત્ર-  
સ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયનો ૧૩ મો વિષય.) ૨૫

અતિક્રાંતાવેક્ષણતું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

यत्पूर्वमुक्तं तदतिक्रान्तावेक्षणम् । यथा-चिकि-  
तितेषु ब्रूवात्-सूत्रस्थाने यदीरितमिति ॥ ૨૬ ॥

પૂર્વ પ્રકરણમાં જે વિષય કહેવાયો હોય,  
તેનું પાછળના પ્રકરણમાં અવેક્ષણ કરવું  
(સ્મરણ આપવું), એ અતિક્રાંતાવેક્ષણ (ભૂતનું  
અવેક્ષણ) કહેવાય છે. જમ કે 'ચિકિત્સત-  
સ્થાનમાં સ્મરણ આપવામાં આવે છે, અસુક  
વિષય સૂત્રસ્થાનમાં કહેલો છે. (જુઓ ચિકિ-  
ત્સતસ્થાનનો અધ્યાય ૧, વિષય ૨૫.) ૨૬

સંશયતું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

उभयहेतुदर्शनं संशयः । यथा-तलहृदयाभि-  
घातः प्राणहरः पाणिपादच्छेदनमप्राणहरमिति ॥ ૨૭ ॥

જે વિષયોના પરસ્પરના વિરોધનું કારણ  
જેવામાં આવે, એ સંશય કહેવાય છે.  
જમ કે શારીરસ્થાનના છઠા અધ્યાયના ૨૪મા  
તથા ૨૫મા વિષયમાં કહ્યું છે કે 'હાયના તથા  
પગના તળાના મધ્યમાં તલહૃદય નામનું મર્મ  
છે અને તે મર્મમાં જે અભિઘાત થાય, તો પીડા-  
ઓથી મરણ થાય છે.' આમ કહેલું છતાં પાછું  
૩૦મા વિષયમાં જણાવ્યું છે, કે 'હાયનું કે  
પગનું છેદન થતાં મરણ થતું નથી;' માટે  
જે જે વિષયોના પરસ્પરના વિરોધનું કારણ  
જેવામાં આવે છે, કે હાયના તથા પગના તળાના  
મધ્યમાં રહેલા તલહૃદય નામના મર્મનું છેદન  
થતાં મરણ થાય તો પછી હાયનું કે પગનું છેદન  
થતાં મરણ કેમ ન થાય? (સમાધાન પણ  
૩૦મા વિષયમાં જ છે.) ૨૭

વ્યાખ્યાનતું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

तन्नातिशयोपवर्णनं व्याख्यानम् । यथा-इह  
पञ्चविंशतिकः पुरुषो व्याख्यायते । अन्येष्वप्यु-  
र्वेदतन्त्रेषु भूतादिप्रकृत्यान्वચिन्ता ॥ ૨૮ ॥

બીજ તંત્રો કરતાં કોઈ અધિક વિષયનું  
વર્ણન કર્યું હોય, એ વ્યાખ્યાન કહેવાય છે.  
જમ કે આયુર્વેદનાં બીજ તંત્રોમાં કેવળ  
અવ્યક્ત(પ્રપાન)થી માંડીને ચોવીસ તરવોની  
રચનારૂપ સૃષ્ટિવિચાર કર્યો છે અને આ તંત્રમાં  
એ ચોવીસ તરવોની રચના ઉપરાંત પચીસમા  
જીવાત્માનું પણ વર્ણન કર્યું છે. (જુઓ શારીર-  
સ્થાનનો પહેલો અધ્યાય.) ૨૮

સ્વસંજ્ઞાતું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

अन्यशास्त्रासामान्या संज्ञा स्वसंज्ञा । यथा-  
मिथुनमिति मधुमर्षिर्पोग्रहणम् । लोके प्रथितमुदा-  
हरणम् । यथा चतुर्षु स्नेहेषु महास्नेहसंज्ञा ॥ ૨૯ ॥

બીજ શાસ્ત્રોમાં ન આપેલી હોય, એવી  
જે સંજ્ઞા દાખલ કરી હોય, તે સ્વસંજ્ઞા



કહેવાય છે. જેમ કે મિથુન શબ્દથી મધ તથા ધીનું સમુદિત ગ્રહણ બીજાં શાસ્ત્રોમાં થતું નથી, છતાં કોઈ તંત્રમાં મિથુન શબ્દથી તે બનેતું ગ્રહણ કરવામાં આવતું હોય, તો એ મિથુન શબ્દ સ્વસંજ્ઞા કહેવાય. સ્વસંજ્ઞાનું લોકમાં પ્રખ્યાત ઉદાહરણ લઈએ તો એ છે, કે મહારાનેહ શબ્દથી ચારે રોહોનું ગ્રહણ બીજાં શાસ્ત્રોમાં થતું નથી અને આયુર્વેદતંત્રોમાં થાય છે. ૨૯

નિર્વચનનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

નિશ્ચિતં વચનં નિર્વચનમ્ । યથા-આયુર્વિદ્-ત્રેસમિન્નનેન વાયુવિન્દતીત્યાયુર્વેદઃ ॥ ૩૦ ॥

અર્થને મળતી અને વ્યાકરણથી સિદ્ધ થતી નામની વ્યુત્પત્તિ આપવી, એ નિર્વચન કહેવાય છે. જેમ કે ‘આયુર્વેદ’ એ નામની ‘આયુષ્ય’ જેમાં વિચારાય છે અથવા આયુષ્યની જેથી પ્રાપ્તિ થાય છે તે ‘આયુર્વેદ’ એ વ્યુત્પત્તિ, અર્થને મળતી તથા વ્યાકરણથી સિદ્ધ છે. ૩૦

નિદર્શનનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

દૃષ્ટાન્તેનાર્થઃ પ્રસાધ્યતે યત્ર તન્નિદર્શનમ્ । યથા-યથાશ્વિર્વાયુના સહિતઃ કોષ્ઠે વૃદ્ધિઃ ગચ્છતિ તથા વાતપિત્તકફદુષ્ટો વ્રણ ઇતિ ॥ ૩૧ ॥

દૃષ્ટાંત આપીને પોતાને માન્ય અર્થ સિદ્ધ કરવામાં આવે, તેમાં તે દૃષ્ટાંત પોતાના માન્ય સિદ્ધાંતવાળું હોય, તે નિદર્શન કહેવાય છે. જેમ કે ‘વાયુથી મિશ્ર થયેલો અગ્નિ કોઠામાં વૃદ્ધિ પામે છે, તેમ વાયુથી, પિત્તથી તથા કફથી દુષ્ટ થયેલો વ્રણ શરીરમાં વૃદ્ધિ પામે છે.’ આ વાક્યમાં અગ્નિની વૃદ્ધિના દૃષ્ટાંતથી પોતાને માન્ય વ્રણની વૃદ્ધિ સિદ્ધ કરી છે, તેમ જ એ દૃષ્ટાંત પોતે પણ કેવળ લૌકિક નથી, પણ આયુર્વેદના માન્ય સિદ્ધાંતવાળું છે. (હેતુર્થ નામની તંત્રયુક્તિના ઉદાહરણમાં જે દૃષ્ટાંતવાક્ય આપેલું છે, તે તો કેવળ લૌકિક જ છે, પણ આયુ-

ર્વેદના માન્ય સિદ્ધાંતવાળું નથી. આટલો જ હેતુર્થ અને નિદર્શનમાં ભેદ જણાય છે.) ૩૧

નિયોગનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

ઇદમેવ કર્તવ્યમિતિ નિયોગઃ । યથા-પથ્યમેવ મોક્તવ્યમિતિ ॥ ૩૨ ॥

‘આ જ કરવું’ એમ જે કહ્યું હોય, તે નિયોગ કહેવાય છે. જેમ કે પથ્ય જ જમવું. (જેમાં અનેકાંતપણું હોય એવી જે આજ્ઞા તે ઉપદેશ કહેવાય અને જેમાં એકાંતપણું હોય એવી આજ્ઞા તે નિયોગ કહેવાય. એટલો ઉપદેશ અને નિયોગમાં ભેદ છે. રાતે જાગવું નહીં અને દિવસે સૂવું નહીં, એ વાત એકાંતિક નથી પણ પ્રાયિક છે; કેમ કે કક્ષદિકથી ઘેરાયેલા માણસને રાતના જાગવું, એ પણ પ્રશસ્ત છે અને ગ્રીષ્મઋતુમાં તથા તરસ વગેરે રોગમાં દિવસની નિદ્રા કરવી એ પણ પ્રશસ્ત છે. પથ્ય ભોજન કરવું એ તો એકાંતિક જ છે, એ વાત સુપ્રસિદ્ધ છે. જોકે આ ઉત્તરતંત્રના ૩૯મા અધ્યાયના ૭૪મા વિપયમાં ‘જીર્ણજ્વરવાળાને હિતકારી અન્ન ઉપર અરુચિ હોય, તો તેણે જીવનના બચાવ માટે અહિતકર અન્ન પણ જમવું; પરંતુ ભારે કે અભિધ્નદી અન્ન જમવું નહીં’ એમ પણ કહ્યું છે, તેથી અપથ્ય ભોજનને પણ અવકાશ મળ્યા જેવું જણાય છે, તોપણ એ સમયે અપથ્ય જ પથ્યરૂપ થઈ જાય છે; માટે પથ્ય ભોજન નિર્બંધિયાર જ છે, એમ સમજવું.) ૩૨

સમુચ્ચયનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

ઇદં ચેદં ચેતિ સમુચયઃ । યથા-માંસવર્ગે ણ્ણહરિણલાવતિત્તિરિસારઙ્ગાઃ પ્રધાનમિતિ ॥ ૩૩ ॥

સઘળી બાળતોની પ્રધાનતા રાખી હોય, એ સમુચ્ચય કહેવાય છે. જેમ કે સૂત્રસ્થાનના ૪૯મા અધ્યાયમાં કહેલા માંસવર્ગમાં કાળિયાર તથા રાતા હરણના માંસની પ્રધાનતા રાખી છે-

અને લાવાં, તેતર તથા બપૈયાનાં માંસની પણ પ્રધાનતા રાખી છે. ૩૩

વિકલ્પય' લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

इदं वेदं वेति विकल्पः । यथा-रसौदनः सघृता यवागूर्वा ॥ ૩૪ ॥

'આ કરવું' અથવા આ કરવું' એમ જે કહ્યું હોય, તે વિકલ્પ કહેવાય છે; જેમ કે 'માંસના રસાવાળો ભાત જમાડવો અથવા ધીવાળી રાખ પાવી.' ૩૪

ઉદાહરણ તથા ઉદાહરણ

यदनिर्दिष्टं बुद्धिमता तद्वक्ष्यम् । यथा-अभिहितमन्नपानविधौ चतुर्विधं चान्नमुपदिश्यते-मक्ष्यं भोज्यं लेखं पेयमेवं चतुर्विधे वक्तव्ये द्विविधमभिहितमत्रोद्यमिति-अन्नपाने विशिष्टे द्वयोरग्रहणे कृते चतुर्णामपि ग्रहणं भवति । किञ्चान्यत्-अनेन मक्ष्यमवरुद्धं त्वन्नसाधर्म्यात्, पेयेन लेखं द्रवसाधर्म्यात् । चतुर्विधश्चाहारः प्रायेण द्विविधः प्रसिद्ध इति ॥ ૩૫ ॥

જે વાત તંત્રમાં કહી ન હોય, તેને બુદ્ધિમાન વૈદે તર્કથી સમજી લેવી, એ ઉદાહરણ કહેવાય છે; જેમ કે 'સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયમાં ભક્ષ્ય, ભોજ્ય, લેહ્ય અને પેયના પ્રકાર તથા ગુણદોષાદિકંતું નિરૂપણ કર્યું છે, તેથી તે અધ્યાયનું 'ભક્ષ્યભોજ્યલેહ્યપેયવિધિ' એ નામ રાખવું જોઈએ, પણ તે નહીં રાખતાં 'અન્નપાનવિધિ' એ નામ રાખ્યું છે, તો ત્યાં બુદ્ધિમાન વૈદે, તર્ક કરી લેવો જોઈએ, કે 'અન્નપાન' એ બે શબ્દવાળા પદમાં ભક્ષ્ય, ભોજ્ય, લેહ્ય અને પેય-એ ચારેનો સમાવેશ થાય છે.' ભોજ્યવાચક અન્ન શબ્દથી આદત્તરૂપ સંધર્મપણાને લીધે ભોજ્ય પણ લઈ શકાય છે અને પેયવાચક પાન શબ્દથી દ્રવત્વરૂપ સંધર્મપણાને લીધે લેહ્ય પણ લઈ શકાય છે, તેથી પણ એ તર્ક કરવો સહેલો છે. ચાર

પ્રકારનો આહાર ધણું કરીને 'અન્ન અને પાન' એ બે પ્રકારોમાં સમાઈ જાય છે. ૩૫

अनीस तत्रयुक्तियोना उपसंहार અને इणस्तुति द्वात्रिंशद्युक्तयो हेतास्तन्त्रसारगवेषणे ।

મયા સમ્યગ્નિહિતાઃ શબ્દન્યાયાર્થસંયુતાઃ ॥  
યો હેતા વિધિવદ્વેતિ દ્વીપીભૂતાસ્તુ બુદ્ધિમાન્ ।  
સ પૂજાર્હો ભિષકશ્રેષ્ઠ ઇતિ ધન્વન્તરેર્મતમ્ ॥ ૩૬ ॥

વૈદો તંત્રના સારને સારી રીતે શોધી શકે, એ માટે મેં શબ્દોની, ન્યાયોની તથા અર્થોની ઉપપત્તિઓવાળી આ બીજીસ યુક્તિઓ સારી રીતે જણાવી છે. જે બુદ્ધિમાન પુરૂષ આયુર્વેદ-રૂપી સમુદ્રમાં દ્વીપોરૂપ થનારી આ યુક્તિઓને યોગ્ય પ્રકારથી બાંધે છે, તે ઉત્તમ વૈદ, જગત્પૂજ્ય થાય છે, એમ ભગવાન ધન્વન્તરિનો મત છે. ૩૬

અધ્યાય ૬૬ મો

ઉપક્રમ

अथातो दोषमेदविकल्पं नामाध्यायं व्याख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'દોષભેદવિકલ્પ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતનીપાસે કહેલું છે. ૧

દોષોના ભેદો બાજુવા માટે સુશ્રુતનો પ્રશ્ન અણાગ્નાયુર્વેદવિદં દિવોદાસં મહામતિમ્ ।  
છિન્નશાસ્ત્રાર્થસંદેહં સૂક્ષ્માગાધાગમોદધિમ્ ॥  
વિશ્વામિત્રસુતઃ શ્રીમાન્ સુશ્રુતઃ પરિપૃચ્છતિ ।  
ત્રિપટિર્દોષમેદા યે પુરસ્તાત્પરિકીર્તિતાઃ ।  
કતિ તત્રૈકશો જ્ઞેયા દ્વિશો વાપ્યથ વા ત્રિશઃ ॥ ૨ ॥

આઠે અંગોથી સંપૂર્ણ આયુર્વેદ બાજુનારા, મોટી બુદ્ધિવાળા, શાસ્ત્રાર્થોમાં જન્મને ક્યાંય

૧ દોષોના ત્રેસઠ ભેદોના નિરૂપણ વિષેનો અને અંતના ઉપસંહાર વિષેનો.

પણ સંદેહ ન હતો એવા અથવા સર્વ લોકોના  
શાસ્ત્રાર્થવિષયના સંદેહોને કાપનારા અને સૂક્ષ્મ  
તથા અગાધ આગમોદ્ધાપી જળોના સમુદ્રરૂપ  
ભગવાન દિવોદાસને (ધન્વંતરિને) વિશ્વામિત્રના  
પુત્ર શ્રીમાન સુશ્રુતે પૂછ્યું, કે 'આપે આ ઉત્તર-  
તંત્રના ૬૩ અધ્યાયના બીજા વિષયમાં દોષોના  
ત્રેસઠ ભેદો હોવાનું કહ્યું છે, તો તે ભેદોમાં એક-  
એક કેટલા છે, બધાએના સંયોગવાળા કેટલા છે  
અને ત્રણત્રણના સંયોગવાળા કેટલા છે, એ મારે  
બાણું જોઈએ, માટે કૃપા કરી કહો. ૨

દોષોના ત્રેસઠ ભેદો વિષે ભગવાન  
ધન્વંતરિના ઉત્તર

તસ્ય તદ્વચનં શ્રુત્વા સંશયચ્છિન્નમહાતપાઃ ॥  
પ્રીતાત્મા નૃપશાર્દૂલઃ સુશ્રુતાયાહુ તત્ત્વતઃ ।  
ત્રયો દોષા ધાતવશ્ચ પુરીપં મૂત્રમેવ ચ ॥  
દેહં સંધારયન્ત્યેતે હવ્યાપન્ના રસૈર્હિતૈઃ ।  
પુલ્પઃ પોલકશ્કલઃ પ્રાણાચ્ચૈકાદશૈવ ચે ॥  
રોગાણાં તુ સહસ્રં યચ્છતં વિંશતિરેવ ચ ।  
શતં ચ પચ્ચ દ્રવ્યાણાં ત્રિસપ્તત્યધિકં મયા ॥  
વ્યાસતઃ કીર્તિતં તદ્ધિ મિત્રા દોષાસ્ત્રયો ગુણાઃ ।  
દ્વિપટ્ટિધા ભવન્ત્યેતે ભૂયિષ્ઠમિતિ નિશ્ચયઃ ॥  
ત્રય એવ પૃથગ્ દોષા દ્વિશો નવ સમાધિકૈઃ ।  
ત્રયોદશાધિકૈરદ્વિસમમખ્યોલ્વગૈસ્ત્રિશઃ ॥  
પચ્ચાશદેવં તુ સહ ભગ્નિ ક્ષયમાગતૈઃ ।  
ક્ષીણમધ્યાધિકક્ષીણક્ષીણવૃદ્ધૈસ્તથાપરૈઃ ॥  
દ્વાદશૈવં સમાખ્યાતાસ્ત્રયો દોષા દ્વિપટ્ટિધા ।  
મિત્રથાતુમલૈર્દોષા યાન્યસંસ્લેયતાં પુનઃ ॥ ૩ ॥

એ પ્રમાણે સુશ્રુતનું વચન સાંભળી  
સંશયોતુ છેદન કરનારા મહાતપસ્વી મહારાજ  
દિવોદાસે પ્રસન્નતાથી સુશ્રુતની પાસે નીચે  
પ્રમાણે તાત્ત્વિક વ્યાખ્યાન આપ્યું:

ત્રણ દોષો, સાત ધાતુઓ, વિષા અને મૂત્ર  
એ એ હિતકારી રસોના સેવનને લીધે પ્રકૃતિસ્થ

હોય, તો દેહનું ધારણ કરે છે, એ વિષયનું, સોળ  
કળાઓવાળા<sup>૧</sup> પુરુષનું, અગિયાર પ્રાણોનું,<sup>૨</sup>  
અગિયારસોવીસ રોગોનું,<sup>૩</sup> અને પાંચસો તોતેર  
દ્રવ્યોનું<sup>૪</sup> વર્ણન તો તમને વિસ્તારથી કહી સંભ-  
ળાવ્યું છે. હવે દોષોના ત્રેસઠ ભેદો કહું છું:  
શુણાત્મક વાત, પિત્ત અને કફ-એ ત્રણ દોષો કે  
જેઓ ભિન્નભિન્ન છે, તેઓ પોતપોતાના પ્રમાણસર  
હોય (જેઓથી સ્વસ્થતા રહે એવા હોય), એ  
તેઓના પહેલો ભેદ છે. આ ભેદ સિવાય ચ્યૂળ-  
માર્ગે રોગોનાં કારણોરૂપ બાસઠ ભેદો થાય છે.  
જમ કે વૃક્ષવાત, વૃક્ષપિત્ત અને વૃક્ષકફ-એ રીતે  
એકએકના પ્રમાણના આધિક્યને લીધે ત્રણ ભેદો  
થાય છે. વાતવૃક્ષ અને પિત્તવૃક્ષતર, પિત્તવૃક્ષ  
અને વાતવૃક્ષતર, કફવૃક્ષ અને પિત્તવૃક્ષતર,  
પિત્તવૃક્ષ અને કફવૃક્ષતર, કફવૃક્ષ અને વાતવૃક્ષ-  
તર, વાતવૃક્ષ અને કફવૃક્ષતર-એ રીતે સંસર્ગમાં  
એક દોષની અધિક વૃદ્ધિને લીધે છ ભેદો થાય છે.  
વાત તથા પિત્ત એ બન્ને વૃક્ષ, પિત્ત તથા કફ  
એ બન્ને વૃક્ષ અને વાત તથા કફ એ બન્ને વૃક્ષ  
એ રીતે સંસર્ગમાં બન્ને દોષની તુલ્ય વૃદ્ધિને  
લીધે ત્રણ ભેદો થાય છે. કફવૃક્ષ વાતપિત્તઅધિક-

૧ પાંચ જુદો અને અગિયાર છદિયો અથવા  
શારીરગ્રથાનના પહેલા અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં કહેલા  
સોળ શુભો

૨ અગ્નિ, સોમ, વાયુ, સ્વપ્ન, રજઃ, તમ અને  
પાંચ છદિયો

૩ સૂત્રસ્થાનમાં હિનદગ્ધથી માંડી ત્રણ પ્રકારના  
અત્તરો નુધી ૬૬ રોગો કલા છે નિદાનસ્થાનમાં એકએક  
અગમ રહેલા વાયુઓથી માંડી સર્વસેરો નુધી ૩૪૨  
રોગો કલા છે શારીરસ્થાનમાં શુક્રતરરોગોથી માંડી  
ત્રણના રોગો નુધી ૨૭ રોગો કલા છે. ચિન્તિતાર્થનમાં  
સોનઓથી માંડી રંગદાહિની વ્યાપ્તિઓ નુધી ૯૮  
રોગો કલા છે કલ્પસ્થાનમાં અત્યગ્નિવિગ્ન્ય રોગોથી  
માંડી ક્રોટવિરો નુધી ૨૪૭ રોગો કલા છે અને  
ઉત્તરસ્થાનમાં તેજરોગોથી માંડી ઉન્માદ નુધી ૩૮૦ રોગો  
કલા છે. કુલ ૧૧૨૦.

રસોના ત્રેસક બેદાનું પત્રક-કોષ્ટક (૧૨૨૭ મા પૃષ્ઠની નોટમાં જણાવેલું)

મધુરામલ ૧ કેરી, હાડમ, દાંશ,	મધુરલવણ ૨ શેરડીનો આગલો ભાજ, સૈંધવ	મધુરતિક્ત ૩ ઢીમધ, શતાવરી	મધુરકટુક ૪ મીણ, કુંગળી.	મધુરકપાય ૫ વંરાસિચન.	અમલલવણ ૬ ચણાનો ખાર
અમલકટુક ૭ કાજો મરખો	અમલતિક્ત ૮ નાના કોઠિંબડાં	અમલકપાય ૯ ખાખટી	લવણકટુક ૧૦ સંચળ	લવણતિક્ત ૧૧ ખારો	લવણકપાય ૧૨ બકરીનું મૂત્ર
કટુતિક્ત ૧૩ ચણકબાબ, ધંદ્રજવ	કટુકપાય ૧૪ હરતાલ ખેરતાલ, ગજખીપર	તિક્તકપાય ૧૫ કાકડાશિંગી, નાગ- કેસર	મધુરામલલવણ ૧૬ ધોડીનું દૂધ.	મધુરામલકટુક ૧૭ કપાસના છોડ, ચારોળીનું પાકેલું ફળ	મધુરામલતિક્ત ૧૮ કરમદા, આળા- ઉળદર
મધુરામલકપાય ૧૯ આમળા, બાબુ	મધુરલવણકટુક ૨૦ મૂળા, મીઠા સરગવો	મધુરલવણતિક્ત ૨૧ મેથીની ભાજ	મધુરલવણકપાય ૨૨ કદંબી-કલબ કણેચરા	મધુરકટુકતિક્ત ૨૩. હીરાબોલ, કપૂર, છરુ	મધુરકટુકપાય ૨૪ સિલામુ
મધુરતિક્તકપાય ૨૫ વાલ, લોધર, ગળો, અરફસી	અમલલવણકટુક ૨૬ લણી	અમલલવણતિક્ત ૨૭	અમલલવણકપાય ૨૮	અમલકટુકપાય ૨૯ પાકું કોકમ	અમલકટુતિક્ત ૩૦ શંખવેલ
અમલતિક્તકપાય ૩૧ હીરાકરી મીંદીઆવળ	લવણકટુતિક્ત ૩૨ કરવરી, સુરોખાર. x	લવણકટુકપાય ૩૩ મોરધૂધુ	લવણતિક્તકપાય ૩૪ ખેર	કટુતિક્તકપાય ૩૫ જયફળ, આસોદ, બકાન	મધુરામલલવણ- કટુક ૩૬
મધુરામલલવણતિક્ત ૩૭	મધુરામલલવણકપાય ૩૮ સરસવના પાદડાનું રાક	મધુરામલકટુકતિક્ત ૩૯ પતંગનું લાકડું બળદાણા	મધુરામલકટુકપાય ૪૦ ગંગેદી, ખપાટ	મધુરલવણતિક્ત- કટુક ૪૧ રીંગણા, કુંવાડિયો	મધુરામલતિક્તકપાય ૪૨ કોઠ
મધુરતિક્તકટુકપાય ૪૩ ધાણા, જરામારી, તલ	મધુરલવણકટુકપાય ૪૪ મોટા અરફસાનું કોમળ ફળ	મધુરલવણતિક્ત- કપાય ૪૫ પોથી, પરપોદી	અમલલવણકટુક- તિક્ત ૪૬ મોટાશિંગીનું ફળ	અમલલવણકટુક- કપાય ૪૭	અમલલવણતિક્ત કપાય ૪૮
અમલકટુતિક્તકપાય ૪૯ ફટકડી, રાણુ	લવણકટુતિક્તકપાય ૫૦ કલઈ	મધુરામલલવણકટુક તિક્ત ૫૧ ધમાસો	મધુરામલલવણ કટુકપાય ૫૨	મધુરામલલવણ તિક્તકપાય ૫૩	મધુરામલકટુતિક્ત- કપાય ૫૪ મોટી હરકે, સોનાચુખી
મધુરલવણકટુતિક્ત- કપાય ૫૫ પાન, લસણ, કદંબ	અમલલવણકટુક- તિક્તકપાય ૫૬	મધુરામલલવણકટુક- તિક્તકપાય ૫૭	મધુર ૫૮ સાકર	અમલ ૫૯ લીંબુ	લવણ ૬૦ મીઠું
કટુક ૬૧ મરચાં	તિક્ત ૬૨ લંચિયા	કપાય ૬૩ હીમજ			

# ગ્રંથોનું સૂચિપત્ર

## ધર્મગ્રંથો

મહાભારત-સાત દળદાર ગ્રંથોમાં ...	૧૪-૦૦
શાંતિપર્વ-(મહાભારત સા. ૬ કો) ...	૧૦-૦૦
મહાભારતસાર-અઢાર પવેનાં સાર ...	૪-૦૦
વિષ્ણુપુરાણ-રાખંદરા: સાધાંતર ...	૪-૫૦
શ્રીમદ્ ભાગવત-બે ગ્રંથોમાં ...	૧૦-૫૦
શ્રીહરિવંશ અથવા ઉત્તર મહાભારત- રાખંદરા: સાધાંતર ...	૧૦-૦૦
દશમ સ્કંધ-શ્રીમદ્ ભાગવતનો ...	૪-૦૦
એકાદશ સ્કંધ-(એકનાથી ભાગવત) ...	૬-૦૦
એકાદશ સ્કંધ-મૂળ સહિત સાધાંતર ...	૨-૫૦
શ્રી ભગવતી (દેવી) ભાગવત ...	૭-૫૦
શ્રીમાર્કંડેયપુરાણ ...	૫-૦૦

\*

ગુલસીકૃત રામાયણ-બે ગ્રંથોમાં ...	૧૨-૦૦
વાલ્મીકી રામાયણ-બે ગ્રંથોમાં ...	૧૨-૦૦
આત્મરામાયણ-રામાયણની કથાની આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ સરળ સમજ ...	૧-૫૦
મિરધરકૃત રામાયણ-મોટા અક્ષરોમાં ...	૫-૦૦
શ્રીરામચરિતમાનસ-ગુજરાતી સાધાંતર સાથે ...	૬-૫૦
શ્રીરામચરિતમાનસ-(મૂળ માત્ર) ...	૨-૫૦
શ્રીરામચરિતમાનસકોશ-રાખંદાય ...	૦-૫૦
ગુલસી રામાયણનાં મહાવાક્યો ...	૦-૫૦

\*

મંદૂક્ય ઉપનિષદ-ગ્રીકપાઠીય કારિકાઓ સાથે ...	૩-૦૦
સો ઉપનિષદો-મૂળ સાથે ૨૩, બ્રાહ્મીનાનું સાધાંતર ...	૫-૦૦
ઈશ ને કેન ઉપનિષદ-શાંકરસાધ્ય સાથે ...	૧-૨૫
કઠોપનિષદ ...	૧-૨૫
તુલ્કોપનિષદ ...	૧-૦૦
મન્થોપનિષદ ...	૧-૦૦
ઐતરેય ઉપનિષદ ...	૦-૭૫
તૈત્તિરીય ઉપનિષદ ...	૧-૫૦
હરિઃપ્રોપનિષદ ...	૫-૦૦
બૃહદારણ્યક ઉપનિષદ ...	૮-૦૦
મહાવાક્યરતનાવલિ-ઉપનિષદવચનો ...	૧-૦૦

\*

યોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણ-બે ગ્રંથોમાં ...	૧૫-૦૦
પાતંજલ યોગસૂત્ર-સ્વામી વિવેકાનંદકૃત ...	૪-૦૦

વૃત્તિમહાકર-આત્મતત્ત્વનું પ્રતિપાદન ...	૫-૦૦
વિચારસાગર-મૂળ સાથે સાધાંતર (આ. ૪થી) ...	૩-૦૦
ઉપદેશસાધસી-મૂળ સાથે સાધાંતર ...	૪-૦૦
યુક્તિમંકાશ-મહાત્મા નિમલદાસકૃત ...	૧-૫૦
પંચીકરણ-દીકા સાથે ...	૨-૦૦
પંચદશી-સ્વ. પૂનભાઈ સા. સદ્ ...	૫-૦૦
હર્યોગમહોપનિષદ-યોગસાધનાનું માર્ગદર્શન ...	૧-૫૦
યોગાભ્યાસ અને આસનવિધિ ...	૦-૬૦
સનત્સુભતનો ઉપદેશ અર્થાત્ મૃત્યુનું રહસ્ય ...	૦-૭૫
બ્રહ્મસિદ્ધાંતમાલા-મરાઠી ઉપરથી સરળ અનુવાદ ...	૪-૦૦
જ્ઞાનવાણી-વેદાંતના ઉપદેશો ...	૨-૦૦
તત્ત્વાનુસંધાન-વિદ્યધનાનંદકૃત વેદાંતનો ગ્રંથ ...	૪-૦૦
વેદાંતમાર્ગદર્શિની-વેદાંતની સરળ સમજૂતી ...	૨-૦૦
પદ્મપાતરરૂપિત અગ્રભવમંકાશ ...	૫-૦૦
ત્રિપુરારહસ્ય-જ્ઞાનખંડ ...	૧-૨૫
ત્રીજી આંખ-સ્વામી માધવતીર્થજી ...	૧-૦૦
ધ્યાન અને જ્ઞાન-,, ,,	૦-૨૦
ધર્મદર્શન-સ્વામી અદ્વૈતાનંદજી ...	૧-૦૦
કપિલ અને દેવહૂતિ-પ્રેરક વાર્તાલાપ ...	૦-૬૨
વિચારસૂર્યોદય-સ્વામી માધવતીર્થ ...	૦-૨૫
વેદાંત-રસખિંદુ-સંતમંગળનાથકૃત વેદાંતબોધ ...	૦-૭૫
બળવાન બનો-ચલ્લવંદનો ઉપદેશ ...	૦-૭૫
મોક્ષનો માર્ગ-(કેવલ્ય નવનીત) ...	૦-૫૦
પદ્મદી-વેદાંતમંકિયા-બાલાજી મહારાજ ...	૦-૩૫
મહાલસા અને અલક-ચરિત્ર સાથે ઉપદેશ ...	૦-૩૦
જ્ઞાન અને કર્મ-સ્વામી માધવતીર્થકૃત ...	૦-૨૫
વિચારમાળા-શ્રી અનાયદાસકૃત ...	૦-૫૦
નારદનાં ભક્તિસૂત્રો-મૂળ સાથે સાધાંતર ...	૦-૧૬
શાંડિલ્ય ભક્તિસૂત્ર-મૂળ સહિત સાધાંતર ...	૦-૩૭
દત્ત-દશયવિવેક-સરળ અનુવાદ સાથે ...	૦-૧૨
લઘુયોગવાસિષ્ઠસાર-મૂળ સાથે સાધાંતર ...	૦-૩૭

\*

મનુસ્મૃતિ-આચંસકૃતિનો મહાન નીતિગ્રંથ ...	૫-૦૦
વાટના દીવડા-ચિંતાનાત્મક લેખો ...	૧-૫૦
સુભાષિત-રત્નભાંડાભાર-૧૩૪૨ સુભાષિતો ...	૧૦-૦૦
સુભાષિત નીતિમંજરી-૧૦૫૬ શ્લોકો ...	૧-૫૦
સુભાષિત રત્નમાળા-૩૦૮ શ્લોકો અર્થ સાથે ...	૦-૬૦
બાલવિલાસ-૮૩૩ શ્લોકો (ત્રિવેદીકૃત) ...	૧-૫૦